

ওঁম্

নমঃ সচ্চিদানন্দপিতৃভ্যঃ ।

বেদান্তদর্শনম্ ।

শারীরকসূত্রম্ বা উত্তরমীমাংসা ।

সূত্র-শঙ্করভাষ্য-বঙ্গানুবাদসমেতম্ ।

তুর্কোদাস্তর্গত “ষট্ঠোত্তরশতোপনিষৎ” “পঞ্চদশী” “কৃত্যকল্পদ্রুম”
“কামসূত্র” “বেদান্তব্রহ্মবগী” “বেদমাতা গায়ত্রী” পুরাণ,
তন্ত্র, যোগ, ষড়্ দর্শনাদিবিবিদশাস্ত্র-প্রকাশক-

শ্রীযুক্ত-মহেশচন্দ্র-পালেন

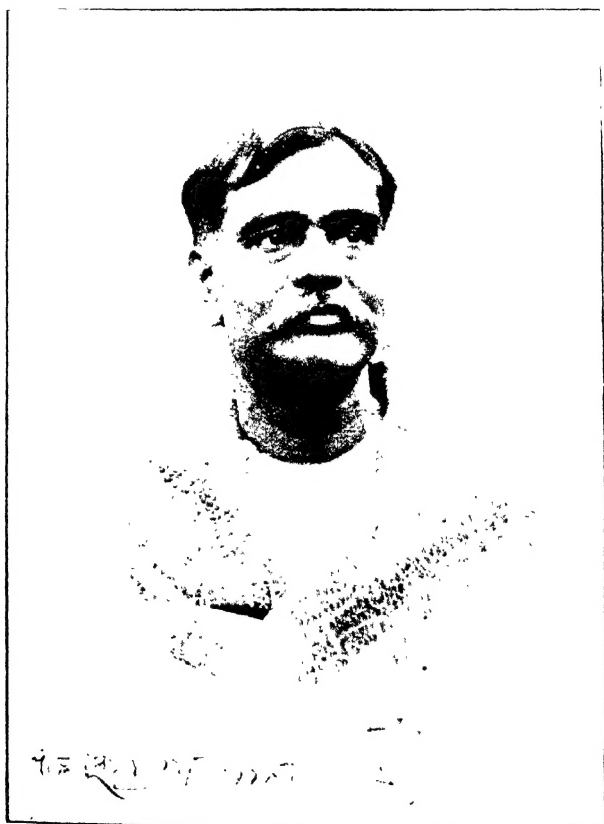
সঙ্কলিতং প্রকাশিতঞ্চ ।

(“বেদমন্দির” ১৪১৩১ নং বারানসীঘোষ ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।)

১৩১৭-বঙ্গাব্দীরাশ্বিনে মাসি ।



✓		LIBRARY	
Acc. No.		128377	
Class		135	
Date	1.6.85		
St. Ch.	Cb.		
Class	✓		
at	✓		
Ek. ind.	57		
Checked	57		



১২/১২/১৯৩৩ সাল, ১২/১২/১৯৩৩

ভূমিকা ।

প্রামাণিক পুরুষের আগমকে তৃতীয়প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন ।
 আশ্রয়বাক্যকে আগম বলে । সর্গাদিকালে দেবগণ ও ঋষিগণ ঈশ্বরের
 নিকট যে সকল বাক্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহাকেই আশ্রয়বাক্য বা
 আগম বলা যায় । আগম বলিলে শ্রুতি বা বেদমাত্রই বুঝায় । বেদের
 প্রতিপাদ্য দু'টি,—কর্ম ও ব্রহ্ম । তন্মধ্যে মুখ্যপ্রতিপাদ্য হইতেছেন ব্রহ্ম ;
 কর্ম সেই ব্রহ্মপ্রাপ্তির জন্যই প্রযুক্তিমার্গাবলম্বী ব্যক্তিদিগকে নিবৃত্তি-
 মার্গে লইয়া যাইবার উপায় বলিয়া প্রথমতঃ অভিহিত হইয়াছে ;
 ইত্যরং গোণ প্রতিপাদ্য হইতেছে কর্ম । বেদের প্রথমভাগ—কর্মকাণ্ড
 ইয়াই পরিসমাপিত হইয়াছে । শেষভাগে—ব্রহ্মের স্বরূপ, উপায় ও
 ফলসকল কীর্তন করা হইয়াছে ; কিন্তু বেদের শাখা-প্রবর্তক ঋষিগণের
 দর্শনভেদে বহু শাখায় একই বিষয় বহু-ভাবে বর্ণিত হইতে দেখা যায় ।
 তদ্বারা সেই বেদের অন্তর্ভাগ শিক্ষার্থীর পক্ষে বড়ই জটিল ও পরস্পর অস-
 মঞ্জস বলিয়া বোধ হয় । তাই করুণাপর মহাভাগ বাদরায়ণ সেই সকল
 আপাতবিরোধস্থিতি ভিন্ন ভিন্ন শাখায় ভিন্ন ভিন্ন বাক্যরাশি সঙ্কলন করিয়া
 মীমাংসার ব্যপদেশে বেদান্তের দর্শন কোথায় যাইয়া পতিত হইয়াছে, বিরুদ্ধ-
 থাকোর যে-ইটিমাত্রই প্রতিপাদ্য হয় কি করিয়া, তাহা হইলে পরস্পর বাক্য
 বিরোধস্থিতি করে না কেন ? কোন্ সাধনবলেই বা সেই আপাতবিরুদ্ধ সকল-
 থাকোরই প্রতিপাদ্যবিরয়ের উপলব্ধি হইতে পারে, এবং সেই উপাসনার
 দ্বারা কি হইতে পারে ? এই সকল সন্দেহের অপনোদনার্থ বেদান্তবাক্য-কুশুম-
 ধূত করিবার জন্য “অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” হইতে আরম্ভ করিয়া “অনা-
 তিঃ শব্দাৎ, অনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ ।” এই ৫৫৫ টি শ্লোক রচনা করিয়াছেন ।
 এই শ্লোকের সাহায্যে বেদান্তভাগ পর্যালোচনা করিলে আর শিক্ষার্থীকে
 আপাত-বিরোধকর বাক্যরাজীর জুর্জোখা ভাব হৃদয়ে ধারণ করিতে
 সন্দেহ-দোলায় আন্দোলিত হইতে হয় না । এই সকলশ্লোকে বিরোধ-

মীমাংসার জ্ঞান যে সকল উপায় প্রদর্শিত হইয়াছে, সেই উপায়ে বেদের অন্তর্ভাগদ্বারা কি প্রতিপাদিত হইতেছে, তাহা বিশেষভাবে জানিতে পারা যায়।—এই আনিতে পরাক্রমই শ্রবণ বলা হইয়াছে; সুতরাং ঐ সকল সূত্রকে বেদান্তের চক্ষুঃ, বেদান্তের দর্শন, বা বেদান্তদর্শন বলা যায়। ইহার অপর একটি নাম শারীরকসূত্র। শরীর-শব্দের উত্তর কুংসিতার্থে অক-প্রত্যয় করিয়া শরীরক-পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে। তাহার অর্থ কুংসিত-দেহ। যে সেই কুংসিতদেহ থাকে, তাহাকে শারীরক বলা যায়। শারীরক বলিলে কুংসিতদেহ-নিবাসী জীবকেই বুঝায়। যদ্বারা ব্রহ্মকেই কুংসিতশরীর-নিবাসী জীব বলিয়া উদ্বেষিত করা হইয়াছে, তাহাকেই শারীরকসূত্র বলা যায়। এই শারীরকসূত্র চারি অধ্যায়ে বিভক্ত। তাহার প্রথমাধ্যায়ে চারিটি পাদ আছে। সেই পাদচতুষ্টয়দ্বারা নানাশাখায় নানাপ্রকারে একই ব্রহ্মের যে প্রতিপাদন করা হইয়াছে, তাহাকে সমন্বয়ের জ্ঞান অধ্যয়ন করায় সমন্বয়সাধন বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। দ্বিতীয় অধ্যায়ে যে পাদচতুষ্টয় আছে, তদ্বারা যে নানাপ্রকার বিরোধসকলের মীমাংসা করা হইয়াছে, তাহাকে অবিরোধের জন্য অধ্যয়ন করায় অবিরোধসাধননামে পরিকীর্তন করা হইয়াছে। তৃতীয় অধ্যায়ের পাদচতুষ্টয়ে নানাপ্রকার সাধনের কথা বলা হইয়াছে বলিয়া তাহাকে সাধনসাধননামে বলা হয়। চতুর্থ অধ্যায়ে কলের কথা। তাহার পাদচতুষ্টয়দ্বারা ক্রমমুক্তি ও কৈবল্যমুক্তি, এই দ্বিবিধ মুক্তিদলের মীমাংসা করায় সেই অধ্যায়টি ফলাধ্যায়নামে অভিহিত হয়।

সূত্রগুলি সাধারণতঃ সংক্ষিপ্ত এবং ছন্দোবদ্ধ তাহেই বিবচিত হইয়া থাকে। মহর্ষি বাদরায়ণও সে নিয়মের উল্লঙ্ঘন করেন নাই, এবং নিজেই ভাগবতের প্রথমশ্লোকে “জন্মান্তর যতোহন্যাদিতরতশ্চাখ্যেভিঃ স্বরাট।” বলিয়া বেদান্তদর্শনের “জন্মান্তর যতঃ।” “ততু সমন্বয়ঃ।” ইত্যাদি সূত্রের উল্লেখ করিয়াছেন। ঐ সূত্রদ্বয়দ্বারা বলা হইয়াছে যে, বাহ্য হইতে এই জগতের জ্ঞান, স্থিতি ও লয় হয় বলিয়া বেদের অন্তর্ভাগস্থিত নানাবাণী উক্ত হইয়াছে, তিনিই ব্রহ্ম। যদিও সাকারাকীর মধ্যে নানাবিধ সন্দেহের প্রয়োজনক পদসকল পরিদৃষ্ট হয়, তথাপি সেই সকল পদ বাণীর সমন্বয় করিলে, তদ্বারা এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি-সংহা

কর্তা একমাত্র ব্রহ্মই প্রতিপাদিত হইবে। সমস্বয় বা সামগ্রহ, একই। কি উপায়ে স্বপ্নবর হইতে পারে, তাহা পর পর বহু . সূত্রে বলা হইয়াছে। যদিও এই সকল সূত্রের পর্যালোচনার সহিত বেদান্তভাগ পাঠ করিলে মহর্ষি বাদরায়ণের মনোগত অতিপ্রায় পরিস্ফুটভাবে অভিব্যক্ত হইয়া পড়ে, তথাপি মানবের ক্রুর স্বাধীনতা থাকায়, এবং জ্ঞানদীপে গর্ক-বায়ু হিল্লোল বাইরা আঘাত করিতে পারায় অনেকেই অনেকপ্রকার টাকা, বৃত্তি, বার্তিক, ও ভাষা প্রণয়ন করিয়াছেন। সেই সকল সিদ্ধান্তকে চারি ভাগে বিভক্ত করা যায়;—বিশিষ্টাশ্বৈত, বিশুদ্ধাশ্বৈত, শ্বৈত এবং অশ্বৈতসিদ্ধান্ত। উক্ত সিদ্ধান্তচতুষ্টয় সাধারণতঃ দুই ভাগেই বিভক্ত; শ্বৈতসিদ্ধান্ত এবং অশ্বৈতসিদ্ধান্ত। যদিও বিশিষ্টাশ্বৈতসিদ্ধান্তে অশ্বৈতভাব স্বীকার করা হয়, তথাপি ভাবিয়া দেখিলে, সে অশ্বৈত অশ্বৈতই নহে; কারণ, তন্মধ্যে শ্বৈতভাব রাখা হয়; সুতরাং তাহা শ্বৈতসিদ্ধান্ত ছাড়া অশ্বৈতসিদ্ধান্ত কি করিয়া বলা যাইবে? অশ্বৈত বলিলে শ্বৈতগন্ধহীন বৃত্তিতে পারা যায়; যাহাতে শ্বৈতগন্ধ আছে, তাহা সেই জন্যই অশ্বৈত হইতে পারে না। অতএব শ্বৈতসিদ্ধান্ত বলার ক্ষতি কিছুই দেখা যায় না। উক্ত শ্বৈতসিদ্ধান্তের মধ্যে কিছু কিছু পার্থক্য আছে। সেই সকল পার্থক্য—তাত্ত্বিকর্তার দর্শনের পার্থক্য লইয়াই উৎপন্ন হইয়াছে। যেমন বোধায়নকৃত দর্শন যে বৃত্তিতে পরিপূরিত হইয়াছে, সেই বৃত্তি বোধায়ন-দর্শন নামে অভিহিত। ঔপবর্ষমুনিকৃত দর্শন যে বৃত্তিতে গৃহীত হইয়াছে, সেই বৃত্তিও ঔপবর্ষ-দর্শন নামে খ্যাত। এইরূপ টক, ত্রিমিড়, গুহদেব, কপর্দী ও ভাকুটীও সেই বিশিষ্টভাবে শ্বৈতদর্শন করিয়া শ্রী শ্রী নামে প্রচলিত করিয়াছেন। ইহাদিগের মধ্যে রামানুজের দর্শন কথঞ্চিৎ স্থিতিপদ লাভ করিয়াছে। যতটুকু হউক, এসকল দর্শন কেবল শ্রী পাণ্ডিত্য-বিজ্ঞিতমাত্র, বেনাস্ববাক্যের প্রকৃষ্ট মীমাংসার দ্বারা দিয়াই গিয়াছে মাত্র; কারণ, বেদান্তভাগের পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়, বেদান্তবাক্যস্বাক্ষী যেন চমকিত হইয়া কি একটিমাত্র পদার্থকে বুঝাইতে চেষ্টা করিতেছে, পারিতেছে না; অগম্য, অস্পৃশ্য ও অবাচ্য বলিয়া ফিরিতেছে, অংবার সেই-গম্য, স্পৃশ্য, দৃশ্য ও বাচ্য বলিয়া ছাড়িতেও পারিতেছে না। তদ্বারা বেশ বৃত্তিতে পারা যায়, ওখায় শ্বৈতগন্ধ নাই,

ভূমিকা ।

ইচ্ছা ফিরিতেছে ; কিন্তু তাহাই প্রাণের প্রাণ, আত্মার আত্মা বলিয়া ডিগাও ছাড়িতে পারিতেছে না, ফুটিয়া বলিতে পারিতেছে না। বৈত-
 াপাকিলে ত ফুটিয়াই বলিতে পারিত ; সুতরাং বৈতগন্ধহীন অদ্বৈতই
 ান্থের প্রতিপাদ্য। সেই প্রতিপাদ্য-বিষয় পূর্বাচার্য্য গোড়পাদপ্রভৃতি
 াধীগণ যে ভাবে অভিযুক্ত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য
 ই চেষ্টার—মানবের সাধ্যাতীত ক্ষমতারও দূরদিক্‌গম্য সেই চেষ্টার পরিস্ফুট
 া শারীরকভাবে প্রদান করিয়াছেন। সকলেই প্রবৃত্তির সহিত নিবৃত্তি
 ার্শন করিয়াছেন ; কিন্তু ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য প্রবৃত্তির গতিরোধ করিয়া
 ার্শল প্রশান্ত নিবৃত্তিমার্গের প্রদর্শন করিয়াছেন। বেদের অন্তভাগ পরিস্ফুট
 ায় যে নিবৃত্তিমার্গের অবতারণা করিয়াছেন ; শঙ্করের জ্ঞানগরিমার প্রোজ্জল
 াপটে সেই নিবৃত্তিমার্গের প্রতিচ্ছবিই পতিত হইয়াছিল। তিনি তাহাই প্রসন্ন
 গম্ভীর ভাষায় অভিযুক্ত করিয়াছেন। ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের ভাষা অবলম্বন
 ায়া তাঁহার শিষ্যেরা নানাপ্রকার মতের অবতারণা করেন। তন্মধ্যে পদ্মপাদই
 ান। পদ্মপাদাচার্য্য ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যেরই (হস্তামলক, সুরেশ্বর, পদ্মপাদ
 াটকনামক) প্রধান শিষ্যচতুষ্টয়ের মধ্যে অন্যতম একজন। তিনি যদিও
 ুক্তিমার্গে আরোহণ করিয়াছিলেন ; কিন্তু তথাপি তিনি প্রবৃত্তিমার্গের
 ারের হস্তান্ত্র হস্ত এড়াইতে পারেন নাই। তিনি জ্ঞানের উপরেও
 দিকবিধির কার্য্যকুরিতা স্বীকার করিতেন। তজ্জন্ত তাঁহার কৃত ভাষা-
 াখ্য পূর্ণমাত্রায় সমাদৃত হয় নাই। প্রোক্ত প্রধানশিষ্যচতুষ্টয়ের মধ্যে
 াগুসমিশ্র) সুরেশ্বরচার্য্যও অন্যতম। তিনিই প্রকৃতপক্ষে প্রশান্ত নির্মল
 ুক্তিমার্গে আকৃষ্ট হইতে পারিয়াছিলেন ; এবং তিনিও শঙ্করাচার্য্যের শারী-
 া ভাষার উপর বৃত্তি রচনা করিয়াছিলেন ; কিন্তু পদ্মপাদাচার্য্যের
 ার্শনায় ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য ব্রহ্মহৃদ-ভাষার বৃত্তি লোকে প্রচারিত
 ুক্তিতে নিবেদন করিয়া সুরেশ্বরচার্য্যকে বলেন, এখন পদ্মপাদের ইচ্ছা পূরণ
 রিতে দাও। তোমার ইচ্ছাই স্থায়ী ভাবে জরযুক্ত হইবে। সেই কথার
 ূর নির্ভর করিয়া সুরেশ্বরচার্য্য ব্রহ্মহৃদভাষা-বৃত্তি প্রকাশ করা স্বর্গত
 খেন। পরে সুরেশ্বরচার্য্যই সেই-বৃত্তি-প্রকাশার্থ বাচস্পতিমিশ্ররূপে
 ূরপরিগ্রহ করিয়া ভাস্করীনামে সেই-বৃত্তি টীকাকারে প্রকাশ করেন।

ভামতীর টীকার নাম কল্পতরু। কল্পতরু ত কল্পতরুই। ত্রায়টীকার শিরোনামি
 বং ভামতীটীকার অমলানন্দবতি, উভয়েই সংক্ষিপ্ত, প্রসঙ্গ ও গভীর ভাবের
 জ্ঞান। ইহার দর্শন ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের জ্ঞানগঙ্গার তীর বহিরাই গিয়াছে।
 কল্পতরু টীকা পরিমল। পরিমলকার অপারদীক্ষিত। অপারদীক্ষিত জ্ঞান-
 মুদ্র। পাণিনীয় ব্যাকরণ হইতেই আমরা এই মহাত্মার পরিচয় পাইতে
 পাইতে নিবৃত্তিমার্গে যাইয়াও বেধি সেই মহাত্মাই প্রোক্ষণ শ্রোতৃ নিবাত-
 কল্প দীপ হস্তে করিয়া অগ্রসর হইতেছেন। ইহার ব্যাখ্যা অতিমাত্র
 গাঢ়ভাবের। ব্রহ্মহরের প্রকৃতার্থ কি, তাহা জানিতে হইলে, পরি-
 ষৎ অবশ্যপাঠ্য না হইয়া পারে না। ইনি ব্যাখ্যার মধ্যে পূর্বাঙ্গের সূত্র
 দ্বারা করিয়া ‘চক্রে অঙ্গুলি দিয়া দেখানর মত’ দেখাইয়া দিয়াছেন—বাদ-
 য় কি ভাবে সূত্র রচনা করিয়া গিয়াছেন, এবং তাহার অর্থক্ৰম
 ই বা কি? যাহারা ভামতী, কল্পতরু, ও পরিমলের সহিত শারীরক
 পাঠ করে নাই, তাহারা কি করিয়া বুঝিবে যে, বাদ্যায়ণ কি
 সূত্রের অভিব্যক্তির জন্য সূত্র রচনা করিয়াছিলেন? ইহার উপরে সমস্ত
 সূত্র এক খানি টীকাগ্রন্থ আছে। তাহার কর্তা কে, তাহা আমাদের
 জ্ঞাত; কিন্তু তাহাতে সূত্র, ভাষা, ভামতী, কল্পতরু ও পরিমলের অর্থ
 প্রায় করিয়া দেখান হইয়াছে।

পূর্বোক্ত পঞ্চপাদাচার্য্যাকৃত শারীরকভাষ্যের টীকার নাম বিবরণ।
 ইহার পঞ্চপাদমাত্র পাওয়া যায়। কথিত আছে, পঞ্চপাদাচার্য্য
 এই প্রচারিত করা হইবে স্থির হইলে, কদাচিত্ অনিবাৰ্য্য সমস্ত
 ই দণ্ড হস্ত, এবং সেই কথা জুঃধের সহিত ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যকে
 হইলেন, তিনি যতদূর গুনিয়াছিলেন, ততদূর বলেন। তাহা দ্বিতীয়
 সূত্রের প্রথমপাদপর্য্যন্ত;—সুতরাং ততটুকুই লিখিত হইয়া প্রচারিত
 এই জন্ত উহাকে পঞ্চপাদিকাও বলা হয়। যদিও এই সকল
 সহিতই শারীরকভাষ্য প্রকাশ করা উচিত, তথাপি তাহা সাধা-
 পক্ষে ততটা প্রয়োজনীয় হইবে না বলিয়া, এবং কেবল শারীরক
 সূত্রের অংশীলনকারাই ইষ্টসিদ্ধি হইতে পারে বিবেচনা করিয়া, আমরা
 সূত্রের সহিত সভাষ্য বেদান্তসূত্র মুদ্রিত করিলাম। ইহা দ্বারা জ্ঞান-

পিপাসুব কিছুমাত্রও উপকার সাধিত হইলে অর্থব্যয় ও পরিশ্রমের পরিপূর্ণ সাফল্য লাভ করিব ।

আমরা পর্যালোচনা করিয়া দেখিতে পাই, পরাশরনামক একমাত্র মহা ঋক্, যজুঃ, ও সামবেদের ভিন্ন-ভিন্ন শাখা প্রবৃদ্ধি কবিয়াছেন । অত্র কো ঋষিই বেদত্রেয় এ প্রকারে শাখাবিস্তার করিতে পারেন নাই । ইনিই প্রথমতঃ ভিক্ষু-আশ্রমের প্রসারবুদ্ধির জন্য ভিক্ষুহৃত্রনামে কতকগুলি বেদাংগে হৃত্র প্রণয়ন করেন । তাহাতে ভিক্ষু কাহাকে বলে, ভিক্ষুর লক্ষণ কি ? ভিক্ষু কর্তব্য কি, এবং ভিক্ষু কোন্ উপায়ে সংসারাতীত অবস্থায় পৌঁছিতে পারে ইত্যাদি বিষয় অতি সংক্ষিপ্তভাবে গ্রথিত করা হয় । তদনুসারে কৰ্ম্মদাননামক অন্য ঋষিও স্বীয়নামে একখানি ভিক্ষুহৃত্র রচনা করেন । ক্রমে ভিক্ষু-আশ্রমের প্রসার বর্দ্ধিত হয়, এবং বেদের অন্তভাগসকল ক্রমেই ভিক্ষুদিগের সম্পত্তিরূপে সাদরে গৃহীত হইতে থাকে ।

তারপর মহাভাগ কৃষ্ণঐশ্যপায়ন উক্ত পরাশর ঋষির ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করেন । ছাপর ও কলির সন্ধির ভ্রায় প্রবৃদ্ধি ও নিবৃত্তিমার্গদ্বয়ে সন্ধিক্ষণেই কৃষ্ণঐশ্যপায়ন আবির্ভূত হন । তাঁহার জন্মের পর হইতেই বদরি কাশ্রম তাঁহার আশ্রম-ভূমিরূপে নির্দিষ্ট হয়, এবং তজ্জন্যই কালে কৃষ্ণঐশ্যপায়ন বাদরায়ণনামে প্রসিদ্ধ হন । কালে পিতাব পদাঙ্কানুসরণ করিয়া মহাভাগ বাদরায়ণ বেদের বিভাগ ও বিস্তার করিয়া বেদব্যাস ও পারাশর্য্য-ব্যাস নামে অভিহিত হন । পরে ভিক্ষু-আশ্রমের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া করুণাপরায়ণ কৃষ্ণ ভিক্ষুহৃত্রসকলের সাত্যযো স্বীয় প্রতিভায় নানাবিধ যুক্তি ও - তর্কের অবতারণা করিয়া পূর্ববর্তী ঋষিগণের মতের খণ্ডন, পোষণ ও প্রতিপাদন কবিয়া বেদান্তভাগের কতকগুলি হৃত্র বিরচিত করেন । তাহাই এই বেদান্তহৃত্রনামে পরিচিত ।

তদগ্গান্ পরাশরের সময়সময়ে ও পূর্বকালে যে সকল ঋষিরা বেদান্তচর্চা করিতেন, তাঁহাদিগের মধ্যে জৈমিনি, ঔড়ুলোমি, আত্রেয়ী, আশ্রমখ্য কাশ্যাজিনি, ও কাশকংসের নাম আমরা উল্লেখ করিতে পারি ; কারণ, বেদান্ত-হৃত্র-মধ্যে ইহাদিগের মত উদ্ধার করিয়া কচিং খণ্ডন, কচিং প্রতিপাদন, এবং কচিং বা পোষণ ও করিতে বাদরায়ণকে আমরা দেখিতে পাই.

সূত্ররাং ইত্যাদিকে আমরা বেদবাস্যেব পূর্ববর্তী, এবং পরাশরের সমসাময়িক বলিতে পারি। তন্মধ্যে জৈমিনি অতীব প্রাচীন। শ্রীরামচন্দ্র হইতে অধ-
স্তন একবিংশতিতম পুয়ামিত্র এই ব্রহ্মবিৎ জৈমিনির নিকট যোগশিক্ষা করিয়া
মুক্তিলাভ করেন, ইহা পুরাণ ও কালিদাসের রঘুবংশ নামক কাব্য পাঠে
জানা গিয়াছে।

ইহাদিগের মধ্যে আশ্বাথ্য ভেদান্তবাদী, ঔড়ুলোমিও ঘেন বিশিষ্টাদ্বৈত-
বাদী। কাশকুৎসই কেবল অদ্বৈতবাদী।

ইত্যাদি বৈশ্বতর্য ও অদ্বৈতবাদ প্রদর্শিত হইল। এই দুইটি বিরোধসূচক
মতের মধ্যে ভগবান্ বাদরায়ণ কোন মতের পোষক, তাহা লইয়াও পার্শ্বনিয়ের
অধ্যাপক উপবর্ষাচার্য্য, বেদশাখা-প্রবর্তক বোধায়ন্যচার্য্য এবং জনকের
উপদেষ্টা অষ্টাবক্র, অবধূতাচার্য্য দত্তারের-প্রভৃতির মধ্যেও নানাবিধ বাদবিচা-
রাদি চলিত। তজ্জন্ম উপবর্ষাচার্য্য বাদরায়ণকৃত বেদান্তসূত্রের ভাষ্যে
প্রায় বিশিষ্টাদ্বৈতমতের অবতারণা করেন; কিন্তু বোধায়ন্যচার্য্য স্পষ্টই
বিশিষ্টাদ্বৈতবাদের অবতারণা করিয়া উক্তসূত্রের উপর একটি বৃষ্টি রচনা করেন।
অষ্টাবক্র ও দত্তারের-প্রভৃতি মহর্ষি ও পরমহংসপরিব্রাজকপূজ্য ভুরীয়াভীত
দম্যাদীর নম্র অবধূতাচার্য্যগণ কচিৎ প্রকরণগ্রন্থ, কচিৎ গীতা, কচিৎ উপনিষদ
প্রভৃতির উপদেশচ্ছলে সেই অদ্বৈত-বাদের ভূষ্টি ও পুষ্টি করিতে থাকেন।
ক্রমে ঐ উভয়মতেরই প্রচার হইতে থাকে। কখনও কোনটি একটু বিশেষ
প্রসার পায়, কোনটি একটু বিশ্রাম ভোগ করে, আবার কোনটি বা সমান
ভাবেই অস্ত্রটির সহিত চলিতে থাকে। কালে বিশিষ্টাদ্বৈত-সিদ্ধান্তও নানা
আকারে ও নানা ভাবে প্রচারিত হয়। তন্মধ্যে বোধায়নকৃত বৃষ্টি অবলম্বন
করিয়া ত্রিমলাচার্য্য (চাণক্য) একটি ভাষ্য করেন। এই ভাষ্যের বাক্যকার
হইতেছেন টক্কাচার্য্য। বাসুনমুনি ও রামানুজ এই মতেরই উপাসক। সেই-
রূপ বেদান্তসূত্র অবলম্বনে ঔড়ুলোমিসম্প্রদায়সিদ্ধ কোনও মহাত্মার প্র-
বর্তিত বৃষ্টি অবলম্বন করিয়া নিরাকার্য্য বেদান্তপারিজাতসৌরভনামে
একটি ভাষ্য করেন। এইরূপে বৈশ্বতর্য্য প্রবর্তিত।

অদ্বৈতধারার মহাভাগ বেদবাস্য কৃষ্ণবৈশ্বতর্য্যের শিষ্য বৈশম্পায়ন; বৈশ-
ম্পায়নের শিষ্য আত্মের ইত্যাদি ক্রমে আচার্য্যগোড়পাদ ঐ ধারার শিষ্য-

রূপে গ্রহীত হন। গোড়পদাচার্যের শিষ্য ভগবান গোবিন্দাচার্য। গোবিন্দাচার্যের শিষ্য ভগবান শঙ্করাচার্য। শঙ্করাচার্যের শিষ্য দ্বয় পদ্মপাদাচার্য, এবং সুরেশ্বরাচার্য। এই পর্যন্ত এইতেছে সাক্ষাৎ শিষ্য ও গ্রন্থকারশিষ্য। অতঃপর বাচস্পতিমিশ্র, ভামতীকার, অমলানন্দ কল্পতরুকার, ও অণ্যদীক্ষিত পরি-মলকাররূপে প্রথিত।

আচার্যগণের পারস্পরিক ক্রম এইরূপ; পরাশর, ও কশ্যপ, দ্বাপরের ভিক্ষুত্রকার। জৈমিনি ত্রেতার অদ্বৈতবাদী। ঔড়ুলানি, আত্রেয়ী, আশ্ববথা, কাশ্যাজিনি ও কাশকৃৎস্ন পরাশরের ও বেদব্যাসের সমসাময়িক। উপবর্ষা-চার্য ও যোগেশনাচার্য বেদব্যাসের পরবর্তী। বৈশম্পায়ন ও (চুর্কাসা) আত্রেয় বেদব্যাসের সমসাময়িক। দত্তাত্রেয় ও অষ্টাবক্র পূর্ববর্তী ও সমসাময়িক।

জৈমিনি, আপিশলি, কাশকৃৎস্ন, ঔড়ুলোমী, আত্রেয়, কাশ্যাজিনি, আশ্ববথ্য ও অষ্টাবক্র।

পরাশর ও কশ্যপ ভিক্ষুত্রপ্রণেতা।

বেদব্যাস ষাণ্ময়ুগের শেষভাগে জন্মপরিগ্রহ করেন। তাঁহার শিষ্য বৈশম্পায়ন বেদবিভাগের সাহায্যকারী ও অদ্বৈতমত-প্রচারক। ইনি কলির প্রথমশতাব্দীর প্রথমভাগেই জন্ম পরিগ্রহ করেন। ইহার শিষ্য আত্রেয় (দত্তাত্রেয়)। অবধূত-গীতাকার বলিয়া ইনি বিখ্যাত। ইহার শিষ্য—

গোড়পাদ। ইহার প্রণীত মাণ্ডুক্যোপনিষৎ-কারিকা অদ্বৈতবাদভাণ্ডার। ইহার শিষ্য—

গোবিন্দপাদ। ইহার শিষ্য—

ভগবান শঙ্করাচার্য। আবির্ভাব কাল ৬০৮ শক। ইনি শারীরকভাষ্য-প্রণেতা। ইহার শিষ্য শারীরকভাষ্য-বিবরণকার পদ্মপাদ ও ভাষ্যাবৃত্তিকার সুরেশ্বর (মণ্ডনমিশ্র)।

বাচস্পতিমিশ্র ভাষ্যটীকা ভামতীকার। অমলানন্দর্ষাভ ভামতীটীকার তরুকার। ১১৬৯—১১৮২ শকের মধ্যকালে কল্পতরু রচনা হয়। নাসিকের জ্যোত্বকেশে বাসিয়া কল্পতরু রচনা করেন। রঙ্গরাজাধ্বরীন্দ্রপুর কাকীমণ্ডগ-বাসী, দ্রাবিড়জাতীয় অণ্যদীক্ষিত কল্পতরুটীকা পরিমল প্রণয়ন করেন। গোবিন্দানন্দ ভাষ্যটীকা রত্নপত্র প্রণেতা। এই চাই-অদ্বৈতপাথ।

দ্বৈতধারার প্রথম উপাদান নারদকৃত পঞ্চরাত্র। বেদশাখাপ্রবর্তক বোধায়না-
চার্য্য সেই পঞ্চরাত্রের ভাবে ব্যাসকৃত বেদান্তসূত্রের রূপ্তি করেন। কল্যাণ
১০০ বৎসরের মধ্যেই ইহার সম্পাদন হয়। সেই রূপ্তি অবলম্বন করিয়া ক্রমে—

গুহদেব—
|
ভাকচি—
|

ব্রহ্মনন্দী ও টীক বেদান্তসূত্রের ব্যাক্যকার। প্রসিদ্ধ চাণক্যই দ্রমিলাচার্য্যনামে
সেই মতেই বেদান্তসূত্রের ভাষ্য প্রণয়ন করেন। ইহার আবির্ভাবকাল
কল্যাণ ২৪০০ বৎসর। সেই মন্তের প্রচারক—

শ্রীপরাক্রুশনাথ।
|
রত্নক্ষেত্রবাসী যামুন্যচার্য্য।
|
রামাহুজ্যচার্য্য।

রামাহুজ্য দাক্ষিণাত্যের চেন্নলপত-জেলার অন্তর্গত শ্রীপরাক্রুশ-ঐমনিবাসী
কেশবদ্বিজাচার্য্যর ঔরসে ১৩৯ শকে আবির্ভূত হন। ইনি শ্রীরঙ্গমের মহাপূর্ণা-
চার্য্যের শিষ্য, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী, বেদান্তসূত্রের শ্রীভাষ্যনামক ভাষ্যপ্রণেতা।
১২০ বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া ১০৬০ শকে তিরোধান করেন।
ঔদর্শনাচার্য্য শ্রীভাষ্যের টীকাকার।

বিজ্ঞানভিক্ষুর পরিচয় অজ্ঞাত। ইনি ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের পরবর্ত্তী।
৭৭০—৮১০ শকের মধ্যে ইহার আবির্ভাব হয়। ইনি বেদান্তসূত্রের বিজ্ঞা-
নামৃতনামে একটি ভাষ্য করেন। দ্বৈতবাদ ইহার অবলম্বন।

ভাস্করাচার্য্যের পরিচয়ও অজ্ঞাত। ইনিও দ্বৈতবাদী। বেদান্তসূত্রের উপর
ভাস্করভাষ্যনামে ইহার ভাষ্য আছে। ইহার আবির্ভাব ৯৫০—১০০০
শকের মধ্যে।

মধ্বাচার্য্য। দাক্ষিণাপথের অন্তর্গত তুলু-নিবাসী মধ্বী ভট্টের ঔরসে
১১২১ শকে ইহার জন্ম। প্রথমে ইহার নাম বাসুদেবাচার্য্য থাকে।
অত্ৰাৎ প্রেক্ষাচার্য্যের নিকট নবমার্গধারঃক্রমকালে ইনি দীক্ষিত হন।

সংসার পরিত্যাগের পর তিনি জয়তীর্থ, আনন্দতীর্থ, আনন্দজ্ঞান, জ্ঞানানন্দ ও আনন্দগিরিপ্রভৃতি নামে পরিচিত হন। ইনি দ্বৈতবাদী। দীক্ষার পর ইঁহার গুরুনন্দ নাম হয় পূর্ণপ্রজ্ঞ। ইনি বেদান্তসূত্রের যে ভাষ্য করেন, তাহা পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শননামে খ্যাত। নিজেই আবার জয়তীর্থনামে সেই ভাষ্যের তত্ত্বপ্রকাশিকানামক একটি সুন্দর টীকা প্রণয়ন করেন।*

এই পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শনখানি জয়তীর্থকৃত টীকা ও বঙ্গানুবাদের সহিত আমরা প্রকাশ করিয়াছি। ইঁহার সাহায্যব্যতীত ভাগবতের প্রকৃত ব্যাখ্যা করা অকঠিন। মূল্য ৫৭ পাঁচ টাকামাত্র।

শ্রীকণ্ঠের পরিচয় অজ্ঞাত। ইঁহার প্রণীত বেদান্তসূত্রের উপর যে ভাষ্য আছে, তাহার নাম শ্রীকণ্ঠ-ভাষ্য। এটি শৈবদর্শন। ইনি বিশিষ্টাশৈবত বা ভেদান্তদ্বৈতবাদী। ইঁহাকে নীলকণ্ঠ ও শ্রীকণ্ঠশৈবাচার্য্য বলা হয়।

নির্মালক। বন্দাবনের নিকটস্থ ঐন্দ্রপাহাড়বাসী একজন সাধুপুরুষ। ইঁহার পিতার নাম জগন্নাথ। বাল্যকালে ইঁহার ভাস্করাচার্য্য নাম ছিল। বার্লুকো ইনি নির্মালক ও নির্মালিত্য নাম পান। ইঁহার প্রণীত বেদান্তসূত্রভাষ্যকে বেদান্তপারিজাতসৌরভনামে বলা হয়। তাহার ভাষ্যকার শ্রীনিবাসাচার্য্য।

* বিবক্ষ্যে বলা হইয়াছে,—‘জয়তীর্থ একজন বিখ্যাত দার্শনিক। পদ্মনাভ ও অক্ষোভ্যতীর্থের শিষ্য। ইঁহার পূর্বনাম চুণ্ডু রঘুনাথ, সন্ন্যাস গ্রহণের পর জয়তীর্থনামে বিখ্যাত হন। ইনি সংস্কৃত-ভাষায় অনেক গ্রন্থ রচনা করেন। আনন্দতীর্থ রচিত প্রায় সকল গ্রন্থেরই ইনি টীকা লিখিয়াছেন। * * * ১২৬৮ খ্রীষ্টাব্দে জয়তীর্থের তিরোধান হয়। নৃসিংহ স্বতর্থাঙ্গরে ইঁহার মত উদ্ধার করিয়াছেন।’

—ইহা দ্বারা প্রাপ্তপন্ন হইতেছে, জয়তীর্থ ও আনন্দতীর্থ দুইজন পৃথক ব্যক্তি; কিন্তু কলতঃ তাহা নহে; কারণ দেখান যাইতেছে;—

১। জয়তীর্থ তত্ত্বপ্রকাশিকার শেষে বলিয়াছেন;—

“বক্ষ্যত্বাঙ্কিসত্ত্বতত্ত্বোদ্ভূতকৌমুদী।

ভূয়াং সংকুসুদানন্দমাত্রী তত্ত্বপ্রকাশিকা ॥” ইতি

মধ্বরূপ দুগ্ধসমুদ্র হইতে সমুত্ত ভাষ্যরূপ চন্দ্রের উদ্ভিত কৌমুদী (এক সেই মধ্বরারাই প্রকাশিত চন্দ্রালোক) জ্ঞাতব্য ও বক্তব্য তৎ-সকলের প্রকাশ করিয়া সাধুব্যক্তিদিগের (কুমুদের) আনন্দ-দান-কারিণী হউক । এখানে উদ্ভিত শব্দটি পরম-কৌশলে নিশ্চয় করা হইয়াছে । এই উদ্ভিত শব্দের দুইটি অর্থ ; একটি ‘উদয়প্রাপ্ত’ অর্থাৎ ‘কণিত’-অর্থ । কৈ, এখানে ত কর্তার নাম বিশেষভাবে দেওয়া হয় নাই ?

২। তারপর দ্বিতীয় কথা এই যে, তৎপ্রকাশিকার প্রথমেরই জয়তীর্থ বলিয়াছেন ;—

“গঙ্গাসঙ্গেন নৈর্মল্যং রথ্যাঙ্কিতভাতে যথা ।

বাচো বিত্ত্তিসিদ্ধার্থঃ সঙ্গমাস্তে গুরোর্গিরঃ ॥” ইতি

যেমন পথের জল গঙ্গায় পতিত হইয়া গঙ্গার সম্বন্ধবারা নির্মলভাব ধারণ করিয়া পাপক্ষয়করী শক্তির লাভ করে, সেইরূপ আমার এই ব্রহ্ম-সূত্রভাষ্য-ব্যাখ্যাকারিণী বাণ্যরাজীর নির্দোষভাব সাধন করিবার জন্য গুরুর বাক্যাবলিতে সম্বন্ধ করিয়া দিতেছি ; ব্যাখ্যাকারিণী বাক্যাবলী গুরুর বাক্যের সম্বন্ধবারা নির্দোষভাব ধারণ করিয়া অপূর্ণশক্তির লাভ করিবে ।

এখানে নিশ্চয়ই গুরুবাক্য বলিতে আনন্দতীর্থ বা মধ্বাচার্য্য বুঝাইবে ; কারণ, জয়তীর্থ আনন্দতীর্থের কৃত ভাষ্যের ব্যাখ্যাই করিতেছেন ।

জয়তীর্থ এই ভাবটি ভাস্করী হইতে গ্রহণ করিয়াছেন । ভাস্করী শব্দ-ভাষ্যের বাচস্পতি-মিশ্রকৃত টীকা । তথায় বাচস্পতিমিশ্র বলিয়াছেন ;—

“আচার্য্যকৃতিনিবেশনমপ্যবধূতং বচোহুদ্ভাদীনাম ।

রথ্যোদকমিব গঙ্গাপ্রবাহপাতঃ পবিত্রয়তি” ॥ ইতি

যেমন পথের জল অপবিত্র হইলেও গঙ্গার জলস্রোতে পতিত হইলে, গঙ্গাস্রোতের সম্বন্ধই তাহাকে পবিত্র করে, সেইরূপ অম্মদাদির বাক্য (কিন্তু কিমাকারের—অবধূত গোছের) অপবিত্র হইলেও ভগবান্ শব্দ-চার্য্যের প্রণীত ভাষ্যের সহিত সম্বন্ধ হইলে, সেই ভাষ্যের সহিত প্রাক্ত সম্বন্ধই তাহার পবিত্রতা জন্মাইয়া দিবে ।

ঠিক বাচস্পতিমিশ্রের কথার ভাষ্য জয়তীর্থও বলিতে ক্রটি করেন নাই ।

তদ্বারা বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, ঐ গুরু আনন্দতীর্থ বাতীত কেহই হইতে পারেন না ।

ঠিক বাচস্পতি মিশ্রের কথার জায় জয়তীর্থও বলিতে ত্রুটি করেন নাই । তদ্বারা বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, ঐ গুরু আনন্দতীর্থবাতীত কেহই হইতে পারেন না । অথচ জয়তীর্থ বিশেষ গোরবের সহিত বলিতেছেন,—

“স্বাস্থ্যবাহুনিরুত্তনে জিতমহাবৈকৰ্ত্তনাংগুত্রজং,

নির্দোষং জিতচন্দ্রচন্দ্রিকমলং তাপত্রয়োন্মূলনে ।

গাস্তীর্থ্যো জিতসিদ্ধরাজমমিতং ভাষাং বদাস্যাম্বুজা-

দাবিভূতমমন্দবোধভগবৎপাদান্ প্রপদোহথ তান্ ॥”

যাহা অস্ত্রঃকরণগুহায় অবস্থিত অকৃত্যামসের বিনাশ করিতে প্রচণ্ড মার্ভগের কিরণরাশিকে জয় করিয়াছে ; যাহা নির্দোষ নির্মল, এতই নির্মল যে, চন্দ্রের চন্দ্রিকাকেও জয় করিয়াছে ; তাপত্রয়ের উন্মূলনবিষয়ে যাহা সম্পূর্ণ সমর্থ ; নিজের ভাবগাস্তীর্থ্যো সিদ্ধরাজকে অতিক্রম করিয়াছে ; যে ভাষা এক বিন্দু নহে, অপরিমিত বিস্তীর্ণ, সেই ভাষা যাহার মুখপদ্ম হইতে নিঃসৃত হইয়াছে, আমি সেই অমন্দবোধ-ভগবৎপাদকে প্রপন্নভাবে আশ্রয় করি ।

একথাও বাচস্পতিমিশ্রের কথার জায় । তিনি বলিয়াছেন—

নত্বা বিত্তকবিজ্ঞানং শঙ্করং করুণাকরম্ ।

ভাষাং প্রসন্নগন্তীরং তৎপ্রণীতং বিভজ্যতে ॥” ইতি

ভারপর জয়তীর্থ বলিয়াছেন,—

“শ্রীমধ্বসংসেবনলকুণ্ড-

বিজ্ঞানসুখানুনিধয়োহমলা যো ।

কুপালবঃ পঙ্কজনাতীর্থ্যঃ,

কুপালবঃ স্তান্ময়ি নিত্যমেবাম্ ॥” ইতি

শ্রীমধ্বসেবা দ্বারা যাহারা শুদ্ধবিজ্ঞানসুখাসমুদ্রের লাভ করিয়াছেন, যাহারা অমলমুখ্য, যাহারা কুপাল, যাহাদিগের তীর্থ মাত্র পদ্মনাভ হরিই, তাঁহাদিগের দ্বারা লেশমাত্রা আমার উপর নিত্যভাবে থাকুক ।

“শ্রীমজ্জয়ারমণসদৃশিরিপাদসঙ্গি-

ব্যাখ্যানিনানন্দলিতাখিলহৃদৈর্পম্ ।

দুর্বাদিবারণবিদারণবক্ষদীক্ষ-

মক্ষোভ্যতীর্থমৃগবাজমহং নমামি ॥” ইতি

শ্রীমদ্ভারমণরূপ সঙ্গিরি পাদস্পর্গকারিণী ব্যাখ্যার নিনাদে যিনি
ছষ্টসকলের সম্পূর্ণদর্প দলিত করিয়াছেন, ছষ্টপ্রতিপক্ষরূপ বারণের মস্তক বিদারণ
কবিত্তে যাহার দীক্ষা কুশল, সেই অক্ষোভ্যতীর্থরূপ সিংহকে আমি নম-
স্কাব করি।

“অথ তৎকৃপয়া ব্রহ্মহৃত্তভাষাং যথামতি ।

বাকুর্বে শ্রীমদানন্দতীর্থার্ণ্যমুখনিঃসৃতম্ ॥”

অতঃপর তাঁহার কৃপায় শ্রীমদানন্দতীর্থার্ণ্যমুখনিঃসৃত ব্রহ্মহৃত্তভাষা
যথামতি ব্যাখ্যা করিব।

ইহার পরেই সেই—

“গঙ্গাসঙ্গম” ইত্যাদি।

এখন জিজ্ঞাসা—এই অক্ষোভ্যতীর্থনামটি কি জয়তীর্থের গুরু? বিশ্ব-
কোষকার বলিয়াছেন, হাঁ, অক্ষোভ্যতীর্থ জয়তীর্থের গুরু। আমরা বলি,
কেহই গুরুর নাম ধরে না বলিয়া অক্ষোভ্যতীর্থ নাম হইতে পারে না। তবে
ঐ অক্ষোভ্যতীর্থশব্দ হইতেই সে নাম বাহির হইবে বটে। ঐ অক্ষোভ্যতীর্থ-
শব্দে অচ্যুততীর্থ বুঝিতে হইবে। কেন বুঝিতে হইবে, বলিতেছি;—যে
মোকৈ ‘অক্ষোভ্যতীর্থ’-নামটি আছে, তাহাতেই বলা হইয়াছে,—

শ্রীমদ্ভারমণসঙ্গিরিপাদসঙ্গি—

ব্যাখ্যা-নিনাদ-দলিতাখিলছষ্টদর্পম্।

ভারমণ শ্রীহারি, তিনিই সঙ্গিরি, তাঁহার পাদই প্রত্যস্তপর্কত, সেই গিরি-
পাদে যাহার সঙ্গ বা সম্বন্ধ আছে, তাদৃশ গিরিপাদসম্বন্ধ ব্রহ্মহৃত্তভাষারূপ
ব্যাখ্যাব নিনাদে ছষ্টসকলের দর্প যৎকর্তৃক দলিত হইয়াছে। এখানে একটু
শ্বেষ আছে। তদ্বারা জয়তীর্থ আনন্দগিরিকেই বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছেন।
তাহা এই—আনন্দগিরিশব্দের অর্থ আনন্দপর্কত—আনন্দঘন, যাহা বৈদান্তি-
কের লক্ষ্য, তাহা নহে; তবে কি? না, ‘রমাং আনন্দয়তি যঃ, স আনন্দঃ
ভারমণঃ শ্রীহারিঃ, স এব সত্যং ভক্তানাং পক্ষে গিরিবিব ইতি আনন্দ-
গিরিঃ। পদমেব পাদম্ স্বার্থে অণ; অথচ আনন্দগিরিপদসম্বন্ধায়ঃ আনন্দ-

গিরিপদধারিবাখ্যায়াঃ, 'নির্নাদেত্যাদি'। যিনি রমাকে আনন্দ প্রদান করেন, তিনি আনন্দ; আনন্দ হইতেছেন বসারমণ শ্রীহরি; তিনি সদ্-ভক্তদিগের নিকট ভূধরের ছায়, ('দেবী স্বঃ বিষ্ণুনা যুতা' তুমি দেবী বিষ্ণু কর্তৃক যুত হইয়াছ।) প্রতীয়মান হন; সুতরাং তদ্বারা আনন্দগিরি-নামটি সিদ্ধ হইল। পদ ৬ পাদ একই কথা। তদ্বারা এই হইল যে, শ্রীমৎ-আনন্দ-গিবিপদের সম্বন্ধযুক্ত হইয়া যে বাখ্যা হইয়াছে, তাহার শব্দেই দুইসকলের দর্শন চূর্ণ হইয়াছে। তথাপি বাহারা দুর্বুদ্ধি প্রতিপক্ষ, তাহাদিগের সেই বাদ বিচারের আভাসমাত্রকারী, তাহারা প্রকৃতপক্ষে বাদবিচার করে নাই, কিন্তু এমন ভাবে বিচার করিয়াছে, যেন তাহা বাদবিচারের ছায় বলিয়া সাধারণের ভ্রম হয়; সুতরাং সেই সকল দুর্ব্বাদিরূপ হস্তির বিদারণবিষয়ে যাহার দীক্ষা কুশলময়ী, (আবার স্বয়ংই পরম-কোশলে বর্তমান বাদীদিগের মত খণ্ডন করিয়াছেন বা করিতেছেন) সেই অক্ষোভাতীর্থরূপ সিংহকে নমস্কার করি।—অর্থাৎ শিষ্য যাহা কিছু করে, তাহা গুরুরই। গুরুর কথাগুলি শুদ্ধাইয়া একত্র করা—আর টীকা বা ভাষ্যকরা, একই কথা। তবে সেই ভাষ্য কেবলমাত্র শিষ্যের নামটি সংযোজিত করা হইয়াছে। তাহাতে গুরুর কিছুমাত্র লাঘব হয় নাই; বরং গুরুর গৌরবই বর্দ্ধিত হইয়াছে; সুতরাং সেই অচ্যুতপ্রেক্ষাচাৰ্গ্যনামক গুরুকে নমস্কার, যিনি আমাকে দিয়াই এই প্রকাণ্ড ক্রিয়া করিয়াছেন। এদিকে দেখা যাউতোছ,—

‘ইতি শ্রীমদানন্দতীর্থভগবৎপাদবিরচিতং

ব্রহ্মহৃদভাস্যো দ্বিতীয়াদ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ।’

ইত্যাদিরূপ পুস্তিকায় আনন্দতীর্থনামটিই গ্রহণ করা হইয়াছে। অতএব ঐ অক্ষোভাতীর্থশব্দে অচ্যুততীর্থ বা অচ্যুতপ্রেক্ষতীর্থকে বুঝিতে হইবে।

তারপর ৩য় শ্লোকে ‘আনন্দবোধভগবৎপাদান্’—শব্দ আছে, এবং—
‘অমিতং ভাষ্যং যদাস্যামুজ্জাদাবিত্তম্’—শব্দ আছে, তদ্বারাও ঐ অচ্যুত-প্রেক্ষতীর্থকে বুঝাইবে। কেন? না,—আনন্দবোধশব্দে অচ্যুতপ্রেক্ষ অর্থ হয়। বোধশব্দ আর প্রেক্ষাশব্দ একই পর্যায়ের। আনন্দশব্দ ও অচ্যুতশব্দও প্রায় একার্থক।

তারপর তাহাতেও সন্দেহ হইলে, ‘পঞ্চজনাতীর্থঃ’—শব্দদ্বারা অচ্যুততীর্থ

পাওয়া যায়। কি করিয়া? না, পদ্মনাভ ও অচ্যুত একই পর্যায়ের।—
উহা দ্বারা পঞ্চজনাভীর্থ, অনন্দবোধভগবৎপাদ, এবং অক্ষোভ্যতীর্থ-শব্দে
অচ্যুতপ্রেক্ষাচার্য্যকেই বুঝান হইয়াছে। অক্ষোভ্যতীর্থ ও পদ্মনাভতীর্থনামে
কোনও ব্যক্তি জয়তীর্থের গুরু ছিলেন না। যাহাকে অক্ষোভ্যতীর্থ বলা হইল,
ইনি ১১৭০ শকে তিরোহিত হন। তাঁহার নাম গোবিন্দশাস্ত্রীও ছিল। ইনিই
সেই অচ্যুতপ্রথা বা অচ্যুতপ্রেক্ষতীর্থ।

এখন সেই পূর্ব্বের কথা স্মরণ করা যাক। পূর্ব্বের বলা হইয়াছে,—
‘ব্যাখ্যাকাবিনী ব্যাক্যাবলী গুরুবাক্যের সম্বন্ধদ্বারা নির্দোষভাবে ধারণ করিয়া
অপূর্ব্ব শক্তির লাভ করিবে।’ জয়তীর্থ বলিতেছেন ‘গুরুবাক্যের সম্বন্ধ দ্বারা’।
যদি বলা যায় ;—

অচ্যুতপ্রেক্ষাচার্য্যের শিষ্য আনন্দতীর্থ,
আনন্দতীর্থের শিষ্য পদ্মনাভতীর্থ এবং
অক্ষোভ্যতীর্থ, সেই উভয়ের শিষ্য ঐ
জয়তীর্থ। তাহা হইলে, জয়তীর্থের ঐকথা

বলা শোভা পায় না ; কারণ, তিনি ভাষ্যের ব্যাখ্যা করিতেছেন। তিনি বলি-
তেছেন, তাঁহার কথা তাঁহার গুরুর কথার সহিত মিলিয়া পবিত্র হউক,
এটা যেন কি রকম হয়? তাঁহার বলা উচিত, আনন্দতীর্থের কথার সহিত
মিলিয়া পবিত্র হউক ; কারণ, যে ভাবে তিনি ব্যাখ্যা করিতেছেন, সে ভাব-
গঙ্গার আনয়নকর্ত্তা আনন্দতীর্থ, তাঁহার গুরু নহেন ; সুতরাং সে ভাবগঙ্গার
আনয়নকর্ত্তা আনন্দতীর্থের ভাষারূপ কথায় মিলিয়া পবিত্র হউক, এইটিই
বলা জয়তীর্থের উদ্দেশ্য। তিনি বলিয়াছেনও তাই। তবে অজ্ঞতাজ্ঞাত আনন্দ-
তীর্থ ও জয়তীর্থকে উভয় ব্যক্তি নিরূপিত করিয়া লোকে সে উদ্দেশ্য পণ্ড
করিবার উত্তোষ করিলেও, সে উদ্দেশ্য পণ্ড হইবার নহে। প্রকৃতপক্ষে, আনন্দ-
তীর্থ নিজের নিজনির্ম্মিত ভাষ্যের ব্যাখ্যা জয়তীর্থনামে নিষ্পাদন করিয়াছেন।
তিনি বাহা কিছু করিয়াছেন, তাহা তাঁহার গুরুর কৃপায় করিয়াছেন।
অতএব সূত্রভাষ্য গুরুর কথিত বাক্যসংগ্রহ মাত্র। তাহা নিত্য স্মৃতিকার
বলিয়া তদ্দ্বারা সাধারণের ততটা উপকার হয় না ; সুতরাং আবার গুরুবাক্যের
সম্বন্ধ ও অবিরোধী বহুপরিমাণ নিজবাক্যদ্বারা ‘অমিত’ পরমাণু-আকারের

ভাষ্যকে ব্যাখ্যা করা প্রয়োজন বোধ হওয়ার প্রার্থনা করিতেছেন,—
কি জানি, আমার কথা যদি প্রকৃত ভাবপ্রকাশের বিরোধী হয় ; যদিই
কোন স্থলে অশুদ্ধ অপবিত্র ভাবপ্রকাশকর বাক্য বিন্যাস করিয়া ফেলি, তথাপি
একটি ভরসা এই যে, গুরুবাক্যে ত সেই বাক্য মিলিয়া থাকিবে, তদ্বারা আমার
কথা অশুদ্ধ ও অপবিত্র হইলেও গম্ভাজলে পথের জল ঘাইয়া যেমন পবিত্র
হয়, সেইরূপ আমার কথাও পবিত্র হইবে ।

ভাষ্য যে আনন্দতীর্থের নিজের বুদ্ধিপ্রভাবে কৃত নহে, গুরুর কথা সংগ্রহ
করিয়াই যে করা হইয়াছে, তাহা দুইটি পদদ্বারা তিনি নিজেই স্বীকার
করিয়াছেন । যথা—

‘অমিতং ভাষাং বনাম্ভাষুজ্ঞান্ অবিভূতম্’

‘শ্রীমান্ আনন্দতীর্থার্ঘ্যামুখনিঃসৃতম্ ।’

‘পরমাণু আকারের ভাষা বাঁহার মুখপদ্ম হইতে আবিভূত হইয়াছে’

‘শ্রীমান্ আনন্দতীর্থার্ঘ্যের মুখ হইতে নিঃসৃত ।’

আনন্দতীর্থের প্রণীত নহে, সংগ্রহ করিয়া মুখ দিয়া বলিয়াছেন মাত্র ।
তবে ঐ ভাষা কোথা হইতে আবিভূত ? গুরু আনন্দবোধভগবৎপাদের মুখপদ্ম
হইতে । আনন্দবোধভগবৎপাদ কে ? অচ্যুতপ্রেক্ষিতীর্থ ।

আরও এককথা, মধ্বাচার্য্য ১১২১ অব্দে আবিভূত হন । নবমবর্ষবয়ঃ-
ক্রম কালে দীক্ষা গ্রহণ করেন । তাহার পর শিক্ষালাভ করিয়া ব্রহ্মহুত্রভাষা
লিপিবদ্ধ করিতে নিশ্চয় ২০ বৎসর লাগিতে পারে । তারপর মতপ্রচার ও
নাঁনাপ্রকার গ্রন্থ লিপিবদ্ধ করিতেও যে ৪০ বৎসর কাটে নাই, তাহাও
নহে ; সুতরাং ঐ জয়তীর্থের তিরোভাব কালের সঙ্গেও আনন্দতীর্থের তিরো-
ভাব কাল মিলিতেছে । জয়তীর্থ ১১২০ শকে তিরোহিত হন । তাঁহার অবি-
র্ভাব কাল পাওয়া যায় না । আমার আনন্দতীর্থের আবির্ভাব কাল ১১২১ শক
পাওয়া যায় ; কিন্তু তিরোভাব কাল পাওয়া যায় না । ইহা দ্বারা কি অনুমান
করা যায় না যে, আনন্দতীর্থ ও জয়তীর্থ ব্যক্তি একই ; সুতরাং হুইবার করিয়া
জন্ম ও মৃত্যুর শক বলিবার আবশ্যক হয় নাই ।

তারপর আরও কথা, জয়তীর্থ কেবল আনন্দতীর্থকৃত প্রারম্ভিক গ্রন্থে
ই দীক্ষা করিয়াছেন । ইহাও একটু অগিধানযোগ্য ।

শেষ কথা এই যে, আনন্দতীর্থ ও জয়তীর্থ একই ব্যক্তি বলিয়া সূত্রভাষ্যোক্ত ‘গুরুন’ শব্দের অর্থে জয়তীর্থ বিশেষ কিছুই না বলিয়া কেবল বলিলেন,—

‘দেবতানতিসমনস্তরং গুরুনপি নমতি ‘গুরুং’চে’তি ।

“গুরোনামি ন গৃহীয়াচ্ছিয়ো ভাৰ্ঘ্যা পঠোরপি ।” ইতি

অতো ন তন্নাম জগ্রাহ । অস্ত গুরুদেবতাভেদেহরুচিং স্মরতি
অপিশব্দেন । যন্তপি গুরুন দেবতাভিন্নতথাপি বিশেষায়ুগ্রহার্থং
পৃথগ্‌নতিরिति ।’

যেসময় দেবতার প্রণাম, সেই সময়ই গুরুর প্রণাম করিতেছেন ‘গুরুং-
চে’তি’। ‘শিষ্য গুরুর নাম গ্রহণ করিবে না, ভাৰ্ঘ্যাও পতির নাম গ্রহণ
করিবে না।’ এইরূপ নিষেধ থাকায় গুরুর নাম গ্রহণ করেন নাই। নিজের
গুরু ও দেবতার ভেদে অকুচি আছে স্মৃতি করিবার জন্য একটি অপিশব্দ
গ্রহণ করা হইয়াছে। যদিও গুরু দেবতা হইতে ভিন্ন নহেন, তথাপি বিশেষ
অনুগ্রহের জন্য পৃথক্ ভাবে নমস্কার করা হইয়াছে।

তৈ, জয়তীর্থ ত এখানেও গুরুর নাম—আনন্দতীর্থের গুরুর নাম নিজে
বলিতে পারিলেন না। কেন পারিলেন না? না, আনন্দতীর্থই যে জয়তীর্থ-
নামে ভাষ্যের ব্যাখ্যা করিতেছেন; সুতরাং যে-সকল কথাদ্বারা গুরুর নাম
বলা যাইতে পারে, তাহা টীকার মুখবন্ধেই বলিয়া আসিয়াছেন। বিশেষজ্ঞ
ব্যক্তি তদ্বারাই গুরুর নামটি বাহির করিতে পারিবে; সুতরাং এস্থলে
আর বিশেষ কিছু বলিবার আবশ্যক বোধ হয় নাই।—এই সকল কারণ
বশতঃ আমরা স্থির করিয়াই রাখিয়াছি যে, আনন্দতীর্থই জয়তীর্থনামে
নিজের ভাষ্যের টীকা নিজেই লিখিয়াছেন। এই জন্যই এই টীকাবাতীত
ভাষ্যও কেহ খুলিয়া ব্যাখ্যা করিতে পারে না। যাহারা এই টীকা আন্তো-
পাস্ত ভাল করিয়া পাঠ করিয়াছে, কেবল তাহাঁরাই মধ্যভাষ্যের মর্ম্মবার
উদ্ঘাটন করিতে পারে। অন্যথা ভাষ্যমর্ম্মবার চিরবন্ধই থাকিয়া যায়।

ইহা দ্বারা স্থির হইল এই যে, মধ্যচাৰ্য্যের আবির্ভাব কাল ১১২১ শক,
এবং তিরোভাবকাল ১১৯০ শক। মধ্যচাৰ্য্যের নাম আনন্দতীর্থ, জয়তীর্থ
পূর্ণানন্দ, বৈতগুরুস্বামী, আনন্দজ্ঞান, জ্ঞানানন্দ ও আনন্দগিরি।

শ্রীনিবাসাচার্য্য নিম্বার্কের ভাষাকে ভাষা না বলিয়া বাক্যানামে কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। শ্রীনিবাসাচার্য্য বেদান্তকৌস্তভনামে সেই বাক্যের ভাষা প্রণয়ন করেন। কাশ্মীর-দেশবাসী কেশবভট্ট তাহার কৌস্তভপ্রভানামে একটি টীকা করেন। ইনি ঔড়ুলোমি-সম্প্রদায়ের কোন মহাশয়ার প্রণীত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া দ্বৈতাদ্বৈতমতের পোষণার্থই বেদান্তপারিজাতসৌরভনামে বাক্যগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। ইহার আবির্ভাব ১৫৪৯—১৪০০ শকের মধ্যে।

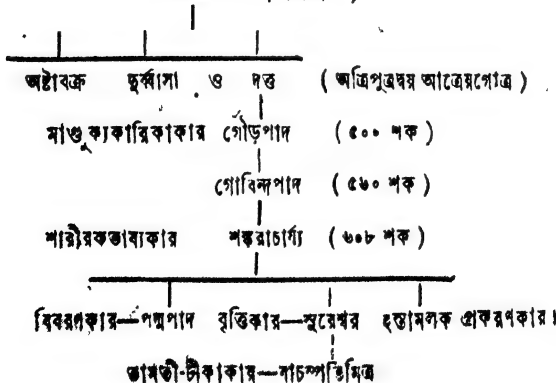
বল্লভাচার্য্য। তৈলঙ্গদেশীয় লক্ষণভট্টের দ্বিতীয় পুত্র। ইহার ১৪০১ শকে জন্ম হয়। ইনি বৃন্দাবননিবাসী নারায়ণভট্টের শিষ্য। ইনি বালগোপালের সেবা প্রচারিত করেন। ইহার কৃত বেদান্তহৃত্তভাষ্যের নাম অণুভাষ্য। ইনি বিষ্ণুদ্বৈতবাদী। ১৪৩৩ শকে ইহার প্রথম পুত্র গোপীনাথ, এবং ১৪৫৮ শকে দ্বিতীয়পুত্র বিট্টলনাথ জন্মগ্রহণ করেন। ১৪৫৩ শকে বল্লভাচার্য্যের তিরোভাব হয়।

বলদেববিদ্যাভূষণ। ইনি একজন বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণশাস্ত্রজ্ঞ। ইহার আবির্ভাব কাল ১৫৮৫ শক। ইনি অচিন্ত্যভেদবাদী। বেদান্তহৃত্তের উপর ইহার গোবিন্দভাষ্যানামে একটি ভাষা আছে। ইনি গোরাক্ষের প্রবর্তিত মতের ব্যবস্থাপনিত। নিজেই আবার গোবিন্দভাষ্যের হৃদয়ভাষ্য রচনা করিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন।

বিশেষ সুগমার্থ নিম্নে ধারাবাহিক পরম্পরা প্রদর্শিত করিতেছি।

বেদব্যাস (৫০১১ বঙ্গসর পূর্ব্ব)

বৈশম্পায়ন (কল্যাণ ১)



কল্পতরু-টীকাকার অমরানন্দ ,
 পরিমল-টীকাকার অপার দীক্ষিত
 রত্নপ্রভা-টীকাকার গোবিন্দানন্দ
 ভাষ্যটীকাকার আনন্দগিরি

দ্বৈতধারা ।

ব্রহ্মিকার বোধায়ন (কল্যাণ ১০০)

গুহদেব

ভাক্টিচি

ব্রহ্মানন্দী ও টঙ্ক বাক্যকার

ভাষ্যকার দ্রমিড়াচার্য্য (কল্যাণ ২৪০০)

শ্রীপরাক্রুশনাথ

যামুনাচার্য্য

শ্রীভাষ্যকার রামামুজ (শক ২৩২)

১ ২ ৩ ৪
 বিজ্ঞানভিক্সু ভাক্সরাচার্য্য, মধ্বাচার্য্য নিম্বার্ক
 (৭৭০—৮১০) (৯৫০—১০০০) (১১২১—১১২০) (১৩৪২—১৪০০)

৫

বল্লভাচার্য্য,
 (১৪০১—১৪৫৩)

শকাব্দ কাল	কর্তৃনাম	কার্য্যনাম	সিদ্ধান্ত
(৬০৮)	শঙ্করাচার্য্য (১)	শারীরকভাষ্য	অদ্বৈত
(৭৭০—৮১০)	বিজ্ঞানভিক্সু (২)	বিজ্ঞানামৃতভাষ্য	বৈত
(৯৩২)	রামামুজাচার্য্য (৩)	শ্রীভাষ্য	নিশিষ্টাবৈত
(৯৫০—১০০০)	ভট্টভাক্সরাচার্য্য (৪)	ভাক্সরভাষ্য	ভেদান্ত

(১১১—১১০)	মধ্বাচার্য্য (৫)	পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন	বৈত
(১১২—১২০)	শ্রীকৃষ্ণাচার্য্য (৬)	শৈবভাষ্য	বিশিষ্টাবৈত
(১৩৪—১৪০)	নিহার্কাচার্য্য (৭)	বেদান্তপারিজাত-	দ্বৈতাবৈত
		মৌর্যনামক বাক্য	
(১৪০)	বল্লাভাচার্য্য (৮)	অণুভাষ্য	বিশুদ্ধাবৈত
(১৫৮)	বলদেববিষ্ণুভূষণ (৯)	গোবিন্দভাষ্য	অচিন্ত্যভেদাভেদ

বেদান্তসূত্র ভাষ্য টীকাকারের পরিচয় ।

(১)

(৬০৮)	{	পদ্মপাদ	বিবরণ বা পঞ্চপাদিকা টীকা	
(৬০৮)		স্বরঞ্জন	বার্তিক বা বৃত্তি	
(৮২৮)		বাচস্পতিমিশ্র	ভামতীটীকা	{ কল্পতরুকার অমলানন্দ ও পরিমলকার অপ্যয়দীক্ষিত ।
		গোবিন্দানন্দ	রত্নপ্রভাটিকা	
		আনন্দগিরি	ভাষ্যটীকা	

(৩)

সুদর্শনাচার্য্য শ্রীভাষ্যটীকা

(৫)

(১১২—১১০) অরতীর্থ তত্ত্বপ্রকাশিকা টীকা

(৬)

অপ্যয়দীক্ষিত শিবাকর্মণিদীপিকা টীকা

(৭) :

শ্রীনিবাসাচার্য্য—বেদান্তকৌস্তভভাষ্য টীকা কৌস্তভপ্রভা
কাশ্মীরবাসী কেশবভট্টকৃত ।

বেদমন্দির ।

১৪১৩১ নং বারানসীঘোষের ষ্ট্রাট
ঘোড়ারাকো কলিকাতা ।

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল ।

সুচিপত্র ।

—(: :)—

প্রথম অধ্যায় ।

১মঃ পাদঃ	১
২য়ঃ পাদঃ	১২৬
৩য়ঃ পাদঃ	১৮৬
৪র্থঃ পাদঃ	২৮৬

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

১মঃ পাদঃ	৩৪৮
২য়ঃ পাদঃ	৪৩৬
৩য়ঃ পাদঃ	৫৪০
৪র্থঃ পাদঃ	৬৩৯

তৃতীয় অধ্যায় ।

১মঃ পাদঃ	৬৭৮
২য়ঃ পাদঃ	৭২৬
৩য়ঃ পাদঃ	৭২৯
৪র্থঃ পাদঃ	৮০৪

চতুর্থ অধ্যায় ।

১মঃ পাদঃ	৮৬২
২য়ঃ পাদঃ	৯২৬
৩য়ঃ পাদঃ	১০১৮
৪র্থঃ পাদঃ	১০৫৫

विहारीदास

—(११)—

विहारीदास

...
...
...
...
...

विहारीदास

...
...
...
...
...

विहारीदास

...
...
...
...
...

विहारीदास

...
...
...
...
...

॥ ॐ ॥ नमः परमात्मने ॥

বেদান্তদর্শনম্ ।

প্রথমোক্তধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

অথাত্মো ব্রহ্মজিজ্ঞাসেতি ॥ ১ ॥

শাক্তরশ্মীরীকভাষ্যম্ ।

॥ ৩ নমো ভগবতে বাসুদেবাস ॥

দ্বন্দ্বস্বং প্রত্যয়গোচরবোধ্যবিষয়বিষয়িণোস্তমঃ প্রকাশবদ্বিককৃত্তভাবয়ো
দিতপেতদভাবানুপপত্তৌ সিদ্ধায়াং তদ্বক্ষ্যামপি স্ততরানিতবেতবভাবা-
নুপপত্তিপিত্যতোহস্বং প্রত্যয়গোচরে বিষয়িনি চিদাঙ্কে যুগ্মং প্রত্যয়

এই জগতে সকলেই “আপন আপন অধোয় বিষয় অধায়ন করিবে”
একপ নিত্য বিধিবাক্যায়ুর্নাবে সাক্ষ স্বীয় অধোয় বিষয় অধায়ন কর্তব্য
এবং “তদ্বিজ্ঞাসস্ব, মোহেষ্ঠেবাঃ সজিজ্ঞাসিতবাঃ আত্মা বা আর দৃষ্টেবাঃ
শ্রোতবাঃ” ইত্যাদি শ্রোতপ্রমাণ বশে আশ্রিতব্ধবশেব অবশ্যকর্তব্যতা
জানা যাউতেছে, অতএব যাহারা মোক্ষকামী, তাহারা বেদান্ত বাক্য দ্বারা
অদ্বৈত আশ্রিতব্ধ বিচার করিবে; স্ততরাং সাধারণেই আত্মনিকপন শাক্ত
পর্যালোচনাতে প্রবৃতি জন্মে। বিশেষতঃ বৈদিকমুতানুযায়িদিগের পক্ষে
পুণ্যাদির প্রাধান্য নাই, অতএব বৈদিকেবা আশ্রিতব্ধানুসন্ধান শাস্ত্রেরই
আলোচনা করিয়া থাকেন। কোন ব্যক্তি ইহজন্মে কিবা জন্মান্তরে
যজ্ঞাদিব অনুষ্ঠান দ্বারা মনঃশুদ্ধিসম্পাদনপূর্বক আশ্রিতব্ধবশেব বিষয়
কি? কলকি? ইহাব অধিকারীকে এবং সম্বন্ধইবা কি? ইত্যাদি জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন, তখন ভগবান বাদরায়ণ (বেদবাস) সেই জিজ্ঞাসকে
নিষিদ্ধ করিয়া শ্রবণাত্মক শাস্ত্রারম্ভপ্রয়োজক উক্ত অনুবক্তচতুষ্টয়, অথাৎ

গোচরস্ত বিষয়স্ত তদ্ব্যাপাং চাধ্যাসঃ । তদ্বিপৰ্য্যয়েণ বিষয়িণস্তদ্ব্যাপাং-
বিষয়েহধ্যাসোমিথ্যোতি ভসিতুং যুক্তম্ । তথাপ্যন্তোত্তমস্তোত্তোত্তায়কতা-
মন্তোত্তম্য্যাস্চাধাস্তৈতরেতরাবিবেকেনাত্যন্তবিবিক্তয়োৰ্ধ্ব-ধর্ম্মিণোর্ম্মিথ্যা
জ্ঞাননিমিত্তঃ সত্যানুভূত মিথুনীকৃত্যাহমিদং মমেদমিতি নৈসর্গিকোহয়ং
লোকব্যবহাৰঃ । আহ কোহমধ্যাসো নামেতি উচ্যতে স্বত্বরূপঃ পরত্ব

বিষয়, ফল, অধিকারী ও সম্বন্ধ নিকপণার্থ এই ব্রহ্মহুত্রেব আরম্ভ করিয়া-
ছেন ।

অন্ধকার ও প্রকাশ ইহারা যেমন পরস্পর ঐক্যশূন্য, সেইরূপ আত্মা
ও অনাত্মাব পরস্পর ঐক্যযোগের অসম্ভবপ্রযুক্ত উহাবা এক নহে ।
উহারা এক হইলে বিরোধ ঘটয়া উঠে, বস্তুগতি, প্রতীতি ও ব্যবহাৰ
প্রদর্শন দ্বাবা ত্রিবিধ বিরোধ সাধন কবিত্তেছেন,—অন্ধকার ও প্রকাশ
ইহারা যেমন বিরুদ্ধ পদার্থ, সেইরূপ শূন্য ও অশূন্যদ্বয়ের অর্থ প্রতীতিব
গোচরবৃত্ত বিষয় ও বিষয়ী, ইহারাও বিরুদ্ধ স্বভাবাপন্ন, অর্থাৎ আত্মা ও
অনাত্মা ইহারা পরস্পর বিরুদ্ধ পদার্থ; শুভরাঃ তাহাদিগের কোন
সংসর্গই নাই, আত্মা চিৎস্বরূপ এবং অনাত্মা জড় ও সূত্র দুঃখাদিধর্ম্মশালী ।
অতএব তাহাদিগের পরস্পর কোন সম্পর্ক সম্ভব হয় না । এই হেতু
অশূন্যপ্রত্যয় গোচরবৃত্ত বিষয়রূপ বিষয়ীতে যুগ্মপ্রত্যয় গোচর বিষয় ও
তাহাব ধর্ম্ম ইহাদিগের আরোপ হইয়া থাকে । যদি বল, আত্মাতে যে
অনাত্মা ও অনাত্মার ধর্ম্মের আরোপ তাহা মিথ্যা, ইহা যুক্তিযুক্ত নহে,
কারণ আমি স্মৃণী, আমি দুঃখী ইত্যাদি অনুভব সর্বদাই হইতেছে, অনা-
ত্মার বিপরীত অর্থাৎ বিরুদ্ধস্বভাবাপন্নই চিৎস্বরূপ আত্মা । অতএব বিষ-
য়েতে বিষয়ী ও তদগতধর্ম্মের আরোপ মিথ্যা নহে, তথাপি অত্যাগার্থে অত্যা-
জ্ঞাপের এবং অত্যাগ্রধর্ম্মের যে আরোপ হয়, তাহা পরস্পর ধর্ম্ম বিবেচনা
না করিয়াই হইয়া থাকে, কিন্তু সম্যক্ প্রকারে বিবেচনাত্তে, ধর্ম্ম ও ধর্ম্মী
যে আরোপ তাহা মিথ্যা জ্ঞান নিমিত্ত বোধ হয় । সত্য এবং মিথ্যা এই দুইকে
আশ্রয় করিয়া এই "আমি এবং ইহা আমার" এইরূপ নৈসর্গিক ব্যবহার
হইয়া থাকে । এইরূপ জিজ্ঞাস্ত এই যে, আরোপ কাহাকে বলা যায় ।

পূৰ্ণদৃষ্টাবভাসঃ । তং কেচিৎ অত্ৰাত্ৰাধৰ্ম্মাধ্যাস ইতি বদন্তি । কেচিত্তু
যত্ৰ যদধ্যাসস্তদ্বিবেকাগ্ৰহণিবন্ধনো ভ্ৰম ইতি । অথো তু যত্ৰ যদধ্যাস-
স্তত্ৰৈব বিপৰীতধৰ্ম্মত্বকল্পনামাচক্ষত ইতি । সৰ্ব্বথাপি তত্ৰাত্ৰাধৰ্ম্মাবভাসতাং
ন ব্যভিচরতি । তথাচ লোকেহু ভবঃ শুক্তিকা হি রজতবদবভাসতে
একচক্ৰঃ সন্ধিতীয়বদ্ ইতি । কথং পুনঃ প্রত্যগায়িত্ৰবিষয়েহধ্যাসো
বিষয়ধৰ্ম্মাণাং সৰ্ব্বো হি পুরোহবস্থিতঃ । বিষয়ে বিষয়াস্তরমধ্যস্থতি । যুগ্মং
প্রত্যয়াপেতস্ত চ প্রত্যগায়িত্ৰো বিষয়ত্বং ব্রীষি । উচ্যতে ন তাবদয়-
মেকান্তেনাবিষয়ঃ । অগ্ন্যংপ্রত্যয়বিষয়ত্বং অপবোক্ষস্বাক্ষ প্রত্যগায়িত্ৰ-
প্রসিদ্ধেঃ । ন চায়মস্তি নিয়মঃ পুরোহবস্থিত এব বিষয়ে বিষয়াস্তবমধ্য-
সিতব্যমিতি । অপ্রত্যক্ষেহপি হ্যাকাশে বালাস্তলমলিনতাদ্যাধ্যস্তি ।

ইহাতে বলিতেছেন, স্মৃতিকেই আরোপ বলা যাইতে পাবে, অর্থাৎ পব-
বত্তী পদার্থে যে পূৰ্ণ দৃষ্টপদার্থের আভাস তাহাই আৰোপ, কেহ কেহ
ইহাকে অত্ৰপদার্থে অত্ৰের আরোপ বলিয়া থাকেন । অপর কেহ কেহ
বলেন, যে পদার্থেতে যাহার আরোপ হয়, সেই পদার্থেব অবিবেক
নিমিত্ত ভ্ৰম জন্মে । অত্ৰ কোন দার্শনিকেরা কহিয়া থাকেন, যে পদার্থে
যাহার আরোপ হয়, সেই পদার্থের বিপৰীত কল্পনা মাত্রই আৰোপ । এই
রূপে সৰ্ব্বপ্রকারার্থেই অত্ৰ পদার্থে অত্ৰের অবভাস এই অর্থের ব্যভিচার
নাই । এইক্ষণ এইরূপ লোকানুভব হইয়া থাকে যে, শুক্তিকাই রজতের
ত্ৰায় ভাসমান হয় এবং একই চক্ৰ দ্বিতীয় চক্ৰের ত্ৰায় প্রতীয়মান হইয়া
থাকে । এই সকল স্থলে শুক্তিকাতে যে রজতের অবভাস এবং এক চক্ৰেতে
যে দ্বিতীয়ত্বের প্রতীতি, তাহাই আৰোপ । এইক্ষণ জিজ্ঞাস্য এই যে,
চিন্ময় আত্মাতে কিরূপে বিষয় ধর্ম্মের আৰোপ হইতে পারে ? সম্মুখবত্তী
বিষয়েতে বিষয়াস্তরের আৰোপ হইয়া থাকে, এতএব যুগ্মংপ্রত্যয়াপেত
চিন্ময় আত্মাই বিষয়তা বলিতেছে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, সেই আত্মা
একান্ত অবিষয় নহেন, যেহেতু তিনি অগ্ন্যংপ্রত্যয়ের বিষয় এবং অপবোক্ষ ;
সুতরাং তিনিই প্রত্যগায়িত্ৰ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন । বিশেষতঃ এমন
নিয়মও নাই যে, কেবল সম্মুখস্থিত বিষয় হইতেই বিষয়াস্তরের আৰোপ

এবমবিকল্পঃ প্রত্যগাত্মপূর্ণাত্মাধ্যাসঃ । তমেতমেব লক্ষণমধ্যাসং
পণ্ডিতা অবিদ্যা ইতি মন্তয়ে তদ্বিবেকেন চ বস্তু স্বরূপাবধারণং বিদ্যাসং
আহুঃ । তত্ক্রবং সতি যত্র যদধ্যাসস্তৎকৃতেন দোষণে গুণেন বাইগুণমাদে-
ণাপি স ন সদধ্যতে । তমেতমবিদ্যাখ্যাত্মানাত্মানোরিতবেতরাধ্যাসং
পূরস্কৃত্য সৰ্বপ্রমাণপ্রমেয়ব্যবহারালৌলিকা বৈদিকাশ্চ প্রবৃত্তাঃ । সৰ্বানি
চ শাস্ত্রানি বিদিশ্রতিষেধমোক্ষপরাণি । কথং পুনরবিদ্যাবদ্বিববাণি
প্রত্যক্ষাদীনি প্রমাণানি শাস্ত্রানি চেতি । উচ্যতে দেহেন্দ্রিয়াদিবহুং

হইতে পারে । বালকেরা অপ্রত্যক্ষ আকাশেও “আকাশতল এবং
আকাশ মলিন” এইরূপ আবেশ করিয়া থাকে । যেমন আকাশে তল ও
মণিলতাব আরোপ হয়, সেইরূপ আবেশকে পণ্ডিতেরা অবিদ্যা বলিয়া
স্বীকার করেন । যাবৎ ব্রহ্মবিজ্ঞান না হয়, তাবৎই উক্তরূপে আত্মাতে
নানাপ্রকার আবেশ হইয়া থাকে । যখন সেই ব্রহ্মবিবেক হয়, তখন বস্তু
স্বরূপে অবধারণ হয় এবং উহাকেই বিদ্যা বলা যায় । আব এই বিদ্যাই
আরোপ নিবৃত্তি করে । বাস্তবিক আরোপিত গুণদোষে অধিষ্ঠান
(যাহাতে আবেশ করা যায়) লিপ্ত হয় না, অর্থাৎ আবেশিত পদার্থ
অধিষ্ঠানে কোনরূপেও সম্বন্ধ হইতে পারে না । এইরূপেই আত্মা ও
অন্যদ্বার পরস্পর অবিদ্যাখ্য আরোপ স্বীকার করিয়াই বৈদিক ও নৌকি
কেরা প্রবৃত্ত আছেন । তাঁহারা নানাপ্রকার প্রমাণের বর্ণার্থতা ব্যবহার
করিয়া উক্তরূপ আরোপে প্রবৃত্ত থাকেন । বিশেষতঃ সকলশাস্ত্রই নিঃ
নিষেধ ও মোক্ষপর । এইজন্য এই আশঙ্কা হইতেছে যে, যদি স্বাধেদাদি
সকল কৰ্ম্মশাস্ত্রই বিদিশ্রতিষেধ পৰ এবং বেদান্ত বাক্যই কেবল বিদিশ্র
নিষেধশূন্য ব্রহ্মপর হইল ; সুতরাং ইহাই মোক্ষশাস্ত্র । তাহাই হইলে কিরূপে
অবিদ্যার বিষয়ীভূত প্রত্যক্ষাদি শাস্ত্র বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে ?
এই বিষয়ে বক্তব্য এই যে, যাহারা এই দেহই আমি এবং এই ইঞ্জিয়
সকল আমার, এইরূপ অভিমান রহিত, তাহাদিগের উক্তরূপ প্রমাণ্যানেব
অম্পপপত্তি হেতু উক্ত বেদাদি কৰ্ম্মশাস্ত্রের প্রামাণ্য হয় না । বরং মনুষ্য
মাজেরই দেহেতে “আমি” এইরূপ জ্ঞান হইতে পারে, কিন্তু “ইঞ্জিয়গণ

সমাভিমানরহিতশ্চ প্রমাতৃস্থাপপত্তৌ প্রমাণপ্রবৃত্ত্যমুপপত্তেঃ । ন
 ইন্দ্রিয়াণ্যমুপাদায় প্রত্যক্ষাদিব্যবহারঃ সম্ভবতি । ন চাধিষ্ঠানমন্তরে-
 পেক্ষিয়াণাং ব্যাপারঃ সম্ভবতি । ন চানধ্যস্তায়ভাবেন দেহেন কশ্চিদ্
 ব্যাপ্রিয়তে । ন চৈতস্মিন্ সৰ্ব্বস্মিন্নসত্যাসঙ্গস্তায়নঃ প্রমাতৃস্থাপপদ্যতে ।
 ন চ প্রমাতৃস্থমন্তবেণ প্রমাণপ্রবৃত্তিবাস্তি তস্মাদবিদ্যাবদ্রিষয়াণ্যেব প্রত্যক্ষা
 দীনি প্রমাণানি শাস্ত্রাণি চেতি । পঞ্চাদিভিঃচাবিশেষাং যথা হি পঞ্চাদয়ঃ
 শব্দাদিভিঃ শ্রোত্রাদীনাম্ সম্বন্ধে সতি শব্দাদিবিজ্ঞানে প্রতিকূলে জ্ঞাতে
 ততো নিবৰ্ত্তন্তে অমুকূলে চ প্রবৰ্ত্তন্তে যথা দণ্ডোদ্যতকরং পুঙ্খমভিমুখ-
 মুপলভ্য মাং হৃদময়মিচ্ছতীতি পলায়িতুমারভন্তে হবিতহৃৎপূর্ণপাণিমুপ-
 লভ্য তং প্রত্যভিমুখীভবন্তি এবং পুরুষা অপি ব্যুৎপন্নচিত্তাঃ ক্রূরদৃষ্টীনা-
 ক্রোশতঃ খজ্রোদ্যতকরান্ বলবত উপলভ্য ততো নিবৰ্ত্তন্তে তদ্বিপরীতান্

আমাব" এইরূপ জ্ঞান হয় না ; সুতরাং ইন্দ্রিয়াদি গ্রহণ না করিয়া
 কোন প্রকার প্রত্যক্ষ ব্যবহার হইতে পাবে না । কদাচ অধিষ্ঠান
 ব্যতিরেকে ইন্দ্রিয় ব্যাপার সম্ভবে না । আর দেহেতে আত্মভাব আরো
 পিত না হইলে সেট দেহ কোনকালেও কোন বিষয়ে ব্যাপ্ত হয় না এবং
 আত্মা সৰ্ব্ববিষয়ে সমাশ্রিত না হইলে তাহার কোন রূপ প্রমাণান হইতে
 পাবে না, আব আত্মাব প্রমাণান না হইলে প্রমাণে প্রবৃত্তি হয় না, অত
 এব অবিদ্যার বিষয়ীভূত প্রত্যক্ষাদি প্রমাণই শাস্ত্র বলিয়া পবিগৃহীত
 হয় । এই বিষয়ে পশুপ্রভৃতির সহিত অবিশেষ দেখা যায়, পশুগণেরও
 কর্ণাদিতে শব্দাদির সম্বন্ধ হইলেই তাহাদিগের শব্দাদি জ্ঞান হয়, তখন
 তাহারা সেট শব্দ জানিতে পারিয়া কার্য্য কবে, অর্থাৎ পশুগণও প্রতিকূল
 শব্দ হইলে নিবৃত্ত হয় এবং অমুকূল শব্দ শুনিলে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।
 যেমন কোন পশুর নিকট দণ্ড উদাত করিলে সেট পশু উক্ত দণ্ডধারীপুঙ্খ-
 বকে দেখিলেই মনে করে যে, এই ব্যক্তি আমাকে হনন করিতে আসি-
 তেছে, এই মনে করিয়া পলায়ন করে এবং কোন পুরুষ কোমল হরিতবর্ণ
 তৃণ হস্তে করিয়া পশুকে দেখাইলে সেই পশু উক্ত তৃণধারী পুরুষের সম্মুখে
 আগমন করে । সেইরূপ সমুদায় জ্ঞানী হইলেও ক্রূরদৃষ্টি রোষণরা

প্রতি অভিমুখীভবন্তি । অতঃ সমানঃ পঞ্চাদিভিঃ পুরুষাণাং প্রামাণ্যপ্রমেয় ব্যবহারঃ । পঞ্চাদীনাক্ষ প্রসিদ্ধ এবাবিবেকপুরুষকঃ প্রত্যক্ষাদিব্যবহারঃ তৎ সাংগতদর্শনাদব্যুৎপত্তিমতামপি পুরুষাণাং প্রত্যক্ষাদিব্যবহারস্তৎ-কালসমান ইতি নিশ্চীয়তে । শাস্ত্রীয়ে তু ব্যবহারে যদাপি বুদ্ধিপূর্ষকারী নাবিদিদ্বায়ানঃ পরলোকসম্বন্ধমধিক্রিয়তে তথাপি ন বেদান্তবেদামশনারা-দ্যাতীতমপেতব্রক্ষক্ষত্রাদিভেদমসংসার্যাশ্রয়তত্ত্বমধিকারেহপেক্ষ্যতে ! অল্পপ-

রণ খজ্রাহস্ত বলবান মনুষ্যকে দেখিলে তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় এবং ইহাব বিপরীতে, অর্থাৎ কোন শাস্ত্রস্বভাব দযাশীল ব্যক্তিকে দেখিলে তাহাব নিকটবর্তী হইয়া থাকে । অতএব জানা যাইতেছে যে, পুরুষদিগেব প্রামাণ্য প্রমেয় ব্যবহার পশুদিগের সহিত সমান । পশুগণেরও বিবেক পূর্ষক প্রত্যক্ষাদি ব্যবহার প্রসিদ্ধ আছে । বাস্তবিক পশুদিগের সহিত মনুষ্যের সমানতা দর্শন হেতু, জ্ঞানী পুরুষগণেরও প্রত্যক্ষাদি ব্যবহার সমানরূপে নিশ্চিত হইতেছে । পরন্তু লৌকিক ব্যবহারে আরোপিত হই-লেও অগ্নিষ্টোমাদিজন্য শাস্ত্রীয় ব্যবহার আরোপিত নহে, তাহাতে আত্মা দেহাতিরিক্ত, এইরূপ জ্ঞান হইয়া কার্য্য হয় । যদিও শাস্ত্রীয় ব্যবহারে আত্মানাত্মবিবেক না হইয়া পরলোকসম্বন্ধ অপেক্ষিত না হয়, তাহাহইলে কিরূপে বৈদিক কৰ্ম্মের আরোপজন্য সিদ্ধি হইতে পারে, এই আশঙ্কা হয় । এইক্ষণ বল দেখি, আত্মা কি দেহ ভিন্ন, এইরূপ জ্ঞানই অপেক্ষিত ? অথবা আত্মজ্ঞান মাত্র অপেক্ষিত ? ইহাতে বলিতেছেন,—যদি আত্মা দেহ ভিন্ন এইরূপ জ্ঞান অপেক্ষিত হয়, তাহাহইলে এবং আত্মতত্ত্বজ্ঞান অপে-ক্ষিত হইলে বেদান্ত প্রতিপাদ্য আমি ক্ষুৎপিপাসাদিগন্ত ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াদি জাতিবিশেষবান্ সন্সারী, এইরূপ জ্ঞানই কৰ্ম্মমাত্রে অপেক্ষণীয়, তদ্বি-পরীত আত্মতত্ত্বজ্ঞান অপেক্ষণীয় নহে, কারণ তাহাহইলে প্রবৃত্তির বাধ হয় এবং অধিকারেও বিরোধ ঘটয়া উঠে । শাস্ত্রীয় কৰ্ম্মও যে আরোপ-জন্য, তাহাও আত্মবিজ্ঞানের পূর্বে প্রবর্ত্তমান শাস্ত্র অবিদ্যাবিষয় অতিক্রম করিতে পারে না । আর যেমন আরোপবিষয়ে প্রত্যক্ষ অহুমান ও অখা-পত্তি এই সকলই প্রামাণ, সেইরূপ শাস্ত্রও আরোপবিষয়ে প্রামাণ বলিয়া

যোগাদধিকারে বিরোধাক্ষ । প্রাক্ চ তথাভূতান্নবিজ্ঞানাৎ প্রবর্তমানঃ
শাস্ত্রমবিদ্যাবদ্বিষয়ত্বং নাতিবর্ততে । তথা হি ব্রাহ্মণো যজ্ঞেতেত্যাदीনি
শাস্ত্রাণি আয়ানি বর্ণাশ্রমবয়োহবস্থাদিবিশেষাধ্যাসমাপ্তিত্য প্রবর্তন্তে ।
অধ্যাসো নাম অতশ্চিস্তদ্বুদ্ধিরিতি অবোচাম । তদ্যথা পুত্রভার্য্যাदिषু
বিকলেषু সকলেषু বা অহমেব বিকলঃ সকলো বেতি বাহুধর্ম্মান্নাত্মা-
ত্বতি তথা দেহধর্ম্মান্ স্থলোহহং ক্রশোহহং তিষ্ঠামি গচ্ছামি লজ্জয়ামি
চেতি । তথেক্সিয়ধর্ম্মান্ মুকঃ ক্লীবো বধিরঃ কাণোহক্কোহহমিতি ।
তথাস্তঃকরণধর্ম্মান্ কামসঙ্কল্পবিকিংসাধ্যবসায়াদীন্ এবমহম্প্রত্যয়িনম-
শেষমপ্রচারসাক্ষিণি প্রত্যগায়ত্ত্বাত্ত তঞ্চ প্রত্যগায়ানং সর্বসাক্ষিণং

স্বীকৃত হয় । “ব্রাহ্মণ যাগ করিবে” “স্নান করিয়া ভিক্ষা করিবে না”
“কৃষ্ণকেশ ব্যক্তি অন্নাদান করিবে” এই সকল শাস্ত্রে ও আশ্রম-
আশ্রম, বয়স ও অবস্থা এই সকল আরোপ করিয়া প্রবৃত্ত হইয়াছে, অর্থাৎ
যাগকালে আমি ব্রাহ্মণ এইরূপে আশ্রমে ব্রাহ্মণত্বের আরোপ হইয়া
থাকে । এইক্ষণ আরোপ কি ? তাহাই নিরূপণ করিতেছেন ।—আমরা
পূর্বে বলিয়াছি, যে বস্তুতে যে পদার্থ নাই, সেই বস্তুতে যে সেই পদার্থের
জ্ঞান, তাহাই আরোপ । যখন কোন ব্যক্তির পুত্র কলত্রাদি বিপন্ন বা
সম্পন্ন হয়, তখন সেই ব্যক্তি বলিয়া থাকে, আমি বিপন্ন বা সম্পন্ন হই-
য়াছি, এই স্থলে আশ্রমে বাহু ধর্ম্মের আরোপ হইয়াছে, অর্থাৎ আপনার
বিপদ বা সম্পদ কিছুই নাই, তথাপি আমি বিপন্ন বা সম্পন্ন হইয়াছি,
এইরূপ প্রয়োগ করে ; সুতরাং পুত্র কলত্রের বিপদ আপনাতে আরোপ
করিয়া থাকে । “আমি স্থল, আমি কৃশ, আমি স্থিতি করিতেছি, আমি
গমন করিতেছি, আমি লজ্জন করিতেছি” ইত্যাদি স্থলে স্থলত্বাদি দেহধর্ম্ম
আশ্রমে আরোপিত হয় । “আমি মুক, আমি ক্লীব, আমি বধির, আমি
কাণ, আমি অন্ধ” ইত্যাদি স্থলে আশ্রমে মুকত্বাদি ইন্দ্রিয় ধর্ম্মের আরোপ
হইয়া থাকে এবং কাম, সঙ্কল্প, সংসার ও অধ্যবসায় এই সকল অন্তঃ-
করণ ধর্ম্মেরও আশ্রমে নানাপ্রকারে আরোপ হইয়া থাকে এবং অন্তঃ-
করণাদিতে সেই সর্বসাক্ষী আশ্রমের আরোপ হয় । এইরূপে অনাদি অনন্ত

তদ্বিপর্যয়গোষ্ঠঃ করণাদিষুধ্যন্ততি । এবময়মনাদিরনন্তো নৈসর্গিকোহ-
ধ্যাসো মিথ্যা প্রত্যয়রূপঃ কৰ্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বপ্রবর্তকঃ সৰ্বলোকপ্রত্যক্ষঃ অত্যা-
নর্থহেতোঃ প্রহরণীয় আট্টৈককল্পবিদ্যা প্রতিপত্তয়ে সৰ্ব্বৈ বেদান্তা আরভ্যন্তে ।
যথঃ চায়মর্থঃ সন্দেশাং বেদান্তানাং তথা চ বয়মন্তাঃ শারীবকমীমাংসয়াঃ
প্রদর্শয়িষ্যামঃ । বেদান্তমীমাংসাশাস্ত্রস্ত ব্যাচিখ্যাসিতত্বেদমাদিসং সূত্রম্ ।

তত্রাথশব্দ আনন্তর্য্যার্থঃ পরিগৃহ্যতে নাদিকারার্থঃ ব্রহ্মজিজ্ঞাসায়া
অনধিকার্য্যত্বাৎ । মঙ্গলস্ত চ বাক্যার্থে সমন্বয়াভাবাৎ । অর্থান্তরপ্রযুক্ত
এব হি অথশব্দঃ শ্রুত্যা মঙ্গলপ্রয়োজনো ভবতি । পূর্বপ্রকৃতাপেক্ষা
য়াচ ফলত আনন্তর্য্যাব্যতিবেকাৎ । সতি আনন্তর্য্যার্থত্বে যথা ময়
জিজ্ঞাসাপূর্ববৃত্তবেদাধ্যয়নং নিয়মেনাপেক্ষতে এবং ব্রহ্মজিজ্ঞাসাপি যৎ

নৈসর্গিক আরোপ আছে, সেই সমুদাই মিথ্যাজ্ঞান মাত্র । এইরূপ
মিথ্যাজ্ঞানই কৰ্ত্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদির প্রবর্তক মিথ্যা জ্ঞানের অধীন হইয়াই
লোক সকল আমি কার্য্য করি, আমি ভোজন করি ইত্যাদি অভিমান
করিয়া থাকে । পরন্তু এইরূপ মিথ্যাজ্ঞান সৰ্ব্বলোক প্রত্যক্ষ সিদ্ধ । এত
মিথ্যাজ্ঞানই সৰ্ব্বপ্রকার অনর্থের হেতু, সেই অনর্থ বিনাশ হইয়া আট্টৈকক
জ্ঞানবিদ্যার প্রতিপত্তির নিমিত্ত বেদান্তের আরম্ভ হইয়াছে । যেকপে
সকল বেদান্ত শাস্ত্রের এই অর্থ, অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞানের বিনাশ হইয়া আট-
তত্ত্ব পরিজ্ঞানের উপায় বর্ণিত হইয়াছে, আমরাও এই শারীরিক মীমাং-
সাতে সেইরূপ প্রদর্শন করিব । বেদান্ত মীমাংসা শাস্ত্রের ব্যাখ্যা বিবরে
“অথাতোব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইহাট প্রথম সূত্র ।

ধর্ম্মজিজ্ঞাসানন্তর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা কর্তব্য, ইহাই সূত্রকার স্বীয় সূত্রের
আদিতে অথ শব্দ প্রয়োগ করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন । অথ শব্দের
নানার্থ সম্বন্ধেও ব্রহ্মজিজ্ঞাসার অনধিকার্য্যত্বপ্রযুক্ত এই স্থানে অর্থ শব্দের
অধিকারার্থ সঙ্গত হইতেছে না । মঙ্গলের বাক্যার্থে সমন্বয়াভাবহেতু
অন্তান্ত্র অর্থে প্রযুক্ত অথশব্দও মঙ্গল প্রয়োজন হয় । বাস্তবিক পূর্ব-
কৃতাপেক্ষায় অথ শব্দের আনন্তর্য্যার্থই সঙ্গত হইতেছে । অথ শব্দের
আনন্তর্য্যার্থ স্বীকার করিলে এইরূপ অর্থ সঙ্গতি হয়, যেমন বেদাধ্যয়নো

পূর্ববৃত্তং নিয়মেনাপেক্ষতে তদ্বক্তব্যম্ । স্বাধ্যায়ানন্তর্য্যং তু সমানন্ ।
নব্বিহ কৰ্ম্মাববোধানন্তর্য্যং বিশেষঃ । ন ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসায়াঃ প্রাগপ্যধীত-
বেদান্তস্ত ব্রহ্মজিজ্ঞাসোপপত্তেঃ । যথা চ হৃদয়াদ্যবদানানামানন্তর্য্যনিয়মঃ
ক্রমস্ত বিবক্ষিতত্বাৎ ন তথৈহ ক্রমো বিবক্ষিতঃ । শেষঃশেষিত্বেহধিকৃত্যধি-
কারে প্রমাণাভাবাদ্ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসয়োঃ কলজিজ্ঞাস্তভেদাচ্চ । অভ্যুদয়
ফলং ধৰ্ম্মজ্ঞানং তচ্ছাস্ত্রাণাপেক্ষম্ । নিশ্চেষসফলস্ত ব্রহ্মবিজ্ঞানং ন চাস্ত্র-
ষ্ঠানামুত্তর্য্যাপেক্ষম্ । ভব্যশ্চ ধৰ্ম্মো জিজ্ঞাস্তো ন জ্ঞানকালেহস্তি পুরুষ-
ব্যাপাবতন্ত্রত্বাৎ । ইহ তু ভূতং ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্তাঃ নিত্যবৃত্তত্বাৎ ন পুরুষ-

অনন্তর ধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা করিবে, সেইরূপ ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসাব অনন্তর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা
কৰ্ত্তব্য । স্বাধ্যায় বিষয়ে উভয়থাই সমান, অর্থাৎ ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসাও
যেমন স্বাধ্যায়ানন্তর কৰ্ত্তব্য, সেইরূপ ব্রহ্মজিজ্ঞাসাও স্বাধ্যায়ানন্তরবর্তী
জানিবে । যদি বল, কৰ্ম্মাববোধনের আনন্তর্য্য বিষয়ে বিশেষ আছে,
তাহা নহে, যেহেতু ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসার পূর্বেও অদীতবেদান্ত ব্যক্তির ব্রহ্ম-
জিজ্ঞাসার উপপত্তি আছে । ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসা ও ব্রহ্মজিজ্ঞাসা এই উভয়ের
কার্য্যাকারণভাব না থাকিলেও অথ শব্দের আনন্তর্য্যোক্তি দ্বারা ক্রমজ্ঞান
হইয়াছে । পরন্তু হৃদয়াদিব অবদানে যেরূপ ক্রম বিবক্ষিত হইয়াছে,
ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসা ও ব্রহ্মজিজ্ঞাসার সেইরূপ ক্রম স্বীকৃত নহে, যেহেতু ধৰ্ম্ম-
জিজ্ঞাসা ও ব্রহ্মজিজ্ঞাসার পরবর্ত্তি বিষয়ে ও অধিকৃত্যধিকারে কোন
প্রমাণ নাই, অর্থাৎ ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসার পর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা করিবে ও ধৰ্ম্মজিজ্ঞা-
সাব অধিকারী হইয়া ব্রহ্মজিজ্ঞাসা করিতে হইবে, এটরূপ নিয়ম দেখা
যায় না, বিশেষতঃ ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসা ও ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ইহাদিগের ফলগত ভেদ
আছে । অভ্যুদয়ই ধৰ্ম্মজ্ঞানের ফল, তাহাও অমুষ্ঠানাপেক্ষ, আর ব্রহ্ম
বিজ্ঞানের ফল মোক্ষ, তাহাতে কোন কার্য্যামুষ্ঠানের অপেক্ষা করে না.
তাহা স্বয়ংই উৎপন্ন হয় । আর জিজ্ঞাস্ত ধৰ্ম্ম সাধ্য নহে,—যেহেতু উহা জ্ঞান
কালে বিদ্যমান থাকে না । আর ঐ ধৰ্ম্ম পুরুষব্যাপারসাধ্য বলিয়া তাহাকে
অতি তুচ্ছজ্ঞান করিতে হইবে । পরন্তু ব্রহ্মবিজ্ঞান ধৰ্ম্ম হইতে বিলক্ষণ,
অর্থাৎ অতিরিক্ত, যেহেতু জিজ্ঞাস্ত ব্রহ্ম অসাধ্য কারণ, ব্রহ্মের সর্বদাই

ব্যাপারতন্ত্রং চোদনাপ্রবৃত্তিভেদাচ্চ । যা হি চোদনা ধর্মস্ত লক্ষণং সা
 স্ববিষয়ে নিযুক্তানিব ন পুরুষমববোধয়তি । ব্রহ্মচোদনা তু পুরুষমব-
 বোধয়ত্যেব কেবলং অববোধস্ত চোদনাজ্ঞাত্বান্ন পুরুষোববোধে নিযু-
 জাতে । যথা অক্ষরম্নিকর্ষণার্থাববোধে তদং । তস্যাং কিমপি বক্তব্যং
 বদনস্তরং ব্রহ্মজিজ্ঞাসোপদিশ্যত ইতি । উচ্যতে নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকঃ
 ইহামুক্তফলভোগবিবাগঃ শমদমাদিসাধনসম্পৎ সমুৎকৃৎ । তেষু হি
 সংস্থ প্রাগপি ধর্মজিজ্ঞাসায়া উক্তঞ্চ শক্যতে ব্রহ্ম জিজ্ঞাসিতুং জ্ঞাতুঞ্চ ন

সত্তা জানা যায় । বিশেষতঃ ব্রহ্ম কোন পুরুষব্যাপার সাধ্য নহে, অর্থাৎ
 ধর্ম যেমন পুরুষপ্রবৃত্তেব অধীন, ব্রহ্ম সেইরূপ নহে । আব জ্ঞাপন বাক্যেব
 প্রবৃত্তিভেদবশতও ধর্ম হইতে ব্রহ্মের বৈলক্ষণ্য জানা যায় । ধর্মজ্ঞাপক
 যে বাক্য, তাহা প্রমাণ মাত্র, অর্থাৎ “স্বর্গকামী অশ্বমেধ যাগ করিবে”
 ইত্যাদি বাক্যই ধর্মকে যাগাদিরূপ স্ববিষয়ে নিয়োজিত করিয়া রাখি
 যাচ্ছে, অর্থাৎ উক্ত “স্বর্গকামী অশ্বমেধ যাগ করিবে” ইত্যাদি বাক্য
 পুরুষকে যাগাদি কার্যে প্রবর্তিত করে, কিন্তু পুরুষের বোধক হয় না ।
 আব ব্রহ্মজ্ঞাপক বাক্য কেবল পুরুষকেই বুঝাইতেছে । বিশেষতঃ বোধেব
 অন্তত জ্ঞাপক বাক্যজন্তু প্রযুক্ত বোধেই পুরুষ নিযুক্ত আছে । যদিও
 স্বজ্ঞ জ্ঞানে স্বয়ং প্রমাণ হইতে পারে না, তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করি
 তেছেন । যেমন অক্ষর সন্নিকর্ষ হইলেই অর্ণ বোধ হইয়া থাকে, সেইরূপ
 জানিবে, অর্থাৎ জ্ঞানবশতই বোধ জন্মে এবং বোধ জন্মিলেও বিধিব
 যোগ হেতু বাক্যার্থ জ্ঞানে পুরুষপ্রবৃত্তি হইতে পারে না । এইক্ষণ জানা
 যাইতেছে যে, ধর্মপ্রবর্তক মান মেয় এবং ব্রহ্ম উদাসীন, অতএব
 জিজ্ঞাত্তভেদপ্রযুক্ত তন্মীসাংসাতে অথশব্দ ক্রমজ্ঞাপক নহে । উক্ত
 রূপে অথশব্দ অনন্তরার্থদ্যোতক হইলে আশঙ্কা হইতেছে যে, কাহাব
 অনন্তর ব্রহ্মজিজ্ঞাসার উপদেশ কর্তব্য, এই বিষয়ে বলিতেছেন,—নিত্যা-
 নিত্যবস্তুবিবেক, ইহকালে ও পরকালে ফলভোগবিবাগ, শমদমাদি
 সাধনসম্পৎ । অর্থাৎ লৌকিক ব্যাপার হইতে মনের উপরতি রূপ শম,
 বাহ্য কারণ হইতে উপরতি রূপ দম, জ্ঞানসাধনার্থ বিহিত নিত্য কর্তব্য

বিপর্যায়ৈ । তন্মাদৃশশব্দেন যথোক্তসাধনসম্পত্ত্যানন্তর্য্যামুপদিষ্টতে । অতঃ
শব্দো হেতুর্থঃ । যন্মাদ্বেদ এবাঘ্নিহোত্রাদীনাম্ শ্রেয়ঃসাধনানামনিত্য-
ফলতাং দর্শয়তি তদ্যথৈহ কস্মঁচিতো লোকঃ ক্ষীয়ত' এবমেবামুত্র পুণ্য-
চিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইত্যাদি তথা ব্রহ্মবিজ্ঞানাদপি পরং পুরুষার্থং দর্শ-
য়তি ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিত্যাदि তন্মাদব্যথোক্তসাধনসম্পত্ত্যানন্তবঃ ব্রহ্ম-
জিজ্ঞাসা কর্তব্য্যা । ব্রহ্মণো জিজ্ঞাসা ব্রহ্মজিজ্ঞাসা । ব্রহ্ম চ বক্ষ্যমাণ-
লক্ষণং জনাদ্যন্ত যতইতি । অতএব ন ব্রহ্মশব্দস্ত জাত্যাদ্যর্থাস্তবমা-

কর্ম্মের অন্তরাগ রূপ উপরতি, শীতোষ্ণাদি বৃন্দসহনরূপ তিতিক্ষা, নিদ্রা
আলস্ত্র প্রমাদাদিত্যাগে মানসিক স্থিরতারূপ সমাধি, সর্বত্র দৈখ্যেব
অস্তিত্বজ্ঞানরূপ শ্রদ্ধা এই ষট্‌সম্পত্তি প্রাপ্তিরূপ সম্পৎ ও মোক্ষেচ্ছা এই
সকল ব্রহ্মজিজ্ঞাসার পূর্ণ কারণ । শমদমাদি সাধন সিদ্ধি হইলেই ধর্ম্ম
জিজ্ঞাসার পর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা এবং ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে পারে, তদ্বিগ্ন ব্রহ্ম-
জিজ্ঞাসা বা ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে পারে না । এইক্ষণ অথ শব্দ প্রয়োগদ্বারা
জানা যাইতেছে যে, পূর্বোক্ত শমদমাদি সাধন সম্পত্তির অনন্তর ব্রহ্ম-
জিজ্ঞাসার উপদেশ করিবে । সুত্রোক্ত অতঃশব্দ হেতু বাচক, অর্থাৎ
যেহেতু বেদই অগ্নিহোত্রাদি শ্রেয়ঃসাধন কারণের অনিত্য ফলতা প্রদর্শন
করিতেছেন । বেদে লিখিত আছে যে, যেমন কস্মী লোকেবা ক্ষয় পায়,
অর্থাৎ কর্ম্মফলে তাহাদিগের শ্রেয়ঃসাধন হইলেও কর্ম্মক্ষয়ের পরক্ষণেই
সেই শ্রেয়োবিনাশ হইয়া থাকে, সেইরূপ যাহারা পুণ্যবান্ তাহাদিগেরও
ক্ষয় হয়, অর্থাৎ পুণ্যাবসানেই ফলভোগের নিবৃত্তি হইয়া যায় । আর-
ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতেই পরম পুরুষার্থ লাভ হয়, ইহা দর্শাইতেছেন । ঋতিতে
লিখিত আছে যে, যিনি ব্রহ্মজ্ঞানী, তিনিই পরমপদ লাভ করিয়া থাকেন,
অতএব শমদমাদি যথোক্ত সাধন সম্পত্তি লাভ হইলেই ব্রহ্মজিজ্ঞাসা
কর্তব্য বলিয়া জানিবে । “জন্মাদ্যন্ত যতঃ” এই বক্ষ্যমাণ সুপ্রলক্ষিত ব্রহ্ম-
পরিজ্ঞানই ব্রহ্মজিজ্ঞাসা । অতএব ব্রহ্মশব্দের জাত্যাদি অর্থাস্তরের আশঙ্কা
নাই । ব্রহ্মকে জানিবার ইচ্ছা ইহাই ব্রহ্মজিজ্ঞাসা শব্দের অর্থ, কিন্তু
ব্রহ্মশব্দকে কোন বিষয় জানিবার ইচ্ছা এইরূপ অর্থ নহে । যদি বল, ব্রহ্ম-

শক্তিভব্যম্ । ব্রহ্মণ ইতি কৰ্ম্মণি ষষ্ঠী ন শেষে । জিজ্ঞাস্তাপেক্ষাজিজ্ঞাসা-
 সায়াঃ জিজ্ঞাস্তরানির্দেশাচ্চ । নমু শেষষষ্ঠীপরিগ্রহেহপি ব্রহ্মণো
 জিজ্ঞাসাকৰ্ম্মত্বং ন বিরুদ্ধ্যতে সম্বন্ধসামান্যশ্চ বিশেষনিষ্ঠত্বাৎ এবমপি
 প্রত্যক্ষং ব্রহ্মণঃ কৰ্ম্মত্বমুৎসৃজ্য সামান্যদ্বাবেণ পরোক্ষং কল্পয়তো ব্যর্থঃ
 প্রয়াসঃ স্তাৎ ন ব্যর্থো ব্রহ্মাশ্রিতাশেষবিচারপতিজ্ঞানার্থত্বাদিত্যে চোং ন
 প্রধানপরিগ্রহে তদপেক্ষিতানামপার্থাফিক্তত্বাৎ । ব্রহ্ম হি জ্ঞানেনাপু-
 নিষ্ঠতমত্বাৎ প্রধানং । তস্মিন্ প্রধানেন জিজ্ঞাসাকৰ্ম্মণি পরিগ্রহীতে
 যৈর্জিজ্ঞাসিতৈর্কিনা ব্রহ্ম জিজ্ঞাসিতং ন ভবতি তাত্ত্বার্থাফিক্তাত্ত্বেতি ন
 পৃথক্ সূত্রয়িতব্যানি যথা রাজাসৌ গচ্ছতি ইত্যুক্তে সপরিবাবস্ত বাজ্ঞো
 গমনমুক্তং ভবতি তদ্বৎ । শ্রুতানুগমাচ্চ । যতো বা ইমানি ভূতানি
 জায়ন্ত ইত্যাদ্যাঃ স্রুতমঃ তদ্বিজ্ঞাসম্ভ তদব্রহ্ম ইতি প্রত্যক্ষমেব ব্রহ্মণো
 জিজ্ঞাসাকৰ্ম্মত্বং দর্শয়ন্তি । তচ্চ কৰ্ম্মণি ষষ্ঠীপরিগ্রহে হুৎসেগোমুগতং ভবতি ।

সম্বন্ধে জানিবার ইচ্ছা এইরূপ অর্থ কবিলেও ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা
 করিবে, এইক~ অর্থ বিরুদ্ধ হয় না, যেহেতু সম্বন্ধ মাত্রই বিশেষ নিষ্ঠ,
 এইরূপ হইলে ব্রহ্মের সাক্ষাৎ কন্মত্ব পবিত্যাগ করিয়া পরোক্ষ কৰ্ম্মতা
 পরিকল্পনে ব্যর্থ পরিশ্রম হয় । বিশেষতঃ জ্ঞানদ্বারা ব্রহ্মকেই পাইতে
 ইচ্ছা কবে; স্রুতরা' তিনিই প্রধান, এইরূপ অবস্থাতে ব্রহ্মই জিজ্ঞাসাব
 প্রধান কৰ্ম্মরূপে পরিগ্রহীত হইলে যে সকল জিজ্ঞাসিত না হইলে ব্রহ্মও
 জিজ্ঞাসিত হইতে পারেন না, সেই সকলই অর্থ মধ্যে শক্তিপ্ত হইতেছে ।
 এই নিমিত্ত তাহাদিগকে পৃথকরূপে সূত্রে নিহিত করা যায় নাই ।
 যেমন রাজা গমন করিতেছেন, এই কথা বলিলেই সপরিবার রাজার
 গমন উক্ত হয়, সেইরূপ ব্রহ্মজিজ্ঞাসা করিবে, এই কথা বলিলেও
 যাহাদিগের জিজ্ঞাসা ব্যতিরেকে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা হইতে পারে না, তাহারা
 অর্থাভগ্নত হইয়া থাকে । আর শ্রুতান্তরেও জানা যাইতেছে যে, “যাহা
 হইতে এই ভূত সকল জন্মিতেছে সেই ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর” অত-
 এব ব্রহ্মই জিজ্ঞাসার প্রধান কৰ্ম্ম, অর্থাৎ ব্রহ্মকেই জানিতে ইচ্ছা করিবে,
 এইরূপ অর্থই সুসঙ্গত হইতেছে । এইক্ষণ ইহাই সূত্রার্থ হইতেছে যে,

তস্মাদব্রহ্মণ ইতি কশ্মনি যজ্ঞী । জ্ঞাতুমিচ্ছা জিজ্ঞাসা অবগতিপর্যন্তঃ জ্ঞানং
 সন্বাচ্যয়া ইচ্ছায়াঃ কশ্ম ফলবিষয়ত্বাদিচ্ছায়াঃ জ্ঞানেন হি প্রমাণেনাব-
 গম্যমিষ্টং ব্রহ্ম । ব্রহ্মাবগতির্হি পুরুষার্থঃ । নিঃশেষসংসারবীজাবিদ্যানর্থ-
 নিবর্হণাৎ তস্মাদব্রহ্ম জিজ্ঞাসিতব্যম্ । তৎ পুনব্রহ্ম প্রসিদ্ধমপ্রসিদ্ধং বা
 জ্ঞাত্ব যদি প্রসিদ্ধং ন জিজ্ঞাসিতব্যং অথাপ্রসিদ্ধং নৈব শক্যং জিজ্ঞাসিতু-
 মिति । উচ্যতে অস্তি তাবগ্নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবং সর্বজ্ঞং সর্বশক্তি-
 সমন্বিতং ব্রহ্ম । ব্রহ্মশব্দস্ত হি ব্যুৎপাদ্যমানস্ত নিত্যশুদ্ধত্বাদয়োহর্পাঃ
 প্রতীয়ন্তে বৃহতের্ধাতোরর্থামুগমাৎ সর্বজ্ঞাত্বাত্ত্বাচ্চ ব্রহ্মাস্তিত্বপ্রসিদ্ধিঃ ।
 সর্বো হি আত্মাস্তিত্বং প্রত্যোতি ন নাহমস্মীতি । যদি হি নাত্মাস্তিত্ব-
 প্রসিদ্ধিঃ জ্ঞাত্ব সর্বো লোকে নাহমস্মীতি প্রতীয়ান্ । আত্মা চ ব্রহ্ম ।

ব্রহ্ম প্রাপ্তি পর্যন্ত তাঁহাকে জানিতে যত্ন করিবে । ব্রহ্মবিজ্ঞানই পরম-
 পুরুষার্থ, যেহেতু ব্রহ্মবিজ্ঞান হইলেই সংসারের বীজস্বরূপ অবিদ্যার
 বিনাশ হয় । অতএব সর্ব প্রযত্নে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা কর্তব্য বলিয়া জানিবে ।
 এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেছে যে, ব্রহ্ম প্রসিদ্ধ কি অপ্রসিদ্ধ, যদি তিনি প্রসিদ্ধ
 হন তাহাহইলে তাহাকে জিজ্ঞাসা করা কেন ? অর্থাৎ যদি বেদান্ত বাক্য
 বিচার দ্বারা পূর্বেই তাঁহার জ্ঞান হয়, তাহাহইলে আর ব্রহ্মের জিজ্ঞাসা
 কি ? আর যদি তিনি অপ্রসিদ্ধ, অর্থাৎ সর্বপ্রকার জ্ঞানের অবিষয় হন,
 তাহাহইলে তাঁহার জিজ্ঞাসা হইতে পারে না । এই আশঙ্কা পরিহারার্থ
 বলিতেছেন, ব্রহ্মপ্রসিদ্ধই আছেন, তিনি অপ্রসিদ্ধ নহেন, অর্থাৎ
 ব্রহ্ম-নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধস্বভাব, সর্বজ্ঞ এবং সর্বশক্তিসমন্বিত । “ব্রহ্ম” এই
 শব্দটা বৃহৎ ধাতুর রূপ ; সুতরাং ঐ ধাতুর অর্থামুগমপ্রযুক্ত ব্রহ্মশব্দের
 ব্যুৎপত্তিতেই নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধত্বাদি অর্থ প্রতীয়মান হইতেছে এবং তিনি
 সকলের আত্মা, অতএবই ব্রহ্মের অস্তিত্ব প্রসিদ্ধ আছে । সকলেই আত্মার
 বিদ্যমানতা স্বীকার করে । কেহই “আমি নাই” এইরূপ জ্ঞান করে না,
 যদি আত্মারই বিদ্যমানতা না থাকে তাহাহইলে সকলেরই আমি নাই,
 এইরূপ প্রতীতি হইতে পারে । সেই আত্মাই ব্রহ্ম । এইক্ষণ যদি সেই ব্রহ্ম
 আত্মস্বরূপে প্রসিদ্ধ হইলেন, তাহাহইলে তিনি জ্ঞাতই হইলেন ; সুতরাং

যদি লোকে ব্রহ্মাণ্ডেই প্রসিদ্ধমস্তি ততো জ্ঞাতমেবেত্যজিজ্ঞাস্তং পুনরা-
পন্নম্ । ন তদ্বিশেষং প্রতি বিপ্রতিপত্তেঃ । দেহমাত্রং চৈতন্যবিশিষ্ট-
মাত্মা ইতি প্রাকৃত্তা জনা লোকায়াতিকাশ্চ প্রতিপন্নঃ । ইন্দ্রিয়গণ্যেব
চেতনাশ্চাত্মা ইত্যপরে । মন ইত্যন্তে । বিজ্ঞানমাত্রং ক্ষণিকং ইত্যেকৈ ।
শূন্য ইত্যপরে । অস্তি দেহাদিব্যতিরিক্তঃ সংসারী কৰ্ত্তা ভোক্তা ইত্যপরে ।
ভোক্তেব কেবলং ন কৰ্ত্তা ইত্যেকৈ । অস্তি তদ্ব্যতিরিক্তং ঈশ্বরঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ
সৰ্ব্বশক্তিঃ ইতি কেচিৎ । আত্মা স ভোক্তুঃ ইত্যপরে । এবং বহবে
বিপ্রতিপন্ন্য যুক্তিবাক্যতদ্ব্যভাসসমাশ্রয়ঃ সন্তঃ । তত্রাবিচার্য্য যৎ কিঞ্চিৎ
প্রতিপদ্যমানো নিঃশ্রেয়সাং প্রতিহন্তেতানর্থক্ষেয়াং । তস্মাদ্ ব্রহ্ম-

পুনর্বার তাঁহার অজিজ্ঞাস্তই উপস্থিত হইল, ইহা ব্রহ্মব্য নহে, কারণ ব্রহ্ম
আছেন, ইহাই প্রসিদ্ধ আছে, কিন্তু তাঁহার বিশেষ জ্ঞান নাই ; সুতরাং
সেই ব্রহ্মের বিশেষ জ্ঞানলাভার্থ তাঁহার জিজ্ঞাসা হইতে পারে । যাহা
শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য প্রাকৃত জন, তাহারা বলিয়া থাকে যে, চৈতন্য বিশিষ্ট
দেহমাত্রই আত্মা, অপর কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, চেতনশালী ইন্দ্রিয়গণই
আত্মা, অথ কোন বাদীরা মনকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করেন, অগ্রমতাব-
লম্বীরা ক্ষণিক বিজ্ঞান মাত্রকে আত্মা বলিয়া থাকেন, মতান্তরে শূন্যই
আত্মা বলিয়া স্বীকৃত হন । তार्কিকাদিরা বলিয়া থাকেন যে, দেহ, ইন্দ্রিয়,
মন প্রভৃতির অতিরিক্ত সংসারী কৰ্ত্তা ভোক্তাই আত্মা । অপর কেহ কেহ
স্বীকার করেন যে, যিনি ভোক্তা, তিনি মাত্রই আত্মা, পরন্তু যিনি সংসারী
ও কৰ্ত্তা, তিনি আত্মা নহেন । অপর বাদীরা বলেন, সকলের অতিরিক্ত
সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান ঈশ্বরই আত্মা । বেদান্তিকেরা কহেন, যিনি ভোক্তা
জীবের সাক্ষিস্বরূপ সেই ঈশ্বরই আত্মা । এইরূপে বহু বহু মতে আত্মাব
নানাপ্রকার কল্পনা আছে । উক্ত বিবিধ বাদীরা স্ব স্ব মতের পোষণার্থ নানা-
প্রকার যুক্তি ও বাক্যাদির আশ্রয় লইয়া থাকেন । বাস্তবিক ব্রহ্মবিষয়ে
যিনি যাহাই বলুন না কেন, তাহাতে কোনরূপ বিচার না করিয়া যে কোন
রূপেই হউক নিঃশ্রেয়স প্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রহ্মমুসন্ধান করিবে । এইরূপ
উপ সংহারে বলিতেছেন.—সকল মুমুক্শু মোক্ষলাভার্থ বেদান্তবিচার

জন্মাদয়শ্চ যতঃ ॥ ২ ॥

জিজ্ঞাসোপত্ৰাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাংসা 'তদবিরোধিতকৌপকরণা
নিঃশ্রেয়সপ্রয়োজনী প্রস্তুয়তে ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম জিজ্ঞাসিতব্যং ইত্যুক্তম্ । কিং লক্ষণকং পুনস্তদব্রহ্ম ইত্যত আহ
ভগবান্ সূত্রকারঃ । জন্মোৎপত্তিরাদিরশ্চেতি তদুপগমং বিজ্ঞানো বহু-
ত্রীহিঃ । জন্মস্থিতিভঙ্গঃ সমাসার্থঃ । জন্মানশ্চাদিভ্যং শ্রুতিনির্দেশাপেক্ষং
বস্তুবৃত্তাপেক্ষঞ্চ । শ্রুতিনির্দেশস্তাবৎ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্ত
ইতি । অগ্নিন্ বাক্যে জন্মস্থিতিপ্রলয়ানাং ক্রমদর্শনাৎ । বস্তুবৃত্তমপি
জন্মানা লক্ষসত্তাকশ্চ ধর্মিণঃ স্থিতিপ্রলয়সম্ভবাৎ । অশ্চ ইতি প্রত্যক্ষাদি-
সম্মিধাপিতশ্চ ধর্মিণ ইদমা নির্দেশঃ । ষষ্ঠী জন্মাদিধর্ম সধর্মার্থা । যত ইতি
কারণনির্দেশঃ । অশ্চ জগতো নামরূপাভ্যাং ব্যাকৃতস্তানেককর্তৃভোক্তৃ-
সংযুক্তশ্চ প্রতিনিয়তদেশকালনিমিত্তক্রিয়াশ্রয়শ্চ মনসাপ্যচিস্ত্যরচনারূপশ্চ

করিবে । বেদান্তবিচাব দ্বারা আটমকত্ৰ ভান হইলে মুক্তিলাভ হয় ।
এইক্ষণ ব্রহ্মজিজ্ঞাসা প্রসঙ্গে বেদান্ত বাক্যের মীমাংসা ও মুক্তির কারণী-
ভূত তর্ক সহকৃত প্রকৃত প্রস্তাব বিবৃত হইবে ॥ ১ ॥

পূর্ব্বস্থত্রে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা কর্তব্য, ইহাই উক্ত হইয়াছে । এইক্ষণ সেই ব্রহ্ম
কিরূপ ? সূত্রকার তাহাষ্ট নিরূপণ করিতেছেন । বাস্তবিক ব্রহ্মের কোন
স্বরূপ নাই, পরন্তু তাহার কাব্যাদি লক্ষণ দ্বারা কথঞ্চিৎ ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে
পারে, তাহাই বলিতেছেন ।—যাহা হইতে এই জগতের জন্মাদি হইয়া
পাকে, তিনিই ব্রহ্ম, অর্থাৎ ব্রহ্মই এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি স্থিতি প্রল-
য়ের কারণ, শ্রুতিতেও লিখিত আছে যে, যাহা হইতে এই ভূত সকল
জন্মিতেছে, যাহাতে স্থিতি করিতেছে এবং যাহাতে লয় পাইতেছে ।
ইত্যাদি প্রমাণে ব্রহ্মেরই জগৎকারণত্ব প্রতীয়মান হইতেছে ; সুতরাং
যে সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বশক্তিমান কারণ হইতে নামরূপাদি দ্বারা ব্যক্তীকৃত অনেক
কর্তৃভোক্তাসংযুক্ত, নিয়তরূপে দেশকাল নিমিত্ত ক্রিয়াকলাশ্রয় এবং
মনে মনেও যাহার রচনা চিন্তা করিতে পারা যায় না, এইরূপ অনন্ত জগ-

জন্মস্থিতিভঙ্গঃ যতঃ সৰ্ব্বজ্ঞাং সম্পশক্তেঃ কারণান্তবতি তদব্রজেতি বাক্য-
শেষঃ । অন্তেষামপি ভাববিকারাণাং ত্রিষেবাস্তভাব ইতি জন্মস্থিতি-
নাশানামিহ গ্রহণম্ । যাস্কপরিপত্তিতানাস্ত জায়তে অস্তি ইত্যাদীনাং গ্রহণে
তেষাং জগতঃ স্থিতিকালে সম্ভাব্যমানত্বাৎ মূলকারণাচ্ছূপ্তিস্থিতিনাশা
জগতো ন গৃহীতাঃ স্মারিত্যাশঙ্ক্যত তন্মা শক্তিষ্টেতি যোগ্যপত্তিপ্রক্ষণ-
স্তত্রৈব স্থিতিঃ প্রলয়শ্চ তে গৃহ্যন্তে । ন যথোক্তবিশেষণশ্চ জগতো যথোক্ত-
বিশেষণমীশ্বরং মুক্তাহন্ততঃ প্রধানাদচেতনাদগুণ্যো বা ভাবাদ্বা সংসা-
রিণো যোগ্যপত্তাদি সম্ভাবয়িতুং শক্যং ন চ স্বভাবতঃ । বিশিষ্টদেশকাল-
নিমিত্তানামিহোপাদানাং । এতদেবামুমানং সংসারিব্যতিরিক্তেশ্বরাস্তি
ত্বাদিসাধনং মন্ত্ৰস্ত দ্বৈশ্বরকারণিনঃ । নহিহাপি তদেবোপগৃহ্যন্ত জন্মাদি-

তেব সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে, তাঁহাকে এক বলিয়া জানিবে । আব
অন্ত ভাব বিকারাদিও জন্ম, স্থিতি ও প্রলয় এই তিনের অন্তর্গত, অর্থাৎ
জগতের বিপরীণামাদি ত্রিয়ার কারণও সেই ব্রহ্ম, অতএব জন্মাদি,
অর্থাৎ জন্ম, স্থিতি ও লয় এই তিনটিমাত্র গ্রহণ করিয়াই সূত্রকার জন্মাদি
এই পদ প্রয়োগ করিয়াছেন । যাস্কনামা মহামুনি বলেন, জগতেব উৎ-
পত্তি। স্থিতি ও লয় ইহাদিগের গ্রহণ করিলে জগতের স্থিতিকালে তাহা-
দিগের সম্ভবপ্রযুক্ত মূল কারণ হইতে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও নাশ
হয়, ইহা গ্রহণ করা যায় না। এই আশঙ্কাতে বলিতেছেন যে, উক্তরূপ
আশঙ্কাই হইতে পারে না, কাবণ যদি ব্রহ্ম হইতে উৎপত্তি স্বীকার করিলে,
তাহাহইলে স্থিতি লয়ও গ্রহণ করিতে হয়, এতদ্বিন্ন দ্বৈশ্বর ব্যতিরেকে
অন্ত কোন অচেতন পদার্থ পরাগুপ্রভৃতিভাব পদার্থ, অথবা সংসারী প্রভৃতি
প্রধান কারণ হইতে এই জগতের উৎপত্তি সম্ভব হয় না । পরন্তু স্বভা-
বতই জগতের উৎপত্তি হইয়াছে, ইহাও বলা বলা যায় না ; যেহেতু
বিশিষ্ট দেশ, কাল ও নিমিত্তের উপাদান আছে । যাহারা দ্বৈশ্বরকে জগৎ-
কারণ বলিয়া থাকেন, তাহার। এই অমুমানকে দ্বৈশ্বরের অস্তিত্ব সাধন
বলিয়া স্বীকার করেন, কেবল শ্রুতি প্রমাণ মানেন না । বৈশেষি-
কের। এই আশঙ্কা করেন যে, শ্রুতিও অমুমানের অন্তর্গত বিধায় সূত্রকার

হুত্রে। ন। বেদান্তবাক্যকুসুমগ্রন্থনার্থত্বাৎ হুত্ৰাণাম্। বেদান্তবাক্যানি হি
হুত্রেব্রহ্মদাহত্যা বিচার্যন্তে। বাক্যার্থবিচারণাধ্যবসাননিবৃত্তা হি ব্রহ্মা-
গতির্নানুমানাদিশ্রমাণান্তরনিবৃত্তা। সৎসু তু বেদান্তবাক্যেষু জগতো
জন্মাদিকারণবাদিষু তদর্থগ্রহণদার্য্যানুমানমপি বেদান্তবাক্যাবিরোধি
প্রমাণং ভবন্ন নিবার্য্যতে। শ্রুতৈব চ তর্কশ্রাপ্যভ্যাপেতত্বাৎ। তথাহি
শ্রোতব্যা মন্তব্য ইতি শ্রুতিঃ পণ্ডিতো মেধাবী গাংকারানিবোপসম্পদ্যতে

জন্মাদিহুত্রে অনুমানেরই উপগ্রাস করিয়াছেন, তাহা নহে; অর্থাৎ হুত্ৰ-
কার যে শ্রুতিবাক্য অস্বীকার করিয়া কেবল অনুমানের উপর নির্ভর
করিয়াছেন, এমত নহে। তিনি বেদান্তবাক্য রূপ কুসুম গ্রন্থনার্থই এই
হুত্ৰ প্রস্তুত করিয়াছেন, অর্থাৎ হুত্ৰদ্বারা বেদান্তবাক্য সকল উদাহরণ
করিয়া বিচার করিতে হয়। বিশেষতঃ যদি বেদান্তবাক্য স্বতন্ত্র প্রমাণ
না হইত, তাহাহইলে হুত্ৰকার বক্ষ্যমাণ “তত্ত্ব সমন্বয়ঃ” এই হুত্রে বেদান্ত
বাক্য সকলের বিচার করিতেন না। বেদান্তবাক্যের অর্থবিচারদ্বারা যে
তাৎপর্য্য নিঃসর হয়, তাহাতেই ব্রহ্মবিজ্ঞান হইয়া থাকে, অনুমানাদি
প্রমাণান্তরে ব্রহ্মবিজ্ঞান হয় না, অতএব এই গ্রন্থে হুত্ৰকার অনুমান
বিচার করেন নাই। তবে কি অনুমান অপেক্ষিতই নহে, তাহাও হইতে
পারে না, ব্রহ্মই জগতের জন্মাদির কারণ, এইরূপে ব্রহ্মকারণবাদী
বেদান্তবাক্যসঙ্গে সেই বেদান্তবাক্যের প্রামাণ্য দৃঢ়ীকরণার্থ বেদান্ত-
বাক্যের অবিরোধী অনুমানের প্রামাণ্য নিবারণ করেন না। কারণ
শ্রুতিদ্বারা তর্ক স্বীকৃত হয় এবং শ্রুত্যাৎ তর্কদ্বারা প্রতিপন্ন হইয়া
থাকে। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, আত্মাকে শ্রবণ করিবে এবং মনন
করিবে। শ্রুতিপ্রমাণে আরও জানা যাইতেছে যে, কেবল অনুমান বা
বেদান্তবাক্যেও ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে পারে না, আচার্য্যের উপদেশ অপেক্ষা
করে। যেমন চোরগণ কোন ব্যক্তির নেত্র বন্ধনপূর্ব্বক গাংকারদেশ
হইতে আনিয়া কোন বনমধ্যে পরিত্যাগ করিলে তখন সে কোনরূপেও
কোন স্থানে যাইতে পারে না, যদি কোন ব্যক্তি তাহার নেত্রবন্ধন
মোচন করিয়া স্বদেশের মার্গ প্রদর্শন করে, তাহাহইলে সে আপনি পথ

এবমেবেহাচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ ইতি চ পুরুষবুদ্ধিসাহায্যমায়নো দর্শ-
য়তি । ন ধর্মজিজ্ঞাসামিব শ্রুতাদয় এব প্রমাণং ব্রহ্মজিজ্ঞাসায়াং কিন্তু
“শ্রুতাদয়োহমুভবাদয়ঃ” যথাসম্ভবমিহ প্রমাণং অমুভবাবসানত্বাৎ ভূতবস্ত-
বিস্বয়ত্বাচ্চ ব্রহ্মবিজ্ঞানশ্চ কৰ্ত্তব্যে হি বিষয়ে নামুভবাপেক্ষাতীতি শ্রুত্যা-
দীনামেব প্রমাণ্যং ত্বাং পুরুষাধীনাঙ্গলাভত্বাচ্চ কৰ্ত্তব্যম্ । কৰ্ত্তুমকৰ্ত্তম-
তথা বা কৰ্ত্তুং শক্যং লৌকিকং বৈদিকঞ্চ কৰ্ম্ম । যথা অশ্বেন গচ্ছতি পদ্ম্যা-
মন্তথা বা ন গচ্ছতীতি তথা অতিরাত্রৌ ষোড়শিনং গৃহ্নাতি নাতিরাত্রৌ
ষোড়শিনং গৃহ্নাতি উদিত্তে জুহোতি অহুদিত্তে জুহোতি ইতি । বিবি-

জানিতে পারিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ যাহাবা
অবিদ্যা ও কামাদিদ্বারা মোহিত হইয়া সংসারারণ্যে প্রবেশ করিয়াছে,
তাহাদিগকে যদি কোন দয়ালু আচার্য্য উপদেশ করিয়া বলেন, “তুমি
সংসারী না, তুমিই পরংব্রহ্ম” তাহাইলে তাহারা সেই উপদেশে স্বঃ
গণ্ডিত ও তর্ককুশল হইয়া পরংব্রহ্মকে জানিতে পারে । অতএব পুরুষ-
বুদ্ধিও আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানের সাহায্য করে । ধর্মজিজ্ঞাসাতে যেমন কেবল
শ্রুতাদিই প্রমাণ, সেইরূপ ব্রহ্মজিজ্ঞাসাতে কেবল শ্রুতাদি প্রমাণ নহে,
কিন্তু যথাসম্ভব শ্রুতাদি ও অমুভবাদি উভয়ই প্রমাণ হয়, যেহেতু ব্রহ্ম-
বিজ্ঞান অমুভব, অর্থাৎ সাংক্যাকারসাপেক্ষ, অতএব তাহাতে মননাপেক্ষা
আছে । বাস্তবিক কৰ্ত্তব্য বিষয়ে অমুমানাপেক্ষা নাই, অতএব শ্রুতাদি-
রই প্রমাণ্য জানা যায়, যেহেতু আত্মজ্ঞানলাভ পুরুষপ্রযত্নের অধীন, অত-
এব ধর্মবিষয়ে শ্রুতাদিরই প্রমাণ্য জানা যাইতেছে । লৌকিক, কিংবা
বৈদিক কৰ্ম্ম করিতেও শক্তি আছে এবং না করিতেও পারে, যেমন কোন
ব্যক্তির অস্বাভাবগে গমন করিয়া থাকে, সে কখনও পাদাচরণে কিংবা অত্র
কোনরূপেও কি গমন করে না ? সেইরূপ যে প্রতি রাজিতে যজ্ঞপাত্র গ্রহণ
করিতে পারে, সে কি কোন এক রাজিতে যজ্ঞপাত্র ধারণ করে না ? এবং
কেহ বা উদিত সময়ে হোম করে এবং অহুদিত সময়েও হোম করিয়া থাকে,
এইরূপ বিধি প্রতিষেধ কেবল অর্থবাদমাত্র, বিকল্প অর্থাৎ কখন করিবে,
কখনও করিবে না ইহা সামান্ত বিধির প্রতিষেধ । কিন্তু বস্তুরূপে এই

প্রতিষেধাৎচাত্রার্থবস্ত্তঃ স্ত্যঃ বিকল্পোৎসর্গাপবাদাৎচ । ন তু বস্ত্তেবং নৈবমস্তি
 নাস্তীতি বা বিকল্পাতে । বিকল্পনাস্ত পুরুষবুদ্ধ্যাপেক্ষা ন বস্ত্তসাধাৰ্ণ্যজ্ঞানঃ
 পুরুষবুদ্ধ্যাপেক্ষং কিস্ত্বি বস্ত্ততত্ত্বমেব তৎ । নহি স্থাণাবেকস্মিন্ স্থাণুর্দ্ধা
 পুরুষোহন্তো বেতি তত্ত্বজ্ঞানং ভবতি । তত্র পুরুষো বান্তো বেতি মিথ্যা-
 জ্ঞানং স্থাণুরেবেতি তত্ত্বজ্ঞানং বস্ত্ততত্ত্বত্বাৎ । এবস্ত্ততত্ত্ববিষয়াণাং প্রামাণ্যং
 বস্ত্ততত্ত্বং । তত্রৈবং সতি ব্রহ্মজ্ঞানমপি বস্ত্ততত্ত্বমেব ভূতবস্ত্তবিষয়ত্বাৎ । ননু
 ভূতবস্ত্তবিষয়ত্বে ব্রহ্মণঃ প্রামাণ্যাস্তরবিষয়মেবেতি বেদান্তবাক্যবিচারণা-
 নর্থিকৈব প্রাপ্তা ন ইন্দ্রিয়বিষয়ত্বে সৎকর্মাগ্রহণাৎ । স্বভাবতো বহির্বিষয়-
 বিষয়াণি ইন্দ্রিয়াণি ন ব্রহ্মবিষয়াণি । সতি হীন্দ্রিয়বিষয়ত্বে ব্রহ্মণ ইদং
 ব্রহ্মণা সৎকর্ম কার্য্যমিতি গৃহেত । কার্য্যমাত্রমেব গৃহমাণং কিং ব্রহ্মণা
 সৎকর্ম কিমন্তেন কেনচিদ্ধা সৎকর্মমিতি ন শক্যং নিশ্চেতুং । তস্মাচ্ছানাদি-

রূপ নহে । আর বিকল্পও পুরুষপ্রযত্নসাপেক্ষ, কিন্তু বস্ত্তর স্বরূপ পরিজ্ঞান
 পুরুষবুদ্ধির অপেক্ষণীয় হয় না, বাস্তবিক পুরুষ বুদ্ধিই বস্ত্তসাপেক্ষ । কোন
 এক স্থানে স্থাণু (শাখাবিহীন বৃক্ষ, পুরুষ কিংবা অথ কোন পদার্থ থাকে,
 তাহার তত্ত্বজ্ঞান হয় না, অর্থাৎ সেই স্থানে পুরুষ কি অথ পদার্থ ইহা
 মিথ্যাজ্ঞান, পুরুষের বুদ্ধি বস্ত্তর অধীন বিধায় উহা স্থাণুই, এইরূপ তত্ত্ব-
 জ্ঞান হয় । এইরূপ বস্ত্ত বিষয়ের যে প্রামাণ্য, তাহাই বস্ত্ততত্ত্ব । যদি এই-
 রূপ সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হইল, তাহাহইলে ব্রহ্মবিজ্ঞানও বস্ত্ততত্ত্ব হইতেছে,
 যেহেতু ব্রহ্মবিজ্ঞানও ভূত বস্ত্তবিষয় । এইরূপ যদি ব্রহ্মবিজ্ঞানও ভূত
 বস্ত্তবিষয় হইল, তাহাহইলে ব্রহ্মেরও প্রমাণান্তরবিষয়ত্ব দেখা যাই-
 তেছে ; সুতরাং বেদান্তবিচার অনর্থক হইল, ইহা বলা যায় না, কারণ ব্রহ্ম-
 ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত নহেন ; সুতরাং সাধারণ বস্ত্তর জ্ঞান যাহারা তাহার
 সৎকর্মাগ্রহণ করে, তাহারা ব্রহ্মকে গ্রহণ করিতে পারে না । যদি ব্রহ্মেতে
 ইন্দ্রিয় সৎকর্ম থাকিত, তাহাহইলে ইহাই ব্রহ্মের সৎকর্ম এইরূপে কার্য্য
 বলিয়া গ্রহণ করা যাইত । যেহেতু বাক্যমাত্রই গ্রহণ করা যায়, তবে
 ইহা ব্রহ্মের সহিত সৎকর্ম, কি অথ কোন বস্ত্তর সৎকর্ম ? তাহা নিশ্চয় করিতে
 বাধা কি আছে ? অতএব জানা যাইতেছে যে “জ্ঞানাদান্ত যতঃ” এই সূত্র

শাস্ত্রযোনিজ্ঞাৎ ॥ ৩ ॥

সূত্রং নানুমানোপপত্ত্যর্থং কিম্বহি বেদান্তবাক্যপ্রদর্শনার্থম্ । কিং পুনস্ত-
বেদান্তবাক্যং যং সূত্রেণেহ লিখক্ষয়িষিতম্ । ভৃগুর্লৈ বাকৃণির্লক্ষণং পিতর-
মুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি ইত্যুপক্রম্যাহ যতো বা ইমানি ভূতানি
জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তিতদ্বিজিচ্ছাসম্ব তদ্বক্ষ
ইতি । তস্ত চ নির্ণয়বাক্যং আনন্দাক্ষোব খন্নিমানি ভূতানি জায়ন্তে আন-
ন্দেন জাতানি জীবন্তি আনন্দঃ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি ইতি । অত্ৰাত্ৰোপো-
জাতীয়কানি বাক্যানি নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবসর্লক্ষণকপারগণবিষয়মাণ্য
দাহর্ন্তব্যানি ॥ ২ ॥

জগৎকারণত্বপ্রদর্শনেন সর্লক্ষণঃ ব্রহ্মেতু্যপক্ষিপ্তঃ তদেব দ্রষ্টব্যঃ ।
মহত ঋগ্বেদাদিঃ শাস্ত্রতানেকবিদ্যাহানোপবৃংহিতস্ত প্রদীপবৎ সর্লক্ষণা

অনুমানের উপপত্ত্যর্থ নহে, বাস্তবিক ঐ সূত্র বেদান্তবাক্য প্রদর্শনার্থ ।
এইক্ষণ ইহাই আশঙ্কা হইতেছে, যাহা সূত্রের লক্ষিত বলিয়া ইচ্ছিত হয়,
সেই বেদান্ত বাক্য কি ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, “বরুণেব পুত্র ভৃগু
আপন জনকের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিয়াছিলেন, ভগবন্ ! আপনি
আমাকে ব্রহ্মবিষয়ের অধ্যাপনা করুন, তখন বরুণ কহিয়াছিলেন, বৎস !
যাহাহইতে এই ভূতসকল জন্মিতেছে, জগিয়াও যাহার রূপায় জীবিত রহি-
য়াছে এবং অন্তকালেও যাগাতে প্রবেশ করিয়া থাকে, তাঁহাকে জানিতে
ইচ্ছা কর, তিনিই ব্রহ্ম । আর তাহার নিশ্চয় বাক্য এই যে, আনন্দ হইতেই
এই সকল ভূত জন্মিতেছে, সেই জাতভূত সকলও আনন্দ দ্বারা জীবিত
রহিয়াছে এবং অবসানসময়েও সেই আনন্দে প্রবেশ করে, অতএব
আনন্দময়ই ব্রহ্ম । এইরূপ অত্ৰাত্ৰ বেদ বাক্য আছে, অর্থাৎ ব্রহ্ম নিত্য বুদ্ধ
শুদ্ধস্বভাব । ইত্যাদি বেদবাক্য বিচারই গ্রন্থকর্তার প্রকৃত উদ্দেশ্য ॥ ২ ॥

ব্রহ্মের জগৎকারণত্ব প্রদর্শনদ্বারা ব্রহ্মই সর্লক্ষণ, ইহা উপক্ষিপ্ত হই-
য়াছে, এইক্ষণ এইসূত্রে তাহাই দৃঢ়ীভূত হইতেছে । সর্লক্ষণকর প্রদীপ-
বৎ সর্লক্ষণদার্থের প্রকাশক অনেক বিদ্যার আধারভূত বিধায় অতি
পুঙ্খল ঋগ্বেদাদি মহাশাস্ত্রেরও সেই ব্রহ্মই কারণ বলিয়া জানিবে, সর্লক্ষণ

বদ্যোতিনঃ সৰ্ব্বজ্ঞকল্পস্ত যোনিঃ কারণং ব্রহ্ম । নহীদৃশস্ত শাস্ত্রস্ত ঋগ্বেদাদিলক্ষণস্ত সৰ্ব্বজ্ঞগুণান্বিতস্ত সৰ্ব্বজ্ঞাদত্ততঃ সম্ভবোপ্তি । যদ্বদ্বিস্তরার্থঃ শাস্ত্রং যস্মাৎ পুরুষবিশেষাৎ সম্ভবতি যথা ব্যাকরণাদি পাণিনিাদেঃ জ্যেষ্ঠৈক-
দেদশার্থমপি স ততোহপ্যধিকতরবিজ্ঞান ইতি প্রসিদ্ধং লোকে কিমু-
বক্তব্যমনেকশাখাভেদভিন্নস্ত দেবতিথ্যগুহুযাবর্ণাশ্রমাদিপ্রবিভাগহেতোঃ
ঋগ্বেদাদ্যাত্ম্যস্ত সৰ্ব্বজ্ঞানাকরণপ্রযত্নেনৈব লীলাত্ম্যেন পুরুষনিশ্চাস-
বদবস্মান্নহতো ভূতাদেবানোঃ সম্ভবঃ অস্ত মহতো ভূতস্ত নিশ্চাসিতমেতদ্-
বদৃগ্বেদ ইত্যাদিশ্রুতেন্তস্ত মহতো ভূতস্ত নিরতিশয়ং সৰ্ব্বজ্ঞত্বং সৰ্ব্বশক্তি-
মব্বক্ণেতি । অথবা যথোক্তমৃগ্বেদাদিশাস্ত্রং যোনিঃ কারণং প্রমাণমস্ত
ব্রহ্মণো যথাবৎ স্বরূপাধিগমে । শাস্ত্রাদেব প্রমাণাৎ জগতো জ্ঞানাদি-
কাবণং ব্রহ্মাধিগম্যত ইত্যভিপ্রায়ঃ । তচ্ছাস্ত্রমুদাহৃতং পূৰ্ণহৃত্যে যতো বা
ইমানি ভূতানি জায়ন্ত ইত্যাদি । কিমর্থং তর্হি ইদং হৃত্রং যাবত পূৰ্ণ-

ব্রহ্মব্যতিরেকে অত্র হইতে এইরূপ সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদি গুণ সমন্বিত ঋগ্বেদাদি
মহাশাস্ত্রের উৎপত্তি সম্ভবে না । যেমন পাণিনি প্রভৃতি হইতে ব্যাকরণ-
াদি শাস্ত্র প্রবৃত্ত হইয়াছে ; সুতরাং পাণিনিাদি শাস্ত্র ব্যাকরণাদি অন্ত্য
শাস্ত্র হইতে প্রসিদ্ধ, সেইরূপ যে যে বিস্তরার্থ শাস্ত্র যে পুরুষবিশেষ
হইতে সম্ভূত হইয়াছে, সেই পুরুষই সেই সকল শাস্ত্র হইতে অধিক
মলিয়া জানিতে হইবে । যখন লোকিকেই এইরূপ কীৰ্ত্তিত আছে ;
সুতরাং ব্রহ্ম বিষয়ে আর বক্তব্য কি ? রহিল । সৰ্ব্বভূতযোনি যে পুরুষ
হইতে নিখাসের জন্ম অনায়াসে ও অবলীলাক্রমে বিবিধ শাখাভেদে
মানাপ্রকার শ্রেণীভুক্ত দেব, তিৰ্য্যক্, মনুষ্য, বর্ণ ও আশ্রমাদির বিভাগ
হেতু, ঋগ্বেদাত্ম্য সৰ্ব্বজ্ঞানাকর মহাশাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছে । শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, ঋগ্বেদ সেই মহাভূতের নিখাস, অতএব ব্রহ্মের
সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্বশক্তিমান জ্ঞান যাইতেছে । অথবা ব্রহ্মের যথাবৎ স্বরূপ
পরিগ্রহে ঋগ্বেদাদি শাস্ত্রেরই প্রমাণ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রীয় প্রমাণ হইতেই ব্রহ্ম
যে জগতের কারণ, তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । পূৰ্ণহৃত্রে “যতো বা ইমানি
ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদি শাস্ত্র উদাহৃত হইয়াছে । এইরূপ আশঙ্কা

তত্ত্ব সমন্বয়ঃ ॥ ৪ ॥

সূত্রে এতৈবং জাতীয়কঃ শাস্ত্রমুদাহরণা শাস্ত্রযোনিঃ প্রকরণো দর্শিতম্ উচ্যতে । তত্র সূত্রাক্ষরেণ স্পষ্টং শাস্ত্রভাস্যপাদানাং জগতো জন্মাদি কেবলমনুমানমুপপত্তিসমিত্যাশঙ্ক্য তামাশঙ্কাং নিবৰ্ত্তয়িতুমিদং সূত্রং প্রব-
বৃতে । শাস্ত্রযোনির্বাদিতি ॥ ৩ ॥

কথং পুনরাক্ষরঃ শাস্ত্রপ্রমাণকত্বমুচ্যতে যাবতা আশ্রয়স্ত্র ক্রিয়াগত্বা-
দানার্থক্যমতদর্থানাং ইতি ক্রিয়াপরত্বং শাস্ত্রস্ত্র প্রদর্শিতং অতো বেদান্তা-
নামানর্থক্যং অক্রিয়াগত্বাৎ কর্তৃদেবতাদিপ্রকাশনার্থত্বেন বা ক্রিয়াবিধি
শেষমুপাসনাদিক্রিয়াস্তরবিধানার্থত্বং বা ন হি পরিনিষ্ঠিতবস্তুরূপপ্রতি-
পাদনং সম্ভবতি প্রত্যক্ষাদিবিষয়ত্বাৎ পরিনিষ্ঠিতবস্তুত্বং । তৎপ্রতিপাদনে
চ হেয়োপাদেয়রহিতে পুরুষার্থভাবাৎ । অত এব সোহরৌদীং ইত্যাদী-
নামার্থক্যং মাহুদিতি বিধিনা ত্বেকবাক্যত্বাৎ স্তব্যর্থেন বিদীনাং স্তব্যঃ ইতি
স্তাবকত্বেনার্থবস্তুকত্বম্ । মজ্জাণীক ইবেতাদীনাং ক্রিয়াতৎসাধনাভিধায়ি-

হইতেছে যে, গ্রন্থকার উক্ত জাতীয় শাস্ত্র উদাহরণ করিয়া পূর্ণসূত্রেই
ব্রহ্মের শাস্ত্রযোনি প্রদর্শন করিয়াছেন ; সুতরাং এই সূত্র নিম্নপ্রয়োজন
বোধ হইতেছে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, পূর্বে সূত্রাক্ষর দ্বারা স্পষ্ট
রূপে ব্রহ্মকে শাস্ত্রযোনি রূপে নির্দেশ করিয়া উক্ত আশঙ্কা নিবারণ
করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

পুনর্বার আশঙ্কা হইতেছে যে, ব্রহ্মের শাস্ত্রপ্রমাণকত্ব কিরূপে বলা
যাইতে পারে ? যেহেতু বেদের ক্রিয়াগত্বপ্রযুক্ত তত্ত্বিণের আনর্থক্য হয় ;
সুতরাং বেদের ক্রিয়াপরত্বই প্রদর্শিত হইয়াছে, অতএব অক্রিয়াগত্ব
প্রযুক্ত উক্ত বিষয়ে বেদান্তের আনর্থক্য হইতেছে । বিশেষতঃ বেদে
কর্তা ও দেবতার প্রকাশার্থ ক্রিয়াবিধি, কিম্বা উপাসনাবিধি উক্ত আছে,
কিন্তু পরম বস্তুর স্বরূপ প্রতিপাদন নাই ; সুতরাং হেয়োপাদানরহিত
ক্রিয়াপ্রতিপাদনে পুরুষার্থও নাই, অতএব “সোহরৌদীং” ইত্যাদি
বাক্যেরও আনর্থক্য না হউক, অতএব উহা স্তাবক বাক্য বলিয়া প্রতি-
পন্ন হইতেছে । “ইবেত্বা” ইত্যাদি মন্ত্রের ক্রিয়াও তৎসাধনাভিধায়ি-

যেন কর্মসমবায়িকমুক্তম্ । ন কচিদপি বেদবাক্যানাং বিধিসংস্পর্শ-
মত্ত্বেরণার্থবত্তা দৃষ্টা উপপন্না বা । ন চ পরিনিষ্ঠিতে বস্ত্ত্বরূপে বিধিঃ
সম্ভবতি ক্রিয়াবিষয়ত্বাদিধেঃ । তস্মাৎ কস্মাপেক্ষিতকর্তৃদেবতাদিস্বরূপ-
প্রকাশনেন ক্রিয়াবিধিশেষত্বং বেদান্তানাম্ । অথ প্রকরণান্তরভয়াগ্নে-
তদভ্যুপগম্যতে তথাপি স্ববাক্যগতোপাসনাদিকর্ম্মপরত্বম্ । তস্মাৎ ব্রহ্মণঃ
শাস্ত্রয়োনিত্বমিতি প্রাপ্তে উচ্যতে ।

তু শব্দঃ পূর্ব্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থঃ । তদ্ ব্রহ্ম সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বশক্তি জগৎপত্তি-
স্থিতিলয়কারণং বেদান্তশাস্ত্রাদবগম্যতে । কথং সমন্বয়াৎ । সর্ব্বেষু হি
বেদান্তেষু বাক্যানি তাৎপর্য্যেণৈব তত্বার্থস্ত প্রতীপাদকত্বেন সমন্বয়তানি
সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ একমেবাদ্বিতীয়ম্ । আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র
আসীৎ । তদেতদ্ ব্রহ্মপূর্ব্বমনপরমনস্তরমবাহুময়মায়া ব্রহ্ম সর্ব্বামৃত্ত্বঃ ।
একৈবেদমমৃতং পুরস্তাদ্ ইত্যাদীনি । ন চ তদগতানাং পদানাং ব্রহ্ম-
স্বরূপবিষয়ে নিশ্চিতে সমন্বয়েহবগম্যমানেহর্থান্তরকল্পনা যুক্তা ঋতহান্ধ-
ঋতকল্পনাগ্রসঙ্গাৎ । ন চ তেষাং কর্তৃদেবতাদিস্বরূপপ্রতীপাদনপরতা-

হেতু তাহার বিধি সংস্পর্শ ব্যতিরেকে বেদবাক্যের অর্থ উপপন্ন হয় না,
বিশেষতঃ বিধির ক্রিয়াপরত্বহেতু বস্ত্ত্বরূপবিধির সম্ভব হইতে পারে না ।
অতএব জানা যাইতেছে যে, কর্ম্মের অপেক্ষিত কর্ত্তা ও দেবতাদিস্বরূপ
প্রকাশনদ্বারা বেদান্ত বাক্য কেবল ক্রিয়াবিধিই প্রকাশ করিয়াছে,
অতএব ব্রহ্মের শাস্ত্রয়োনিত্ব সম্ভবে না, এই আশঙ্কায় সূত্রান্তর উদ্ভাবন
করিয়া বলিতেছেন, সেই ব্রহ্মই সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বশক্তিমান এবং জগতের উৎ-
পত্তি, স্থিতি ও লয়ের কারণ, ইহা বেদান্তবাক্যে জানা যায় । যেহেতু
সকল বেদান্তবাক্যই তাৎপর্য্যবশত ব্রহ্মার্থের প্রতীপাদকবিধাৎ অমু-
গত রহিয়াছে । “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ” “তদেতদ্ ব্রহ্মপূর্ব্বমন-
পরমনস্তরমবাহুময়মায়া ব্রহ্ম সর্ব্বামৃত্ত্বঃ” একৈবেদমমৃতং পুরস্তাৎ” ইত্যাদি
সমস্ত বেদান্তবাক্যই ব্রহ্মপ্রতীপাদক । ব্রহ্মামুগত পদসকল ব্রহ্ম বিষয়ে
নিশ্চিত থাকিতে তাহাদিগের অর্থান্তর কল্পনাবৃত্ত হইতেছে না, যেহেতু
তাহা করিলে ঋতের হানি এবং অঋতের কল্পনারূপ দোষ ঘটে । বিশে-

বসীয়েত । তং কেন কং পশ্চেৎ ইত্যাদিক্রিয়াকারকফলনিরাকরণশ্রুতেঃ ।
 ন চ পরিনিষ্ঠিতবস্তুস্বরূপত্বেইপি বিষয়ত্বম্ । তত্ত্বমসি ইতি ব্রহ্মানুভাবস্ত
 শাস্ত্রমন্তরেণানবগম্যমানত্বাৎ । যত্নু হেয়োপাদেয়রহিতত্বাহুপদেশানর্থক্য-
 মिति । নৈষ দোষঃ । হেয়োপাদেয়শূন্তব্রহ্মানুভাবগমাদেব সৰ্বক্লেশপ্রহাণাৎ
 পুরুষার্থসিদ্ধেঃ । দেবতাদিপ্রতিপাদনস্ত তু স্বাক্যগতোপাসনার্থত্বেইপি
 ন কচিচ্ছিরোধঃ । নহু তথা ব্রহ্মণ উপাসনাবিবিশেষত্বং সম্ভবতি । একদে
 হেয়োপাদেয়শূন্ততয়া ক্রিয়াকারকাদিষ্ঠৈতবিজ্ঞানোপমর্দোপপত্তেঃ । ন
 হি ব্রহ্মৈকত্ববিজ্ঞানেনোন্মথিতস্ত ষ্ঠৈতবিজ্ঞানস্ত পুনঃ সম্ভবোহস্তি যেনো-
 পাসনাবিবিশেষত্বং ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্যেত । যদ্বদপ্যস্তত্র বেদবাক্যানাং
 বিধিসংস্পর্শনস্তুরেণ প্রমাণত্বং ন দৃষ্টং তথাপ্যায়বিজ্ঞানস্ত ফলপর্যন্তস্তার
 তদ্বিষয়স্ত শাস্ত্রস্ত প্রামাণ্যং শক্যং প্রত্যাখ্যাতুম্ । ন চাহুমানগম্যঃ ।

যত বেদবাক্যসকল যে কেবল কৰ্ত্তা ও দেবতার স্বরূপমাত্র প্রতিপাদন
 করিয়াছে, তাহাও নহে । যেহেতু “তং কেন কং পশ্চেৎ” ইত্যাদিশ্রুতিতে
 ক্রিয়া, কারক ও ফল নিরাস শ্রবণ আছে । ব্রহ্ম প্রসিদ্ধ বলিয়া প্রমাণা
 ন্তর প্রতিপাদ্য বেদার্থবেদ্য নহেন, এইরূপে যে উক্ত আছে, তাহা সুসঙ্গত
 নহে, কারণ সেই পরব্রহ্মই তুমি এইরূপ ব্রহ্মানুভাবও “তত্ত্বমসি”
 ইত্যাদি শাস্ত্রব্যতিরেকে সম্ভবে না । যদি বল, ব্রহ্মের পরিহেয় নহে,
 কারণ হেয় বা উপাদেয় শূন্ত, ব্রহ্মবিজ্ঞান হইলেই সৰ্বপ্রকার ক্লেশের
 নিবারণ হয়, অতএব তাহাতেই পুরুষার্থের সিদ্ধি হয় । আর দেবতা
 প্রতিপাদনের স্বাক্যগত উপাসনার্থত্ব হইলেও কোন বিশেষ নাই ।
 যদিও সেইরূপে ব্রহ্মের উপাসনাবিবিশেষত্ব সম্ভব হয়, তাহাহইলে
 এক ব্রহ্মের হেয়োপাদেয়শূন্ততাপ্রযুক্ত ক্রিয়াকারকাদি ষ্ঠৈতবিজ্ঞানের
 নিরাসোপপত্তি হইয়া পড়ে । বাস্তবিক ব্রহ্মের একত্ব বিজ্ঞানদ্বারা উন্ম-
 থিত ষ্ঠৈত বিজ্ঞানের পুনর্কীর সম্ভব হইতে পারে, ইহাতেই বেদবাক্য
 দ্বারা উপাসনার্থিদির শেষত্ব ব্রহ্মের প্রতিপাদন হইতে কোন বাধা থাকে
 না । যদিও অন্তত্ৰ বিধিসম্পর্ক ব্যতিরেকে বেদবাক্যের প্রমাণ্য দেখা
 যায় নাই বটে, তথাপি আনুবিজ্ঞানের ফলশেষত্বপ্রযুক্ত তদ্বিষয়ক

শাস্ত্রপ্রামাণ্যঃ যেনাশ্চ দৃষ্টং নিদর্শনমপেক্ষত । তস্মাৎ সিদ্ধং ব্রহ্মণঃ
শাস্ত্রপ্রমাণকত্বম্ ।

অত্রাপরে প্রত্যবতিষ্ঠন্তে যদিপি শাস্ত্রপ্রমাণকং ব্রহ্ম তথাপি প্রতিপত্তি-
বিধিবিষয়তয়েব শাস্ত্রেণ ব্রহ্ম সমর্প্যতে যথা যুগাহবনীয়াদীত্বলৌকিকা-
ত্বপি বিধিশেষতয়া শাস্ত্রেণ সমর্প্যন্তে তদ্বৎ । কুত এতৎ প্রবৃদ্ধিনিবৃদ্ধি-
প্রয়োজনত্বাচ্চাশ্চ তথা হি শাস্ত্রতাৎপর্যবিদ আচঃ দৃষ্টো হি তত্ত্বার্থঃ
কর্ণাববোধনঃ নাম ইতি চোদনেতি ক্রিয়ায়াঃ প্রবর্তকং বচনম্ । তচ্ছ
জ্ঞানমুপদেশঃ । তদ্বৃত্তানাং ক্রিয়ার্থেন সমায়াঃ আয়ায়ত্ব ক্রিয়ার্থত্বা-
দানর্থক্যমতদর্থানামিতি চ । অতঃ পুরুষঃ কচিদিষ্যবিণেষে প্রবর্তয়ৎ
কুত্চিদিষ্যবিশেষানিবর্তয়চ্চাৰ্থবচ্ছাস্ত্রং তচ্ছেষতয়া চাত্তজপযুক্তং তৎ-

শাস্ত্রের প্রামাণ্য খণ্ডনে শক্তি হয় না । বিশেষতঃ শাস্ত্রপ্রামাণ্য অস্বীকার
গম্য নহে, যাহাতে অশাস্ত্র দৃষ্ট নিদর্শনের অপেক্ষা হইতে পারে । অতএব
ব্রহ্মের শাস্ত্রপ্রমাণকত্ব সিদ্ধ হইল ।

অপরূপ বাদীরা বলিয়া থাকেন, যদিও ব্রহ্মশাস্ত্রপ্রমাণক হইলেন,
তথাপি ব্রহ্মজ্ঞানের বিষয় বলিয়াই শাস্ত্রদ্বারা তিনি সমর্থিত হইতেছেন ।
যেমন “যুগে পশু বন্ধন করিবে” “আহবনীয়ে হোম করিবে” “ইন্দ্র হোম
করেন” ইত্যাদি বিধিবাক্যে যুগ, আহবনীয় ও ইন্দ্র ইহারা কি ? এইরূপ
আকাজ্জিকার পর চতুরস্র স্থপতিসংস্কৃত কাষ্ঠদণ্ডবিশেষই যুগ, সংস্কৃত অগ্নি
বিশেষ আহবনীয় এবং যিনি বজ্রধারী, তিনি ইন্দ্র, এইরূপে যুগাদি সম-
র্থিত হয়, সেইরূপ বেদান্তবাক্যে ব্রহ্মসমর্থিত হইয়াছেন । যদি বল, উক্ত
রূপ ব্রহ্মসমর্থন কিরূপে হইতে পারে ? তাহাতে বক্তব্য এই যে, বুদ্ধ
ব্যবহারেই শাস্ত্রের তাৎপর্য নিশ্চয় হয় । শাস্ত্র তাৎপর্যবেত্তারা বলিয়া
থাকেন যে, শাস্ত্রই কার্য্যপর, অর্থাৎ শাস্ত্রের অর্থই কর্ম্মের বোধ হইয়া
থাকে, ইহাই দৃষ্ট আছে, শাস্ত্রের বচন সকলই ক্রিয়ার প্রবর্তক, উপ-
দেশই সেই শাস্ত্রের জ্ঞান, ক্রিয়ার্থের সহিতই শাস্ত্রের সম্বন্ধ হইয়া থাকে
এবং বেদের ক্রিয়ার্থত্বহেতু অস্ত্রার্থের আনর্থক্য হয়, অতএব কোন বিষয়

সামান্যত্বদেদান্তানামপি তবৈবার্থবস্তুঃ স্তাৎ । সতি চ বিধিপক্ষে যথা স্বর্গাদিকামন্ত্যাহিত্রাদিসাধনং বিধীয়তে এবমমৃতত্বকামন্ত্য ব্রহ্মজ্ঞানং বিধীয়তে ইতি যুক্তম্ । নন্বিহ জিজ্ঞাস্তবৈলক্ষণ্যমুক্তম্ । কর্মকাণ্ডে ভবো ধর্মো জিজ্ঞাস্তঃ ইহ তু ভূতং নিত্যনির্বৃত্তং ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্তমিতি । তত্র ধর্ম-জ্ঞানফলাদমুষ্ঠানাপেক্ষাঙ্গিলক্ষণং ব্রহ্মজ্ঞানফলং ভবিতুমর্হতি । নাহং তেবং ভবিতুম্ । কার্য্যবিধিপ্রযুক্তস্তেব ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্যমানত্বাৎ । আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ য আত্মাপহতপাপ্মা সোহন্তেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ আয়েতোবোপাসীত আত্মানমেব লোকমুপাসীত ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মৈব ভবতি । ইত্যাদিষু হি বিধানেষু সংস্থ কোহসাবাত্মা ব্রহ্ম ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তং স্বরূপসমর্পণেন সর্ব্বং বেদান্তা উপযুক্তাঃ নিত্যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বগতো নিত্য-তৃপ্তো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবো বিজ্ঞানমানন্দঃ ব্রহ্ম ইত্যেবমাদয়ঃ ।

করিয়্যা অর্থবৎ শাস্ত্র এবং অন্তবিষয় উপযোগ করিতে হয় । কিন্তু টীহা-দিগের সামান্যতাংপ্রযুক্তই বেদান্তবাক্যের অর্থবস্তা হয়, বেদের বিধি-পরতা আছে, বলিয়াই যেমন স্বর্গকামী ব্যক্তির পক্ষে অগ্নিহোত্রাদি স্বর্গ সাধন হয়, সেইরূপ মুক্তিকামীর পক্ষে ব্রহ্মবিজ্ঞান মুক্তিবিধান করে । ইহা যুক্তিযুক্ত ব্যবস্থা জানিবে । এইক্ষণ এইস্থলে জিজ্ঞাস্তের বৈলক্ষণ্য দেখা যায়, যেহেতু কর্মকাণ্ডে তবিস্যধর্ম জিজ্ঞাস্ত এবং জ্ঞানকাণ্ডে অতীত নিত্যনির্বৃত্ত ব্রহ্মজিজ্ঞাস্ত ; সুতরাং অনুষ্ঠানসাপেক্ষ ধর্মজ্ঞানরূপ ফল হইতে ব্রহ্মজ্ঞান ফলের বৈলক্ষণ্য হইতেছে । ইহাতে বলিতেছেন,—এইক্ষণ হইতে পারে না, কারণ ব্রহ্মও কার্য্যবিধিতে প্রযুক্ত হইয়া প্রতিপাদনীয় হয়েন । “আত্মাকে দর্শন করিবে” “যিনি আত্মা তিনি সর্ব্বপাপ রহিত অতএব তাঁহাকে অধেষণ করিবে ও তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা করিবে” “আত্মাকে উপাসনা করিবে এবং যিনি ব্রহ্মবিৎ, তিনিই ব্রহ্ম হইতে পারেন” ইত্যাদি বিধানে আত্মা কে ? এবং কাহাকে ব্রহ্ম বলা যায় ? এই আশঙ্কায় সেই আত্মস্বরূপ সমর্থনেই সকল বেদান্তপ্রবৃত্ত হইয়াছে । “যিনি নিত্য, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বগত, নিত্যতৃপ্ত, নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাব এবং বিজ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ তিনিই ব্রহ্ম” ইত্যাদিরূপে সর্ব্ববেদান্তেই ব্রহ্মকে সমর্থন করি-

তদুপাসনাচ্চ শাস্ত্রদৃষ্টোদৃষ্টো মোক্ষঃ ফলং ভবিষ্যতি । কৰ্ত্তব্যবিধানমু-
 প্রবেশে তু বস্তুমাত্রকথনে হানোপাদানাসম্ভবাৎ সপ্তদ্বীপা বহুমতী
 রাজাসৌ গচ্ছতি ইত্যাদি বাক্যবদেদাস্তবাক্যানামানর্থক্যমেব স্মৃতাং । নমু
 বস্তুমাত্রকথনেহপি রজ্জুরিয়ং নায়াং সর্পঃ ইত্যাদৌ ভ্রান্তিজনিতভীতিনিব-
 র্ত্তনেনার্থবস্তুং দৃষ্টম্ । তথেষাপ্যসংসার্যাস্তবস্তুকথনেন সংসারিত্তভ্রান্তি-
 নিবর্ত্তনেনার্থবস্তুং স্মৃতাং । স্মাদেতদেবং যদি রজ্জুস্বরূপশ্রবণ ইব সর্পভ্রান্তিঃ
 সংসারিত্তভ্রান্তিঃ স্তবস্তুরূপশ্রবণমাধেয়ং নিবর্ত্তেত ন তু নিবর্ত্তেত । স্মৃত-
 ত্রঙ্গণোহপি যথাপূৰ্ণঃ সুখদুঃখাদিসংসারিত্তধৰ্ম্মদৰ্শনাৎ । শ্রোতব্যো
 মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ ইতি চ শ্রবণোত্তরকালয়োৰ্ম্মনননিদিধ্যাসনয়ো-
 দৰ্শনাৎ । তস্মাৎ প্রতিপত্তিবিধিবিষয়তয়ৈব শাস্ত্রপ্রমাণকং ব্রহ্মভূপ-
 গন্তব্যমিতি ।

অত্রাভিধীয়তে ন কৰ্ম্মব্রহ্মবিদ্যাফলয়োৰ্দ্ধৈলক্ষণাৎ । শারীরং বাচিকং

গাছেন, এই ব্রহ্মের উপাসনাতেই শাস্ত্রদৃষ্ট, অথচ সাধারণত অদৃষ্ট মোক্ষ-
 ফল হইয়া থাকে, যেহেতু ব্রহ্মোপাসনাতে কৰ্ত্তব্যবিধির অমুপ্রবেশেও
 বস্তুমাত্রকথনে হেয়োপাদানের সম্ভব নাই । অতথা “সপ্তদ্বীপা বহুমতী”
 “এবং রাজা সৌ গচ্ছতি” ইত্যাদি বাক্যের স্মৃতি বেদান্তবাক্যও অনর্থক
 হইয়া উঠে । বস্তুমাত্রকথনেও যেমন “ইহা রজ্জু, সর্প নহে” ইত্যাদি
 স্থলে সর্পভ্রান্তিজনিত ভয়ের নিবৃত্তি হইয়া রজ্জুরূপ অর্থ দৃষ্ট হয়, সেইরূপ
 এই স্থলেও আত্মা সংসারী নহে, এইরূপ কথনদ্বারা আত্মার সংসারিত্ত
 ভয়ের নিবৃত্তি হইয়া আত্মার্থ প্রকাশ পায় । এইরূপ হইলেও যদি যেমন
 রজ্জুস্বরূপ শ্রবণমাত্র সর্পভ্রান্তির নিবৃত্তি হয়, সেইরূপ ব্রহ্মস্বরূপ শ্রবণ
 মাত্র আত্মার সংসারিত্তভ্রান্তি নিবৃত্ত হইতে পারে, কিন্তু তাহা নিবৃত্ত
 হয় না, যেহেতু স্মৃতব্রহ্মেরও যথাপূৰ্ণ সুখদুঃখাদি সংসারিত্ত ধৰ্ম্ম দৰ্শন
 হয় । আর আত্মা শ্রোতব্য, মন্তব্য ও নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদি বাক্য
 শ্রবণের পরেই মনন ও নিদিধ্যাসনের দৰ্শন আছে । অতএব প্রতিপত্তি
 বিধির বিষয়তাপ্রযুক্ত ব্রহ্মই শাস্ত্রপ্রমাণক, ইহা জানা যাইতেছে ।

এই বিষয়ে ইহাও বলা যাইতে পারে যে, কৰ্ম্ম ও ব্রহ্মবিদ্যার ফলের

মানসঞ্চ কৰ্ম্ম শ্রুতিশ্রুতিপ্রসিদ্ধং ধৰ্ম্মাখ্যঃ যদ্বিষয়া জিজ্ঞাসা অথাতো ধৰ্ম্ম-
জিজ্ঞাসা ইতি হৃত্বা ইতি । অধৰ্ম্মোহপি হিংসাদিঃ প্রতিষেধচৌদনালক্ষণত্বাৎ
জিজ্ঞাস্তঃ পরিহারায় । তয়োচৌদনালক্ষণয়োঃর্থানর্থয়োঃ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ময়োঃ
ফলে প্রত্যক্ষে স্মৃৎসংখ্যে শরীরবাঙুনোভিরেবোপভূজ্যমানে বিষয়েজ্জিয়-
সংযোগজন্তে ব্রহ্মাদিস্থাবরান্তে প্রসিদ্ধে । মনুষ্যত্বাদারভ্য ব্রহ্মান্তেবু দেহ-
বৎ স্মৃৎসুখতারতম্যমশ্রয়তে । ততশ্চ তদ্বৈতোপধৰ্ম্মস্তু তারতম্যং গম্যতে ।
ধৰ্ম্মতারতম্যাদধিকারিতারতম্যম্ । প্রসিদ্ধকাৰ্থিত্বসামর্থ্যাদিকৃতমধিকারি-
তারতম্যম্ । তথা চ যাগাদিমুষ্ঠায়িনামেব বিদ্যাসমাবিবেশেষাত্তত্ত্বেরণ
পথা গমনম্ । কেবলৈরিষ্টাপূৰ্ণদত্তসাধনৈর্ধূমাদিক্রমেণ দক্ষিণেন পথা
গমনম্ । তত্রাপি স্মৃৎসুখতারতম্যং তৎসাধনতাবতম্যঞ্চ শাস্তাৎ । যাবৎ

বৈলক্ষণ্য নাই এবং শরীরমানস ও বাচিকভেদে ত্রিবিধ কৰ্ম্মই শ্রুতি-
শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ আছে । ঐ কৰ্ম্মই ধৰ্ম্মস্বরূপ, অতএব “অথাতো ধৰ্ম্ম-
জিজ্ঞাসা কৰ্ত্তব্যম্” এইরূপ হৃত্ব উক্ত আছে । আর হিংসাদি অধৰ্ম্মের
পরিহারার্থ ও জিজ্ঞাসা হইতে পারে । এই ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের মধ্যে ধৰ্ম্ম অর্থজনক
এবং অধৰ্ম্ম অনর্থের হেতু, আব স্মৃৎ ও ভুঃখই উহাদিগের প্রত্যক্ষীভূত
কল । ঐ স্মৃৎসংখ্য শরীর, বাক্য ও মনদ্বারা উপভূজ্যমান এবং বিষয় ও
ইন্দ্রিয় সংযোগজন্তু আর উক্ত স্মৃৎ ও ভুঃখ উভয়ই ব্রহ্মাদি স্থাবরান্তে
প্রসিদ্ধ আছে ; সুতরাং মনুষ্য হইতে ব্রহ্মপৰ্য্যন্ত দেহধারীর স্মৃৎসং
তারতম্য হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই স্মৃৎসং হেতুভূত ধৰ্ম্মের ও তারতম্য
জানা যায় এবং ধৰ্ম্মের তারতম্যাবশত অধিকারীর তারতম্য হয়, বিশেষত
অৰ্ণীর সামর্থ্য জন্ত অধিকারীর তারতম্যও প্রসিদ্ধ আছে এবং কৰ্ম্মফলানু-
সারেই মার্গবিশেষে গমন হইয়া থাকে, অর্থাৎ যাহারা যাগাদির অনু-
ষ্ঠান করে, তাহাদিগের উত্তরপথে গমন হয়, যাহারা ইষ্ট, অর্থাৎ অগ্নি-
হোত্র, তপস্যা, সত্য, দেবোপাসনা, অতিথিসংস্কার ও বৈশ্বদেবার্চন পূৰ্ণ,
অর্থাৎ বাণী, কূপ, তড়াগ, দেবমন্দিরপ্রতিষ্ঠা, অন্নদান, উদ্যানস্থাপন
এবং দত্ত, অর্থাৎ শরণাগত ব্যক্তির পালন, সৰ্ব্বভূতের অহিংসা প্রভৃতি
সাধন সম্পন্ন, তাহারা দক্ষিণ পথে গমন করিয়া থাকে । ইহাতেও সাধনের

সম্পাতমুখিহা ইত্যাদি গম্যতে । তথা মনুষ্যাণ্যাদি নারকস্তাবরাস্তেষু সূখ-
লবণেচোদনালক্ষণধর্মসাধা এবতি গম্যতে তারতম্যেন বর্তমানঃ । তথোক্তি-
গতেষধোগতেষু চ দেহবৎ সূত্রঃ তারতম্যাদর্শনান্তর্ভুক্তোরধর্মস্ত প্রতিষেধে-
চোদনালক্ষণস্ত তদনুষ্ঠায়িনাং তারতম্যঃ গম্যতে । এবমবিদ্যাাদিদোষ-
বতাং ধর্মধর্মতারতম্যানিমিত্তঃ শরীরোপাদানপূর্বকং সূত্রঃ তারতম্য-
নিত্যং সংসাররূপঃ প্রতিস্থতিভ্রায়প্রসিদ্ধঃ । তথা চ শ্রুতিঃ ন হৈব
সশরীরস্ত সতঃ প্রিয়াপ্রিয়রপহতিরস্তি ইতি যথা বর্ণিতং সংসাররূপমনু-
বদতি । অশরীরঃ বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ তি প্রিয়াপ্রিয়স্পর্শন-
প্রতিষেধাচ্চোদনালক্ষণধর্মকার্যত্বং মোক্ষাখ্যাত্মশরীরস্ত প্রতিষিদ্ধ্য ইতি
গম্যতে । ধর্মকার্যত্বে হি প্রিয়াপ্রিয়স্ত স্পর্শনপ্রতিষেধোনোপপদ্যতে ।
অশরীরত্বমেব ধর্মকার্যমিতি চেন্ন তস্ত স্বাভাবিকত্বাৎ । অশরীরং শরী-

তারতম্য এবং সূত্রের তারতম্য হয় । “যাবৎ ভোক্তব্যকর্ম শেষ না হয়,
তাবৎ বাস করিয়া পুনর্বার আগমন করে” ইত্যাদি শাস্ত্রানুসারেই উক্তা-
র্থের প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে, অতএব জানা যাইতেছে যে, নরক ও স্বাবর
পর্যন্ত মনুষ্যাণ্যাদির যে কিছু সূত্র হইয়া থাকে, তাহাই ধর্ম সাধ্য । ইহার ও
ইতর বিশেষ দেখা যায়, এইরূপে উর্দ্ধগামী ও অধোগামী দেহধারীমাত্রে-
রই সূত্রের তারতম্য দর্শনে তাহার হেতুভূত, অধর্মের প্রতিষেধ এবং ধর্ম
ও ধর্মানুষ্ঠানকারীরও তারতম্য জানা যায় । এইপ্রকারে অবিদ্যাাদি দোষ-
বান ব্যক্তিদিগের ধর্মধর্মের তারতম্য নিমিত্ত যে শরীরগ্রহণপূর্বক সূত্র-
সূত্রের তারতম্য হয়, তাহা অনিত্য, ইহাই শ্রুতি, স্মৃতি এবং ভ্রায় প্রসিদ্ধ
জানিবে । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, সশরীর সংপদার্থের প্রিয় ও অপ্ৰি-
য়ের বিনাশ নাই, ইহা সংসারের অমুকরণমাত্র, বাস্তবিক অশরীর সং-
পদার্থকে প্রিয় কি অপ্ৰিয় কিছুই স্পর্শ করিতে পারে না । এইরূপ
প্রিয়াপ্রিয়স্পর্শনপ্রতিষেধহেতু মোক্ষের ধর্মকার্যত্ব আছে । এইক্ষণ
যদি মোক্ষ ও ধর্মকার্য হইল, তাহাহইলে প্রিয়াপ্রিয়স্পর্শনপ্রতিষেধও
উপপন্ন হইতেছে না । আর অশরীরত্বও ধর্মকার্য ইহা বলা যায় না ।
যেহেতু অশরীরত্ব স্বাভাবিক ; সুতরাং উহা ধর্মকার্য নহে । শ্রুতিতে

রেণ অনবস্থেধবস্থিতম্ । মহান্তঃ বিভূমাশ্রানং মত্বা ধীরো ন শোচতি ।
 অপ্রাণো হৃয়নাঃ শুভ্রোহিসঙ্গো হৃয়ঃ পুরুষঃ ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । অত-
 এহানুষ্ঠেয়ফলবিলক্ষণং মোক্ষাখ্যামশরীরত্বং নিত্যমিতি সিদ্ধম্ । তত্র
 কিঞ্চিৎপরিণামিনিত্যঃ শ্রাদ্ধত্বা যস্মিন্ বিক্রয়মাণেহপি তদেবেদমিতি
 বুদ্ধির্ন বিহত্বতে । যথা পৃথিব্যাদিজগদিত্যভিধানাং যথা চ সাধ্যানাং
 গুণাঃ । ইদং পারমার্থিকং কূটস্থং নিত্যং বোমবৎ সর্বব্যাপি সর্ব-
 বিক্রয়ারহিতং নিত্যতৃপ্তং নিরবয়বং স্বয়ং জ্যোতিঃস্বভাবম্ । যত্র ধর্ম্মা-
 ধর্ম্মৌ সহ কার্যেণ কালক্রয়ঞ্চ নোপাবর্ত্ততে তদশরীরং মোক্ষাখ্যম্ ।
 অত্রাধ ধর্ম্মাদত্রাধধর্ম্মাদত্রাশ্রাং কৃতাকৃত্যং অত্রাভূতাচ্চ ভব্যাক
 ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । অতস্তদ্বাক্ত্রয়ং যন্তেয়ং জিজ্ঞাসা প্রস্তুতা । তদ্বদি

128377

লিখিত আছে যে, যে ধীর ব্যক্তি অনবস্থ শরীর মধ্যে অবস্থিত মহান্ বিভূ
 আত্মাকে জানিতে পারেন, তিনি আর কখনও শোকে নিমগ্ন হন না,
 অর্থাৎ সেই ধীর ব্যক্তি সংসার হইতে পরিভ্রাণ পায় । আর সেই পুরুষ
 অপ্রাণ, মনোরহিত, শুভ্র এবং অসঙ্গ । অতএব জানা যায় যে, মোক্ষ
 অনুষ্ঠেয়ফলসাধ্য নহে, উহা অতিরিক্ত ও নিত্যসিদ্ধ । মোক্ষ নিত্য
 হইলেও পরিণামীপ্রযুক্ত তাহাকে ধর্ম্মকার্য্য বলা যাইতে পারে, এই
 আশঙ্কায় নিত্যবস্তুর দ্বিবিধ বিভাগ দেখাইতেছেন । নিত্য বস্তুর মধ্যে
 নিত্য ও পরিণামী এই প্রকারদ্বয় আছে, যেমন কোন বস্তু বিকৃত হই-
 লেও 'ইহাই সেই বস্তু' এইরূপ বুদ্ধি যায় না, যাহারা পৃথিব্যাদিকে
 নিত্য বলিয়া স্বীকার করে, তাহারা পৃথিবীর বিকৃতি হইলেও পৃথিবী
 বলিয়া জ্ঞান করে, আর সাশ্রেরা গুণের বিকারকেও গুণ বলিয়া থাকে ।
 কিন্তু ইহাই পারমার্থিক যে, আত্মা কূটস্থ, অর্থাৎ আকাশবৎ নিত্য সর্ব-
 ব্যাপী, সর্ববিকাররহিত, নিত্যতৃপ্ত, নিরবয়ব এবং স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ ।
 সেই আত্মাতে ধর্ম্মাধর্ম্ম নাই এবং তিনি কালক্রয়াবচ্ছিন্ন নহেন । শ্রুতিতে
 লিখিত আছে যে, আত্মা ধর্ম্মাধর্ম্মের অতীত, কৃতাকৃত জগতের অতিরিক্ত,
 এবং এই ভূতের অতিক্রান্ত । অতএব সেই আত্মাস্বরূপ ব্রহ্মের জিজ্ঞাসাই
 প্রকৃত প্রস্তাবের বিষয় । 'যদি সেই ব্রহ্মই কর্তব্যের অতীত না হইবে,

কর্তব্যশেষে নোপদিষ্টে তেন চ কর্তব্যেন সাধ্যশ্চৈকোহভূপ-
 গম্যেত অনিত্য এব হ্যং । তটৈবং সতি যথোক্তকৰ্ম্মফলেষেব তার
 তম্যাবস্থিতেষনিত্যেযু কশ্চিদতিশয়ো মোক্ষ ইতি প্রসজ্যেত । নিত্যং
 মোক্ষঃ সৰ্ব্বৈকমোক্ষবাদিভিরভূপগম্যতে । অতো ন কর্তব্যশেষে ন
 ব্রহ্মোপদেশো যুক্তঃ । অপি চ ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মেব ভবতি ক্ষীরস্তে চান্ত
 কৰ্ম্মণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্যাং বিভতি কুতশ্চন ।
 অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোহসি তদাত্মানমেবাবেদহং ব্রহ্মাস্মীতি তস্মাদ্ভ্যং
 সৰ্ব্বমভবং তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একমহত্ত্বপশুত ইত্যেবমাদ্যাঃ
 শ্রুত্যো ব্রহ্মবিদ্যানন্তরং মোক্ষং দর্শয়ন্ত্যো মধ্যে কার্যাস্তরং বাবয়ন্তি ।
 তথা তদ্বৈতং পশুন্নৃক্ষীরামদেবঃ প্রতিপেদেহং মমুরভবং সূর্য্যশ্চ ইতি
 ব্রহ্মদর্শনসৰ্ব্বাশ্চভাবয়োৰ্ম্মধ্যে কর্তব্যাস্তরবারণায়োদাহার্য্যম্ । যথা তিষ্ঠন্
 গায়তীতি তিষ্ঠতিগাযতোৰ্ম্মধ্যে তৎকর্তৃকং কার্য্যাস্তরং নাস্তীতি গম্যতে ।

এবং কর্তব্যবিধায় সাধ্য হইলেন, তাহাহইলে সেই ব্রহ্ম ও মোক্ষ উভয়ই
 অনিত্য হইতে পারে । এইরূপ হইলেই মোক্ষ তারতম্য রূপে অবস্থিত
 যথোক্ত কৰ্ম্ম ফলের অতিরিক্ত, ইহা স্পষ্টত হয় । বিশেষতঃ সকল
 মোক্ষবাদীরাই মোক্ষকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন । অতএব
 জানা যাইতেছে যে, ব্রহ্ম কর্তব্য কৰ্ম্মের অতীত । আর যিনি ব্রহ্মবিদ্
 তিনিই ব্রহ্ম হইলেন” “যিনি পরাংপর ব্রহ্মদর্শন করিয়াছেন, তাঁহার সৰ্ব্ব
 কৰ্ম্ম ক্ষয় পায়” “যিনি ব্রহ্মজ্ঞানী, তিনি সৰ্ব্বদা ব্রহ্মানন্দ ভোগ করেন,
 কখনও তাঁহার ভয় থাকে না” “হে তাত! তুমি ব্রহ্মকে জানিতে পারিয়া
 অভয় হইয়াছ” “আমি সেই আত্মাকে জানিয়া ব্রহ্ম হইয়াছি” “অতএব
 সেই সকলই ব্রহ্মময় হইয়াছে” “যিনি ব্রহ্মাত্মক্যজ্ঞান করেন, তাঁহার
 শোক বা মোহ কোথায়?” ইত্যাদি শ্রুতিসকল ব্রহ্মবিদ্যান্তর মোক্ষ
 প্রদর্শন করিয়া তন্মধ্যে কার্য্যাস্তর নিবৃত্তি করিয়াছেন । “আমি মমু ও
 আমি সূর্য্য হইয়াছি” । এইরূপ ব্রহ্মপ্রদর্শন ও সৰ্ব্বাশ্চভাবের মধ্যে
 কর্তব্যাস্তরের বারণ উদাহরণ হইতেছে । যেমন কোন ব্যক্তি অবস্থিত
 হইয়া গান করিতেছে, এইস্থলে অবস্থিতি ও গানের মধ্যে সেই কর্তার

অং হি নঃ পিতা যোঃ শ্রীকমবিদ্যায়াঃ পরং পারং তারয়সি, শ্রুতং হেব
মে ভগবদ্বশেভাঃ । তরতি শোকমায়বিদ্ ইতি । সোঃ হং ভগবঃ শোচামি
তন্মা ভগবাহ্বোকশ্রু পারং তারয়তু ইতি । তন্মৈমুদিতকষায়ায় তমসঃ পারং
দর্শয়তি ভগবান্ সনৎকুমারঃ ইতি চৈবমাদ্যাঃ শ্রুতয়ো মোক্ষপ্রতিবন্ধ-
নিবৃত্তিমাশ্রমেবায়জ্ঞানস্ত ফলং দর্শয়ন্তি । তথা চাচার্য্যপ্রণীতং ত্রায়োপ-
বৃংহিতং সূত্রং হ্রঃখজ্ঞাপ্রবৃত্তিদোষমিথ্যা জ্ঞানানামুত্তরোত্তরাপায় তদন-
ন্তরাপায়াদপবর্গঃ ইতি । মিথ্যা জ্ঞানাপায়শ্চ ব্রহ্মত্বৈকত্ববিজ্ঞানান্তবতি ।
ন চেদং ব্রহ্মত্বৈকত্ববিজ্ঞানং সম্পূর্ণং যথানন্তং বৈ মনোহনস্তা বিশেষে
দেবা অনন্তমেব স তেন লোকঃ জয়তি ইতি । নচাধ্যাসরূপং যথা মনো
ব্রহ্ম ইতু্যাপাসীত আদিত্যো ব্রহ্ম ইত্যাদেশ ইতি চ মন আদিত্যাাদিনু
ব্রহ্মদৃষ্ট্যাধ্যাসো নাপি বিশিষ্টক্রিয়াযোগনিমিত্তং বায়ুর্জ্বল সংবর্গঃ প্রাণো

অত্ৰকোন কার্গ্য দর্শন নাই, সেইরূপ ব্রহ্মবিজ্ঞান ও সর্গায়ত্তাবপ্রাপ্তি,
ইহাদিগের মধ্যে অত্ৰ কার্গ্য নাই জানা যায় । আর ‘তুমিই আমার
পিতা, যেহেতু আমাদিগকে অবিদ্যার পরপারে লইয়া পরিভ্রাণ করি-
য়াছ এবং ভবংসদৃশ ব্যক্তির নিকট শুনিয়াছি যিনি আয়ুর্বিৎ তিনিই
শোকের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইয়াছেন” । “হে ভগবন্! আমি শোকে
পরিতপ্ত হইতেছি, আপনি আমাকে শোকসাগরের পারে লইয়া পরি-
ভ্রাণ করুন” । “ভগবান্ সনৎকুমার সর্বপাপপরিভ্রষ্ট নারদকে অবিদ্যার
পরপার প্রদর্শন করিলেন” ইত্যাদি বহু বহু শ্রুতিতেও মোক্ষের প্রতি
বন্ধকনিবৃত্তিই আয়ুর্বিজ্ঞানের ফল বলিয়া প্রদর্শিত আছে । আর
আচার্য্য প্রণীত ত্রায়সূত্রে লিখিত আছে যে, হ্রঃখ, জন্ম, প্রবৃত্তি, দোষ
ও মিথ্যা জ্ঞান, এই সকলের উত্তরোত্তরের বিনাশ হইলেই তদনন্তরের
অভাবহেতু মোক্ষ হয় । কেবল ব্রহ্মত্বজ্ঞানই মিথ্যা জ্ঞানের বিনাশ
হইয়া থাকে । আর এই ব্রহ্মত্বজ্ঞানও কিছু সম্পূর্ণ নহে “যথানন্তং
বৈ মনঃ” ইত্যাদি শ্রুতিতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, তবে “আমিই
ব্রহ্ম” এইরূপ জ্ঞান কি আরোপমাত্র ? তাহাও নহে, “মনোব্রহ্ম ইতু্যাপা-
সীত আদিত্যো ব্রহ্ম” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণেই উক্ত আরোপ নিবারিত

বাব সংবর্গঃ ইতিবৎ । নাপ্যাজ্যাবেক্ষণাদিকর্মবৎ কর্ম্মাঙ্গসংস্কাররূপম্ । সম্পাদিরূপে হি ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানেহভ্যুপগম্যমানে তত্ত্বমসি অহঃ ব্রহ্মাণি অয়মায়া ব্রহ্ম ইত্যেবমাদীমাং বাক্যানাং ব্রহ্মাত্মৈকত্ববস্তপ্রতিপাদনপরঃ পদসমন্বয়ঃ পীড়্যত । ভিদ্যাতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে সর্গ-সংশয়াঃ ত্ৰিতি চৈবমাদীশ্রুবিদ্যানিবৃত্তিকলশ্রবণাভ্যুপকথোরন্ । ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি ইতি চৈবমাদীনী তত্ত্বাবাপত্তিবচনানি সম্পাদাদিপক্ষে ন সামঞ্জস্যেনোপপদ্যেয়ন্ । তন্মাত্র সম্পাদিরূপঃ ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানম্ । অতো ন পুরুষব্যাপারতত্ত্বা ব্রহ্মবিদ্যা কিং তর্হি প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণবিষয়-বস্ত্তজ্ঞানবহুস্তত্বেব । এবস্ত্তস্ত ব্রহ্মণস্তজ্ঞানস্ত বা ন কয়াচিচ্ছাক্ত্যা শক্যঃ কার্য্যামুপবেশঃ কল্পয়িতুন্ । ন চ বিদিক্রিয়াকর্ম্মত্বেন কার্য্যামুপবেশো ব্রহ্মণঃ । অজ্ঞদেব তদ্বিদিতাদতোহবিদিতাদধি ইতি বিদিক্রিয়া-

হইয়াছে । আর বাগাদিতে আজ্যাবেক্ষণ কর্ম্ম যেমন কর্ম্মাঙ্গভূতসংস্কার বিশেষ, উক্ত ব্রহ্মবিজ্ঞান মোক্ষের প্রতি সেইরূপ কর্ম্মাঙ্গ নহে, কারণ ব্রহ্মাত্মৈক্যজ্ঞানকে সম্পৎস্বরূপ স্বীকার করিলে “তত্ত্বমসি” “অহঃ ব্রহ্মাণি” এবং “অয়মায়া ব্রহ্ম” ইত্যাদি বাক্য সকল যে ব্রহ্মাত্মৈক্য প্রতিপাদন করে, তাহার ব্যাঘাত হয় । আর “পরাত্পর পরমাত্মভূত ব্রহ্ম দর্শন হইলে সংসারের মমতারূপ হৃদয়গ্রন্থির ভেদ হয় এবং সর্গপ্রকার সংসারবন্ধন ছিন্ন হয়” ইত্যাদি প্রমাণে যে আত্মদর্শনের অবিদ্যানিবৃত্তিরূপ ফলশ্রবণ আছে, তাহারও অত্থা হয় । বিশেষত সম্পাদাদিপক্ষেও “ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মই হয়েন” ইত্যাদি বচনে যে ব্রহ্ম ও আত্মার একত্বপ্রতিপন্ন হইয়াছে, তাহার অসামঞ্জস্য হইয়া উঠে, অতএব জানা যাইতেছে যে, ব্রহ্মাত্মৈক্য জ্ঞান কোন সম্পৎস্বরূপ নহে ; সুতরাং ব্রহ্মবিদ্যাও পুরুষব্যাপারের অধীন নহে, তবে কি ব্রহ্মবিদ্যা প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণে যেমন বস্ত্তজ্ঞান হয়, সেইরূপ বস্ত্তজ্ঞান সাপেক্ষ ? তাহাও নহে, যেহেতু উক্তরূপ ব্রহ্ম ও ব্রহ্মবিজ্ঞান কেবল যুক্তির আয়ত্ত ইহাও কল্পনা করা যায়না এবং ব্রহ্মজ্ঞান কোন শব্দাদিক্রিয়া জ্ঞাতও নহে ; যেহেতু “অজ্ঞদেব তদ্বিদিতাদতোহবিদিতাদধি” ইত্যাদি প্রতিপ্রমাণেই ব্রহ্মবিজ্ঞান বিদিতাবিদিতাধি ক্রিয়াজ্ঞাত নহে,

কৰ্ম্মত্বপ্রতিষেধাৎ । যেনেদং সৰ্ব্বং বিজ্ঞানান্তি তং কেন বিজ্ঞানীয়াৎ ইতি চ । তথোপাস্তিক্রিয়াকৰ্ম্মত্বপ্রতিষেধোহপি ভবতি । যদ্যচানভ্য-
দিতং যেন বাগভূদ্যতে ইত্যাদ্যবিষয়ত্বং ব্রহ্মণ উপলব্ধ্য তদেব ব্রহ্ম ত্বং
বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ইতি । অবিষয়ত্বং ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রযোনিবাহুপ-
পত্তিরিতি চেন্ন অবিদ্যাকল্পিতভেদনিবৃত্তিপূৰ্ব্বাচ্ছান্তস্ত । ন হি শাস্ত্রমিদ-
ন্তয়া বিষয়ভূতং ব্রহ্ম প্রতিপাদয়তি কিং তর্হি প্রত্যগাত্মত্বেনাবিষয়
তয়া প্রতিপাদয়দবিদ্যাকল্পিতং বেদাবেদিত্ববেদনাদিভেদমপনয়তি । তথা
চ শাস্ত্রং যন্তামতং তন্ত মতং মতং যন্ত ন বেদ সঃ । অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞা-
নতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাং ন দৃষ্টেঐষ্টারঃ পশ্চেন্ন শ্রুতেঃ শ্রোতারঃ শৃণুয়া

ইহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । শ্রুতিপ্রমাণে আরও জানা যাইতেছে যে,
যিনি এই সর্বব্রহ্মাণ্ড জানিতেছেন, তাঁহাকে কে জানিতে পারে ? পরন্তু
উপাসনাতে কৰ্ম্মত্বের প্রতিষেধ আছে । “যিনি বাক্যে প্রকাশিত হয়েন না
এবং বাহ্য হইতে বাক্যের প্রকাশ হইয়াছে” ইত্যাদিরূপে ব্রহ্মের বাগা-
দ্বির অবিষয়ত্ব উপলব্ধ্য করিয়া “তিনিই ব্রহ্ম, তুমি তাঁহাকে জানিতে চেষ্টা
কর” “লোকে যাহার উপাসনা করে, তিনি ব্রহ্ম নহেন” ইত্যাদি শ্রুতিতে
ব্রহ্মের অবিষয়ত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন ; সুতরাং তাঁহার শাস্ত্রযোনিত্বের
অমুপপত্তি হইতেছে, তাহা নহে, যেহেতু যে শাস্ত্র কেবল অবিদ্যাপরি-
কল্পিত ভেদবুদ্ধির নিবৃত্তি করে, কিন্তু সেই শাস্ত্র ইহাই ব্রহ্ম, এইরূপ
প্রতিপাদন করিতে সমর্থ হয় না ; সুতরাং ব্রহ্ম প্রত্যগাত্মরূপে অবিষয়
প্রযুক্ত শাস্ত্র তাঁহাকে প্রতিপাদনকরতঃ অবিদ্যাকল্পিত বেদ্য, বেদনকর্তা
ও বেদন (জ্ঞান) ইহাদিগের ভেদমাত্র অপনয়ন করিয়াছে । শাস্ত্রান্তর
প্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্ম চেতনের অবিষয়, যাহার এইরূপ নিশ্চয়
আছে, তিনিই ব্রহ্মকে জানিয়াছেন, আর ব্রহ্ম চৈতন্ত্যের বিষয়, যে অজ-
ব্যক্তির এইরূপ নিশ্চয় আছে, সে কখনও ব্রহ্মকে জানিতে পারে না ।
আর যাহারা এই ব্রহ্মকে অবিষয় বলিয়া জানে, তাহাদিগের পক্ষেই ব্রহ্ম
অদৃষ্ট, কিন্তু যাহারা অজ তাহাই মনে করে, ব্রহ্মকে দেখিতে পায়
যায় । তিনি চাক্ষুষ, মনোবৃত্তির সাক্ষী, কিন্তু তাঁহাকে ব্যক্ত চক্ষুদ্বারা

ন বিজ্ঞাতের্বিজ্ঞাতারং বিজ্ঞানীয়াঃ ইতি চৈবমাদি । অতোহবিদ্যা-
কল্পিতসাংসারিত্বনিবর্তনেন নিত্যমুক্তাশ্চরূপসমর্পণায় মোক্ষত্যানিত্য-
দোষঃ । যন্ত ভূৎপাদ্যো মোক্ষস্তত্ত্ব মানসং বাচিকং কায়িকং বা কার্য-
মপেক্ষত ইতি যুক্তম্ । তথা বিকার্য্যে চ । তয়োঃ পক্ষয়োর্মোক্ষস্ত
প্রবমনিত্যত্বম্ । ন হি দধ্যাদিবিকার্য্যমুৎপাদ্যং বা ঘটাদি নিত্যং দৃষ্টং
লোকে । ন চাপ্যত্বেনাপি কার্য্যাপেক্ষা স্বায়ত্তরূপত্বে সত্যনাশাৎ ।
স্বরূপব্যতিরিক্তত্বেহপি ব্রহ্মণো নাপ্যত্বম্ । সর্বগতত্বেন নিত্যাপ্তরূপত্বাৎ
সর্ব্বেণ ব্রহ্মণ আকাশত্বেব । নাপি সংস্কার্য্যো মোক্ষো যেন ব্যাপার-
মপেক্ষত । সংস্কারো হি নাম সংস্কার্য্যস্ত গুণাধানেন বাস্তবদোষাপ-
নয়েন বা ন তাবদ্ গুণাধানেন সম্ভবতি অনাধেয়াতিশয়ব্রহ্মস্বরূপত্বা-

দর্শন করা যায় না, তিনি শ্রবণ কার্য্যের সাক্ষী, কিন্তু সাধারণ কর্ণে
কেহ তাঁহাকে গুনিতে পারে না এবং সেই ব্রহ্ম বিজ্ঞানরূপ বৃত্তির
সাক্ষীরূপ, পরন্তু কেহই সামান্য জ্ঞানে তাহাকে জ্ঞানিতে শক্ত হই-
তেছে না । অতএব অবিদ্যাপরিকল্পিত সাংসারিত্ব নিবর্তনদ্বারা নিত্য-
মুক্ত আশ্চর্য্যরূপ সমর্থনহেতু মোক্ষের অনিত্যত্বদোষ নাই । বাহ্যর মতে
মোক্ষ উৎপাদ্য, তাহার মতে কায়িক বা মানসিক কার্য্য অপেক্ষিত
হয়, আর যাহারা মোক্ষের বিকার্য্য স্বীকার করেন, এই উভয়-
মতেই মোক্ষের অনিত্যত্ব নিশ্চিত আছে । স্থিতপদার্থের অবস্থান্তরই
বিকার, অতএব দধ্যাদি পদার্থ বিকার্য্য বা উৎপাদ্য নহে, লোকে
ঘটাদি পদার্থ নিত্য বলিয়া দৃষ্ট আছে, আর প্রাপ্যরূপেও ব্রহ্মের
কার্য্যত্বাপেক্ষা নাই, যেহেতু ব্রহ্ম আশ্চর্য্যরূপ বিধায় তাঁহার অপ্রাপ্যত্ব হয়,
স্বরূপপ্রাপ্তি ব্যতিরেকে ব্রহ্মের প্রাপ্যত্ব সম্ভবে না, বিশেষতঃ তিনি সর্ব্বেণ
বলিয়া নিত্যস্বরূপে তাঁহার প্রাপ্যত্ব আছে । আকাশের ভ্রায় সকলেই
ব্রহ্মকে পাইতে পারে, আর মোক্ষ কোন সংস্কারজন্ত নহে, বাহাতে
কোন ব্যাপারের অপেক্ষা হইতে পারে । এইকণ বল দেখি, সংস্কার কি
সংস্কার্য্য পদার্থের গুণাধানদ্বারা, অথবা দোষাপনয়নদ্বারা সাধিত হয় ?
ইহাতে ব্যক্তব্য এই যে, সংস্কার্য্য পদার্থের গুণাধানদ্বারা সংস্কার সম্ভব

মোক্শম্ । নাপি দোষাপনয়েন নিত্যশুদ্ধব্রহ্মস্বরূপত্বমোক্শম্ । স্বাভা-
বিক এব সংস্কারোভূতো মোক্ষঃ ক্রিয়য়াত্মনি সংস্কৃত্যমাণেহিবিব্যজ্যতে ।
যথা আদর্শে নির্বৰ্ণক্রিয়য়া সংস্কৃত্যমাণে ভাস্বরত্বং ধর্ম ইতি চেৎ ক্রিয়া-
শ্রয়দ্বারূপপত্তেরাত্মনঃ । যদাশ্রয়া হি ক্রিয়া তদবিকূর্ষতী নৈবাত্মানং
লভতে । যদাত্মা ক্রিয়য়া বিক্রিয়েতানিত্যত্বমাত্মনঃ প্রসংখ্যেত । “অবি-
কার্যোহিয়মুচ্যতে” ইতি চৈবমাদীনি বাক্যানি বাধ্যেরন্ । তচ্চানিষ্টম্ ।
তস্মান স্বাশ্রয়া ক্রিয়াত্মনঃ সম্ভবতি । অত্যাশ্রয়ায়াস্ত ক্রিয়ায়া অবিসয়-
ত্বাৎ তয়াত্মা সংস্কৃত্যতে ।

হয় না, যেহেতু ব্রহ্মস্বরূপপ্রাপ্তিই মোক্ষ, তাহাতে কোন গুণাঙ্করের আতি-
শয্য দেখা যায় না । পরন্তু দোষাপনয়নদ্বারাও সংস্কারের সম্ভব হইতেছে
না, যেহেতু মোক্ষ নিত্যশুদ্ধ ব্রহ্মস্বরূপ, অর্থাৎ ধাত্মাদিতে প্রোক্ষণাদি
দ্বারা যেরূপ গুণাধান হয় এবং বস্ত্রাদির মলাপনয়ন করিলে যেরূপ দোষা-
পনয়ন হয়, মোক্ষের সেইরূপ সম্ভবে না । এইক্ষণ পুনর্ব্বার আশঙ্কা হই-
তেছে যে, মোক্ষ আত্মধর্ম, ক্রিয়াদ্বারা আত্মার সংস্কার হইয়া অবিদ্যাদিদোষ
পরিমার্জিত হইলেই দোষাপনয়ন সম্ভব আছে, যেমন দর্পণাদিকে নির্বৰ্ণ-
ণাদি ক্রিয়াদ্বারা নির্ম্মল করিলে তাহার উজ্জলতা বৃদ্ধি পাইয়া প্রতিবিম্ব
প্রতিকলিত হয়, সেইরূপ আত্মার অবিদ্যাাদিদোষাপনয়ন হইলেই
তাহাতে ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিবিম্বিত হইতে পারে ; সুতরাং দোষাপনয়ন-
দ্বারা সংস্কার সম্ভব আছে, এই আশঙ্কা হইতে পারে না, যেহেতু আত্মার
ক্রিয়াশ্রয়ত্বের অমুপপত্তি আছে, ক্রিয়া যাহাকে আশ্রয় করে, তাহার
কোন বিকার না জন্মাইয়া আত্মাকে লাভ করিতে পারে না । যদি আত্মা
ক্রিয়াবারা বিকৃত হয়, তাহাহইলে আত্মার অনিত্যত্ব হইতে পারে । পরন্তু
“আত্মা অবিকার্য্য বলিয়া কথিত হয়” ইত্যাদি বাক্যের বাধ হইয়া উঠে,
ইহা সকলেরই অনিষ্ট । অতএব আত্মার স্বাশ্রয়ক্রিয়ার সম্ভব নাই ।
আর অত্যাশ্রয়ক্রিয়ার অবিসয়বিধায়, আত্মা ক্রিয়াদ্বারা সংস্কৃত হইতে
পারেন না ।

নহু দেহাশ্রয়স্বা নানাচমনযজ্ঞোপবীতধারণাদিক্রিয়া ক্রিয়য়া দেহী
সংস্ক্রিয়মাণো দৃষ্টঃ । ন দেহাদিসংহতশ্চৈবাবিদ্যাগৃহীতশ্চান্ননঃ সংস্ক্রিয়-
মাণস্তাৎ । প্রত্যক্ষঃ হি নানাচমনাদেহেহসমবায়িবহু । তয়া দেহা-
শ্রয়স্য তৎসংহত এব কচ্চিদবিদ্যাস্বপ্নে ন পরিগৃহীতঃ সংস্ক্রিয়ত ইতি
যুক্তম্ । যথা দেহাশ্রয়চিকিৎসানিমিত্তেন ধাতুসাম্যেন তৎসংহতস্তদ-
ভিমানিন আরোগ্যকলং “অহমরোগঃ” ইতি যত্র বুদ্ধিরূপদ্যাতে এবং
নানাচমনযজ্ঞোপবীতাদিধারণাশ্লিক্রিয়া ক্রিয়য়া “অহং শুদ্ধঃ সংস্কৃতঃ”
ইতি যত্র বুদ্ধিরূপদ্যাতে স সংস্ক্রিয়তে স চ দেহেন সংহত এব । তেনৈব
হহং কর্তাহং প্রত্যয়বিষয়েণ প্রত্যয়িনা সর্বাঃ ক্রিয়া নির্বর্তন্তে তৎফলং
স চ এবাপ্রাপ্তি । “তয়োৱন্তঃ পিপ্লবঃ স্বাদ্বত্যানন্নম্নাত্তোহভিচাক্ষীতি”
ইতি মন্ত্রবর্ণাদৌ “আত্মজ্জিন্নমনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহুর্মনীষিণঃ” ইতি চ ।

যদি বল,—মান, আচমন, যজ্ঞোপবীতধারণাদিক্রিয়া দেহকে আশ্রয়
করিলেই তাহাতে দেহী সংস্কৃত হয়, ইহা দৃষ্ট আছে, কিন্তু ইহাতে
দেহাদি সংহিত ও অবিদ্যাপরিগৃহীত আত্মার সংস্কার হয় না, বাস্তবিক
নানাচমনাদি দেহসমবায়ী, ইহাই প্রত্যক্ষসিদ্ধ । অতএব সেই দেহাশ্রয়ীভূত
নানাচমনাদি ক্রিয়াধারা যে আত্মা সংস্কৃত হয়, এইস্থলে অবিদ্যাপরিগৃহীত
আত্মাই সংস্কৃত হয়েন, এইরূপ বোধ হইয়া থাকে । যেমন দেহগত
চিকিৎসাদ্বারা বাতপিত্তাদিধাতু সাম্য হইলেই দেহাশ্রিত এবং দেহাভি-
মানী আত্মার আরোগ্য হয় এবং আমি রোগবিহীন হইয়াছি, এইরূপ
প্রতীতি জন্মে, সেইরূপ মান, আচমন, যজ্ঞোপবীত ধারণ রূপ ক্রিয়াধারা
আমি শুদ্ধ এবং সংস্কৃত হইয়াছি, এইরূপ বুদ্ধি বাহাতে উৎপন্ন হয়, সেই
সংস্কৃত হইয়া থাকে এবং সেই আত্মারও দেহসম্বন্ধ আছে । এইরূপে আমিই
কর্তা, এই প্রকার জ্ঞানবিষয়ে জ্ঞানী কর্তা হইতেই সকল ক্রিয়া নিষ্পন্ন
হইয়া থাকে এবং সেই ক্রিয়ার ফল সেই কর্তাই ভোগ করে । “তয়োৱন্তঃ
পিপ্লবঃ স্বাদ্বত্যানন্নম্নাত্তোহভিচাক্ষীতি” এই মন্ত্রবর্ণপ্রতিতেও ইহাই প্রকাশ
হইয়াছে, অর্থাৎ প্রমাতা কর্তৃকলভোগী ও সাক্ষী ইহাদিগের মধ্যে কল্পিত
ঈর্ষাদিমান প্রমাতাই কর্তৃকলভোগ করেন । অস্ত্র প্রতিতে জ্ঞানী বায়

তথা “একো দেবঃ সৰ্গভূতেষু গুঢ়ঃ সৰ্গব্যাপী সৰ্গভূতাস্তরাণা । সৰ্গা-
ধ্যক্ষঃ সৰ্গভূতাবিবাসঃ সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণঃ” ইতি । “স
পর্যগাৎ গুঢ়ম্কারমব্রণমব্রণবিঃ গুঢ়মপাবিকম্” ইতি চৈতৌ মদ্রাব-
নাধেয়াতিশয়তাং নিত্যগুঢ়তাক্ষ ব্রহ্মণো দর্শয়তঃ । ব্রহ্মতাবচ্চ মোক্ষঃ ।
তন্মায় সংস্কার্যোহপি মোক্ষঃ । অতোহব্রহ্মমোক্ষঃ প্রীতি ক্রিয়ামুপ্রবেশ-
হারং ন শক্যং কেনচিদদর্শয়িতুম্ । তন্মাজ্ঞানমেকং মুক্তা ক্রিয়ায়া গঙ্ক-
মাত্রস্তাপ্যামুপ্রবেশ ইহ নোপপদ্যতে ।

নহু জ্ঞানং নাম মানসী ক্রিয়া ন বৈলক্ষণ্যাৎ । ক্রিয়া হি নাম সা
যত্র বস্তুরূপনিরপেক্ষব চোদ্যতে পুরুষচিন্তব্যাপারাদীনা চ । যথা
“যন্তৈ দেবতাস্বৈ হবিগৃহীতঃ স্তাং তাং ধ্যায়েষ্বটকরিয়ান্” ইতি “সন্ধ্যাং
মনসা ধ্যায়েৎ” ইতি চৈবমাষিবু । ধ্যানং চিন্তনং বদ্যপি মানসং তথাপি
পুরুষেণ কর্তৃমকর্তৃমন্তথা বা কর্তৃং শক্যং পুরুষতত্ত্বাৎ । জ্ঞানস্ত প্রমাণ-

বে, “পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন ইন্দ্রিয় ও মনোবুদ্ধি আত্মাই ভোক্তা । অত-
প্রতিতে লিখিত আছে যে, এক দেবই সৰ্গভূতে গুঢ়ভাবে আছেন, তিনি
সৰ্গব্যাপী সৰ্গভূতের অন্তরাষ্ট্রা, সৰ্গকর্ণের অধ্যক্ষ, সৰ্গভূতের অধিবাসী,
সৰ্গসাক্ষী, চৈতন্তময়, অদ্বিতীয় এবং নিগুণ । আর “সপর্যগাৎ” অর্থাৎ
তিনি সৰ্গজগামী ও গুঢ় এবং তিনি পরীরব্রণশিরাদিরহিত নিম্পাপ ইত্যাদি
প্রতিতে ব্রহ্মের নিত্যগুঢ়তা প্রদর্শিত আছে, সেই ব্রহ্মতাব মোক্ষ । অত-
এব মোক্ষকে সংস্কার্য বলা যায় না এবং মোক্ষের প্রীতি অন্তকোন উপায়
প্রদর্শন করিতেও শক্তি নাই ; সুতরাং জানা যাইতেছে যে, মোক্ষসাধনে
কেবল জ্ঞান প্রধান কারণ, উহাতে ক্রিয়ার গঙ্কমাজেরও অমুপ্রবেশ নাই ।

এইক্ষণ এই প্রশ্ন হইতেছে যে, জ্ঞান ও মানসিক ক্রিয়াবিশেষ ;
সুতরাং ক্রিয়ার গঙ্কমাজের অমুপ্রবেশ নাই, ইহা কিরূপে সুসঙ্গত হইতে
পারে ? এই প্রশ্নকার সত্তর নাই, বেহেতু জ্ঞান ও ক্রিয়ার বৈলক্ষণ্য
আছে । যাহাতে বস্তুরূপের অপেক্ষা নাই, তাহাই ক্রিয়া বলিয়া
কথিত হয় এবং ঐ ক্রিয়া পুরুষপ্রযত্নের অধীন । “যে দেবতার উদ্দেশে
হবি গৃহীত হয়, সেই দেবতার আরাধনা করিতে হইবে, এই নিয়ম

জ্ঞানং প্রমাণঞ্চ যথাভূতবস্ত্তবিষয়ং অতো ন জ্ঞানং কর্তুমকর্তুমশ্ৰুতং বা কর্তু-
মশক্যং কেবলং বস্ত্ততত্ত্বমেব তৎ ন চোদনাতত্ত্বং নাপি পুরুষতত্ত্বং তন্মাৎ
মানসদ্বৈতংপি জ্ঞানস্ত মহাবৈলক্ষণ্যম্ । যথা চ “পুরুষো বাব গৌতমাগ্নি-
র্যোষা বাব গৌতমাগ্নিঃ” ইত্যত্র যোষিৎপুরুষয়োঃ যগ্নিবুদ্ধিশ্চানসী ভবতি
কেবলচোদনাজ্ঞাত্বাত্ত্ব ক্রিয়ৈব সা পুরুষতত্ত্বা চ । যা তু প্রসিদ্ধেহ্যা-
বগ্নিবুদ্ধিঃ ন সা চোদনাতত্ত্বা নাপি পুরুষতত্ত্বা কিং তর্হি প্রত্যক্ষবিষয়বস্ত্ত-
তত্ত্বদেবতি জ্ঞানমেব তন্ন ক্রিয়া । এবং সর্বপ্রমাণবিষয়বস্ত্তবু বেদিত-
ব্যম্ । তত্রৈবং সতি যথাভূতব্রহ্মবিষয়মপি জ্ঞানং ন চোদনাতত্ত্বম্ ।
অতন্ত্তবিষয়া লিঙ্গাদয়ঃ শ্রমমাণা অপ্যানিযোজ্যবিষয়ত্বাৎ কৃষ্টিভবত্বাপলা-
দিবু প্রযুক্তকুরতেজ্ঞ্যাদিবৎ অহেয়াশূপাদেয়বস্ত্ত বিযয়ত্বাৎ । কিমর্থানি

তাহার ধ্যান কর্তব্য” এবং “মনে মনে সন্ধ্যার ধ্যান করিবে” ইত্যাদি স্থলে
যদিও ধ্যান ও চিন্তন, ইহা মানসিক হউক, তথাপি উহা পুরুষাধীন বিধায়
ইচ্ছা হইলে পুরুষ ঐ ধ্যান ও চিন্তন করিতে পারে, না করিতেও পারে
এবং তাহার অন্তর্থাৎ করিতে পারে, কিন্তু জ্ঞান প্রমাণজ্ঞাত্ব এবং যথাভূত-
বস্ত্তবিষয়ক, অর্থাৎ যে যে রূপের বস্ত্ত থাকে, সেইসেইপ্রকারে জ্ঞান হইয়া
থাকে, অতএব কোন ব্যক্তিই আপন ইচ্ছামুসারে উহা করিতে কি না
করিতে কিংবা অন্তর্থাৎ করিতে পারে না । যেহেতু ঐ জ্ঞান কেবল বস্ত্ততত্ত্ব,
উহা পুরুষের অধীন নহে । অতএব জ্ঞানের মানসিকত্বসত্ত্বেও মহাবৈল-
ক্ষণ্য আছে । “যেমন পুরুষও গৌতমাগ্নি এবং জ্বীও গৌতমাগ্নি” এই
স্থলে এক অগ্নিতেই যে পুরুষ বুদ্ধি ও জীববুদ্ধি হইয়া থাকে, উহা কেবল
মানসিক এবং ব্যাপার জ্ঞাত্বপ্রযুক্ত উহাকে ক্রিয়া বলা যায়, এট ক্রিয়াই
পুরুষ প্রযত্নের অধীন । আর প্রসিদ্ধ পুরুষে যে অগ্নিবুদ্ধি, তাহা কোন
ব্যাপারসাধ্য বা পুরুষপ্রযত্ন সাধ্য নহে । বাস্তবিক জ্ঞান বিষয় বস্ত্ততত্ত্ব,
উহা ক্রিয়া হইতে পারে না । সর্বপ্রকার প্রমাণ, বিষয় ও বস্ত্ততেই এইরূপ
মানিবে । এইরূপ জানা যাইতেছে যে ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান ও ব্যাপার
সাধ্য নহে । অতএব যেমন পাঠাণাদিতে কুরপ্রয়োগ করিলে সেই কুরের
ই হুতি হয়, সেইরূপ ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞানের লক্ষণ সকল জ্ঞানপ্রমাণ

তর্হি “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ” ইত্যাদীনি বিধিচ্ছায়ানি বচনানি ? স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিবিষয়বিমুখীকরণার্থানি ইতি ক্রমঃ। যো হি বহিষ্মুখঃ প্রবর্ততে পুরুষ “ইষ্টং মে ভূয়াদনিষ্টং মে মা ভূং” ইতি ন চ তত্রাত্যস্তিকং পুরুষার্থং লভতে। তমাত্যস্তিকপুরুষার্থবাহিনঃ স্বাভাবিক কার্যকরণসম্ভবাতপ্রবৃত্তিগোচরাদ্বিমুখীকৃত্য প্রত্যগাশ্বানি শ্রোতন্তয়া প্রবর্তয়ন্তি “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদীনি। তস্তাশ্বান্বেষণায় প্রবৃত্তস্তাহেয়নমুপাদেয়ঃ আশ্বতষ্মপদিশ্রুতে “ইদং সর্ষং বদয়মাশ্বা” “যত্র তস্ত সর্ষমাতৈশ্বাভূং তং কেন কম্পশ্চেং কেন কঃ বিজানীয়াৎ” “বিজ্ঞতা-রমরে কেন বিজানীয়াদয়মাশ্বা ব্রহ্ম” ইত্যেবমাদিভিঃ।

যদপ্যকর্তব্যপ্রধানমাত্মজ্ঞানঃ হানারোপাদানায় বা ন ভবতীতি

হইলেও তাহা নিশ্চয়োজন বলিয়া জানিবে। যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে “আত্মার দর্শন করিবে এবং শ্রবণ করিবে” ইত্যাদি বিধিবচনের প্রয়োজন কি ? এই আশঙ্কায় ইহাও বলিতে পারি যে, উক্ত “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ” ইত্যাদি বিধিশাস্ত্র স্বাভাবিক বিষয়প্রবৃত্তি নিবারণ করে, অর্থাৎ উক্ত বিধিশাস্ত্রানুসারে যাগাদি করিয়া যে পুরুষ বিষয়বহিষ্মুখ হইয়াছে, সেই পুরুষই এইরূপ চিন্তা করে যে আত্মার ইষ্টসাধন হউক, কখনও যেন অনিষ্টাপাত হয় না। আর বিষয়েতে আত্মিক পুরুষার্থ লাভ হইতে পারে না। “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ” ইত্যাদি বিধিশাস্ত্র যে পুরুষ আত্মান্তিক পুরুষার্থ ইচ্ছুক; তাহাকে স্বাভাবিক কার্যকরণপ্রবৃত্তি হইতে বিমুখ করিয়া প্রকৃতপুরুষার্থসাধনে প্রবর্তিত করে। এইরূপ আশ্বতষ্মান্বেষণে প্রবৃত্ত ব্যক্তিকে আশ্বতষ্মের উপদেশ করিতে হয়, অর্থাৎ “যিনি আশ্বা, তিনিই সর্ষময়” “যখন সকলই আশ্বময়, এইরূপ জ্ঞান হয়, তখন বিভিন্ন জ্ঞান থাকে না এবং তিনিই সর্ষবিজ্ঞাতা, সেই আশ্বাই ব্রহ্ম” ইত্যাদি প্রকারে আশ্বতষ্মোপদেশ কর্তব্য।

পক্ষান্তরে বলিতেছেন,—যদি ব্রহ্মটীক্ষক জ্ঞান হইলে সর্ষ কর্তব্যের কর্তব্যতাবোধের হানি হয়, তাহাঁহইদেই আশি কৃতকর্তা হইয়া

তথৈবেতাভ্যুপগম্যাতে । অলঙ্কারো হ্যয়মস্মাকং যদব্রহ্মান্নাবগতোঁ সত্য্যঃ
সৰ্ব্বকৰ্ণব্যতাহানিঃ কৃতকৃত্যতা চেতি । তথা চ শ্রুতিঃ—“আত্মানং
চেদ্বিজানীয়াদময়স্মীতি পুরুষঃ । কিমিচ্ছন্ কণ্ড কামায় শরীরমমুসংজ-
রেৎ” ইতি । এতদ্বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ শ্চাং কৃতকৃত্যশ্চ ভারত” ইতি চ স্মৃতিঃ ।
তস্মান্ প্রতিপত্তিবিধিবিষয়তয়া ব্রহ্মণঃ সমর্পণম্ ।

যদপি কেচিদাহঃ “প্রবৃত্তিনিবৃত্তিবিধিতচ্ছেষব্যতিরেকেণ কেবলবস্ত-
বাদী বেদভাগো নাস্তি” ইতি । তন্ম উপনিষদস্ত পুরুষত্বানন্তশেষত্বাং ।
যোহসাবুপনিষৎস্বৈবাধিগতঃ পুরুষোহসংসারী ব্রহ্মোৎপাদাদিচতুর্দ্বিধ-
দ্রব্যবিলক্ষণঃ স্বপ্রকরণগোহনন্তশেষো নাসৌ নাস্তি নাধিগম্যত ইতি বা
বদিতুং শক্যং ‘স এষ নেতি নেত্যাশ্ব’ ইত্যশ্বশব্দাং আশ্বনশ্চ প্রত্যা-
খ্যাভূনশক্যত্বাং । নবাশ্বাহং প্রত্যয়বিষয়ত্বাভ্যুপনিষৎস্বৈব বিজ্ঞায়ত
ইত্যনুপপন্নম্ । ন তৎসাক্ষিভ্বেন প্রত্যুক্তত্বাং । ন হ্যহং প্রত্যয়বিষয়-

শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যদি কোন পুরুষ “আমিই সেই আত্মা” এই-
রূপে আত্মাকে জানিতে পারে, তাহাহইলে সেই পুরুষ কি ইচ্ছা করিয়া .
কোন কামনা সাধনের নিমিত্ত শরীরের সহিত জরীভূত হইবে? স্মৃতিতে
লিখিত আছে যে, হে ভারত ! যিনি আত্মাকে জানিতে পারেন, তিনিই
বুদ্ধিমান এবং কৃতকৃত্য হইয়া থাকেন । অতএব ব্রহ্ম যে কেবল প্রতি-
পত্তি বিধির বিষয়ীভূত, এমত নহে ।

কোন কোন বানীরা বলেন, প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি ও তদ্বিধির শেষব্যতি-
রেকে কেবল বস্তু বলে এমন কোন বেদের বিভাগ নাই, ইহা যুক্তি
সম্মত নহে, যেহেতু উপনিষৎপ্রতিপাদ্য পুরুষের অন্তত্ব শেষ হয় না ।
উপনিষদে যে পুরুষকে লাভ করা যায়, তিনিই অসংসারী এবং ব্রহ্ম, ইনি
উৎপাদাদি চতুর্বিধ দ্রব্যের অতিরিক্ত । আর আত্মা নাই, কিম্বা তাহ
জানা যাইতে পারে না, এইরূপও বলা যায় না । কারণ “তিনি থাকিলে
আত্মাও নাই” ইত্যাদি শ্রুতিতে আত্মশব্দ শ্রবণ আছে, অতএব আত্মার
প্রত্যাখ্যান কোনরূপেও সম্ভবে না । এইরূপ হইলে “আমিই আত্মা”
এইরূপ জ্ঞানের বিষয়ত্বপ্রযুক্ত উপনিষদে যে আত্মাকে জানা যাইতে

কর্তৃব্যতিরেকেণ তৎসাক্ষী সৰ্বভূতন্তঃ সম একঃ কূটস্থনিত্যঃ পুরুষো
বিধিকাগে তর্কসময়ে বা কেনচিদধিগতঃ সৰ্বজ্ঞাত্বা অতঃ স ন কেনচিৎ
প্রত্যাখ্যাতুং শক্যো বিধিশেষত্বং বা নেতুং য এব নিরাকর্তা তন্ত্বেবাস্থ-
ত্বাৎ । আত্মত্বাদেব চ সৰ্বেষাং ন হেয়ো নাপ্রাপাদেয়ঃ । সৰ্বং হি
বিনশ্চদ্বিকারজাতং পুরুষাত্ত্বং বিনশ্চতি । পুরুষো হি বিনাশহেতুত্ববাদ-
বিনাশী বিক্রিয়াহেতুত্বাবাচ্চ কূটস্থনিত্যোহন্ত এব নিত্যশুদ্ধমুক্তত্বত্বাৎ ।
তস্মাৎ “পুরুষাৎ ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ” “তস্মৈপনি-
ষদং পুরুষং পূচ্ছামি” ইতি চৌপনিষদত্ববিশেষণং পুরুষত্বোপনিষৎ
প্রাধাণ্যেন প্রকটমানত্বে উপপদ্যতে । অতো ভূতবস্তুপরো বেদভাগো
নাস্তীতি বচনং সাহসমাশ্রয়ম্ ।

যদপি শাস্ত্রতাৎপর্যবিদামনুক্রমণম্ । দৃষ্টৌ হি তত্বার্থঃ কণ্ঠাব

পারে, ইহা অনুপপন্ন হয়, তাহা নহে । কারণ তিনিই সৰ্বসাক্ষীপ্রভূত
উক্ত দোষ খণ্ডিত হইতেছে, বিশেষতঃ অহং প্রত্যয়ের বিষয়ীভূত কর্তা
ব্যতিরেকে অস্ত্র কাহাকেও তাহার সাক্ষীস্বরূপ সৰ্বভূতস্থ অদ্বিতীয় কূটস্থ
পুরুষ বলিয়া বিধিকাগে বা তর্ক সময়ে সকলের আত্মা বলিয়া কেহ কখন
জানিতে পারে নাই । অতএব সেই আত্মাকে কেহই খণ্ডন করিতে
পারে না, আর সেই আত্মাই সকলের নিরাকরণ করেন, তাহার নিবা-
করণ কে করিতে পারে ? আর আত্মা কাহারও হয় বা উপাদেয়
নহেন । আর সকল বিকার জাত বস্তুই বিনাশী, কিন্তু পুরুষের বিনাশ
হেতুর অতাবশ্রয় পুরুষ অবিনাশী, আর পুরুষের বিকারহেতু নাই ;
সুতরাং পুরুষ কূটস্থ ও নিত্য এবং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধত্বত্বাৎ । অতএব জানা যায়
যে পুরুষ হইতে পরমপদার্থ কিছুই নাই, সেই পুরুষই সকলের প্রধান
এবং পরমাগতি । সেই উপনিষদ পুরুষকে জানিতে ইচ্ছা করি, এই-
রূপে পুরুষের উপনিষদত্ব বিশেষণে সেই পুরুষের উপনিষৎপ্রাধা-
ন্য জানা যায় । অতএব ভূতবস্তুপর বেদভাগ নাই, ইহা সাহসবাক্য
মাত্র ।

পূর্বোক্তপক্ষ শাস্ত্রবিদগণের অনুকরণমাত্র, যেহেতু কণ্ঠাববোধন-

বোধনমিত্যেবমাদিঃ তদ্ব্যঞ্জিজ্ঞাসাবিষয়ত্বাদিপ্রতিষেধশাস্ত্রাভিপ্রায়ঃ
 দ্রষ্টব্যম্ । অপি চ ‘আগ্নায়স্ত্র ক্রিয়ার্থত্বাদানর্থক্যমতদর্থানাম্’ ইত্যে
 তদেকান্তেনাভ্যুপগচ্ছতাং ভূতোপদেশানর্থক্যপ্রসঙ্গঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিবিধি-
 তচ্ছেষ ব্যতিরেকেণ ভূতক্ষেদ্বস্ত্বপদিশ্চিতি ভব্যার্থত্বেন কৃটস্থনিত্যঃ ভূতঃ
 নোপদিশ্চীতি কো হেতুঃ । ন হি ভূতমুপদিশ্যমানং ক্রিয়া ভবতি ।
 অক্রিয়াত্বেহপি ভূতস্ত্র ক্রিয়াসাধনত্বাং ক্রিয়ার্থ এব ভূতোপদেশ ইতি চেৎ
 নৈষ দোষঃ । ক্রিয়ার্থত্বেহপি ক্রিয়ানিবৰ্ত্তনশক্তিমদ্বস্ত্বপদিশ্চমেব । ক্রিয়া-
 র্থস্ত্ব প্রয়োজনঃ তস্ত্র । ন চৈতাবতা বস্ত্বমুপদিশ্চিৎ ভবতি । যদি নামো-
 পদিশ্চিৎ কিং তব তেন স্তাদিতি । উচ্যতে অনবগতাস্থবস্ত্বপদেদশ্চ তথৈব
 ভবিতু মর্হতি তদবগত্যা মিথ্যাজ্ঞানস্ত্র সংসারহেতোনিবৃত্তি প্রয়োজনং
 ক্রিয়ত ইত্যবিশিষ্টমর্থবস্ত্বং ক্রিয়াসাধনবস্ত্বপদেদশেন ।

রূপ তাহার অর্থ দৃষ্ট আছে, তাহাও ধর্ম্মজিজ্ঞাসার বিষয় বিধার বিধি ও
 প্রতিষেধশাস্ত্রের অভিনয়ই দ্রষ্টব্য । বিশেষতঃ “বেদ সকলই ক্রিয়ার্থ,
 বেদে ক্রিয়াভিন্ন অত্র বিষয়ের আনর্থক্য” ইত্যাদি শ্রুতি যাহারা একান্ত-
 রূপে স্বীকার করেন, তাহাদিগের ভৌতিকবিষয়ের উপদেশ অনর্থক
 হয় । প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি ও বিধিপ্রভৃতি ব্যতিরেকে ভূতই যদি বস্ত্বব
 উপদেশ করে, তাহাইহলে যে কৃটস্থ নিত্যব্রহ্মের উপদেশ করিবে না,
 তাহাতে হেতুকি ? আর ভূতোপদেশ না হইলে ক্রিয়া হয় না এবং
 অক্রিয়ত্ববিষয়েও ভূতের ক্রিয়াসাধনত্বহেতু ক্রিয়ার্থই ভূতোপদেশ কর্তব্য ।
 এই দোষ হইতে পারে না । কারণ, ক্রিয়ার নিমিত্ত ভূতোপদেশ হইলেও
 ক্রিয়ার নিবৰ্ত্তনশক্তিশালী বস্ত্বর উপদেশ আছে । যেহেতু ক্রিয়াই ভূতো-
 পদেশের প্রয়োজন । এতাবতা বস্ত্বও উপদিশ্চিৎ হইতেছে না । আর যদিও
 উপদিশ্চিৎ হউক, তাহাতেই বা তোমার কি হইতে পারে ? এই বিষয়ে
 বর্ণিতেছেন ।—অনবজ্ঞাত আত্মবস্ত্বর উপদেশও সেইরূপই হইতেছে ।
 বাস্তবিক সেই আত্মাবগতি হইলেই সংসারের হেতুভূত মিথ্যাজ্ঞানের
 নিবৃত্তি হয় ; অতএব জানা যায় যে ক্রিয়াসাধন বস্ত্বর উপদেশ প্রয়ো-
 জনীয় ।

অপি চ “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” ইতি চৈবমাদ্যা নিবৃত্তিরূপদিশ্রুতে ।
 ন চ সা ক্রিয়া নাপি ক্রিয়াসাধনম্ । অক্রিয়ার্থানামুপদেশোহনর্থকঃ ৮২
 “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” ইত্যাদিনিবৃত্ত্যুপদেশানামনর্থক্যং প্রাপ্তং তচ্চা
 নিষ্টম্ । ন চ স্বভাবপ্রাপ্তহস্ত্যর্থানুরাগেণ নঞঃ শক্যমপ্রাপ্তক্রিয়াধঃ
 কল্পয়িতুং হননক্রিয়ানিবৃত্ত্যোদাসীত্ত্বাতিরেকেণ । নঞঃ চ স্বভাবো
 বৎ স্বসম্বন্ধিনোহ্যাবঃ বোধয়তি অভাববুদ্ধিশ্চোদাসীত্ত্বাকারণং সা চ দগ্ধে
 ক্ষণাগিবৎ স্বয়মেবোপশাম্যতি তন্মাৎ প্রসক্তক্রিয়ানিবৃত্ত্যোদাসীত্ত্বমেব
 “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” ইত্যাদিনু প্রতিষেদার্থং মন্ত্যামহে অত্ৰ প্রজ্ঞাপতি-
 ত্রতাদিভ্যঃ তন্মাৎ পুরুষার্থানুরাগোপাখ্যানাদিত্ত্বত্বার্থবাদবিষয়মানর্থক্য-
 ভিধানং দ্রষ্টব্যম্ । যদপ্যুক্তং কর্তব্যবিধ্যানুপ্রবেশমন্তরেণ বস্তমান্মুচ্য-
 মানমনর্থকং ত্ৰাৎ সপ্তদ্বীপা বহুমতীতাদিবিদিতি তৎ পবিত্রতং রজ্জ্ববিষ-
 নায়ঃ সর্প ইতি বস্তমাত্রকথনেনাপি প্রয়োজনস্ত দৃষ্টত্বাৎ ।

আব দেখ “ব্রাহ্মণ হনন করিবে না” এই শ্রুতিতে প্রথমতই নিবৃত্তির
 উপদেশ হইয়াছে । কিন্তু উহা ক্রিয়া নহে, কিংবা ক্রিয়াসাধনও নয় ।
 যদি বল, অক্রিয়ার্থের উপদেশ অনর্থক, তাহাইহলে “ব্রাহ্মণকে হনন
 করিবে না” ইত্যাদি নিবৃত্তির উপদেশও অনর্থক হইয়া উঠে, কিন্তু
 ইহা সকলেরই অনিষ্ট । আর স্বভাবপ্রাপ্ত হননার্থের অনুরাগবশত
 হননক্রিয়াতে ওদাসীত্ত্বাতিরেকে হনন শব্দের অপ্রাপ্তক্রিয়ার্থ কল্পনা
 করা যায় না, বাস্তবিক ইহাই হননশব্দের স্বভাব যে, উহা স্বভাবত
 সম্বন্ধীর অভাব প্রতিপাদন করে, এই অভাববুদ্ধিই হননেতে
 ওদাসীত্ত্বের কারণ, অর্থাৎ যেমন কাষ্ঠ ভস্মীভূত হইলে স্বয়ংই অগ্নির
 নিবৃত্তি হয়, সেইরূপ হননক্রিয়াতে নিবৃত্তি হইয়া থাকে । অতএব
 প্রসক্ত ক্রিয়ানিবৃত্তিতে ওদাসীত্ত্ব হইতে পারে । আমরা ইহাই বিবে-
 চনা করিতেছি যে, “ব্রাহ্মণ হনন করিবে না” ইত্যাদিহলে যে ব্রাহ্মণ
 বধপ্রতিষেধ, তাহা প্রজ্ঞাপতিত্রতের অত্ৰ জানিতে হইবে । অতএব
 পুরুষার্থের অনুরাগোপাখ্যানাদি ভূতপদার্থের অর্থবাদ কেবল অনর্থ
 কথনমাত্র জানিতে হইবে । আর পূর্বে যে সপ্তদ্বীপা বহুমতী ইত্যাদির

নমু শ্রুতব্রহ্মণোহপি যথাপূৰ্ণং সংসারিত্বদৰ্শনাং ন রজ্জ্বস্বৰূপকথনবদৰ্শ-
বদ্ব্যমিত্যুক্তম্ । অত্রোচ্যতে নাবগতব্রহ্মানুভাবস্ত যথাপূৰ্ণং সংসারিত্বঃ
শক্যং দৰ্শয়িতুং ব্রহ্মানুভাববিরোধাৎ । ন হি শরীরাদ্যায়াভিমানিনো
দুঃখভয়াদিমৰ্শং দৃষ্টমিতি তৈশ্চ বেদপ্রমাণজনিতব্রহ্মানুভাবগমে তদভি-
মাননিবৃত্তৌ তদেব মিথ্যাজ্ঞাননিমিত্তং দুঃখভয়াদিমৰ্শং ভবতীতি শক্যং
কল্পয়িতুম্ । ন হি ধনিনো গৃহস্থস্ত ধনাভিমানিনো ধনাপহারনিমিত্তং
দুঃখং দৃষ্টমিতি তৈশ্চ প্রব্রজিতস্ত ধনাভিমানরহিতস্ত তদেব ধনাপহার
নিমিত্তং দুঃখং ভবতি । ন চ কুণ্ডলিনঃ কুণ্ডলিভ্যাভিমাননিমিত্তং সূখং
দৃষ্টমিতি তৈশ্চ কুণ্ডলবিমুক্তস্ত কুণ্ডলিভ্যাভিমানরহিতস্ত তদেব কুণ্ডলিভ-

হায় কৰ্ত্তব্যবিধির অমুপবেশ ব্যতিরেকে বস্তুমাত্র কখন অনর্থক বলিয়া
উক্ত আছে, এইক্ষণ তাহাও পরিদ্রুত হইল । ইহা রজ্জু, সৰ্প নহে, এইরূপ
বস্তুমাত্র কখনও প্রয়োজন দৃষ্ট হয় ।

যদি বল, শ্রুত ব্রহ্মেরও পূৰ্ণবৎ সংসারিত্ব দৰ্শনহেতু রজ্জ্বস্বৰূপকথনবৎ
অর্থবৎ উক্ত হইল, এই বিষয়ে বলিতেছেন ।—ব্রহ্মভাব অবগত হইলে
তাহার সংসারিত্ব কল্পনা সৰ্ব্বতোভাবে অশক্য বলিয়া জানিবে । তাহা-
হইলে ব্রহ্মানুভাবের বিরোধ হয় । ইহা বলা যায় না, কারণ যাহারা
শরীরাদিকে আয়া বলিয়া অভিমান করে, তাহাদিগের দুঃখভয়াদি দৃষ্ট
আছে এবং তাহাদিগের যদি বেদপ্রমাণে ব্রহ্মানুভাব পরিজ্ঞাত হইলে
উক্ত দেহাদিতে আনুভাবের নিবৃত্তি হয়, তখনই নিখ্যাভান নিমিত্ত ভয়
ও দুঃখাদি হয়, ইহা কল্পনা করা যায় । ধনাভিমानी-ধনী গৃহস্থের ধনাপ-
হার নিমিত্ত যে দুঃখদৃষ্ট হয়, তাহা নহে, কারণ গৃহস্থ সন্ন্যাসী হইয়া যখন
অনাভিমান পরিত্যাগ করে, তখনও তাহার সেই ধনাপহরণজনিত দুঃখ
হইতে পারে । আর কুণ্ডলধারী ব্যক্তি আমার কুণ্ডল আছে বলিয়া
অভিমান করে বটে, কিন্তু সেই কুণ্ডল ধারণে তাহার সূখ হয় না, তাহা-
হইলে যখন সেই ব্যক্তি কুণ্ডল পরিত্যাগ করিয়া আমার কুণ্ডল নাই,
এইরূপ জ্ঞান করে, তখনও সেই ব্যক্তির সূখ হইতে পারে, অর্থাৎ
যাহার সূখ বা দুঃখ কিছট নাই । শ্রুতিতেও উক্ত আছে যে, যিনি

নিমিত্তঃ সূত্রং ভবতি । তদ্বক্তং শ্রুত্যা “অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে
স্পৃশত” ইতি । শরীরে পৃতিতে অশরীরত্বং ত্যাং ন জীবত ইতি চেৎ ন
সশরীরত্বম্ মিথ্যাজ্ঞাননিমিত্তত্বাৎ । ন হ্যাত্মনঃ শরীরাত্মাভিমানলক্ষণং
মিথ্যাজ্ঞানং মুক্তা অত্রতঃ সশরীরত্বং শক্যং কল্পয়িতুম্ । নিত্যকশরীরত্বং
অকস্মিনিমিত্তত্বাদিত্যেবোচ্যাম । তৎকৃতধৰ্ম্মাধৰ্ম্মনিমিত্তঃ সশরীরত্বমিতি
চেৎ ন শরীরসম্বন্ধস্ত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ময়োস্তৎকৃতত্বম্ চেতরেতরাশ্রয়ত্বপ্রসঙ্গাদক-
পরম্পরৈবৈষা অনাদিত্বকল্পনা ক্রিয়াসমবায়্যভাবাচ্চাত্মনঃ কর্তৃত্বানুপপত্তেঃ ।
সন্নিধানম্বয়েণ রাজপ্রভৃतीনাং দৃষ্টং কর্তৃত্বমিতি চেৎ । ধনদানাদ্রাপা-
র্জিতভৃত্যসম্বন্ধিত্বাত্তেবাং কর্তৃত্বোপপত্তেৰ্ণ ত্বাত্মনো ধনদানাদিবচ্ছরীবা-

অশরীর নিত্য আত্মা, তাহাকে স্পৃশ বা দ্রুঃখ কিছুই স্পর্শ করিতে পারে
না । যদি বলি, শরীরের পতন হইলে আত্মা অশরীরী হয়, কিন্তু জীবদ-
বস্থায় সে অশরীরী নহে, ইহা বলা যায় না, কারণ আত্মা শরীরবান্, ইহা
কেবল মিথ্যাজ্ঞানের কার্য্য । আত্মার শরীর আছে, এইপ্রকার অভিমানরূপ
মিথ্যাজ্ঞান পরিত্যাগ করিলে অত্রকোন প্রকারেও আত্মাকে সশরীর
বলিয়া কল্পনা করা যাইতে পারে না । আর যদি ইহাও বলি, যে আত্মা
স্বকৃত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবলেই শরীরবান্ হইয়া থাকেন, তাহাও বলা যায় না,
কারণ আত্মার শরীর সম্বন্ধের অসিদ্ধি হেতু ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম আত্মকৃত নহে, ইহাই
প্রসিদ্ধ আছে ; সুতরাং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম ব্যতিরেকে শরীরসম্বন্ধ হয় না এবং
শরীর ব্যতিরেকে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম সম্ভবে না, এইরূপ ইতরেতরাশ্রয়ত্বপ্রযুক্ত উক্ত
অনাদিত্ব কল্পনা অল্পপরম্পরারত্মায় হইতেছে । বিশেষতঃ আত্মার ক্রিয়া-
সমায়িত্বাব্যবহৃত্ত, তাহার কর্তৃত্বের অনুপপত্তি আছে । তথাপি যদি বলি,
রাজাদির কর্তৃত্ব সন্নিধানম্বয়ে, অর্থাৎ রাজা প্রভৃতির কাণ্ডের নিকট
থাকিলেই সেই কার্য্যে রাজাকে কর্ত্তা বলিয়া থাকে, এইরূপ আত্মসন্নি-
ধানে কার্য্য হয় বলিয়াই আত্মার কর্তৃত্ব স্বীকার করা যাইতে পারে ।
তাহাও নহে, কারণ রাজা ধনদানাদি দ্বারা ভৃত্য নিযুক্ত করেন ; সুতরাং
তাঁহার ভৃত্যসম্বন্ধ আছে বলিয়াই রাজা কর্ত্তা হইতে পারেন, কিন্তু আত্মার
ধনাদির ত্বায় শরীরাদির সহিত কোন সম্বন্ধই নাই, অতএব তাঁহার

দিভিঃ স্বস্বামিসম্বন্ধনিমিত্তং কিঞ্চিচ্ছক্যং কল্পয়িতুম্ । মিথ্যাভিমানস্ত
প্রত্যক্ষঃ সম্বন্ধহেতুঃ । এতেন যজ্ঞমানস্বমাংসনো ব্যাখ্যাতম্ । অত্রাহঃ
দেহাদিব্যতিরিক্তস্থান্নন্যায়ীয়ে দেহাদাবভিমানো গোণো ন মিথ্যেতি ।
ন । প্রসিদ্ধবস্তুভেদস্ত গোণমুখ্যত্বপ্রসিদ্ধেঃ । যন্ত হি প্রসিদ্ধো বস্তু-
ভেদো যথা কেশরাদিমানাকৃতিবিশেষোৎপন্নব্যতিরেকাভ্যাং সিংহশব্দ-
প্রত্যয়ভাঙ্গুখ্যোহন্তঃ প্রসিদ্ধস্ততশ্চাত্ত্বঃ পুরুষঃ প্রায়িকৈঃ ক্রৌর্য্যশৌর্য্য-
দিভিঃ সিংহশব্দগৈঃ সম্পন্নঃ সিদ্ধঃ তন্ত পুরুষে সিংহশব্দ প্রত্যয়ৌ গোণৌ ভবতঃ
নাপ্রসিদ্ধবস্তুভেদস্ত তন্ত অত্রাত্মশব্দপ্রত্যয়ৌ ভ্রান্তিনিমিত্তাবেব ভবতঃ
ন গোণৌ । যথা মন্দাক্ষকারে “স্থাপুরয়ঃ” ইত্যগৃহমাণবিশেষে পুরুষ-
শব্দপ্রত্যয়ৌ স্থাপুবিষয়ৌ । যথা বা শুক্লিগৃহমাণবিশেষে পুরুষশব্দপ্রত্যয়ৌ
স্থাপুবিষয়ৌ । যথা বা শুক্লিকায়ামকস্মাৎ “রজতমিদং” ইতি নিশ্চিত-
শব্দপ্রত্যয়ৌ তদ্বদেহাদিসম্ভবাত্তেহমিতি নিকৃপচারেণ শব্দপ্রত্যয়াবাস্থা-
নান্যাবিবেকেনোপদ্যমানৌ কথং গোণৌ শক্যৌ বদিতুম্ । আত্মানান্য-

কর্তৃত্ব কল্পনা করা যায় না । মিথ্যাজ্ঞানই সাক্ষাৎ সম্বন্ধের হেতু, অত-
এব আত্মাকেই যাগাদির কর্ত্তা বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছে । এই বিষয়ে
আচার্য্যগণ বলিয়া থাকেন, দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মার আপন দেহে যে
অভিমান, তাহা গোণ, উহা মিথ্যা নহে । ইহাও বলা যায় না, যেহেতু
প্রসিদ্ধ বস্তুভেদেই গোণত্ব ও মুখ্যত্ব প্রসিদ্ধ আছে, অর্থাৎ যাহার বস্তু-
ভেদ প্রসিদ্ধ আছে, তাহাতে গোণমুখ্যব্যবহার হয় । যেমন কেশরাদি
আকৃতিবিশেষে যে সিংহশব্দ ও সিংহজ্ঞান হয়, তাহাই মুখ্য । আর ক্রুরত্ব
শূরত্বাদিবিশিষ্ট পুরুষে যে সিংহশব্দ ও সিংহবুদ্ধি হয়, তাহা গোণ । অসিদ্ধ
অন্ত বস্তুতে যে অন্তশব্দ ও অন্তপ্রকার বুদ্ধি হয়, তাহা ভ্রান্তি জন্ম, উহাকে
গোণ বলা যায় না । যেমন মন্দ মন্দ অক্ষকার মধ্যে ইহা স্থাপু (শাখা-
বিহীন বৃক্ষ) এইরূপে গ্রহণ করিলে তাহাতে যে পুরুষশব্দ ও পুরুষজ্ঞান
হয়, তাহা স্থাপু বিষয়ক জানিবে । যেমন অকস্মাৎ শুক্লিকা দর্শন করিলে
“ইহা রজত” এইরূপ শব্দ ও জ্ঞান নিশ্চিত হয়, সেইরূপ দেহ সংঘাতে
যে অহং শব্দ প্রয়োগ ও অহংবুদ্ধি হয়, তাহা আত্মা ও অনাত্মার অবিবেক

বিবেকিনামপি পণ্ডিতানাং জ্ঞাবিপালানাং বিবিধভেদো শব্দপ্রত্যয়ভবতঃ । তন্মাদ্ দেহাদি ব্যতিরিক্তাশ্রয়িত্বাদিনাং দেহাদ্যবহঃপ্রত্যয়ে মিথ্যেব ন গোণঃ তন্মান্বিত্যাপ্রত্যয়নিমিত্তত্বাৎ । সশরীরত্বস্তি সিন্ধু জীতোহপি বিজ্ঞেয়শরীরত্বম্ । তথা চ ব্রহ্মবিদ্বিষয়া শ্রুতিস্তদ্ব্যবস্থা “আ নিরূপণী ব্রহ্মীকে মৃতপ্রত্যস্তা শরীরৈবমেবেদং শরীরং শেতে অথায় শরীরোহমৃতঃ প্রাণো ব্রহ্মৈব তেজ এব” ইতি । “সচক্ষুরচক্ষুঃ সর্গোহকর্ণ ইব সবাগবাগিব সমনা অমনা ইব সপ্রাণোহপ্রাণ ইব” ইতি চ । স্মৃতিরপি চ “স্থিতপ্রজ্ঞস্ত কা ভাষা” ইত্যাদ্যা স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণা চক্ষুণা বিদ্বঃ সৰ্ব্বপ্রবৃত্তাসম্বন্ধং দর্শয়তি । তন্মান্বাবগতব্রহ্মান্বিত্যবতাপূৰ্ণং সংসারিত্বম্ । যন্ত তু যথাপূৰ্ণং সংসারিত্বং নাসাবগত ব্রহ্মাভাব ইত্যনবদ্যম্ ।

বশত হইয়া থাকে, অতএব তাহা কিরূপে গোণ বলা যাইতে পারে ? অ আত্মানাম্বিবেকশালী পণ্ডিতের অবিবেকবশতই শব্দ ও বুদ্ধি জন্মে অতএব যাহারা দেহাতিরিক্ত আত্মা আছেন, এইরূপ স্বীকার করে তাহাদিগের যে দেহাদিতে অহংজ্ঞান হয় তাহা মিথ্যা, গোণ নহে, এ নিমিত্ত আত্মা সশরীর এইরূপ জ্ঞান মিথ্যা প্রত্যয়জ্ঞ প্রযুক্ত জ্ঞানদিগে জীবদ্দশাতেও আত্মার অশরীরত্ব প্রসিদ্ধ আছে । ব্রহ্মবিজ্ঞান বিষয়ে শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যেমন ব্রহ্মীকোপরি সর্পকর্তৃক পরিত্যক্ত স নিশ্চোক (খোলস) শরীর থাকে, সেইরূপ আত্মা এই শরীরে শরীর আছেন । অতএব আত্মা অশরীর ও অমৃত । শ্রুতিপ্রমাণে আরও জানি যাইতেছে যে, আত্মা সচক্ষু হইয়াও অচক্ষুর জ্ঞায়, সর্গ হইয়াও অকর্ণবৎ সবাণ্য হইয়াও অবাক্য তুল্য, সমনা হইয়াও অমনা সদৃশ এবং সপ্রাণ হইয়াও অপ্রাণবৎ এবং স্মৃতিতেও “স্থিতপ্রজ্ঞস্ত কা ভাষা” ইত্যাদিরূপে স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণ কথনেচ্ছাজানীরা সৰ্ব্ব প্রবৃত্তির অসম্বন্ধ প্রদর্শন করেন অতএব যাহাদিগের ব্রহ্মান্বিত্যবতার বোধ নাই, তাহারা আত্মার সংসারিত্ব বলিয়া থাকে । যাহার মতে আত্মার সংসারিত্ব স্বীকৃত আছে, তিনি ব্রহ্মান্বিত্যবতাবগত নহেন, ইহাই নির্দুষ্কল্প ।

যত্ন পুনরুক্তঃ শ্রবণাৎ পরাচীনয়োর্মনননিদিধ্যাসনয়োর্দর্শনাদ্বি-
শেষত্বঃ ব্রহ্মণো ন স্বরূপপার্গ্যবসায়িত্বমিতি ন অবগত্যর্থত্বাৎ মনননিদি-
ধ্যাসনয়োঃ । যদি হুবগতং ব্রহ্মাচ্ছত্র বিনিযুক্ত্যেত ভবেৎ তদা বিশিষ্টে-
ত্বম্ । ন তু তদস্তি মনননিদিধ্যাসনয়োরপি শ্রবণবদবগত্যর্থত্বাৎ ।
তন্মাত্র প্রতিপত্তিবিধিবিষয়তয়া শাস্ত্রপ্রমাণকত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভবতীত্যতঃ
স্বতন্ত্রমেব ব্রহ্ম শাস্ত্রপ্রমাণকং বেদান্তবাক্যসম্বন্ধাদিতি সিদ্ধম্ এবঞ্চ
সত্যথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসেতি শাস্ত্রারম্ভ উপপদ্যতে । প্রতিপত্তিবিধিপরত্বে
হি অথাতো ধর্মজিজ্ঞাসেত্যেবারম্ভস্য পৃথক্শাস্ত্রমাত্রভ্যেত আরভ্যমানঃ
চৈবং আরভ্যেত অথাতঃ পরিশিষ্টধর্মজিজ্ঞাসেত্যর্থঃ ক্রতুর্থপুরুষার্থয়ো-
র্জিজ্ঞাসেতিবৎ ব্রহ্মাষ্টক্যাবগতিত্বপ্রতিজ্ঞাতেতি তদর্থো যুক্তঃ শাস্ত্রা-
রম্ভোহথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসেতি । তন্মাদহং ব্রহ্মান্নীত্যেতদবমানা এব
সর্বের বিধয়ঃ সর্বাণি চেতরাণি প্রমাণানি । ন হহেয়ান্নপাদেয়াবৈতাত্মা-
বগতো নির্বিষয়ান্যপ্রমাতৃকাণি প্রমাণানি ভবিতুমর্হন্তীতি । অপি
চাহঃ—“গৌণমিত্যায়নোহসত্বে পুত্রদেহাদিবাধনাৎ । সৎ ব্রহ্মান্নাহ-

ইহাও উক্ত আছে যে, শ্রবণ হইতে মনন ও নিদিধ্যাসনের প্রাধান্য
দর্শনহেতু ব্রহ্মের যে বিশিষ্টত্ব, তাহা স্বরূপের পার্গ্যবসান নহে, ইহা
যুক্তিযুক্ত মত নহে, কারণ মনন ও নিদিধ্যাসন ইহারাও জ্ঞানবিশেষ
মাত্র । যদিও বেদান্তে ইহাই অবগত থাকে যে, ব্রহ্মের অন্তত্ব জ্ঞান
নিযুক্ত হয়, তাহাইলে ব্রহ্মের বিশিষ্টত্ব ইহাতে পারে, বাস্তবিক তাহা
হয় না, শ্রবণের দ্বারা মনন ও নিদিধ্যাসনেরও অবগতিরূপ অর্থ আছে ।
অতএব প্রতিপত্তিবিধির বিষয়তাপ্রযুক্ত ব্রহ্মের শাস্ত্রপ্রমাণকত্ব সম্ভব
নাই ; স্বতন্ত্রই ব্রহ্ম শাস্ত্রপ্রমাণক, বেদান্তবাক্যে ইহার সম্বন্ধ আছে ।
এইরূপ হইলেই “অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” এই শাস্ত্রারম্ভ উপপন্ন হইতে
পারে । পরন্তু প্রতিপত্তিবিধির বলিলে “অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা”
এইরূপে আরম্ভ করিয়া পৃথক শাস্ত্রারম্ভ উচিত হয় না । “অথাতঃ পরি-
শিষ্টধর্মজিজ্ঞাসা” অর্থাৎ ক্রতুর অর্থ ও পুরুষার্থ জিজ্ঞাসার দ্বারা ব্রহ্ম ও
আত্মার ঐক্যাবগতিত্ব প্রতিজ্ঞাত । এই নিমিত্তই “অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা”

ঈক্ষতের্নাশকম্ ॥ ৫ ॥

মিত্যেবং বোধে কার্য্যং কথং ভবেৎ ॥ অশেষব্যাঘ্রবিজ্ঞানাৎ প্রাক্ প্রমাতৃ-
ত্মমায়নঃ । অশিষ্ঠঃ স্ত্রাং প্রমাতৈব পাণ্যদোষাদিবর্জিতঃ ॥ দেহায়-
প্রত্যয়স্তদ্বৎ প্রমাণত্বেন কল্পিতঃ । লৌকিকং তদ্বদেবেদং প্রমাণং স্বায়-
নিশ্চয়াৎ ॥” ইতি চতুঃস্থতী সমাপ্তা ॥ ৪ ॥

এবং তাবদেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মস্বাবগতিপ্রয়োজনানাং ব্রহ্মান্নি
তাৎপর্য্যেণ সমন্বিতানামন্তরেণাপি কার্য্যানুপ্রবেশং ব্রহ্মনি পর্য্যবসান-
মুক্তম্ । ব্রহ্ম চ সৰ্ব্বজ্ঞং সৰ্ব্বশক্তি জগৎপত্তিস্থিতিনাশকারণমিত্যুক্তম্ ।
সাংখ্যাদয়স্ত পরিনিষ্ঠিতং বস্তু প্রমাণান্তরগম্যনেবেতি মতমানাঃ প্রেদানা
দীনি কারণান্তরাণ্যমুমানাস্তৎপরতয়ৈব বেদান্তবাক্যানি যোজয়ন্তি ।
সৰ্ব্বেষেব তু বেদান্তবাক্যেণ সৃষ্টিবিষয়েষু অমুমানেনৈব কার্য্যেণ কাবধঃ
লিলক্ষয়িষিতম্ । প্রেদানপুরুষসংযোগা নিত্যানুমেয়া ইতি সাংখ্যা মতম্ ।
কাণাদান্তেতেভ্য এব বাক্যেভ্য ঈশ্বরং নিমিত্তকারণমমুমিতে অপূৰ্ণঃ
এই শাস্ত্রারম্ভ যুক্ত হইতেছে, অতএব সকল বিধি এবং সৰ্ব্বপ্রকার ইত্য
প্রমাণও “অহং ব্রহ্মস্মী” এইরূপ জ্ঞান হইলেই শেষ হয় । অতঃপরে
অনুপাদেয় অদ্বৈত আত্মভাবজ্ঞানবিষয়ে নির্দিষ্ট প্রমাণ হইতে পারে
না । অত্যাশ্চর্য্য শাস্ত্রেও ইহা প্রতিপন্ন আছে ॥ ৪ ॥

ইতিপূর্বে ব্রহ্মান্বৈক্যজ্ঞানের প্রয়োজনস্বরূপ এবং ব্রহ্মরূপী আত্মাতে
তাৎপর্য্যের সহিত সমন্বিত বেদান্তবাক্য ব্যতিরেকেও কার্য্যদ্বারা ব্রহ্মতে
অনুপ্রবেশই পর্য্যবসান, ইহা উক্ত হইয়াছে এবং ব্রহ্ম সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্ব্বশক্তি
সমন্বিত এবং জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের কারণ, ইহাও উক্ত
হইয়াছে । পরন্তু সাংখ্যাদিরা পরম বস্তু প্রমাণান্তরগম্য, এইরূপ স্বীকার
করিয়া প্রকৃতি প্রভৃতিকে জগতের কারণরূপে স্বীকারকরত সেইরূপেই
বেদান্তবাক্যের যোজনা করেন, সকল বেদান্তবাক্যই কার্য্যদ্বারা
কারণস্বরূপ অমুমান করিয়া কারণরূপে ব্রহ্ম লক্ষিত আছেন । সাংখ্য
মতাবলম্বীরা আর বলিয়া থাকেন যে, প্রকৃতি ও পুরুষসংযোগেই কাবধ
হইয়া থাকে । বৈশেষিক কণাদও ঐ সকল বাক্যানুবলে ঈশ্বরকে

সমবায়িকারণম্ । এবং অতোহপি তর্কিকা বাক্যাভাসযুক্ত্যভাসাব-
 ষ্টান্তাঃ পূর্বপক্ষবাদিন ইহোত্তিষ্ঠন্তে । তত্র পদবাক্যপ্রমাণজ্ঞেচাচার্যেণ
 বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মাবগতিপরত্বপ্রদর্শনায় বাক্যাভাসযুক্ত্যভাসপ্রতি-
 পত্তরঃ পূর্বপক্ষীকৃত্য নিরাক্রিয়ন্তে । তত্র সাধ্যাঃ প্রধানঃ ত্রিগুণমচে-
 তনং জগতঃ কারণমিতি মন্যমানা আহুঃ ‘যানি বেদান্তবাক্যানি সর্বজ্ঞস্ত
 সর্বশক্তেব্রহ্মণো জগৎকারণত্বং প্রদর্শয়ন্তি ইত্যবোচত্যানি প্রধানত্বাপি
 প্রধাণকারণপক্ষেপি যোজয়িতুং শক্যন্তে সর্বশক্তিত্বং তাবৎ প্রধানত্বাপি
 স্ববিকারবিষমুপপদ্যতে এবং সর্বজ্ঞত্বমুপপদ্যতে । কথম্ যত্বং জ্ঞানং মন্যসে
 স সত্ত্বধর্মঃ “সত্ত্বাং সজ্জায়তে জ্ঞানম্” ইতি শ্রুতে: । তেন চ সত্ত্বধর্মণ
 জ্ঞানেন কার্য্যাকারণবস্তু: পুরুষা: সর্বজ্ঞা যোগিন: প্রসিদ্ধা: সত্ত্বস্ত হি
 নিরতিশয়োংকর্ষে সর্বজ্ঞত্বং কিঞ্চিজ্জত্বং বা কল্পয়িতুং শক্যং ত্রিগুণত্বাত্তু

জগতের নিমিত্ত কারণ এবং পরমাণুসকলকে সমবায়ী কারণ বলিয়া
 স্বীকার করিয়া থাকেন । এই বিষয়ে পূর্বপক্ষবাদী তর্কিকগণ বাক্যা-
 ভাস ও যুক্ত্যভাস বলে গর্হিত হইয়া দণ্ডায়মান হইয়াছেন, তাহাতে
 পদবাক্যপ্রমাণতত্ত্বজ্ঞ আচার্যেরা বেদান্তবাক্যের ব্রহ্মাবগতিপরত্ব প্রদর্শ-
 নার্থ পূর্বপক্ষ করিয়া তর্কিকোক্ত বাক্যাভাস ও যুক্ত্যভাস নিরাস কবি-
 য়াছেন । আর সাংখ্যবাদীরা প্রকৃতিকে ত্রিগুণায়িত, অচেতন ও
 জগতের কারণরূপে স্বীকার করিয়া বলিয়া থাকেন যে, তোমরা যে সকল
 বেদান্তবাক্য সর্বজ্ঞ সর্বশক্তি ব্রহ্মের জগৎকারণত্ব প্রদর্শন করে বলিতেছ,
 প্রকৃতিকে কারণ কল্পনা করিলেও সেই সকল বেদান্তবাক্যের যোজনা
 করিতে পারি । বাস্তবিক স্বীয় বিকারবিষয়ে প্রকৃতিরই সর্বশক্তিত্ব
 জানা যায় এবং সেই প্রকৃতিরই সর্বজ্ঞত্ব উপপন্ন আছে । কারণ যাহাকে
 তোমরা জ্ঞান বলিয়া থাক, তাহা সত্ত্বধর্ম । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে,
 সত্ত্ব হইতেই জ্ঞান জন্মে । সেই সত্ত্বধর্মরূপ জ্ঞানদ্বারা পুরুষ কার্য্যাকারণ-
 বান এবং যোগিগণ সর্বজ্ঞ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন । আর সত্ত্বের নিরতি-
 শয় উৎকর্ষবিষয়ে সেই সর্বজ্ঞত্বই প্রসিদ্ধ হয় । কেবল উপলক্ষ্যমাত্র কার্য্য-
 কারণবিহীন পুরুষ যে সর্ব, কিংবা যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞানশালী ইহাও কল্পনা করা

প্রধানস্ত সৰ্বজ্ঞানকারণভূতং সত্ত্বং প্রধানাবস্থায়ামপি বিদ্যাতে ইতি প্রধানস্তাচেতনশ্চৈব সতঃ সৰ্বজ্ঞত্বমুপচর্যতে বেদান্তবাক্যেণ । অবশ্যং ত্বয়পি সৰ্পজ্ঞঃ ব্রহ্মভূতপগচ্ছতা সৰ্বজ্ঞানশক্তিসত্ত্বেনৈব সৰ্বজ্ঞত্বমভ্যুপ-
গন্তব্যম্ । ন হি সৰ্ববিষয়ং জ্ঞানং কুর্সদেব ব্রহ্ম বর্ততে । তথা হি জ্ঞানস্ত নিত্যস্বৈ জ্ঞানক্রিয়াং প্রতি স্বাতন্ত্র্যং ব্রহ্মণো হীয়তে । অথানিত্যং তদিতি জ্ঞানক্রিয়ায় উপরমে উপরমেতাপি ব্রহ্ম । তদা সৰ্বজ্ঞানশক্তি-
মত্ত্বেনৈব সৰ্বজ্ঞত্বমাপত্তি । অপি চ প্রাপ্তপত্তেঃ সৰ্পকারকশূন্যং ব্রহ্মে-
ষাতে ত্বয়া । ন চ জ্ঞানসাধনানাং শরীরেন্দ্রিয়াদীনাংভাবে জ্ঞানোৎ-
পত্তিঃ কথ্যচিহ্নপন্নম্ । অপি চ প্রধানস্তানেকায়কস্ত পরিণামসম্ভবাৎ
কারণবোপপত্তিঃ মৃদাদিবৎ নাসংহতশ্চৈকায়কস্ত ব্রহ্মণঃ” ইত্যেবং
প্রাপ্তে ইদং সূত্রমারভতে । ন সাংখ্যপরিকল্পিতমচেতনং প্রধানং জগতঃ
কারণং শক্যং বেদান্তেষ্টবাশ্রয়িতুম্ । অশক্যং হি তৎ । কথমশক্যং দ্বৈততঃ

যায় না । পরন্তু প্রকৃতির ত্রিগুণত্বহেতু তাহাতে সৰ্পকারণস্বরূপ সত্ত্ব
বিদ্যমান আছে । এইরূপে অচেতন সংস্করণ প্রকৃতির সৰ্বজ্ঞত্ব বেদান্ত-
বাক্যেতে উপচরিত আছে, তুমিও যখন ব্রহ্মকে সৰ্পজ্ঞ বলিয়া স্বীকার
করিতেছ, তখন অবশ্যই ব্রহ্মের সৰ্বজ্ঞানশক্তি স্বীকার করিবে । বাস্ত-
বিক ব্রহ্ম সৰ্ববিষয়ে জ্ঞান প্রকাশ করিয়া প্রবৃত্ত হয়েন না । আর এই-
রূপ জ্ঞানকে নিত্য বলিলে ; সুতরাং জ্ঞানক্রিয়ার প্রতি ব্রহ্মের স্বাতন্ত্র্য
হীন হইতেছে । আর যদি জ্ঞানকে অনিত্য বল, তাহাহইলে জ্ঞানক্রিয়ার
উপরমে ব্রহ্মেরও উপরতি হইতে পারে ; সুতরাং সৰ্বজ্ঞানশক্তিরূপেই
সৰ্পজ্ঞত্ব আপত্তি হইল । আর দেখ, উৎপত্তির পূর্বে তুমি ব্রহ্মকে সৰ্প-
কারকশূন্য স্বীকার কর, কিন্তু জ্ঞানসাধন শরীর ও ইন্দ্রিয়াদির অভাবে
কাহারও জ্ঞানোৎপত্তি উপপন্ন হইতেছে না । আর অনেকায়িকা
প্রকৃতির পরিণামসম্ভবহেতু মৃত্তিকাদির জ্ঞায় তাহার কারণোৎপত্তি
হইতে পারে, কিন্তু অসংহত একায়ক ব্রহ্মের তাহা হইতে পাবে না,
এইরূপ অবস্থাতেই এই সূত্র আরম্ভ করিতেছেন ।—সাংখ্যেরা যে অচে-
তন প্রকৃতিকে জগতের কারণ বলিয়া কল্পনা করেন, বেদান্তবাক্যে তাহা

ঈক্ষিত্বশ্রবণাং কারণশ্চ । কথং এবং হি শ্রুয়তে “সদেব সৌমোদমগ্র
আসীৎ” “একমেবাদ্বিতীয়ং” ইত্যুপক্রম্য” “তদৈক্ষত বহুশ্চাং প্রজায়েয়”
ইতি “তত্তেজোহমৃজত” ইতি তত্রৈদং শব্দবাচ্যং নামরূপব্যাকৃতং জগৎ
প্রাপ্তংপত্তেঃ সদায়নাবধারণ্য তন্ত্ৰৈব প্রকৃতশ্চ সচ্ছব্দবাচ্যশ্চৈক্ষণপূর্বক-
তেজঃপ্রভূতেঃ সৃষ্টৃত্বং দর্শয়তি । তথা চ অশ্রুত্ব “আত্মা বা ইদমেক
এবাগ্র আসীরাশ্চৎ কিঞ্চ নমিষং স ঐক্ষত লোকান্মৃজা ইতি” “স
ইমাল্লোকানমৃজত” ইতি ঈক্ষাপূর্বিকামেব সৃষ্টিমাচষ্টে । কচিচ্চ
ষোড়শকলং পুরুষং প্রস্তুত্যাহ “স ঈক্ষাঞ্চক্রে স প্রাণমমৃজত” ইতি ।
ঈক্ষতেরিতি চ ধাত্বর্থনির্দেশোহভিপ্রত্যয়তঃ যজতেরিত্যেব ন ধাতুনির্দেশঃ ।
তেন “যঃ সর্সজঃ সর্সবিদ্বশ্চ জ্ঞানময়ঃ তপঃ তস্মাদেতদ্ব্রহ্ম নামস্বরূপ
মগ্নঞ্চ জায়তে” ইত্যেবমাদীত্বপি সর্সজেশ্বরকারণপর্যায় বাক্যানি উদা-
হর্তব্যানি । যত্ন উক্তং সত্বধর্ম্মেণ জ্ঞানেন সর্সজঃ প্রধানঃ ভবিষ্যতীতি

প্রতিপন্ন হইতেছে না, কারণ সেই প্রকৃতি অশব্দ । আর কারণের দর্শন-
কর্তৃত্বশ্রবণহেতুই তাহা অশব্দ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে । বেদবাক্যে
এইরূপ শ্রবণ আছে যে, উৎপত্তির পূর্বে একমাত্র সংস্বরূপই ছিলেন ।
আর “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই উপক্রমে “তদৈক্ষত বহুশ্চাং প্রজায়েয়”
“তত্তেজোহমৃজত” ইত্যাদি শ্রুতিতে ইদং শব্দবাচ্য নামরূপদ্বারা বাক্তী-
কৃত এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে সংস্বরূপে বিদ্যমান ছিল । অনন্তর সেই
প্রকৃত সম্পদার্থ দর্শন করিলেই তাহার তেজঃপ্রসূত হয়, তাহাতেই সৃষ্টি
কর্তৃত্বপ্রদর্শিত আছে । অত্র শ্রুতিপ্রমাণে জানা যাইতেছে যে, অগ্রে
কেবল আত্মাই বর্তমান ছিলেন, অত্র কিছুই ছিল না । সেই আত্মাই
দর্শন করিয়া লোক সৃষ্টি করেন । অতএব জানা যায় যে, ঈক্ষণপূর্বকই
সৃষ্টি হইয়াছে । অত্র কোনস্থলে ষোড়শকলাপূর্ণ পুরুষকে উদ্দেশ্য করিয়া
বলিয়াছেন, তিনিই দর্শন করিয়াছিলেন এবং প্রাণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন ।
ইহাতেই প্রতীতি হইতেছে যে, যিনি সর্সজ, সর্সবিদ্যাসমম্বিত এবং
জ্ঞানময় সেই ব্রহ্ম হইতেই নামরূপবিশিষ্ট জগৎ ও অন্ন উৎপন্ন হইয়াছে,
ইত্যাদি সর্সজের কারণত্ব প্রমাণক বহু বহু বেদবাক্য উদাহৃত হইবে ।

তন্নোপপদ্যতে । ন হি প্রধানাবস্থায়ঃ গুণসাম্যাস্তস্যবস্থোজ্ঞানং সম্ভ-
বতি ।

ননু সর্বজ্ঞানশক্তিমহেন সর্বজ্ঞঃ ভবিষ্যতীতি । তদপি নোপ-
পদ্যতে । যদি গুণসাম্যে সতি স্বেব্যপাশ্রয়াঃ জ্ঞানশক্তিমাশ্রিত্য সর্বজ্ঞঃ
প্রধানমুচ্যেত কামঃ রজস্তমোব্যাপাশ্রয়ামপি জ্ঞানপ্রতিবন্ধকশক্তিমাশ্রিত্য
কিঞ্চিজ্জস্মুচ্যেত । অপি চ নাসাংগিকা সম্ভবতীজ্ঞানাতী নাতীতীয়াতে ।
ন চাচেতনশ্চ প্রধানশ্চ সাক্ষিত্বমস্তি । তন্মাদনুপপন্নঃ প্রধানশ্চ সর্বজ-
্ঞম্ । যোগিনাস্ত চেতনস্যঃ সর্বোৎকর্ষনিমিত্তঃ সর্বজ্জস্মুপপন্নমিত্যনু-
দাহরণম্ । অথ পুনঃ সাক্ষিনিমিত্তমীক্ষিত্বং প্রধানশ্চ কল্লোত যথাপি
নিমিত্তময়ঃপিণ্ডাদেদংকৃত্বম্ । তথা সতি যনিমিত্তমীক্ষিত্বং প্রধানশ্চ
তদেব সর্বজ্ঞঃ মুখ্যঃ ব্রহ্ম জগতঃ কারণমিতি যুক্তম্ । যৎপুনর্তুঃ
ব্রহ্মণোহপি ন মুখ্যঃ সর্বজ্জস্মুপপদ্যতে নিত্যজ্ঞানক্রিয়ত্বৈ জ্ঞানক্রিয়াঃ

আর স্বেব্যরূপ জ্ঞানদ্বারাই সর্বজ্ঞান হইতেছে, ইহা যে উক্ত আছে,
তাহা উপপন্ন হইতেছে না, যেহেতু প্রধানাবস্থাতে গুণসাম্যবশত স্বেব্য
রূপজ্ঞানের সম্ভব নাই ।

ইহাও উক্ত আছে যে ব্রহ্মের সর্বজ্ঞানশক্তি আছে বলিয়াই তিনি
সর্বজ্ঞ, ইহাও উপপন্ন হইতেছে না, যদি গুণসাম্য হইলেই সৰ্বাশ্রয়ীভূতা
জ্ঞানশক্তি আশ্রয় করিয়াই সর্বজ্ঞকে প্রধান বলা যায়, তাহাইহলে রজঃ
ও তমোগুণাশ্রয়া জ্ঞানপ্রতিবন্ধিকা শক্তিকে আশ্রয় করিয়াও কিঞ্চিজ্জ
বলা বাইতে পারে । আর অসাংগিকা সম্ভবতী জানেও না ও কথিত
হয় না এবং অচেতন প্রকৃতির সাক্ষিত্ব নাই, অতএব প্রকৃতির সর্বজ্ঞ
অনুপপন্ন হইল । পরন্তু যোগিগণ সচেতনবিধায় তাহাদিগের সর্বোৎকর্ষ
নিমিত্ত সর্বজ্জস্মু উপপন্ন আছে, অতএব তাহাদিগকে উদাহৃত করা হয়,
যদি পুনরায় সাক্ষিনিমিত্তই প্রকৃতির দর্শনকর্তৃত্ব কল্পনা করি । যেমন
অগ্নিসংযোগনিমিত্ত লৌহপিণ্ডের দাহিকাশক্তি হয়, সেইরূপ প্রকৃতিব
সাক্ষিনিমিত্ত দর্শনকর্তৃত্বকল্পনা হইতে পারে, তাহাইহলেও যে নিমিত্ত
প্রকৃতির দর্শনকর্তৃত্বকল্পনা করিলে সেই সর্বময় ব্রহ্মই জগতের মুখ্যকারণ

প্রতি স্বাতন্ত্র্যা সম্ভবাদিত্যত্রোচ্যতে । ইদং তাবদ্ব্যবস্থান্ প্রষ্টব্যঃ কথং
নিত্যজ্ঞানক্রিয়স্বৈ সৰ্ব্বজ্ঞত্বহানিরিতি যন্ত হি সৰ্ব্ববিষয়াবভাসনক্ষমঃ
জ্ঞানং নিত্যমস্তি সৌঃসৰ্ব্বজ্ঞ ইতি বিপ্রতিষিদ্ধং অনিত্যত্বে হি জ্ঞানস্ত
কদাচিৎ জানাতি কদাচিৎ জানাতি ইত্যসৰ্ব্বজ্ঞত্বমপি স্তাৎ নাসৌ জ্ঞান-
নিত্যত্বে দোষোহস্তি । জ্ঞাননিত্যত্বে জ্ঞানবিষয়ঃ স্বাতন্ত্র্যাব্যাপদেশো
নোপপদ্যত ইতি চেৎ ন প্রত্যক্ষপ্রকাশেহপি সবিতির দহতি প্রকা-
শতি ইতি স্বাতন্ত্র্যাব্যাপদেশদর্শনাৎ ।

নমু সবিবুদ্ধ্য প্রকাশসংযোগে সতি দহতি প্রকাশতীতি ব্যাপদেশঃ
স্তাৎ ন তু ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তপত্তেজ্ঞানকৰ্ম্মসংযোগোহস্তীতি বিষয়ো দৃষ্টান্তঃ ।
নাসত্যপি কৰ্ম্মণি সবিভা প্রকাশত ইতি কর্তৃত্বব্যাপদেশদর্শনাদেবম-

ইহাই যুক্ত হয় । আর উক্ত আছে যে, ব্রহ্মের ও মুখ্য জগৎকারণত্ব অল্প-
পন্ন, যেহেতু ব্রহ্ম নিত্যজ্ঞানবান্ ও নিত্যক্রিয়াশ্রয় হইলেও জ্ঞানক্রিয়ার
প্রতি স্বাতন্ত্র্য সম্ভব নাই, এই বিষয়ে ইহাই বলব্য যে, তোমাকেই
জিজ্ঞাসা করি, বল দেখি, ব্রহ্ম নিত্যজ্ঞানবান্ ও নিত্যক্রিয়াশ্রয় বলিয়া কি
কারণে তাঁহার সৰ্ব্বজ্ঞত্ব হানি হইতে পারে? যিনি সকল বিষয়কে
প্রকাশ করিতেছেন, অর্থাৎ যাহার সৰ্ব্ববিষয় প্রকাশনে সক্ষম নিত্য-
জ্ঞান আছে, তিনি যে সৰ্ব্বজ্ঞ মহেন, ইহা অতি বিপ্রতিষিদ্ধ মত । যাহার
জ্ঞান অনিত্য সে কখনও জানিতে পারে না, এইরূপে তাহাকে অসৰ্ব্বজ্ঞ
বলা যায় । যাহার নিত্যজ্ঞান আছে, তাহার সম্বন্ধে এই দোষ ঘটে না ।
তথাপি যদি বল, ব্রহ্মের জ্ঞান নিত্য হইলে জ্ঞানের বিষয়ের যে স্বতন্ত্রতা
ব্যপদেশ তাহা উপপন্ন হইতেছে না । ইহাও বলা যায় না, যেহেতু
স্বর্গের উচ্চ কিরণ প্রকাশ হইলেই স্বর্গ্য দহন করেন ও প্রকাশ করেন,
এইরূপ ব্যপদেশ দর্শন আছে ।

স্বর্গের দাহ ও প্রকাশসংযোগ হইলেই স্বর্গ্য দহন করেন ও প্রকাশ
করেন, এই ব্যপদেশ হইয়া থাকে, কিন্তু উৎপত্তির পূর্বে ব্রহ্মের জ্ঞানে
কৰ্ম্মসংযোগ নাই; সুতরাং দৃষ্টান্ত বিষম হইয়া উঠিল । কৰ্ম্মের অসম্ভা-
বত্বায় স্বর্গ্য প্রকাশ করেন, এইরূপ কর্তৃত্বব্যপদেশ নাই, কিন্তু জ্ঞান ও

সত্যপি জ্ঞানকর্মণি ব্রহ্মণস্তদৈক্যতেতি কর্তৃত্বব্যাপদেশোপপত্তের্ন বৈষম্যং
কর্ম্যাপেক্ষায়াং তু ব্রহ্মণি ঈক্ষিত্বশ্রুতয়ঃ স্তূতরামুপপন্নাঃ কিং পুনস্তৎকর্ম
যং প্রাপ্তংপত্তেরীশ্বরজ্ঞানশ্চ বিষয়ীভবতি ইতি । তদ্ব্যাজ্ঞাভ্যামনির্কচ-
নীয়ে নামরূপে অব্যাকৃতে ব্যাচিকীর্ষিতে ইতি ক্রমঃ যং প্রসাদাকি
য়োগিনামপ্যতীতানাগতবিষয়ঃ প্রত্যক্ষং জ্ঞানমিচ্ছতি যোগশাস্ত্রবিদঃ
কিমু বক্তব্যং তস্মা নিত্যশুদ্ধশ্চৈশ্বরশ্চ সৃষ্টিস্থিতিসংহতিবিষয়ঃ নিত্যজ্ঞানঃ
ভবতীতি । যদপ্যুক্তং প্রাপ্তংপত্তে ব্রহ্মণঃ শরীরাদিসম্বন্ধমন্তরেণৈকত্ব-
মনুপপন্নমিতি ন তচ্ছাদ্যমবতরতি সবিহুপ্রকাশবদ্ভ্রুকণো জ্ঞানস্বরূপ-
নিত্যত্বেন জ্ঞানসাধনাপেক্ষানুপপত্তেঃ । অপি চাবিদ্যাভিমতঃ সংসারিণঃ
শরীরাদ্যপেক্ষাজ্ঞানোৎপত্তিঃ স্ম্যং ন জ্ঞানপ্রতিবন্ধকারণরহিতশ্চৈশ্বরশ্চ ।
মন্ত্রৌ চেমাবীশ্বরশ্চ শরীরাদ্যনপেক্ষতামনাবরণজ্ঞানতাক্ষ দর্শয়তঃ । “ন

কর্মের অসম্ভাবস্থাতে ব্রহ্মদর্শন করিয়াছিলেন, এইরূপে তাঁহার কর্তৃত্বব্যাপ-
দেশের উপপত্তি আছে । অতএব দৃষ্টান্তের বৈষম্য নাই ; স্তূতরাং কর্ম্য-
পেক্ষায় ব্রহ্মের দর্শনকর্তৃত্বপ্রতিপাদক শ্রুতি সকল উপপন্ন হইতেছে ।
বিশেষতঃ সেই কর্ম্যই বা কি ? যাহা উৎপত্তির পূর্বে ব্রহ্মজ্ঞানের বিষয়
হইতে পারে । পরন্তু বাহার তত্ত্বপর্যালোচনা কি অশ্চ কোনরূপেও
বর্ণনীয় নহে ? তাহাও জ্ঞানবলে নামরূপবিশিষ্ট হইয়া ব্যক্তীভূত হয় । এই
জ্ঞানবলেই যোগশাস্ত্রবিদ পণ্ডিত যোগিদিগের অতীত ও অনাগত বিষয়
সকল প্রত্যক্ষবৎ জানিতে পারেন, ঈশ্বরের বিষয়ে আর বক্তব্য কি
আছে ? নিত্যশুদ্ধবুদ্ধস্বভাব ঈশ্বরের নিত্যজ্ঞান সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়বিষয়ক
অবশ্যই হইবে । আর উক্ত আছে যে, উৎপত্তির পূর্বে ব্রহ্মের শরীর ও
ইন্দ্রিয় সম্বন্ধব্যতিরেকে তাঁহার দর্শনকর্তৃত্ব অমুপপন্ন ইহাও সঙ্গত বলিয়া
বোধ হয় না, কারণ সূর্য্যপ্রকাশের স্ম্য ব্রহ্মের জ্ঞানস্বরূপের নিত্যতা-
প্রযুক্ত জ্ঞানসাধনাপেক্ষা নাই । কিন্তু অবিদ্যাবিমোহিত সংসারীর
জ্ঞানোৎপত্তিতে শরীরাদির অপেক্ষা আছে । বাস্তবিক জ্ঞানের প্রতি-
বন্ধকীভূত কারণরহিত ব্রহ্মের জ্ঞানের প্রতি কাহারও অপেক্ষা নাই ।
বক্ষ্যমাণ মন্ত্রদ্বয়ই ঈশ্বরের যে শরীরাদির অপেক্ষা নাই এবং তাহার জ্ঞানের

তন্তু কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎ সমশ্চাত্তাধিকশ্চ দৃশ্যতে । পরাস্ত
শক্তির্দ্ধিবৈধব শ্রয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ”অপাণি-
পাদো জবনো গ্রহীতা পশুত্যাচক্ষুঃ স শৃণোত্যাকর্ণঃ । স বেতি বেদাং
ন চ তন্তু বেত্তা তমাহরগ্রাং পুরুষং মহাশুভ্ ॥ ” ইতি চ ।

নমু নাস্তি তাবজ্ঞানপ্রতিবন্ধকারণবানীশ্বরাদন্তঃ-সংসারী “নান্তো-
হতোহস্তি দ্রষ্টা নান্তোহতোহস্তি বিজ্ঞাতা” ইতি শ্রুতেঃ । তত্র কিমিদ-
মুচ্যতে সংসারিণঃ শরীরাদ্যপেক্ষা জ্ঞানোৎপত্তিনেশ্বরশ্রুতি ? অত্রো-
চ্যতে । সত্যং নেশ্বরাদন্তঃ সংসারী তথাপি দেহাদিসজ্জাতোপাধিসম্বন্ধ
ইয্যত এব ঘটকরকগিরিগুহাছাপাধিসম্বন্ধ ইব ব্যোমঃ তৎকৃতঞ্চ শব্দ-
প্রত্যয়ব্যবহারো লোকস্ত দৃষ্টো ঘটচ্ছিদ্ৰং করকাদিচ্ছিদ্ৰমিত্যাদিরাকাশ-
ব্যতিরেকেহপি তৎকৃততা চাকাশে ঘটাকাশাদিভেদমিথ্যাবুদ্ধিদৃষ্টা তথৈ-

কোন প্রতিবন্ধক নাই, তাহা প্রদর্শন করিতেছেন । ঈশ্বরের কার্য্য বা
কারণ নাই, তাঁহার সমান কিছা তাহা ইহাতে অধিকও কোন পদার্থ
দেখা যায় না, ইহার বিবিধ উৎকৃষ্ট শক্তি শ্রুত আছে এবং তাঁহার জ্ঞান,
বল ও ক্রিয়া সমস্তই স্বভাবসিদ্ধ জানিবে । আর তিনি পাণিপাদবিনী,
অথচ গমন করিতে ও গ্রহণ করিতে পারেন, তাঁহার চক্ষু নাই, দর্শন
কবেন, কর্ণ নাই শ্রবণ করেন, তিনি সকল জানেন, কেহ তাঁহাকে
জানিতে পারে না। এই নিমিত্তই যোগিগণ তাহাকে আদি ও মহাপুরুষ
বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন ।

ঈশ্বর ভিন্ন এমন সংসারী কেহ নাই যে, সে জ্ঞানের প্রতিবন্ধকীভূত
কারণবিশিষ্ট ইহাতে পারে ; যেহেতু শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, ঈশ্বর
ভিন্ন দ্রষ্টা বা বিজ্ঞাতা কেহ নাই । তবে কি বলিতেছ যে, ঈশ্বরের
জ্ঞানোৎপত্তি সংসারীর শরীরাদি অপেক্ষা করে না ? এই বিষয়ে বল্লেখ্য
এই যে, ঈশ্বরভিন্ন সংসারীর নিত্য নহে, তথাপি তাহার দেহাদির
সম্মিলনরূপ উপাধি ইচ্ছা করে । আর ঘট, কমণ্ডলু, গিরি ও গুহাদি
উপাধি সম্বন্ধের স্থায় লোকে আকাশেরও তৎকৃত শব্দপ্রত্যয় ব্যবহার
দৃষ্ট আছে এবং ঘটচ্ছিদ্ৰ ও কমণ্ডলুচ্ছিদ্ৰ ইত্যাদিরূপে আকাশব্যতি-

হাপি দেহাদিসজ্জাতোপাদিসম্বন্ধাবিবেককৃতেশ্বরসংসারিভেদমিথ্যাবুদ্ধিঃ ।
 দৃশ্যতে চাশ্বন এব সতো দেহাদিসজ্জাতে অনায়াজ্ঞানভিনিবেশো
 মিথ্যাবুদ্ধিমাত্রেন পূর্ণপূর্ণেন সতি চৈবং সংসারিষে দেহাদ্যপেক্ষমীক্ষি-
 তত্বমুপপন্নং সংসারিণঃ । যদপ্যুক্তং প্রধানস্থানেকায়কত্বাৎ মুদাদিবৎ
 কারণহোপপত্তিনাসংহতস্তত্র জ্ঞান ইতি তৎ প্রধানশাসনত্বেনৈব প্রত্যা-
 ক্তম্ । যথা তু তর্কেণাপি ত্রয়ং এব কারণত্বং নির্কোচুঃ শক্যতে ন
 প্রধানাদীনাং তথা অপেক্ষিয়াতেনা বিলক্ষণবাদস্ত ইত্যেবমাদিনা
 অত্রাহ যদুক্তং নাচেতনং প্রধানঃ জগৎকারণমীক্ষিত্বশ্রবণাদিতি তদন্ত-
 থাপ্যুপপদ্যতে । অচেতনেষপি চেতনবদুপচারদর্শনাৎ প্রত্যাসন্নপত-
 নতাং কুলস্থালক্ষ্যং কুলং পিপতিষতীত্যচেতনেষপি কুলে চেতনবদুপচারো
 দৃষ্টস্তদ্বদচেতনেষপি প্রধানেন প্রত্যাসন্নসর্গে চেতনবদুপচারো দৃষ্টস্তদ-

রেকেও আকাশে তৎকৃত ঘটাকাশাদিভেদে মিথ্যাবুদ্ধি দেখা যায় ।
 এইরূপে এইস্থলেও দেহাদিসংঘাতরূপ উপাদিসম্বন্ধের অবিবেককৃত দ্বৈ-
 রেতে সংসারিভেদে মিথ্যাবুদ্ধি হইয়া থাকে । আর ইহাও দেখা যাই
 তেছে যে, সংস্বরূপ আশ্রয় দেহাদিসজ্জাতরূপ অনায়াতে যে আশ্র-
 যভিনিবেশ হয়, তাহাও মিথ্যাবুদ্ধিজ্ঞান জানিবে । এইরূপে সংসারিষেব
 স্থিরতা হইলেও দ্বৈতের দর্শনকর্তৃৎ যে দেহাদির অপেক্ষা করে, তাহা
 উপপন্ন হয় । আর ইহাও উক্ত আছে যে, মূর্তিকাদির আশ্রয় প্রকৃতিরই
 অনেকায়কত্ব আছে । অতএব অসংহত ত্রয়ের কারণত্ব উপপন্ন হই-
 তেছে না, ইহাও প্রকৃতির অশঙ্কত্বপ্রযুক্ত নিবারিত হইয়াছে, যেমন তর্ক-
 দ্বারাই ত্রয়ের কারণত্ব নিশ্চয় করা যায়, প্রকৃতির সেইরূপ হয় না ।
 আর ইহাও উক্ত আছে যে, প্রকৃতি অচেতন নহে এবং তাহার দর্শন-
 কর্তৃৎ শ্রবণ আছে ; সুতরাং প্রকৃতিই কারণ, ইহারও অন্তথা উপপত্তি
 হইয়া থাকে । যেহেতু অচেতনেতেই চেতনবৎ উপচারদর্শন আছে ।
 যেমন নদীকূলের আসন্ন পতন দৃষ্টেই নদীকূল পতিত হইতে ইচ্ছা করি-
 তেছে, এইস্থলে অচেতন নদীকূলের চেতনবৎ উপচার দৃষ্ট হয়, সেইরূপ
 অচেতন প্রকৃতিরও আসন্নস্থিতি দৃষ্টেই সচেতনবৎ উপচার হইতেছে ।

গৌণশেচনাত্মশব্দাৎ ॥ ৬ ॥

চেতনেহপি প্রধানেন প্রত্যাসন্নসর্গে চেতনবহুপচারো ভবিষ্যতি তদৈক্ষ-
তেতি । যথা লোকে কশিচ্ছেতনঃ স্নাত্বা ভুক্ত্বা চাপরাহ্নে গ্রামং রথেন
গমিষ্যামীতীক্ষিৎস্বা অনন্তরং তথৈব নিয়মেন প্রবর্ততে তথা প্রধানমপি
মহাদাদ্যাকারেণ নিয়মেন প্রবর্ততে তদ্বাচ্ছেতনবহুপচর্য্যতে । কস্মাৎ
পুনঃ কারণাৎ বিহায় মুখ্যনীক্ষিত্বমোপচারিকং কল্যাতে ? “তত্তেজ
ঐক্ষত” “তা আপ ঐক্ষন্ত” ইতি চাচ্ছেতনয়োরপ্যপ্তেজসোচ্ছেতনবহুপ
চারদর্শনাৎ । তস্মাৎ সংকর্তৃকমপীক্ষণমোপচারিকমিতি গমাতে ॥ ৫ ॥

উপচারপ্রায়ে বচনাদিতোবাং প্রাপ্তে ইদং সূত্রমারভাতে । যদ্ব্যক্তং
প্রধানমচেতনং সচ্ছন্দবাচ্যং তন্নিম্নোপচারিকী ঐক্ষতিঃ অপ্তেজসোরিবেতি
তদসৎ । কস্মাৎ আশ্বশব্দাৎ “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ” ইত্যুপক্রম্য
“তদৈক্ষত” “তত্তেজোহসৃজত” ইতি চ তেজোহবল্লানাং সৃষ্টিমুক্তা তদেব

যেমন লোকে কোন ব্যক্তি স্নানচরণপূর্ব্বক ভোজন করিয়া অপরাহ্নে
রথারোহণে গ্রামান্তরে গমন করিবে, এইরূপ দর্শন করিয়া পরে উক্ত
নিয়মে প্রবৃত্ত হয়, সেইরূপ প্রকৃতিও যথানিয়মে মহত্ত্বাদি আকারে
প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই বলা হইয়াছে যে, প্রকৃতি অচেতন
হইয়াও চেতনবৎ উপচরিত হয় । এইক্ষণ কি কারণে মুখ্যদর্শনকর্ত্ত্ব
পরিতাগ করিয়া উপচার কল্পনা করিলেন ? ইহাতে বক্তব্য এই যে,
যেহেতু “তত্তেজ ঐক্ষত” “তা আপ ঐক্ষন্ত” ইত্যাদি শ্রুতিতে অচেতন
তেজ ও জলের চেতনবৎ উপচার দর্শন আছে । অতএব প্রকৃতির সং-
কর্তৃক দর্শনের উপচার, ইহাই জানা যাইতেছে ॥ ৫ ॥

প্রকৃতি জল ও তেজের স্থায় অচেতন হইলেও তাহার গৌণ দর্শন-
কর্ত্ত্ব আছে, অতএব সূত্র আরম্ভ করিতেছেন ।—আশ্বশব্দ প্রয়োগহেতু
প্রকৃতি অচেতন ও সচ্ছন্দবাচ্য এবং তাহার দর্শনকর্ত্ত্ব উপচারমাত্র, ইহা
অসংকল্প বলিয়া জানা যায় । শ্রুতিতে একমাত্র সংপুরুষই সৃষ্টির পূর্ব্ব
ছিলেন, এই উপক্রমে “তদৈক্ষত” “তত্তেজোহসৃজত” ইত্যাদিরূপে

প্রকৃতং সদীক্ষিত্তানি চ তেজোহবমানি দেবতাশ্চেন্দ্রেন পরামৃশ্যাহ ।
 “সেয়ং দেবতৈক্ষত” “হস্তাহমিস্ত্রো দেবতা অনেন জীবেনাশ্বনাশু-
 প্রবিষ্টা নামরূপে ব্যাকরবাণি” ইতি । তত্র যদি প্রধানমচেতনং গুণ-
 বৃত্ত্যোক্ষিত্ব কল্পেত তদেব প্রকৃতত্বাৎ সেয়ং দেবতৈতি পরামৃশ্যেত ন তদা
 দেবতা জীবমাত্মশব্দেনাভিধায়াৎ । জীবো হি নাম চেতনঃ শরীরাধ্যক্ষঃ
 প্রাণানাং ধারয়িতা প্রসিদ্ধৈর্নির্ধর্যচনাচ্চ । স কথমচেতনস্ত প্রধানস্ত
 আত্মা ভবেৎ ? আত্মা হি নামস্বরূপং নাচেতনস্ত প্রধানস্ত চেতনো
 জীবঃ স্বরূপং ভবিতুমর্হতি অত্র তু চেতনং বস্তু মধ্যমীক্ষিত্ত পবিগৃহ্যেত
 তস্ত জীববিষয় আত্মশব্দপ্রয়োগ উপপদ্যতে । তথা “স চ এষোহগ্নিমৈ-
 তদাত্ম্যমিদং সর্বং তৎসত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো” ইত্যাদ স
 আত্ম্যেতি প্রকৃতং সদগিমানমাত্মানমাত্মশব্দেনোপদিষ্টা তত্ত্বমপি শ্বেত

তেজ, জল ও অগ্নি ইহাদিগের সৃষ্টি করিয়া সেই এক সংপদার্থই প্রসূত
 এবং সেই সংস্বরূপেব দর্শনেই দেবতা শব্দে তেজ, জল ও অগ্নি পদার্থ
 করিয়া বলিয়াছেন যে, সেই দেবতা দর্শন করিয়াছিলেন এবং সেই তিন-
 অর্থাৎ তেজ, জল ও অগ্নি এই সকল পদার্থে জীবাত্মরূপে অমুগবেশে
 নামরূপাদিদ্বারা ব্যাক্ত হইয়াছে । এইক্ষণ যদি সেই অচেতনপ্রকৃতির
 গুণবৃত্তি দ্বারা দর্শনকর্ত্ত্ব্য কল্পনা করায়, তাহাহইলে প্রকৃতি প্রকৃত
 পদার্থ বলিয়া “সেই এই দেবতা” এইরূপ পরামর্শ হইতে পারে । বাস্তবিক
 দেবতা কখনও জীবাত্মশব্দে কথিত হয় না । পরন্তু জীব সচেতন এবং
 শরীরের অধ্যক্ষ এবং এই জীবই প্রাণধারণ করিতেছে, সেই জীব কি
 রূপে অচেতন প্রকৃতির আত্মা হইতে পারে ? প্রকৃতপক্ষে আত্মা নাম-
 স্বরূপ, কিন্তু জীব অচেতন প্রকৃতির স্বরূপ হইতে পারে না, অতএব
 চেতনস্বরূপ ব্রহ্মই মুখ্য দর্শনকর্ত্তা বলিয়া পরিগৃহ্য হইতেছেন, তাঁহারই
 জীববিষয় আত্মশব্দপ্রয়োগ উপপন্ন হয় । আর “স চ এষোহগ্নিমৈতদাত্ম্য-
 মিদং সর্বং তৎসত্যং স আত্মাত্বমসি শ্বেতকেতো” এই শ্রুতিতে আত্মশব্দ-
 দ্বারা সংস্বরূপ আত্মাকে উপদেশ করিয়া “তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো” এই

কেতো ইতি চেতনশ্চ খেতকেতোরায়ত্বেনোপদিশতি । অপুঞ্জগোহস্ত
বিষয়ত্বাৎ অচেতনত্বং নামরূপব্যাকরণাদৌ চ প্রয়োজ্যত্বেনৈব নির্দেশাৎ
ন চাশ্বশব্দবৎ কিস্বিদ্ধুথাত্ত্বৈ কারণমন্তীতি যুক্তং কুলবৎ গোণদ্বনীক্ষিত্ব-
ত্বশ্চ । তয়োরাপি চ সদধিষ্ঠিতত্বাপেক্ষমেবেক্ষিত্বম্ । সতত্বাশ্বশব্দাৎ ন
গোণদ্বনীক্ষিত্বমিত্যুক্তম্ ।

অথোচ্যতেহচেতনেহপি প্রধানেন ভবত্যাশ্বশব্দঃ আশ্বনঃ সর্পার্থকারি-
ত্বাৎ যথা রাজ্ঞঃ সর্পার্থকারিণি ভূতো ভবত্যাশ্বশব্দো মমাত্মা ভদ্রসেন
ইতি প্রধানঃ হি পুরুষাশ্বনো ভোগাপবর্গো কুর্কছুপকরোতি রাজ্ঞ ইব
ভূত্যঃ সন্ধিবিগ্রহাদিষু বর্তমানঃ । অথৈবক এবাশ্বশব্দশ্চেতনাচেতন-
বিষয়ো ভবিষ্যতি ভূতাস্থেন্দ্রিয়াশ্চেতি চ প্রয়োগদর্শনাৎ যথৈক এব
জ্যোতিঃশব্দঃ ক্রতুজলনবিষয়ঃ । ৬ ॥

বাক্যে সচেতন খেতকেতুকে আশ্বশব্দরূপে উপদেশ করিতেছেন । জল ও
তেজ ইহারা বিষয়বিধায় ইহাদিগের অচেতনত্ব নামরূপাদিদ্বারা ব্যক্তী-
করণে প্রয়োজন বলিয়া নির্দেশ আছে । পরন্তু আশ্বশব্দের ভ্রায় কিস্বিৎ
বৃত্ত্যবিষয়ে কারণ হয়, ইহা বলা যায় না, যেহেতু নদীকূলের ভ্রায় ইহারও
দর্শনকর্ত্ত্ব গোণ বলিয়া জানা যায় । বাস্তবিক সংস্করণ আশ্বশব্দ হইতে
দর্শনকর্ত্ত্ব গোণ ইহা উক্ত আছে ।

পক্ষান্তরে বলিতেছেন ।—প্রকৃতি অচেতন হইলেও তাহাতে আশ্ব-
শব্দপ্রয়োগ হইতে পারে, যেহেতু সেই প্রকৃতিই সকল সাধন করে, যেমন
রাজার সর্পার্থসাধক ভূত্যের প্রতি “মমাত্মাভদ্রাসন” এইরূপে আশ্বশব্দ
প্রয়োগ হয়, সেইরূপ প্রকৃতিকে আশ্বা বলা যাইতে পারে । আর যেমন
রাজার ভূতাই সর্প কার্য সাধন করে, সেইরূপ প্রকৃতিও আশ্বার ভোগ ও
অপবর্গ সাধন করিয়া ভূতাস্থানীয় হইয়াছে । ভূত্য যেমন রাজার সন্ধি-
বিগ্রহাদি সকল কার্যে বর্তমান থাকে, সেইরূপ প্রকৃতিও আশ্বার সর্প-
কার্যে বিদ্যমান আছে । পক্ষান্তরে বলিতেছেন,—ভূতাত্মা ও ইন্দ্রি-
য়া এইরূপ প্রয়োগ দর্শনহেতু যেমন একই জ্যোতিঃশব্দ ক্রতু ও জলন

তন্মিষ্ঠস্ত মোক্ষোপদেশাৎ ॥ ৭ ॥

তত্র কুত এতদাশঙ্কাদীক্ষতেরগৌণত্বম্ ইত্যত উত্তরং পঠতি । ন
প্রধানমচেতনমাত্মশব্দাবলম্বনং ভবিতুমর্হতি “স আত্মা” ইতি প্রকৃতং সদনি-
মানমাদায় “তত্ত্বমসি স্বেতকেতো” ইতি চেতনস্ত স্বেতকেতোর্মোক্ষয়িত-
বাস্ত তন্নিষ্ঠামুপদিষ্ট “আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ” “তস্ত তাবদেব চিবঃ
যাবন্ন বিমোক্ষ্যে অথ সম্পৎস্বতে” ইতি মোক্ষোপদেশাৎ । যদি হ্যচে-
তনং প্রধানং সঙ্কল্পবাচ্যং তদঙ্গীতি গ্রাহয়েৎ মুমুক্শুং চেতনং সন্তমচে-
তনোহঙ্গীতি তদা বিপরীতবাদীশাস্ত্রং পুরুষস্তানর্থায়ৈতাপ্রমাণঃ স্তাৎ ।
ন তু নির্দোষশাস্ত্রম্ অপ্রমাণং কল্পয়িতুং যুক্তম্ । যদি চাজ্ঞস্ত সত্যো
মুমুক্শোরচেতনমনাত্মানমাত্মোত্থাপাদিশেৎ প্রমাণভূতং শাস্ত্রং স শ্রদ্ধাধান-
তয়াক্গোলান্বল্লভ্যাত্মেন তদাত্মদৃষ্টিং ন পরিত্যজেৎ তদ্ব্যতিরিক্তকাহ্নানঃ

বিষয় হইতেছে, সেইরূপ একই আত্মশব্দ চেতন ও অচেতন বিষয়
হইতে পারে । ৬ ।

আত্মশব্দহেতু দর্শনক্রিয়ায় অগৌণত্ব ইহা কিরূপে সম্ভবিতো পারে ?
এই আশঙ্কায় সূত্রান্তর আরম্ভ করিতেছেন।—কোনরূপেও অচেতন
প্রকৃতি আত্মশব্দের অবলম্বন হইতে পারে না, যেহেতু “স আত্মা” এই-
রূপে প্রকৃত সংস্করণের গ্রহণ করিয়া “তত্ত্বমসি স্বেতকেতো!” ইহা
বলিয়া সচেতন স্বেতকেতুকে মোক্ষসাধনার্থ উপদেশপূর্বক আচার্য্যবান্
পুরুষই জানিতে পারে এবং মোক্ষকামীরা যাবৎ মোক্ষলাভ করিতে না
পারে, তাবৎই চিরকাল উপদেশ লইয়া মোক্ষপ্রাপ্তি পূর্বক সম্পন্ন হব,
এইরূপে মোক্ষের উপদেশ আছে । যদি অচেতন প্রকৃতিই সংশ্লব্ধবাচ্য
হয়, তাহাহইলে বিপরীত বাদীশাস্ত্র পুরুষের অনর্থহেতু অপ্রমাণ হইয়া
পড়ে । কিন্তু নির্দোষ শাস্ত্রকে অপ্রমাণ বলিয়া কল্পনা করা যুক্ত নহে ।
যদিও অজ্ঞ মুমুক্শু ব্যক্তিকে অচেতন অনাত্মাকে আত্মা বলিয়া উপদেশ
করা যায়, তথাপি সেই মুমুক্শু প্রমাণভূত শাস্ত্রেতে শ্রদ্ধাবান্ হইয়া অস্তের
গোলান্বল্ল ধারণের স্থায় আত্মদৃষ্টি পরিত্যাগ করে না, অর্থাৎ যেমন কোন

ন প্রতিপদ্যত তথা সতি পুরুষার্থাদ্বিহন্তেতানর্থঞ্চ আছেৎ । তত্ৰাদবধা-
স্বর্গাদ্যগিনোহগ্নিহোত্রাদিসাধনং যথাভূতমুপদিশতি তথা মুমুক্শোবপি
“স আত্মা” “তত্ত্বমসি স্বেতকেতো” ইতি যথাহৃতমেবাশ্বানমুপদিশতীতি
যুক্তম্ । এবঞ্চ সতি তপ্তপরাশুগ্রহণমোক্ষদৃষ্টান্তেন সত্য্যভিসন্ধস্ত্র মোক্ষো-
পদেশ উপপদ্যতে । অত্থা হি অমুখ্যে সদাশ্রুতদ্বোপদেশে অহমুক্শ-
মগ্নীতি বিদ্যাদিতিবৎ সম্প্রদায়মিদমনিত্যকলং শ্রুৎ । তত্র মোক্ষো-

ছষ্টায়া ব্যক্তি মহারণ্যমধ্যে পতিত স্বীয় বন্ধুনগরে গমনেচ্ছুক কোন
অন্ধকে দেখিয়া বলিয়াছিল,—বৎস ! তুমি এইরূপে পতিত হইয়া রহিয়াছ
কেন ? তখন অন্ধ ব্যক্তি সেই বাক্যশ্রবণ করিয়া আপন হিতকরজ্ঞানে
কহিয়াছিল,—মহাশয় ! এইক্ষণ আমি মহাভাগ্য বিবেচনা করিতেছি,
যেহেতু আপনি অভিলক্ষিতনগর গমনে অশক্ত এই দীনকে জিজ্ঞাসা
করিতেছেন ।—অনন্তর সেই ছষ্টায়া একটি বুবা গো আনিয়া অন্ধকে
কহিল,—তুমি এই গোর লাঙ্গুল গ্রহণ কর । এই গো তোমাকে অভীষ্ট-
স্থলে লইয়া যাইবে, তুমি কদাচ লাঙ্গুল পরিত্যাগ করিও না । অন্ধ সেই
বাক্য বিশ্বাস করিয়া গোলাঙ্গুল ধরিয়া রহিল, কিন্তু অভীষ্টস্থান না
পাইয়া অপেক্ষাকৃত অধিকতর বিপদে পতিত হইল । সেইরূপ অনা-
ত্মাকে আত্মা বলিয়া উপদেশ করিলে কোন ফল হয় না, বরং অনিষ্টই
হইয়া থাকে, অর্থাৎ সেই ব্যক্তি আত্মানুসন্ধান পরিত্যাগ করে না, অথচ
আত্মলাভও করিতে পারে না । এইরূপ হইলে সে পুরুষার্থ হইতে বিরত
হয় এবং আত্মাকে পাইতে পারে না । অতএব যাহারা স্বর্গকামী, তাহা-
দিগকে যেমন অগ্নিহোত্রাদি যাগের যথাভূত উপদেশ প্রদান করিবে,
সেইরূপ মুমুক্শকেও যথার্থ আশ্বোপদেশ করা কর্তব্য । এইরূপ হইলেই
তপ্ত পরশুগ্রহণমোক্ষ দৃষ্টান্তদ্বারা যে ব্যক্তি সত্য্যভিসন্ধ তাহাকেই
ব্রহ্মোপদেশ করিবে, এই বাক্য উপপন্ন হয়, অর্থাৎ যেমন কোন ব্যক্তির
মিথ্যা চোরাপবাদ হইলে তাহাকে তপ্তকুঠার গ্রহণ করাই সেই অপবাদ
হইতে মুক্ত করে, সেইরূপ মুমুক্শ ব্যক্তিকেও পরীক্ষা করিয়া তাহার অন্তঃ-
করণে ব্রহ্মভিসন্ধি আছে কি না, তাহা নির্ণয়পূর্বক ব্রহ্মোপদেশ করিতে

পদেণো নোপপদ্যত ; তস্মান সদগিমত্যাশ্বশব্দস্ত গোণবৎ ভূত্যে তু
স্বামিহৃত্যভেদস্ত প্রত্যক্ষত্বাৎপন্নো গোণ আশ্বশব্দো মমাত্মা ভদ্রসেন
ইতি ।

অপি চ ক্চিৎকোণঃ শব্দো দৃষ্ট ইতি নৈতাবতা শব্দপ্রমাণকেহর্থে
গোণীকল্পনা ত্রায়াঃ সপ্তত্রীনাং প্রসঙ্গাৎ । যত্নকৃতং চেতনাচেতনয়োঃ
সাধারণ আশ্বশব্দঃ ক্রতুজলনয়োরিব জ্যোতিঃ শব্দঃ ইতি তন্ন অনেকার্থ-
ত্বত্যাগাত্মকং । তস্মাৎচেতনবিষয় এব মুখ্য আশ্বশব্দচেতনত্বোপচারাদ্
ভূতাদিষু প্রযুক্ত্যতে ভূতায়ৈক্রিয়ায়ৈতি চ সাধারণত্বত্বপ্যাশ্বশব্দস্ত ন
প্রকরণমুপপদং বা কিঞ্চিন্দিচ্চায়কমন্তবেণাত্ততরবৃত্তিতা নির্দ্বারসিদ্ধি-
শক্যতে । ন চাণাচেতনস্ত নিশ্চায়কং কিঞ্চিৎ কারণমস্তি প্রকৃতত্ব
সদীক্ষিত্বসম্বিহিতশ্চ চেতনঃ শ্বেতকেতুঃ ন হি চেতনস্ত শ্বেতকেতোরচে-

হয় । অত্যা অমুখ্য সদাশ্লোপদেশ করিলে সম্পৎ মাত্র অনিত্য ফল
হইয়া থাকে । তাহাতে প্রকৃত মোক্ষোপদেশ উপপন্ন হয় না, অতএব
সংস্করণে যে আশ্বশব্দ প্রয়োগ হয়, তাহা গোণ নহে । “ভদ্রসেন আশ্ব
আত্মা” এই স্থলে ভূত্যের যে আশ্বশব্দ প্রয়োগ হয়, তাহা গোণ, কারণ
উক্ত স্থলে স্বামী ও ভূত্যের ভেদ প্রত্যক্ষসিদ্ধ ।

আর কোন স্থলে গোণ শব্দও দৃষ্ট হয়, পরন্তু ইহাতে শব্দপ্রমাণক
অর্থেতে গোণ কল্পনা ত্রায্য নহে, তাহাইহলে সর্বত্রই মুখ্যের অপ্রসঙ্গ
হইতে পারে । আশ্ব ইহাও উক্ত হইয়াছে, ক্রতু ও জলনের ত্রায্য আশ্ব
শব্দ চেতন ও অচেতন উভয় সাধারণ, এইরূপ নীমাংসা সুসঙ্গত হইতে
পারে না । যেহেতু অনেকার্থের উপাত্তাস অত্রায় । অতএব জানা যায়
যে, চেতন বিষয় মুখ্য আশ্বশব্দ চেতনত্বের উপাদানহেতু ভূতাদিতে ভূতাত্মা
ও ইক্রিয়াত্মা, এইরূপে প্রযুক্ত হয় । পরন্তু আশ্বশব্দ চেতন ও অচেতন
উভয় সাধারণ হইলেও প্রকরণ কিবা উপপদ নিশ্চায়ক ব্যতিরেকে
অত্যা তাহার বৃত্তি নির্দ্বারণ করিতে শক্য হয় না । বাস্তবিক অচেতনের
নিশ্চায়ক কোন কারণই নাই, প্রকৃতপক্ষে শ্বেতকেতু সংস্করণ আশ্ব
সম্বিহিত চেতন বস্তু । অতএব চেতন শ্বেতকেতুর অচেতন আত্মা সম্ভবে না,

হেয়ত্বাববনাচ্চ ॥ ৮ ॥

তেন আত্মা সম্ভবতীত্যবোচ্যমঃ । তস্মাচ্ছেতনবিষয় ইহাশ্লশব্দ ইতি নিশ্চীয়তে জ্যোতিঃশব্দোহপি লৌকিকেন প্রয়োগেণ জলন এব রূঢ়ঃ অর্থবাদকল্পিতেন তু জলনসাদৃশ্যেন ক্রতো প্রবৃত্ত ইত্যদৃষ্টান্তঃ । অথবা পূৰ্ণহত্র এবাশ্লশব্দং নিরন্তরসমস্তগোণত্বসাধারণত্বাশ্লশব্দতয়া ব্যাখ্যায় ততঃ স্বতন্ত্র এব প্রধানকারণনিরাকরণহেতুর্কীৰ্ত্ত্যপ্যেয়ঃ তন্নিষ্ঠস্ত মোক্ষোপদেশা দিতি । তস্মাচ্চাচেতনং প্রধানং সম্ভবদবাচ্যম্ ॥ ৭ ॥

কুতশ্চ ন প্রধানং সম্ভবদবাচ্যম্ । যদি অনায়াসেব প্রধানং সম্ভবদবাচ্যং স আত্মা তত্ত্বমসি ইতি ইহোপদিষ্টং স্ত্রাং স তদুপদেশশ্রবণাদনাস্মজ্ঞতয়া তন্নিষ্ঠো মা ভূদিতি মূখ্যমাগ্নানমুপদিদিক্ষুস্তত্ত্ব হেদন্ত জ্ঞয়াৎ । যথা অরু-
দ্ধতীঃ দিদর্শয়িষুঃ তৎসমীপস্থাং স্থলাং তারান্ অমূখ্যাং প্রথমমকদ্ধতীতি

ইহা আমরা বলিয়াছি । অতএব এইস্থলে আশ্লশব্দ চেতনবিষয়, ইহাই নিশ্চিত হইতেছে । পরন্তু জ্যোতিঃশব্দও লৌকিকপ্রয়োগে জলনেতে রূঢ় বলিয়া জানা যায়, কিন্তু সেই জলনশব্দ অর্থবাদ পরিকল্পিতবিধায় জলনসাদৃশ্যহেতু যজ্ঞেতে প্রবৃত্ত হয় ; সুতরাং তাহা দৃষ্টান্ত বলিয়া গণ্য হইতেছে না, অথবা পূৰ্ণহত্রেই আশ্লশব্দেব গোণত্বসাধারণত্বাশ্লশব্দ ব্যাখ্যা করিয়া তৎপর স্বতন্ত্ররূপে প্রকৃতির কাবণতা নিবারণহেতু ব্যাখ্যাত হইবাছে । অতএব জানা যাইতেছে যে, অচেতনপ্রকৃতি সংশদবাচ্য নহে । ৭ ॥

পূৰ্ণহত্রে উক্ত হইয়াছে যে, প্রকৃতি সংশদবাচ্য নহে, এইক্ষণ তাহাতে আশঙ্কা হইতেছে যে, কি নিমিত্ত প্রকৃতি সংশদবাচ্য হইতে পারে না ? এই আশঙ্কার নিরাসার্থ হত্র আরম্ভ করিতেছেন ।—যদি অনাত্মা প্রকৃ-
তিই সংশদবাচ্য হয়, তাহাহইলে “সেই সংই আত্মা, এই সেই আত্মাই
হুমি” এইরূপেই উপদেশ হইবে, কিন্তু যে ব্যক্তি এইরূপ উপদেশ শ্রবণ
করিবে, তাহার প্রকৃত আত্মজ্ঞান জন্মিবে না ; সুতরাং সেই ব্যক্তি আত্ম-
নিষ্ঠ হইতে পারিগ না, অতএব যিনি প্রকৃত আত্মার উপদেশ করিতে ইচ্ছা

গ্রাহয়িত্বা তাং প্রত্যাখ্যায় পশ্চাদরুদ্ধতীমেব গ্রাহয়তি তদ্ব্যায়মায়েতি
 ক্রমাৎ । ন চৈবমবোচং সমান্যায়াবগতিনিষ্টেব হি ষষ্ঠপ্রপাঠকে পরি-
 সমাপ্তির্দৃশ্যতে । চশকঃ প্রতিজ্ঞাবিরোধাত্মক্যপ্রদর্শনার্থঃ । সত্যপি
 হেতুত্ববচনে প্রতিজ্ঞাবিরোধঃ প্রসজ্যেত কারণবিজ্ঞানাক্তি সৰ্ব্বঃ বিজ্ঞাত-
 মिति প্রতিজ্ঞাতম্ । উত তদাদেশমপ্রাধঃ যেনাক্রতং শ্রুতং ভবতি
 অমতং মতম্ অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতম্ ইতি কথংহু ভগবঃ স আদেশো ভবতি
 ইতি । যথা সোম্যৈকেন মূংপিণ্ডেন সৰ্ব্বং মৃণ্ময়ং বিজ্ঞাতং স্ত্রাং বাচা-
 রত্বগং বিকাবো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যম্ এব সোম্য স আদেশো
 ভবতি ইতি বাক্যোপক্রমে শ্রবণাৎ । . ন চ সংস্কদবাচ্যে প্রদানে ভোগ্য
 বর্গকারণে হেতুহে নাহেরহেন বা বিজ্ঞাতে ভোক্তৃবর্ণো বিজ্ঞাতে ভবতি
 অপ্রদানবিকারহ্যভোক্তৃবর্গস্ত তস্মান প্রদানং সংস্কদবাচ্যং ॥ ৮ ॥

করিবেন, তিনি এই আশ্রয় হেয়ত্ব বলিবেন । যেমন কোন ব্যক্তিকে
 অরুদ্ধতী দর্শন করাইতে হইলে প্রথমত অরুদ্ধতীর সমীপবর্তী কোন একটি
 স্থলতারকা প্রদর্শনপূর্বক সেই স্থলতারকাকেই অরুদ্ধতী নিয়া গ্রহণ
 বকরাইবে, পরে সেই স্থলতারকা বারণ করিয়া তৎসমীপস্থিত অতি দূর-
 প্রকৃত অরুদ্ধতী প্রদর্শন করিয়া তাহাকে অরুদ্ধতীর পরিগ্রহ কবাইবে বিষ্ণু
 আশ্রয় সেইরূপ নহে, অর্থাৎ প্রথমে অনাশ্রয় প্রকৃতিকে আশ্রয় বলিয়া উপ-
 দেশ দিয়া পরে প্রকৃত আশ্রয়জ্ঞানোপদেশ দেওয়া যায় না, ইহাই বসিতে
 হয় । ছান্দোগ্যোপনিষদের ষষ্ঠপ্রপাঠকেও এই সংস্করূপ আশ্রয় বর্ণন
 হইয়াছে । প্রকৃতির হেয়ত্ব বলিলে কারণবিজ্ঞানে সন্দেহ বিজ্ঞাত হইবে, এই
 প্রতিজ্ঞাবাক্যের বিরোধ হইয়া উঠে । “তুমি কি পুনর্বার সেই আশ্রয়
 দেশ প্রশ্ন করিতেছ, যাহাকে জানিলে অশ্রুত শ্রুত হয়, যাহা মনন কল
 যায় না, তাহার মনন হয় এবং যাহা অবিজ্ঞাত, তাহা বিজ্ঞাত হয় । অত
 এব ভগবন্ ! কিরূপে সেই আশ্রয় উপদেশ হইতে পারে ? বৎস ! যে
 এক মূংপিণ্ডদ্বারা সকল মৃণ্ময়পদার্থ জানা যায়, অর্থাৎ উহার কেব
 নামমাত্র বিশেষ, বাস্তবিক মৃত্তিকাই সত্য” এইরূপে আদেশ হইয়া থাকে
 এই বাক্যোপক্রমের শ্রবণ আছে । আর সংস্কদবাচ্য প্রকৃতিকে ভোগ্য

স্বাপ্যয়াৎ ॥ ৯ ॥

কুতশ্চ ন প্রদানং সচ্ছন্দবাচ্যং । তদেব সচ্ছন্দবাচ্যং কারণং প্রকৃত্য
 ক্ষয়তে যত্রৈতৎপুরুষঃ স্বপিত্তি নাম সত্য গোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি
 স্বনপীতো ভবতি তন্মাদেনং স্বপিত্তিত্যাচক্ষতে স্বং হপীতো ভবতি ইতি
 এষা শ্রুতিঃ স্বপিত্তিত্যেতৎপুরুষস্ত লোকপ্রসিদ্ধং নাম নিকরক্তি । স্বশব্দে-
 নেহাশ্লোচ্যতে যঃ প্রকৃতঃ সচ্ছন্দদবাচ্যন্তনপীতো ভবতাপি গতৌ ভবতী-
 ত্যর্থঃ অপি পূর্ক্বস্ত এতৈর্লয়ার্থঃ প্রসিদ্ধং প্রভবাপ্যাবিত্যুৎপত্তিপ্ৰল-
 যয়োঃ প্রয়োগদর্শনঃ । মনঃপ্রচারোপাধিবেশনসদৃশানিচ্ছিন্নার্থান্
 গুরুন্তদ্বিশেষাপনোজীবো জাগর্তি তদ্বাসনাবিশিষ্টঃ স্বপ্নান্ পশুন্ মনঃশব্দ-
 বাচ্যো ভবতি স উপাধিবিশেষোপরমে স্নপ্ত্যবস্থায় উপাধিকৃতবিশেষা-
 ভাব্যং স্বপ্নানি প্রলীন ইবেতি স্বং হপীতো ভবতীত্যুচ্যতে । যথা জদয়-

হের কাবণ বলিলে তাহার হেয়ত্বরূপে বিজ্ঞান হইলেও ভোক্তবর্গ বিজ্ঞাত
 হয় না । ঐ ভোক্তবর্গপ্রকৃতির বিকারজাত নহে ; স্মরণ্য প্রকৃতি সং-
 শদবাচ্য নহে ॥ ৮ ॥

কোনরূপেও প্রকৃতি সংশদবাচ্য হইতে পারে না, এই অভিপ্রায়ে
 বলিতেছেন।—এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেছে যে, সেই প্রকৃতিই সংশদবাচ্য
 ও কারণ হইতে পারে, যেহেতু স্নপ্তিকালে সংস্করূপ আত্মাতে জীবের লয়
 শ্রবণ আছে । “যত্রৈতৎপুরুষঃ” ইত্যাদি শ্রুতিতে জানা যায় যে, সংপুরুষ-
 দ্বারাই জীবসম্পন্ন হয় । স্নপ্তিকালে জীবাদি সংস্করূপে লয় পায়, পরন্তু
 সেই সংপদার্থ স্বয়ং লীন হয় না । আর উক্ত শ্রুতি পুরুষ স্বপ্নগত হয়, এই-
 রূপ লোক প্রসিদ্ধিই বলিয়া থাকে । বাস্তবিক সেই সংস্করূপের লয় নাই,
 কেবল জীবেরই “প্রভবাপ্যয়ো” এইরূপে উৎপত্তি প্রলয়ের প্রয়োগ
 দর্শন আছে । আর মনের প্রচাররূপ উপাধিবেশন সদৃশবশত ইচ্ছি-
 য়ার্থগ্রহণপূর্বক সেই সকল ইচ্ছির কার্য্যবিশেষবিশিষ্ট হইয়া জীব
 জাগরিত থাকে এবং সেই জীবই বাসনাবিশিষ্ট হইয়া স্বপ্নদর্শনপূর্বক
 মনঃশব্দবাচ্য হয় । এই উপাধিবিশেষ উপরম হইলেই স্নপ্তি অবস্থাতে

শব্দনির্লচনং শ্রুত্যা দর্শিতং স বা এষ আত্মা হৃদি ততৈত্তদেব নিরুক্তং
 হৃদয়ং ইতি তস্মাক্ হৃদয়মিতি যথা বা অশনারোদগ্ৰাশব্দপ্রবৃত্তিমূলং দর্শয়তি
 শ্রুতিঃ আপ এব তদর্শিতং নয়ন্তে তেজ এব তংপীতং নয়তে ইতি চ
 এবং স্বমায়ানং সচ্ছন্দব্যাচ্যমপীতো ভবতি ইতি ইমমর্থং স্বপিত্তিনামনির্ল-
 চনেন দর্শয়তি । ন চ চেতন আত্মা অচেতনং প্রধানং স্বরূপত্বেন প্রতি-
 পদ্যতে । যদি পুনঃ প্রধানমেবায়ীয়াত্বাং সচ্ছন্দেনৈবোচ্যেতৈতবমপি
 চেতনোহচেতনমপ্যেতীতি বিকল্পমাপদ্যেত শ্রুতাস্তরঞ্চ প্রাজ্ঞেনাশ্রুনা
 সম্পরিষক্তো ন বাহ্যঃ কিঞ্চ ন বেদাস্তব ইতি স্ববুধ্যবস্থায়াং চেতনেনৈ-
 প্যং দর্শয়তি অতো যদ্বিন্নামঃ সর্কেষাং চেতনানাং তচ্চেতনং সচ্ছন্দ-
 ব্যাচ্যং জগতঃ কাবণং ন প্রধানং ॥ ৯ ॥

উপাধিকৃত বিশেষভাবেহু জীব আত্মাতে লীন হয়, এই নিমিত্তই আত্মাব
 স্থগ্ন বলিয়া থাকে । শ্রুতিতে হৃদয়শব্দের যে নির্লচন প্রদর্শিত আছে,
 অর্থাৎ সেই আত্মাই হৃদয়ে আছেন, এই নিমিত্তই হৃদয় বলা যায় । আব
 দেখ,—শ্রুতিই হৃদয়কে অশনায় ও উদগ্ৰ শব্দপ্রবৃত্তির মূল বলিয়া প্রদর্শন
 করিতেছেন, অর্থাৎ “আপ এব তদর্শিতং নয়ন্তে তেজ এব তংপীতং নয়ন্তে”
 এই শ্রুতিতে ইহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, হৃদয়ই অশিত বস্তুসকল
 স্রবীভূত করিয়া জীর্ণ করে এবং পীতজল শোষণ করে । আর “স্বমায়ানং
 সচ্ছন্দব্যাচ্যমপীতো ভবতি” এই শ্রুতিতেও উক্তার্থ প্রতিপাদিত
 হইয়াছে । প্রধানপক্ষে এইরূপ সম্ভবে না, কখন চেতন আত্মা অচেতন-
 প্রকৃতিকে আয়ুক্তপে গ্রাপ্ত হইতে পারে না । তথাপি যদি বল, আত্মা-
 যতপ্রযুক্ত সংশদে প্রকৃতিকে উচ্চারণ করা যায়, তাহাহইলে চেতন
 অচেতনতা পায়, এইরূপ বিরোধ উপস্থিত হয় । শ্রুতাস্তরপ্রমাণে জানা
 যায় যে, প্রাক্ক আত্মাকর্তৃকই অচেতনপ্রকৃতি পরিষক্ত হয় । সে বাহ্য বা
 আন্তরিক কোন বিষয়ই জানিতে পারে না, অতএব যাহাতে সকল চেত-
 নের লয় হয়, সেই চেতন আত্মাই জগতের কারণ, অচেতনপ্রকৃতি জগ-
 তের কারণ নহে । ইহাই সূত্রার্থে প্রতিপাদিত হইতেছে ॥ ৯ ॥

কুতশ্চ ন প্রধানং জগতঃ কারণং । যদি তাক্ষিকসময় ইব বেদান্তে-
 দপি ভিন্না কারণাবগতিরভাব্যং কচিচ্চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং কচি-
 দচেতনং প্রধানং কচিদন্যদেবেতি ততঃ কদাচিৎ প্রধানকারণবাদানুবো-
 ধেনাপীক্ষ্যতাদিশ্রবণমকল্পয়িষ্যং ন হেতদস্তু সমানৈব হি সৰ্কেণ বেদা-
 ন্তেষু চেতনকারণাবগতিঃ যথাগেজ্জলতঃ সৰ্গদিশো বিক্ষুলিপা বিপ্রতিষ্ঠে-
 রন্ এবমেবৈতন্মাদান্ননঃ সৰ্কে প্রাণা যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে প্রাণেভ্যো
 দেবা দেবেভ্যো লোকাঃ ইতি তন্মাদা এতন্মাদান্ন আকাশঃ সমুতঃ
 ইতি আনন এবৈদং সৰ্গং ইতি আনন এষ প্রাণো জায়তে ইতি চান্ননঃ
 কারণস্তৎ দর্শয়ন্তি সৰ্কে বেদান্তাঃ । আননশব্দশ্চ চেতনবচন ইত্যবোচাম ।
 মহচ্চ প্রামাণ্যকারণমেতদ্বদেদান্তবাক্যানাং চেতনকারণত্ব সমানগতিত্বং

কোনরূপেও অচেতন প্রকৃতিকে জগতের কারণ বলিয়া স্বীকার করা
 যায় না, ইহার কারণান্তরপ্রদর্শন করিতেছেন ।—যদি তাক্ষিকমতের হ্রায়
 বেদান্তবাক্যেও কারণের বিভিন্নতা হয়, অর্থাৎ কোনস্থলে চেতন ব্রহ্মই
 জগতের কারণ, কোন কোন স্থলে অচেতনপ্রকৃতি কারণ এবং অপর
 কোন স্থলে বা পবমাণুপ্রভৃতি কারণ স্বীকার করা যায়, তাহাইহলেই
 কদাচিৎ প্রকৃতিকারণবাদানুরোধে দর্শনকর্তৃদ্বাদিশ্রবণ কল্পিত হইতে
 পারে । কিন্তু তাহা নহে, যেহেতু সকল বেদান্তবাক্যেই চেতনের কারণতা
 জানা যায় । “যেমন অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে তাহার বিক্ষুলিপ্স সৰ্গদিকে
 বিস্তৃত হয়, সেইরূপ আত্মা হইতেই প্রাণ সকল যথাযথস্থানে প্রতিষ্ঠিত
 হইয়া থাকে” “প্রাণ হইতে দেবগণ, দেবগণ হইতে লোক উৎপন্ন হয়”
 “সেই এই আত্মা হইতেই আকাশের সম্ভব হইয়াছে” “আত্মা হই-
 তেই সকল উৎপন্ন হইয়াছে” “আত্মা হইতেই প্রাণ জন্মে” ইত্যাদি বহু
 বহু বেদান্তবাক্যই আত্মার কারণতাপ্রদর্শন করে । আর আত্মা চেতন,
 ইহাই আমরা বলিয়াছি । যেমন রূপাদিগ্রহণে চক্ষুরাদির কারণতা
 আছে, সেইরূপ সৰ্গ বেদান্তবাক্যেই যে চেতনের কারণতা সামান্তরূপে

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ১১ ॥

চক্রবাদীনামিব রূপাদিষু অতো গতিসাম্যাত্মং সর্বজ্ঞঃ ব্রহ্ম জগতঃ
কাবণং ॥ ১০ ॥

কৃতং চ সর্বজ্ঞঃ ব্রহ্ম জগতঃ কারণং । স্বশব্দেনৈব চ সর্বজ্ঞ দৈববো
জগতঃ কাবণমিতি শ্রুতে শ্বেতাশ্বতরাণাং মন্ত্রোপনিষদি সর্বজ্ঞনীশবঃ
প্রকৃত্য “স কারণকরণাদিপাদিপো ন চাত্ম কশ্চিচ্ছনিতা ন চাধিবাঃ”
ইতি তদ্ব্যং সর্বজ্ঞঃ ব্রহ্ম জগতঃ কারণং নাচেতনং প্রধানমন্ত্বেতি নিরূপঃ ।
জন্মান্যস্ত যত ইত্যারভ্য শ্রুতত্বাচ্চেত্যেবমন্ত্বেত্বঃ স্বত্রপ্রণীত্যান্যদন্তানি বেদান্ত
বাক্যানি তেষাং সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তির্দৈববো জগতো জন্মস্থিতিলব্ধকাবণ-
মিত্যেতত্ত্বার্থস্ত প্রতিপাদকত্বং ত্রায়পূর্ণকং প্রতিপাদিতং । গতিসাম্য
ত্রোপপত্ত্যসেন চ সর্বো বেদান্তাশ্রিতেন কাবণবাদিন ইতি ব্যাখ্যাতঃ অতঃ
পরস্ত প্রস্তুত কিমুখানিমিতি উচ্যতে দ্বিধাপং হি ব্রহ্মাবগম্যতে নামরপ-

প্রতিপাদিত হইয়াছে, ইহাই চেতনের জগৎকারণত্বের মহৎকাবণ । অতঃ
এব গতিসাম্যহেতু ব্রহ্মই জগতের কারণ বলিয়া প্রমাণীকৃত হইল ॥ ১০ ॥

পূর্ণ পূর্ণত্বের প্রকৃতির কারণতা নিবারণ করিয়া পুনর্দ্বার মাত্র
ব্রহ্মের জগৎকারণতা প্রতিপাদন করিতেছেন ।—স্বীয় শব্দদ্বাবাই সর্বজ্ঞ
ব্রহ্মের জগৎকারণত্ব শ্রুত হয় । শ্বেতাশ্বতরীয় মন্ত্রোপনিষদে সর্বজ্ঞ
ব্রহ্মের দৈবরসম্বন্ধে উক্ত আছে যে, তিনিই কারণেব কারণ, অধিপেব
অধিপতি, তাহার জনক বা অধিপতি নাই । অতএব সর্বজ্ঞ ব্রহ্মই জগৎ-
তের কারণ, অচেতনপ্রকৃতি কিম্বা অন্ত জগৎকারণ নহে, ইহা সিদ্ধি
হইল । “জন্মান্যস্ত যতঃ” এই শ্রুত হইতে “শ্রুতত্বাচ্চ” এই শ্রুত পর্যা্যস্ত যে
সকল বেদান্তবাক্য উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই সমুদায় বেদান্তবাক্যই
সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান দৈববো জগতের উৎপত্তি স্থিতি প্রসূয়ের কারণ, এই
অর্থের প্রতিপাদক, ইহাই ত্রায়পূর্ণক প্রতিপাদিত হইয়াছে । যাব
গতির সাম্যোপপত্ত্যসহেতু সর্ববেদান্তবাক্যই চেতনকাবণবাদী, ইহা
ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তবে কি নিমিত্ত অতঃপরবর্তী প্রস্তাবের উত্থাপন হইল ?

বিকারভেদোপাদিবিশিষ্টং তদ্বিপরীতক সর্বোপাদিবিবৰ্জিতং । ‘যত্র
হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশ্চতি যত্র ত্রয় সৰ্বমাদ্যৈবাবৃত্তং
কেন কং পশ্চেৎ যত্র নাং ত্রয় পশ্চতি নাং ত্রয়োতি নাং ত্রিজানাতি স ভূমা
অথ যত্রাত্ত্রয়ং পশ্চত্যত্রয়োতি তত্রিজানাতি তদন্তং যো বৈ ভূমা তদমৃতং
অথ যদয়া তদন্ত্য” “সম্যগি রূপাণি বিচিত্রা ধীরঃ নামানি বুদ্ধতিবদন্
যদাস্তে নিষ্কলঃ” “নিক্রিয় শাস্তং নিববদ্যঃ নিরঞ্জনঃ অমৃততাপরং সেতুঃ
দক্ষোঃ নমিবানলঃ” “নেতি নেতি” “অস্থলমনগ্ৰহস্বমদীর্ঘঃ” ইতি “ন্যূন-
মগ্ন্যংস্থানঃ সম্পূর্ণমগ্ন্যং” ইতি চ এবং সহস্রশো বিদ্যাবিদ্যাবিষয়ভেদেন
ত্রয়ো বিক্রপতা দর্শনশ্চি বাক্যানি । তত্রাবিদ্যাবস্থায়াং ত্রয়ো উপাত্তো-
পাসকাদিনক্ষণঃ সর্বো ব্যবহাৰঃ । তত্র কানিচিৎ ক্রমমুক্ত্যর্থানি কানিচিৎ

এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—দ্বিরূপে ত্রয়োবগতি হয়, যথা—নামরূপ-
বিকারভেদোপাদিবিশিষ্ট ও তদ্বিপরীত, অর্থাৎ সর্বোপাদিবিবৰ্জিত এই দুই
রূপেই ত্রয়োজ্ঞান হইয়া থাকে । “যখন দ্বৈতজ্ঞান হয়, তখন অত্র অত্রকে
দর্শন করে ? আর যখন সকলই আত্মময়, এইরূপ জ্ঞান হয়, তখন কে
কাহাকে দর্শন কর, অর্থাৎ দর্শকদৃশ্যজ্ঞান থাকে না । যাহাতে অত্রদর্শন হয়
না, অত্র শ্রবণ হয় না এবং অত্র জ্ঞান হয় না, তিনিই মহান্, আর যাহাতে
অত্র দর্শন হয়, অত্র শ্রবণ হয় এবং অত্র জ্ঞান হয়, তাহাই অল্প । আর
যিনি মহান্, তিনিই অমৃত, যাহা অল্প, তাহা মরণধর্মী” “আব গণ্ডিতগণ
সপকুপ চিন্তা করিয়া নামকরণপূসক বলেন যে, যিনি নিষ্কল, তিনিই
সত্য” এবং “ত্রয়ো নিক্রিয়, শাস্ত, (অপরিণামী) নিববদ্য, (বাণাদিদোষ
শূন্য) নিরঞ্জন, (ধর্মাদি শূন্য) তিনিই মোক্ষের সেতু, অর্থাৎ প্রধান
কারণ । যেমন কাষ্ঠ দগ্ন হইলে অগ্নি নির্ঝাপিত হয়, সেইরূপ ত্রয়ো অবিদ্যা
দগ্ন করিয়া শাস্ত হন” এবং “নেতি নেতি” অস্থলমনগ্ৰহস্বমদীর্ঘঃ”
“ন্যূনমগ্ন্যংস্থানং সম্পূর্ণমগ্ন্যং” ইত্যাদি সহস্র সহস্র বেদান্তবাক্য বিদ্যা ও
অবিদ্যাবিষয়ভেদে ত্রয়ের দ্বিরূপতা প্রদর্শন করিতেছেন । বিদ্যাবস্থাতেই
উপাত্ত উপাসকাদিরূপ ত্রয়ো ব্যবহার হইয়া থাকে । ত্রয়োপাসনার মধ্যে
কোন কোন উপাসনা প্রকৃত অভ্যুদয়, অর্থাৎ মোক্ষ সাধন করে, কতি

কৰ্মসমূহার্থানি তেষাং গুণবিশেষোপাধিভেদেন ভেদঃ । এক এব তু পর-
মাশ্বেশ্বরতন্ত্ৰৈশ্চ গুণবিশেষৈর্নির্দিষ্ট উপাত্তো যদ্যপি ভবতি তথাপি যথা
গুণোপাসনমেব কলানি ভিদ্যন্তে ‘তং যথা যথোপাসতে তদেব ভবতি’
ইতি শ্রুতেঃ ‘যথাক্রতুবস্নিন্ লোকে পুরুষো ভবতি তথেষ্টঃ প্রোত্য ভবতি’
ইতি চ শ্রুতেঃ । ‘যং যং বাপি শ্রবন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরং । তং
তমেবৈবিতি কোন্তেয় ! সদা তদ্বাবভাবিত’ ইতি ।

যদ্যপ্যেক এব আত্মা সৰ্বভূতেষু স্বাবরজঙ্গমেষু গূঢ়তথাপি চিত্তো-
পাধিবিশেষতাবতম্যাং আত্মনঃ কূটস্থ নিত্যৈকরূপতাপ্যন্তরোত্তর-
বাবিষ্কৃততারতম্যোনাশ্চর্য্যশক্তিবিশেষাঃ শ্রয়ন্তে ‘তন্ত্ৰ ব আত্মনাবিস্তরাং
বেদ’ ইতি । অত্র স্মৃতাং বাপি ‘যদ্যদ্বিভূতিনং সৎ প্রীমদুর্জিতমেব
বা । তত্তদেবাবগচ্ছত্বং নম তেজোহংশসম্ভবঃ’ ইতি । যত্র যত্র বিদু-

পর উপাসনা ক্রমশ নুক্তিপ্রয়োজক হয় এবং অপর কোন কোন উপা-
সনা কৰ্ম্ম গণ্য করে । গুণবিশেষরূপ উপাধিভেদেই সেই সকল উপাসনার
ভেদ হয় । যদিও একই পরমাত্মরূপী পরমেশ্বর সেই সেই গুণবিশেষ-
বিশিষ্ট হইয়া উপাত্ত হয়েন বটে, তথাপি বেকরূপ গুণবিশেষে উপাসনা
হয়, সেই প্রকারেই ফলভেদ হইয়া থাকে । প্রতিতে লিখিত আছে যে,
যে যে রূপে উপাসনা করে, সেই সেই প্রকারে ফল হইয়া থাকে । আর
এই লোকে পুরুষ বেকরূপ যজ্ঞ করে, পরকালেও সেইরূপ ফল পায় ।
স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, অন্তকালে পুরুষ যে যে ভাব শ্রবণ করিতে
করিতে কলেবর পরিত্যাগ করে, হে কোন্তেয় ! সেই পুরুষ সেই সেই
ভাবে সম্পন্ন হইয়া সেই সেই ভাবে পাইয়া থাকে । (গীতা ৮ অ, ৬ শ্লো।)

আর যদিও একই আত্মা সৰ্বভূতে ও স্বাবরজঙ্গমাদিতে গুণভাবে
আছেন বটে, তথাপি চিত্তগত উপাধিবিশেষের তারতম্যাহেতু নিত্য এক-
রূপী কূটস্থ আত্মার উত্তরোত্তর আবিস্কৃত তারতম্যবশত আশ্চর্য্য শক্তির
বিশেষ প্রবণ আছে । ‘তন্ত্ৰ চ আবিস্তরাং বেদ’ ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণে
এবং ‘যদ্যদ্বিভূতিনং সৎ প্রীমদুর্জিতমেব বা । তত্তদেবাবগচ্ছত্বং নম
তেজোহংশসম্ভবঃ’ ইত্যাদি স্মৃতিপ্রমাণেও উপাসনাবিধিষে ফলবিশেষ

আনন্দময়োহভ্যাসাৎ ॥ ১২ ॥

দ্যতিশয়ঃ স ঈশ্বর ইত্যুপাস্ততয়া চোদ্যতে এবমিহাপি আদিত্য-
ঃলে হিরণ্যায়ঃ পুরুষঃ সর্বপাপোদয়লিপ্তাং পর এবেতি বক্ষ্যতি
বমাকশস্তল্লিপাদিত্যাदिन् द्रव्याः एवं सद্যোমূলিকारणमप्यायञ्জান-
पाधिविशेषद्वारेणोपदिष्टमानमप্যविवक्षितोपाधिसम्बन्धविशेषं परापर-
यवং परापरविविधत्वेन गन्धिहृमानं वाक्यगतिपर्यालोचनया निर्णेतव्यं
वति । ११ ॥

যথৈব হি ভাবদানন্দময়োহভ্যাসাদিত্যি এবমেকমপি ব্রহ্মাপেক্ষিতো-
পাধিসম্বন্ধঃ নিরন্তোপাধিসম্বন্ধকোপাস্তত্বেন ক্ষেয়হেন চ বেদান্তেষু উপ-
াস্তত্ব ইতি প্রদর্শয়িতুং পর্বো গ্রন্থ আবর্ত্যতে । যচ্চ গতিসামান্যাদিত্য
চেনকারণান্তরনিরাকরণমুক্তং তদপি বাক্যান্তরাণি ব্রহ্মবিষয়াণি ব্যাচ-
াণেন ব্রহ্ম বিপরীতকারণনিষেধেন প্রপঞ্চ্যতে । তৈত্তিরীয়কে অন্ন-

তিপাদিত হইয়াছে । আর সাহায্যে বিভূত্যাতির আতিশয়া আছে,
তনই ঈশ্বর, ইত্যাদিক্রমে উপাস্ত বলিয়া কথিত হয়েন । এই-
প ইহলোকেও আদিত্যমণ্ডলস্থিত হিবধ্যয় পুরুষই সর্ববিধ পাপোদয়
নষ্ট হইতে রহিত, ইহা কথিত হইবে । এইরূপে আকাশ ও আকাশলিপ্তা-
দিতে জানিতে হইবে । আর সাক্ষাৎ মুক্তির কারণস্বরূপ আয়ত্জান
উপাধিনিষেধদ্বারা উপদিষ্টমান হইয়াও বিবক্ষিত উপাধিসম্বন্ধ বিশেষকে
পরাপরবিশেষরূপে সন্দেহ করিয়া বাক্যগতিপর্যালোচনাদ্বারা নির্ণয় করা
যায় । ১১ ।

এক ব্রহ্মের উপাসনাতেই উপাধিসম্বন্ধ, পরন্তু তাঁহার জ্ঞানে উপাধি
সম্বন্ধ নাই, এইরূপে বেদান্তবাক্যে তাহার উপদেশ আছে, ইহাই প্রদর্শনার্থ
উত্তর গ্রন্থের আরম্ভ হয় । আর যে গতি সামান্যবশতঃ অচেতন কারণ-
ান্তরের নিবারণ উক্ত আছে, তাহাতেও ব্রহ্মবিষয় বাক্যান্তর ব্যাখ্যাদ্বারা
বিপরীত কারণ নিষেধপূর্বক ব্রহ্মই কারণ বলিয়া বিবৃত হইতেছে । তৈত্তি-
রীয় উপনিষদে অন্নময়, প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় ক্রমত এই সকল

ময়ং প্রাণময়ঃ মনোময়ঃ বিজ্ঞানময়ঃ অল্পক্ৰম্যায়তে তস্মাদ্ভা এতস্মা-
 বিজ্ঞানময়াদতোহস্তর আনন্দময়ঃ ইতি তত্র সংশয়ঃ । কিমিহ আনন্দ-
 ময়শব্দেন পরমেব ব্রহ্মোচ্যতে যৎ প্রকৃতং সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ইতি
 কিম্বা অগ্নময়াদিবং ব্রহ্মণোহর্থাস্তরমিতি কিং তাবৎ প্রাপ্তং ব্রহ্মণোহর্থ-
 স্তরমমুখ্য আত্মা আনন্দময়ঃ স্তাৎ । কস্মাৎ অগ্নময়াদিমুখ্যায়প্রবাহ-
 পতিতত্বাৎ । অথাপি স্তাৎ সর্গাস্তরত্বাদানন্দময়ো মুখ্য এবায়েতি ন
 স্তাৎ প্রিয়াদ্যবয়বযোগাৎ শারীরত্ব শ্রবণাচ্চ । মুখ্যশ্চেদাত্মা স্তান প্রিয়াদি
 সংস্পর্শঃ স্তাৎ ইহ তু তস্ত প্রিয়মেব শিরঃ ইত্যাদি ক্ষয়তে শারীবদৃক
 ক্ষয়তে তৈশ্চ এষ শাবীর আত্মা যঃ পূর্ণস্ত ইতি তস্ত পূর্ণস্ত বিজ্ঞান-
 ময়ত্বশ্চ এষ শাবীর আত্মা যঃ এষ আনন্দময় ইত্যর্থঃ । ন চ শাবীরজ
 সতঃ প্রিয়াপ্রিয়সংস্পর্শো বাবয়িতুং শক্যঃ তস্মাৎ সংসার্যোবানন্দময় আত্মা
 ইত্যেবং প্রাপ্তে ইদমুচ্যতে আনন্দময়োহ্ভাষাৎ পরমাত্মানন্দময়ো

কোষের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, আত্মা এই বিজ্ঞানময়াদি কোষ
 হইতে অজ্ঞ, অন্তর্দর্শী ও আনন্দময় । এইক্ষণ উক্তবাক্যে সংশয় হইতেছে
 যে, আনন্দময় শব্দে কি সেই পরমব্রহ্মই কথিত হয়েন, অর্থাৎ ঈহাকে সত্য
 জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্তব্রহ্ম বলা যায় তিনি আনন্দময়শব্দের প্রতিপাদ্য? অথবা
 অগ্নময়াদিশব্দের দ্বারা ব্রহ্মের অর্থাস্তর আছে, কিম্বা ব্রহ্মশব্দের অর্থাস্তর
 করিয়া অমুখ্য আত্মাই আনন্দময় হইতেছেন? এইক্ষণ কি কারণে অমুখ্য
 আত্মা আনন্দময় হইতেছেন, তাহাতে বক্তব্য এই যে, যেহেতু তাহাতে
 অগ্নময়াদি অমুখ্য আত্মা প্রতীতি হইয়া থাকে । এইক্ষণ যদি বলি, সর্গাস্তরবর্তী-
 প্রসূক্ত আনন্দময়ই মুখ্য আত্মা, তাহা নহে, যেহেতু আনন্দময়ের প্রিয়াদি
 অবয়বযোগ ও শারীরত্ব শ্রবণ আছে । তিনি মুখ্য আত্মা হইলে তাঁহার
 প্রিয়াপ্রিয় সংস্পর্শ হইতে পারে না, কিন্তু এইস্থলে প্রিয়ই তাঁহার শিব,
 এইরূপ ক্ষত হয় এবং তাঁহার শারীরত্বক্ষতিও আছে “তৈশ্চ এষ শাবীর
 আত্মা যঃ পূর্ণস্ত” এই শ্রুতিতে জানা যায় যে, যিনি আনন্দময়, তিনিই
 বিজ্ঞানময়ের শারীর আত্মা, যিনি শরীরবান, তাঁহার প্রিয়াপ্রিয় সংস্পর্শ
 বারণ করিতে কাহারও শক্তি হয় না । অতএব আনন্দময় আত্মা সংসারী

ভবিতুমর্হতি । কুতোহভ্যাসাং পরস্মিৎসেব হ্যায়তানন্দশব্দো বহুকৃষো-
 হভ্যস্ততে আনন্দময়ং প্রস্তুত্য রসো বৈ সঃ ইতি তদ্বৈব রসতত্ত্বকোচ্যতে ।
 রসং হেবাং লক্ষ্যবানন্দী ভবতীতি কো হেবাং কঃ প্রাণ্যাদ্যদেষ
 আকাশ আনন্দো ন স্তাং এষ হেবানন্দয়তি সৈবানন্দস্ত মীমাংসা ভবতি
 এতমানন্দময়ান্মনুপসংক্রামতি । আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান বিভেতি
 কুতশ্চন ইতি । আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাং ইতি চ । শ্রুতান্তবে চ
 বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম ইতি ব্রহ্মণ্যেব আনন্দশব্দো দৃষ্টঃ এবমানন্দশব্দস্ত
 বহুকৃষো ব্রহ্মণ্যভ্যাসাং আনন্দময় আত্মা ব্রহ্মেতি গম্যতে । যত্নুক্তং
 অন্নমাদ্যমুখ্যায়প্রবাহপতিতত্বাদানন্দময়ত্বাপ্যমুখ্যায়হমিতি নাসৌ দোষঃ
 আনন্দময়স্ত সক্ষাৎরত্বাং । মুখ্যেনেব হ্যায়ানাং উপদিদিক্ষুঃ শাস্ত্রং লোক-
 বুদ্ধিমন্তসরং অন্নময়ং শরীরমনান্নান্যাত্মমূঢ়ানামান্নত্বেন প্রসিদ্ধমন্দ্য

হইতেছেন, এই অভিপ্রায়ে “আনন্দময়ময়োহভ্যাসাং” এই স্তত্র আরম্ভ
 করিতেছেন । পরমায়াই আনন্দময় হইতেছেন, যেহেতু পরমায়াতে আনন্দ-
 ময়, এই শব্দ বারম্বার অভ্যস্ত আছে । আর আনন্দময়প্রস্তাবে “রসো বৈ
 রসঃ” এই শ্রুতিতে তাহার রসত্ব উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন “ইনিই রসলাভ
 করিয়া আনন্দী হইবেন, যদি ইনিই আনন্দী না হইবেন, তাহাইহলে আর
 কাহারও আনন্দ হইতে পারে না, ইনিই সকলকে আনন্দিত কবিতেছেন,
 ইহাই আনন্দেব মীমাংসা” “জ্ঞানী ব্যক্তিরূপে এই আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত
 হয়” “বিনি ব্রহ্মের আনন্দ জানিতে পারেন, তাহার কোন স্থানেও ভয়
 থাকে না” “আনন্দই ব্রহ্ম, ইহা জ্ঞাত আছে” ইত্যাদি বহুবচন শ্রুতিতে এবং
 বিজ্ঞানমানন্দো ব্রহ্ম” এই প্রকার অত্যাশ্রিত শ্রুতিতেও ব্রহ্মেতেই আনন্দশব্দ
 দৃষ্ট আছে । এইরূপে বারম্বারই ব্রহ্মেতে আনন্দশব্দের অভ্যাস উক্ত হই-
 যাছে, অতএব আনন্দময় আত্মাই ব্রহ্ম, ইহা জানা যাইতেছে । এইক্ষণ
 পূর্বোক্ত অন্নময়াদি অমুখ্য আত্মপ্রবাহে আনন্দহেতু আনন্দময়েরও অমুখ্য
 আত্মত্ব আশঙ্কা হইয়াছে, এই দোষ হইতে পারে না । যেহেতু আনন্দময়ই
 সকলের অন্তর্গত । বাস্তবিক যাহারা মুখ্যআত্মার উপদেশে ইচ্ছুক
 তাহারা শাস্ত্র এবং লোক বুদ্ধির অনুশরণকরতঃ অত্যন্ত মূঢ়দিগের অগ-

বিকারশব্দোমেতি চেম প্রাচুর্যাৎ ॥ ১৩ ॥

মুখানিষিক্তদ্রুততাত্ত্বাদিপ্রতিমাবৎ ততোহস্তরং ততোহস্তরমিত্যেবং পূৰ্বেণ
পূৰ্বেণ সমানমুত্তরমুত্তরমন্যমানমাত্মা ইতি গ্রাহয়ং প্রতিপত্তিসৌকর্য্য-
পেক্ষয়া সৰ্বাস্তরং মুখ্যমানন্দময়মান্যমানমুপদিশেতি স্মিষ্টতরং । যথা-
রুক্মতীনিদর্শনে বহুবীষপি তারাস্বমুখ্যাস্বরুক্মতীষু দর্শিতাস্ব বা অন্ত্যা
প্রদর্শ্যতে সা মুখ্যেবারুক্মতী ভবতি এবমিহাপ্যানন্দময়স্ত সৰ্বাস্তরস্বামুখ্য-
মানস্বত্বং । যত্ন ক্রমে প্রিয়াদীনাং শিবজাদিকল্পনা অল্পপরা মুখ্যস্তান্মনঃ
ইত্যতীতানস্তরোপাধিজনিতা সা ন স্বাভাবিকীত্যদোষঃ । শারীরত্ব-
মপ্যানন্দময়স্তান্মনয়াদিশরীরপরম্পরয়া প্রদর্শ্যমানত্বাৎ ন পুনঃ সাক্ষাদেব
শারীরত্বং সংসারিবৎ তস্মাদানন্দময়ঃ পব এবাদ্যা ॥ ১২ ॥

অত্রাহ নানন্দময়ঃ পরমাত্মা ভবিতুমর্হতি ! কস্মাৎ বিকারশব্দাৎ

ময় শরীরই আত্মা, ইহাই প্রতীক্ষিত মত অনুবাদ করিয়া গণিত
তত্ত্বাদিনির্মিত প্রতিমার তায় অত্যাশ্রয় সকলের আশ্রয় নিরাস করিয়া মুখ্য
আত্মার গ্রহণ করাইয়াছেন এবং স্তূথে জ্ঞানসৌকর্য্যাপেক্ষায় সৰ্বাস্তরস্বত্ব
আনন্দময় মুখ্য আত্মার উপদেশ দিয়াছেন । অরুক্মতী দর্শনকালে অত্যাশ্রয়
বহু বহু তারাতে প্রথমত অরুক্মতী জ্ঞান হইলেও পরে যখন অরুক্মতী
দর্শন হয়, তখন অত্যাশ্রয় তারাসকল অমুখ্য এবং প্রকৃত অরুক্মতীই মুখ্য
বলিয়া জানা যায় । সেইরূপ অত্যাশ্রয়কে অমুখ্যআত্মা জ্ঞান করিয়া সৰ্বাস্ত-
বর্তী আনন্দময়কে মুখ্য আত্মা বলিয়া জানিতে হইবে । আর আনন্দময়ের
যে প্রিয়াপ্রিয় সংস্পর্শ ও শিবজাদি কল্পনা শ্রুত হয়, তাহাও উপাধিজাত,
উহা স্বাভাবিক নহে । অতএব আত্মার আনন্দময়ত্বে কোন দোষই নাই
এবং আনন্দময়ের যে শরীরকল্পনা হয়, তাহাও অল্পময়াদি পরম্পরাক্রমেই
হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ আত্মার কোনরূপ শরীর কল্পনা হইতে পারে না ।
অতএব আনা যাইতেছে যে, আনন্দময়ই পরমাত্মা ॥ ১২ ॥

পূৰ্ণত্বে উক্ত হইয়াছে যে, আনন্দময়ই পরমাত্মা, এইক্ষণ আশঙ্কা
হইতেছে যে, আনন্দময় পরমাত্মা হইতে পারেন না, কারণ আনন্দময়-

তন্ধেতুব্যপদেশাচ্চ ॥ ১৪ ॥

প্রকৃতবচনাদয়মন্তঃ শব্দো বিকারবচনঃ সমধিগত আনন্দময় ইতি ময়টো বিকারার্থত্বাৎ তস্মাদন্নময়াদিশব্দবৎ বিকারবিষয় এবায়মানন্দময়শব্দ ইতি চেৎ ন প্রাচুর্যার্থেইপি ময়টঃ স্মরণাত্তৎপ্রকৃতবচনে ময়ড়িতি হি প্রচুর-
তায়ামপি ময়ট্ স্মরণ্যে যথান্নময়ো যজ্ঞ ইতি অন্নপ্রচুর উচ্যতে এবমানন্দ-
প্রচুরঃ ব্রহ্মানন্দময় উচ্যতে । আনন্দপ্রচুরত্বঞ্চ ব্রহ্মণো মনুষ্যাত্মাদারভ্যো-
ত্তরস্মিন্ স্থানে শতগুণ আনন্দ ইত্যুক্তা ব্রহ্মানন্দস্ত নিরতিশয়তাবধারণাৎ
তস্মাৎ প্রাচুর্যার্থে ময়ট্ ॥ ১৩ ॥

ইতচ্চ প্রাচুর্যার্থে ময়ট্ যস্মাদানন্দহেতুত্বং ব্রহ্মণো ব্যপদিশতি শ্রুতিঃ •
“এষ হ্যেবানন্দয়তি” ইতি আনন্দয়তীত্যর্থঃ যো হ্যনানন্দয়তি স প্রচুরা-
নন্দ ইতি প্রসিদ্ধঃ ভবতি । যথা লোকে যোহন্তেষাং ধনিকত্বমাপাদয়তি
স প্রচুরধন ইতি গম্যতে তদ্বৎ তস্মাৎ প্রাচুর্যার্থেইপি ময়টঃ সম্ভবাদানন্দ-
ময়ঃ পর এব আত্মা ॥ ১৪ ॥

শব্দে বিকারশব্দ শ্রবণ আছে, অর্থাৎ আনন্দময় এই শব্দের অন্তর্গত ময়ট্-
প্রত্যয়ই বিকারার্থক ; সুতরাং আনন্দময়শব্দও অন্নময়াদি শব্দের ত্রায়
বিকৃত হইতেছে । অতএব যিনি বিকৃত, তিনি কিরূপে পরমাত্মা হইতে
পারেন ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—প্রাচুর্যার্থেও ময়ট্ প্রত্যয় হইয়া
থাকে । যেমন “অন্নময় যজ্ঞ” এইস্থলে অন্নপ্রচুর অর্থ হইয়া থাকে, সেইরূপ
আনন্দময়শব্দে আনন্দপ্রচুর, এইরূপ অর্থ হইতে পারে । এই নিমিত্তই
ব্রহ্মকে আনন্দময় বলা যাইতে পারে । “ব্রহ্মের আনন্দপ্রচুর” ইহাতে
জানি যায় যে, মনুষ্য হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তরোত্তর শতশতগুণ
আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম, অর্থাৎ ব্রহ্মের আনন্দের অবধি নাই, ইহাই ময়ট্
প্রত্যয়ের অর্থ ॥ ১৩ ॥

যেহেতু “এষ হ্যেবানন্দয়তি” এই শ্রুতিতে ব্রহ্মের আনন্দহেতু উক্ত
আছে, অতএব প্রাচুর্যার্থে ময়ট্ প্রত্যয় জানিতে হইবে । যিনি অত্মকে
আনন্দিত করেন, তিনিই প্রচুর আনন্দস্বরূপ, ইহা প্রসিদ্ধ আছে । যেমন

মাস্ত্রবর্ণিকমেব চ গীয়তে ॥ ১৫ ॥

ইত্যানন্দময়ঃ পর এবায়া যস্মাৎ “ব্রহ্মবিদ্যাপোতি পরঃ” ইত্যুপক্রম্য
 “সত্যঃ জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্ম ইতি” অগ্নিযন্ত্রে যৎ ব্রহ্ম প্রকৃতং সত্যজ্ঞানানন্ত-
 বিশেষণৈর্নির্ধারিতং যস্মাদাকাশাদিক্রমেণ স্থাবরজঙ্গমানি ভূতান্তজায়ন্ত
 যন্ত ভূতানি সৃষ্টা তান্তু প্রবিষ্টা গুহ্যায়ামবস্থিতং সর্গাস্তরং যন্ত বিজ্ঞানা
 যাত্তোহস্তর আয়েতি প্রকাস্তং তস্মাস্ত্রবর্ণিকমেব ব্রহ্মেহ গীয়তে যোহন্তো
 হস্তর আত্মানন্দময় ইতি । মন্ত্রব্রাহ্মণয়োশ্চকার্থত্বং যুক্তং অবিরোধঃ
 অথহি প্রকৃতহানাপ্রকৃতপ্রক্রিয়ে স্মৃতাং ন চাশ্রমশাস্ত্রাদিভ্য ইবানন্দ
 ময়াদিত্তোহস্তর আত্মাভিধীয়তে । এতন্নিষ্ঠেব চ “সৈষা ভার্গবী বাকী-
 বিদ্যা । আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাৎ” ইতি তস্মাদানন্দময়ঃ পব
 এবায়া ॥ ১৫ ॥

লোকে যে ব্যক্তি অত্কে ধনী করে ; স্মৃতাং তাহার প্রচুর ধন আছে ।
 জানা যায় । সেইরূপ ঐহার প্রচুর আনন্দ আছে, তিনিই অত্কে আন-
 ন্দিত করিতে পারেন ; স্মৃতাং আনন্দময়ই পরমায়া ॥ ১৪ ॥

পরমায়া যে আনন্দময়, তাহার বিশেষ কারণ দর্শাইতেছেন।—“ব্রহ্ম-
 বিদ্যাপোতি পরঃ” এই উপক্রমে “সত্যঃ জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্ম” ইত্যাদি মন্ত্রে
 প্রকৃতব্রহ্মই সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত, এইসকল বিশেষণে নির্ধারিত হইয়াছেন,
 আর বাহ্য হইতে আকাশাদিক্রমে স্থাবরজঙ্গমাди জন্মিতেছে । বিনি
 ভূতসকল সৃষ্টি করিয়া তাহাতে অমুপ্রবেশপূর্ব্বক সকলের অন্তঃকরণরূপ-
 গুহাতে অবস্থিত আছেন এবং ঐহার বিজ্ঞানের নিমিত্ত অত্ অস্তবর্তী
 আত্মা কল্পনা করিয়া থাকে, সেই আনন্দময় সর্গাস্তরবর্তী আত্মাই মন্ত্রবর্ণ-
 অর্থাৎ শ্রুতিতে গীয়মান হইতেছেন । অবিরোধহেতু মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ ইহা-
 দিগের একার্থত্ব আছে, অতএব জানা যাইতেছে যে, যেমন আত্মা অগ্নি-
 ময়াদি হইতে অত্, সেইরূপ আত্মা আনন্দময় হইতে ভিন্ন নহেন ।
 “আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাৎ” এই ভার্গবী বাক্যবিদ্যাতেও ইহাই প্রতি-
 পাদিত হইয়াছে । অতএব আনন্দময়ই পরমায়া ॥ ১৫ ॥

নেতরোহনুপপত্তেঃ ॥ ১৬ ॥

ভেদব্যাপদেশাচ্চ ॥ ১৭ ॥

ইতচ্চানন্দময়ঃ পর এবায়া নেতরঃ । ইতর ঈশ্বরাদন্তঃ সংসারী জীব ইত্যর্থঃ । ন জীব আনন্দময়শব্দেনাভিধীয়তে । কস্মাৎ অনুপপত্তেঃ আনন্দময়ঃ হি প্রকৃত্য ক্রয়তে “সোহিকাময়ত বহু স্থাং প্রজায়েম” ইতি “স তপোহতপ্যত স তপস্তপ্তা । ইদং সৰ্ব্বমসৃজত যদিদং কিনঃ” ইতি । তত্র প্রাক্ শরীরাত্ম্যপত্তেরভিধানং সৃজ্যমানানাং বিকারাণাং স্রষ্টুরব্যতিরেকঃ সৰ্ব্ববিকারসৃষ্টিশ্চ ন পরমাঙ্গাদান্ননোহন্ত্রোপপদ্যতে ॥ ১৬ ॥

ইতচ্চ নানন্দময়ঃ সংসারী যস্মাদানন্দময়াধিকারে “রসো বৈ সঃ রসঃ হেবায়ং লক্শ্মানন্দী ভবতি” ইতি জীবানন্দময়ৌ ভেদেন ব্যাপদিশতি । ন হি লক্শ্মে লক্শ্যো ভবতি । কথং তর্হ্যায়াশ্চেষ্টব্যঃ “আত্মলাভাৎ পরং বদ্যতে” ইতি চ শ্রুতিস্মৃতৌ বাবতা ন লক্শ্মে লক্শ্যো ভবতীত্যুক্তম্ বাঢ়ং তথাপ্যনান্ননোহপ্রচ্যুতাত্মভাবস্যেব সতস্তত্ত্বানববোধনিমিত্তো দেহাদিব-

পরমাঙ্গার আনন্দময়স্বৈ কারণান্তর দর্শাইতেছেন ।—আনন্দময়ই পরমাঙ্গা, তন্ত্ৰিন্ন পরমাঙ্গা নহে, অর্থাৎ ঈশ্বর ভিন্ন সংসারীকে পরমাঙ্গা বলিতে পারা যায় না । কারণ আনন্দময়শব্দে জীব বলিলে মহা অনুপপত্তি হয় । আনন্দময়ের উপক্রমে “সোহিকাময়ত বহু স্থাং প্রজায়েম” এবং “তপোহতপ্যত সতপস্তপ্তা । ইদং সৰ্ব্বমসৃজত যদিদং কিনঃ” ইত্যাদি শ্রুতিতে শরীরাদির উৎপত্তির পূর্বে ধ্যায়মান ও সৃজ্যমান বিকারের সৃষ্টিকর্তার অব্যতিরেকে ও সৰ্ব্ববিকার সৃষ্টি, এই সকল পরমাঙ্গাব্যতিরেকে অন্ত্র উপপন্ন হইতেছে না ॥ ১৬ ॥

আনন্দময় পরমাঙ্গা সংসারী নহেন, যেহেতু আনন্দময়াধিকারে “রসো বৈ রসঃ রসঃ হেবায়ং লক্শ্মানন্দী ভবতী” ইত্যাদি শ্রুতিতে জীব আর আনন্দময়, ইহাদিগের ভেদ কথিত আছে, অর্থাৎ পরমাঙ্গা আনন্দময়রূপ এবং আনন্দ লাভ করেন ; স্ততরাং যিনি লাভ করেন, তিনি লক্শ্য হইতে পারেন না, লাভকর্তা ও লক্শ্য, এই উভয়ের অভেদ অসম্ভব । লাভকর্তা

নাশ্বাস্বাস্বনিচরো লোকিকো দৃষ্টঃ তেন দেহাদিভূতমাস্বাস্বনোহপ্যাস্বা-
নস্বিষ্টোহবেষ্টব্যোহলকো লক্কব্যোহশ্রুতঃ শ্রোতব্যোহমতোমস্তব্যোহবি-
বিজ্ঞাতো বিজ্ঞাতব্য ইত্যাদিভেদব্যাপদেশ উপপদ্যতে । প্রতিষিদ্ধ্যত
এব তু পরমার্থতঃ সৰ্বজ্ঞাৎ পরমেশ্বরাদন্তো দ্রষ্টা শ্রোতা বা নান্তোহতো
হস্তি দ্রষ্টা ইত্যাদিনা পরমেশ্বরস্ববিদ্যাকল্পিতাচ্ছরীরাত্ কৰ্ত্তৃভোক্তৃস্বজ্ঞা-
নাস্বাখ্যাদন্তঃ যথা মায়াবিনশ্চক্ষুঃধরাত্ স্ত্রোণাকাশমধিরোহতঃ স এব
মায়াবী পরমার্থরূপো ভূমিষ্ঠোহন্তঃ । যথা বা ঘটাকাশপাদিধিরিচ্ছিন্না-
দমুপাধিধিরিচ্ছিন্ন আকাশোহন্তঃ । ঈদৃশঞ্চ বিজ্ঞানাস্বপরমাস্বভেদমা-
শ্রিত্য নেতরোহমুপপত্তেভেদব্যাপদেশাচ্ছেদ্যাত্ত্বং ॥ ১৭ ॥

ও লক্কব্যোব অভেদ হইলে কিরূপে আস্বা অবেষ্টব্য হইতে পারেন ? শ্রুতি
স্মৃতিতে আস্বাদেষণ উক্ত আছে, এইক্ষণ অভেদ স্বীকার করিলে “আস্বা-
লাভ হইতে প্রধান আর কিছুই নাই” ইত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিতে যে লাভকহা
লক্কব্য হইতে পারে না, এইরূপ কথিত আছে, তাহার বিরোধ ঘটিয়া থাকে ।
উক্ত আশঙ্কা স্বীকার করিয়া পরিহার করিতেছেন, অভেদ জানেই
সংস্করূপ পরমাস্বার তত্ত্ব জানিতে না পারিয়াই অনাগ্র দেহাদিতে আস্বদ্ব
নিশ্চয় করে, ইহাই লোকিকে দৃষ্ট হয়, অতএব দেহাদিভূত আস্বারই
ভেদ কথিত হয়, অর্থাৎ অনস্বিষ্ট আস্বার অবেষণ করিবে, অলক্ককে লাভ
করিবে, অশ্রুতকে শ্রবণ করিবে, অমতকে মনন করিবে, অজ্ঞাতকে
জানিবে, ইত্যাদিরূপে ভেদ উপপন্ন হইতেছে । প্রকৃতপক্ষে সৰ্বজ্ঞ পর-
মেশ্বর হইতে দ্রষ্টা বা শ্রোতা অস্ত্র নাই, এইরূপ প্রতিষেধ আছে । “তাত্তো
হতোহস্তিদ্রষ্টা” ইত্যাদি প্রতিতেই পরমেশ্বর অবিদ্যাকল্পিত শরীর এবং
কৰ্ত্তৃভোক্তৃস্বরূপ বিজ্ঞানাস্বা হইতে ভিন্ন, ইহাই জানা যায় । যেমন মায়া
বীরা চক্ষুঃধারণ করিয়া স্ত্রোণাক্রূত হইয়া আকাশে উঠিয়া যায়, বাস্তবিক
সেই মায়াবী ভূতিতেই থাকে এবং যেমন উপাধিবিশিষ্ট ঘটাকাশ হইতে
অমুপাধি পরিচ্ছিন্ন আকাশ পৃথক, সেইরূপ বিজ্ঞানাস্বা ও পরমাস্বার ভেদ
জানিবে । অতএব জানা যাইতেছে যে, আনন্দময় পরমাস্বা সংসারী
নহেন । কেবল জীবই সংসারী ॥ ১৭ ॥

কামাচ্চ নানুমানাপেক্ষা ॥ ১৮ ॥

অস্মিন্নস্তু চ তদযোগং শাস্তি ॥ ১৯ ॥

আনন্দময়াধিকারে চ “সৌহক্যময়ত বহু স্যাৎ প্রজায়েত” ইতি কাময়িত্বনির্দেশাণামুমানিকনপি সাংখ্যপরিকল্পিতমচেতনং প্রধানমানন্দময়ত্বেন কারণত্বেন চাপেক্ষিতব্যং । দৈক্ষতের্নাশদ্ব্যনতি নিরাকৃতমপি প্রধানং পূর্বস্বব্রোদাহৃতং কাময়িত্বপ্রতিং আশ্রিত্য প্রসঙ্গাৎ পুনর্নিরাক্রিয়তে গতিসামান্যপ্রপঞ্চনায় ॥ ১৮ ॥

ইতশ্চান প্রধানেন জীবৈ বানন্দময়শব্দঃ যস্মাদস্মিন্নানন্দময়ে প্রকৃতে আয়ানি প্রতিবুদ্ধস্তাত্ত্ব জীবস্ত তদযোগং শাস্তি তদানুমানা যোগস্তবযোগস্তদ্বাবাপত্তঃ মুক্তিরিত্যর্থঃ । তদযোগং শাস্তি শাস্ত্রম্ । “বদা হ্যেবৈব এতস্মিন্দৃশ্চেন্দ্রিয়ানিরুক্তেহনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে অপসৌভয়ং গতো ভবতি বদা হ্যেবৈব এতস্মিন্দূরমন্তরং দূকতে অপ

আনন্দময়াধিরোক্ত “সৌহক্যময়ত বহু স্যাৎ প্রজায়েত” এই প্রতিতে কাময়িত্ব নির্দেশহেতু সাংখ্যবাদীনাং যে অচেতন প্রকৃতিকে কারণ বলিয়া কল্পনা করে, তাহাতে অনুমানেরও অপেক্ষা নাই, অর্থাৎ কোনরূপ অনুমানেও অচেতন প্রকৃতির কারণ স্বীকার করা যায় না “দৈক্ষতের্নাশদ্ব্যনতি” এই সুত্রেই পূর্বের প্রকৃতির কারণতানিরাকৃত হইলেও পূর্বস্বত্রে উদাহৃত কাময়িত্ব প্রতি আশ্রয় করিয়া প্রসঙ্গত গতিসামান্য প্রপঞ্চার্থ পুনর্ব্যার অচেতনের কারণ নিরাকৃত হইল ॥ ১৮ ॥

এইক্ষণ যে কারণে প্রকৃতি ও জীব আনন্দময়শব্দবাচ্য হয় না, তাহা দেখা যাইতেছে ।—এই আনন্দময় প্রকৃত পৰমাত্মাতে প্রতিবুদ্ধ জীবের যোগ হয়, এইরূপ শাসন আছে, অর্থাৎ জীবের বে আনন্দময় পরমাত্মতাবপ্রাপ্তি, তাহাই মুক্তি বলিয়া কথিত আছে । পরমাত্মাতে জীবের যে যোগ হয়, তদ্বিষয়ে প্রতিতে লিখিত আছে যে, যখন জীব সেই স্থলপ্রপঞ্চস্থ লিঙ্গশরীররহিত শব্দাতীত মায়াবিহীন পরমাত্মাতে প্রতিষ্ঠা লাভ করে, তখনই সে অভয় প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ ব্রহ্মলাভ করে ।

তস্ম ভয়ং ভবতি” ইতি । এতদ্ব্যক্তং ভবতি যদি তস্মিন্নানন্দময়েহ্লসমপা-
স্তরং অতাদান্যাক্রপং পশ্চতি তদা সংসারভয়ান্ন নিবৰ্ত্ততে । যদা ত্বৈত-
স্মিন্নানন্দময়ে নিরস্তরং তাদান্যেন প্রতিনিষ্ঠতি তদা সংসারভয়ান্নিবৰ্ত্ততে
ইতি তচ্চ পরমাত্মপরিগ্রহে ঘটতে ন প্রাধানপরিগ্রহে জীবপরিগ্রহে বা
তদ্বাদানন্দময়ঃ পরমাত্মৈতি সিদ্ধং ।

ইদিশ্চ বক্তব্যং “স বা এষ পুরুষোহ্লসরসময়ঃ তদ্বাদা এতদ্বাদসরস-
ময়াং অত্বোহস্তরাত্মা প্রাণময়ঃ তদ্বাদত্বোহস্তরাত্মা মনোময়ঃ তদ্বাদত্বো-
হস্তরাত্মা বিজ্ঞানময়ঃ” ইতি চ বিকারার্থে ময়ট্ প্রবাহে সত্যানন্দময় এবা-
কস্মাদন্ধজরতীয়জ্ঞানেন কথমিব ময়ট্ প্রাচুর্য্যার্থত্বং ব্রহ্মবিষয়ত্বং বা আশ্রী-
য়তে ইতি । মাত্ত্ববর্ণিকব্রহ্মাধিকারাদিতি চেৎ অন্নময়াদীনাংমপি তদ্বি
ব্রহ্মত্বপ্রসঙ্গঃ । অত্রাহ যুক্তমন্নময়াদীনাংব্রহ্মত্বং তদ্বাদ্তদ্বাদস্তরত্বাস্তব-

আর যখন সেই জীব পবমাত্মা হইতে কিঞ্চিন্নাত্র ভেদ দর্শন করে, তখনই
তাহার ভয় উপস্থিত হয় । এইক্ষণ ইহাই বলা যায় যে, যদি জীব সেই
আনন্দময় পরমাত্মাতে অন্নমাত্র ভেদ জ্ঞান করে, তাহাইহলে সে সংসার
ভয় হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে না । আর যখন জীব আনন্দময় পরমা-
ত্মাতে একীভাব গ্রাপ্ত হইয়া তাহাতে অবস্থান করে, তখনই সেই জীব
সংসারভয় হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে । ইহাও পরমাত্মপরিগ্রহেই ঘটনা
থাকে, কিন্তু প্রকৃতি বা জীব পরিগ্রহে ঘটে না, অতএব আনন্দময়ই পর-
মাত্মা, ইহা সিদ্ধ হইতেছে । এইক্ষণ ইহাও বলা যায় যে, “সেই পুরুষই
অন্নরসময়, সেই অন্নরসময় পুরুষ হইতে অত্র প্রাণময় অস্তরাত্মা, তাহা-
হইতে অত্র মনোময় অস্তরাত্মা, তাহাইহতে বিজ্ঞানময় অস্তরাত্মা” ইত্যাদি
স্থলে বিকারার্থে ময়ট্ প্রত্যয় হইলে কেবল “আনন্দময়” এইস্থলে কিঞ্চিৎ
প্রাচুর্য্যার্থে ময়ট্ হইতে পাবে ? সর্বত্র বিকারার্থে ময়ট্ হইলে কেবল
আনন্দময়শব্দে প্রাচুর্য্যার্থে ময়ট্ প্রত্যয় যুক্তিযুক্ত হয় না । এইক্ষণ যদি বলি-
মাত্র বর্ণে আনন্দময়শব্দে ব্রহ্মার্থ বোধ হইয়াছে ; সুতরাং এইস্থলে প্রাচু-
র্য্যার্থে ময়ট্ প্রত্যয়ের বাধা কি ? তাহাও বলা যায় না কারণ, তাহাইহলে
অন্নময়াদিরও ব্রহ্মত্ব প্রসঙ্গ হয় । বাস্তবিক অন্নময়াদির অব্রহ্মত্বই যুক্ত,

ত্ৰাণত্ৰাণত্ৰাণন উচ্যমানত্ৰাণ আনন্দময়ত্ৰাণ কামোদিত্ৰাণস্তর আয়ো-
চ্যতে । তেনানন্দময়স্ত ব্রহ্মত্বং অতথা প্রকৃতহানাপ্রকৃতপ্রক্রিয়াপ্রসঙ্গা-
দিতি । অত্রোচ্যতে যদ্যপ্যগময়াদিত্য ইবানন্দময়াদিত্ৰাণস্তর আয়োচি-
ন ক্রয়তে তথাপি নানন্দময়স্ত ব্রহ্মত্বং যত আনন্দময়ঃ প্রকৃত্য ক্রয়তে “তস্ত
প্রিয়মেব শিরঃ মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ আনন্দ আত্মা
ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” ইতি । তত্র দদব্রহ্মেহ মন্ত্রবর্ণে প্রকৃতং “সত্যং জ্ঞান-
মনস্তং ব্রহ্ম” ইতি তদ্বিহ ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্বাচ্যতে তদ্বিজ্ঞাপয়িষ্যৈবগ-
ময়াদয় আনন্দময়পর্য্যস্তাঃ পঞ্চকোষাঃ কল্পান্তে তত্র কৃতঃ প্রকৃতহানা-
প্রকৃতপ্রক্রিয়াপ্রসঙ্গঃ ।

নবানন্দময়স্তাবয়বত্বেন ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্বাচ্যতে । অগময়াদীন-
মিবেদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্বাদি তত্র কথং ব্রহ্মণঃ স্বপ্রধানত্বং শক্যং বিজ্ঞাতুং
প্রকৃতত্বাদিতি ক্রমঃ । নবানন্দময়স্তাবয়বত্বেনাপি ব্রহ্মণি বিজ্ঞায়মানে ন
প্রকৃতত্বং হীয়তে আনন্দময়স্ত ব্রহ্মত্বাদিতি । অত্রোচ্যতে তথা সতি

যেহেতু অগময়াদি হইতে পরপর অস্তরের আয়ত্ব উক্ত আছে, কিন্তু আনন্দ-
ময়ের অত্ৰ কোন অন্তরাত্মা কথিত হয় নাই, এই হেতুই আনন্দময়কে ব্রহ্ম
বলিয়া জানিবে । অতথা প্রকৃতির হানি এবং অপ্রকৃতির প্রক্রিয়া প্রসঙ্গ
হয় । এই বিষয়ে আর বলিতেছেন যে, যদিও যেমন অগময়াদি হইতে
অত্ৰ আত্মা শ্রুত হয়, সেইরূপ আনন্দময় হইতে অত্ৰ আত্মার শ্রবণ নাই
বটে, তথাপি আনন্দময়ের প্রস্তাবে শ্রুত হয় যে, প্রিয়ই তাহার শির, মোদ
দক্ষিণপক্ষ প্রমোদ উত্তরপক্ষ, আনন্দ আত্মা ও ব্রহ্ম পুচ্ছ । তাহাতে
যিনি ব্রহ্মমন্ত্রবর্ণে প্রকৃত এবং সত্যজ্ঞানময় ও অনন্ত ব্রহ্মস্বরূপ, সেই ব্রহ্ম-
কেই পুচ্ছ বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহাও ব্রহ্মের জ্ঞাপনেচ্ছায়ই
অগময়াদি আনন্দময় পর্য্যন্ত পঞ্চকোষ কল্পিত হয়, তবে কিরূপে প্রকৃতির
হানি ও অপ্রকৃতির প্রক্রিয়াপ্রসঙ্গ হইতে পারে ?

যদি আনন্দময়ের অবয়বত্বহেতু ব্রহ্ম পুচ্ছ প্রতিষ্ঠা হয় বল, তাহাইহলে
অগময়াদিরও পুচ্ছ প্রতিষ্ঠা হইতে পারে ; সুতরাং কিরূপে ব্রহ্মের স্বপ্রাধান্ত
জানা যাইতে পারে । আর আনন্দময়স্তাবয়বত্বরূপেও ব্রহ্মকে জানিলে

তদেব ব্রহ্মানন্দময় আশ্রাবয়বী তদেব চ ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠাবয়ব ইত্য-
সামঞ্জস্যং স্ম্যং । অতঃপরপরিগ্রহে তু যুক্তং ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্যনৈব
ব্রহ্মনির্দেশং আশ্রয়িতুং ব্রহ্মশব্দসংযোগানন্দময়বাক্যে ব্রহ্মশব্দসংযোগা-
ভাবাদিতি । অপি চ ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি উক্তেন্দুচ্যতে “তদপোষ
শ্লোকো ভবতি অসয়েব স ভবতি অসদব্রহ্মেতি বেদ চেৎ অস্তি ব্রহ্মেতি
চেদেদ সন্তমেনস্ততো বিদুঃ” ইতি । অস্মিংশচ শ্লোকেহনত্মরূপানন্দময়ং
ব্রহ্মণ এব ভাবাভাববৈদনয়ো গুণদোষাভিধানাদ্রব্যম্যতে ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতি-
ষ্ঠেত্যত্র ব্রহ্মণ এব স্বপ্রধানত্বমিতি ।

ন চানন্দময়স্তায়নো ভাবাভাবশব্দা যুক্তা প্রিয়মোদাদি বিশেষত্বানন্দ-
মবস্তু সৰ্বলোকপ্রসিদ্ধাঃ কথং পুনঃ স্বপ্রধানং সদব্রহ্মানন্দময়ত্ব পুচ্ছ-
ত্বেন নির্দিষ্টতে ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি । নৈষ দোষঃ পুচ্ছবৎ পুচ্ছং
প্রতিষ্ঠাপবাসগমেকনীড়ং লৌকিকত্বানন্দজাতত্ব ব্রহ্মানন্দ ইত্যেতদনেন
বিবক্ষ্যতে নাবয়বত্বং । “এতৈস্তেবানন্দস্তাত্মানি ভূতানি নাত্রামুপজীবন্তি”

প্রকৃতত্বানি হয় না, যেহেতু আনন্দনয়বই ব্রহ্মত্ব আছে । এই বিষয়ে
বলিতেছেন যে, তাহাইহলে সেই ব্রহ্মই আনন্দময়, আশ্রা অবয়বী এবং
সেই ব্রহ্মই পুচ্ছপ্রতিষ্ঠা, ইত্যাদি বাক্যের অসামঞ্জস্য হয় । অন্নময়াদি
অতঃপরের পরিগ্রহে “ব্রহ্মপুচ্ছ প্রতিষ্ঠা” ইহা যুক্ত হয় । বাস্তবিক ব্রহ্ম-
নির্দেশ আশ্রয় কবিত্তে ব্রহ্মশব্দ সংযোগহেতু আনন্দময়বাক্যে ব্রহ্মসংযোগা-
ভাব কল্পনা করা যায় না এবং “ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” এই পর্য্যস্ত বিনিয়া
বিশেষ বলিয়াছেন যে, “তদপোষ শ্লোকোভবতি অসয়েব স ভবতি
অসদব্রহ্মেতি বেদ চেৎ অস্তি ব্রহ্মেতি চেদেদ সন্তমেনস্ততোবিদুঃ” ইত্যাদি
প্রতিতে ব্রহ্মেরই স্বপ্রধানত্ব সিদ্ধ হইতেছে ।

পক্ষান্তরে বলিতেছেন,—আনন্দময়ের ভাবাভাব আশঙ্কা হইতে পারে
না । যেহেতু প্রিয়মোদাদি বিশেষরূপ আনন্দময়ের সৰ্বলোক প্রসিদ্ধ
আছে, তবে কিরূপে “ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” এই বাক্যে স্বপ্রধান ব্রহ্ম
আনন্দময়ের পুচ্ছরূপে নির্দিষ্ট হইতে পারে । এই দোষ গ্রাহ্য নহে, কারণ
ব্রহ্মের পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা ইহা লৌকিক বিবক্ষ্যামাত্র, বাস্তবিক উহা ঐহার

ইতি শ্রুতান্তরাং । অপি চানন্দময়স্ত ব্রহ্মত্বে প্রিয়াদব্যবস্বেন সবি-
শেষঃ ব্রহ্মাভ্যুপগন্তব্যঃ । নির্বিশেষস্ত ব্রহ্ম বাক্যশেষে শ্রুয়তে বাঙান-
সম্মোরগগোচরত্বাভিধানাং “যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ”
“আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান বিভেতি কুতশ্চন” ইতি । অপি চানন্দপ্রচুর
ইত্যুক্তে ঙঃপ্রাপ্তিস্বমপি গম্যতে প্রাচুর্য্যস্ত লোকে প্রতিযোগ্যরূপেণ-
ত্বাং । তথাচ সতি “যত্র নাশ্চ পশ্চতি নাশ্চক্ষুণোতি নাশ্চদ্বিজানাতি
স ভূমা” ইতি ভূমি ব্রহ্মণি তদ্ব্যতিবিক্রান্তাবশ্যতীকরণক্ক্যেত । প্রতি-
শরীরক প্রিয়াদিভেদাদানন্দময়ত্বাপি ভিন্নত্বং ব্রহ্ম তু ন প্রতিশরীরং
ভিদ্যতে “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” ইত্যনন্ত্যশ্রুতেঃ “একো দেবঃ সর্গ-
ভূতেশু গুঢ়ঃ সর্গব্যাপী সর্গভূতান্তরায়া” ইতি চ শ্রুতান্তরাং । ন
চানন্দময়াভ্যাসঃ শ্রুয়তে প্রাতিপদিকার্থমাত্রমেব হি সর্গভূতান্তরাং “রমো
বৈ সঃ রসং হ্যেবাং লঙ্কানন্দী ভবতি কো হ্যেবাংচাংকঃ প্রাণাং বদেষ
আকাশ আনন্দো ন স্তাং এষ হ্যেবানন্দয়তি সৈষানন্দস্ত মীমাংসা ভবতি”

অব্যবস্ব নহে । “এতৈশ্চ বাস্তানি ভূতানি বাচামুপজীবন্তি” এই শ্রুতিতে
উহা প্রমাণীকৃত হইয়াছে । আর আনন্দময়ের ব্রহ্মত্ববিষয়ে প্রিয়াপ্রিয়াদি
অব্যবস্বরূপে সর্বিশেষ ব্রহ্মই স্বীকার্য্য নির্বিশেষ ব্রহ্মবাক্যশেষেই শ্রুত
আছেন, যেহেতু তাঁহার বাক্য ও মনের অগোচরত্ব কথন আছে । “যতো
বাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান বিভেতি কুত-
শ্চন” এই শ্রুতিই উক্ত বিষয়ে যে প্রমাণস্বরূপ । আনন্দপ্রচুর অর্থ
ফরিনেও তাহার ছঃখ আছে, এইরূপ জানা যায়, যেহেতু প্রাচুর্য্যের
প্রতিযোগী হইতে অল্পত্বাপেক্ষা আছে, এইরূপ হইলেই “যত্র নাশ্চ পশ্চতি
নাশ্চ শৃণোতি নাশ্চদ্বিজানাতি স ভূমা” এই শ্রুতিতেও ব্রহ্মের তদ্ব্যতিবিক্রা-
ন্তাব শ্রবণ উপপন্ন হইতে পারে । প্রতি শরীরেই প্রিয়াপ্রিয়ভেদে আনন্দ-
ময়ের ভিন্নত্ব জানা যায়, কিন্তু ব্রহ্ম প্রতিশরীরে ভিন্ন নহেন, যেহেতু “সত্যং
জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” এই শ্রুতিতে ব্রহ্মের অনন্তত্ব শ্রবণ আছে । আর অল্প
শ্রুতিতেও জানা যাইতেছে যে, এক দেবই সর্গভূতে গুঢ়ভাবে আছেন,
তিনিই সর্গব্যাপী এবং সর্গভূতের অন্তরায়া । বাস্তবিক আনন্দময়ের

“আনন্দং ব্রহ্মণো বিষয়ং বিভেতি কৃতং ন” “আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজ-
নাং” ইতি চ ।

যদি চানন্দময়শব্দস্ত ব্রহ্মবিষয়ত্বং নিশ্চিতং ভবেৎ তত উত্তরেদানন্দ-
মাত্রপ্রয়োগেবপ্যানন্দময়াভ্যাসঃ কল্যেত ন ত্বানন্দময়স্ত ব্রহ্মত্বমস্তি প্রিয়-
শিরস্ত্বাদিভির্হেতুভিরিত্যবোচাম । তস্মাৎ প্রত্যস্তরে “বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম”
ইতি আনন্দপ্রতিপদিকস্ত ব্রহ্মণি প্রয়োগদর্শনাৎ যদেষ আনন্দো ন
স্তাৎ ইত্যাদি ব্রহ্মবিষয়ঃ প্রয়োগো ন ত্বানন্দময়াভ্যাস ইত্যবগন্তব্যঃ
যন্তস্যং ময়ডম্বস্তৈবানন্দশব্দস্তাভ্যাস এতমানন্দময়মায়ানমূপসংক্রমিতীতি
ন তস্ত ব্রহ্মবিষয়ত্বমস্তি বিকারায়নামেবানন্দময়াদীনামনামূপসংক্রমি-
তব্যানাং প্রবাহে পতিতত্বাৎ । নত্বানন্দময়শ্রোপসংক্রমিতব্যস্তানন্দময়াদি-
বদব্রহ্মত্বে সতি নৈব বিদ্রুষো ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপং নির্দিষ্টং ভবেৎ । নৈব
দোষঃ । আনন্দময়োপসংক্রমণনির্দেশেনৈব বিদ্রুষঃ পুচ্ছপ্রতিষ্ঠাহৃতব্রহ্ম-
প্রাপ্তেঃ ফলস্ত নির্দিষ্টত্বাৎ “তদপোষ শ্লোকো ভবতি যতো বাচো নিব-

অভ্যাসঃ স্ততঃ হয় না, প্রতিপদিকার্থেরই অভ্যাস স্ততঃ আছে । “রসো
বৈ রসঃ” ইত্যাদি বহু বহু স্ততিতেই উহা প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

যদিও আনন্দময় শব্দের ব্রহ্মবিষয়ত্বং নিশ্চিত হউক, তথাপি আনন্দ-
ময়ের অভ্যাস করণা করা যায়, কিন্তু প্রিয়শিরস্ত্বাদিহেতু আনন্দময়ের ব্রহ্মত্ব
নাই, ইহাই আমরা পূর্বে বলিয়াছি, সেই হেতুই “বিজ্ঞানমানন্দং” ব্রহ্ম
এই স্ততিতে আনন্দপ্রতিপদিকের ব্রহ্মেতে প্রয়োগদর্শন আছে ।
“যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ” ইত্যাদি ব্রহ্মবিষয় প্রয়োগ, ইহা আনন্দ-
ময়াভ্যাস নহে, ইহাই জানিতে হইবে । আর এই ময়ট্ প্রত্যস্তানন্দ
শব্দের অভ্যাস আনন্দময় আত্মাতে উপসংক্রান্ত আছে, তাহার ব্রহ্মবিষয়
নাই, যেহেতু কেবল বিকারায়ক অঙ্গময়াদি অনান্দভূতের প্রবাহে পতি
আছে । আর যদি আনন্দময়েরই অঙ্গময়াদিরস্ত্য ব্রহ্মত্ব হয়, তাহাইহঁলে
জ্ঞানীর ব্রহ্মপ্রাপ্তি কল নির্দিষ্ট হইতে পারে না । এই দোষ স্বীকার্য্য নহে,
যেহেতু আনন্দময়ের উপসংক্রমণ নির্দেশদ্বারাই জ্ঞানীর পুচ্ছ প্রতিষ্ঠাহৃত
ব্রহ্মপ্রাপ্তির ফল নির্দিষ্ট আছে । বিশেষতঃ “যতোবাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্

কৃত্তে” ইত্যাদিনা প্রপক্যমানত্বাৎ । যদ্বানন্দময়সন্নিধানে “সৌহকাময়ত
বহু স্তাং প্রজায়েয়” ইতীযং শ্রুতিরূঢ়াঙ্কতা সা ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ইত্যনেন
সন্নিহিততরৈণ ব্রহ্মণা সম্বক্ষ্যমানানন্দময়স্ত ব্রহ্মতাং প্রতিবোধয়তি তদ-
পেক্ষত্বাচ্চোত্তরস্ত গ্রন্থস্ত “রসো বৈ সঃ” ইত্যাদের্নানন্দময়বিষয়তা ।

নমু সৌহকাময়ত ইতি ব্রহ্মণি পুংলিঙ্গনির্দেশো নোপপদ্যতে । নাযং
দোষঃ । “তস্মাদ্বা এতস্মাদাস্মিন আকাশঃ সম্ভূতঃ” ইত্যত্র পুংলিঙ্গেনাপ্যায়-
শব্দেন ব্রহ্মণঃ প্রকৃতত্বাৎ । যা তু ভার্গবী বাকুণী বিদ্যা “আনন্দো ব্রহ্মেতি
বাজানান্” ইতি তস্তাং ময়ভ্রশ্রবণাৎ প্রিয়শিরস্বাদ্যশ্রবণাচ্চ যুক্তমানন্দস্ত
ব্রহ্মত্বং । তস্মাদগুমাভ্রমপি বিশেষগাশ্রিত্য ন স্বত এব প্রিয়শিরস্বাদি
ব্রহ্মণ উপপদ্যতে ন চেহ সবিশেষঃ ব্রহ্ম প্রতিপিপাদয়িষিতং বাঙানন্দ-
গোচরাতিক্রমশ্রুতেঃ । তস্মাদগ্নময়াদিষিবানন্দময়েপি বিকারার্থ এব
ময়ট্বিচ্ছেদ্যো ন প্রাচুর্যার্থঃ । সূত্রানি ত্বেবং ব্যাখ্যেয়ানি ব্রহ্ম পুচ্ছং

নমসা সহ” ইত্যাদি শ্রুতিতেই তাহা প্রপকিত হইয়াছে । আনন্দময়
সন্নিধানে “সৌহকাময়ত বহুস্তাং প্রজায়েয়” ইত্যাদি শ্রুতি যে উদাহৃত
হইয়াছে, সেই শ্রুতিও “ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” এই শ্রুতিদ্বারা সন্নিহিত
ব্রহ্মের সহিত সম্বন্ধ আনন্দময়ের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন করিতেছে, তদপেক্ষা
হেতুই উত্তরগ্রন্থের “রসো বৈরস” ইত্যাদি শ্রুতিতে আনন্দময়ের ব্রহ্মত্ব
হইতে পারে না ।

এইক্ষণ যদি বল, “সৌহকাময়ত” ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মের পুংলিঙ্গ
নির্দেশ উপপন্ন হইতেছে না, তাহা নহে, যেহেতু “তস্মাদ্বা এতস্মাদাস্মিন
আকাশঃ সম্ভূতঃ” এই শ্রুতিতে পুংলিঙ্গ আশ্রয়শব্দদ্বারা ব্রহ্মের কথন
হইয়াছে । আর “আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানান্” এই যে ভার্গবীবিদ্যা
তাহাতেও ময়ট্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ শ্রবণ হেতু এবং প্রিয়শিরস্বাদির অশ্রবণ
হেতু আনন্দময়েরই ব্রহ্মত্ব যুক্ত হইতেছে । অতএব জানা যায় যে, কিঞ্চি-
দাত্ম বিশেষ আশ্রয় না করিয়া স্বভাবতঃ ব্রহ্মের প্রিয়শিরস্ব উপপন্ন হয়
না, পরন্তু এইস্থলে সবিশেষ ব্রহ্মের প্রদিপাদন ইচ্ছিত নহে, যেহেতু বাক্য
ও মনের গোচরাতিক্রম শ্রুত আছে । অতএব অগ্নময়াদি শব্দে যেমন

প্রতিষ্ঠেত্যত্র কিমানন্দময়স্তাবয়বত্বেনেতি প্রাপ্ত উচ্যতে । আনন্দময়ো-
 ইভ্যাসাং । আনন্দময় আশ্বেত্যত্র ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি স্বপ্রধানমেব
 ব্রহ্মোপদিশ্যতে ইভ্যাসাং । অন্নমেব স ভবতি ইত্যগ্নিগ্নিগমনশ্লোকে
 ব্রহ্মণ এব কেবলশ্রুতাস্তা মানস্বাং । বিকারশব্দগ্নেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যং ।
 বিকারশব্দোহব্যবশ্যবোধোহতিপ্রোক্তঃ পুচ্ছমিত্যব্যবশ্যবোধঃ স্বপ্রধানত্বং ব্রহ্মণ
 ইতি যদ্বক্তব্যং তস্ত পরিহারো বক্তব্যঃ । অজোচ্যতে নারং দোষঃ প্রাচুর্য্য-
 দপ্যব্যবশ্যলোপপত্তেঃ । প্রাচুর্য্যং প্রায়োপাধিরব্যবপ্রাবচননিত্যং ।
 অন্নময়াদীনাং হি শির আদিষু অবয়বেষু ক্তে আনন্দময়স্তাপি শির আদিষু
 ব্যবস্তুবানুভাবব্যবপ্রায়োপপত্ত্যা ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্যাহ নাবয়ববিবক্ষয়া
 যৎকারণমভ্যাসাদিত স্বপ্রধানত্বং ব্রহ্মণঃ সমর্থিতং । তন্মুক্তব্যাপদেশাচ্চ
 সৰ্পস্ত বিকারজাতস্ত আনন্দময়স্ত কারণত্বেন এক ব্যাপদিশ্যতে ‘ইহ’ স

বিকারার্থে ময়ট্ প্রত্যয় দেখা যায় সেইরূপ আনন্দময়শব্দেও বিকারার্থে
 ময়ট্ প্রত্যয় জানা যায়, কিন্তু প্রাচুর্য্যার্থে ময়ট্ হয় নাই ; সুতরাং সূত্রে
 ব্যাখ্যাও এইরূপ করিতে হয় । “এক্ষপুচ্ছঃ এই প্রতিষ্ঠে আনন্দময়
 অবয়বরূপে প্রাপ্ত, ইহা বলা যায় । বাস্তবিক “আনন্দময়োহভ্যাসাং”
 “আনন্দময় আয়া” ও “এক্ষপুচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা” এই সকল স্থলে অভ্যাসম্ভেদ
 স্বপ্রধান ব্রহ্মই উপদিষ্ট হইতেছেন । আর “অম্নমেব স ভবতি এই নিগদন
 শ্লোকেও ব্রহ্মের কেবল অভ্যাসেরই প্রমাণত্ব হইয়াছে । “বিকারশব্দ-
 গ্নেতিচেন্ন প্রাচুর্য্যং” এই সূত্রে বিকারশব্দের অবয়বর্থই অতিপ্রোক্ত,
 আর পুচ্ছ এই অবয়ব শব্দেহেতু ব্রহ্মের যে স্বপ্রধানত্ব উক্ত হইয়াছে,
 তাহারও পরিহার কর্তব্য, এই বিষয়ে বলিতেছেন, উক্ত দোষ হয় না।
 সেহেতু প্রাচুর্য্যেও অবয়বশব্দের উপপত্তি হইতে পারে, অর্থাৎ অবয়বপ্রা-
 বচনই প্রাচুর্য্য । অন্নময়াদির শির-প্রভৃতি অবয়বসমূহ উক্ত হইলেও
 আনন্দময়েরই শির-প্রভৃতি অবয়বাস্তর বলিয়া অবয়বোপপত্তি দ্বারা “ব্রহ্ম
 পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” ইহা বলিয়াছেন, অবয়ববিবক্ষায় বলা হয় নাই । অত্যা-
 বশতঃ যে ব্রহ্মের স্বপ্রধানত্ব সমর্থিত হইয়াছে, তাহাও হেতুব্যাপদেশ
 বশতঃ হইয়াছে, বলিতে হইবে । সৰ্পপ্রকার বিকারেও কারণ আনন্দময়

অন্তস্তদ্রক্ষ্মোপদেশাৎ ॥ ২০ ॥

নসৃজত যদিদং কিকৃ” ইতি ন চ কারণং সদব্রূহ স্ববিকারস্থানন্দময়স্ত
মুখ্যয়া বৃত্ত্যাহবয়ব উপপদ্যতে । অপরাণ্যপি সূত্রাণি যথাসম্ভবং পুচ্ছ-
বাক্যানি দৃষ্টেতৈব ব্রহ্মণ উপপাদকানি দ্রষ্টব্যানি ॥ ১৯ ॥

ইদমাশ্রম্যতে “অথ ব এষোহস্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো দৃশ্যতে হির-
ণ্যশ্চ হিরণ্যকেশ আশ্রয়খানং সৰ্ব্ব এব স্রবণঃ । তস্ত যথা কপ্যাসং পুণ্ড-
রীকমেবমগ্নিগ্নী ততোদিতি নাম স এষ সর্বেভ্যঃ পাপাভ্য উদিত উদেতি
হ বৈ সর্বেভ্যঃ পাপাভ্যো য এবঃ বেদ” ইত্যধিদেবতং । অথাধ্যায়-
মপ্যথ “ব এষোহস্তরাদিগি পুরুষো দৃশ্যতে” ইত্যাদি তত্র সংশয়ঃ । কিং
বিদ্যাকর্মাতিশয়বশাৎ প্রাপ্তোৎকর্ষঃ কান্দিং সংসারী সূর্য্যমণ্ডলে চক্ষুবি
টোপাত্ত্বেন শ্রয়তে কিং বা নিত্যাদিকঃ পরমেশ্বর ইতি । কিত্বাবং

অতএব ব্রহ্মই কারণ বলিয়া কথিত হইতেছেন । “ইদং সৰ্ব্বমসৃজত
যদিদং কিকৃ” এই শ্রুতিই তাহার প্রমাণ । স্বীয় বিকারভূত আনন্দময়েরও
সংস্করূপ ব্রহ্মই কারণ ; সূতরাং মুখ্যব্যক্তিদ্বারা অবয়ব উপপন্ন হইতেছে
না । অপরাপর সূক্ষ্মসকল ব্রহ্মের উপপাদক বলিয়া জানিবে ॥ ১৯ ॥

ছান্দোগ্য শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, এই যে আদিত্যমণ্ডলমধ্যবর্তী
জ্যোতিষ্ময় পুরুষ দৃষ্ট হইতেছেন, ইনি পূর্ণ হইলেও উপাসকেরা ইহাকে
মূর্ত্তিমান দর্শন করে, অর্থাৎ এই পুরুষ হিরণ্যশ্চ, হিরণ্যকেশ এবং ইহার
নির্গাপ্যস্ত সকলই স্রবণময় । আর ইহার চক্ষুর্দ্বয় বানরের পুচ্ছের নিম্ন-
ভাগের দ্বার রক্তবর্ণ, তেজস্বী ও পদ্মসদৃশ । সেই পুরুষ সকল পাপ হইতে
উদগত, অর্থাৎ কোনরূপ পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, আর যিনি
এই পুরুষকে জানিতে পারেন, তিনিও সৰ্ব্বপ্রকার পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া
শাকেন । এই প্রকারে পরমেশ্বর অধিদেবতরূপে বর্ণিত হইয়াছেন, আর
এই যে চক্ষুর অন্তর্কর্ত্তী পুরুষ দৃষ্ট হইতেছেন” এই শ্রুতিতেও তাহার
মধ্যাক্ষরূপ উক্ত হইয়াছে । এইক্ষণ সংশয় হইতেছে যে, যিনি বিদ্যা ও
কর্মের আতিশয়বশত প্রাপ্তোৎকর্ষ সূর্য্যমণ্ডল কিংবা চক্ষুর অন্তর্কর্ত্তী কোন

প্রাপ্তং সংসারীতি কুতঃ রূপবত্শ্রবণাৎ । আদিত্যপুরুষে ভাবদ্বিরণ্যশ্চ-
 ঞ্জরিত্যাদিকপমুদাহতং অগ্নিপুরুষেহপি তদেবাতিদেশেন প্রাপ্যতে তত্ত্বৈ
 তত্ত্ব তদেব রূপং বদমুখা রূপমিতি । নচ পরমেশ্বরশ্চ রূপবত্ব- বৃক্তঃ “অশক-
 ম্পর্শমরূপমব্যয়ং” ইতি শ্রুতেঃ । আধারশ্রবণাক্ত “য এষোহস্তরাদিত্যে য
 এষোহস্তরগ্নিনি” ইতি । ন হ্যনাধারস্ত্ব সমহিমপ্রতিষ্ঠস্ত্ব সর্বব্যাপিনঃ
 পরমেশ্বরত্বাধার উপদিষ্টেত “স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত কতি স্বে মহির্নি”
 ইতি “আকাশবৎসর্বগতশ্চ নিত্যঃ” ইতি চ শ্রুতী ভবতঃ । ঐশ্বর্য্যমর্গ্যাদা-
 শ্রুতেশ্চ ‘স এষ যে চান্ময়্যং পবাকৌ লোকান্তেষাং চেঠৈ দেবকামান্য’
 ইত্যাদিত্যপুরুষত্বেষ্বর্য্যমর্গ্যাদা “স এষ যে চৈতন্মানদর্শকৌ লোকান্তেষা-
 দেঠৈ মনুষ্যকামান্য” ইত্যগ্নিপুরুষশ্চ । ন চ পরমেশ্বরশ্চ মর্গ্যাদাব-

সংসারী পুরুষই কি উপাত্তরূপে প্রত হইতেছেন? অথবা নিত্যসিদ্ধ পরমেশ্বরই উপাত্ত? এইক্ষণ যদি জিজ্ঞাসা করা যায় যে, কি কারণে তাঁহাকে সংসারী বলিতেছ, ইহার উত্তর এই যে, যেহেতু তাঁহাবকপ শ্রবণ আছে, অতএব তাহাকে সংসারী বলা যাইতে পারে। আদিত্যমণ্ডলস্থ পুরুষেব হিরণ্যগর্ভ শব্দে রূপ উদাহৃত হইয়াছে এবং চক্ষুঃস্থ পুরুষেও ঐরূপে রূপাতিশেষ হইতেছে, অর্থাৎ আদিত্যস্থ পুরুষের রূপই চক্ষুঃস্থ পুরুষের রূপ বলিয়া কথিত হইয়াছে, কিন্তু পবনেশ্বরের রূপকল্পনা যুক্ত হয় না। “অশব্দমশর্শ মরূপমব্যয়ং” এই প্রতে পবনেশ্বরের শব্দ, শর্শ ও রূপ কিছুই নাই, ইহাই জানা যাইতেছে, কিন্তু “য এষোহস্তবাদিত্যে য এষোহক্ষিণি” এই প্রতিতে তাঁহার আধার শ্রবণ আছে। বাস্তবিক পরমেশ্বর অনাদার, অগতঃ সঙ্গব্যাপ্তি তিনি স্বীয় মহিমায় প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাঁহার আধারোপদেশ নাই। অগ্ৰাণ্ড প্রতিপ্রমাণে ইহাই জানা যাইতেছে যে, সেই ভগবান্ স্বীয়মহিমাতে প্রতিষ্ঠিত আছেন এবং তিনি আকাশের জায় সর্বগত ও নিত্য। আর তাঁহার ঐশ্বর্যমর্গ্যাদা শ্রবণ আছে। “বিনি আদিত্যমণ্ডলস্থ পুরুষ” তিনি যাহারা আদিত্যমণ্ডলের উর্দ্ধগামী এবং দেবলোক তাহাদিগেরও ঈশ্বর” এই প্রতিতে আদিত্যস্থ পুরুষের ঐশ্বর্যমর্গ্যাদা উক্ত আছে। আর “বিনি অক্ষিঃ পুরুষ, তিনি যাহারা অক্ষির অশ্বত্থনবানী মনুষ্যলোক, তাহা

দৈবধর্ম্যং যুক্তঃ “এষ সর্পেশ্বর এষ ভূতাদিপতিরেষ ভূতপাল এষ সেতু-
 র্কর্ধর এষাং লোকানামসন্তোদায়” ইত্যবিশেষশ্রুতে: । তস্মাৎসাক্ষ্যা-
 দিত্যয়োরন্তঃ পরমেশ্বর ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ অন্তস্তদ্ব্যোপদেশাং ইতি
 “য এষোহস্তরাদিত্যে য এষোহস্তরক্ষিণি” ইতি চ শ্রয়মাণঃ পুরুষঃ পর-
 মেশ্বর এব ন সংসারী । কুতঃ তদ্ব্যোপদেশাং তস্মাৎ হি পরমেশ্বরস্তা ধর্ম্মা
 ইহোপদিষ্টাস্তদ্ব্যথা “তস্তোদিতি নাম” ইতি শ্রাবয়িত্বা “অত্য়াদিত্যপুরুষস্ত
 নাম স এষ সর্পেভ্যঃ পাপুভ্য উদিতঃ” ইতি সর্পপাপুপগমেন নির্বক্তি
 তদেব চ কৃতনির্বচনং নামাঙ্গিপুরুষস্তাপ্যতিদিশতি “যগ্নাম তগ্নাম” ইতি ।
 সর্পপাপুপগমচ পরমায়ন এব শ্রুতে “য আত্মা অপহতপাপু”
 ইত্যাদৌ । তথা “চাক্ষুশে পুরুষে সৈব ঋক্ তৎ সাম তদ্রুক্ষে তদযজুস্তদ-
 ব্রহ্ম” ইত্যাক্সামাদ্যায়কতাঃ নির্দাবয়তি সা চ পরমেশ্বরস্তোপপদ্যাতে

দিগেব দৈবধর্ম্ম” এই শ্রুতিতে অক্ষিণ্ড পুরুষের ঐশ্বর্য্যমর্যাদা কথিত হই-
 যাচ্ছে । বাস্তবিক পরমেশ্বরের ঐশ্বর্য্যমর্যাদাযুক্ত হইতেছে না, যেহেতু
 “এষ সর্পেশ্বর এষ ভূতাদিপতি রেষ ভূতপাল এষ সেতুর্কর্ধর এষাং লোকা-
 নামতি সন্তোদায়” এই শ্রুতিতে পরমেশ্বরের অবিশেষ শ্রবণ আছে । অত-
 এব পরমেশ্বর অক্ষি ও আদিত্যের অন্তর্কর্ত্তী হইতেছেন না, এইরূপ
 স্তবেই “অন্তস্তদ্ব্যোপদেশাং” এই সূত্রের অবতারণ হইয়াছে । তিনি
 আদিত্য ও চক্ষুর অন্তর্কর্ত্তী পুরুষ, তিনিই পরমেশ্বর, ইনি সংসারী নহেন ।
 যেহেতু পরমেশ্বরেরই ধর্ম্মোপদেশ আছে, অর্থাৎ “তস্তোদিতিনাম” এই
 শ্রুতি তাহার নাম শ্রবণ করাইয়া “য আদিত্যপুরুষস্ত নাম স এষ সর্পেভ্যঃ
 পাপুভ্য উদিতঃ” এই শ্রুতিতে তাহার পাপুপগম বলিয়াছেন । এইরূপে
 অক্ষি পুরুষেরও “যগ্নাম তগ্নাম” এই শ্রুতিতে নাম নির্বচন আছে ।
 র “য আত্মা অপহতপাপু” এই শ্রুতিতে পরমায়নারই সর্পপাপুপগম
 হইতেছে । আর “আদিত্যগতপুরুষের যে ঋক্, (উক্তান্ত শাস্ত্র
 :শব্দ) যে স্তোত্র, যে উক্ত (শাস্ত্রবিশেষ), যে যজুর্বেদ এবং যে ব্রহ্ম,
 ণ্ড বেদব্রহ্ম, অক্ষিণ্ড পুরুষেরও সেই ঋক্, সেই সাম, সেই যজুঃ এবং
 ই ব্রহ্ম” এই অর্থ অক্ষিণ্ডপুরুষ ও আদিত্যপুরুষ ইহাদিগের একত্ব

সৰ্গকারণত্বাং সৰ্গায়ত্ত্বোপপত্তেঃ । পৃথিব্যাখ্যাদ্যাগ্নকে চাধিদৈবত-
মূক্সামে বাক্ প্রাণাদ্যাগ্নকে চাধ্যায়মমুক্রম্যাহ তত্ত্বক্ চ সাম চ গেফ্যা
ইত্যধিদৈবতং তথাধ্যায়মপি “যাবমুযা গেফ্যো তৌ গেফ্যো” ইতি। তচ্চ
সৰ্গায়ত্ত্বক্চে সত্যোবোপপদ্যতে “তন্ম ইমে বীণায়াং গায়ন্ত্য তন্ত্বেব তে
গায়ন্তি তন্মাত্তে যনসনয়ঃ” ইতি চ লৌকিকেষপি গানেষষ্টৈশ্চ গীয-
মানত্বং দর্শয়তি । তচ্চ পরমেশ্বরপরিগ্রহে ঘটতে । “যদ্যদিত্ত্বিত্তিমংসত্বঃ
শ্রীমদুর্জিতমেব বা । তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং মম তেজোহংশসম্ভবং ।” ইতি
ভগবদ্গীতাদর্শনাং লোককামেশিত্ত্বমপি নিরঙ্কুশং শ্রয়মাণং পবনেশ্ব-
রগময়তি । যত্ত্বত্ত্বং হিরণ্যাক্ষশরিত্যাদিক্রপশ্রবণং পরমেশ্ববে নোপ-
পদ্যত ইত্যত্র ক্রমঃ শ্রাং পরমেশ্ববশ্রাপীচ্চাবশান্নায়ামযং রূপং সাধক্য-
গ্রহার্থং । “মায়াজ্জেষা মযা সৃষ্টা যন্মাং পশুসি নারদ । সৰ্গভূতশ্চৈ-
বৃক্কং ন ত্বং মাং দ্রষ্টুমর্হসি ॥” ইতি শ্রবণাং অপি চ যত্র নিবস্তসৰ্গ-
বিশেষং পারমেশ্বরং রূপমুপদিষ্টতে ভবতি তত্র শাস্ত্রং “অশঙ্কমম্পর্শমরূপ-
মব্যয়ং” ইত্যাদি । সৰ্গকারণত্বাত্ত্ব বিকাবধৈশ্চবপি কৈশ্চিদ্ভিন্নিষ্টে পব-
নেশ্বর উপাস্ত্বেন নির্দিষ্টতে “সৰ্গকর্ম্মা সৰ্গকামঃ সৰ্গগন্ধঃ সঙ্গবৎ”

নির্দ্বারণ করিতেছে । এইরূপ নির্দ্বারণা পবনেশ্ববেতেই উপপন্ন হয়,
যেহেতু তিনিই সৰ্গকারণ এবং সকলের আত্মা । বিশেষত লৌকিকগানেও
পরমেশ্বরই গীয়মান হইতেছেন । “যে যে বিভূতিমৎ সত্ত্ব ও ত্রীমৎ বল,
সেই সমুদায়ই আমার তেজের অংশসম্ভূত” এই ভগবদ্গীতাবচনদর্শন
হেতু পরমেশ্বরের লৌকিক কামেচ্ছাত্ত্ব নির্বিবাদ হইল । আর হিরণ্য-
াক্ষ প্রভৃতি পরমেশ্বরের রূপ উপপন্ন হয় না বলিয়া যে উক্ত আছে
তাহাতে বক্তব্য এই যে, পরমেশ্বর সাধকের প্রতি অমুগ্রহার্থ আপন ইচ্ছা-
বশত মায়াময়রূপ ধারণ করেন । শাস্ত্রান্তরে উক্ত আছে যে, ভগবদ্
নারদকে বলিয়াছেন, হে নারদ ! এই যে আমাকে সৰ্গভূতের গুণমূর্ত্ত
দেখিতেছ, ইহা কেবল মায়ামাত্র, আমিই এই মায়াজ্জী করিয়াছি, বাস্ত-
বিক তুমি আমাকে দেখিতে পাইতেছ না । আর যাহাতে সৰ্গত্র অবিশেষ
পরমেশ্বরের রূপ উপদিষ্ট হয়, তাহাতে “অশঙ্কমম্পর্শমরূপমব্যয়ং” এই

আকাশস্তল্লিঙ্গাং ॥ ২২ ॥

বেদিতুরাদিত্যাং বিজ্ঞানায়নোহ্যোহস্তর্গ্যামীতি স্পষ্টং নির্দিষ্টতে স
এবেহাপ্যন্তরাদিত্যে পুরুষো ভবিতুমর্হতি শ্রুতিসামান্যাত্ । তস্মাৎ পর-
মেশ্বর এবেহোপদিষ্টত ইতি সিদ্ধং ॥ ২১ ॥

ছান্দোগ্যে ইদমামনন্তি “অন্ত্র লোকস্ত্র কা গতিরিত্যাকাশ ইতি
হোবাচ সর্গাণি হ বা ইমানি ভূতাত্মাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্ত ইতাকাশঃ
প্রত্যন্তঃ যন্ত্যাকাশো হোবৈভ্যো জায়ানাকাশঃ পরায়ণঃ” ইতি । তত্র
সংশয়ঃ কিমাকাশশব্দেন পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে উত ভূতাকাশমিতি । কৃতঃ
সংশয়ঃ । উভয়ত্র প্রয়োগদর্শনাৎ ভূতবিশেষে তাবৎ সুপ্রসিদ্ধো লোক-
বেদয়োরাাকাশশব্দো ব্রহ্মণ্যপি কচিৎ প্রযুক্ত্যমানো দৃশ্যতে যত্র বাক্যশেষ-
বশাদসাধারণ গুণশ্রবণাদ্বা নির্দ্ধারিতং ব্রহ্ম ভবতি যথা “যদেব আকাশ

তিনিই অন্তর্গামী আত্মা এবম্ অমৃত । ইত্যাদি শ্রুতিতে আত্মার ভেদকথন
আছে । “আদিত্যাদন্তরোহয়ং আদিত্যো ন বেদ” এই বাক্যেই বিজ্ঞানায়
স্বরূপ আদিত্যস্থ পুরুষ হইতে পরমেশ্বর ভিন্ন, ইহা উপদিষ্ট হইতেছে ।
সেই পুরুষই শ্রুতিসামান্যবশতঃ অন্তবাদিত্যে আছেন, অতএব এইরূপে
পরমেশ্বরই উপদিষ্ট, ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ২১ ॥

ছান্দোগ্য শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, এই লোকের গতি কি ?
এই আশঙ্কায় বলিয়াছেন ।—আকাশই এই লোকের গতি, সর্বভূতই
আকাশ হইতে উৎপন্ন হয় এবং আকাশেই সেই সকল ভূত লয় পায়,
অতএব আকাশই সকলের শ্রেষ্ঠ । এইক্ষণ ইহাতে সংশয় হইতেছে যে,
আকাশশব্দে কি পরব্রহ্মই কথিত হইতেছেন ? অথবা ভূতাকাশই আকাশ
শব্দের প্রতিপাদ্য ? কেন এই সংশয় হয়, তাহার কারণ এই, যেহেতু আকাশ
শব্দের উভয়েই প্রয়োগদর্শন আছে । লোকিকে ও বেদে আকাশশব্দে
ভূতবিশেষে প্রয়োগ সুপ্রসিদ্ধ আছে এবং কদাচিৎ ব্রহ্মেতেও আকাশ
শব্দপ্রযুক্ত হইতে দেখা যায় । যাহাই হউক না কেন, বাক্যশেষ-
বশতঃ ও অসাধারণ গুণশ্রবণহেতু ব্রহ্ম নির্দ্ধারিত হইতেছেন । “যদেব

আনন্দো ন শ্রাং” “ইতি আকাশো বৈ নামরূপয়োর্নির্লিখিতা তে বদন্তরা তদ্ব্রক্ষ” ইতি চৈবমাদৌ অতঃ সংশয়ঃ । কিং পুনরত্র যুক্তঃ ভূতাকাশ-
মিতি কুতঃ তদ্ধি প্রসিদ্ধতরেন প্রয়োগেন শীঘ্রঃ বুদ্ধিমারোহতি । ন
চায়মাকাশশব্দ উভয়োঃ সাধারণঃ শক্যো বিজ্ঞাতুং অনেকার্থত্বপ্রসঙ্গাৎ ।
তস্মাদব্রক্ষণি গোণ আকাশশব্দো ভবিতুহঁতি বিভূষাদিভির্হি বভাভিক্ৰমৈঃ
সদৃশমাকাশেন ব্রক্ষ ভবতি ন চ মুখ্যসম্ভবে গোণার্থগ্রহণমহঁতি সম্ভবতি
চেহ মুখ্যশ্চৈবাকাশশ্চ গ্রহণঃ ।

নহু ভূতাকাশপরিগ্রহে বাক্যশেষো নোপপদ্যতে “সর্করাণি হ বা ইমানি
ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে” ইত্যাদিঃ । নৈষ দোষো ভূতাকাশ-
স্তাপি বাণাদিক্রমেণ কারণত্বোপপত্তেঃ । বিজ্ঞায়তে হি “তস্মাদ্বা এত-
দ্ভাদায়ন আকাশঃ সম্ভূতঃ আকাশাব্যুঃ বায়োরগ্নিঃ” ইত্যাদি । জ্যায়ন্ত-

আকাশ আনন্দো ন শ্রাং” এবং “আকাশো বৈ নামরূপয়োর্নির্লিখিতা তে
বদন্তরা তদ্ব্রক্ষ” এই প্রতিদ্বয়ই উহার প্রমাণ, অতএবই সংশয় হইতেছে ।
পুনরাত্র আশঙ্কা হইতেছে যে, এইস্থলে কি ভূতাকাশই যুক্ত ? যেহেতু
প্রসিদ্ধ শব্দদ্বারাই শীঘ্র বুদ্ধিকে অরোহণ করা যায়, অর্থাৎ যে অর্থের
শব্দ প্রসিদ্ধ সেই শব্দদ্বারা সেই অর্থই হটাৎ পরিগৃহীত হয়, আকাশশব্দ
উভয় সাধারণ, ইহাও জানা যাইতেছে না, তাহাইহলে উহার অনেকার্থত্ব
প্রসঙ্গ হয়, অতএব ব্রক্ষেতে আকাশশব্দ গোণই হইতেছে । বিভূষাদি
বহু ধর্মদ্বারাই ব্রক্ষ আকাশসদৃশ হইতেছেন, বাস্তবিক মুখ্যার্থসম্ভবে
গোণার্থ গ্রহণ হইতে পারে না ; সুতরাং এইস্থলে মুখ্য আকাশের গ্রহণই
সম্ভবিত্তেছে ।

বদিও ভূতাকাশ গ্রহণে বাক্যশেষ উপপন্ন হয় না বটে, “সকল ভূতই
আকাশ হইতে উৎপন্ন হইতেছে” এই শ্রুতিই ইহার প্রমাণ, তথাপি দোষ
নাই, যেহেতু ভূতাকাশেরও বাণাদিক্রমে কারণত্বের উপপত্তি আছে ।
আর ইহাও জানা যাইতেছে যে, সেই পরমায়া হইতেই আকাশের সম্ভব
হইয়াছে, আকাশ হইতেই বায়ু এবং বায়ু হইতে অগ্নির উৎপত্তি হই-

পরায়ণত্বেইপি ভূতাস্তরাপেক্ষ্যোপপদ্যতে ভূতাকাশত্বাপি তন্মাদাকাশ-
শব্দেন ভূতাকাশস্য গ্রহণমিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ ।
আকাশশব্দেনেহ ব্রহ্মণো গ্রহণযুক্তং কুতঃ তল্লিঙ্গাৎ । পরস্য হি ব্রহ্মণ ইদং
লিঙ্গং “সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে” ইতি ।
পবন্যর্কি ব্রহ্মণো ভূতানামুৎপত্তিরিতি বেদান্তেষু মর্যাদা । নহু ভূতা-
কাশস্যপি বায়াদিক্রমেণ কারণত্বং দর্শিতং । সত্যং দর্শিতং তথাপি মূল-
কারণস্য ব্রহ্মণোঃ পরিগ্রহাদাকাশাদেবেত্যবধারণং সর্বাণীতি চ ভূতবিশে-
ষণং নামুকূলং স্যাৎ । তথা আকাশং প্রত্যন্তং যন্তি ইতি ব্রহ্মলিঙ্গং
“আকাশো হ্যেবৈভ্যো জ্যায়ান আকাশঃ পরায়ণঃ” ইতি চ জ্যায়ন্তং হন্য
পেক্ষিকং পরমাত্মত্বৈবকস্মিন্নাত্মাতঃ “জ্যায়ান্ পৃথিব্যা জ্যায়ানস্তরিকাং
জ্যায়ান্ দিবো জ্যায়ানেভ্যো লোকেভ্যঃ” ইতি তথা পরায়ণমপি পবন
কারণত্বাৎ পরমাত্মত্ববোপপন্নতরং । শ্রুতিশ্চ “ভবতি বিজ্ঞানমানন্দং
ব্রহ্মরতেদ্ব্যতুঃ পরায়ণঃ” ইতি । অপি চাস্তবদ্বদোষণে শাণাবতাস্য

যাছে । অতএব আকাশশব্দে ভূতাকাশেরই গ্রহণযুক্ত, এইরূপ সিদ্ধান্তে
আনন্দের বলিতেছি যে, “আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ” অর্থাৎ আকাশশব্দে ব্রহ্মের গ্রহ-
ণই যুক্ত, যেহেতু সকল ভূতই আকাশ হইতে উৎপন্ন, ইত্যাদিশ্রুতিতে
আকাশশব্দে ব্রহ্মই বুঝাইতেছে । পরব্রহ্ম হইতেই ভূতের উৎপত্তি হয়, ইহা
বেদান্তেও বর্ণিত হইয়াছে । এইক্ষণ যদি বলি, ভূতাকাশেরও বায়াদিক্রমে
কারণত্ব প্রদর্শিত আছে, তাহা সত্য, কিন্তু ব্রহ্মকে মূলকারণ বলিয়া গ্রহণ
না করিলে আকাশ হইতেই সকল ভূত উৎপন্ন হয়, এইরূপ অবধারণ এবং
সন্দেহ এই ভূতবিশেষণ অনুকূল হয় না । আর “আকাশং প্রত্যন্তং যন্তি”
এইরূপ ব্রহ্মলিঙ্গ শ্রুতি এবং “আকাশই সকলের প্রধান ও আকাশই
পরম আশ্রয়” এইরূপ ব্রহ্মের শ্রেষ্ঠত্ব অপেক্ষিত হইতেছে না । কেবল এক
পরমাত্মাতে “পৃথিবী হইতে শ্রেষ্ঠ, আকাশ হইতে শ্রেষ্ঠ, সূর্য হইতে শ্রেষ্ঠ,
এই সকল লোক হইতে শ্রেষ্ঠ” এইরূপ প্রবাদ হইতে পারে । আর পরম
কারণত্ব হেতু পরায়ণ ইহাও পরমাত্মাতে উপপন্ন হইতেছে । এই বিষয়
“বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” ইত্যাদি শ্রুতিও প্রমাণস্বরূপ । আর অন্তবদ্বদোষণে

পক্ষং নিম্নস্থানন্তঃ কিঞ্চিদ্রক্তকামেন জৈবলিনাকাশঃ পরিগৃহীতঃ তচ্চাকাশমূলগৌণে সম্পাদ্যোপসংহরতি “স এষ পরো বরীয়ামূলগৌণঃ স এষো-
নন্তঃ” ইতি তচ্চানন্ত্যং ব্রহ্মলিঙ্গং । যৎ পুনরুক্তং ভূতাকাশঃ প্রসিদ্ধি-
বলেন প্রথমতরং প্রতীয়ত ইতি অত্র ক্রমঃ প্রথমতরং প্রতীতমপি, তদ্বা-
ক্যশেষগতান্ ব্রহ্মগুণান্ দৃষ্টা ন পরিগৃহ্যতে । দর্শিতশ্চ ব্রহ্মণ্যপ্যাকাশ-
শব্দঃ “আকাশো বৈ নামরূপয়োনির্বাহিতা” ইত্যাদৌ ; তথাকাশপর্যায়-
বাচিনামপি ব্রহ্মণি প্রযোগো দৃষ্টতে “ঋচোহক্ষরে পরমে ব্যোমন্ যন্নি-
দেবা অধি বিশ্বে নিষেদুঃ” “সৈষা ভার্গবী বারুণী বিদ্যা পরমে ব্যোমন্
প্রতিষ্ঠিতা” “ওঁ কং ব্রহ্ম থং ব্রহ্ম থং পুরাণং” ইতি চৈবমাদৌ । বাক্যো-
পক্রমেহপি বর্তমানপ্রকাশশব্দস্ত বাক্যশেষবশাদ্ভূতঃ ব্রহ্মবিষয়ত্বা-
বধারণা । “অগ্নিরধীতেহমুবা কং” ইতি হি বাক্যোপক্রমগতোহপ্যগ্নিশব্দো
মাণবকবিষয়ে দৃষ্টতে তদ্বাদাকাশশব্দং ব্রহ্মেতি প্রসিদ্ধং ॥ ২২ ॥

শালাবতাপক্ষ নিন্দা করিয়া অনন্তর কিঞ্চিৎ কথনকামী জৈবলি আকা-
শকে গ্রহণ করিয়াছেন এবং সেই আকাশকে উল্লীখবিষয়ে সম্পাদন
করিয়া উপসংহার করিতেছেন যে, “স এষ পরো বরীয়ামূলগৌণঃ স এষো-
নন্তঃ” এই শ্রুতিই ব্রহ্মলিঙ্গ । আর যে উক্ত হইয়াছে, প্রসিদ্ধিবলে ভূতা-
কাশই প্রথম প্রতীতি হয়, ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, ভূতাকাশ
প্রথমতর বলিয়া প্রতীত হইলেও বাক্যশেষগত ব্রহ্মগুণ দেখিয়া গৃহীত
হয় না, পরন্তু ব্রহ্মেতেই আকাশশব্দ প্রদর্শিত হইয়াছে । আকাশই নাম-
রূপের নির্বাহকর্তা ইত্যাদি শ্রুতিতে আকাশপর্যায়বাচী শব্দের প্রয়োগ
ব্রহ্মেতে দৃষ্ট হইতেছে । “ঋচোহক্ষরে পরমে ব্যোমন্” ইত্যাদি বহু বহু
শ্রুতিতেই বাক্যশেষোপক্রমে বর্তমান আকাশশব্দের ব্রহ্মবিষয়ত্বাবধারণ
হুইয়াছে । যেমন “অগ্নিরধীতেহমুবা কং” এই শ্রুতিতে বাক্যোপক্রমগত
অগ্নিশব্দ মাণবকবিষয়ক দৃষ্ট হয়, সেইরূপ আকাশশব্দও ব্রহ্মেতে প্রসিদ্ধ
জানিবে ॥ ২২ ॥

অতএব প্রাণঃ ॥ ২৩ ॥

“উদ্দীপ্তে প্রোত্তর্যা দেবতা প্রস্তাবমদায়তা” ইত্যুপক্ৰম্য ক্রমতে
 “কতমা সা দেবততি প্রাণ ইতি হোবাচ “সপ্তাণি হ বা ইমানি ভূতানি
 প্রাণমেন্দা ভসং বিশিষ্টা প্রাণেন ভাঙ্গিহতে সৈষা দেবতা প্রস্তাবমদায়তা”
 ইতি। তত্র সংশয়নির্বণী পূৰ্ববদেব ব্রহ্মবৌ “প্রাণবন্ধনং হি সোম্য
 মনঃ প্রাণস্ত প্রাণং” ইতি চৈবনাদৌ ব্রহ্মবিষয়ঃ প্রাণশব্দো দৃশ্যতে বা-
 যিকাবে প্রসিদ্ধতবো যোকবেদমোবত ইহ প্রাণশব্দেন কতবস্তোপাদানং
 যুক্তমিতি ভবতি সংশয়ঃ। কিং পুনরন যুক্তং বাসুবিচারস্ত পঞ্চরত্নে
 প্রাণস্তোপাদানং যুক্তং। তত্র হি প্রসিদ্ধতবঃ প্রাণশব্দ ইত্যবোচাম।
 নহু পূৰ্ব্ববদিহাপি তন্নিদ্রাং ব্রহ্মণ এব গ্রহণং যুক্তমিহাপি হি বাক্যশে-
 ভূতানাং সংবেশনোদগমনং পাবনেশ্বরং কথ্য প্রতীয়তে। ন মুখ্যোপ

উদ্দীপ্ত প্রকরণে শ্রুত আছে যে, শ্রাবকগণনানা কোন দ্বিধি প্রস্তো-
 তাকে বলিবাছিলেন, যে দেবতাবানার্থ মানভক্তির অতুল্যত, ভাষা-
 না জানিয়া যদি আনাব নিকট প্রস্তাব কর, তবে তোমার মস্তক পরি-
 হইবে, আমি সকলই জানিতেছি, কিছুই গোপন করিতে পারিবে না।
 তখন প্রস্তোতা ভীত হইয়া জিজ্ঞাসা কবিবাছিলেন, সেই দেবতা কে?
 শ্রাবকগণ উত্তর করিলেন, প্রাণই সেই দেবতা, এই সকল ভূতই প্রাণে
 প্রবেশ কবিতেছে এবং প্রাণ হইতেই ভূত সকল উৎপন্ন হইতেছে এবং
 প্রাণেই লব পাইয়া থাকে। এইস্থলেও পূৰ্ব্বস্থত্রের ছায় সংশয় ও সংশয়
 নিরাস জানিতে হইবে “প্রাণবন্ধনং হি সোম্য মনঃ প্রাণস্ত প্রাণং” ইত্যাদি
 শ্রুতিতে প্রাণশব্দ ও ব্রহ্মবিষয়ক, ইহাই দৃষ্ট হইতেছে এবং লোকে ও বেদে
 প্রাণশব্দ বাসুবিধেবে প্রসিদ্ধ, ইহাই দৃষ্ট হয়, অতএব প্রাণশব্দে বায়ু ও ব্রহ্ম
 ইহাদিগের মধ্যে কাহাকে প্রতিপাদন করিতেছে? এই সংশয় উৎপত্তি
 হইল, এইক্ষণ কোন পক্ষ যুক্ত হইতেছে? পক্ষ বৃত্তিবিশিষ্ট বায়ুর বিকা-
 রেই প্রাণশব্দের উপাদান যুক্ত, যেহেতু প্রাণশব্দ পঞ্চবৃত্তিবিশিষ্ট বায়ু-
 তেই প্রসিদ্ধ, ইহা বলিয়াছি। বাস্তবিক পূৰ্ব্বস্থত্রের ছায় এইস্থলেও ব্রহ্মবি

প্রাণে ভূতসম্বেশনোক্তামনস্ত দর্শনাং । এবং ছায়ায়তে ‘বদা ঐব পুরুষঃ
 স্বপিতি প্রাণং তর্হি বাগপোতি প্রাণং চক্ষুঃ প্রাণং শ্রোত্রং প্রাণং মনঃ স
 বদা প্রবধ্যতে প্রাণাদেবাপি পুনর্জায়ন্তে’ ইতি । প্রত্যক্ষক তং স্বাপ-
 কালে প্রাণবস্তাবপিব্লুপ্যামানারামিজিয়বৃত্তয়ঃ পরিলুপ্যন্তে প্রবোধকালে
 চ পুনঃ প্রাহুর্ভবন্তীতি । ইজিয়গারত্বাক ভূতানামবিরুদ্ধো যুগ্মে প্রাণে-
 হপি ভূতসংবেশনোক্তামনবাদী বাক্যশেষঃ । অপি চাদিত্যোঃগণোদ্যৌথ-
 প্রতিহারয়োর্দেবতে প্রস্তাবদেবতানাং প্রাণস্তানন্তরং নিদ্বিষ্টেতে । ন চ
 তয়োর্ব্রহ্মসমস্তি তৎসামাখ্যাক প্রাণতাপি ন ব্রহ্মসমিত্যেবঃ প্রাপ্তে হত্র-
 কাব আহ । অতএব প্রাণ ইতি তন্নিদ্বাদিতি পূর্ণহরে নিদ্বিষ্টমত এব
 তন্নিদ্বাং প্রাণশব্দমপি পবং ব্রহ্ম ভবিতুমর্হতি প্রাণস্তাপি হি ব্রহ্মলিঙ্গসম্বন্ধঃ
 ক্ষরতে “সর্গাণি হ বা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসম্বিশস্তি প্রাণমভ্য-
 জিহতে” ইতি প্রাণনিমিত্তো সযোষাং ভূতানামুৎপত্তিপ্রণবাবুচ্চ্যমানো

হেতু প্রাণশব্দে ব্রহ্মেরই গ্রহণ যুক্ত হইতেছে । এই ক্ষেত্রেও ভূত সকলের
 সমবেশ ও উক্তামন ইহাও পরমেশ্বরের কর্ম, ইহাই প্রতীতি হইতেছে,
 যুগ্ম প্রাণে ভূতসম্বেশন ও উক্তামনের সম্ভব দৃষ্ট হয় না । প্রতিতে উক্ত
 আছে যে, যখন পুরুষ স্বপাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন প্রাণই বাক্য, চক্ষু, কর্ণ ও
 মন এই সকল আশ্রয় করিয়া থাকে । পবে যে সময়ে সেই পুরুষ জাগ্রতি
 হয়, সেই সময়ে সেই প্রাণকে আশ্রয় করিয়া পুনর্জীবিত হইয়া উঠে ।
 আর ইহাও প্রত্যক্ষ আছে যে, স্বপকালে প্রাণবৃত্তি পরিলুপ্ত হয় না,
 কেবল ইজিয়বৃত্তি সকলই পরিলুপ্ত হইয়া থাকে এবং প্রবোধকালে ঐ
 সকল ইজিয়বৃত্তি পুনর্বার প্রাহুর্ভূত হয় । আর উদ্যৌথ ও পরিহারের
 দেবতাস্বরূপ আদিত্য ও অন্ন, ইহারা প্রস্তাবদেবতা, প্রাণেব অনন্তর
 নিদ্বিষ্টমান হয়, কিন্তু উক্ত উভয়ের ব্রহ্মত্ব নাই, এইরূপ সিদ্ধান্তে হত্রকার
 বলিতেছেন “অতএব প্রাণ ইতি” । পূর্ণহরোল হেতুবশত প্রাণও পব-
 ব্রহ্ম হইতে পারে না । পরন্তু প্রাণেরও ব্রহ্মলিঙ্গসম্বন্ধ স্রুত হয় । “সর্গাণি
 হ বা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসম্বিশস্তি প্রাণমভ্যজিহতে” এই
 শ্রুতিতে সকল ভূতেরই উৎপত্তি ও বিনাশের নিমিত্ত প্রাণ, ইহা উক্ত

প্রাণস্ত ব্রহ্মতাং গময়তঃ । ননু কং মুখ্যপ্রাণপরিগ্রহেপি সংবেশোদগম-
মবিকল্পং স্বাপপ্রবোধয়োর্দর্শনাদিতি । অত্রোচ্যতে স্বাপপ্রবোধয়ো-
জ্জিয়াণামেব কেবলানাং প্রাণাশ্রয়ঃ সংবেশনোদগমনং দৃশ্যতে ন সর্কেষাং
ভূতানাং ইহ তু সর্কেজ্জিয়াণাং সশরীরীরাণাঞ্চ জীবাবিষ্টানাং ভূতানাং
‘সর্কানি হ বা ইমানি ভূতানি’ ইতি শ্রুতেঃ । যদাপি ভূতশ্রুতিঃ মহা-
ভূতবিষয়া পরিগৃহ্যতে তদাপি ব্রহ্মলিপ্তমবিকল্পম্ ।

নমু মহাপি বিষয়েরিজ্জিয়াণাং স্বাপপ্রবোধয়োঃ প্রাণেহপ্যয়ং প্রাণজ
প্রভবঃ শৃণুমঃ ‘যদা সুপ্তঃ স্বপ্নং ন কখন পশ্যত্যপ্যগ্নিন্ প্রাণ এঐবকধা
ভবতি তদেদং বাক্ সর্কেনামভিঃ সহাপ্যোতি’ ইত্যত্র তত্রাপি তদ্বিদ্ভাং
প্রাণশব্দং ব্রহ্মবৎ । যং পুনরগ্নাদিত্যসমিধানাং প্রাণশব্দস্তাব্রহ্মত্বমিতি
তদব্রহ্মং বাক্যশেষবলেন প্রাণশব্দস্য ব্রহ্মবিষয়তয়াং প্রতীয়মানায়াং

হইতেছে ; সুতরাং প্রাণেরও ব্রহ্মত্ব সম্ভব হয় । আর ইহাও উক্ত আছে
যে, মুখ্যপ্রাণের পরিগ্রহেও সংবেশ ও উদগম অবিকল্প, যেহেতু
স্বপ্ন ও প্রবোধেও দর্শন আছে । এইক্ষণ ইহাই কথিত হইতেছে যে,
স্বপ্ন ও প্রবোধকালে কেবল ইঞ্জিয়েরই প্রাণাশ্রয়, সংবেশন ও উদগমন
দৃষ্ট হয়, কিন্তু সকলভূতে তাহা দর্শন হয় না । এইস্থলে সকল ইঞ্জিয় এবং
সশরীর জীবাবিষ্ট ভূতের সংবেশন ও উদগমন দেখা যায় । ‘সর্কানি হ বা
ইমানি ভূতানি’ ইত্যাদি শ্রুতি উক্ত সিদ্ধান্তের প্রমাণ । যখন ভূত শ্রুতিকে
মহাভূতবিষয় বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তখনই উহার ব্রহ্মবিষয়ত্ব অবিস্মর
হয়, যেহেতু ভৌতিক প্রাণের ভূতঘোনিত্বের অসোগ আছে ।

যদি সুষুপ্তিকালে জীব প্রাণ ও ব্রহ্মে একীভূত হয়, তাহাইহলে সবিষয়
বাক্যাদিও এই প্রাণকে আশ্রয় করিতে পারে । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে,
যখন জীব সুপ্ত হয়, কিছুই দর্শন করে না, অনন্তর প্রাণ একীভূত হয়,
তখন বাক্য সর্কেনামধারা এই প্রাণকে পাইয়া থাকে । শ্রুতিতেও প্রাণশব্দে
ব্রহ্মই জানা যাইতেছে । আর অন্ন ও আদিত্যের সান্নিধ্যবশত যে প্রাণ
শব্দের অব্রহ্মত্ব উক্ত আছে, তাহা অযুক্ত, যেহেতু বাক্যশেষবলে প্রাণ

সন্নিধানশাক্ষিকিংকরত্বাৎ । যৎ পুনঃ প্রাণশব্দস্ত পঞ্চবৃত্তৌ প্রসিদ্ধ-
তরত্বং তদাকাশশব্দশ্চৈব প্রতিবিধেয়ম্ । তস্মাৎ সিদ্ধং প্রস্তাবদেবতায়াঃ
প্রাণস্ত ব্রহ্মত্বম্ । অত্র কেচিদ্দাহরন্তি “প্রাণস্ত প্রাণং প্রাণবন্ধনং হি
সোম্য মন” ইতি চ তদপ্যযুক্তং শব্দভেদাৎ প্রকরণাচ্চ সংশয়ানুপপত্তেঃ ।
যথা পিতুঃ পিতেতি প্রয়োগে অতঃ পিতা ষষ্ঠীনির্দিষ্টোক্তঃ প্রথমনির্দিষ্টঃ
পিতুঃ পিতেতি গম্যতে তদ্বৎ প্রাণস্ত প্রাণমিতি শব্দভেদাৎ প্রসিদ্ধাৎ
প্রাণাদতঃ প্রাণস্ত প্রাণং ইতি নিশ্চীয়তে । ন হি স এব তত্ত্বৈতি ভেদ-
নির্দেশাহৌ ভবতি । যন্ত চ প্রকরণে যো নির্দিষ্টত্বো নানাস্তরেষাপি স
এব তত্র প্রকরণনির্দিষ্ট ইতি গম্যতে । যথা জ্যোতিষ্টোমাধিকারে
“বসন্তে বসন্তে জ্যোতিষা যজ্ঞত” ইত্যত্র জ্যোতিঃশব্দো জ্যোতিষ্টোম-
বিষয়ো ভবতি তথাপরস্ত ব্রহ্মণঃ প্রকরণে “প্রাণবন্ধনং হি সোম্য মন”
ইতি শ্রুতে: প্রাণশব্দো বায়ুবিকারমাত্রং কথমবগময়েদতঃ সংশয়াবিষয়-
ত্বাৎ তদুদাহরণং যুক্তম্ । প্রস্তাবদেবতাস্ত প্রাণে সংশয়পূৰ্ণপক্ষনির্ণয়া
উপপাদিতাঃ ॥ ২৩ ॥

শব্দের ব্রহ্মবিষয়তা প্রতীয়মান হইলে সন্নিধান অক্ষিকিংকর হইয়া উঠে ।
আর প্রাণশব্দের যে পঞ্চবৃত্তিতে প্রসিদ্ধতা, তাহা আকাশশব্দের প্রতিই
বিধেয় হয় । অতএব প্রাণের ব্রহ্মত্ব সিদ্ধ হইল, এই বিষয়ে কোন কোন
মতাবলম্বীরা উদাহরণ করেন যে, প্রাণেরই প্রাণ এবং মনই প্রাণের
বন্ধন, ইহাও অযুক্ত, যেহেতু শব্দভেদ ও প্রকরণহেতু সংসারের অনুপপত্তি
হয় । যেমন “পিতার পিতা” এইরূপ প্রয়োগ করিলে প্রথম পিতৃশব্দে ষষ্ঠী
নির্দেশহেতু এক পিতা ও পরবর্ত্তী পিতৃশব্দে প্রথমাবিত্তির নির্দেশহেতু
অন্য পিতা, অর্থাৎ দুই পিতার জ্ঞান হয়, সেইরূপ প্রাণের প্রাণ, এইরূপ
শব্দ প্রয়োগেও শব্দভেদবশতঃ প্রসিদ্ধ প্রাণের অন্তই প্রাণের প্রাণ, ইহা
নির্গত হইতেছে । আর এইস্থলে তাহার ভেদ নির্দেশ যুক্ত নহে ।
যাহার প্রকরণে যাহার নির্দেশ হয়, নামাস্তর দ্বারাও সেই সেই প্রকরণে
নির্দিষ্ট, ইহা জানা যায় । জ্যোতিষ্টোমাধিকারে উক্ত আছে যে, বসন্তে
বসন্তে জ্যোতিষ্টম যাগ করিবে । এইস্থলে জ্যোতিঃশব্দই জ্যোতিষ্টম

জ্যোতিঃচরণাভিধানাং ॥ ২৪ ॥

ইদমামনন্তি ‘অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে বিকশতঃ পৃষ্ঠেষু সপতঃ পৃষ্ঠেষুভূতমেবুভূতমেব লোকেধিদং বাব তদ্যদিদনশ্মিন্নঃ পুরুষে জ্যোতিঃ’ ইতি তত্র সংশয়ঃ । কিমিহ জ্যোতিঃশব্দেনাদিত্যা দিকং জ্যোতিরভিধীয়তে কিং বা পর আশ্নেতি অর্থান্তরবিষয়ম্যাপি শব্দস্ত তন্নিপাদব্রহ্মবিষয়ত্বমুক্তং ইহ তন্নিগমেবাতি নাস্তীতি বিচার্যতে । কিং তাবং প্রাপ্তম্ । আদিত্যাদিকমেব জ্যোতিঃশব্দেন পৰিগৃহ্যতে ইতি । কৃতঃ প্রসিদ্ধেঃ তমো জ্যোতিবিত্তি হীমো শব্দো পরস্পরপ্রতি-
ষন্ধিবিষয়ো প্রসিদ্ধো চক্ষুর্ভূতেনিরোধকঃ শাস্ত্রবাদিকং তম উচ্যতে তস্তা এবাহুগ্রাহকমাদিত্যাদিকং জ্যোতিস্তথা দীপ্যতে ইতীরমপি ঐতি-
রাদিত্যাদিবিষয়া প্রসিদ্ধা । ন হি রূপাদিহীনং ব্রহ্ম দীপ্যত ইতি মুখ্যঃ

বিষয় হয় । এইরূপ অপর এক প্রকরণেও “প্রাণবন্ধনই মন” এই প্রতিপে-
প্রাণশব্দের বায়ুবিকারমাত্র অর্থ কিরূপে প্রতিপাদন করে ? অতএব মন-
য়ের অবিসম্বন্ধহেতু পূর্কোক্ত উদাহরণ যুক্তিযুক্ত হইতেছে না । ২৩ ।

ছান্দোগ্যশ্রুতিতে উক্ত আছে যে, দিব্বোকের পর সে, জ্যোতিঃ প্রকাশ
পায়, তাহাই এই অন্তঃপুরুষে বিদ্যমান আছে । ঐ জ্যোতিঃই সর্গের
সর্বত্র পরিব্যাপ্ত এবং সর্বলোকেও সর্বপ্রাণের উপরি যে লোক আছে,
তাহাতেও ঐ জ্যোতিঃ প্রকাশ পায়, এইক্ষণ সংশয় হইতেছে যে, এই
জ্যোতিঃশব্দে কি আদিত্যাদিরূপ জ্যোতিঃ কথিত হয় ? কিংবা এমনায়
জ্যোতিঃ ? অর্থান্তরবিষয়ক শব্দেরও তন্নিগ্নহেতু একবিষয়ত্ব উক্ত আছে ।
এইভাবে তন্নিগ্ন আছে কি না ? তাহাই বিচার করা যাইতেছে । যদ বসি
জ্যোতিঃশব্দে আদিত্যাদিই গ্রহণ করা যায়, যেহেতু ইহাই প্রসিদ্ধ আছে
যে, অন্ধকার ও জ্যোতিঃ এই শব্দদ্বয়ই পরস্পর প্রতিবন্ধী, অর্থাৎ বিবোধী ।
যাহা চক্ষুর বৃত্তি নিরোধক, তাহাকে অন্ধকার বলা যায় এবং যাহা চক্ষুর
সহকারী, অর্থাৎ আদিত্যাদি, তাহাই জ্যোতিঃ । এই জ্যোতিঃই দীপ্য
পাইয়া থাকে ; সুতরাং এই ঐতি ও আদিত্যাদিবিষয়, ইহাই প্রসিদ্ধ । পরন্তু

শ্রুতিমহতি । কিন্তু ছ্যমর্যাদাক্রমেণ ন হি চরাচরবীজস্ত ব্রহ্মণঃ সর্গা-
ন্যকস্ত দ্যৌশ্মর্যাদা যুক্তা কার্ণাত্ম তু জ্যোতিষঃ পরিচ্ছিন্নস্ত দ্যৌশ্মর্যাদা
স্তাং পরো দিবো জ্যোতিবিত্তি চ ব্রহ্মণঃ ।

ননু কাণ্যস্তাপি জ্যোতিষঃ সপ্তত্র গম্যমানস্তাং ছ্যমর্যাদাবদ্বনসম
জন্ম-অস্ত তর্হ্যত্রিবৃংকৃতং তেজঃ প্রথমজং । ন অত্রিবৃংকৃতস্ত তেজসঃ
প্রয়োজনান্ভাবাদিত্তি । ইদমেব প্রয়োজনং যত্পাত্মমুনিতিচেৎ ন
জন্মান্তরপ্রযুক্তৈত্বাদিত্যাদেকপাত্মত্বদর্শনাৎ । “তাসাং ত্রিবৃতঃ ত্রিবৃত-
মৈকৈকাং করবানি” ইতি চাবিশেষক্ৰমেণে । ন চাত্রিবৃংকৃতস্তাপি
তেজসো ছ্যমর্যাদাক্রমেণ প্রনিকং অস্ত তর্হি ত্রিবৃংকৃতমেব তত্তেজো জ্যোতিঃ
শব্দং । ননু সর্গাণি দিবোঃ বর্ণমাতেহগ্নাদিকং জ্যোতিবিত্তি বৈদ্য
দ্যৌঃ সপ্ততাপি গম্যমানস্ত জ্যোতিষঃ পরো দিব ইতি উপাসনার্থঃ প্রদে-
শবিশেষপরিগ্রহো ন বিরুদ্ধাতে ন তু নিস্প্রদেশস্তাপি ব্রহ্মণঃ প্রদেশবিশেষ-

রূপাদিবিহীন ব্রহ্ম কখনও দীপ্তি পাইতে পারে না, এইরূপ মুখ্যশ্রুতি
আছে ; আর জ্যোতিষ স্বর্গগতত্বরূপ মর্যাদাক্রমে হইয়া থাকে । কিন্তু
চরাচরের কারণীভূত সপ্ততাপ ব্রহ্মের স্বর্গমর্যাদাবৃত্ত হয় না । কার্ণাত্ম
পরিচ্ছিন্ন জ্যোতিষই স্বর্গমর্যাদা সম্ভব হয় । “পরো দিবো জ্যোতিঃ”
ইত্যাদি শ্রুতিতেও ব্রহ্মজ্যোতিই জানা যাইতেছে ।

যদিও কার্ণাত্ম জ্যোতির সর্বত্র গম্যমানহইতে স্বর্গমর্যাদার অসা-
মঞ্জস্য হয়, ইউক, তথাপি অত্রিবৃংকৃত তেজই প্রথমজ হইতেছে, তাহা
নাহে, কারণ অত্রিবৃংকৃততেজের প্রয়োজন নাই । যদি বলি, উপাত্তত্বই
প্রয়োজন, তাহা নাহে, যেহেতু প্রয়োজনানন্তরপ্রযুক্ত অদিত্যাদিরই উপা-
দ্যদর্শন আছে । বিশেষতঃ “তাসাং ত্রিবৃতমৈকৈকাং করবানি” এইরূপ
বিশেষ শ্রুতি আছে । অত্রিবৃংকৃত তেজই জ্যোতিঃশব্দবাচ্য । পূর্বেই উক্ত
হইয়াছে যে, অগ্ন্যাদিই জ্যোতিঃ, কিন্তু এই দোষ হইতে পারে না, যেহেতু
সর্বত্র গম্যমান জ্যোতির “পরো দিব” এই বিশেষণ উপাসনার্থ জানিতে
হইবে ; সুতরাং তাহার প্রদেশবিশেষে গমন বিরুদ্ধ নাহে এবং অবশ্য

কল্পনা ভাগিনী । “সর্বত: পৃষ্ঠেষু স্তম্ভেষু স্তম্ভেষু শোকেষু” ইতি চাধার-
বহুত্বশক্তি: কার্য্য জ্যোতিষি উপপদ্যতে তরাং “ইদং বাব তদ্যদিদমস্মি-
ন্নস্ত: পুরুষে জ্যোতি:” ইতি চ কোক্ষেয়ে জ্যোতিষি পরং জ্যোতিরধাতু-
মানং দৃশ্যতে । সাক্ষ্যপানিমন্তা*চাধ্যাসা ভবন্তি যথা “তস্মা ভূরिति
শির একং শির একমেতদক্ষর” ইতি । কোক্ষেয়স্ম তু জ্যোতিষ:
প্রসিদ্ধমব্রক্ষত্বং “তষ্টৈশ্বা দৃষ্টিস্তষ্টৈশ্বা শ্রুতি:” ইতি চৌক্ষ্যবোধবিশিষ্টত্ব
শ্রবণাং “তদেতং দৃষ্টঞ্চ শ্রুতঞ্চৈতুপাদীত” ইতি চ শ্রুতে*চক্ষুশ্চ*শ্রুতো
ভবতীতি য এবং বেদেতি চান্নকলশ্রবণাদব্রক্ষত্বং মহতে হি ফলায় ব্রহ্মো-
পাসননিষাতে । ন চাত্তদপি কিঞ্চিৎ স্ববাক্যে প্রাণাকাশবজ্জ্যোতিষো-
হস্তি ব্রহ্মলিঙ্গং । ন চ পূর্বস্মিন্নপি বাক্যে ব্রহ্মনির্দিষ্টমস্তি “গায়ত্রী বা
ইদং সর্বং ভূতম্” ইতি ছন্দোনির্দেশাৎ । অথাপি কথঞ্চিৎ পূর্বস্মিন্
বাক্যে ব্রহ্ম নির্দিষ্টং স্ম্যৎ এবমপি ন তত্ত্বেই প্রত্যভিজ্ঞানমস্তি তত্র হি

বিহীন ব্রহ্মেরও বিশেষ কল্পনা অসম্ভব। আর “সর্বতঃ পৃষ্ঠৈষ্বত্মম্ভবত্-
মেব লোকেষু” এই শ্রুতিতে যে তেজের আধারের বহুত্বশক্তি আছে,
তাহাও কার্যভূত জ্যোতিতে উপপন্ন জানিবে। “ইদং বাব তদ্বদিদম-
স্মিন্নন্তঃ পুরুষে জ্যোতিঃ” এই শ্রুতিও বুদ্ধিগত জ্যোতিতে পরম জ্যোতি-
র অধ্যাস দৃষ্ট হয়। এইস্থলে যাহা সাক্ষ্যের নিমিত্ত, তাহাই অধ্যাস।
“তস্মা ভূরিতি শির একং শির এক মেতদক্ষরং” এই শ্রুতিতে উক্ত অধ্যাস
প্রকটীকৃত হইয়াছে, বিশেষত কুক্ষিগত জ্যোতির অব্রহ্মত্ব প্রসিদ্ধই আছে।
আর “তাহার এই চক্ষু তাহার এই কর্ণ” এই শ্রুতিতে ব্রহ্মের উষ্ণতা ও
শব্দাদিবিশিষ্টত্বের শ্রবণ আছে। “তদেতৎ দৃষ্টে শ্রুতক্ষে ত্যুপাসীত” এই
শ্রুতিতে চক্ষুশ্রুত শ্রুত হইতেছে। “য এবং বেদ” ইত্যাদি শ্রুতিতে অন্ন রস
শ্রবণ জানা যায়, কিন্তু মহৎকালের নিমিত্তই ব্রহ্মোপাসনা ইচ্ছা করে।
পরন্তু স্বীয় বাক্যেও গ্রাণ ও আকাশের দ্বারা জ্যোতির অজ্ঞ ব্রহ্মবিষ-
কিছুই নাই এবং পূর্ববাক্যেও ব্রহ্ম নির্দিষ্ট হইতেছেন না। বিশেষত
“গায়ত্রী বা ইদং সর্বং ভূতং” এই শ্রুতিতে চক্ষোনানির্দেশ আছে। তাহা
যে কোনরূপেই পূর্ববাক্যে ব্রহ্ম নির্দিষ্ট হয়েন, এইরূপ তাহার প্রত্যতি

ত্রিপাদশ্রুতং দিবী ইতি দোষাদিকরণেন শ্রুতে অত্র পুনঃ “পরো দিবো জ্যোতিঃ” ইতি দোষার্থাদাত্মেন । তস্মাৎ প্রাকৃতং জ্যোতি-
রিহ গ্রাহমিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ জ্যোতিরহ ব্রহ্ম গ্রাহ্যং । কৃতঃ চর-
ণাভিধানাং পাদাভিধানাদিত্যর্থঃ । পূর্ব্বশ্চিৎ হি বাক্যে চতুষ্পাদব্রহ্ম
নির্দিষ্টং “তাবানশ্রু মহিমা ততো জ্যায়াম্” চ পুরুষঃ পাদোহশ্রু সর্গা
ভূতানি ত্রিপাদশ্রুতং দিবী” ইত্যনেন সম্বোধনং । তত্র যচ্চতুষ্পাদো
ব্রহ্মস্বপ্নাদিত্যর্থঃ দ্ব্যস্বদ্বিকপঃ নির্দিষ্টং তদেবেহ দ্ব্যস্বদ্বিকপঃ নির্দিষ্ট-
মিতি প্রত্যভিজায়তে । তং পরিত্যজ্য প্রাকৃতং জ্যোতিঃ কল্পনতঃ
প্রকৃতহানাপ্রকৃতপ্রক্রিয়ে প্রসজ্যেয়াতাং । ন কেবলং জ্যোতির্লীলা
এব ব্রহ্মানুভূতিঃ পরত্বমপি হি শাণ্ডিল্যবিদ্যায়ামনুভবর্ষিষ্যতে ব্রহ্ম ।
তস্মাদিহ জ্যোতিরিত্যেব ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যম্ ।

যত্বক্ “জ্যোতির্দীপ্যত” ইতি চ এতৌ শব্দৌ কার্য্যে জ্যোতিষি
প্রসিদ্ধাবিতি নাস্য দোষঃ প্রকরণাৎ । ব্রহ্মাবগমে সত্যনয়োঃ শব্দ-

জ্ঞান নাই, কিন্তু “ত্রিপাদশ্রুতং দিবী” এই প্রতিতে স্বর্গই অবিকরণ,
এইরূপ শ্রুত আছে । অতএব প্রকৃত জ্যোতিই গ্রাহ্য, এইরূপ সিদ্ধান্তে
বলিতেছি, জ্যোতিঃশব্দে ব্রহ্মই গ্রাহ্য, যেহেতু তাহার পাদাভিধান আছে ।
পূর্ব্ববাক্যেও চতুষ্পাদব্রহ্ম, এইরূপ নির্দিষ্ট আছে । “আর এই সমুদায়ই
তাহার মহিমা, অতএব তিনিই সকলের শ্রেষ্ঠ পুরুষ, সকল ভূতই তাহার
পাদ, তিনিই ত্রিপাদ এবং অনৃত, এই মন্ত্রার্থে চতুষ্পাদব্রহ্মেব ত্রিপাদ ও
স্বর্গস্বদ্বিকপঃ নির্দিষ্ট আছে, ইহা জানা যায় । ইহা পরিত্যাগ করিয়া
প্রকৃত জ্যোতিঃকল্পনা করিলে প্রকৃতহানি ও অপ্রকৃত প্রক্রিয়াপ্রসঙ্গ
হয় । কিন্তু কেবল জ্যোতির্লীলাই ব্রহ্মানুভূতি নহে, পরবর্তী শাণ্ডিল্য
বিদ্যায়ও ব্রহ্ম অনুভূত হইবেন । অতএব এইস্থলে ব্রহ্মই জ্যোতিঃ, ইহা
জানিতে হয় ।

আর জ্যোতিঃ ও দীপ্তি, এই দুই শব্দ যে উক্ত আছে, তাহাতেও উক্ত
শব্দদ্বয় কার্য্যভূত জ্যোতিতে প্রসিদ্ধ জানিবে । প্রকরণবশত এই দোষও
ইহাতে পারে না, যেহেতু ব্রহ্মাবগতি হইলে উক্ত শব্দদ্বয়ের কোন বিশেষ

য়োরবিশেষকভাং দীপ্যমানকার্য্যজ্যোতিরূপলক্ষিতে ব্রহ্মণ্যপি প্রয়োগ-
সম্ভবাৎ । “যেন স্বর্যাস্তপতি তেজসেধঃ” ইতি চ মন্ত্রবর্ণাৎ । যদ্বা নাং
জ্যোতিঃশব্দশব্দবৃত্তিরেবানুগ্রাহকে তেজসি বর্ততে । অত্ৰাপি প্রয়োগ-
দর্শনাৎ “বাটচবাং জ্যোতিষান্তে মনোজ্যোতির্জুষতাং” ইতি চ ।
তদ্বাদবদ্যং কস্ত চিদরভাসকং তত্ত্বজ্যোতিঃশব্দেনাভিধীয়তে । তথা সতি
ব্রহ্মণোহপি চৈতন্তরূপস্ত সমস্তজগদবভাসহেতুত্বাহপন্নো জ্যোতিঃশব্দঃ ।
“তমেব ভাস্তমনুভাতি সর্বং তস্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতি” “তদেবা
জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতে অমৃতং” ইত্যাদিশ্রুতিভাষ্যে । যদ-
প্যুক্তং ছামর্য্যাদয়ঃ সর্বগতস্ত ব্রহ্মণো নোপপদ্যত ইতি অন্ত্রোচ্যতে সর্ব-
গতত্বাপি ব্রহ্মণ উপাসনার্থঃ প্রদেশবিশেষপরিগ্রহো ন বিরুদ্ধ্যতে । ননুতঃ
নিম্প্রদেশস্ত ব্রহ্মণঃ প্রদেশবিশেষকল্পনা নোপপদ্যত ইতি । নাং দোষঃ
নিম্প্রদেশত্বাপি ব্রহ্মণ উপাধিবিশেষসম্বন্ধাৎ প্রদেশবিশেষকল্পনোপপত্তেঃ ।

থাকে না । দীপ্যমান কার্য্যভূত জ্যোতিষারা উপলক্ষিত ব্রহ্মেতে উক্ত
প্রয়োগসম্ভব আছে । “যেন স্বর্যাস্তপতি তেজসেধঃ” এই মন্ত্রবর্ণেও উহা
উপপন্ন আছে । পক্ষান্তরে এই জ্যোতিঃশব্দ চক্ষুর বৃত্তির অনুকূল তেজেতে
বৃত্তি হয় না, যেহেতু অত্ৰ, অর্থাৎ “বাটচবাং জ্যোতিষান্তে মনোজ্যোতি-
র্জুষতাং” এই শ্রুতিতে ইহার প্রয়োগ দর্শন আছে, অতএব যাহা যাহা
কাহারও অবভাসক হয়, সেই সেই পদার্থই জ্যোতিঃশব্দে কথিত হয় ।
এইরূপ হইলেই চৈতন্তরূপ ব্রহ্ম সমস্ত জগতের অবভাসকহেতু প্রযুক্ত,
তাহাতেই জ্যোতিঃশব্দ উপপন্ন হইতেছে । “তিনি প্রকাশ পাইলেই সকল
প্রকাশিত হয় এবং তাহারই দীপ্তিতে সকল প্রদীপ্ত হইয়া থাকে” এবং
“তিনিই জ্যোতির জ্যোতিঃস্বরূপ” ইত্যাদি শ্রুতিসমূহেও জ্যোতিঃশব্দের
বাচ্য ব্রহ্ম, ইহাই জানা যায় । আর সর্বগত ব্রহ্মের স্বর্গমর্য্যাদা নাই বলিয়া
যে উক্ত হইয়াছে, তাহাতে বক্তব্য এই যে, সর্বগত ব্রহ্মেরও উপাসনার্থ
দেশবিশেষ পরিগ্রহ বিরুদ্ধ হয় না । বাস্তবিক ব্রহ্মের কোন দেশসম্বন্ধ
নাই; সুতরাং তাহার দেশবিশেষকল্পনা উপপন্ন হইতেছে না । তাহা
নহে, কারণ ব্রহ্মের কোন দেশসম্বন্ধ না থাকিলেও উপাধিবিশেষসম্বন্ধহেতু

তথা হাদিত্যে চক্ষুষি হৃদয়ে ইতি প্রদেশবিশেষসম্বন্ধীনি ব্রহ্মণ উপাসনানি
 ক্রয়ন্তে এতেন বিশ্বতঃ পৃষ্ঠৈষিত্যাধারবহুত্বমুপপাদিতম্ । যদপোতদ্বক্তং
 ঔষ্যঘোষাভ্যামমুমিতে কোক্ষেযে কার্যো জ্যোতিষাধ্যস্তমানত্বাং পরমপি
 দিবঃ কার্য্যং জ্যোতিরেবেতি তদপ্যযুক্তং পবস্তাপি ব্রহ্মণো নামাদিপ্রতী-
 কত্ববং কোক্ষেযজ্যোতিঃপ্রতীকছোপপত্তেঃ । দৃষ্টঞ্চ শ্রুতঞ্চ “শত উপা-
 সীত” ইতি তু প্রতীকদ্বারকং দৃষ্টত্বং শ্রুতত্বঞ্চ ভবিষ্যতি । যদপ্যন্তরফল-
 শ্রবণাৎ ব্রহ্মেতি তদপ্যমুপপন্নম্ । ন হি ইয়তে ফলায় ব্রহ্মাশ্রয়ীয়মিয়তে
 নেতি নিয়মে হেতুরস্তি ।

যত্র হি নিরন্তরসর্ববিশেষসম্বন্ধঃ পরং ব্রহ্মাশ্রয়েনোপদিষ্টতে তত্রৈক-
 রূপমেব ফলং মোক্ষ ইত্যবগম্যতে । যত্র তু গুণবিশেষসম্বন্ধং প্রতীক-
 বিশেষসম্বন্ধং বা ব্রহ্মোপদিষ্টতে তত্র সংসারগোচরাণ্যেবোচ্চাবচানি
 ফলানি দৃষ্টান্তে “অন্নাদো বহুদানো বিন্দতে বহু য এবং বেদ” ইত্যাদ্য-
 স্তম্ভ শ্রুতিষু । যদ্যপি ন স্ববাক্যে কিঞ্চিজ্যোতিষো ব্রহ্মলিঙ্গমস্তি
 তথাপি পূর্ণাঙ্গিন্ বাক্যে দৃষ্টমানং গৃহীতব্যাং ভবতি । তদ্বক্তং সূত্রকারেণ

প্রদেশবিশেষকল্পনার উপপত্তি হইতে পারে এবং আদিত্য, চক্ষু ও হৃদয়
 প্রভৃতি প্রদেশবিশেষে ব্রহ্মের উপাসনা শ্রুত হয়, অতএব ‘বিশ্বতঃ
 পৃষ্ঠৈষু’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মের আধারবহুত্ব উপপন্ন হইল । আর যে
 উক্ত হইয়াছে, উষ্ণতা ও শব্দদ্বারা অমুমিত কার্য্যভূত কুক্ষিগত জ্যোতিতে
 অধাস হয় বলিয়া পরম জ্যোতিও কার্য্যভূত, তাহা অযুক্ত, কারণ পর-
 ব্রহ্মের নামাদি কল্পনার দ্বায় কুক্ষিগত জ্যোতিঃকল্পনার উপপত্তি আছে ;
 সুতরাং অন্তরফলহেতু ব্রহ্ম জ্যোতিঃস্বরূপ নহেন, এইমতও অমুপপন্ন
 হইতেছে ।

সর্বপ্রকার বিশেষসম্বন্ধরহিত ব্রহ্মের যে আয়ত্নরূপে উপাসনা উপ-
 দিষ্ট হয়, তাহাতেও ফলের তুল্যতা, অর্থাৎ এক মোক্ষফলই জানা যায়,
 আর যে গুণবিশেষসম্বন্ধ ও দেশবিশেষসম্বন্ধরূপে ব্রহ্মোপাসনার উপদেশ
 আছে, তাহাতে সাংসারিক উচ্চ ফল দৃষ্ট হয় । “অন্নদাতা ও ধনদাতা
 ব্যক্তি ধনলাভ করে” ইত্যাদি শ্রুতিতেই উহা প্রসিদ্ধ আছে । যদিও

ছন্দোহিভিধানাম্বেতি চেম তথা চেতোহর্পণনিগদা-
ভূতাহি দর্শনং ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিঃশব্দাভিধানাদিতি । কথং পুনঃ বাক্যান্তরগতেন ব্রহ্মসমিধানেন
জ্যোতিঃ শ্রুতিঃ স্ববিষয়াং প্রচ্যাব্য শক্যা ব্যাবৰ্হয়িতুঃ । নৈম দোষঃ
“যদতঃ পরো দিবো জ্যোতিঃ” ইতি প্রথমতরপঠিতেন যচ্ছন্দেন সঙ্গং
নাম্না হ্যসম্বন্ধাং প্রত্যভিজ্ঞায়মানে পূর্ববাক্যানির্দিষ্টে ব্রহ্মণি স্বসামর্থ্যেণ
পরাসৃষ্টে সতি অথাজ্যোতিঃশব্দত্বাপি ব্রহ্মবিষয়ত্বোপপত্তেঃ । তন্মাদিহ
জ্যোতিরিতি ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যম্ ॥ ২৪ ॥

অথ যচ্ছব্দং পূর্ননির্দিষ্ট বাক্যে ন ব্রহ্মাভিহিতমস্তি “গায়ত্রী বা ইদং
সঙ্গং ভূতং যদিদং কিঞ্চ” ইতি গায়ত্রীখ্যাত্ত্ব চন্দ্রসোহিভিহিতত্বাদিতি
তৎ পরিহর্ষবাম্ । কথং পুনঃছন্দোহিভিধানাম্ ব্রহ্মাভিহিতমিতি শকাৎ
বক্তুং যাবতা “তাবানন্ত মহিমা” ইত্যেতত্ত্বাশ্রয় চিত্তস্পাদব্রহ্ম দর্শিতং ।

স্বীয় বাক্যে ব্রহ্মের জ্যোতিঃস্বরূপস্ববিষয়ে কোন কাবণ প্রদর্শিত
না থাকুক, তথাপি পূর্ববাক্যের প্রদর্শিত কাবণ গ্রহণ করা যাইতে
পারে । ইহাই সূত্রকার বলিয়াছেন, “জ্যোতিঃশব্দাভিধানাং ।” এইক্ষণ
আশঙ্কা হইতেছে যে, কিরূপে বাক্যান্তরগত ব্রহ্মসমিধানদ্বারা জ্যোতিঃ
প্রতিপাদক শ্রুতিকে স্ববিষয় হইতে ব্যাবৃদ্ধি করা যাইতে পাবে ? এই
আশঙ্কা হইতে পারে না, কারণ “যদতঃ পরোদিবোজ্যোতিঃ” এষ্ট
শ্রুতিতে প্রথম পরিপঠিত যৎ শব্দদ্বারা স্বর্গসম্বন্ধহেতু পূর্ননির্দিষ্ট ব্রহ্মের
প্রত্যভিজ্ঞান হইলে স্বীয় সামর্থ্যদ্বারাই জ্যোতিঃশব্দের ব্রহ্মবিষয়তাব
উপপত্তি হইতে পারে । অতএব ব্রহ্মই জ্যোতিঃস্বরূপ, ইহা জানিতে
হইবে ॥ ২৪ ॥

উক্ত হইয়াছে যে, সকলবাক্যে ব্রহ্ম অভিহিত হয়েন না, কারণ “গায়ত্রী
বা ইদং সঙ্গং ভূতং যদিদং কিঞ্চ” ইত্যাদিশ্রুতিতে গায়ত্রীনামক চন্দ্র অভি-
হিত হইতেছে । এইক্ষণ ইহার পরিহার কর্তব্য । বল দেখি,—গায়ত্রীশব্দ
চন্দ্রঃপ্রতিবোধক হইল বলিয়া তাহা ব্রহ্মবোধক হয় না কেন ? যেহেতু

নৈতদন্তি “গায়ত্রী বা ইদং সৰ্বং” ইতি গায়ত্রীমুপক্ৰম্য তামেব ভূত-
পৃথিবীশরীররুদয়বাক্যপ্রাপ্তভেদৈর্কর্যাখ্যায় “সৈষা চতুস্পদা ষড়্‌বিধা
গায়ত্রী” তদেতদৃঢ়াভ্যুত্থং “তাবানশ্রু মহিমা” ইতি তস্মাদেব ব্যাখ্যাত-
রূপায়াং গায়ত্রীমুদাত্তো মন্তঃ কথমকথ্যাদ্রক্ষ্যচতুস্পাদভিধিহিত্যং ।
যোহপি তত্র “যদৈতৎ ব্রহ্ম” ইতি ব্রহ্মশব্দঃ সোহপি ছন্দসঃ প্রকৃতত্বাৎ
ছন্দোবিষয় এব । “য এতামেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ” ইত্যত্র তি
বেদোপনিষদমিতি ব্যাচক্ষতে । তস্মাদ্ভিন্দোহভিধানাগ ব্রহ্মণঃ প্রকৃতত্ব-
মিতি চেৎ । নৈষ দোষঃ তথা চেতোহর্পণনিগদাৎ তথা গায়ত্রীত্বাচ্ছন্দো-
দ্বাবেণ তদমুগতে ব্রহ্মণি চেতসোহর্পণঃ চিত্তসমাধানমনেন ব্রাহ্মণবাক্যেন
নিগদ্যতে “গায়ত্রী বা ইদং সৰ্বং” ইতি । ন হৃক্ষরসমিবেশমাত্ৰায়া
গায়ত্র্যাঃ সৰ্ব্বাঙ্গকত্বং সম্ভবতি । তস্মাদ্‌বদগায়ত্র্যাখ্যাবিকারেহমুগতং
জগৎকারণং ব্রহ্মনির্দিষ্টং “তদিদং সৰ্বং” ইত্যুচ্যতে । যথা “সৰ্বং
খরিদং ব্রহ্ম ইতি । কার্ষ্যঞ্চ কারণাদব্যতিরিক্তমিতি বক্ষ্যামঃ । তদ-

“তাবানশ্রু মহিমা” ইত্যাদি শ্রুতিতে গায়ত্রী উপক্ৰমে সেই গায়ত্রীকে
ভূত, পৃথিবী, শরীর, রুদয়, বাক্য ও প্রাণাদিভেদে ব্যাখ্যা কবিয়া সেই
চতুস্পদা গায়ত্রীই ষড়্‌বিধ। ইহাই “তাবানশ্রু মহিমা” ইত্যাদি শ্রুতিতে
নির্দীচন করিয়াছেন । সেই ব্যাখ্যাত গায়ত্রীতেই মন্ত্র উদাহৃত হইয়াছে ;
সুতরাং কিরূপে চতুস্পাদব্রহ্ম অভিহিত হইতে পারেন । “যদৈতদ্-
ব্রহ্ম” এই শ্রুতিতে যে ব্রহ্মশব্দ, তাহাও ছন্দের প্রকৃতত্বহেতু ছন্দোবিষয়
জানিবে । এইক্ষণ যদি বল,—“য এতামেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ” এই
বাক্যে বেদোপনিষদ এইরূপ ব্যাখ্যা করে, অতএব ছন্দোহভিধানহেতু
ব্রহ্মের প্রকৃতত্ব নাই, তাহা নহে । কারণ তাহাতে চিত্তের অর্পণ কথন
আছে এবং গায়ত্রী নামক ছন্দদ্বারা তদমুগত ব্রহ্মেতে যে চিত্ত সমাধান
তাহাও “গায়ত্রী বা ইদং সৰ্বং” এই ব্রহ্মসম্বন্ধীয় বাক্যেই কথিত হয় ।
সুতরাং অক্ষরসমিবেশস্বরূপা গায়ত্রীই সৰ্ব্বাঙ্গকত্ব সম্ভবে না, অতএব
গায়ত্রী নামক বিকারে অমুগত জগৎকারণ ব্রহ্মই নির্দিষ্ট হইয়াছেন ।
ইহা নিশ্চয়ই “তদিদং সৰ্বং” ইহা কথিত হয় । যেমন এই সকলই ব্রহ্ম

নগ্নমারম্ভণশব্দাদিত্য ইত্যত্র তথাহ্যত্রাপি বিকারদ্বারেণ ব্রহ্মণ উপাসনঃ ।
 দৃশ্যতে “এতং হেব বহুচা মহত্বাক্থে মীমাংসন্তে এতমগ্নাবধ্বৰ্য্যাব এতং
 মহাব্রতে ছন্দোগাঃ” ইতি । তস্মাদস্মি ছন্দোহিভিধানেনাপি পূৰ্ব্বস্মিন
 বাক্যে ব্রহ্ম নির্দিষ্টং তদেবং জ্যোতির্লীক্যোহপি পরামৃশ্যতে উপাসনাস্তব-
 বিধানায় । অপর আহ সাক্ষান্বে গায়ত্রীশব্দেন ব্রহ্ম প্রতিপাদ্যতে
 সংখ্যাসামান্যং যথা গায়ত্রী চতুস্পদা ষড়ক্ষরৈঃ পাদৈস্তথা ব্রহ্ম চতুস্পদা ।
 তথাহ্যত্রাপি ছন্দোহিভিধায়ী শব্দার্থান্তরে সংখ্যাসামান্যং প্রযুক্ত্যমানো
 দৃশ্যতে । তদ্যথা “তে বা এতে পঞ্চাত্রে পঞ্চাত্রে দশসন্তঃ তৎকৃতঃ”
 ইতুপক্রম্যাহ “সৈষা বিরাড়্রাদ” ইতি । অস্মিন পক্ষে ব্রহ্মৈবাভি-
 হিতমিতি ন ছন্দোহিভিধানং সৰ্ব্বথাপ্যস্মি পূৰ্ব্বস্মিন বাক্যে প্রকৃত্য
 ব্রহ্মেতি ॥ ২৫ ॥

এবং তিনিই কার্য্যকারণের অব্যতিরিক্তরূপে বর্তমান, সেইরূপ অগ্নিঃ ।
 বিকারদ্বারা ব্রহ্মের উপাসনা দৃষ্ট হইবে । শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, এই
 ব্রহ্মকেই ঋগ্বেদীয়েরা মহাশাস্ত্রে মীমাংসা করিয়াছেন, এই পরমাত্মস্বরূপ
 ব্রহ্মকেই ষজুর্বেদীয়েরা অগ্নিতে উপাসনা করে এবং এই পরমাত্মাকেই
 সামবেদীয়েরা যজ্ঞাদি মহাব্রতে গান করিয়া থাকে । অতএব ছন্দো-
 ভিধান পূর্ববাক্যেও ব্রহ্মই নির্দিষ্ট হইয়াছেন । তবে এখন উপাসনাস্থর
 বিধানার্থ জ্যোতির্লীক্যও পরামৃশ্য হইল । অত্রকেহ বলেন, গায়ত্রীশব্দে
 সাক্ষাৎ ব্রহ্মই প্রতিপাদিত হইয়া থাকেন, যেমন গায়ত্রী ষড়ক্ষরবিশিষ্ট
 পাদদ্বারা গায়ত্রী চতুস্পদা, সেইরূপ ব্রহ্মও চতুস্পদ এবং অত্রাত্রে সংখ্যা
 সামান্যহেতু ছন্দোহিভিধায়ী শব্দ অর্থান্তরে প্রযুক্ত্যমান দেখা যায় । তাহা
 এই—“তে বা এতে পঞ্চাত্রে পঞ্চাত্রে দশসন্তঃ তৎকৃতঃ” এই উপক্রমে
 তে বা বিরাড়্রাদ” ইত্যাদি বহুবছ শ্রুতিতেই ব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন ।
 কোন শ্রুতিতেই ছন্দোহিভিধান নাই, অতএব পূর্ববাক্যেও ব্রহ্ম
 অভিহিত । ২৫ ।

ভূতাদিপাদব্যপদেশোপপত্তৈশ্চবং ॥ ২৬ ॥

ইতশ্চৈবমভ্যুপগম্যমস্তি । পূৰ্ণস্মিন্ বাক্যে প্রকৃতং ব্রহ্মেতি যতো ভূতাদীন্ পাদান্ ব্যপদিশতি । ভূতপৃথিবীশরীরহৃদয়ানি হি নির্দিষ্টাহ “সৈষা চতুপদা ষড়্বিধা গায়ত্রীতি ।” ন হি ব্রহ্মাশ্রয়েণ কেবলম্ ছন্দসো ভূতাদয়ঃ পাদা উপপদ্যন্তে অপি চ ব্রহ্মানাশ্রয়ণেনৈয়মৃক্ সম্বধ্যত ‘তাবানম্ মহিমা’ ইতি । অন্যথা হি ঋচা স্বরসেন ব্রহ্মেবাভিধীয়তে । “পাদোহম্ সৰ্গা ভূতানি ত্রিপাদশ্চামৃতং দিবি” ইতি সৰ্গায়ত্ত্বোপপত্তেঃ পুরুষহৃক্তেঃপীয়মৃক্ ব্রহ্মপরতমৈব সমায়াযতে । স্মৃতিঃ চ ব্রহ্মণ এবং রূপতাং দর্শয়তি “বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইতি “যদৈতদব্রহ্ম” ইতি চ নির্দেশঃ । এবং সতি মুখ্যার্থ উপপদ্যতে । “তে বা এতে পঞ্চব্রহ্মপুরুষাঃ” ইতি চ “হৃদয়হৃষিরেব ব্রহ্মপুরুষঃ” ইতি শ্রুতিঃ ব্রহ্মসম্বন্ধিতায়াং বিবক্ষিতায়াং সম্ভবতি । তস্মাদস্মি পূৰ্ণস্মিন্ বাক্যে প্রকৃতং ব্রহ্ম । তদেব ব্রহ্মজ্যোতির্সাক্যে দ্যুমধ্বক্যং প্রত্যভিচ্ছায়মানং পরামুশ্রুত ইতি হিতম্ ॥ ২৬ ॥

অতঃপর ইহাই জানিতে হইবে যে, পূৰ্ণবাক্যে প্রকৃত ব্রহ্ম এইরূপ বলিয়া ভূতাদিপাদসকল কহিয়াছেন, অর্থাৎ ভূত, পৃথিবী, শরীর ও হৃদয় এই সকল নির্দেশ করিয়া বলিয়াছেন, তাহাই এই চতুপদা ষড়্বিধা গায়ত্রী । ব্রহ্মকে আশ্রয় করিলে কেবল ছন্দের ভূতাদিপাদ উপপন্ন হয় ॥ আর ব্রহ্মকে আশ্রয় না করিলেও উক্ত শ্রুতির সঙ্গতি হয় না । “তাবানম্ মহিমা” এই শ্রুতিদ্বারা স্বারসিকরূপেই ব্রহ্ম অভিহিত হইতেছেন । যাহেতু “পাদোহম্ সৰ্গা ভূতানি ত্রিপাদশ্চামৃতং দিবি” এই শ্রুতিতে গাহার সৰ্গায়ত্ত্বের উপপত্তি আছে । পুরুষহৃক্তেও এই শ্রুতি সম্যক্ প্রকারে ব্রহ্মপর বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে । আর “বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্ন-মেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইত্যাদি গীতাবাক্যও ব্রহ্মের একরূপতা প্রদর্শন রিতেছে । “যদৈতদব্রহ্ম” এই শ্রুতিতেও এক ব্রহ্মনির্দেশ আছে, এইরূপ ইলৈই মুখ্যার্থের উপপত্তি হইতে পারে । আর “তে বা এতে পঞ্চ ব্রহ্ম

উপদেশভেদান্নেতি চেমোভয়স্মিন্নপ্যবিরোধঃ ॥ ২৭ ॥

যদপেতদুক্তং পূর্বত্র ত্রিপাদস্মাস্তং দিবীতি সপ্তম্যা দ্যৌরাধারজ্ঞে-
নোপদিষ্টা ইহ পুনরথ যদতঃ পরো দিব ইতি পঞ্চম্যানুগাংগাদাশ্চেন উভয়-
ছপদেশভেদাং ন তস্মৈহ প্রত্যভিজ্ঞানমস্বীতি তং পরিহর্ষবাস্ । অত্রো-
চ্যতে নারঃ দোষ উভয়স্মিন্নপ্যবিরোধঃ উভয়স্মিন্নপি সপ্তম্যস্তে পঞ্চম্য-
চোপদেশেন প্রত্যভিজ্ঞানং বিকল্যতে । যথা লোকে বৃক্ষাগ্রেণ সপ্তম্য-
হপি শ্চেন উভয়থোপদিষ্টমানো দৃশ্যতে বৃক্ষাগ্রে শ্চেনো বৃক্ষাগ্রাং পরতঃ
শ্চেন ইতি চ এবং দিব্যেব সং ব্রহ্ম দিবঃ পরমিত্যুপদিষ্টতে । অপ-
আহ যথা লোকে বৃক্ষাগ্রেণাসম্বন্ধোহপি শ্চেন উভয়থোপদিষ্টমানো
দৃশ্যতে বৃক্ষাগ্রে শ্চেনো বৃক্ষাগ্রাং পরতঃ শ্চেন ইতি চ এবং চ দিবঃ পা-

পুরুষাঃ” এবং “হৃদয়ত্বেষু ব্রহ্মপুরুষঃ” এই সকল শ্রুতিরও ব্রহ্মপুরুষ-
বিবক্ষা করিলেই স্পষ্টত্ব হইতে পারে । অতএব পুনর্যাক্যে প্রকৃত ব্রহ্মই
অভিহিত হয়েন ॥ ২৬ ॥

আর ইহাও উক্ত আছে যে, পূর্ববর্তী “ত্রিপাদস্মাস্তং দিবী” এই
শ্রুতিতে দিবশব্দে সপ্তমী বিভক্তিদ্বারা স্বর্গের আধারই উপদিষ্ট হইয়াছে,
এইক্ষণ “অথ যদতঃ পরো দিবঃ” এই শ্রুতিতে দিবশব্দে পঞ্চমীবিভক্তি
নির্দেশদ্বারা মর্গ্যাদা প্রতিপাদিত হইয়াছে, অতএব উপদেশভেদবশতঃ
এখন তাঁহার প্রত্যভিজ্ঞান হইতে পারে না ; সুতরাং এই বিষয়ের প্রতি-
হার করা কঠব্য । তাহাতে বলিতেছেন, কোন বিরোধ নাই বলিয়া উক্ত
দোষ হইতে পারে না, অর্থাৎ উক্ত উভয় শ্রুতিতেই সপ্তম্যস্ত ও পঞ্চম্য-
রূপে এক ব্রহ্মেরই উপদেশ হইয়াছে, অতএব প্রত্যভিজ্ঞানের বিরোধ
নাই । যেমন বৃক্ষাগ্রে শ্চেন থাকিলে তাহাকে উভয়রূপে উপদেশ করা
যায়, অর্থাৎ বৃক্ষাগ্রে শ্চেন আছে এবং বৃক্ষাগ্র হইতে শ্চেন, এইদ্বারা
একই শ্চেন বুঝাইয়া থাকে । সেইরূপ স্বর্গেতে ব্রহ্ম এবং স্বর্গ হইতে ব্রহ্ম
এতদ্বারাও একই ব্রহ্মের উপদেশ জানা যায় । অতঃ কেহ বলেন যে
যেমন বৃক্ষাগ্রের সহিত অসম্বন্ধ হইয়া শ্চেন উভয়থা উপদিষ্ট হয়, অর্থাৎ

প্রাণস্তথানুগমাং ॥ ২৮ ॥

মপি সৎ ব্রহ্ম দিবীত্বাপদিষ্টতে । তন্মাদত্তি পূর্ণনির্দিষ্টং ব্রহ্মণ ইহ প্রত্য-
ভিজ্ঞানং । অতঃ পরমেব ব্রহ্ম জ্যোতিঃশব্দমিতি সিদ্ধম্ ॥ ২৭ ॥

অস্তি কৌষীতিকিব্রাহ্মণোপনিষদীজ্জপ্রতর্দনোপাখ্যায়িকা “প্রতর্দনো হ
বৈ দৈবোদাসতনয় রাজা প্রতর্দন যুদ্ধার্থ পুরুষকার-সহকারে ইন্দ্রেব
প্রিয়ধানে গমন করিয়াছিলেন । দেবরাজ তাহার অসীম বিক্রম দর্শনে
সতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে কহিলেন,—প্রতর্দন ! তুমি বর গ্রহণ কর,
তখন প্রতর্দন সুররাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—স্বরপতে ! যে
বর মর্ত্যগণের পক্ষে হিতজ্ঞানকর, তুমি স্বয়ং বিবেচনা করিয়া সেই বর
জানাকে প্রদান কর । অনন্তর ইন্দ্র কহিলেন,—আমি প্রাণ ও প্রজ্ঞায়া,
এইরূপ জানে আমার উপাসনা কর । আর শ্রুতিতেও লিখিত আছে যে,
প্রাণই প্রজ্ঞায়া, সেই প্রাণেই এই শরীর গ্রহণ করিয়া উত্থাপন করে । অত্ৰ
শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, প্রাণই প্রজ্ঞায়া, আনন্দময় এবং অমৃত । এই-
রূপ সংশয় হইতেছে যে, প্রাণশব্দে কি কেবল বায়ুই কথিত হয় ? অথবা

বৃক্ষাণ্ডে শ্বেন এবং বৃক্ষাণ্ডের পরবর্তী শ্বেন, এইরূপে এক শ্বেনই প্রতীয়-
মান হয় । সেইরূপ স্বর্গের পরবর্তী ব্রহ্ম স্বর্গতে আছেন, এইরূপ উপ-
দেশ হইতে পারে, অতএব পূর্ণনির্দিষ্ট ব্রহ্মের এইক্ষণ প্রত্যভিজ্ঞান
হইতে কোন বাধা দেয়া যায় না ; সুতরাং জ্যোতিঃশব্দে পরব্রহ্মই প্রতি-
পাদ্য । ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ২৭ ॥

কৌষীতিকিব্রাহ্মণোপনিষদে ইজ্জপ্রতর্দনোপাখ্যানে কথিত আছে
যে, দিবোদাসতনয় রাজা প্রতর্দন যুদ্ধার্থ পুরুষকার-সহকারে ইন্দ্রেব
প্রিয়ধানে গমন করিয়াছিলেন । দেবরাজ তাহার অসীম বিক্রম দর্শনে
সতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে কহিলেন,—প্রতর্দন ! তুমি বর গ্রহণ কর,
তখন প্রতর্দন সুররাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—স্বরপতে ! যে
বর মর্ত্যগণের পক্ষে হিতজ্ঞানকর, তুমি স্বয়ং বিবেচনা করিয়া সেই বর
জানাকে প্রদান কর । অনন্তর ইন্দ্র কহিলেন,—আমি প্রাণ ও প্রজ্ঞায়া,
এইরূপ জানে আমার উপাসনা কর । আর শ্রুতিতেও লিখিত আছে যে,
প্রাণই প্রজ্ঞায়া, সেই প্রাণেই এই শরীর গ্রহণ করিয়া উত্থাপন করে । অত্ৰ
শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, প্রাণই প্রজ্ঞায়া, আনন্দময় এবং অমৃত । এই-
রূপ সংশয় হইতেছে যে, প্রাণশব্দে কি কেবল বায়ুই কথিত হয় ? অথবা

দেবতাস্থা উত জীবঃ অথবা পরং ব্রহ্মেতি । নম্বত এব প্রাণ ইত্যত্র বর্ণিতঃ
 প্রাণশব্দস্ত ব্রহ্মপদব্রহ্মমিহাপি চ ব্রহ্মলিঙ্গমস্মি “আনন্দোজরোহমৃত”
 ইত্যাদি কণমিহ পুনঃ সংশয়ঃ সম্ভবতি । অনেকলিঙ্গদর্শনাদিতি ক্রমঃ ।
 ন কেবলমিহ ব্রহ্মলিঙ্গমেবোপলভ্যতে সম্ভি হি ইতরলিঙ্গাত্মপি । “মামেব
 বিজ্ঞানীহি” ইত্যুক্তস্ত বচনং দেবতাস্থলিঙ্গমিদং শরীরং পরিগৃহ্যোথাগম-
 তীতি প্রাণলিঙ্গম্ । ন বা বিজ্ঞানীত বক্তারং বিদ্যাভিত্যাদি জীব
 লিঙ্গং অত উপপন্নঃ সংশয়ঃ । তত্র প্রসিদ্ধো বাণঃ প্রাণ ইতি প্রাণে
 উচ্যতে প্রাণশব্দবাচ্যঃ ব্রহ্ম বিজ্ঞেয়ঃ । কৃতঃ তথানুগমাৎ তথা হি
 পৌরুষার্থেণ পর্য্যালোচ্যমানে বাক্যে পদার্থানাং সমন্বয়ো ব্রহ্মপ্রতিপাদ-
 নপর উপলভ্যতে উপক্রমে তাবৎ বরং বৃণীষেতীজ্ঞেয়োক্তঃ । প্রতর্দনঃ
 পরমং পুরুষার্থং বরমুপচিক্ষেপ ‘স্বমেব মে বৃণীষ যং ত্বং মনুষ্যায় তি ।

দেবতাস্থা, কিম্বা জীব বা পরব্রহ্ম ? যদিও প্রাণশব্দের ব্রহ্মপদব্রহ্মই বর্ণিত
 আছে এবং এইস্থলে কাবণও আছে, অর্থাৎ “আনন্দোজরোহমৃতঃ”
 ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাণশব্দের ব্রহ্মবাচকতাই প্রতীয়মান হইতেছে;
 স্তত্রাং কিরূপে সংশয় সম্ভব হইতে পারে । এইক্ষণ ইহাও বলিতে পারি
 যে, যেমন প্রাণশব্দের ব্রহ্মবাচকতাতে কাবণ আছে, সেইরূপ স্তত্রা
 ত্বার্থেও কারণ আছে, কেবল ব্রহ্মবাচকতাতে কারণ আছে, এমত নহে,
 অস্ত্রাং কারণও দেয়া যায় । যথা ;—“মামেব বিজ্ঞানীহি” এই ইঙ্গ
 বচনে প্রাণের দেবতাস্থকত্ব অর্থ জানা যায়, “ইদং শরীরং পরিগৃহ্যোথা-
 গমতি” এই বাক্যও প্রাণরূপ অর্থের কাবণ “ন বাচং বিজ্ঞানীত বক্তারং
 বিদ্যাং” এই শ্রুতিই প্রাণের জীববাচকতার প্রমাণ, অতএব সংশয় উপপর
 হইতেছে । এইক্ষণ যদিও প্রাণশব্দে বায়ুই বুঝাইতেছে, ইহা প্রসি
 হউক, তথাপি প্রাণশব্দ ব্রহ্মবাচক, ইহাই জানিতে হইবে । যেহেতু
 ব্রহ্মবিষয়েই প্রাণশব্দের অনুগম আছে, অর্থাৎ বাক্যের পূরুষাপর পর্যা
 লোচনা করিয়া পদার্থ সমন্বয় করিয়া দেখিলে উহা ব্রহ্ম প্রতিপাদন-
 পর বলিয়া জানা যাইবে । উপসংহারে জানা যাইতেছে যে, “বরণগ্রহণ কৰ”
 এইরূপ ইঙ্গ বলিয়াছিলেন, কিন্তু প্রতর্দন তাহাতে পরমপুরুষার্থ বরণ

তমং মন্ত্ৰসে” ইতি । তন্মৈ হিততমদ্বেনোপদিষ্টমানঃ প্রাণঃ কথং পর-
মায়ান শ্রুতঃ । ন হন্ত্রত্র পরমায়জ্ঞানানং হিততমপ্রাপ্তিরশ্চি “তমেব
বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাত্তঃ পশ্বা বিদ্যতেহয়নায” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ ।
তথা “স যো মাং বেদ ন হ বৈ তন্ত কেনচন কৰ্ম্মণা লোকে মীয়তে ন
শ্বেয়েন ন জগহত্যয়া” ইত্যাদি চ ব্রহ্মপরিগ্রহে ঘটতে ব্রহ্মবিজ্ঞানৈ হি
সৰ্ব্বকৰ্ম্মক্ষয়ঃ প্রসিদ্ধঃ “ক্ষীয়ন্তে চান্ত্র কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে”
ইত্যাদ্যন্ত্র শ্রুতিষু প্রজ্ঞায়ত্ত্বং ব্রহ্মপক্ষ এবোপপদ্যতে । ন হচেতনশ্চ
বায়োঃ প্রজ্ঞায়ত্ত্বং সম্ভবতি । তথোপসংহারেহপি “আনন্দোহজরোহমৃত”
ইত্যানন্দবাদীনি ন ব্রহ্মণোহন্ত্রত্র সম্যক্ সম্ভবন্তি “স ন সাধুনা কৰ্ম্মণা
ভূয়ান্ ভবতি ন এবাসাধুনা কৰ্ম্মাণা কনীয়ানেষ হেব সাধু কৰ্ম্ম কারয়তি”
তং ধমেভ্যো লোকেভ্য উন্নিনীষতে এষ উ এবাসাধুকৰ্ম্মকারয়তি । তং

অভিপ্রায়ে বলিয়াছিলেন যে, তুমি যে বর, মনুষ্য জন্মের হিতকর বলিয়া
জ্ঞান কর, সেই বর আমাকে প্রদান কর । আর যখন প্রাণই সেই প্রতর্দনের
হিততম বলিয়া উপদিষ্ট হইতেছে, তখন প্রাণ পবমায়স্বরূপ হইবে
না কেন? পরমায়জ্ঞানব্যতিরেকে অত্র কোন বিষয়েও হিততমপ্রাপ্তি
হয় না । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, সেই পরমায়াকে জানিতে
পারিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়, তদ্বিগ্ন মৃত্যুর অতিক্রমণে আব
গহ্য নাই । ইত্যাদি শ্রুতিতেই আত্মজ্ঞান পরম-হিতসাধন, ইহা জানা
যায় । আর ভগবান্ বলিয়াছেন—যে আমাকে জানে, তাহাকে কোন
কৰ্ম্মকল ভোগ করিতে হয় না, অর্থাৎ চৌর্য্য কিম্বা জগহত্যা করিলেও
সেই পাপে পতিত হয় না, ব্রহ্মপরিজ্ঞান হইলেই এইরূপ ঘটয়া থাকে ।
অতএব জানা যায় যে, ব্রহ্মবিজ্ঞান হইলে সৰ্ব্বকৰ্ম্ম ক্ষয় পায়, আর “সেই
পর্য্যাপর পরমায়সাক্ষাৎকার হইলে সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম ক্ষয়প্রাপ্ত হয়” ইত্যাদি
শ্রুতিতে প্রজ্ঞায়া ব্রহ্মই উপপন্ন হইতেছেন, কিন্তু অচেতনবায়ুর প্রজ্ঞায়ত্ত্ব
সম্ভব হয় না । বাস্তবিক “আনন্দোহজরোহমৃত” ইত্যাদি শ্রুতি প্রতি-
পাদিত আনন্দাদি ব্রহ্মের অন্ত্রত্র সম্যক্ সম্ভব নাই । আর “তিনি সংকৰ্ম্ম-
দ্বারা প্রধান হয়েন না এবং অসংকৰ্ম্মদ্বারা নীচ হয়েন না, কিন্তু তিনি

ন বক্তুর্যোপদেশাদিতি চেদধ্যাত্মসম্বন্ধভূমাহুস্মিন্ ॥ ২৯ ॥

যমেত্যো লোকেভ্যোহধেনিনীষতে” ইতি “এষ লোকপাল এষ লোকাধিপতিরেব লোকেশ” ইতি চ । সৰ্বমেতৎ পরস্মিন্ ব্রহ্মণ্যশ্রীযমাণে অল্পগন্তং শকাতে ন মুখ্যে প্রাণে তস্মাৎ প্রাণো ব্রহ্ম ॥ ২৮ ॥

যজ্ঞং প্রাণো ব্রহ্মেতি তদাক্ষিপ্যতে ন পরং ব্রহ্ম প্রাণশব্দঃ । কস্যং বক্তুর্যোপদেশাৎ বক্তা হীজ্ঞো নাম কশ্চিদ্ধিগ্রহবান্ দেবতাবিশেষঃ স্বমাত্মনং প্রতীর্ণনায়াচক্ষে “মামেব বিজানীহি” ইতু্যপক্রম্য “প্রাণোঃ হস্মি প্রজ্ঞাত্মা” ইত্যহঙ্কারবাদেন স এষ বক্তুর্যগ্ৰহেনোপদিষ্টমানঃ প্রাণঃ কথং ব্রহ্ম স্ত্যং । ন হি ব্রহ্মণো বক্তৃত্বং সম্ভবতি “অবাগমনাঃ” ইত্যাদি শ্রুতিভ্যাঃ । তথা বিগ্রহসদৃশিভিরেব ব্রহ্মণ্যসম্ভবত্বিকীর্ণরাত্মনং তুষ্টিব “ত্রিশীর্ষাণং ত্বাষ্ট্রমহনং অরুণুখান্ যতীন শালাবৃকেভ্যঃ প্রায়চ্ছং” ইত্যেবমাদিভিঃ । প্রাণবৃক্ষেন্দ্রস্ত বলবত্বাদুপপাদাতে “প্রাণো বৈ বলঃ” ইতি হি

সংকৰ্ম্ম করাইয়া থাকেন, পরন্তু যাহাকে উৰ্দ্ধলোক আনয়নেব ইচ্ছা করেন, তাহাকে সংকৰ্ম্ম এবং যাহাকে অধোলোকে নিতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে অসংকৰ্ম্মে প্রেরণ করেন । আর ইনিই লোকপাল, লোকাধিপতি ও লোকেশ্বর” ইত্যাদি সকল শ্রুতি পরব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়াই অল্পগম করা যায়, কিন্তু মুখ্য প্রাণকে আশ্রয় করিলে ঐ সকল শ্রুতি উপপন্ন হয় না । অতএব প্রাণ শব্দও ব্রহ্মবাচক হইতেছে ॥ ২৮ ॥

পূৰ্ণ-সূত্রে যে প্রাণই ব্রহ্ম, ইহা উক্ত হইয়াছে, তাহাকে কঠোর করিতেছেন ।—প্রাণশব্দ পরব্রহ্ম নহে, কারণ পূৰ্ণে ইন্দ্র প্রত্যক্ষনকে “মামেব বিজানীহি” এইরূপ উপক্রম করিয়া “প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্মা” ইত্যাদি সাহঙ্কার বাক্যদ্বারা স্বীয় আত্মত্ব কহিয়াছিলাম; সূত্রের যজ্ঞ ইন্দ্রের আত্মত্বরূপে উপদিষ্টমান প্রাণ কিরূপে ব্রহ্ম হইতে পারে। “ব্রহ্ম অবাৎ ও অমনা” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণে তাঁহার বক্তৃত্ব সম্ভব নাই ইহা জানা যাইতেছে । আর “ত্রিশীর্ষাণং ত্বাষ্ট্রমহনং অরুণুখান্ যতীন শালাবৃকেভ্যঃ প্রায়চ্ছং” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, বিগ্রহসদৃশ

বিজ্ঞায়তে বলশ্চ চেক্সো দেবতা প্রসিদ্ধা । যা চ কাচিং বলকৃতিরিজ্জ-
কশ্চৈব তদিতি হি বদন্তি । প্রাজ্ঞস্বত্মণ্যপ্রতিহতজ্ঞানত্বাদ্ দেবতাস্থানঃ
সম্ভবতি অপ্ৰতিহতজ্ঞানা দেবতা ইতি বদন্তি । নিশ্চিতং চৈবং দেব-
তায়োপদেশে হিততমত্বাদিবচনানি যথাসম্ভবং তদ্বিষয়াণ্যেব যোজয়িত-
ব্যানি । তদ্বাদ্বক্তুরিচ্ছত্বায়োপবেশান প্রাণো ব্রহ্মেত্যাক্ষিপ্য প্রাতি-
সমাবীযতে । অধ্যায়সম্বন্ধভূমা হস্মিন্নিতি অধ্যায়সম্বন্ধঃ প্রত্যগায়সম্বন্ধ-
স্তত্র ভূমা বাহ্যল্যাম্বিত্যয় উপলভ্যতে । “যাবৎ হ অস্মিন শরীরে
প্রাণো বসতি তাবদায়ঃ” ইতি প্রাণৈশ্চ ব প্রাজ্ঞায়নঃ প্রত্যগ্ভূতজ্ঞায়ঃ
সম্প্রদানোপসংহারয়োঃ স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তি ন দেবতাবিশেষত্ব পবাতীনশ্চ
তথাস্থিত্বৈ চ প্রাণানাং নিঃশ্রেয়সমিত্যধ্যায়মেবেচ্ছিয়াশ্রয়ং প্রাণং দর্শ-
য়তি । তথা “প্রাণ এব প্রজ্ঞায়েদং শরীরং পরিগৃহ্যোথাপয়তি” ইতি
“ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত বক্তারং বিন্দ্যাৎ” ইতি চোপক্রম্য “তদযথা রথ-

অথচ ব্রহ্মেতে অসম্ভব ধর্মদ্বারা আত্মাকে স্তব করিয়াছেন, অর্থাৎ আমিই
উষ্ট্রব তনয় বিশ্বকপকে হনন করিয়াছি, ইত্যাদিক্রমে বিগ্ৰহ ধর্মদ্বারা
আগন্তুতি করিয়াছিলেন, বিশেষত বলবত্বাহেতু ইচ্ছবই প্রাণত্ব উপপন্ন
হয়, “প্রাণোবৈবলঃ” এই শ্রুতিতে ইচ্ছট বলেব দেবতা প্রসিদ্ধ আছে।
আব যাহা কিছু বলেব ব্যাপার, তাহাও ইচ্ছের কর্ম এবং অপ্ৰতিহত
জ্ঞানত্বহেতু দেবতাস্থারই প্রজ্ঞাস্বত্ব সম্ভব হয়, যেহেতু দেবতাদিগেবই
অপ্ৰতিহতজ্ঞান আছে । এইরূপে দেবতায়োপদেশ নিশ্চিত হইলেই
হিতমত্বাদি বচনসকলও যথাসম্ভব তদ্বিষয়ে যোজিত করা যায়, অতএব
বলা ইচ্ছের আয়োপদেশহেতু প্রাণই ব্রহ্ম, এইরূপ কটাক্ষ করিয়া
‘অধ্যায়ভূমাহস্মিন’ এই বাক্যে সমাধান করিতেছেন । প্রত্যগায়সম্বন্ধই
অধ্যায়সম্বন্ধ, এই অধ্যায়ে তাহারই বাহ্য উপলভ হয় । ‘যাবৎ এই
শরীরে প্রাণ থাকে, তাবৎই আয়ু’ এই শ্রুতিতে প্রাজ্ঞাত্মা প্রাণেরই
সম্প্রদান ও উপসংহারে স্বাতন্ত্র্য দর্শিত আছে । দেবতাবিশেষেব তাহা
নাই এবং প্রাণের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া নিঃশ্রেয়স আয়সম্বন্ধী এবং
প্রাণ ইচ্ছিয়াশ্রয়, ইহা প্রদর্শন করিয়াছেন । আর প্রজ্ঞাত্মা প্রাণই এই

শাস্ত্রদৃক্যা তুপদেশোবামদেববৎ ॥ ৩০ ॥

আবেষু নেমির্পিতা নাভাবিরা অর্পিতাঃ” এবমেবৈতা ভূতমাত্রাঃ প্রজ্ঞা-
মাত্রাঅর্পিতাঃ প্রজ্ঞামাত্রাঃ প্রাণেহ্পিতাঃ “স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞায়া-
নন্দোহঁজরোহঁমৃত” ইতি বিষয়েশ্রিয়ব্যবহারানাভিভূতং প্রত্যগায়ান-
মেবোপসংহরতি “স ম আয়েতি বিদ্যাং” ইতি চোপসংহারঃ প্রত্য-
গায়পরিগ্রহে সাধুঃ ন পরাচীনবিগ্রহে । “অয়মায়া ব্রহ্ম সর্কীব্রহ্মঃ”
ইতি চ ঋতাস্তরম্ । তন্মাদধ্যায়সম্বন্ধবাহুল্যং ব্রহ্মোপদেশ এবাং ন
দেবতায়োপদেশঃ কথং তর্হি বক্তুরায়োপদেশঃ ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রো নাম দেবতায়্যা স্বমায়ানং পবমায়হেনাহমেব পরং ব্রহ্মেত্যা-
র্ষণে দর্শনেন ষণাশাস্ত্রং পশুন্নুপদিশতি স্য মামেব বিজানীহীতি । যদা
তৈক্কতং পশুন্ ঋষির্স্বামদেবঃ প্রতিপেদে অহং মনুরভবঃ স্বর্ঘ্যশেতি
তদ্বৎ “তদ্বো যো দেবানাং প্রত্যাবুধ্যত স এব তদভবৎ” ইতি ঋতঃ ।
যৎ পুনরুক্তং “মামেব বিজানীহি” ইত্যুক্তা বিগ্রহধর্ম্মরিজ্ঞ আয়ানং
তুষ্ঠাব আদ্রিবধাদিভিরিতি তৎপরিহর্ষব্যং । অত্রোচ্যতে ন স্বদ্রিবধা

শরীর গ্রহণ করিয়া উত্থাপন করেন” ইত্যাদি উপক্রম করিয়া যেমন
রথের অর্গলে নেমি অর্পিত হয় এবং নাভিতে অর্গল অর্পিত থাকে,
সেইরূপ এই সকল ভূতমাত্রা প্রজ্ঞামাত্রাতে এবং প্রজ্ঞামাত্রা প্রাণে সদ-
র্পিত রহিয়াছে, ঋতিতে লিপিত আছে যে, সেই প্রাণই প্রজ্ঞায়া, দানদ
স্বরূপ, অজর ও অমৃত । অতএব বিষয়েশ্রিয় ব্যবহারে অর্গলেব নাভি-
স্বরূপ প্রত্যগায়ার উপসংহার হইল । অতএব অধ্যায়সম্বন্ধের বাহুল্যহেতু
ব্রহ্মোপদেশই কর্তব্য দেবতাপ্রদেশ কর্তব্য নহে ॥ ২৯ ॥

দেবতায়্যা ইন্দ্র “আমিই পরং ব্রহ্ম” এইরূপে স্বীয় আত্মাকে পবমায়
স্বরূপ দর্শন করিয়া উপদেশ করিয়াছিলেন যে, আমাকে জান । যেমন
বামদেব ঋষি আত্মাকে জানিয়া বলিয়াছিলেন, আমি মনু এবং আমি
স্বর্ঘ্য হইয়াছিলাম, সেইরূপ ইন্দ্রও আত্মাকে জানিয়াই উপদেশ
করিয়াছিলেন যে, “আমাকে জান” । আর যে উক্ত হইয়াছে “আমাকে

জীবমুখ্য-প্রাণলিঙ্গান্নেতি চেমোপান্নিত্তৈবিধাদাশ্রিত-
ত্বাদিহ তদ্যোগাৎ ॥ ৩১ ॥

ইতি প্রথমোধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ ॥

দীনঃ বিজ্ঞেয়স্তত্ত্বার্থে নোপভাসঃ যস্মাদেবং কৰ্ম্মাহং তস্মান্নাং বিজ্ঞা-
নীহীতি কথং তর্হি বিজ্ঞানস্তত্ত্বার্থে ন । যং কারণং ত্বাদ্বিবধাদীনি সাহ-
সানি উপলভ্য পরেণ বিজ্ঞানস্ততিমনুসন্দধাতি “তত্ত্ব মে তন্ন লোম চ ন
নীযতে স যো মাং বেদ ন হ বৈ তত্ত্ব কেন চ কৰ্ম্মণা লোকো মীয়তে”
ইত্যাদিনা । এতচ্ছবং ভবতি যস্মাদৌদৃশ্যত্বপি ক্রুরাণি কৰ্ম্মাণি কৃতবতো
মম ব্রহ্মতত্ত্ব লোমাপি ন হিংস্রতে স যোহন্তোহপি মাং বেদ ন তত্ত্ব
কেন চিৎপি কৰ্ম্মণা লোকো হিংস্রত ইতি । বিজ্ঞেয়স্ত ব্রহ্মৈব প্রাণোহস্মি
প্রজ্ঞায়তি বক্ষ্যমাণম্ তস্মাং ব্রহ্মবাক্যমেতৎ ॥ ৩০ ॥

যদ্যপ্যাধ্যায়সম্বন্ধভূমদর্শনায় পরাচীনস্ত দেবতায়ান উপদেশস্তথাপি

জান” ইহা বলিয়াই ইন্দ্র ঐষ্টনয় বিশ্বরূপ বধাদি দ্বারা আমাকে স্তব
করিয়াছিলেন, তাহারও পরিহার কর্তব্য । বাস্তবিক ইন্দ্র আপনার
স্ততির নিমিত্ত বিশ্বরূপবধাদির উপভাস করেন নাট, পরন্তু যেহেতু
আমি উক্ত প্রকার বিশ্বরূপবধাদিরূপ কৰ্ম্ম করিয়াছি, অতএব আমাকে
জান, ইহাই বলিয়াছিলেন । যে কারণে বিশ্বরূপবধাদি সাহসিক কৰ্ম্মের
উপভাস করিয়া “তত্ত্ব মে তন্ন লোম চ ন মীয়তে বেদ ন হ বৈ তত্ত্ব কেন চ
কৰ্ম্মণা লোকে মীয়তে” ইত্যাদি প্রতিদ্বারা বিজ্ঞানস্ততির অনুসন্ধান
করিয়াছিলেন । আর ইহাও উক্ত আছে যে, যেহেতু বিশ্বরূপ বধাদিক্রুর কৰ্ম্ম
কবিগাও ব্রহ্মরূপ আমার লোমও নষ্ট হয় নাই । যে কোন অপর ব্যক্তিও
আমাকে জানে কোন কৰ্ম্মদ্বারাও তাহার কোন লোক নষ্ট হইতে
পাবে না ; সুতরাং ব্রহ্মই বিজ্ঞেয় “প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞায়ামি” এই বক্ষ্য-
মাণ প্রমাণবলে প্রতীয়মান হইবে । অতএব জানা যায় যে, সেই ব্রহ্মই
সকল বাক্যের অর্থ ॥ ৩০ ॥

যদিও অধ্যায়সম্বন্ধ এবং বাহ্যিক দর্শন হেতু প্রাচীন দেবতায়ান

ন ব্রহ্মবাক্যং ভবিতুমহতি । কুতঃ জীবলিঙ্গানুখ্যপ্রাণলিঙ্গাচ্চ । জীবন্ত
 তাবদগ্নিন্ বাক্যে বিস্পষ্টঃ লিঙ্গমুপলভ্যতে “ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত
 বক্তারং বিদ্যাং” ইত্যাদি অত্র রাগাদিভিঃ করণৈর্কীৰ্ত্তিতস্ত কার্য্যকরণ-
 ধাক্ষত্ব জীবন্ত বিজ্ঞেয়ত্বমভিবীৰ্যতে তথা মুখ্যপ্রাণলিঙ্গমপি । অথ ধানু-
 প্রাণ এব প্রজ্ঞায়েদং শরীরং পরিগৃহোথাপয়তীতি । শরীরধারণং মুখ্য
 এব প্রাণস্ত ধর্ম্মঃ । প্রাণসংবাদে বাগাদীন্ প্রাণান্ প্রকৃত্য “তান্ বরিঃ
 প্রাণ উবাচ না নোহমাপদ্যথাহমেবৈতৎ পঞ্চধাত্মানং প্রবিভজ্যৈতন্
 বাগনবষ্টভ্য বিধাবয়ামি” ইতি শ্রবণাৎ যে ত্বিনং শরীরং পরিগৃহ্যেতি
 পঠ্যন্ত তেহান্মনঃ জীবমিচ্ছিয়গ্রাণং বা পরিগৃহ্য শরীরমুথাপয়তীতি
 ব্যাখ্যেয়ং । প্রজ্ঞাত্বমপি জীবে তাবচ্চেতনত্বাছুপপন্নঃ মুখ্যেহপি প্রাণে
 প্রজ্ঞাসাধনপ্রাণাস্তবাস্রয়ত্বাছুপপন্নমেব । জীবমুখ্যপ্রাণপরিগ্রহে চ প্রাণ-
 প্রজ্ঞাত্বনোঃ সহবৃত্তিহেনাভেদনির্দেশঃ স্বরূপেণ চ ভেদনির্দেশ ইত্যুভয়থা-

উপদেশ হউক, তথাপি ব্রহ্ম বাক্যস্বরূপ হইতেছেন না, যেহেতু জীব-
 লিঙ্গ ও মুখ্য প্রাণলিঙ্গ আছে । “ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত বক্তারং বিদ্যাং”
 এই শ্রুতিতেই জীব লিঙ্গের বিস্পষ্ট উপলভ্য হয়, রাগাদিকরনে
 ব্যাপ্ত কার্য্যকারণধাক্ষ জীবের বিজ্ঞেয়ত্ব কথিত হয় এবং মুখ্য প্রাণ
 লিঙ্গও কথিত হইয়া থাকে । আর প্রজ্ঞাত্বা প্রাণই এই শরীর গ্রহণ
 করিয়া তাহাকে উত্থাপিত করে ; সুতরাং শরীর ধারণই প্রাণের মুখ্য
 ধর্ম্ম । প্রাণ সংবাদে শ্রুত আছে যে, প্রাণ বাক্য প্রভৃতিকে বলিয়াছিলেন,
 তোমরা মোহিত হইও না “আমি আমার আত্মাকে পঞ্চধা বিভাগ
 করিয়া সকলকে ধারণ করিতেছি” এইরূপ শ্রবণ আছে । যাহাবা “ইদং
 শরীরং পরিগৃহ” এইরূপ পাঠ করে, তাহাদিগের মতে এই শরীর, অর্থাৎ
 ইচ্ছিয় সমূহ গ্রহণ করিয়া শরীরকে উত্থাপন করে, এইরূপ ব্যাখ্যা
 করিতে হয় । আর চেতনত্বশযুক্ত জীবের প্রজ্ঞাত্ব উপপন্ন হয় এবং মুখ্য
 প্রাণেও প্রজ্ঞাসাধন প্রাণান্তরের আশ্রয়ত্বহেতু প্রজ্ঞাত্ব উপপন্ন হইবে
 পারে, কিন্তু জীব ও মুখ্য প্রাণের পরিগ্রহেও প্রাণ ও প্রজ্ঞাত্ব ইহাদিগের
 সহবৃত্তিশযুক্ত অভেদ নির্দেশ হয়, বাস্তবিক উহাদিগের ভেদনির্দেশ

নির্দেশ উপপদ্যতে “যো বৈ প্রাণঃ সা প্রজায়া বৈ প্রজা স প্রাণঃ” ইতি “সহ হ্যতাবস্বিন্ শরীরে বসতঃ সহোৎক্রামতঃ” ইতি । ব্রহ্মপরিগ্রহে তু কিং কন্নাৎ ভিদ্যেত তন্মাদিহ জীবমুখ্যপ্রাণয়োরন্তর উভৌ বা প্রতীয়োতাং ন ব্রহ্মেতি চেৎ নৈতদেবঃ উপাসাত্ত্ববিধ্যাৎ । এবং সতি ত্রিবিধমুপাসনং প্রসজ্যেত জীবোপাসনং মুখ্যপ্রাণোপাসনং ব্রহ্মোপাসনম্বেতি । ন চৈতদেকস্মিন্ বাক্যোহভ্যুপগম্যঃ যুক্তং উপক্রমোপসংহারভ্যাংহি বাক্যেকবাক্যত্বমবগম্যতে । “ক্ষমেব বিজানীহি” ইত্যুপক্রম্য “প্রাণোহস্মি প্রজায়া তং মামায়ুরমৃতমিত্যুপাস্ব” ইত্যুক্তান্তে “স এষ প্রাণ এব প্রজায়া ননোহক্ষরোহমৃতঃ” ইত্যেকরূপাবুপক্রমোপসংহারো দৃশ্যতে । তত্রার্থেকত্বং যুক্তমাশ্রয়িত্বং । ন চ ব্রহ্মলিঙ্গমন্তপবদে পরিণেতুং শক্যং দশানাং ভূতমাত্রাণাং প্রজামাত্রাণাঞ্চ ব্রহ্মলিঙ্গবশাৎ প্রাণশব্দন্ত ব্রহ্মণি বৃত্তেঃ । ইহাপি চ হিততমোপজ্ঞাসাদিব্রহ্মলিঙ্গযোগাদ্ ব্রহ্মোপদেশ এবায়মিতি গম্যতে ।

ইয়া থাকে, অতএব উভয় নির্দেশই উপপন্ন হইতেছে । ঋতিতে লিখিত আছে যে, প্রজা, তাহাই প্রাণ এবং যাহা প্রাণ, তাহাই প্রজা । এই প্রজা প্রাণ ইহারা একদা এই শরীরে বসতি করে এবং একদাই শরীর হইতে বিকান্ত হয় । ব্রহ্ম পরিগ্রহেতে ভেদের সম্ভব নাই, অতএব জীব ও মুখ্যপ্রাণ, ইহাদিগের অন্তর, কিম্বা উভয়ই প্রতীত হইয়া থাকে । আর ব্রহ্ম হে, ইহাও বলা যায় না, কারণ উপাসনার ত্রৈবিধ্য আছে, উক্তরূপ ইন্দ্রেই ত্রিবিধ উপাসনার সম্ভব হয়, অর্থাৎ জীব ও মুখ্যপ্রাণ স্বীকার করিলেই জীবোপাসনা, মুখ্য প্রাণোপাসনা এবং ব্রহ্মোপাসনা, এই ত্রিবিধ উপাসনার সম্ভব হইতে পারে । ঋতিতে “আমাকে জান” এই উপক্রমে মিই প্রাণ, আমিই প্রজায়া, আমাকে উপাসনা কর, এই পর্য্যন্ত বলিয়া ই প্রাণই প্রজায়া, আনন্ড, অক্ষর ও অমৃত, এইরূপ উপক্রম ও উপাসনার দৃষ্ট হয় । অতএব একই আশ্রয় করাই যুক্ত । প্রাণশব্দ অন্তর্বাচক হইলেও তাহা ব্রহ্মলিঙ্গ, এইরূপ নির্ণয় করা যায় না । দশবিধ ভূতমাত্রা প্রজামাত্রা, ইহাদিগের ব্রহ্মের অন্তর্জ্ঞ অর্পণ উপপন্ন হয় না । আশ্রি-

যং তু মুখ্যপ্রাণলিঙ্গং দর্শিতং “ইদং শরীরং পরিগৃহ্যোথাপয়তি” ইতি তদসং প্রাণব্যাপারস্তাপি পরমায়াতত্ত্বাং পরমায়াপচরিতুং শক্যত্বাং “ন প্রাণেন নাপানেন মর্ন্তো জীবতি কশ্চন ইতরেন তু জীবন্তি যদ্বি-
য়েতাবুপাশ্রিতৌ” ইতি শ্রুতেঃ । যদপি “ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত বক্তারং
বিদ্যাং” ইত্যাদি জীবলিঙ্গং দর্শিতং তদপি ন ব্রহ্মপক্ষং নিবারণয়তি ন
হি জীবো নামাতান্ত্রভিরো ব্রহ্মণঃ “তত্ত্বমসি” “অহং ব্রহ্মস্মি” ইত্যাদি
শ্রুতিভাঃ । বুদ্ধ্যাহ্বাপাধিকৃত্ত্ব বিশেষপ্রাপ্ত্য ব্রহ্মৈব সন জীবঃ কণ্ঠা
ভোক্তা চেতুচ্যতে তন্ত্রোপাধিকৃতবিশেষপরিভ্যাগেন ব্রহ্মস্বরূপং প্রদর্শ-
য়িতুং “ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত বক্তারং বিদ্যাং” ইত্যাদিনা প্রত্যগাত্মাতি
মুখীকরণার্থমুপদেশো ন বিরুদ্ধাতে । “বদ্বাচানভূদিতং যেন বাগভূদাতে
তদেব ব্রহ্ম যং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে” ইত্যাদি চ শ্রুত্যন্তরং বচ-

তত্ত্ব হেতু অন্তত্ব এবং ব্রহ্মলিঙ্গবশতঃ ব্রহ্মেতে প্রাণশব্দের বৃত্তি হয় ।
এইন্তলেও হিতনোপভাদাদি ব্রহ্মলিঙ্গযোগহেতু ইহাই ব্রহ্মোপদেশ
বলিয়া জানা যায় ।

আর “ইদং শরীরং পরিগৃহ্যোথাপয়তি” এই শ্রুতিতে যে মুখ্য প্রাণলিঙ্গ
প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা সঙ্গত নহে, যেহেতু প্রাণের ব্যাপারও পবনাত্মক
অধীন । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, কোন মানবই প্রাণ কিম্বা অপান-
দ্বারা জীবিত থাকিতে পারে না, অত্ৰ কোন কারণেই মর্ত্যগণ জীবিত
থাকে, যাহাতে সেই প্রাণ ও অপান আশ্রিত আছে । আর “বাক্য
জানিতে ইচ্ছা করিবে না, সে বক্তা যাহাকেই জানিবে” এই শ্রুতি
কথিত জীব লিঙ্গ যে প্রদর্শিত আছে, তাহাও ব্রহ্মপক্ষ নিরাস করে না
এবং জীবও ব্রহ্ম ভিন্ন নহে । “তত্ত্বমসি এবং অহং ব্রহ্মস্মি” ইত্যাদি
শ্রুতিতেই তাহা প্রমাণীকৃত হইয়াছে । ব্রহ্মাদি উপাধিকৃত বিশেষ আশ্রা
করিয়াই জীব ব্রহ্মভাবে প্রাপ্ত হয়, তাহাতেই সেই জীবকে কণ্ঠা ভোক্তা
বলা যায় । ব্রহ্মের উপাধিকৃত বিশেষ পরিভ্যাগ করিয়া ব্রহ্মস্বরূপ প্রদর্শ-
নার্থ “বাক্য জানিতে ইচ্ছা করিবে না এবং বক্তাকে জানিবে” এইরূপ
প্রত্যগাত্মাতিমুখীকরণের নিমিত্ত উপদেশ বিরুদ্ধ হইয়া না এবং বাক্য

নাদিক্রিয়াব্যাপ্তত্বৈবান্নো ব্রহ্মত্বং দর্শয়তি । যৎ পুনরেকত্বকং “সহ
হ্যোতাবস্বিন্ শরীরে বসন্তঃ সহোংক্রামতঃ” ইতি প্রাণপ্রজ্ঞান্নোভেদ-
দর্শনং ব্রহ্মবাদিনো নোপপদ্যত ইতি । নৈষ দোষঃ জ্ঞানক্রিয়াশক্তি-
দ্বয়প্রয়োগবুদ্ধিপ্রাণয়োঃ প্রত্যগাশ্রয়োপাধিভূতয়োর্ভেদনির্দেশোপপত্তেঃ ।
উপাধিদ্বয়োপহিতস্ত তু প্রত্যগাশ্রয়ঃ স্বরূপেণাভেদ ইত্যতঃ প্রাণ এব
প্রজ্ঞাত্ব্যেকীকরণমবিরুদ্ধম্ ।

অথবা নোপাস্যত্বৈববিধানাশ্রিতত্বাদিহ তদ্যোগাদিত্যন্তায়মন্তো-
র্থঃ । ন ব্রহ্মবাক্যেহপি জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গং বিরুদ্ধাতে কথম্ ।
উপাস্যত্বৈববিধ্যং ত্রিবিধমিহ ব্রহ্মোপাসনং বিবক্ষিতং প্রাণধর্মণ প্রজ্ঞা-
ধর্মণ চ । তত্র “আয়ুরমৃতমিত্যুপাস্যায়ুঃ প্রাণঃ” ইতি “ইদং শরীরং
পরিগৃহ্যোথাপয়তি” “তন্মাদেতদেবোক্তমুপাসীত” ইতি চ প্রাণধর্মঃ ।
অথ “যথাস্তৈ প্রজ্ঞাত্যৈ সর্বাণি ভূতানি একীভবন্তি তৎ ব্যাখ্যাস্তামঃ”

যাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, যিনি বাক্য প্রকাশ করেন, তিনিই
ব্রহ্ম এবং তাঁহাকে জ্ঞান ইত্যাদি শ্রুতান্তরই বচনাদি ক্রিয়াব্যাবৃত্ত
কায়ার ব্রহ্মত্ব প্রদর্শন করিতেছে । আর যে উক্ত হইয়াছে “প্রজ্ঞা ও
প্রাণ, ইহারা একদা শরীরে বাস করে এবং একদা শরীর হইতে নিজস্ব
হয়” এই শ্রুতিতে প্রাণ ও প্রজ্ঞাকায়ার ভেদদর্শন ব্রহ্মবাদিদিগের উপপন্ন
হয় না । ইহা দোষ হইতে পারে না, যেহেতু জ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির
প্রাণশ্রীভূত এবং প্রত্যগাশ্রয় উপাধিভূত বুদ্ধি ও প্রাণ, ইহাদিগের ভেদ
নির্দেশের উপপত্তি আছে । উপাধিদ্বয়বিশিষ্ট প্রত্যগাশ্রয় স্বরূপতাই অভেদ
য়, অতএব প্রাণই প্রজ্ঞাত্বা ; সুতরাং একীকরণ অবিরুদ্ধ হইতেছে ।

পক্ষান্তরে বলিতেছেন, উপাসনার ত্রৈবিধ্যসঙ্গেও আশ্রিতত্বহেতু এই
লে “তদ্যোগাং” এই পদের অন্ত অর্থ হইতে পারে, ব্রহ্মবাক্যে জীবও
খ্য প্রাণলিঙ্গবিরুদ্ধ হয় না, যেহেতু উপাসনার ত্রৈবিধ্য আছে । বাস্তবিক
ই স্থলে প্রাণধর্ম ও প্রজ্ঞাধর্মে ব্রহ্মোপাসনাই ত্রিবিধরূপে বিবক্ষিত ।
আর উক্ত স্থলে “আয়ুরমৃতমিত্যুপাস্যায়ুঃ প্রাণঃ” এবং “ইদং শরীরং
পরিগৃহ্যোথাপয়তি তন্মাদেতদেবোক্তমুপাসীত” ইত্যাদি শ্রুতিতেও

ইতু্যপক্রম্য ‘‘বাগেবাস্তা একমসমদুহং তস্মৈ নাম চ পরস্তাং প্রতি-
 বিহিতা ভূতমাত্রা প্রজ্ঞায়া বাচং সমাকহ্য বাচা সর্বাণি নামান্তাপ্নোতি’’
 ইত্যাদি প্রজ্ঞার্থঃ । ‘‘তা বা এতা দশৈব ভূতমাত্রা অধিপ্রজ্ঞঃ দশ
 প্রজ্ঞামাত্রা অধিভূতং যদি ভূতমাত্রা ন স্যাঃ ন প্রজ্ঞামাত্রাঃ স্যাঃ । যহা
 প্রজ্ঞামাত্রা ন স্যাঃ ন ভূতমাত্রাঃ স্যাঃ ন হ্যন্তরতো রূপং কিঞ্চন
 সিদ্ধ্যে নো বা এতন্নানা তদযথা রথস্তারেব্ নিমিরপিতা নাতবরা
 অপিতা এব মেবৈতা ভূতমাত্রা প্রজ্ঞামাত্রাষপিতাঃ প্রজ্ঞামাত্রাঃ প্রাণ-
 ইপিতাঃ স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞায়া ’’ইত্যাদি একার্থঃ । তস্মাৎ ব্রহ্মণ
 এবৈবতত্বপাদিষদ্বয়ধর্মেণ সধর্ম্মে চৈকমুপাসনং ত্রিবিধং বিবক্ষিতম্ । অন্ত-

প্রাণধর্ম্ম উক্ত হইয়াছে । বুদ্ধি ও প্রাণের সহস্থিতি ও সহোৎক্রান্তি বলিয়া
 বলিতেছেন, যেৰূপ জীবাখ্যাবুদ্ধিসম্বন্ধী দৃশ্য ভূতসকল একীভূত হয়, তাহা
 ব্যাখ্যা করিব, এই উপক্রমে কৰ্ম্মত্রিয়গণের মধ্যে বাক্যই প্রজ্ঞার
 দোহাক্ষিপূরণ করে, অর্থাৎ বাগিত্রিয়দ্বারা বুদ্ধিই নামপ্রপঞ্চবিষয় লাভ
 করে এবং চক্ষুরাদিদ্বারা তাহারই নাম জ্ঞাপিত হইয়াছে । রূপাদ্যর্থরূপ
 ভূতমাত্রা পরাক্ষের কারণ হয়, অর্থাৎ জ্ঞানকরণদ্বারা বুদ্ধি অর্থপ্রপঞ্চ-
 বিষয় পাইয়া থাকে । এইরূপে বুদ্ধির সর্ম্মার্থ ত্রষ্টৃ উপপাদন করিয়া
 তন্নিষ্ঠ চিংপ্রতিবিম্বদ্বারা তৎসাক্ষিস্বরূপে ত্রষ্টৃত্বাধ্যাস প্রদর্শন করিতেছেন ।
 চিদান্ধা বুদ্ধিদ্বারা বাগিত্রিয়ের প্রেরক হইয়া সকল নামই বক্তব্যরূপে
 জ্ঞানা যায়, অর্থাৎ চক্ষুদ্বারা সকলরূপ দর্শন করে, ইত্যাদিরূপে সর্ম্মদ্রষ্টা হয় ।
 ইহাই প্রজ্ঞা ধর্ম্ম । এইক্ষণ সর্ম্মাধারত্ব ও আনন্দত্বাদি ব্রহ্মধর্ম্ম বলিয়া
 চেন । ইন্দ্রিয়জ্ঞ প্রজ্ঞা গ্রাহ্য ভূতমাত্রা আশ্রয় করিয়া প্রবৃত্ত হয়
 এবং প্রজ্ঞামাত্র গ্রাহ্য ভূতসকল আশ্রয় করিয়া প্রবৃত্ত হয়, অতএব গ্রাহ্য
 ও গ্রাহকের পরস্পর সাপেক্ষত্ব আছে, অর্থাৎ যদি ভূতমাত্রা না হয়
 তাহাহইলে প্রজ্ঞামাত্রা হইতে পারে না এবং যদি প্রজ্ঞামাত্রা না হয়
 তাহাহইলে ভূতমাত্রা হয় না, অথবা প্রজ্ঞামাত্রা না হইলে ভূতমাত্রা হয়
 হইতে পারে না । বাস্তবিক ইহাদিগের অন্ততর হইতে রূপাদি বিধ
 হয় না, অর্থাৎ গ্রাহদ্বারা গ্রাহরূপ সিদ্ধ হইতে পারে না, কিন্তু গ্রাহক

ত্রাপি মনোময়ঃ প্রাণশরীর ইত্যাদাবুপাধিধর্ম্মেণ ব্রহ্মণ উপাসনমাপ্রিতম্
ইহাপি তদ্বৃজ্যতে বাক্যস্তোপক্রমোপসংহারাত্ম্যামেকার্থত্বাবগমাৎ প্রাণ-
প্রজ্ঞাব্রহ্মলিঙ্গাবগমাত্তদ্বাদব্রহ্মবাক্যমেতদিত্তি সিদ্ধম্ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাষ্যে শঙ্করভগবৎপূজ্যপাদকৃতে

প্রথমোহধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥

দ্বারা গ্রাহরূপ সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ গ্রাহ ও গ্রাহক এই উভয় ভিন্ন নহে,
উহারা চিদান্নাতে আরোপিত হইয়া থাকে । যেমন রথচক্রের অরসমূহে
নেমি অর্পিত আছে এবং নাভিতে অরসকল অর্পিত থাকে, এইরূপ
ভূতমাত্রা প্রজ্ঞামাত্রাতে এবং প্রজ্ঞামাত্রা প্রাণে অর্পিত আছে । সেই
প্রাণই প্রজ্ঞাত্মা ইত্যাদি ব্রহ্মধর্ম্ম জানিবে । অতএব ব্রহ্মেরই উক্ত উপা-
ধিব্যয় ধর্ম্মে এক উপাসনাই ত্রিবিধ বিবক্ষিত হয় । অতএব প্রাণময়,
মনোময় ও শরীরময় ইত্যাদি উপাধি ধর্ম্মদ্বারা ব্রহ্মের উপাসনা আশ্রিত
হইয়াছে । এইস্থলে তাহাই বলা যাইতেছে, যেহেতু বাক্যের উপক্রমোপ-
সংহারদ্বারা একত্বাবগম এবং প্রাণপ্রজ্ঞা ও ব্রহ্মলিঙ্গাবগম হইয়া থাকে ।
অতএব ইহা ব্রহ্মবাক্য বলিয়া সিদ্ধ হইল ॥ ৩১ ॥

ইতি প্রথম অধ্যায়ে প্রথম পাদঃ ॥

প্রথমার্ধ্যায়ে

দ্বিতীয়: পাদ: ।

—০০—

সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ ॥ ১ ॥

নম: পরমাধ্বনে—প্রথমে পাদে জন্মাদ্যন্ত যত ইত্যাকাশাদে: সমস্তস্ত জগতো জন্মাদিকারণং ব্রহ্মত্বজং। তস্ত সমস্তজগৎকাবণস্ত ব্রহ্মণো ব্যাপিত্বং নিত্যং সর্বজ্ঞং সর্বাশ্রকত্বমিত্যেবং জাতীয়কো ধর্ম উক্ত এব ভবতি। অর্থাস্তরপ্রসিদ্ধানাং কেষাঞ্চিচ্ছানানাং ব্রহ্মবিদ-য়স্বে হেতুপ্রতিপাদনেন কানিচিৎকানি সন্ধিহমানানি ব্রহ্মপরতয়া নির্ণীতানি। পুনরপ্যত্মানি বাক্যানি অম্পষ্টব্রহ্মলিঙ্গানি সন্ধিহন্তে যি পরং ব্রহ্ম প্রতিপাদয়ন্তি অহোষিদর্থাস্তরং কিকিদিতি। তদ্বিগ্ধাব দ্বিতীয়তৃতীয়ো পাদাবারভ্যেতে।

ইদমাম্মায়তে “সর্বং ধর্মিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শাস্ত উপাসীত। অথ খলু ক্রতুময়: পুরুষো যথাক্রতুরশ্বিন্ লোকে পুরুষো ভবতি তথেষ: প্রেতা

প্রথমপাদে “জন্মাদ্যন্ত যত:” ইত্যাদি শব্দে ব্রহ্মই সমস্ত জগত্বে উৎপত্তি-স্থিতি-প্রলয়ের কারণ, ইহা উক্ত হইয়াছে এবং সেই সর্বজ্ঞতা কারণ ব্রহ্মই সর্বব্যাপী, নিত্য, সর্বজ্ঞ, সর্বাশ্রক, ইহাও কথিত হইয়াছে। আর অর্থাস্তরে প্রসিদ্ধ কোন কোন শব্দসমূহের ব্রহ্মবিষয়ত্বেহেতু প্রতিপাদনদ্বারা কতিপয় বাক্য ব্রহ্মপর কি না, এইরূপ সন্দেহে সেই সকল বাক্যও ব্রহ্মপর বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে, এইক্ষণ অম্পষ্টপদটির অত্যাশ্র কতিপয় বাক্যসকল কি পরব্রহ্ম প্রতিপাদন করে, কিবা অর্থাস্তর জ্ঞাপন করে, এই সন্দেহ হইতেছে। এই সন্দেহনির্বণার্থ দ্বিতীয় ও তৃতীয়পাদ আরম্ভ হইতেছে। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, এই সকলই ব্রহ্ম এবং পরব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন হয়, ব্রহ্মতেই লয় পায় ও ব্রহ্মেতেই স্থিতি করে, অতএব রাগাদিরহিত হইয়া তাহার উপাসনা করিবে। আর পুরুষই ক্রতুময়, যেমন ইহলোকে পুরুষ হয়, সেইরূপ পর লোকে গমন করিয়াও হইয়া থাকে; স্ততরাং পুরুষ ক্রতু করিবে এবং

ভবতি স ক্রতুং কুর্বাতি মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ” ইত্যাদি। তত্র সংশয়ঃ
কিমিহ মনোময়ত্বাদিভির্ধর্মৈঃ শারীর আয়োগোপাশ্রয়েনোপদিষ্টতে আহো-
স্বিং পরং ব্রহ্মেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তং শারীর ইতি কুতঃ। তস্মাৎ হি
কার্যাকরণাধিপতেঃ প্রসিদ্ধো মন আদিভিঃ সম্বন্ধো ন তু পরস্ত ব্রহ্মণঃ
“প্রাপ্তো জ্ঞানাঃ শুভ্রঃ” ইত্যাদি প্রতিভ্যঃ। নমু “সর্বং খন্দিদং ব্রহ্ম”
ইতি স্বশব্দেনৈব ব্রহ্মোপাত্তং কথমিহ শারীর আয়োগোপাশ্র ইত্যশঙ্কতে।
নৈব দোষঃ। নেদং বাক্যং ব্রহ্মোপাসনাবিধিপরং কিং তর্হি শমবিধি-
পরং যৎ কারণঃ সর্বং খন্দিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শাস্ত্র উপাসীতেত্যাহ।
এতদুক্তং ভবতি বস্মাৎ সর্বমিদং বিকারজাতং ব্রহ্মৈব তজ্জ্ঞাত্তদ্রহ্মাত্তদন-
ঘাচ্। ন চ সন্মতশ্চেকাদ্বয়ে রাগাদয়ঃ সম্ভবন্তি তস্মাচ্ছাস্ত্র উপাসীতেতি।
ন চ শমবিধিপরত্বে সত্যেনেন বাক্যেন ব্রহ্মোপাসনং নিয়ন্তং শক্যতে

সেই পুরুষই মনোময় ও প্রাণময়, ইত্যাদি প্রতিবাক্যে সংশয় হইতেছে
যে, এইস্থলে কি মনোময়ত্বাদি ধর্মদ্বারা শারীর আয়োগ উপাশ্রয়রূপে উপ-
দিষ্ট হইতেছেন, কিম্বা পরব্রহ্মই উপাশ্রয়? যদি বলি, শারীর আয়োগই
উপাশ্রয়, যেহেতু সেই শারীর আয়োগই কার্যাকরণাধিপতি এবং মনঃ-
প্রভৃতির সহিত তাহারই সম্বন্ধ হয়, পরব্রহ্মের কোন সম্বন্ধ নাই। “প্রাপ্তো-
জ্ঞানাঃ শুভ্রঃ” ইত্যাদি প্রতিভেই উহা প্রমাণীকৃত হইয়াছে, কিন্তু এই
সকলই ব্রহ্মস্বরূপ, ইত্যাদি প্রতি বাক্যেই ব্রহ্মোপাসনা প্রতীক্ষমান
হইতেছে, কিরূপে শারীর আয়োগ উপাশ্রয় হইতে পারেন? এই আশঙ্কা
হইতেছে। ইহাতে বক্তব্য এই যে, উক্ত দোষ হইতে পারে না।
যেহেতু “সর্বং খন্দিদং ব্রহ্ম” এই বাক্য ব্রহ্মোপাসনার বিধি নহে, উহা
শমবিধি, অর্থাৎ সকলই ব্রহ্মময়, তাহাতেই সমস্ত জগৎ জন্মিতেছে, লয়
পাইতেছে এবং স্থিতি করিতেছে, অতএব রাগবিহীন হইয়া তাহার
উপাসনা করিবে, এইরূপ উক্ত হইয়াছে। যাহা হইতে সমস্ত বিকারাশ্রয়
রূপ উৎপন্ন হয়, তিনিই ব্রহ্ম। যেহেতু তিনি জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রল-
য়ের কারণ, আর সকল একান্ত হইলে রাগাদির সম্ভব হয় না, অতএব
শম, অর্থাৎ রাগাদিবিহীন হইয়া উপাসনা করিবে। উক্ত বাক্য শম-

উপাসনন্তু সক্রতুং কুর্যীতেত্যনেন বিধীয়তে । ক্রতুঃ সঙ্কল্পো ধ্যান-
মিতার্থঃ । তত্ত্ব ধ্যানস্ত চ বিষয়ত্বেন শ্রুয়তে “মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ”
ইতি জীবলিঙ্গম্ । অতো ক্রমো জীববিষয়মেতদুপাসনমিতি । “সৰ্গ-
কৰ্ম্মা সৰ্গকামঃ” ইত্যাদ্যপি শ্রয়মাণং পৰ্য্যায়েন জীববিষয়মুপপদ্যতে ।
“এষ স আত্মা অন্তর্দেহে অগ্নীমান্ ব্রাহ্মণা যবাদ্বা” ইতি চ হৃদয়ায়তনত্বমগ্নী-
য়ন্তং চারাগ্রমাংশু জীবস্তাবকল্পতে নাপরিচ্ছিন্নস্ত ব্রহ্মণঃ । নহু “জ্যায়ান্
পৃথিব্যাঃ” ইত্যাদ্যপি ন পরিচ্ছিন্নেবকল্পতে ইতি অত্র ক্রমঃ ন তাবদ-
গ্নীয়ন্তং জ্যায়ন্তকোভয়মেকশ্চিন্ সমাশ্রয়িতুং শক্যং বিরোধাত্ অস্ততরা
শ্রয়েণ চ অগ্নীয়ন্তস্ত প্রথমশ্রুতত্বাদগ্নীয়ন্তং যুক্তমাশ্রয়িতুং । জ্যায়ন্তস্ত ব্রহ্ম-
ভাবাপেক্ষয়া ভবিষ্যতি । নিশ্চিতং চ জীববিষয়ত্বে যদন্তে ব্রহ্মসংকীৰ্ত্তন-
মেতদ ব্রহ্মেতি তদপি প্রকৃতপরামর্শার্থত্বাজ্জীববিষয়মেব । তস্মান্ননো-
ন্যত্বাদিভির্ধর্মৈর্জীব উপাস্ত ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ পরমেব ব্রহ্মেহ মনো-

বিধিপর হইলে এই বাক্যদ্বারা ব্রহ্মোপাসনা নির্ণয় করা যায় না, “ক্রতু
করিবে” এই বাক্যেই উপাসনার বিধি হইতেছে । ক্রতুশব্দের অর্থ সঙ্কল্প,
অর্থাৎ ধ্যান । এই ধ্যানই উপাসনার বিষয় বলিয়া শ্রুত হয় “মনোময়ঃ
প্রাণ শরীরঃ” এই শ্রুতি ও জীবলিঙ্গ, অতএব বলিতেছি, উক্ত উপাসনা
জীববিষয়ক আর “সৰ্গকৰ্ম্মা সৰ্গকামঃ” এই শ্রুতি ও পৰ্য্যায়ক্রমে জীব-
বিষয়ক বলিয়া উপপন্ন হইতেছে আর “এষ স আত্মা অন্তর্দেহে অগ্নীমান্
ব্রাহ্মণা যবাদ্বা” ইত্যাদি শ্রুতিতে যে হৃদয়ায়তন ও অগ্নীমান্ বলিয়া
বর্ণিত হইয়াছে, তাহাও জীবেতে পরিকল্পিত হয় । পরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মের উহা
সম্ভবেনা ।

পরন্তু “জ্যায়ান্ পৃথিব্যা” ইত্যাদি শ্রুতি ও পরিচ্ছিন্নব্রহ্মে কল্পিত হইতে
পারে না । অতএব বলিতেছি, অণুতরঙ্গ ও মহত্ত্ব এই ভয় এক ব্রহ্মে
সম্ভবে না, যেহেতু অণুতর ও মহত্ত্বের একাধারবৃত্তিতাতে বিরোধ হয় ।
ইহাতে যদি বল, অণুতর ও মহত্ত্ব ইহাদিগের অন্ততরাশ্রয় স্বীকার করিলে
প্রথমশ্রুত অণুতরবৃত্ত হইতে পারে এবং মহত্ত্বও ব্রহ্ম ভাবাপেক্ষায় সম্ভব
হয় এবং জীববিষয়ক নিশ্চিত হইলেও যে অন্তে ব্রহ্মসংকীৰ্ত্তন আছে

বিনক্ষিতগুণোপপত্তেঃ ॥ ২ ॥

ময়ত্বাদিভির্ধৈর্মকপাত্তং । কৃতঃ সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ যৎ সর্বৈব
বেদান্তেষু প্রসিদ্ধং ব্রহ্মশব্দভালখনং জগৎকারণমিহ চ সর্বং খল্বিদং
ব্রহ্মেতি বাক্যোপক্রমে স্রুতং তদেব মনোময়ত্বাদিধৈর্মকশিষ্টমুপদিষ্টত
ইতি যুক্তম্ । এবঞ্চ প্রকৃতহানাপ্রকৃতপ্রক্রিয়ে ন ভবিষ্যতঃ । নহু
বাক্যোপক্রমে সমবিধিবিবক্ষয়া ব্রহ্ম নিদিষ্টং ন স্ববিবক্ষয়া ইত্যুক্তম্ ।
অত্রোচ্যতে যদ্যপি সমবিধিবিবক্ষয়া ব্রহ্ম নিদিষ্টং তথাপি মনোময়ত্বাদি
বৃণদিশ্রমানেষু তদেব সন্নিহিতং ভবতি । জীবন্ত ন সন্নিহিতো ন চ
বশেনোপাত্ত ইতি বৈষম্যম্ ॥ ১ ॥

বক্তৃগিষ্ঠা বিবক্ষিতাঃ যদ্যপ্যপোকুৰ্বেষে বেদে বক্তুরভাবান্নেচ্ছার্থঃ
সম্ভবতি তথাপ্যুপাদানেন ফলেনোপচর্য্যতে । লোকে হি বচ্ছদ্ধাতিহিত-

তাহাও প্রকৃত পরামর্শহেতু জীববিষয়ক জানিবে । অতএব মনোময়-
ত্বাদি ধর্মদ্বারা জীবই উপাত্ত হইতেছে, ইহাতে বলা যায় যে, মনোময়-
ত্বাদি ধর্মদ্বারা পরব্রহ্মেরই উপাসনা করিবে, যেহেতু সর্বত্রই পরব্রহ্মের
উপাসনা প্রসিদ্ধ আছে । সকল বেদান্তেই ব্রহ্মশব্দের আলম্বন প্রসিদ্ধ,
অর্থাৎ “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” এই বাক্যেও ব্রহ্মই জগৎকারণ বলিয়া স্রুত
আছে, তাহাও মনোময়ত্বাদি ধর্মদ্বারা বিশিষ্ট উপদেশ, ইহাই যুক্ত ।
এইরূপ হইলে প্রকৃত হানি কিবা অপ্রকৃত প্রক্রিয়া হয় না । যদি বল,
বাক্যোপক্রমে সমবিধি বিবক্ষাহেতু ব্রহ্মই নিদিষ্ট হইতেছেন; স্বীয়
বিবক্ষায় নহে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, যদিও সমবিধি বিবক্ষায় ব্রহ্ম-
নিদিষ্ট হইতেছেন বটে, তথাপি মনোময়ত্বাদির উপদেশে ব্রহ্মই সন্নি-
হিত, অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসনাই উপদিষ্ট হইতেছে । জীব সন্নিহিত হয় না
এবং স্বীয় শব্দে উপপত্তি হয় না, অতএব মহা বৈষম্য হয় ॥ ১ ॥

বক্তার ইচ্ছাই বিবক্ষাশব্দের অর্থ, বেদে তাহার সম্ভব নাই, যেহেতু
বদ অপোকুৰ্বেষ; অর্থাৎ বেদের কোন কর্তাই অপ্রসিদ্ধ । যদিও বেদ
পোকুৰ্বেষপ্রযুক্ত তাহাতে বক্তার অভাবহেতু ইচ্ছার্থের সম্ভব না থাকুক,

মুপাদেয়ং ভবতি তদ্বিবক্তিমিত্যুচ্যতে বদমুপাদেয়ং তদবিবক্তিমিত্তি
 তদ্বদেদেহপ্যুপাদেয়ত্বেনাভিহিতং বিবক্তিতং ভবতীতরদবিবক্তিতম্ ।
 উপাদানাহুপাদানে তু বেদবাক্যে তাৎপর্যাভাৎপর্যাভ্যামবগম্যেতে ।
 তদ্বিহ য়ে বিবক্তিতা গুণা উপাসনারামুপাদেয়ত্বেনোপদিষ্টাঃ সত্যসকল-
 ঐভূতয়ঃ তে পরম্ভিন্ ব্রহ্মণ্যপপদ্যন্তে । সত্যসকলত্বং হি সৃষ্টিস্থিতিসংহারেণ-
 ঐতিবক্ষ্যন্তিস্থাৎ পরমাশ্চনোহবকল্পতে । পরমাশ্চগুণত্বেন চ “য
 আশ্চাপহতপাপা” ইত্যত্র “সত্যকামঃ সত্যসকলঃ” ইতি শ্রুতম্ “আকা-
 শাশ্বা” ইত্যাদিনাকাশবদাশ্চাত্ত্যর্থঃ । সৰ্ব্বগতবাদিতির্ধর্মঃ সম্ভব-
 ত্যাকাশেন সাম্যং ব্রহ্মণঃ । “জ্যায়ান্ পৃথিব্যাঃ” ইত্যাদিনা চৈতন্যেব
 দর্শয়তি । বদপ্যাকাশ আশ্চ ইতি ব্যাখ্যায়তে তদপি সম্ভবতি সপ
 জগৎকারগন্ত সর্বাশ্চনো ব্রহ্মণ আকাশাশ্চাত্ত্যর্থঃ এব সৰ্ব্বকর্তৃত্বাদি ।
 এবমিহোপাত্ততর বিবক্তিতা গুণা ব্রহ্মণ্যপপদ্যন্তে । বদন্তঃ “মনো-

তথাপি উপাদানরূপে কলদ্বারাই তাহার উপচার করা যাইতে পারে।
 লোকে যে শব্দ অভিহিত ও উপাদেয় হয়, তাহাকেই বিবক্তিত বলা
 যাইতে পারে, আর যাহা উপাদেয় নহে, তাহাই অবিবক্তিত । এইরূপে
 বেদও উপাদেয়রূপে কথিত আছে; সুতরাং তাহা বিবক্তিত হয়, তন্নিম্ন
 অবিবক্তিত । বেদবাক্যের তাৎপর্য ও অতাৎপর্যদ্বারাই উপাদান ও
 অহুপাদানের অবগতি হইয়া থাকে । অতএব এইস্থলে যে যে গুণ
 বিবক্তিত সেই সেই গুণ উপাসনাত্ত উপাদেয়রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে।
 সত্যসকলাদি যে সকল গুণ উপদিষ্ট হইয়াছে, সেই সমুদায়ই পরব্রহ্মেতে
 উপপন্ন হইতেছে । পরমাশ্চায় সৃষ্টিস্থিতিসংহারকর্তৃব্রহ্মণ্ডির অপ্রতি-
 বন্ধতাশ্চৈব ত্বাহার সত্যসকলত্ব কল্পনা করা যায় । আর, পরমাশ্চগুণ-
 দ্বারাও “য আশ্চা অপহতপাপা” ইত্যাদি শ্রুতিতে আশ্চা সত্যসকল
 এইরূপ শ্রুত আছে । আকাশাশ্চ ইত্যাদি শব্দদ্বারা আকাশের ত্ব
 ইহার আশ্চা আছে, এইরূপ অর্থপ্রতীতি হইয়া থাকে । সৰ্ব্বগতাদিশব্দেও
 আকাশের সহিত পরব্রহ্মের সাম্য সম্ভব হয় । আর “জ্যায়ান্ পৃথিব্যাঃ”

ময়ঃ প্রাণশরীরঃ” ইতি জীবলিঙ্গং ন ভদ্রব্রহ্মণ্যুপপদ্যত ইতি তদপি ব্রহ্ম-
ণ্যুপপদ্যত ইতি ক্রমঃ । সর্বাঋত্বাদ্বি ব্রহ্মণো জীবসম্বন্ধীনি মনোময়ত্বা-
দীনি ব্রহ্মসম্বন্ধীনি ভবন্তি । তথাচ ব্রহ্মবিষয়ে ঐতিশ্যতী ভবতঃ “ত্বং জ্ঞী
ত্বং পুমানসি ত্বং কুমার উতবা কুমারী ত্বং জীর্ণো দণ্ডেন বঞ্চসি ত্বং জ্ঞাতো
ভবসি বিশ্বতোমুখঃ” ইতি । “সর্বতঃ পাণিপাদন্তং সর্বতোহক্ষিশিরো-
মুখং । সর্বতঃ প্রতিমার্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি” ইতি চ । “অপ্রাণো
হমনাঃ শুভ্রঃ” ইতি চ ঐতিঃ শুদ্ধব্রহ্মবিষয়া । ইয়ন্ত ঐতিঃ মনোময়ঃ
প্রাণশরীর ইতি সঙ্গব্রহ্মবিষয়েতি বিশেষঃ । অতো বিবক্ষিতগুণোপ-
পত্তেঃ পরমেব ব্রহ্মেছোপাশ্রয়েনোপদিষ্টমিতি গম্যতে ॥ ২ ॥

ইত্যাদি ঐতিহ্যে ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে যে, আকাশই ইহার আত্মা,
এইরূপে যে বাঁধা হইয়াছে, তাহাও সম্ভবপর । সর্বজগন্তের কারণ-
স্বরূপ সকলের আশ্রিত ব্রহ্মেরই সর্বাঋত্ব জানা যায় । এইরূপেই এই-
স্থলে উপাশ্রিতরূপে বিবক্ষিত গুণ সকলই ব্রহ্মেতে উপপন্ন হইতেছে ।—
আর যে উক্ত হইয়াছে “মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ” ইত্যাদি ঐতিহ্যে জীব
লিঙ্গ ব্রহ্মে উপপন্ন হয় না, তাহাও ব্রহ্মেতে উপপন্ন হইতেছে, বলিতে
পারি । ব্রহ্মের সর্বাঋত্বপ্রযুক্তই জীবসম্বন্ধী মনোময়াদিরাও বুদ্ধিসম্বন্ধী
হইতেছে ; সুতরাং ব্রহ্মবিষয়ে ঐতি ও স্মৃতি সম্ভবিত্তে পারে, ঐতিহ্যে
লিখিত আছে যে, তুমি জ্ঞী, তুমি পুরুষ, তুমি কুমার, তুমি কুমারী, তুমি
জীর্ণ হইয়াও দণ্ডায়া বঞ্চনা কর, তুমি জ্ঞাত এবং তোমার মুখ সর্বত্রই
আছে । সেই পরব্রহ্মের হস্ত ও পাদ সর্বদিকে আছে, চক্ষু, শির ও
মুখ সর্বদিকে রহিয়াছে, তিনি বিশ্বরূপ সর্বত্রই তিনি গুণিতেছেন, তিনি
সকলকে আবরণ করিয়া বিদ্যমান আছেন । ঐতিহ্যে আরও লিখিত
আছে যে, তিনি প্রাণবিহীন, মনোবিহীন ও শুদ্ধ, ইহাই বিশেষ যে
“মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ” ইত্যাদি ঐতি সঙ্গ ব্রহ্মবিষয়ক । অতএব
বিবক্ষিত গুণের উপপত্তিহেতু পরব্রহ্মই উপাশ্রিত বলিয়া উপদিষ্ট হইতে
ছেন ॥ ২ ॥

অনুপপত্তেস্ত ন শারীরঃ ॥ ৩ ॥

কৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যাপদেশাচ্চ ॥ ৪ ॥

পূৰ্বেণ হৃত্রেণ ব্রহ্মণি বিবক্তিতানাং গুণানামুপপত্তিক্তা অনেন শারীরে তেষামনুপপত্তিক্যতে । তুশঙ্কোহবধারণার্থঃ ব্রহ্মৈবোক্তেন জ্ঞায়েন মনোময়ত্বাদিগুণং ন তু শারীরো জীবো মনোময়ত্বাদিগুণঃ যৎ- কারণং সত্যসঙ্কল আকাশাত্মাবাক্যানাদরো জ্ঞায়ান্ পৃথিব্যা ইতি চৈবং জ্ঞাতীয়কা গুণা ন শারীরে আঞ্জন্তেনোপপদ্যন্তে । শারীর ইতি শব্দীবে ভব ইত্যর্থঃ । নদীখরোহপি শরীরে ভবতি সত্যং শরীরে ভবতি ন তু শরীর এব ভবতি । জ্ঞায়ান্ পৃথিব্যা জ্ঞায়ানন্তরিকাশাকাশবৎ সৰ্গ- গতঃচ নিত্য ইতি চ ব্যাপিত্বশ্রবণং । জীবন্ত শরীর এব ভবতি তত্ত ভোগাধিষ্ঠানাচ্ছরীরাদত্বত্র বৃত্ত্যভাবাৎ ॥ ৩ ॥

ইতঃচ ন শারীরো মনোনয়ত্বাদিগুণঃ যস্মাৎ কৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যাপদেশো ভবতি “এতমিতঃ প্রেত্যাভিসম্ভবিতাম্” ইতি । এতমিতি প্রকৃতং মনোময়-

পূৰ্ণহৃত্রে ব্রহ্মেতে বিবক্ষিত গুণসকলের উপপত্তি উক্ত হইয়াছে, এই হৃত্রে জীবতে সেই সকল বিবক্ষিত গুণের অনুপপত্তি কথিত হইতেছে।— উক্তজ্ঞায়ানুসারে ব্রহ্মই মনোময়ত্বাদি গুণশালী শরীর জীব মনোময়ত্বাদি গুণশালী নহেন । সত্যসঙ্কল, আকাশাত্মা, বায়বীহীন, সৰ্ব্বত্র আদর- বিবক্ষিত এবং পৃথিবী হইতে শ্রেষ্ঠ, এই সকল গুণ শরীরী জীবতে উপ- পন্ন হইতেছে না । জীব শরীরে বিদ্যমান থাকে । যদি বল, ঈশ্বরও শরীরে বর্তমান আছেন, ইহাতে বক্তব্য এই যে, ঈশ্বর শরীরে বিদ্যমান আছেন বটে, কিন্তু তিনি শরীর নহেন । “তিনি পৃথিবী হইতে অতিরিক্ত অণু- রীক হইতে শ্রেষ্ঠ, আকাশবৎ সৰ্ব্বগত এবং নিত্য” ইত্যাদি শ্রুতিতে তাহার সৰ্ব্বব্যাপিত্ব শ্রবণ আছে । পরন্তু জীবই শরীররূপী হয়, যেহেতু জীবই ভোগের অধিষ্ঠান এবং শরীরের অন্তত্ব তাহার বৃত্তি নাই ॥ ৩ ॥

কৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যাপদেশহেতু শারীর জীব মনোময়ত্বাদি গুণবান্ নহে, অর্থাৎ যেহেতু জীবতে কৰ্ম্মব্যাপদেশ ও কৰ্ত্তব্যাপদেশ হইতেছে । “এতমিতঃ

শব্দবিশেষাং ১ ৫ ॥

হাদিগুণমুপাস্তমানং কৰ্ম্মভেন প্রাপ্যভেন ব্যপদিশতি । অভিসম্বিত্তি-
ব্রীতি শারীরমুপাসকং কৰ্ত্ত্বভেন প্রাপকভেন । অভিসম্বিত্তাস্মীতি
প্ৰাস্তীতার্থঃ । ন চ সত্যং গতাবেকশ্চ কৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যপদেশো যুক্তঃ
থাপাত্তোপাসকভাবোহপি ভেদাধিষ্ঠান এব তস্মাদপি ন শারীরো
নাময়ত্বাদিবিশিষ্টঃ ॥ ৪ ॥

ইতচ্চ শারীরাদন্তো মনোময়ত্বাদিগুণঃ বস্মাচ্ছবিশেষো ভবতি
ন প্রকরণে প্রত্যস্তরে “যথা ব্রীহীর্ক্সা যবো বা শ্রামাকো বা শ্রামাক-
ল্লোবৈবময়মন্তরাশ্চ পুরুষো হিরণ্ময়ঃ” ইতি শারীরস্তান্ননোহন্তঃ
কাহিভাষ্যকঃ সপ্তম্যন্তোহস্তরাশ্চিন্নিতি । তস্মাদ্বিশিষ্টোহন্তঃ প্রথমাস্তঃ
বিশেষো মনোময়ত্বাদিবিশিষ্টস্তান্ননোহিভাষ্যকঃ তস্মান্তয়োর্ভেদোহপি-
যতে ॥ ৫ ॥

মতাসম্বিত্তাস্মি” ইত্যাদি প্রতিতে প্রকৃত মনোময়ত্বাদিগুণ উপাস্ত
মাকে পাইয়া থাকে, এই পর্য্যন্ত পূর্বার্দ্ধে জীবের কৰ্ম্মব্যপদেশ জানা
য় । আর “অভিসম্বিত্তাস্মি” এই পরাৰ্দ্ধ প্রতিতে জীবের কৰ্ত্তব্যপদেশ
কাশিত আছে । এইস্থলে একেরই কৰ্ত্তব্যপদেশযুক্ত হইতেছে ।
তএব শারীর জীব মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্ট নহে ॥ ৪ ॥

এই কারণেই যিনি শারীর ভিন্ন, তিনিই মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্ট,
যেহেতু শারীরের শব্দবিশেষ আছে, এই নিমিত্ত সে মনোময়ত্বাদি
শালী নহে । “যথা ব্রীহীর্ক্সা যবো বা শ্রামাকতল্লোবৈবময়মন্ত-
রাশ্চ পুরুষো হিরণ্ময়ঃ” ইত্যাদি সমানপ্রকরণ প্রত্যস্তরে আশ্চর্য্যভিন্ন
ই শারীরের অভিধায়ক বলিয়া জানা যাইতেছে । অতএব বিশিষ্ট
প্রথমাস্তশব্দই মনোময়ত্বাদিবিশিষ্ট আশ্মার অভিধায়ক, এই নিমিত্ত
দিগের ভেদ জানা যাইতেছে ॥ ৫ ॥

স্মৃতেষু ॥ ৬ ॥

স্মৃতিশ্চ শারীরপরমাণ্বনোৰ্ভেদং দর্শয়তি “ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং হৃদদেশে-
 অৰ্জুন তিষ্ঠতি । ভ্রাময়ন্ সৰ্বভূতানি যন্তাকৃতানি মায়য়া” ইত্যাদ্যা ।
 অত্রাহ কঃ পুনরয়ং শারীরো নাম পরমাণ্বনোহন্তো যঃ প্রতিষিধ্যতে
 অহুপপত্তস্ত ন শারীর ইত্যাদিনা । শ্রুতিস্ত “নান্তোহতোহন্তি দ্রষ্টা
 নাত্তোহতোহন্তি শ্রোতা” ইত্যেবঞ্জাতীরিকা পরমাণ্বনোহন্তমায়ানং বাব-
 য়তি । তথা স্মৃতিরপি “ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি সৰ্বক্ষেত্রেষু ভারত”
 ইত্যেবঞ্জাতীরিকেতি । অত্রোচ্যতে সত্যমেবৈতৎ পর এবায়া দেহে-
 ত্রিয়মনোবুদ্ধ্যুপাধিভিঃ পরিচ্ছিন্নামানো বাটলঃ শারীর ইত্যুপচর্যতে ।
 বথা ঘটকরকাহ্যুপাধিবশাদপরিচ্ছিন্নমপি নভঃ পরিচ্ছিন্নবদবভাগতে
 তৎ ৷ তদপেক্ষয়া চ কৰ্ম্মত্বকৰ্ত্ত্ববাদিভেদবাবহারো ন বিকৃত্যতে প্রাক্

স্মৃতিতেও শারীর ও পরমাণ্বরি ভেদ প্রদর্শিত আছে । শ্রীকৃষ্ণ
 অৰ্জুনকে বলিয়াছেন, যিনি সৰ্বভূতের ঈশ্বর, তিনিই হৃদয়দেশে অব-
 স্থিতি করেন, ইনিই মায়াধারা সৰ্বভূতকে যন্তাকৃত ও ভ্রামিত করিয়া
 থাকেন, ইত্যাদি বহু বহু শ্রুতিতেই জীব ও পরমাণ্বর ভেদ প্রতীয়মান
 হয় । এইরূপ বক্তব্য এই যে, পরমাণ্বর অন্ত এমন শারীর আত্মা কে?
 যাহাকে “অহুপপত্তস্ত ন শারীর” ইত্যাদি শ্রুত্বায়া প্রতিবেদ করা হই-
 রাছে । “নান্তোহতোহন্তি দ্রষ্টা নাত্তোহতোহন্তি শ্রোতা” ইত্যাদি
 শ্রুতিও পরমাণ্বাতিরিক্ত আত্মা বারণ করিতেছে । আর স্মৃতিতেও
 লিখিত আছে যে, অর্থাৎ তৎগবঙ্গীতায় শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিয়াছেন,—
 হে ভারত ! আমাকেই সৰ্বশরীরে আত্মা বলিয়া জ্ঞান কর । এইরূপ
 ইহাই বলা যাইতে পারে যে, দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধি-
 দ্বারা পরিচ্ছিন্নমান পরমাণ্বাকে বালকেরাই শারীর বলিয়া উপচার্য
 করে । যেমন ঘটকলসাদি উপাধিযোগবশত অপরিচ্ছিন্ন আকাশ ও
 পরিচ্ছিন্নবৎ প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ দেহাদি উপাধিযোগবশত অপরি-
 চ্ছিন্ন পরমাণ্বাও পরিচ্ছিন্নের স্থায় প্রকাশ পাইয়া থাকেন । সেই উপাধি

অৰ্ভকৌকস্তাত্ত্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেম্ নিচায্যত্বাদেবং
ব্যোমবচ্চ ॥ ৭ ॥

“তত্ত্বমসি” ইত্যৈকৈক্যোপদেশগ্রহণাৎ। গৃহীতে স্বাত্মিকত্বে বন্ধমোক্ষাদি
সৰ্গব্যবহারপরিসমাপ্তিরেব স্তাৎ ॥ ৬ ॥

অৰ্ভকমগ্নমোকো নীত্ এষ মে আত্মাস্ত্বর্দয়মিতি পরিচ্ছিন্নায়তন-
ত্বাৎ। স্বশব্দেন চাগীয়ান্ ব্রীহেক্ষা যবাহেত্যগীয়স্ত্ব্যপদেশাৎ শারীর
এবারাগ্রমাত্মো জীব ইহোপদিষ্টতে ন সৰ্গগতঃ পরমাত্মেতি যজুত্বং ভূৎ-
পরিহর্হবাৎ। অত্রোচ্যতে নাযং দোষঃ ন তাবৎ পরিচ্ছিন্নদেশস্ত সৰ্গ-
গতত্ব্যপদেশঃ কথমপ্যুপপদ্যতে সৰ্গগতস্ত তু সৰ্গদেশেবু বিদ্যমানত্বাৎ
পরিচ্ছিন্নদেশত্ব্যপদেশোহপি কন্মাদিপেক্ষয়া সম্ভবতি যথা সমস্তবহু-
ধাধিপতিরপি হি সন্নয়োধ্যাধিপতিরিতি ব্যপদিষ্টতে। কন্ম পুনরপেক্ষয়া
সৰ্গগতঃ সন্নীষরোহৰ্ভকৌকা অগীয়াংশ্চ ব্যপদিষ্টতে ইতি। নিচায্যত্বা-

অপেক্ষায় কৰ্মকৰ্ত্তৃত্ব ব্যবহার বিরুদ্ধ হয় না। যেহেতু পূৰ্বে “তত্ত্বমসি”
ইত্যাদি বাক্যে আত্মিকত্বের উপদেশ আছে। পরন্তু আত্মা এক, এইরূপ
জ্ঞান হইলে বন্ধমোক্ষাদি সৰ্গপ্রকার ব্যবহারের পরিসমাপ্তি হয় ॥ ৬ ॥

আত্মা অনন্তস্থানস্থারী বিশেষতঃ “এষ মে আত্মা অন্তর্দয়ম্” ইত্যাদি
প্রতিবাক্যে তাঁহার আয়তনও পরিচ্ছিন্ন এবং “ব্রীহেক্ষা যবাহা” ইত্যাদি
প্রতিতে আত্মা অগুতর বলিয়া ব্যপদেশ আছে। অতএব শারীর জীবই
এইস্থলে উপদিষ্ট হইতেছে। সৰ্গগত পরমাত্মা নহেন, ইহা যে পূৰ্বে
উক্ত হইয়াছে, তাহার পরিহারার্থ বলিতেছেন।—উক্ত দোষ হইতে
পারে না, কারণ যিনি পরিচ্ছিন্নদেশগত, কোনরূপেও তাঁহার সৰ্গগতত্ব-
ব্যপদেশ উপপন্ন হয় না। যিনি সৰ্গগত, তিনি সৰ্গদেশেই বিদ্যমান
থাকেন। পরন্তু কোন দেশ অপেক্ষা করিয়া তাঁহার পরিচ্ছিন্নদেশব্যপ-
দেশ হইতে পারে। যেমন অযোধ্যার নৃপতিগণ সমস্ত পৃথিবীর অধিপতি
ছিলেন, কিন্তু তথাপি তাঁহাদিগকে অযোধ্যাপতি বলিত, সেইরূপ সৰ্গ-
গত ঈশ্বর অন্তর্দয়বর্তী এবং অগুতর বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন,

সম্ভোগপ্রাপ্তিরিতি চেম বৈশেষ্যাৎ ॥ ৮ ॥

দেবমিতি ক্রমঃ । স এবমণীরত্বাদিগুণগণোপেত ঈশ্বরস্তত্র হৃদয়পুণ্ড-
রীকে নিচায্যো দ্রষ্টব্য উপদিষ্টতে যথা শালগ্রামে হরিস্তত্রাজ্ঞ বুদ্ধি-
বিজ্ঞানং গ্রাহকম্ । সৰ্গগতোহণীশ্বরস্তত্রোপাস্তমানঃ প্রসীদতি । ব্যোম-
বচ্ছিতদ্রষ্টব্যং । যথা সৰ্গগতমপি সদ্ ব্যোম হুচীপাশাদ্যপেক্ষ্যাক্ত-
কোকোণীয়শ্চ ব্যপদিষ্টতে এবং ব্রহ্মাপি । তদেব নিচাষ্যত্বাপেক্ষা
ব্রহ্মণোহৰ্ত্তকৌকস্বমণীয়ত্বঞ্চ ন পারমার্থিকং । তত্র যদা শব্দাতে হৃদয়-
তনত্বাদ ব্রহ্মণো হৃদয়ায়তনানাঞ্চ প্রতিশরীরঃ ভিন্নত্বাদ্ ভিন্নায়তনানাঞ্চ
শুকাদীনাং মনোকল্পসাবয়বত্বানিত্যত্বাদিদোষদর্শনাদ্ ব্রহ্মণোহপি তৎ
প্রসঙ্গ ইতি তদপি পরিহৃতং ভবতি ॥ ৭ ॥

ব্যোমবৎ সৰ্গগতস্ত ব্রহ্মণঃ সৰ্গপ্রাণিহৃদয়সম্বন্ধাচ্চিক্রপতয়া চ শাবী-

অর্থাৎ সেই ঈশ্বর অণুতরত্বাদি গুণবান হইয়াও হৃদয়পুণ্ডরীকে বাস
করেন, এইরূপ উপদেশ হয়. অর্থাৎ হৃদয়পুণ্ডরীক মধ্যে তাহার ধ্যান
করিবে । আর যেমন শালগ্রামে হরি বিদ্যমান আছেন, এইস্থলে বুদ্ধি-
বিজ্ঞানই গ্রাহক, অর্থাৎ শালগ্রামে হরির বিদ্যমানতাজ্ঞানে অর্চনা
করিবে । সেইরূপ সৰ্গগত ঈশ্বরকে হৃদয়ে উপাসনা করিলে তিনি
প্রসঙ্গ হন, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । বাস্তবিক পরমাষ্টাকে আকাশের স্তর
জানিবে. আকাশ যেমন সৰ্গগত হইয়াও পাশাদি ও হুচী অপেক্ষায় অন্ন-
স্থানস্থায়ী এবং অণুতর, ব্রহ্মও সেইরূপ অন্নস্থানস্থায়ী ও অণুতর বলিয়া
ব্যপদিষ্ট হইয়া থাকেন । বাস্তবিক ব্রহ্ম অন্নস্থানস্থায়ী বা অণুতর নহেন।
ব্রহ্মের আয়তন হৃদয়, সেই হৃদয়রূপ আয়তন প্রতিশরীরেই পৃথক্।
অতএব বিভিন্নায়তন শুকাদির অনেকত্ব, সাবয়বত্ব এবং অনিত্যত্বাদি
দোষ দর্শনহেতু ব্রহ্মেরও উক্তবৎ দোষ প্রসঙ্গ হইতেছে, এইরূপ এই
আশঙ্কাও পরিহৃত হইল ॥ ৭ ॥

আকাশের স্তর সৰ্গগত ব্রহ্ম সৰ্গ প্রাণীর হৃদয়ে সম্বন্ধ আছেন. তিনি
চিন্ময় এবং তাঁহার কোনরূপ শরীরসম্বন্ধ নাই, অতএব ব্রহ্ম স্থখস্থখাণি

রোগাবিশিষ্টত্বাৎ সুখদুঃখাদিসন্তোগোহুপাবিশিষ্টঃ প্রসজ্যেত । একত্বাচ্চ
ন হি পরমায়াসমোহত্বঃ কশ্চিদায়া সংসারী বিদ্যতে “নান্তোহতোহস্তি
বিজ্ঞাতা” ইত্যাদি প্রতিভাঃ । তন্মাৎ পরন্তুৈব সংসারসন্তোগপ্রাপ্তি-
রिति চেৎ । ন বৈশেষ্যাৎ ন তাবৎ সৰ্গপ্রাণিদয়সম্বন্ধাচ্ছারীরবস্তুব্রহ্মণঃ
সন্তোগপ্রসঙ্গো বৈশেষ্যাৎ । বিশেষ্যো হি ভবতি শারীরপরমেখরয়োরেকঃ
কর্তা ভোক্তা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মসাধনঃ সুখদুঃখাদিমাংসে একস্তদ্বিপরীতোহপহত-
পাপপুণ্যাদিশুণঃ । এতন্মাননমোর্কিশেষাদেকস্ত ভোগো নৈতরন্তু । যদি
চ সন্নিধানমাত্রেণ বস্তুশক্তিমনাপ্রিত্য কার্য্যসম্বন্ধোহভূতপগমেত আকাশ-
দীনামপি দাহাদিপ্রসঙ্গঃ । সৰ্গগতানেকানুবাদিনামপি সমাবেভৌ-
চোদ্যপরিহারৌ । যদপ্যেকত্বাৎ ব্রহ্মণ আত্মান্তরাতাবাৎ শারীরন্ত
ভোগেন ব্রহ্মণো ভোগপ্রসঙ্গ ইতি অত্র বদ্যামঃ ইদং তাবদেবানাং প্রিয়ঃ
প্ৰেতব্যঃ কথমসং স্বয়া আত্মান্তরাতাবোহধ্যবসিত ইতি । “তত্ত্বমস্মহং

সন্তোগবিহীন । বিশেষতঃ তিনি এক ; সুতরাং সেই পরমায়া হইতে
অন্ত কোন সংসারী আত্মা নাই । “নান্তোহতোহস্তি বিজ্ঞাতা” ইত্যাদি
প্রতিভাই উহা প্রকাশিত হইয়াছে । অতএব এইক্ষণ যদি বলি, পর-
মায়াহই সংসার সন্তোগপ্রাপ্তি হয়, তাহা নহে, কারণ পরমায়াই বিশেষ
আছে, সৰ্গপ্রাণীর জন্মদয়সম্বন্ধেহু শরীরের ত্রায় ব্রহ্মের সুখদুঃখাদিসন্তোগ-
প্রসঙ্গ নাই । ইহাই বিশেষ যে, শরীরী ও পরমায়া ইহাদিগের মধ্যে
একই কর্তা, ভোক্তা, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাদির সাধন এবং সুখদুঃখাদিশালী, অপর-
তাহার বিপরীত, অর্থাৎ পুণ্যপাপাদি শুণবিহীন, এইরূপ বিশেষ কারণে
জানি যাইতেছে যে, একেরই সুখদুঃখাদিভোগ হয়, অপরের হয় না ।
যদিও বস্তুর শক্তি আগ্রহ না করিয়া সন্নিধানমাত্রেই কার্য্যসম্বন্ধ স্বীকার
কর. তাহাহইলে আকাশেরও দাহাদিপ্রসঙ্গ হয়, কারণ আকাশের সৰ্গ-
সন্নিধ্য আছে । যদি বল, ব্রহ্ম এক হইলেও আত্মান্তরাতাবহেতু শারী-
রের ভোগেই ব্রহ্মেরও ভোগ প্রসঙ্গ হয়, এই আশঙ্কায় বক্তব্য এই যে,
ইহা দেবতাদিগেরই প্রিয়তর প্রশ্ন । তুমি কিরূপে আত্মান্তরাতাব
জানিতেছ ? তথাপি যদি বল, “তত্ত্বমস্মহং ব্রহ্মস্মি নান্তোহতোহস্তি

ব্রহ্মাশ্রি নাছোহতোহস্তি বিজ্ঞাতে” ইত্যাদি শাস্ত্রেভ্য ইতি চেৎ যথাশাস্ত্রং
তদ্বি শাস্ত্রীয়োহর্থঃ প্রতিপত্তব্যো ন ভত্রাহিজরতীয়াং লভ্যম্ । শাস্ত্রঞ্চ তত্-
মসীত্যপহতপাপুত্বাদি বিশেষণং ব্রহ্মশারীরভ্রাত্ত্বেনোপদিশৎ শারীরস্তৈব
ভাবদুগ্ভোক্তব্যং বারয়তি । কুতঃ তদুগ্ভোভোগেন ব্রহ্মণ উপভোগপ্রসঙ্গঃ
অথাহীতং শারীরস্ত ব্রহ্মণৈকত্বং তদা মিথ্যাঞ্জননিমিত্তঃ শারীরভ্রোপ-
ভোগো ন তেন পরমার্থরূপস্ত ব্রহ্মণঃ স্পর্শঃ । ন হি বালৈস্তলমলিন
তাদিভিনোয়ি বিকল্যমানেন তলমলিনতাদিবিশিষ্টমেব পরমার্থভো-
ব্যোম ভবতি । তদাহ “ন বৈশেষ্যাৎ” ইতি । নৈকত্বেহপি শারীরভ্রোপ-
ভোগেন ব্রহ্মণ উপভোগপ্রসঙ্গো বৈশেষ্যাৎ । বিশেষো হি ভবতি
মিথ্যাঞ্জনসম্যাঞ্জনয়োঃ । মিথ্যাঞ্জনকল্পিত উপভোগঃ সম্যাঞ্জনদৃষ্ট-
মেকত্বস । ন চ মিথ্যাঞ্জনকল্পিতেনোপভোগেন সম্যাঞ্জনদৃষ্টং বস্তু
সম্পৃক্ততে তন্ম্যমোপভোগগন্ধোহপি শক্য সৈবরস্ত কল্পয়িতুঃ । ৮ ।

বিজ্ঞাতা” ইত্যাদি প্রতিতেই আদ্যন্তরাভাব জানা যায়, ইহাতে এইমাত্র
বলা যাইতে পারে যে, যদি শাস্ত্রই স্বীকার করিলে তাহাহইলে শাস্ত্রের
অর্থও জানিতে হয় । “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি শাস্ত্রে অপহতপাপুত্বাদি
বিশেষণই ব্রহ্ম শারীরের আত্মা ইহা উপদেশ করিয়া শারীরের উপভোগ-
কর্তৃত্ব বারণ করিতেছে । অতএব কিরূপে শারীরের উপভোগে ব্রহ্মের
উপভোগ প্রসঙ্গ হইতে পারে ? যদি শারীর ও ব্রহ্মের একত্বগ্ৰহণ না
করা যায়, তাহাহইলে মিথ্যাঞ্জননিমিত্ত শারীরের উপভোগ কোন-
রূপেও পরমার্থরূপ ব্রহ্মকে স্পর্শ করিতে পারে না । বালকেরা যে
আকাশের তল ও আকাশ মলিন, এইরূপে নানাপ্রকার কল্পনা কবে,
তাহাতে প্রকৃতপক্ষে আকাশ-তল ও মলিনতাদিবিশিষ্ট হইতে পারে না ।
এই সকল কারণেই হুত্রকার বলিয়াছেন যে, বিশেষ কারণবশতই শারীর
ও ব্রহ্মের ঐক্য নাই । আর একদ স্বীকার করিলেও বৈশেষ্যাহেই
শারীরের উপভোগে ব্রহ্মের উপভোগ প্রসঙ্গ হইতে পারে না । মিথ্যা-
ঞ্জন ও প্রকৃতজ্ঞান নিমিত্তই শারীর ও ব্রহ্মের বিশেষ জ্ঞান হয়,
ব্রহ্মের যে উপভোগকল্পনা, তাহা মিথ্যাঞ্জন নিমিত্ত, আর শারীর ও

অন্তা চরাচরগ্রহণাৎ ॥ ৯ ॥

কঠবল্লীষু পঠ্যতে “যশ্চ ব্রহ্ম চ ক্ষত্রকোভে ভবত ওদনঃ মৃত্যুর্যন্তোপ-
সেচনঃ ক ইত্যা বেদ যজ্ঞ সঃ” ইতি । অত্র কশ্চিদোদনোপসেচনস্থি-
তোহরা প্রতীয়তে । তত্র কিমগ্নিরন্তা ত্রাহুত জীবোহথবা পরমাশ্বেতি
সংশয়ঃ বিশেষানবধারণাৎ ত্রয়াণ্যাকাগ্নিজীবপরমাশ্বানামগ্নিন্ গ্রহে প্রমো-
পত্তাসোপলক্ষেঃ । কিস্তাবৎপ্রাশ্চিৎ অগ্নিরন্তেতি । কুতঃ “অগ্নিরন্নাদঃ”
ইতি শ্রুতিপ্রসিক্তিত্যাং । জীবো বাস্তা স্তাং “তন্নোরন্তঃ পিঙ্গলং
স্বাহতি” ইতি দর্শনাৎ । ন পরমাশ্বা “অনন্নরন্তোহতিচাকশীতি” ইতি
দর্শনাদিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ অন্তাজ পরমাশ্বা ভবিষ্যমহতি । কুতঃ
চরাচরগ্রহণাৎ চরাচরং হি স্বাবরজঙ্গমং মৃত্যুপসেচনমিহাদ্যাভেন প্রতী-
য়তে । তাদৃশস্ত চাদ্যস্ত ন পরমায়ুনোহন্তঃ কাংসেনান্তা সম্ভবতি পর-
মাশ্বা তু বিকারজাতং সংহরন্ সর্বমন্তীতু্যপপদ্যতে । নবিহ চরাচরগ্রহণং

ব্রহ্মের যে একত্ব, তাহা প্রকৃতজ্ঞানদৃষ্টে; সুতরাং মিথ্যা জ্ঞানকল্পিত উপ-
ভোগ সম্যকজ্ঞানদৃষ্টে বস্তুকে স্পর্শ করিতে পারে না । অতএব দীর্ঘরের
উপভোগসম্পর্কও নাই, ইহাই প্রতীতি হইতেছে ॥ ৮ ॥

“যশ্চ ব্রহ্ম চ ক্ষত্রকোভে ভবত ওদনঃ মৃত্যুর্যন্তোপসেচনঃ ক ইত্যা বেদ
যজ্ঞ সঃ” ইত্যাদি কঠবল্লীষু শ্রুতিতে প্রতীয়মান হইতেছে যে, কেহ ওদম
সংস্থার করিয়া ভক্ষণ করিয়া থাকে । এইক্ষণ সন্দেহ হইতেছে যে, এই
ভক্ষণকর্তা কি অগ্নি, কিহা জীব, অথবা পরমাশ্বা ? ইহার কোন বিশেষ
নির্ধারণ নাই । অতএব অগ্নি, জীব ও পরমাশ্বা এই তিনেরই এই গ্রহে
প্রমোপত্তাসোপলক্ষি হইতেছে, অর্থাৎ অগ্নিই অন্নভক্ষণ করে, যেহেতু
“অগ্নিরন্নাদঃ” ইত্যাদি শ্রুতি প্রসিক্ত আছে । আর জীবই কি অন্ন-
ভক্ষক ? যেহেতু “তন্নোরন্তঃ পিঙ্গলং স্বাহতি” ইত্যাদিশ্রুতিতে জীবই অন্ন
ভক্ষণ করে, এইরূপ প্রতীতি হয়, পরন্তু পরমাশ্বা অন্নভক্ষণ করেন না ।
কারণ “অনন্নরন্তোহতিচাকশীতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমাশ্বার অন্নভক্ষণ
নাই, ইহা দর্শন আছে । প্রকৃতপক্ষে ইহাই বলা বাইতে পারে যে,

প্রকরণাচ্চ ॥ ১০ ॥

নোপলভ্যতে তৎ কথং সিন্ধবচ্চরাচরগ্রহণং হেতুত্বেনোপাদীয়তে । নৈব
দোষঃ সূত্ৰ্যপসেচনত্বেন সৰ্ব্বস্ত প্রাণিনিকারস্ত প্রতীয়মানত্বাদ্ ব্রহ্মকণ্ঠ-
জরোচ্চ আধাত্ম্যং প্রদর্শনার্থত্বোপপত্তেঃ । যন্তু পরমাত্মনোহপি নাত্ব্যং
সম্ভবতি “অনল্পন্নন্তোহিতিচাক্ষীতি” ইতি দর্শনাদিতি অত্রোচ্যতে কণ্ঠ-
কলভোগস্ত প্রতিবেদকমেতদর্শনং তন্তু সন্নিহিতত্বাৎ ন বিকারসংহারস্ত
প্রতিবেদকং বেদান্তেষু সৃষ্টিস্থিতিসংহারকারণত্বেন ব্রহ্মণঃ প্রসিদ্ধত্বাৎ
সৰ্বং তস্মাৎ পরমাত্ম্যবেহাত্তা ভবিতুমর্হতি ॥ ৯ ॥

ইতচ্চ পরমাত্ম্যবেহাত্তা ভবিতুমর্হতি যৎ কারণং প্রকরণমিদং পর-
মাত্মনঃ “ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশিৎ” ইত্যাদি । প্রকৃতগ্রহণচ্চ
জ্ঞায়াম্ । “ক ইথা বেদ যত্র স” ইতি চ ছর্কিচ্ছানত্বং পরমাত্মলিঙ্গম্ ॥ ১০ ॥

আত্মাই অল্পভক্ষক হইতেছেন, যেহেতু স্বাবরজসম সমুদায় ভক্ষ্য বলিয়া
প্রতীতি হয়, পরমাত্মা ব্যতিরেকে অস্ত্র কেহ এইরূপ ভক্ষ্যবস্তুর ভক্ষণ-
কর্তা হইতে পারে না, অর্থাৎ এই স্বাবরজসমাত্মক জগৎ ভক্ষণ করিতে
পারে, ঈশ্বর ভিন্ন এমন আর কে আছে? বাস্তবিক পরমাত্মাই বিকারজাত
সমুদায় সংহরণ করিয়া সর্বভক্ষক হইতেছেন । “অনল্পন্নন্তোহিতিচাক্ষীতি”
এই শ্রুতিতে যে পরমাত্মা অশন করে না, ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে,
তাহাতে ইহাই বলা যাইতে পারে যে এই দর্শন সর্বপ্রকার কণ্ঠকলোপ-
ভোগের প্রতিবেদক, বিকারসংহারের প্রতিবেদক নহে । যেহেতু বেদা-
ন্তে সৃষ্টিস্থিতিসংহারকর্তা বলিয়াই ব্রহ্মের প্রসিদ্ধি আছে, অতএব পর-
মাত্মাই সর্বভোক্তা হইতেছেন ॥ ৯ ॥

বাস্তবিক প্রকরণবশত পরমাত্মাই সর্বভক্ষক হইতেছেন, যে পরমাত্মার
জন্ম বা মরণ নাই, তিনিই সর্বকর্তা এবং সর্বসংহর্তা; সুতরাং পরমা-
ত্মাকে সর্বভক্ষক বলিয়া জানা যায় ॥ ১০ ॥

গুহাং এবিষ্ঠাবান্মানো হি তদদর্শনাৎ ॥ ১১ ॥

কঠবরীষেব পঠাতে “ঋতং পিবন্তো মুকুতস্ত্র লোকে গুহাং এবিষ্ঠৌ
রকে পরার্কে । ছায়োভগৌ ব্রহ্মবিদো বদন্তি পঞ্চায়মো যে চ জিনাতি-
কতাঃ ॥” ইতি তত্র সংশয়ঃ কিমিহ বুদ্ধিজীবো নির্দিষ্টৌ উত জীব-
পরমায়ানাবিতি । যদি বুদ্ধিজীবৌ ততো বুদ্ধিপ্রধানাৎ কার্য্যকরণসম্ভা-
তান্ বিলক্ষণৌ জীবঃ প্রতিপাদিতো ভবতি তদপীহ প্রতিপাদয়িতব্যম্ ।
‘যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মহুষোহন্তীত্যেকে নায়মন্তীতি চৈকে । এত-
দ্দ্যামহুশিষ্টত্বমাহং বরাণামেষ বরতৃতীরঃ’ ইতি পৃষ্টম্ ॥ অথ জীব-
পরমায়ানো ততো জীবাবিলক্ষণঃ পরমায়ান্ প্রতিপাদিতো ভবতি তদ-
পীহ প্রতিপাদয়িতব্যম্ । “অত্রা ব্রহ্মদাত্ত্রা ব্রহ্মদাত্ত্রা ব্রহ্মদাত্ত্রা ব্রহ্মদাত্ত্রা
ব্রহ্মদাত্ত্রা ভূতান্ ভব্যান্ যতং পশুসি তদ্বদ” ইতি পৃষ্টম্ ॥ অত্রাহ আক্ষেপা
উভাবপ্যেতৌ পক্ষৌ ন সম্ভবতঃ । কস্মাৎ “ঋতপানং কর্ম্মফলোপভোগঃ
কৃতস্ত্র লোক ইতি লিঙ্গাৎ । তচ্চ চেতনস্ত্র ক্ষেত্রজস্ত্র সম্ভবতি নাচেত-

কঠবরীষ ক্রটিতে লিখিত আছে যে, উভয়ই কর্ম্মফল ভোগকরেন
এবং ছন্নরূপ গুহাতে এবিষ্ট হইয়া ছায়া ও আতপ এই বিরুদ্ধপদার্থের
মাঝ বিদ্যমান আছেন, ব্রহ্মবাদী ও কর্ম্মীপ্রভৃতির এইরূপ বলিয়া
গাফেলেন । এইরূপ উক্ত ক্রটিবাক্যে সংশয় হইতেছে যে, উক্ত উভয়
কি ? বুদ্ধি ও জীবই কি এই উভয় অথবা জীব ও পরমায়ান ? যদি বল,
বুদ্ধি ও জীব এই উভয়ই কর্ম্মফল ভোগকরেন, তাহাহইলে বুদ্ধির প্রাধান্ত-
বহু কার্য্যাকারণসংঘাত হইতে অতিরিক্ত জীবই প্রতিপাদিত হয় এবং
এইরূপ তাহাই প্রতিপাদন করা কর্তব্য । মনুষ্যের মরণের পর সংশয়
হইয়া থাকে যে, পরলোক আছে কি না ? কেহ কেহ বলেন, পরলোক
নাহি, অর্থাৎ মরণের পরেও মনুষ্যের কর্ম্মফলভোগ হয়, অপর বাদীরা
বলেন, পরলোক নাই, অর্থাৎ জীবের মরণের পর সে আর কোন ফল-
ভোগ করে না । নটিকেরা এইরূপ সন্দেহ করিয়া শুককে বলিয়া-
ছিলেন,—তগবন্ ! আমাদের এই আশ্রিত্য উপদেশপূর্ব্বক আসার এই

নারা বুদ্ধে: ।” শিবস্তাবিতি চ বিবচনেন বজ্রাঃ পানঃ দর্শয়তি ঋতিঃ ।
অতো বুদ্ধিক্ষেত্রজপক্ষস্তাবলম্ সম্ভবতি । অতএব ক্ষেত্রজপরমায়াপক্ষে
হপি ন সম্ভবতি চেতনেহপি পরমাশ্মিনি ঋতপানাসম্ভবাৎ “অনন্তরন্তোহিতি
চাকশীতি” ইতি মন্তব্যাদিতি । অত্রোচ্যতে নৈব দোষঃ ছত্রিণো গজ-
স্ত্রীত্যেকেনাপি ছত্রিণা বহুনাং ছত্রিণোপচারদর্শনাৎ এবমেকেনাপি
পিবতা দ্বৌ পিবস্তাবুচ্যেয়াতাম্ । যদা জীবস্তাবৎ পিবতি ঈশ্বরস্ত পান-
য়তি পায়য়মপি পিবতীত্যুচ্যতে । পাচয়িতব্যাপি পক্তৃত্বপ্রসিদ্ধিদর্শনাৎ ।
বুদ্ধিক্ষেত্রজপরিগ্রহোহপি সম্ভবতি করণে কর্তৃত্বোপচারাৎ এশাসি পচ-
স্তীতি প্রয়োগদর্শনাৎ । ন চাধ্যাত্মাধিকারেহ্যো কৌচিৎবাবৃতং পিবত্যে
সম্ভবতঃ তদ্যদ্বুদ্ধিজীবৌ স্তাতাং জীবপরমাশ্মানৌ বেতি সংশয়ঃ । কিঃ

সন্দেহ নিরাস করিলে আশ্রয়ত্ব জানিতে পারি । সন্দেহাস্তর এই যে,
জীব ও পরমাশ্মা এই উভয়ই কি কর্মফলভোক্তা? তাহাইলে জীব হইতে
অতিরিক্ত পরমাশ্মাই প্রতিপাদিত হয়েন এবং তাহাই প্রতিপাদন করা
কর্তব্য । ঋতিতে লিখিত আছে যে, যিনি ধর্ম্মাধর্ম্মের অন্ত, কৃতাকৃতের
অন্ত এবং ভূতভব্যের অন্ত, তাহাকে দর্শন কর এবং তাহাকে বল । এই
বিষয়ে আক্ষেপকর্তা বলিয়া থাকেন যে, পূর্ব্বোক্ত উভয়পক্ষই সম্ভবিত
পারে, যেহেতু “ঋতপানং কর্মফলোপভোগ সুকৃতস্ত লোকঃ” ইত্যাদি
ঋতিতে কর্মফলোপভোগ ঋত আছে । পরন্তু এই কর্মফলোপভোগ
চেতনক্ষেত্রজেরই সম্ভব হয়, অচেতনবুদ্ধির তাহা সম্ভবে না । আর
ঋতিও “পিবস্তৌ” এই বিবচন নির্দেশ করিয়া উভয়েরই পান প্রদর্শন
করিয়াছেন । অতএব বুদ্ধি ও আশ্মা পান করেন, এই পক্ষ সম্ভবিত
না ; সুতরাং জীব ও পরমাশ্মাপক্ষও সম্ভবপর হইতেছে না, যেহেতু চেতন
পরমাশ্মাতে পান সম্ভব আছে । “অনন্তরন্তোহিতিচাকশীতি” এই ঋতি
তেও উহা প্রতিপাদিত হইয়াছে । প্রকৃতপক্ষে বলিতেছেন, উক্ত দোষ
হইতে পারে না, কারণ যেমন ছাত্রধারীরা গমন করিতেছে, এই কথা
বলিলে এক ছাত্রধারী পুরুষেই বহু ছাত্রধারীর উপচান হয়, সেইরূপ এক
পান করিতেছে, এই স্থলেও দুই ব্যক্তির পান বলা যাইতে পারে । অপর

ভাবঃ প্রাপ্তং বুদ্ধিক্ষেত্রজাবিতি । কুতঃ শুভাঃ প্রবিষ্টাবিতি বিশেষণাৎ ।
 যদি শরীরং শুভা যদি বা হৃদয়মুভয়থাপি বুদ্ধিক্ষেত্রজো শুভাঃ প্রবিষ্টাবু-
 পপদ্যতে । ন চ সতি সম্ভবে সর্বগতস্ত ব্রহ্মণো বিশিষ্টদেশাৎ যুক্তঃ কল্প-
 যিতুম্ । “স্বকৃতস্ত লোকে” ইতি চ কর্মগোচরানাতিক্রমঃ দর্শয়তি ।
 পরমায়া তু ন স্বকৃতস্ত ব্রহ্মকৃতস্ত বা গোচরে বর্ততে । “ন কর্ম মা বন্ধতে
 না কনীয়ান্” ইতি শ্রুতেঃ । ছারাতপাবিতি চ চেতনাচেতনয়োনির্দেশ-
 উপপদ্যতে ছারাতপবৎ পরস্পরস্ত বিলক্ষণত্বাৎ । তন্মাদ্‌বুদ্ধিক্ষেত্রজাবি-
 হ্যচ্যোয়ামিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । বিজ্ঞানায় পরমায়ানাবিহ্যোচ্যো-
 যাম্ । কন্মাং আয়ানো হি তো উভাবপি চেতনৌ সমানম্ভাবৌ
 ইত্যশ্রবণে চ সমানম্ভাবেষেব লোকে প্রীতিদৃশ্যতে অস্ত গোষ্ঠী-
 যাহেষ্টব্য ইতি হ্যুক্তে গোরেব দ্বিতীয়োহঘিষ্যতে নাথঃ পুরুষো বা

পাই পান করে, ঈশ্বর জীবকে পান করাইয়া থাকেন ; সুতরাং ঈশ্বর
 পান করাইয়া থাকেন, তাহাতেই তাঁহাকে পানকর্ত্তা বলিয়া নির্দেশ
 করা যাইতে পারে । যেহেতু যে ব্যক্তি পাক করাইয়া থাকে, তাহাতেও
 পাককর্ত্তৃদর্শন প্রসিদ্ধ আছে, আর করণেতে কর্ত্ত্ব উপচার করিলে
 দ্বি ও আত্মা পান করেন, এই পক্ষও গ্রহণ করা যাইতে পারে । বাস্ত-
 বিক আধ্যাত্মিকবিষয়ে অল্প কোন উভয় পান করে, ইহা সম্ভবে না ।
 তএব বুদ্ধি ও জীব, কিম্বা জীব ও পরমায়া এই সন্দেহ হইতে পারে ।
 যে কি বুদ্ধি ও আত্মা এই উভয়ই স্বীকৃত হইল, যেহেতু “শুভাঃ
 বিষ্টঃ” এই বিশেষণ আছে । যদি শরীর অথবা হৃদয় উভয়ই শুভা-
 শর প্রতিপাদ্য হয়, তাহাহইলেই বুদ্ধি ও আত্মা উভয়ই শুভা প্রবিষ্ট,
 ইষ্ট উপপন্ন হইতে পারে । আর সম্ভবসম্বন্ধে সর্বগত ব্রহ্মের কোন
 শেষ দেশ কল্পনা করা যুক্ত নহে । “স্বকৃতস্ত লোকে” এই শ্রুতিতে
 স্বগোচরের অনতিক্রমঃ প্রদর্শন করিয়াছেন । বাস্তবিক পরমায়া
 কৃত বা ব্রহ্মকৃতকর্মের গোচরীকৃত নহেন, যেহেতু শ্রুতিতে লিখিত আছে
 তিনি কর্মব্যারা বুদ্ধি পান না, বাক্ষণ করেন না । আর ছারাতপ
 উপপন্ন ইহা কেবল চেতন ও অচেতনের নির্দেশ বলিয়া উপপন্ন আছে,

তদ্বিহ ঋতপানেন লিঙ্গেন নিশ্চিত্তে বিজ্ঞানায়নি দ্বিতীয়োদঘণায়াঃ সমান
 স্বভাবশ্চেতনঃ পরমাষ্টম্যব প্রতীক্যতে । ননু কং গুহাহিতবদর্শনাং ন
 পরমাষ্টম্য প্রত্যুতব্য ইতি । অত্র বদ্যমঃ গুহাহিতবদ্ব্য অতিশ্রুতিবদনঃ
 পরমাষ্টম্যন এব দৃশ্যতে । “গুহাহিতং গল্লরেষ্ঠঃ পুরাণং” “যো বেদ
 নিহিতং গুহায়াঃ পরমে ব্যোমন” “আত্মানমবিচ্ছ গুহাঃ প্রবিষ্টম্”
 ইত্যাদ্যাম্ । সৰ্বগতস্তাপি ব্রহ্মণ উপলক্ষার্থো দেশবিশেষোপদেশো ন
 বিরুদ্ধাত ইত্যেতদপ্যুক্তমেব । স্মৃতলোকবর্জিবদ্ব্য হ্রদ্ব্যবদেকশ্রিয়সি
 বর্তমানমুভয়োরবিরুদ্ধম্ । ছায়াভূতপাবিত্যপ্যবিরুদ্ধম্ ছায়াতপবৎ পরস্পর-
 বিলক্ষণত্বাং সংসারিত্বাসংসারিত্বয়োঃ । অবিকারিত্বত্বাং সংসারিত্ব-
 পারমাণিকত্বাচ্চাসংসারিত্বত্ব তদ্ব্যবিজ্ঞানায়পরমাষ্টমানো গুহাঃ প্রবিষ্টো
 গৃহ্যেতে । কৃত্ত্ব বিজ্ঞানায়পরমাষ্টমানো গৃহ্যেতে ॥ ১১ ॥

অর্থঃ ছায়া ও আতপ যেমন পরস্পর বিলক্ষণ চেতন ও অচেতন ও সেই
 রূপ পৃথক্ । অতএব বুদ্ধি ও আত্মা এই উভয়ই এইস্থলে ব্যাখ্যার বিষয় ।
 এইরূপ অবস্থায় স্বমত প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন । বিজ্ঞানায়নাঃ
 পরমাষ্টম্য ইহারাই এইস্থলে কথ্যমান বলিয়া বোধ হইতেছে । যেহেতু
 উক্ত উভয় আত্মাই চেতন এবং সমানস্বভাব । আর সংখ্যানুসরণে
 সমান স্বভাব বলিয়া লোকে প্রতীতি হয় । যেমন “এই গোর দ্বিতী
 অন্বেষণ কর” এইরূপ বলিলে দ্বিতীয় গোই লোকে অন্বেষণ করে, কি
 অশ্ব বা পুরুষ অন্বেষণ করে না । সেইরূপ এইস্থলে ঋতপান লিঙ্গায়
 বিজ্ঞানায়না নিশ্চিত্ত হইলে তৎসমানস্বভাব দ্বিতীয় চেতন পরমাষ্টম্য
 প্রতীক্যমান হইতেছেন । পূর্বে গুহাহিতবদ্ব্যয়ুক্ত পরমাষ্টম্য প্রতী
 ক্যহয়েন না বলিয়া যে উক্ত আছে, তাহাতে বক্তব্য এই যে, “গুহাহি
 তং গল্লরেষ্ঠঃ পুরাণং” “যো বেদ গুহায়াঃ পরমে ব্যোমন” “আত্মান মবি
 চ্ছ গুহাঃ প্রবিষ্টম্” ইত্যাদি অতিশ্রুতিতে পুনঃ পুনই পরমাষ্টম্যর
 দ্বিত্ব উক্ত হইরাছে, অতএব সৰ্বগত ব্রহ্মের দেশবিশেষ উপলক্ষ
 বিরুদ্ধ নহে, ইহাও পূর্বেই উক্ত হইরাছে । আর স্মৃতলোকবর্জি
 ছত্রীর ভাষা একদেশে বর্তমান আছে, অতএব উহা উভয়েতে মণি

বিশেষণাচ্চ ॥ ১২ ॥

বিশেষণক বিজ্ঞানাদ্ধপরমাণ্বনোরব সম্ভবতি “আত্মানং রথিনঃ বিজি-
শরীরং রথমেব চ” ইত্যাদিনা পরেণ গ্রহেণ রথিবখাদিরূপককল্পনয়া
বিজ্ঞানাদ্ধানং রথিনঃ সংসারমোক্ষমোক্ষার্থস্তাবঃ কল্পয়তি । “সোহধ্বনঃ
পারমাত্মোতি” “তদ্বিক্রোঃ পরমং পদম্” ইতি পরমাদ্ধানং গন্তব্যং বন্ধ-
য়তি । তথা “তং হৃদশঃ গূঢ়মন্তুপ্রবিষ্টং শুভাহিতং গচ্ছদেষ্ঠং পুরাতন-
অধ্যাত্মবোধাদিগমেন দেবং নন্দা দীবে হর্ষশোকৌ অহাত” ইতি পূর্-
ব্বিমপি গ্রহে মন্তুদন্তব্যম্ভেদেভাবদেব বিশেষিতৌ । প্রকরণক্লেদং পর-
মাদ্ধনঃ । ত্রুবিদো বদন্তীতি চ বহুবিশেষোপাদানং পরমাদ্ধপরিগ্রহে
ঘটতে তস্মাদিহ জীবনপরমাদ্ধানাদুচ্যেয়তান্ । এষ এব ভায়ো “দ্বা
অপর্ণা সব্রজা সখায়া” ইত্যেবমাদিবপি । তত্রাপি হৃদ্যায়াধিকারান্ ন

এবং ছারা ও আতপ দৃষ্টান্ত ও বিরুদ্ধ নহে, দেহেতু সংসারিত্ব ও অসং-
সারিত্ব, ছারা ও আতপের ভাষ্য পরস্পর পৃথক্ । কারণ, সংসারিত্ব অবিদ্যা-
কৃত, পরন্তু অসংসারিত্বই পারমার্থিক, অতএব বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মা,
ইহারাই শুভাপ্রবিষ্ট ; সুতরাং বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মা ইহাদিগকেই গ্রহণ
করা কর্তব্য ॥ ১১ ॥

বিশেষণহেতু বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মাকে গ্রহণ করা যায় । ঐ বিশে-
ষণ বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মারই সম্ভব হয় । “আত্মানং রথিনঃ বিজি-
শরীরং রথমেব চ” ইত্যাদি পরবর্তীগ্রহে রথী ও রথাদিরূপ কল্পনাবারা
রথিরূপ বিজ্ঞানাত্মাকেই সংসার ও মোক্ষের গন্ত্য বদিয়া কল্পনা করা
যায় এবং “সোহধ্বনঃ পারমাত্মোতি” “তদ্বিক্রোঃ পরমং পদম্” ইত্যাদি
সিতিবাক্যে পরমাত্মা গন্তব্যরূপে পরিকল্পিত হইতেছেন, আর “সেই হৃদশঃ
গূঢ়মন্তুপ্রবিষ্ট হৃদয়শুভাহিত পুরাতন পুরুষ এবং যিনি অধ্যাত্ম-
বোধের অধিগম্য, সেই পরমদেবকে আনিতে পারিলে জ্ঞানিগণ হর্ষশোক
বিত্যাগ করে” ইত্যাদি পূর্ববর্তীগ্রহেও বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মা ইহার
গত ও জ্ঞেয়রূপে বিশেষিত হইয়াছেন । বাস্তবিক ইহা পরমাত্ম প্রক-

প্রাকৃতৌ সুপর্ণাবুচ্যতে “তয়োরতঃ পিঙ্গলং স্বাধত্তি” ইতি অদনলিঙ্গাদ্বি-
জ্ঞানাত্মা ভবতি। “অনশ্লগ্নতোহভিচাক্ষীতি” ইত্যনশনচেতনস্বাভাঃ
পরমাত্মা। অনন্তরে চ মন্ত্রে তাবেব দ্রষ্টৃদ্রষ্টব্যভাবেন বিশিনষ্টি “সমানৈ
বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি মুহমানঃ। ভৃষ্টং যদা পশ্যত্যন্ত-
মীশমন্তু মহিমানমোত বাতশোকঃ” ইতি। অপর আহ্বা দু সুপর্ণেতি
নেয়মুগত্যবিকরণস্ত দিকান্তং ভজতে পৈঙ্গিরহস্ত্রাক্ষণেনোথবাখ্যাত
ত্বাং “তয়োরতঃ পিঙ্গলং স্বাধত্তীতি সত্বম্। অনশ্লগ্নতোহভিচাক্ষীতীতা-
নশ্লগ্নতোহভিপশ্যতি জ্ঞস্তাবেতো সর্বক্ষেত্রজ্ঞাবিতি” সত্বশব্দো জীঃ
ক্ষেত্রজ্ঞশব্দঃ পরমাশ্চেতি সত্বভূতে তত্র। সর্বক্ষেত্রজ্ঞশব্দোরতঃকরণ-
শারীরপরতয়া প্রসিদ্ধত্বাৎ ভজৈব চ ব্যাখ্যাতত্বাৎ “তদেতৎ সত্বং যেন

রণ এবং ব্রহ্মজ্ঞানীরা বলিয়া থাকেন যে, বস্তুর বিশেষোপাদান পরমায়-
পরিগ্রহেই ঘটিতে পারে। অতএব এইভাবে জীব ও পরমাত্মাই কথিত
হইতেছেন, আর “ভূইট পক্ষী একত্র এক বৃক্ষে সখ্যভাবে বাস কবে”
ইত্যাদি শ্রুতিতে উক্ত ত্রায় প্রকাশিত হইয়াছে। উক্ত শ্রুতিতেও আধ্যা-
ত্মিক বিষয় কথিত হইয়াছে, উহার প্রকৃত পক্ষী নহে। আব “উক্ত
পক্ষীদ্বয়ের মধ্যে একটা স্বাক্ষর ভক্ষণ কবে” এই শ্রুতিতে ভক্ষণ দর্শন-
হেতু বিজ্ঞানাত্মাই প্রতীয়মান হইতেছেন। আর “অনশ্লগ্নতোহভি-
চাক্ষীতি” এই শ্রুতিতে অনশন ও চেতনলিঙ্গহেতু পরমাত্মাকে জানা
যায় এবং অনন্তর মন্ত্রে সেই বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মা ইহারাই দ্রষ্টা ও
দ্রষ্টব্যভাবে বিশেষিত হইতেছেন। আর এক বৃক্ষেই পুরুষ ও পরমাত্মা
বাস করিতেছে, সেই পুরুষ পরমাত্মাকে জানিতে না পারিয়া মুগ্ধ হইয়া
শোক করে। কিন্তু যখন সেই পুরুষ দৈশরকে জানিতে পারে, তখন
সে সংসারশোক পরিত্যাগ করিয়া অতুল মাহাত্ম্য পাইয়া থাকে। অপর
বাদীরা বলেন “স্বাপূর্ণা” ইত্যাদি শ্রুতিতে অধিকরণসিদ্ধান্ত প্রকাশ
পায় নাই। যেহেতু পৈঙ্গিরহস্ত্র আক্ষেপে ইহা অন্তরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।
আর “তয়োরতঃ পিঙ্গলং স্বাধত্তীতি সত্বম্। অনশ্লগ্নতোহভিচাক্ষীতীতা-
নশ্লগ্নতোহভিপশ্যতি জ্ঞস্তাবেতো সর্বক্ষেত্রজ্ঞাবিতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে যে

স্বপ্নঃ পশুত্যাগ যোহয়ং শারীর উপদ্রষ্টা চ ক্ষেত্রজ্ঞস্তাবেতৌ সত্ত্বক্ষেত্রজ্ঞৌ” ইতি । নাপ্যত্যাধিকরণশ্চ পূৰ্ণপক্ষঃ ভজতে । ন হ্যত্র শারীরঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ কর্তৃত্বভোক্তৃহাদিসংসারধৰ্ম্মেণোপেতো বিবক্ষ্যতে কথং তর্হি সর্বসংসার-ধৰ্ম্মোপেতো ব্রহ্মস্বভাবচৈতন্যমাত্রস্বরূপঃ “অনশ্লগ্নস্তোহভিপশুতি স্তঃ” ইতি বচনাৎ । “তত্ত্বমসি” “ক্ষেত্রজ্ঞকাপি মাং বিক্টি” ইত্যাদিশ্রুতি-শ্রুতিভাষ্যে । তাবতা চ বিদ্যোপসংহারদর্শনমেবনৈবাবকল্পতে “তাবেতৌ সত্ত্বক্ষেত্রজ্ঞৌ” “ন হ বা এবংবিদি কিঞ্চন রস আধ্বংসতে” ইত্যাদি । কথং পুনরগ্নি পক্ষে “তয়োরগ্নঃ পিপ্লবঃ স্বাদত্তি” ইতি সত্ত্বম্ ইত্যাদেতেন সত্ত্বের ভোক্তৃস্ববচনমিতি । উচ্যতে নেয়ং শ্রুতিরচেতনশ্চ সত্ত্বশ্চ ভোক্তৃত্বং বক্ষ্যামিতি প্রবৃণ্ডা । কিং তর্হি চেতনশ্চ ক্ষেত্রজ্ঞস্তাভোক্তৃত্বং ব্রহ্মস্বভাবতাং বক্ষ্যামিতি । তদর্থং সূত্রাদিবিজ্রিয়াবতি সত্ত্বের ভোক্তৃত্বমধ্যারোপয়তি ।

সত্ত্বশব্দে জীব এবং ক্ষেত্রজ্ঞশব্দে পরমায়া বুঝাইতেছে তাহা । যুক্তিযুক্ত নহে, যেহেতু সত্ত্বশব্দে অন্তঃকরণ এবং ক্ষেত্রজ্ঞশব্দে শারীর বলিয়া প্রািনিক আছে এবং ঐ রূপেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে, অত্ৰ শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যে স্বপ্নদর্শন করে, সেই সত্ত্ব, অর্থাৎ জীব, আর যিনি শারীর উপ-দ্রষ্টা, তিনিই ক্ষেত্রজ্ঞ । ইহাই সত্ত্ব ও ক্ষেত্রজ্ঞের নির্ণয়, এই শারীর ও ক্ষেত্র কর্তৃত্বভোক্তৃহাদি সংসারধৰ্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া বিবক্ষিত হয়, তাহা-হইলে কিরূপে সর্বসংসারধৰ্ম্মহীন চৈতন্যমাত্রস্বরূপ ব্রহ্মস্বভাব হইতে পারে । যেহেতু “অনশ্লগ্নস্তোহভিপশুতি” ইত্যাদি বচনে সংসারধৰ্ম্ম শ্রবণ আছে । আর “তত্ত্বমসি” এবং “ক্ষেত্রজ্ঞকাপি মাং বিক্টি” ইত্যাদি শ্রুতিশ্রুতিবাক্যেই ব্রহ্মস্বরূপ নির্ণীত হইয়াছে । এইরূপেই বিদ্যোপ-সংহার দর্শন কল্পিত হয় । এইক্ষণ এই পক্ষে কিরূপে তাহাদিগের অত্ৰ বাহুল্য ভক্ষণ করে, ইহা উপপন্ন হইতে পারে, তাহাতে অচেতন সত্ত্বের ভোক্তৃত্বব্যাপদেশ হয়, ইহাতে বক্তব্য এই যে, উক্ত শ্রুতি অচেতনসত্ত্বের ভোক্তৃত্ব কথনে প্রবৃত্ত নহে, কিন্তু চেতনক্ষেত্রজ্ঞেরই ভোক্তৃত্ব এবং তাহারই ব্রহ্মস্বভাব বলিতেছেন । এই নিমিত্ত সূত্রাদিবিকারশালী সত্ত্বের ভোক্তৃত্ব মধ্যারোপিত হয় । পরন্তু সত্ত্ব ও ক্ষেত্রজ্ঞ এই অত্ৰতয়ের যে কর্তৃত্ব-

অন্তর উপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

ইদং হি কর্তৃত্বং ভোক্তৃত্বং সত্ত্বক্ষেত্রজগোবিতরেতরস্বভাবাবিবেককৃতঃ
কল্যাতে পরমার্থতন্তু নাশ্ততরস্তাপি সম্ভবতি অচেতনত্বাৎ সমস্ত অবিক্রিয়-
ত্বাচ্চ ক্ষেত্রজস্ত অবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিতস্বভাবত্বাচ্চ সমস্ত স্তুতরাং ন স্তু
বতি । তথা চ শ্রুতিঃ “যত্র বাত্ৰদিব স্তাং তত্রাত্তোহিত্বং পশ্বেৎ” ইত্যাদি-
না স্বপ্নদৃষ্টহস্তাদিব্যবহারবদবিদ্যাবিষয় এব কর্তৃত্বাদিব্যবহারং দর্শয়তি ।
“যত্রত্বস্ত সৰ্ব্বমাত্মৈবাত্বং তং কেন কং পশ্বেৎ” ইত্যাদিনা চ বিবেকিনঃ
কর্তৃত্বাদিব্যবহারং বারয়তি ॥ ১২ ॥

‘ন এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে এষ আশ্বেতি হোবাচৈতদমৃতমভর-
মেতদ্রক্ষ’ ইতি “তদ্বদ্যপ্যস্মিন্ সর্পির্নোদকং বা সিক্তি বদ্বানী এব
গচ্ছতি” ইত্যাদি শ্রুয়তে । তত্র সংশয়ঃ কিময়ং প্রতিবিদ্যাভ্রাক্ষাধিক-
রণো নির্দিষ্টতে অথ বিজ্ঞানাত্মা উত দেবতাশ্চৈত্রিয়স্তাধিষ্ঠাতাথেষব
ইতি । কিং তাবৎপ্রাপ্তং ছায়ায়া পুরুষপ্রতিরূপ ইতি । কূতঃ তন্ত দৃশ-

ভোক্তৃত্বকল্পনা, তাহা অবিবেকীর পরিকল্পিত । বাস্তবিক সম্বন্ধে ক্ষেত্রজ
ইহাদিগের অন্ততরের কর্তৃত্বভোক্তৃত্ব সম্ভবে না, যেহেতু সম্বন্ধে অচেতন
এবং ক্ষেত্রজ অবিক্রিয় । বিশেষতঃ সম্বন্ধে অবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিত স্বভাবঃ
স্তুতরাং তাহার কর্তৃত্বভোক্তৃত্ব সম্ভব হয় না । “যত্রবাত্ৰদিব স্তাং
তত্রাত্তোহিত্বং পশ্বেৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে স্বপ্নদৃষ্ট হস্তাদি ব্যবহারের দ্বারা
অবিদ্যাবিষয়েই কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদি ব্যবহার দর্শিত আছে । আর “যত্র-
ত্বস্ত সৰ্ব্বমাত্মৈবাত্বং তং কেন কং পশ্বেৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে বিবেকীর
কর্তৃত্বাদি ব্যবহার নিবারণিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যিনি এই অক্ষিমধ্যে পুরুষরূপে দৃষ্ট
হইতেছেন, ইনিই পরমাত্মা, ইনি অমৃত, অভয় এবং ইনিই ব্রহ্ম । এই
স্থলে সংশয় হইতেছে যে, প্রতিবিদ্যায়াই কি অক্ষিষ্ট পুরুষ বলিয়া নির্দিষ্ট
হইতেছেন ? কিম্বা যিনি বিজ্ঞানাত্মা, তিনিই অক্ষিগত পুরুষ ? অথবা
দেবতাত্মা কি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা কিম্বা ঈশ্বর ? অথবা ছায়ায়াই পুরুষরূপে দৃষ্ট

মানবপ্রসিদ্ধে: “য এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে” ইতি চ প্রসিদ্ধবহুপদে-
শাং । বিজ্ঞানায়নো বা অয়ং নির্দেশ ইতি যুক্তম্ । স হি চক্ষুৰূপং
পশুন্ চক্ষুৰি সন্নিহিতো ভবতি আয়শশচাপি পক্ষেহমূলো ভবতি ।
আদিত্যপুরুষো বা চক্ষুৰোহমুগ্রাহকঃ প্রতীয়তে “রশ্মিভিরেষোহগ্নিন্
প্রতিষ্ঠিতঃ ইতি শ্রুতে: । অমৃতত্বাদীনাঞ্চ দেবতায়াস্তপি কথঞ্চিৎ সম্ভবাৎ
নেশ্বরঃ স্থানবিশেষনির্দেশাদিত্যেবং প্রাপ্তে ভ্রমঃ । পরমেশ্বর এবাক্ষ-
ভাস্তরঃ পুরুষ ইহোপদিষ্ট ইতি । কস্মাৎ উপপত্তে: উপপদ্যতে হি পর-
মেশ্বরে গুণজাতমিহোপদিষ্টমানম্ । আয়ত্বং তাবদুখ্যায় বৃত্ত্য পরমেশ্বর
উপপদ্যতে “স আয়্যা” “তত্ত্বমসি” ইতি শ্রুতে: । অমৃতত্বভয়ে চ
তন্নিয়মকৃত্য শ্রুয়েতে । তথা পরমেশ্বরামূলরূপমেতদক্ষিণস্থানম্ । যথা হি পৰ-
মেশ্বরঃ সৰ্বদোষবলিষ্ঠোহপহতপাপাদিশ্রবণাৎ তথাক্ষস্থানং সৰ্বলেপ-
রহিতমুপদিষ্টং “তদ্যদ্যপ্যগ্নিন্ সর্পির্কৌদকং বা সিকতি বজ্রানী এব
গচ্ছতি” ইতি শ্রুতে: । সংযদ্ব্যামাদিগুণোপদেশে চ তন্নিয়মকৃত্য “এতং

হয়? যেহেতু সেই ছায়ায়ই দৃশ্যমান বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । বিশেষত
“এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে” ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রসিদ্ধির স্থায় উপদেশ
আছে, অথবা বিজ্ঞানায়নই এইরূপ নির্দেশযুক্ত । যেহেতু তিনি স্বয়ং
চক্ষুদ্বারা দর্শন করিয়া চক্ষুতে সন্নিহিত হয়েন, এই পক্ষে আয়শকই অমূল
রূপ হইতেছে । আর “রশ্মিভিরেষোহগ্নিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ” ইত্যাদি শ্রুতিতে
প্রতীতি হয় যে আদিত্যপুরুষই চক্ষুর অমুগ্রাহক । অপর দেবতাতে
অমৃতত্বাদির সম্ভব আছে ; সুতরাং ঈশ্বর চক্ষুর অমুগ্রাহক নহে, ইহাই
জানি যায় । ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, পরমেশ্বরই চক্ষুর অভ্যন্তর-
বর্তী পুরুষ বলিয়া এইস্থলে উপদিষ্ট হইতেছেন, যেহেতু এইরূপ উপপত্তি
আছে । বাস্তবিক উপদিষ্টমান গুণসকল পরমেশ্বরেই উপপন্ন হয় । আর
“স আয়্যা” “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি শ্রুতিতে মুখ্যবৃত্তিদ্বারা পরমেশ্বরেই আয়ত্ব
উপপন্ন হইতেছে এবং অমৃতত্ব ও অভয়ত্বও পুনঃ পুনঃ পরমেশ্বরে শ্রুত
হয়, অতএব অক্ষিণ ও পরমেশ্বরের অমূলরূপ । যেমন পরমেশ্বর সর্ব-
প্রকারে দোষে অলিপ্ত বলিয়াই তাহার অপহতপাপাদিগুণ শ্রবণ আছে,

স্থানাদিব্যাপদেশাচ্চ ॥ ১৪ ॥

সংযদ্ব্যম ইতাচক্ষতে এতং হি সর্বাণি বামান্তভিসংযন্তি । এষ উ এব
বামনীরেষ হি সর্বাণি বামানি নয়ন্তি । এষ উ এষ ভামনীরেষ হি সর্বে
লোকেষু ভাতি” ইতি চ । অত উপপত্তেরন্তরঃ পরদেবরঃ ॥ ১৩ ॥

কথং পুনরাকাশবৎ সর্বগতস্ত ব্রহ্মণোহক্ষরস্থানমুপপদ্যতে ইতি ।
অত্রোচ্যতে ভবেদেবানবকুণ্ঠিঃ যদ্যোতদেবৈকং স্থানমস্ত নিদিষ্টং তবেৎ ।
সন্তি হি অন্তান্তপি পৃথিব্যাদীনি স্থানান্তস্ত নিদিষ্টানি “ক্ষ পৃথিব্যা
তিষ্ঠন” ইত্যাদিনা । তেষু হি চক্ষুরপি নিদিষ্টং যচ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্তি ।
স্থানাদিব্যাপদেশাদিত্যাদিগ্রহণেনৈতদ্ব্যপন্নমিতি । ন কেবলং স্থানমেবৈক-
মুচিতং ব্রহ্মণো নিদিষ্টম্ভে কিং তহি নামরূপমিত্যেবং জাতীয়কমপ্য
নামরূপস্ত ব্রহ্মণোহুচিতং নিদিষ্টমানং দৃষ্টতে “তত্ত্বোদিতি নাম হি-
ব্রহ্মশ্রুতিরিত্যাदि । নিষ্ঠুৰ্ণমপি সৎ ব্রহ্ম নামরূপগতৈত্ত্বৈকৈঃ সত্ত্বগুণান

সেইরূপ অক্ষিহ-পুরুষও সর্বসংসর্গরহিত । আব “তদবদ্যাপ্যস্মিন্ সর্বি-
র্কোদকং বা সিক্তি” ইত্যাদি বহু বহু শ্রুতির উপপত্তিতে পরমেধরই
প্রতীয়মান হইতেছেন । ১৩ ॥

আকাশের স্থান সর্বগত ব্রহ্মের অক্ষিরূপ অল্পস্থান কিরূপে উপপন্ন
হইতে পারে ? ইহাতে বলিয়া এই যে, যদি ব্রহ্মের একটিনাত্র স্থানই
নিদিষ্ট হয়, তাহাহইলে বিষম অনর্থ ঘটন হইয়া উঠে । যেহেতু “ক্ষ
পৃথিব্যাং তিষ্ঠন” ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মের পৃথিব্যাদি অন্তান্ত বহুস্থান
নিদিষ্ট আছে । আর ‘চক্ষুষি তিষ্ঠন’ ইত্যাদি শ্রুতিতে চক্ষুও ব্রহ্মের
স্থান বলিয়া জানা যায়, ইত্যাদি স্থানব্যাপদেশহেতুও ব্রহ্মস্ত সিন্ধ আছে ।
পরন্তু কেবল ব্রহ্মের একস্থাননির্দেশই যে অমুচিত, এমন নহে, কি
নামরূপবিহীন ব্রহ্মের নাম রূপাদিনির্দেশও অমুচিত । বাস্তবিক এম
নিষ্ঠুৰ্ণ, তথাপি উপাসনার্থই নানরূপগত গুণদ্বারা সত্ত্ব বলিয়া স্থানে
স্থানে নির্দেশ হইয়া থাকে । বস্তুত ইহাও অযুক্ত, কিন্তু ব্রহ্ম সর্বগত হই
লেও তাঁহার উপলব্ধির নিমিত্ত স্থানবিশেষ করণা বিরুদ্ধ নহে । যেমন

সুখবিশিষ্টাভিধানদেব চ ॥ ১৫ ॥

নার্থং তত্র তত্রোপদিষ্টতে ইত্যেতদপ্যুক্তমেব । সর্বগতস্তাপি ব্রহ্মণ উপ-
ক্ৰান্তং স্থানবিশেষো ন বিরুদ্ধ্যতে শালগ্রাম ইব বিষ্ণোরিত্যেতদপ্যুক্ত-
মেব । ১৪ ॥

অপি চ নৈবাত্র বিবদিতব্যং কিং ব্রহ্মাঙ্গিন্ বা ক্যেহভিনীয়তে ন বেতি
সুখবিশিষ্টাভিধানাদেব ব্রহ্মং সিদ্ধম্ । সুখবিশিষ্টং হি ব্রহ্ম যদ্বাক্যোপ-
ক্ৰমে প্রাপ্যে “প্রাপ্যে ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম থং ব্রহ্ম” ইতি তদেবেহাভিহিতং
প্রকৃতপরিগ্রহস্ত ত্রায়াহ্মং “আচার্য্যস্ত তে গতিং বক্তা” ইতি চ গতিমা-
ভিধানপ্রতিজ্ঞানাং । কথং পুনর্য্যাক্যোপক্ৰমে সুখবিশিষ্টং ব্রহ্ম
ব্রহ্মত্ব ইতি । উচ্যতে “প্রাপ্যে ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম থং ব্রহ্ম” ইত্যেতদগ্ৰীনাং
চনঃ প্রদ্বোপকোশল উবাচ । “বিজ্ঞানাম্যহং যংপ্রাপ্যে ব্রহ্ম কং থং তু
ন বিজ্ঞানামি” ইতি । তত্রৈদং প্রতিবচনম্ “যদ্বাব কং তদেব থং যদেব

দ্বাপ্যেকের পূজাদির নিমিত্ত শালগ্রাম শিলাকে বিষ্ণুর স্থান বলনা
রিয়া থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মোপলব্ধির নিমিত্ত ব্রহ্মের স্থানবিশেষ নির্দেশ
ইতে কোন বাধা নাই । ১৪ ॥

পক্ষান্তরে বলিতেছেন যে, ব্রহ্মবিষয়ে কোন বিবাদই নাই, অর্থাৎ
কি এই বাক্যের অভিধেয় নহে ? এইরূপ সন্দেহই হইতে পারে না,
সুখবিশিষ্টকথনহেতুই “ব্রহ্মত্ব সিদ্ধ আছে, অর্থাৎ যিনি নিরতিশয় সুখ-
বিশিষ্ট, তিনিই ব্রহ্ম । “প্রাপ্যে ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম থং ব্রহ্ম” ইত্যাদি প্রতি-
জ্ঞাবিষয়ের প্রমাণস্বরূপ, কিন্তু প্রকৃতপরিগ্রহই ত্রায়া । আর “আচার্য্যস্ত
তে গতিং বক্তা” ইত্যাদি প্রাপ্যেতে গতিকথন জানা যায়, তবে কিরূপে
ব্যাক্যোপক্ৰমে সুখবিশিষ্ট ব্রহ্ম জানা যাইতে পারে । এইক্ষণ ইহাই বলা
ইতে পারে যে, “প্রাপ্যে ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম থং ব্রহ্ম” ইত্যাদি অগ্নিবচন
নিয়া উপকোশল কহিয়াছিলেন, আমি প্রাপ্যাদি সকলকেই ব্রহ্ম বলিয়া
নি, অর্থাৎ আমি কথ ইত্যাদি সকলকেই ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞান করি, কথ
লিখা জ্ঞান করি না । এইক্ষণ এই প্রত্যুত্তর হইতে পারে যে, যাঁহা

খং তদেব কং” ইতি । তত্র খং শব্দো ভূতাকাশে নিরুঢ়ো লোকে । যদি তত্ত্ব বিশেষণত্বেন কংশকঃ সুখবাচী নোপাদীয়েত তথা সতি কেবলে ভূতাকাশে ব্রহ্মশব্দো নামাদিষিষ প্রতীকান্তিপ্রায়েণ প্রযুক্ত ইতি প্রতীতিঃ স্তাৎ । তথা কশকস্ত্ব বিষয়েক্রিয়সম্পর্কজনিতো নাময়ে সুখে প্রসিদ্ধত্বাৎ যদি তত্ত্ব খংশব্দো বিশেষণত্বেন নোপাদীয়েত লৌকিকং মুখং ব্রহ্মেতি প্রতীতিঃ স্তাৎ । ইতরেতরবিশেষিতৌ তু কংশংশব্দো মুখাশ্রয়কঃ ব্রহ্ম গম-
য়তঃ । তত্র দ্বিতীয়ে ব্রহ্মশব্দেহুপাদীয়মাণে কং খং ব্রহ্মেত্যেবোচ্যামানে কংশকস্ত্ব বিশেষণত্বেনৈবোপযুক্তত্বাৎ সুখস্ত্ব গুণশ্রাভ্যেয়ত্বং স্তাৎ তন্মাহ দিত্যুভয়োঃ ব্রহ্মশব্দশিরস্ত্বং কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি । ইষ্টং হি সুখশ্রাণি গুণস্ত্ব গুণিবন্ধেয়ত্বম্ । তদেবং বাক্যোপক্রমে সুখবিশিষ্টং ব্রহ্মোপদিষ্টম্ । প্রত্যে-
কং গার্হপত্যাদয়োহয়য়ঃ স্বং স্বং মহিমানমুপদিষ্ট “এষা সৌম্য তে অন্ন-
দ্বিদ্যায়বিদ্যা চ” ইত্যুপসংহারস্ততঃ পূর্ণত্র ব্রহ্ম নির্দিষ্টমিতি জ্ঞাপয়তি ।

ক, তাহাই খ এবং যাহা খ তাহাই ক, এইরূপ জ্ঞান হয় । আর যদি কশক তাহার বিশেষণবাচী বলিয়া উপপন্ন না হয়, তাহাইহলে কেবল ভূতাকাশেই ব্রহ্মশব্দ নামাদির আশ্রয়প্রযুক্ত হয়, ইহাই প্রতীতি হইতে পারে । আর কশকও বিষয়েক্রিয়জনিত সুখে প্রসিদ্ধ আছে । আর যদি খশক বিশেষণ বলিয়া গ্রহণ না করা যায়, তাহাইহলে লৌকিক মুখই ব্রহ্মরূপে প্রতীত হইতে পারে । আর কথ এই শব্দদ্বয় যদি গরলপরেব বিশেষণ হয়, তাহাইহলেও উহার মুখাশ্রয়ব্রহ্ম প্রতিপাদন কবে । উক্ত ক্ষতিতে দ্বিতীয় ব্রহ্মশব্দের উপাদান না করিয়া “কং খং ব্রহ্ম” এইরূপ বলিলে কশকের বিশেষণই উপযুক্ত হয় ; অতএব গুণীভূত মুখশব্দই আশ্রয় হইতে পারে, কিন্তু তাহা হয় না ; সুতরাং “কং খং” এই উভয় শব্দ ব্রহ্মবাচক বলিয়া প্রতীয়মান হয় ; অতএব গুণস্বরূপ মুখশব্দকে গুণিবৎ জ্ঞান করিবে, ইহাই ইষ্ট । এই নিমিত্তই বাক্যোপক্রমে মুখ বিশিষ্ট ব্রহ্মশব্দ উপদিষ্ট হইয়াছে । আর গার্হপত্যাदि অন্নদ্বয়ও প্রত্যেকে আপন আপন মহিমা উপদেশ করিয়া “এষা তে সৌম্য অন্নদ্বিদ্যায়-
বিদ্যা চ” ইত্যাদিরূপে উপসংহারকরতঃ পূর্ণে ব্রহ্মনির্দেশ জ্ঞাপন করি-

শ্রুতৌপনিষৎকগত্যাভিধানাচ্চ ॥ ১৬ ॥

“আচার্যাস্ত তে গতিং বক্তা” ইতি চ গতিমাত্রাভিধানপ্রতিজ্ঞানমর্থাস্তর-
বিবক্ষাং বারয়তি । “যথা পুষ্করপলাশে আপো ন শ্লিষ্যস্তে এবমেবং বিদি
পাপকৰ্ম্ম ন শ্লিষ্যতে” ইতি চাক্ষিহানং পুষ্করং বিজানতঃ পাপেনানুপঘাতং
ক্রবদক্ষিহানস্ত পুষ্করস্ত ব্রহ্মত্বং দর্শয়তি । তস্মাৎ প্রকৃতশ্চৈব ব্রহ্মণোহক্ক্ষি-
হানতাং সংঘদ্বামত্বাদিশৃণুতাক্ষ উক্তা অর্চিরাদিকাং তদ্বিদো গতিং বক্ষ্যা-
নীতি উপক্রমতে “য এবোহক্ক্ষিণি পুষ্করো দৃশ্যতে এষ আয়েতি হোবাচ”
ইতি ॥ ১৫ ॥

ইতশ্চাক্ষিহানঃ পুষ্করঃ পরমেশ্বরো যস্মাৎ শ্রুতৌপনিষৎকস্ত শ্রুত-
বহুস্ত বিজ্ঞানস্ত ব্রহ্মবিদো যা গতির্দেবযানাত্মা প্রসিদ্ধা শ্রুতৌ “অথো-
ত্তবেণ তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যায়াশ্রানমধিযাদিত্যমভিজায়ন্তে এতদৈ-
প্রাণানামায়তনমেতদমৃতমভয়মেতৎ পরায়ণমেতস্মান পুনরাবর্তন্তে” ইতি

হি । “আচার্যাস্ত গতিং তে বক্তা” এই শ্রুতিও গতিমাত্র কখনপ্রতি-
রূপ অর্থাস্তর বিবক্ষা বারণ করিতেছে । “যেমন পদ্মপত্র জল সংশ্ল-
ষে না, সেইরূপ পাপকৰ্ম্ম ব্রহ্মতে আশঙ্ক হইতে পারে না” ইত্যাদি শ্রুতিও
মক্ষিহানপুষ্করকে জানিয়া তাহাকে পাপে অনাক্রান্তজ্ঞানকরত সেই অক্ষিহ-
ানপুষ্করের ব্রহ্মত্ব প্রদর্শন করিতেছেন । অতএব প্রকৃত ব্রহ্মের অক্ষিহানত্ব
এবং অজ্ঞাত শৃণু নিরূপণকরিয়া ব্রহ্মজ্ঞানীরা ব্রহ্মের অর্চিরাদি গতি বলিব
ইরূপে “য এবোহক্ক্ষিণি পুষ্করো দৃশ্যতে এষ আয়েতি হোবাচ” এই-
শ্রুতিতে উপক্রম করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

অক্ষিহ-পুষ্করই পরমেশ্বর, যেহেতু তাহাতেই উপনিষৎ রহস্যবেত্তা ব্রহ্ম-
গনিদিগের গতি প্রসিদ্ধ আছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, তপস্যা, ব্রহ্ম-
চর্য, শ্রদ্ধা ও বিদ্যাধারা যাহারা আশ্রয় অধেষণ করে, তাহারা আদিত্যে
ভিগমন করিয়া থাকে, এই ব্রহ্মই প্রাণসকলের আয়তন, ইনি অমৃত,
ভয় এবং ইনি সকলের প্রধান আশ্রয় । যাহারা ইহাকে একবার লাভ
করিতে পারে, তাহারা আর তথা হইতে প্রত্যাবর্তন করে না । স্মৃতি-

অনবস্থিতের সম্ভবাক্ষ নেতরঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রুতো । শ্রুতাবপি—“অগ্নিজ্যোতিরহঃ গুরুঃ ষণ্মাসা উত্তরাষণম্ । তত্র প্রযাতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ।” ইতি । সৈবেহাঙ্কিপুরুষবিদো-
হিভিধীয়মানা দৃশ্যতে । “অথ যচ্ চৈবান্মিন্ শব্যং কুরুন্তি যচ্ চ নাচ্চি-
মেবাভিসম্ভবন্তি” ইত্যপক্রম্য “আদিত্যাক্রমসং চল্লনসো বিদ্বাঃ
তৎপূর্ববোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়ত্যেব দেবপথো ব্রহ্মপথ এতেন
প্রতিপদ্যমানা ইমং মানবমাবৰ্ত্তং নাবৰ্ত্তন্তে” ইতি । তদ্বিহ ব্রহ্মবিদ্য-
য়য়া প্রসিদ্ধয়া গত্যাঙ্কিস্থানস্ত ব্রহ্মত্বং নিশ্চীয়তে ॥ ১৬ ॥

যৎপুনরুক্তং “ছায়ায়া বিজ্ঞানায়াদেবতায়াদিত্যাদিকিস্থানঃ” ইতি
অত্রোচ্যতে ন ছায়ায়াদিরিতর ইহ গ্রহণমর্থতি কস্মাৎ অনবস্থিতেঃ ন
তাবৎ ছায়ায়ানশ্চক্ষুশি নিত্যমবস্থানং সম্ভবতি । যদেব হি কশ্চিৎ পুরুষ-

প্রমাণে জানা যায় যে, অঙ্কিত-পুরুষই অগ্নি, জ্যোতি, ষণ্মাস এবং উত্ত-
রাষণ । যাহারা সেই অঙ্কিতপুরুষে প্রবেশ করে, তাহারা ব্রহ্মলাভ করিতে
পারে, এইরূপে ব্রহ্মজ্ঞানীরা উপদেশ করিয়া থাকেন, আর সেই অঙ্কিত-
পুরুষকে জৈম্বর বলিয়া নির্ণয় করে, এইরূপ অন্তান্ত শ্রুতিও দেখা যায় ।
“অথ যচ্ চৈবান্মিন্ শব্যং কুরুন্তি যচ্ চ নাচ্চিমেবাভিসম্ভবন্তি” ইত্যাদি
উপক্রম করিয়া বলিয়াছেন যে, আদিত্যপুরুষ হইতে চল্ল এবং চল্ল হইতে
বিদ্বাঃ উৎপন্ন হয় । এই আদিত্যগত পুরুষ মানব নহে, তিনিই এই
সকলকে ব্রহ্মে প্রেরণ করেন, আর এই পুরুষই দেবপথ ও ব্রহ্মপথস্বরূপ ।
যাহাদিগের এইরূপ জ্ঞান হইয়াছে, তাহারা প্রত্যাবর্ত্তন করেন না, এই
সকল ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক প্রসিদ্ধ বিদ্যাধারা অঙ্কিত-পুরুষের ব্রহ্ম
নিশ্চিত হইতেছে ॥ ১৬ ॥

শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, যিনি অঙ্কিত-পুরুষ, তিনিই ছায়ায়া, দে-
তায়াদি ও বিজ্ঞানায়াদি । এইরূপ বলা যাইতে পারে যে, এইস্থলে ছায়া-
য়াদির গ্রহণ করা যাইতে পারে না, যেহেতু ছায়ায়াদির অবস্থান নাই
ছায়ায়াদির সর্বদা চক্ষুতে সম্ভব হয় না, যখন কোন পুরুষ চক্ষুর নিকটে

চক্ষুরাসীদিতি তদা চক্ষুৰি পুরুষচ্ছায়া দৃশ্যতেইপগতে তস্মিন্ দৃশ্যতে “য
এষোহস্মিন্ পুরুষঃ” ইতি চ ঋতিঃ সন্নিধানাং স্বে চক্ষুৰি দৃশ্যমানঃ পুরুষ-
মুপাশ্চত্বেনোপদিশতি । ন চোপাসনকালে স ছায়াকরং কক্ষিৎ পুরুষং
চক্ষুঃ সমীপে সন্নিধাপ্যোপাশ্চ ইতি যুক্তং কল্পয়িতুং । “অন্তৈব শরীরন্ত
নাশমবেষ নশ্রুতি” ইতি ঋতিচ্ছায়ায়ানোহনবস্থিতত্বং দর্শয়তি । অসন্ত-
বাক্ত তস্মিন্মৃতত্বাদীনাং গুণানাং ন ছায়ায়ানি প্রতীতিঃ । তথা বিজ্ঞা-
নাত্মনোহপি সাধারণে ক্লেশশরীরেপ্রিয়সম্বন্ধে সতি চক্ষুষ্যোবাবস্থিতত্বং
বক্তুং ন শক্যম্ । ব্রহ্মণস্ত সৰ্ব্বব্যাপিনোহপি দৃষ্ট উপলক্ষার্থো হৃদয়াদি-
দেশবিশেষসম্বন্ধঃ । সমানশ্চ বিজ্ঞানাত্মপ্যমৃতত্বাদীনাং গুণানামসম্বন্ধঃ ।
যদ্যপি বিজ্ঞানাত্মা পরমাত্মনোহনন্ত এব তথাপ্যবিদ্যাকামকর্পকৃতং তস্মি-
ন্যভ্যাসমধ্যারোপিতং ভয়কৃত্যমৃতত্বাভয়ত্বেনোপপদ্যোতে । সংস্কারমত্বা-

কে, তখনই চক্ষুতে পুরুষের ছায়া দেখা যায় । আর যখন সেই পুরুষ
পগত হয়, তখন আর সেই পুরুষকে চক্ষুতে দেখা যায় না । “য এষো-
হস্মিন্ পুরুষঃ” ইত্যাদি ঋতি চক্ষুর সন্নিহিত দৃশ্যমান পুরুষকে উপাশ্চ
লিয়া উপদেশ করে । আর উপাসনাবলে ছায়াকর কোন পুরুষকে
ক্ষুর সমীপে সন্নিধাপিত করিয়া উপাসনা করিবে না, এইরূপ কল্পনাই
ক্রিয়ুক্ত হইতেছে । আর “অন্তৈব শরীরন্ত নাশমবেষ নশ্রুতি” এই
ঋতিও ছায়ায়ানর অনবস্থিতি প্রদর্শন করিতেছে । বিশেষত অমৃতত্বাদি
গুণকল ছায়ায়ানাতে প্রতীত হয় না । এইরূপে বিজ্ঞানাত্মার সাধারণত
মৃত শরীর ও দেহ সম্বন্ধ থাকিলেও কেবল চক্ষুতেই তাহার অবস্থিতি
লা যায় না । বিশেষত সৰ্ব্বব্যাপী ব্রহ্মেরই হৃদয়াদি বিশেষ দেশসম্বন্ধ
ই আছে, অতএব ছায়ায়ানর আয় বিজ্ঞানাত্মারও অমৃতত্বাদি গুণসমূহের
সম্বন্ধ । যদিও বিজ্ঞানাত্মা পরমাত্মার অন্ত নহে, তথাপি তাহাতে
বিদ্যাকামকর্পকৃত মানবধর্ম আরোপিত হইয়া থাকে । পরন্তু তাহার
ই আছে, অতএব তাহাতে অমৃতত্ব ও অভয়ত্বাদিগুণের সম্বন্ধ নাই ।
আর যদিও “রশ্মিভিরেযোহস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত” ইত্যাদি ঋতিপ্রমাণে দেবতা-
য় চক্ষুতে অবস্থান হইতে পারে, তথাপি তাহার পরমাত্মত্ব সম্ভবে না,

অন্তর্যাম্যাদৈবাদিনু তদ্ব্যবাপদেশাৎ ॥ ১৮ ॥

দয়ৈশ্চতস্রিগনৈশ্চর্যাদনুপপন্না এব । দেবতাস্তনস্তু “রশ্মিভিরেবোহগ্নিন্
প্রতিষ্ঠিতঃ” ইতি শ্রুতেঃ যদ্যপি চক্ষুযাবস্থানঃ স্তাৎ তথাপ্যাত্ম্যং তাবদ
সম্ভবতি পরাগুপহ্বাৎ । অমৃতত্বাদয়োহপি ন সম্ভবন্তি উৎপত্তিপ্রলয়শব-
ণাৎ । অমরত্বমপি দেবানাং চিরকালাবস্থানাপেক্ষম্ । ঐশ্বর্যমপি পর-
মেশ্বরায়ত্তং ন স্বাভাবিকং “ভীষাশ্মাদ্রাতঃ পবতে ভীষোদেতি স্বর্ঘ্যঃ
ভীষাশ্মাদয়িশ্চৈক্সং মৃত্যুর্ধাবতি পক্ষমঃ” ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ তস্মাৎ পবমেগদ
এবায়মক্ষিস্তানঃ প্রত্যোতব্যঃ । অগ্নিঃশ্চ পক্ষে দৃশ্যত ইতি প্রসিদ্ধবহুপা-
দানং শাস্ত্রাপেক্ষং বিবদ্বিষয়ং প্ররোচনার্থমিতি ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ ১৭ ॥

“য ইমঞ্চলোকং পরঞ্চ লোকং সর্বাণি চ ভূতান্ অন্তরায়ময়তি” ইতুপ-
ক্রস্য শ্রুয়তে “যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরায়ং পৃথিবী ন বেদ যন্ত
পৃথিবী শরীরং যঃ পৃথিবীমন্তরা যময়তোষ ত আত্ম্যান্তর্যাম্যমৃতঃ “ইত্যাদি।
অত্র অধিদৈবতমধিলোকমধিবেদমধিযজ্ঞমধিভূতমধ্যাত্মঞ্চ কশ্চিদন্তরব-

যেহেতু তাহাতে অমৃতত্ব অভয়ত্বাদিগুণের সম্ভব নাই । আর দেবতায়ার
উৎপত্তিপ্রলয় শ্রবণ আছে । তবে দেবতাদিগের যে অমরত্ব, তাহা চি-
কালাপেক্ষ, অর্থাৎ তাহারা অন্তের অপেক্ষা অধিক দিন বর্তমান থাকেন।
এই নিমিত্তই দেবতাদিগকে অমর বলে । আর তাহাদিগের ঐশ্বর্যও
পরমেশ্বরের অধীন ; স্বাভাবিক নহে । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, ঈশ-
রের ভয়ে বায়ু চলিতেছে, ঠাঁহারই ভয়ে স্বর্ঘ্য উদ্ভিত থাকেন, ঈশ্বরের
ভয়েই অগ্নি, ইন্দ্র ও মৃত্যু ইহারা স্বস্ব-কার্য্য করিয়া থাকেন । অতএব পর-
মেশ্বরই অক্ষিৎ-পুরুষ, ইহা প্রতীতি হয় ॥ ১৭ ॥

“যিনি ইহলোক, পরলোক এবং সর্বভূত এই সকলকে নিয়মিত
করিয়া রাখিয়াছেন” ইত্যাদি উপক্রমে শ্রুতিতে লিখিত আছে যে,
“যিনি পৃথিবীতে বর্তমান থাকিয়াও পৃথিবীর অন্তরায় । পৃথিবী তাঁহাকে
জ্ঞানে না, পৃথিবী যাহার শরীর এবং যিনি পৃথিবীকে নিয়মিত করেন।
সেই আত্মাই অন্তর্যামী ও অমৃত, এইস্থলে অধিদৈবত, অধিলোক, অধি-

দ্বিতো যময়িতাস্তর্যামী ইতি শ্রুয়তে । স কিমধিদেবাদ্যভিমানো দেব-
তাত্মা কশ্চিৎ কিংবা প্রাপ্তাণিমাট্যৈশ্বর্য্যঃ কশ্চিদ্ যোগী কিংবা পরমাত্মা
কিংবার্থান্তরং কিঞ্চিদিত্যপূর্ব্বসংজ্ঞাদর্শনাৎ সংশয়ঃ । কিং তাবল্লঃ প্রতি-
ভাতি সংজ্ঞায়া অপ্রসিদ্ধত্বাৎ সংজ্ঞিনাপ্যপ্রসিদ্ধেনার্থান্তরেণ কেনচিৎ
ভবিতব্যমিতি অথ বা নানিরূপিতরূপমর্থান্তরং শক্যমন্তীত্যভ্যুপগম্য ।
অন্তর্য্যামিশব্দচাস্তর্য্যামণযোগেন প্রবৃত্তো নাত্যন্তমপ্রসিদ্ধঃ । তন্নাৎ পৃথি-
ব্যাদ্যভিমানী কশ্চিদেবোহন্তর্য্যামী জ্ঞাতঃ । তথা চ শ্রুয়তে “পৃথিব্যেব
যজ্ঞায়তনমগ্নিলোকো মনো জ্যোতিঃ” ইত্যাদি । স চ কার্য্যকরণবত্বাৎ
পৃথিব্যাদীনস্তস্তিষ্ঠন্ যময়তীতি যুক্তং দেবতাত্মনো যময়িতৃত্বম্ । যোগিনো
বা কত্ৰচিৎ সিদ্ধস্ত সৰ্ব্বানুপ্রবেশেন যময়িতৃত্বং জ্ঞাতঃ । ন তু পরমাত্মা
প্রতীয়েত অকার্য্যকরণবত্বাদিত্যেবাপ্রাপ্ত ইদমুচ্যতে । যোহন্তর্য্যামাধি-

বেদ, অধিযজ্ঞ, অধিভূত এবং অধ্যাত্মবিষয় আশ্রয় করিয়া সকলকে নিয়-
মিত করিতেছেন, তিনিই অন্তর্য্যামী, ইহা শ্রুত আছে । ইনি কি অধি-
দেবাদির অভিমানী ? কিবা দেবতাত্মা ? কি অগ্নিমাটি ঐশ্বর্য্য-
প্রাপ্ত কোন যোগী ? কি পরমাত্মা ? ইত্যাদি প্রকারে নানাসংজ্ঞাতে সংশয়
হইতেছে । এইক্ষণ আমরাদিগের এইরূপ প্রতীতি হইতেছে যে, সংজ্ঞার
অপ্রসিদ্ধিপ্রযুক্ত সংজ্ঞী অপ্রসিদ্ধ হয়, অতএব কোন অর্থান্তরই হইতে
পারে, অথবা অনিরূপিত অর্থান্তর স্বীকার করা যায় না । অন্তর্য্যামণ,
এই শব্দের যোগেই অন্তর্য্যামীশব্দ হইয়াছে, উহা অত্যন্ত অপ্রসিদ্ধ নহে,
অতএব পৃথিব্যাদির অভিমানী কোন দেবই অন্তর্য্যামী হইতেছেন । “পৃথি-
ব্যেব যজ্ঞায়তনমগ্নিলোকো মনো জ্যোতিঃ” ইত্যাদি শ্রুতিতেই উক্তার্থ
প্রমাণীকৃত হইয়াছে, সেই অন্তর্য্যামী কার্য্যকারণবান্, এই নিমিত্ত তিনি
পৃথিব্যাদির অন্তর্য্যামণে বিদ্যমান থাকিয়া সংযমিত করিতেছেন, অতএব
দেবতাত্মার সংযমকর্তৃত্বমুক্ত হইতেছে । আর কোন প্রসিদ্ধ যোগীর সৰ্ব্বত্র
অনুপ্রবেশহেতু তিনিও সংযম করাইয়া থাকেন । আর অকার্য্যকরণবত্বাহেতু
পরমেশ্বর প্রতীত হইতে পারেন না, এইরূপ অবস্থায় ইহাই বলা যাইতে
পারে যে, তিনি অধিদেবাদিতে অন্তর্য্যামী বলিয়া শ্রুত হয়েন, তিনিই

দৈবাদিষু ক্ষয়তে স পরমাত্মৈব স্মারাত ইতি । কৃতঃ তৎকর্ম্মব্যপদেশাৎ ।
তত্ত্বং হি পরমাত্মনো ধর্ম্মা ইহ নির্দিষ্টমানা দৃশ্যন্তে । পৃথিব্যাদি তাবদধি-
দৈবাদিত্তেদভিন্নং সমস্তং বিকারজাতমন্তস্তিষ্ঠন্ যময়তীতি পরমাত্মনো
যময়িতৃষ্ণং ধর্ম্ম উপপদ্যাতে সর্ব্ববিকারকারণন্তে সতি সর্ব্বশক্ত্যুপপত্তেঃ ।
“এষ ত আত্মাত্মব্যাম্যমৃতঃ” ইতি চাত্মত্বানুত্তরে মূখ্যে পরমাত্মন উপ-
পদ্যাতে । “যং পৃথিবী ন বেদ” ইতি চ পৃথিবীদেবতায়্য অবিজ্ঞেয়-
মন্তর্য্যামিণঃ ক্রবন্ দেবতাত্মনোহন্তান্তর্য্যামিণঃ দর্শয়তি পৃথিবীদেবতা হৃহ-
মস্মি পৃথিবীতাত্মানং বিজানীয়াৎ । তথা “অদৃষ্টোহক্ষতঃ” ইত্যাদি-
ব্যপদেশো রূপাদিবিহীনত্বাৎ পরমাত্মন উপপদ্যাৎ ইতি । যত্ত্বু কার্য্য-
করণহীনস্ত পরমাত্মনো যময়িতৃষ্ণং নোপপদ্যাৎ ইতি নৈব দোষঃ যান্নি-
চ্ছতি তৎকার্য্যকরণৈরেব তস্ত কার্য্যকরণবহোপপত্তেঃ । তস্তাপ্যন্তো

পরমাত্মা, তস্তিন্ন কেহ অন্তর্য্যামী নহে, যেহেতু পরমাত্মাতেই অন্তর্য্যামী
ধর্ম্মের উপদেশ হইয়া থাকে । সেই পরমাত্মার ধর্ম্মসকলও নির্দিষ্টমান
দৃষ্ট হইতেছে, পৃথিবীপ্রভৃতি অধিদৈবাদিত্তেদ ভিন্ন সমস্ত বিকারজাত
পদার্থের অভ্যন্তরে বিদ্যমান হইয়া পরমাত্মাই সকলকে সংযমিত করি-
তেছেন, অতএব সেই পরমাত্মারই সংযময়িতৃষ্ণ ধর্ম্ম উপপন্ন হইতেছে ।
আর তিনি সর্ব্ববিকারের কারণ বলিয়াই তাঁহাতে সর্ব্বশক্তির উপপত্তি
আছে । “এই আত্মাই অন্তর্য্যামী ও অমৃত” এই শ্রুতিশ্রমাণেও পর-
মাত্মারই অন্তর্য্যামিষ উপপন্ন হইতেছে । “যাহাকে পৃথিবী জানে না”
এই শ্রুতি অন্তর্য্যামীকে পৃথিবী দেবতার অবিজ্ঞেয় বলিয়া অন্তর্য্যামী যে
দেবতাত্মার অন্ত ইহাই প্রদর্শন করিতেছে এবং “আমি পৃথিবী দেবতা
এবং আপনাকে পৃথিবী বলিয়া জানিবে” আর “সেই আত্মা অদৃষ্ট এবং
অক্ষত” রূপাদিবিহীনপ্রযুক্তই পরমাত্মাতে উক্ত ব্যাপ্তবিশ উপপন্ন হই-
তেছে । আর যদি বল, কার্য্যকারণহীন পরমাত্মার সংযময়িতৃষ্ণ উপপন্ন
হয় না, এই দোষ হইতে পারে না । যেহেতু পরমাত্মা যাহাদিগকে নিয়-
মিত করিতেছেন, তাহাদিগের কার্য্যকারণবাহাই পরমাত্মার কার্য্যকারণের
উপপত্তি আছে । বিশেষত পরমাত্মাকে সর্ব্বনিম্নতা স্বীকার করিলে

ন চ স্মার্তমতদ্ব্যভিলাপাৎ ॥ ১৯ ॥

নিয়ন্তেত্যনবস্থাদোষঃ ন সম্ভবতি ভেদাভাবাৎ । ভেদে হি সত্যানবস্থা-
দোষোপপত্তিঃ । তন্মাৎ পরমাত্মবাস্তব্যামী ॥ ১৮ ॥

আদেতদদৃষ্টত্বাদয়ো ধর্ম্মাঃ সাংখ্যাত্মিকজ্ঞিতস্ত প্রধানশ্রুতপদ্যন্তে
রূপাদিহীনতয়া তস্ত তৈরভূপগমাৎ । “অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রহৃষ্টমিব
সর্বতঃ” ইতি হি স্মরন্তি । তস্তাপি নিয়ন্তৃত্বং সর্ববিকারকারণত্বাভূপপদ্যতে
তন্মাৎ প্রধানমন্তব্যামিশকং শ্রুতং দ্বৈক্যতেনাশঙ্কমিত্যত্র নিরাকৃতমপি সং
প্রধানমিহাদৃষ্টত্বাদিব্যপদেশসম্ভবেন পুনরাশঙ্ক্যতে । তত উত্তরমুচ্যতে
ন চ স্মার্তং প্রধানমন্তব্যামিশকং ভবিতুমর্হতি । কন্মাৎ অতদ্ব্যভিলা-
পাৎ । যদ্যপ্যদৃষ্টত্বাদিব্যপদেশঃ প্রধানস্ত সম্ভবতি তথাপি ন দ্রষ্টৃত্বাদি-
দেশঃ সম্ভবতি প্রধানশ্রুতেতনত্বেন তৈরভূপগমাৎ । “অদৃষ্টো দ্রষ্টা
অশ্রুতঃ শ্রোতা অমতো মন্তা অবিজ্ঞাতো বিজ্ঞাতা” ইতি হি বাক্যশেষ

তাহার নিয়ন্তা অত্র, এইরূপ অনবস্থাদোষ নিবারিত হইল, যেহেতু ভেদা-
ভাব আছে । যদি পরমান্বার ভেদ থাকে, তাহাইহলেই অনবস্থাদোষ
ঘটিতে পারে, অতএব পরমান্বাই অন্তর্ধ্যামী ॥ ১৮ ॥

সাংখ্যাত্মকিতে উক্ত আছে যে, প্রকৃতিরই অদৃষ্টাদি ধর্ম্মসকল উপপন্ন
হয় । সাংখ্যেরা রূপাদিবিহীন প্রকৃতির ঐ সকল ধর্ম্ম স্বীকার করেন ;
সুতরাং সর্ববিকারকারণত্বহেতু প্রকৃতিরই সর্বনিয়ন্তৃত্ব উপপন্ন হইতেছে,
অতএব প্রকৃতিকেই অন্তর্ধ্যামী বলা যায় । পূর্বে “দ্বৈক্যতেনাশঙ্কঃ”
এই শব্দে প্রকৃতি নিরাকৃত হইয়াছে, তথাপি প্রকৃতির অদৃষ্টাদি ধর্ম্মব্যপ-
দেশহেতু পুনর্বার আশঙ্কা হইতেছে যে, প্রকৃতিই অন্তর্ধ্যামী । ইহার
উত্তরে বলিতেছেন যে, প্রকৃতি অন্তর্ধ্যামী হইতে পারে না, যেহেতু
প্রকৃতিতে অন্তর্ধ্যামীর ধর্ম্ম নাই । যদিও প্রকৃতির অদৃষ্টাদি ধর্ম্মব্যপদেশ
সম্ভব হয় বটে, তথাপি তাহার দর্শনকর্তৃত্বাদি ধর্ম্মব্যপদেশ সম্ভবে না ।
যেহেতু সাংখ্যবাদীরাও প্রকৃতিকে অচেতন বলিয়া স্বীকার করেন । যিনি
অন্তর্ধ্যামী, তাঁহাকে কেহ দেখিতে পায় না, তিনি সকলকে দর্শন করেন,

শারীরশ্চোভয়েহপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥ ২০ ॥

ইহ ভবতি । আত্মত্বমপি ন প্রধানশোপপদ্যতে যদি প্রধানমাত্মত্বদ্রষ্ট-
ত্বাদ্যসম্ভবান্নাস্ত্যর্থ্যামাত্ম্যপগম্যতে শারীরন্তহ্যন্ত্যর্থ্যামী ভবতু । শারীরো
হি চেতনত্বাদ্ দ্রষ্টা শ্রোতা মন্তা বিজ্ঞাতা চ ভবত্যাশ্চা চ প্রত্যক্ষাৎ অমৃ-
তশ্চ ধর্ম্মাধর্ম্মকলোপভোগোপপত্তেঃ । অদৃষ্টত্বাদনন্ত ধর্ম্মাঃ শারীরে সূত্র-
সিদ্ধাঃ দর্শনাদিক্রিয়ায়াঃ কর্ত্তরি প্রবৃত্তিবিরোধাৎ । “ন দৃষ্টেঽদ্রষ্টাবৎ
পশ্বেৎ” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যশ্চ । তস্ম চ কার্য্যকরণসম্ভবাতমন্ত্যর্থ্যামিত্বং শীলং
ভোক্তৃত্বাৎ । তস্মাচ্ছারীরোহন্ত্যর্থ্যামীতি অত উত্তরং পঠতি ॥ ১৯ ॥

নেতি পূর্নহুত্বাদনুবর্ত্ততে শারীরশ্চ নাস্ত্যর্থ্যামী ত্বাৎ । বদ্যপি দ্রষ্ট-
ত্বাদন্যো ধর্ম্মাস্তস্ম সন্তবস্তি তথাপি ষটাকাশবজ্রুপাধিপরিচ্ছিন্নত্বাৎ ন ন
কাং স্মেন পৃথিব্যাদিষন্তরবস্থাতুং নিয়ন্তব্য শক্নোতি । অপি চ উভয়েহপি

তাঁহাকে কেহ শ্রবণ করিতে পারে না, তিনি সকল শ্রবণ করেন, তাঁহাকে
কেহ মনন করিতে পারে না, তিনি সকলকে মনন করেন এবং তাঁহাকে
কেহ জানিতে পারে না, তিনি সকলকে জানেন । এই সকল অচেতন
প্রকৃতিতে সম্ভবে না । পরন্তু প্রকৃতির আত্মত্বও উপপন্ন হইতেছে না ।
যদি দর্শনকর্ত্তৃত্বাদি অসম্ভবহেতু প্রকৃতিকে অন্ত্যর্থ্যামী বলিয়া স্বীকার না
করিলে তথাপি শারীর জীবকে অন্ত্যর্থ্যামী বলিতে পারি, যেহেতু শারীর
জীব চেতন, দ্রষ্টা, শ্রোতা, মননকর্ত্তা এবং বিজ্ঞানকর্ত্তা হইতেছেন ।
বিশেষত আত্মারই অমৃতত্ব এবং ধর্ম্মাধর্ম্মাদিজগৎ কলের উপভোগোপপত্তি
হয় । অদৃষ্টত্বাদি ধর্ম্ম শরীরেই প্রসিদ্ধ আছে, যেহেতু দর্শনাদিক্রিয়ার
কর্ত্তাতে প্রবৃত্তির বিরোধ দেখা যায় । আর শ্রুতিতে লিখিত আছে যে,
দৃষ্টির দর্শনকর্ত্তা দেখা যায় না । বাস্তবিক শারীর জীবেরও কার্য্যকারণ
সংঘাতকে অন্ত্যর্থ্যামী করিতে শক্তি আছে, যেহেতু তাহারই ভোক্তৃত্ব
প্রসিদ্ধ । অতএব শারীর অন্ত্যর্থ্যামী হইতেছে ॥ ১৯ ॥

পূর্নহুত্রে জীবকে অন্ত্যর্থ্যামী বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন, এইরূপ
সেই জীবের অন্ত্যর্থ্যামিত্ব প্রতিবেদন করিয়া বলিতেছেন ।—জীব অন্ত্যর্থ্যামী

হি শাখিনঃ কাণা মাধ্যন্দিনাশ্চাস্তর্য্যামিণো ভেদেনৈনং শারীরং পৃথি-
ব্যাদিবদধিষ্ঠানং নিয়ম্যত্বেন চাধীয়তে । “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” ইতি
কাণা । “য আয়ানি তিষ্ঠন্” ইতি মাধ্যন্দিনাঃ । য আয়ানি তিষ্ঠন্ত্যা-
প্নিস্তাবং পাঠে ভবত্যাশ্বশব্দঃ শারীরস্ত বাচকঃ । যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্তি-
ত্যগ্নিরপি পাঠে বিজ্ঞানশব্দেন শাবীর উচ্যতে বিজ্ঞানময়ো হি শারীর
ইতি । তপাচ্ছারীরাদন্ত ঈশ্বরোহস্তর্য্যামীতি সিদ্ধম্ । কথং পুনরেকস্মি-
ন্দেহে যৌ দ্রষ্টারাবূপপদ্যতে । বশ্চায়মীশ্বরোহস্তর্য্যামী যশ্চায়মিতরঃ
শাবীরঃ । কা পুনরিহাবূপপত্তিঃ “নাত্তোহতোহস্তি দ্রষ্টা” ইত্যাদি শ্রুতি-
বচনং বিরুদ্ধোত । অত্র হি প্রকৃতাদস্তর্য্যামিণোহন্তঃ দ্রষ্টার শ্রোতাবং
মন্তারং বিজ্ঞাতারং চায়াং প্রতিষেধতি । নিয়ন্তর্য্যপ্রতিষেধার্থেনেতদ-
চনমিতি চেৎ ন নিয়ন্তর্য্যপ্রসঙ্গাৎ অবিশেষশ্রবণাচ্চ । অত্রোচ্যতে

নহে । যদিও দ্রব্যাদি ধর্ম্মগুণ জীবতে সম্ভব আছে বটে, তথাপি
যটাকালোপ ত্রায় উপাধিপরিচ্ছিন্নপ্রযুক্ত জীব পৃথিব্যাদিকে সম্যক-
প্রকারে অবস্থাপন করিতে কিম্বা নিয়মিত করিতে সমর্থ হয় না । বিশে-
ষতঃ কাণশাখা ও মাধ্যন্দিনশাখা এই উভয়েই জীব অস্তর্য্যামী হইতে
ভিন্ন এবং পৃথিব্যাদির অধিষ্ঠানহেতু নিয়ম্য বলিয়া নিশ্চিত আছে । “যো
বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” এই শ্রুতিতে কাণশাখীরা এবং “য আয়ানি তিষ্ঠন্” এই
শ্রুতিতে মাধ্যন্দিনশাখীরা জীবের অস্তর্য্যামিত্ব নিবারণ করিয়াছেন ।
“য আয়ানি তিষ্ঠন্” এই শ্রুতিতে আয়ানশব্দে এবং “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্”
এই শ্রুতিতে বিজ্ঞানশব্দে শারীর জীব কথিত হয়, অর্থাৎ শারীর জীব
বিজ্ঞানময় । অতএব শারীরের অন্ত ঈশ্বরই অস্তর্য্যামী, ইহা সিদ্ধ হইল ।
যদি বল, এক শরীরে কিরূপে দুই দ্রষ্টা উপপন্ন হইতে পারে, অর্থাৎ ঈশ্বরও
অস্তর্য্যামী ইহা উপপন্ন হইতে পারে ? তাহাহইলে “নাত্তোহস্তি দ্রষ্টা”
এই শ্রুতিবচন বিরুদ্ধ হইয়া উঠে । বাস্তবিক এইস্থলে প্রকৃত অস্তর্য্যামী
হইতে অন্ত দ্রষ্টা, শ্রোতা, মন্তা ও বিজ্ঞাতা এইরূপে অন্ত আয়ান প্রতিষেধ
করিতেছেন । ইহাতে যদি বল, অন্ত নিয়ন্তার প্রতিষেধার্থই এই বচন
কথিত হইয়াছে, তাহাও নহে, যেহেতু অন্ত নিয়ন্তার প্রসঙ্গই নাই । বিশে-

অদৃশ্যাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ ॥ ২১ ॥

অবিদ্যা প্রতাপস্থাপিতকার্যাকরণোপাধিনিমিত্তোহয়ং শারীরান্তর্যামিণো
ভেদব্যাপদেশো ন পারমার্থিকঃ । একো হি প্রত্যগাত্মা ভবতি ন দ্বৌ
প্রত্যগাত্মানৌ সম্ভবতঃ । একস্তেজস তু ভেদব্যবহার উপাধিকৃতঃ যথা
ঘটাকালো মহাকাশ ইতি । ততশ্চ জ্ঞাতৃজ্ঞেয়াদিভেদশ্রুতয়ঃ প্রত্যক্ষা-
দীনি চ প্রমাণানি সংসারানুভবো বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্রকেতি সর্বমেতদুপ-
পদ্যতে । তথা চ শ্রুতিঃ “যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইত্য-
পশ্যতি” ইত্যবিদ্যাবিশয়ে সর্বব্যবহারঃ দর্শয়তি । “যত্র অস্ত সর্বমাত্মৈব্য-
ভূতং কেন কং পশ্যেৎ” ইতি বিদ্যাবিশয়ে সর্বব্যবহারঃ বারয়তি ॥ ২০ ॥

“অথা পরা যথা তদক্ষরমধিগম্যতে যন্তদন্ত্রেশ্বমগ্রাঙ্ঘ্রমগোত্রমসবর্ণম-
চক্ষুঃশ্রোত্রঃ তদপাণিপাদঃ নিত্যং বিভূঃ সর্বগতঃ সুসুক্ষ্মঃ তদব্যয়ঃ ধ-
ত্বতথোনিঃ পরিপশ্বস্তি ধীরঃ” ইতি শ্রুয়তে । তত্র সংশয়ঃ কিময়মদে

যত অবিশেষ শ্রবণ আছে । এই বিষয়ে বক্তব্য এই যে, অবিদ্যা প্রতাপ-
স্থাপিত কার্যাকরণোপাধি নিমিত্তই শারীরে অন্তর্যামীর ভেদব্যাপদেশ
হইয়াছে, উহা পারমার্থিক নহে । একই প্রত্যগাত্মা হইতে পারে, হই
প্রত্যগাত্মা হইতে পারে না । একের যে ভেদব্যবহার তাহাও উপাধি-
কৃত, যেমন ঘটাকাল মহাকাশ হইতে ভিন্ন । এইরূপ হইলে জ্ঞাতৃজ্ঞেয়াদি
শ্রুতিপ্রত্যক্ষাদিপ্রমাণ, সংসারানুভব এবং বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্র এই সমু-
দায়ই উপপন্ন হইতে পারে । “যখন দ্বৈতজ্ঞান থাকে, তখন অস্ত অস্তকে
দর্শন করে” অবিদ্যাবিশয়েই এইরূপ ব্যবহার প্রদর্শিত হয় । আর
“যখন সকলই আত্মস্বরূপ জ্ঞান হয়, তখন কে কাহাকে দর্শন করে
এইরূপে বিদ্যাবিশয়ে সর্বব্যবহার বারণ করে ॥ ২০ ॥

মণ্ডুকশ্রুতিতে লিখিত আছে যে, কর্মবিদ্যারূপ, অপর বিদ্যানন্তর, যে
বিদ্যাধারা ধীর ব্যক্তির সেই অক্ষর, অদৃশ্য, অগ্রাহ্য, অগোত্র, অসবর্ণ,
অচক্ষু, অকর্ণ, অপাণি, অপাদ, নিত্য, বিভূ, সর্বগত, সুসুক্ষ্ম, অব্যয়, সর্ব-
ভূতথোনিকে জানিতে পারে, তাহাকেই পরমবিদ্যা বলা যায় । এইরূপ

শ্রুতাদিগুণকো ভূতযোনিঃ প্রধানঃ স্তাং উত শারীরঃ আহোষিৎ পর-
মেশ্বর ইতি । তত্র প্রধানমচেতনং ভূতযোনিরिति যুক্তম্ অচেতনানা-
মেব তত্র দৃষ্টান্তেনোপাদানাং “বধোর্ণনাভিঃ স্বজ্যাতে গৃহ্যতে চ যথা
পৃথিব্যামোষধঃ সন্তবন্তি । যথা সতঃ পুরুষাঃ কেশলোম্যানি তথাষ্ক-
রাং সম্ভবতীহ বিশ্বম্” ইতি । ননূর্ণনাভিঃ পুরুষচেতনাবিহ দৃষ্টান্তে-
নোপাত্তৌ নেতি ক্রমঃ ন হি কেবলম্ চেতনম্ তত্র স্বয়মোনিষ কেশ-
লোমযোনিষকাতি । চেতনাদিষ্টিতঃ অচেতনমূর্ণনাভিশরীরঃ স্বতন্ত্র
যোনিঃ পুরুষশরীরঞ্চ কেশলোম্যামিতি প্রসিদ্ধম্ । অপি চ পূর্বাাদৃষ্টা-
দ্যভিলাপসম্ভবেপি দৃষ্টত্বাদ্যভিলাপসম্ভবান প্রধানমভ্যুপগতম্ । ইহ
ষদ্বশ্রুতাদয়ো ধর্ম্মাঃ প্রধানেন সম্ভবন্তি ন চাত্র বিরুদ্ধ্যমানো ধর্ম্মাঃ কশ্চিদ-
ভিলভ্যতে । নমু “যঃ সপঞ্চঃ সর্ব্ববিৎ” ইত্যয়ং বাক্যশেষোহচেতনে
প্রধানেন ন সম্ভবতি । কথং প্রধানং ভূতযোনিঃ প্রতিজ্ঞায়ত ইতি ।

সংশয় হইতেছে যে, প্রকৃতিই কি অদৃশ্যাদি গুণযুক্ত সঙ্গভূতযোনি ?
অথবা জীবই উক্ত গুণশালী ? কিম্বা পরমেশ্বর ? এইক্ষণ যদি বলি,
অচেতন প্রকৃতিই ভূতযোনি, যেহেতু দৃষ্টান্তদ্বারা অচেতনেরই গ্রহণ
আছে। দৃষ্টান্ত এই,—শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যেমন তস্ককীট (মাকড়সা)
আপন শরীর হইতে হ্রদ সৃষ্টি করে এবং সেই হ্রদ স্বয়ং গ্রহণ করিয়া
থাকে, যেমন পৃথিবী হইতে ওষধি উৎপন্ন হইয়া পৃথিবীতে লয় পায় এবং
জীব হইতে কেশলোমাদি জন্মে, সেইরূপ অক্ষর হইতে এই বিশ্ব জন্মি-
য়াছে। এইস্থলে মাকড়সা ও পুরুষ উভয়ই চেতন এবং ইহারা দৃষ্টান্তে
উপগম্য হইয়াছে, কিন্তু প্রকৃতিকে তাহা বলা যায় না, কেবল চেতনেরই
স্বয়মোনিষ ও কেশলোমাদি যোনিষ আছে। পরন্তু চেতনাদিষ্টিত উর্ণ-
নাভির শরীর স্বয়মোনি এবং ঐরূপ পুরুষশরীর কেশলোমাদিযোনি
ইহাই প্রসিদ্ধ আছে। আর পূর্বেও অদৃষ্টাদির অভিলাপ সম্ভবে,
দর্শনকর্জ্বাদির সম্ভব আছে। অতএব প্রকৃতিকে ভূতযোনি বলিয়া
স্বীকার করা যায় না। এইস্থলে অদৃশ্যাদিধর্ম্ম প্রকৃতিতে সম্ভব আছে,
কিন্তু তাহাতে কোন বিরুদ্ধ্যমান ধর্ম্মের অভিলাষ করা যায় না। যদি

অত্রোচ্যতে “যথা তদাকরশব্দনির্দিষ্টং ভূতযোনিং” ইত্যাকরশব্দেনাদৃশ-
 ত্বাদিশৃঙ্খলং ভূতযোনিং শ্রাবয়িষ্য। পুনঃ শ্রাবয়িষ্যতি “অক্ষরাং পরতঃ
 পরঃ” ইতি। তত্র যঃ পরোহক্ষরাং শ্রুতঃ স সর্লক্ষঃ সর্লবিচ্চ সম্ভবি-
 য়াতি, প্রদানমেব অক্ষরশব্দনির্দিষ্টং ভূতযোনিঃ। যদা তু যোনিশব্দো
 নিমিত্তবাচী তদা শরীরবোহপি ভূতযোনিঃ স্তাৎ ধর্ম্মাধর্ম্মাভ্যাং ভূতজাত-
 স্যোপসর্জনাদিতি। এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে যোহয়মদৃশত্বাদিশৃঙ্খলো
 ভূতযোনিঃ স পরমেশ্বর এব স্মারায় ইতি। কথমেতদবগম্যতে ধর্ম্মোক্তেঃ
 পরমেশ্বরস্ত হি ধর্ম্ম ইহোচ্যমানো দৃশ্যতে “যঃ সর্লক্ষঃ সর্লবিং” ইতি।
 ন হি প্রদানশ্রোচেনস্ত শরীরস্ত বোপাধিপরচ্ছিন্নদৃষ্টেঃ সর্লক্ষত্বঃ সর্ল-
 বিত্বং বা সম্ভবতি। “নহ্যক্ষরশব্দনির্দিষ্টাদ্ ভূতযোনেঃ পরশ্চৈবৈতৎ সর্ল-
 ক্ষত্ব সর্লবিবন্ধন ভূতযোনিবিষয়মিত্যুক্তং। অত্রোচ্যতে নৈবং সম্ভবতি
 যৎকারণমক্ষরাং সম্ভবতীহ বিত্বং” ইতি প্রবৃত্তং ভূতযোনিমিহ জায়মান-

বল, “যিনি সর্লক্ষ এবং সর্লবিদ” এইকপ বাক্যশেষ অচেতন-প্রকৃতিতে
 সম্ভবে না। তবে কিরণে প্রকৃতিকে ভূতযোনি বলিয়া স্বীকায় কবা
 যাইতে পারে। এইকণ ইহাই বলা যাইতে পারে যে, “যথা তদাকরশব্দি-
 গম্যতে ‘যতদব্রহ্মণম্’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ক্ষরশব্দে ভূতযোনিকে অদৃশ্যত্বাদি
 শৃঙ্খলরূপে শ্রবণ করাইয়া পুনর্বার বলিবেন যে, “অক্ষরাং পরতঃ পরঃ।”
 এইস্থলে যিনি অক্ষর হইতে পর বলিয়া শ্রুত আছেন, তিনিই সর্লক্ষ
 এবং সর্লবিং। এই সকল স্থলে অক্ষরশব্দে প্রকৃতিই নির্দিষ্ট হইতেছে
 এবং তাহাই ভূতযোনি। যখন যোনিশব্দ নিমিত্তবাচী, তখন শরীরও
 ভূতযোনি হইতে পারে, যেহেতু ধর্ম্মাধর্ম্মদ্বারা শরীরেই ভূতসকলের উপ-
 সর্জন হয়। এইরূপ অবস্থাতে বলিতেছেন, যিনি অদৃশ্যত্বাদি শৃঙ্খল
 ভূতযোনি, তিনিই পরমেশ্বর, অস্ত্র নহে, যেহেতু পরমেশ্বরেরই সর্লক্ষত্বাদি
 ধর্ম্মের কথন আছে। অচেতন প্রকৃতি ও জীবাদির সর্লক্ষত্বাদিধর্ম্মের
 সম্ভব নাই। এইকণ যদি বল, অক্ষরশব্দনির্দিষ্ট ভূতযোনি হইতে পর-
 ব্রহ্মের সর্লক্ষত্বাদি ধর্ম্ম জানা যায়, উহা ভূতযোনি-বিষয়ক নহে, ইহা
 উক্ত হইয়াছে। ইহাতে বক্তব্য এই যে, উক্তরূপ সম্ভব হয় না, যেহেতু

প্রকৃতিত্বেন নির্দিষ্টানন্তরমপি জায়মানপ্রকৃতিত্বেনৈবঃ সর্বজ্ঞঃ নির্দি-
শতি । “যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্যন্ত জ্ঞানময়ঃ তপঃ । তন্মাদেভদ্রজ্ঞ নাম-
রূপমগ্নঃ জায়তে ।” ইতি । তন্মাদির্দেশসাম্যেন প্রত্যভিজ্ঞায়মান-
ত্বাৎ প্রকৃতত্বৈবাক্ষরশ্চ ভূতযোনেঃ সর্বজ্ঞত্বং সর্ববিদ্যন্ত ধর্ম উচ্যত ইতি
গম্যতে । “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” ইত্যত্রাপি ন প্রকৃতান্ ভূতযোনে-
বক্ষ্যতাং পরঃ কশ্চিদভিধীয়তে । কথমেতদবগম্যতে “সেনাক্ষরং পুরুষঃ
বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং তত্ত্বতো ঞ্জবিদ্যাম্” ইতি প্রকৃতত্বৈবাক্ষরশ্চ
ভূতযোনেরদৃশ্যাদিগুণকশ্চ বক্তব্যত্বেন প্রতিজ্ঞাতত্বাৎ । কথং তর্হ্যক্ষ-
রাৎপবতঃ পর ইতি ব্যপদিশত ইত্যন্তরহৃত্রে বক্ষ্যামঃ । অপি চাত্র “বে
বিদ্যো বেদিতব্যো উক্তে পরা চৈবাপরা চ” ইতি । তত্রাপরাযুগ্মেদাদি-
লক্ষণাং বিদ্যামুক্তা এবীতি “অথ পরা যয়া তদক্ষরমবিগম্যতে” ইত্যাদি ।
তত্র পরস্তা বিদ্যায়া বিষয়ত্বেনাক্ষরঃ শ্রুতম্ । যদি পুনঃ পরমেধরাদন্তদ-
দৃশ্যাদিগুণকমক্ষরং পরিকল্যেত নেরং পরা বিদ্যা স্তাৎ । পরাপর

অক্ষর হইতে বিখের সম্ভব হইতেছে, এই নিমিত্ত ভূতযোনিকে জায়মান
প্রকৃতিরূপে নির্দেশ করিয়া অনন্তর জায়মান প্রকৃতিরূপে সর্বজ্ঞকে
নির্দেশ করিয়াছেন । শাস্ত্রান্তর প্রমাণে জানা যায় যে, যিনি সর্বজ্ঞ
এবং সর্ববিদ, তাহার জ্ঞানময় তপস্তা, সেই সর্বজ্ঞ হইতেই এই নামরূপ-
বিশিষ্ট জগৎ জন্মিতেছে, অর্থাৎ নির্দেশ সাম্যরূপে প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্ব-
হেতু প্রকৃত অক্ষর ভূতযোনিরই সর্বজ্ঞত্বাদিধর্ম কথিত হয়, ইহাই জানা
যাইতেছে । “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” এই শ্রুতিতেও প্রকৃত অক্ষর ভূত-
যোনি হইতে পরম পদার্থ কেহ নাই, ইহাই প্রतीयমান হয় । আর যে
জ্ঞানদ্বারা সত্য অক্ষর পুরুষকে জানা যায়, তাহাকেই প্রকৃতত্বজ্ঞবিদ্যা
বলা যায়, অতএব প্রকৃত অক্ষর ভূতযোনির অদৃশ্যাদি গুণসকলই
বক্তব্য বলিয়া প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে ; সুতরাং কিরূপে “অক্ষরাৎ পরতঃ
পরঃ” এইরূপ ব্যপদেশ হইতে পারে, ইহা উত্তরহৃত্রে বিবৃত হইবে ।
কিন্তু এইস্থলে পরা ও অপরা এই দুই বিদ্যা জানিতে হইবে, তাহাতে
যুগ্মেদাদিরূপা অপরা বিদ্যা নিরূপণ করিয়া বলিতেছেন, যে বিদ্যাযারা

নৃত্ততে ব্রহ্মবিদ্যা প্রসংশায়ৈ প্রবা হোতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা অষ্টাদশোক্ত-
মবরং যেষু কৰ্ম্ম এতৎ শ্রেয়ো যেষু ভিনন্দন্তি মৃঢ়া জরাং মৃত্যুং তে পুন-
রেবাপি যন্তি” ইত্যেবমাদিনিন্দাবচনাৎ । নিন্দিত্বা চাপরাং বিদ্যাং
ততো বিরক্তস্ত পরবিদ্যাধিকারং দর্শয়তি “পরীক্ষ্য লোকান্ কৰ্ম্মচিহ্নান্
ব্রাহ্মণেহপি নির্যেদমায়াসাত্মকৃতঃ কৃতেন তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভি-
গচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠম্” ইতি । যত্নকৃতমচেতনানাং
পৃথিব্যাদীনাং দৃষ্টান্তভেদেনোপাদানাদ্ দাষ্টীন্তিকেনাপ্যচেতনে নৈব ভূত-
যোনিয়া ভবিতব্যমিতি তদযুক্তম্ । ন হি দৃষ্টান্তদাষ্টীন্তিকয়োৱাত্যস্ত-
সাম্যেন ভবিতব্যমিতি নিয়মোহস্মি । অপি চ স্থলাঃ পৃথিব্যাদয়ো দৃষ্টা-
ন্তভেনোপাত্তা ইতি ন স্থল এব দাষ্টীন্তিকো ভূতযোনিরভ্যুপগম্যতে
তদাদৃশাদিগুণকো ভূতযোনিঃ পরমেশ্বর এব ॥ ২১ ॥

একত্রবিষয়ে বাধিত হয় । পরন্তু ব্রহ্মবিদ্যার প্রসংশার নিমিত্তই ঋগ্বে-
দাদি লক্ষণ অপরা কৰ্ম্মবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যার উপক্রমে উপস্তম্ভ হইয়াছে,
কারণ “যে মূঢ়েরা কৰ্ম্মবিদ্যাকে শ্রেয়ঃ-সাধন জ্ঞান করে, তাহারা পুন-
র্বার মৃত্যুমুখে পতিত হয়” ইত্যাদি প্রতিবাক্যে কৰ্ম্মবিদ্যার নিন্দা শ্রবণ
আছে । অতএব উক্ত অপরাবিদ্যাকে নিন্দা করিয়া সেই কৰ্ম্মবিদ্যা
হইতে বিরক্ত ব্যক্তির পরবিদ্যাধিকার প্রদর্শন করিতেছেন । যথা ;—
প্রতিতে লিখিত আছে যে, ব্রাহ্মণ কৰ্ম্মোচিত লোকসকল পরীক্ষা করিয়া
নির্যেদ প্রাপ্ত হয় । অনন্তর তদ্বিজ্ঞানার্থ সমিৎপাণি হইয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ
শ্রোত্রিয় গুরুর নিকট গমন করিবে । আর উক্ত আছে যে, অচেতন
পৃথিব্যাদির দৃষ্টান্তোপাদানহেতু দাষ্টীন্তিকেও অচেতন ভূতযোনি হইতে-
ছেন, ইহা যুক্তপক্ষ নহে, যেহেতু দৃষ্টান্ত ও দাষ্টীন্তিকের অত্যন্ত সাম্য হইবে,
ইহাই নিয়ম । আর স্থল পৃথিব্যাদিই দৃষ্টান্তরূপে উপস্তম্ভ হইয়াছে,
অতএব স্থল ভূতযোনিই দাষ্টীন্তিকেও ভূতযোনিই স্বীকৃত হইতেছেন ।
অতএব জানা যাইতেছে যে, অদৃশ্যাদি গুণযুক্ত পরমেশ্বরই ভূত-
যোনি ॥ ২১ ॥

বিশেষণভেদব্যপদেশাভ্যাক্ষ নেতরৌ ॥ ২২ ॥

ইতচ্চ পরমেশ্বর এবং ভূতযোনিঃ নেতরৌ শারীরঃ প্রধানং বা কস্মাৎ বিশেষণভেদব্যপদেশাভ্যাক্ষম্ । বিশিনষ্টি হি প্রকৃতং ভূতযোনিঃ শারীরাদ্বিলক্ষণেন ‘‘দিব্যো হ্যমৃতঃ পুরুষঃ স বাহ্যাত্মন্তরো হি অজোহপ্রাণো হ্যমনাঃ শুভ্রঃ’’ ইতি । ন হ্যেতদ্ব্যাহাদি বিশেষণমবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিত নামরূপপরিচ্ছেদাভিমানিনঃ তদ্ব্যাক্ষ্যং স্বাশ্ব্যনি কল্পয়তঃ শারীরস্থোপপদ্যতে । তস্মাৎ সাক্ষাদুপনিষদঃ পুরুষ ইহোচ্যতে । তথা প্রধানদপি প্রকৃতং ভূতযোনিভেদেন ব্যপদিশতি ‘‘অক্ষরাং পরতঃ পরঃ’’ ইতি । অক্ষরমব্যাকৃতং নামরূপবীজশক্তিরূপং ভূতস্বল্পমীশ্বরপ্রায়ং তত্ত্ববোপাধিভূতং সৰ্ব্বস্বাদ্বিকারোপরে যোহবিকারঃ তস্মাৎ পরতঃ পর ইতি

এই সকল কাণে জানা যাইতেছে যে, পরমেশ্বরই ভূতযোনি, জীব ও প্রকৃতি ইহারা ভূতযোনি নহে, যেহেতু পরমেশ্বরের বিশেষণ ও ভেদ কখন আছে, অর্থাৎ যিনি প্রকৃত ভূতযোনি, তিনি জীব হইতে বিলক্ষণ, এইরূপ বিশেষণ কথিত আছে । আর ‘‘পরমেশ্বর দিব্য অমৃতপুরুষ, তিনি বাহ্যাত্মন্তরবত্তী হইয়াও অজ, অপ্রাণ, অমনা এবং শুভ্র’’ ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমেশ্বরের দিব্যত্বাদি বিশেষণ উক্ত আছে । এই দিব্যত্বাদি বিশেষণ জীবের উপপন্ন হয় না, জীব অবিদ্যাগরিকল্পিত নামরূপের অভিমানী এবং দিব্যত্বাদি আত্মদর্শন আপনাতে কল্পনা করিয়া থাকে, অতএব সাক্ষাৎ উপনিষৎ প্রতিপাদিত পুরুষকেই এইস্থলে ভূতযোনি বলা যায় । আর বেদান্তে প্রকৃতি হইতে ভূতযোনি পৃথক বলিয়া নির্দেশ আছে । ‘‘অক্ষরাদমৃতঃ পরঃ’’ এই শ্রুতিই তাহার প্রমাণস্বরূপে বিদ্যমান আছে, অর্থাৎ যিনি অক্ষর, তিনি অব্যাকৃত নামরূপ বীজশক্তিরূপ, স্বল্প ভূতসকল, তাহারই উপাধি । তিনি সৰ্ব্ববিকারের পরবত্তী এবং অবিকার ; অতএব তিনি পর হইতেও পর ; সুতরাং ভেদব্যপদেশবশত পরমাত্মাই বিবক্ষিত, ইহাই প্রদর্শিত হইয়াছে । বাস্তবিক প্রকৃতি স্বতন্ত্র নহে ; যেহেতু প্রকৃতির তত্ত্ব জানিয়াই তাহা হইতে ভেদকথন নিরূপণ

রূপোপাখ্যানাচ্চ ॥ ২৩ ॥

ভেদেন ব্যপদেশাৎ পরমাত্মানমিহ বিবক্ষিতং দর্শয়তি । নাত্র প্রধানং
নাম কিঞ্চিৎ স্বতন্ত্রং তত্ত্বমভ্যুগম্য তস্মাদ্ভেদব্যপদেশ উচ্যতে । কিং তর্হি
যদি প্রধানমপি কল্যমানং প্রত্যবিবোধেনাব্যাকৃতাদিশব্দবাচ্যং ভূতহৃদ্যং
পরিকল্লোত কল্যতাম্ । তস্মাদ্ভেদব্যপদেশ ইতি ॥ ২২ ॥

পরমেশ্বরো ভূতযোনিরিত্যেতদিহ প্রতিপাদ্যতে কৃতশ্চ পরমেশ্বরো
ভূতযোনিঃ অপিচ “অক্ষবাৎ পরতঃ পবঃ” ইত্যাত্মানন্তবম্ “এতস্মাজ্জায়তে
প্রাণঃ” ইতি প্রাণপ্রভৃतीনাং পৃথিবীপর্যন্তানাং তত্ত্বানাং স্বর্গমুক্তা তৈশ্চৈব
ভূতযোনঃ সর্ববিকারায়কং রূপমুপশান্তমানং পশ্যামঃ । “অগ্নিমূর্দ্ধা
চক্ষুযৌ চক্ৰদ্বয়ো দিশঃ শ্রোত্রে বাগ্‌বিত্তাশ্চ বেদাঃ । বায়ুঃ প্রাণো
ধনয়ঃ বিশ্বমন্তু পত্যাং পৃথিবী হোষ সর্বভূতাস্তরাণ্য” ইতি । তচ্চ পর-
মেশ্বরশ্চৈবোচিতং সর্ববিকারকারণত্বাৎ ন শারীরন্তু তন্মুমহিম্নো নাপি
প্রধানত্বাৎ রূপোপাখ্যানঃ সম্ভবতি সর্বভূতাস্তবায়দ্ব্যক্তাসম্ভবাৎ তস্মাৎ

করিয়া থাকেন । তবে যদি কল্যমান প্রকৃতিকেই শ্রুতির অবিরোধে
অব্যাকৃতাদি শব্দবাচ্য ও হৃদয় বলিয়া কল্পনা করা যায়, তাহাই কর, কিন্তু
তাহা হইতে ভেদব্যপদেশ আছে, এই নিমিত্ত পরমেশ্বরই ভূতযোনি
বলিয়া প্রতিপাদিত হইতেছেন ॥ ২২ ॥

কি কারণে পরমেশ্বর ভূতযোনি হইতেছেন, এই আশঙ্কা হইতেছে ?
এইকণ উক্ত আশঙ্কার উত্তর পরপর হুজ্রে প্রকাশ হইবে । ব্রহ্মের জগৎ-
ধারণবিষয়ে প্রমাণান্তর প্রদর্শন করিতেছেন ।—“অক্ষবাৎ পরতঃ পবঃ”
ই শ্রুতির পর “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণঃ” ইত্যাদিশ্রুতিতে প্রাণাদি পৃথিবী
পর্যন্ত তত্ত্বের সৃষ্টি বলিয়া সেই ভূতযোনির সর্ববিকারায়ক নামরূপ উপ-
পাদ আছে । শ্রুতিতে আর লিখিত আছে যে, অগ্নি তাহার মন্তক, চক্ৰ ও
ঐ ইহার চক্ষুদ্বয়, দিক্‌ কর্ণ, বেদসকল বাণিস্তার, বায়ু প্রাণ, এই
ও তাহার ধনয় এবং পৃথিবী তাহার পাদদ্বয় হইতে জন্মিয়াছে, অতএব
নই সর্বভূতের অন্তরাখ্যা এই সকল গুণ পরমেশ্বরেই সম্ভব হয়, যেহেতু

পরমেধব এব ভূতযোনির্নেতরাবিতি গম্যতে । কথং পুনর্ভূতযোনে-
বয়ং কপোপভাস ইতি গম্যতে । প্রকবণাং “এষ” ইতি চ প্রক-
তানুকর্ষণাদ্ ভূতযোনিং হি প্রকৃত্য “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণ এষ সর্বভূতাস্ত-
বাস্মা” ইত্যাদি বচনং ভূতযোনিবিষয়মেব ভবতি । যথোপাধ্যায়ঃ
প্রকৃত্য “এতস্মাদবীষ এষ বেদবেদান্নপারগঃ” ইতি বচনম্ উপাধ্যায়-
বিষয়ং ভবতি তদ্বৎ । কথং পুনরভ্ৰেণ্ডাদিগুণকস্ত ভূতযোনের্নিগ্রহ-
দ্রুপং সম্ভবতি । সর্কীয়ত্ববিবক্ষণেদমুচ্যতে ন তু বিগ্রহবত্ববিবক্ষণেত্য-
দোষঃ । “অহমগ্নমহমগ্নমহমগ্নাদঃ” ইত্যাদিবৎ । অথো পুনরন্তঃস্থে নাবৎ
ভূতযোনেকপোপভাসঃ জায়মানত্বেনোপভাসাৎ “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণা-
মনঃ সর্কেল্লিগাণিচ । খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধাবিলী” ইতি
হি পূর্বে প্রাণাদিপৃথিবাস্তং তত্ত্বজাতং জায়মানত্বেন নিবদিক্ষং । উক্ত-

তিনি সর্ববিকারাত্মক জগতের কারণ । জীব, শরীর বা প্রকৃতির উক্তরূপ
গুণোপভাস সম্ভবে না, যেহেতু জীবাদি সর্বভূতের অন্তরাশ্মা নহে, অত-
এব পরমেধবই ভূতযোনি, জীব বা প্রকৃতি ইহাদিগের মধ্যে কেহই ভূ-
তযোনি নহে, ইহাই প্রতীক্ষমান হইতেছে । প্রকরণবশতই ভূতযোনির উক্ত-
রূপ গুণোপভাস হইয়াছে । আর উক্ত শ্রুতিতে “এষঃ” এই শব্দের প্রক-
রণানুকর্ষণহেতু ভূতযোনি প্রকরণে “ইহা হইতেই প্রাণ জন্মে এবং ইনিই
সর্বভূতের অন্তরাশ্মা” ইত্যাদি বচন ভূতযোনিবিষয়ক হইতেছে । যেমন
উপাধ্যায় প্রকরণে “ইহা হইতে অধ্যয়ন কর এবং ইনিই বেদবেদান্ন
পারগঃ” ইত্যাদি বচন উপাধ্যায়বিষয়ক হয়, সেইরূপ পূর্বে প্রকৃত বচন ভূ-
তযোনিবিষয়ক জানিবে । তবে কিরূপে অদৃশ্যাদি গুণযুক্ত ভূতযোনির
শরীরশালী রূপ সম্ভবিত্তে পারে, ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, ভূতযোনির
সর্কীয়ত্ব বিবক্ষাতেই ঐরূপ কথিত হয় । তাহার শরীরধারিত্ব বিবক্ষা
ঐরূপ কথিত হয় নাই । যেমন “আমি অগ্ন এবং আমি অগ্নাদঃ” এইরূপ
বিবক্ষা হয়, সেইরূপ ভূতযোনির সর্কীয়ত্ব বিবক্ষা হইতে পারে । অপর
বাদীরা বলিয়া থাকেন যে, উহা ভূতযোনির রূপোপভাস নহে, যাহা
জায়মান, তাহারই ঐরূপ উপভাস হইয়া থাকে । ইহা হইতে প্রাণ

ত্রাপি চ “তন্মাদগ্নিঃ সমিধো যশ্চ সূর্য্য” ইত্যেবমাদি অতঃচ “সর্ক্সা ঔষ-
ধযো রসশ্চেত্যেবমন্তং জায়মানজ্ঞেনৈব নির্দিশতি । ইহ চ কপমকশ্মা-
দন্তরালে ভূতযোনেরুপমুপস্থিতঃ । সর্ক্সায়ত্বমপি সৃষ্টিঃ পরিসমাপ্যো-
পদেশ্যতি “পুরুষ এবৈদং বিশ্বং কশ্ম” ইত্যাদিনা । অতিশুভ্যোচ
ত্রৈলোক্যশরীরস্ত প্রজাপতেজস্মনির্দিষ্টমানমূলভামহে “হিরণ্যগর্ভঃ
সমবর্ততাগ্রে ভূতস্ত জাতঃ পতিরেক আসীৎ সদধারঃ পৃথিবীং দ্যামুতেমাং
কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেমঃ” ইতি সমবর্ততেত্যজায়ত ইত্যর্থঃ । তথা
স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে আদিকর্তা স ভূতানাং ব্রহ্মাগ্রে
সমবর্তত ॥” ইতি । বিকারপুরুষস্তাপি সন্ততৃতান্তরায়ত্বং সন্তবতি প্রাণা
বুনা সর্ক্সভূতানামধ্যায়মবস্থানাং । অগ্নিন্ পক্ষে “পুরুষ এবৈদং বিশ্বং
কশ্ম” ইত্যাদিসর্ক্সরূপোপস্থাসঃ পরমেশ্ববপ্রতিপত্তিহেতুরিতি ব্যাখ্যে-
য়ম্ ॥ ২৩ ॥

মন, সকল ইন্দ্রিয়, আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও বিশ্বধারিণী পৃথিবী
জন্মিয়া থাকে । এইরূপে পূর্বেই প্রাণাদি পৃথিবীপর্য্যন্ত তদ্ব সমুদায়
জায়মান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং পরেও “তন্মাদগ্নিঃ সমিধো যশ্চ
সূর্য্যং” ইত্যাদি অতিতে অগ্নিপ্রভৃতি জায়মান বলিয়া নির্দিষ্ট হইবে ।
অতএব সকল ঔষধি ও সকল রস ইত্যাদি সকলই জায়মান বলিয়া
নির্দেশ হয় । আর “পুরুষ এবৈদং বিশ্বং কশ্ম” ইত্যাদি প্রতিদ্বাবা সৃষ্টি
পরিসমাপন করিয়া সর্ক্সায়ত্ব উপদেশ করিবেন । আব অত্রাশ্র অতি-
শুভিতে ত্রিভুবনশরীর প্রজাপতিরও নির্দেশ উপলভ করা যায় ।
“হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্ত জাতঃ পতিরেক আসীৎ । সদধারঃ
পৃথিবীং দ্যামুতে মাং কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেমঃ ।” ইত্যাদি অতিতে
“সমবর্তত” ইহার “জন্মিয়াছিলেন” এইরূপ অর্থ হইয়া থাকে । “তিনিই
শরীরী, তিনিই প্রথম পুরুষ, তিনি ভূতসকলের আদিকর্তা ব্রহ্মা এবং
কলের অগ্রে জন্মিয়াছিলেন” ইত্যাদি অতিতে বিকারী পুরুষও সর্ক্স-
তের অন্তরায়ী বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে । অতএব জানা যাইতেছে যে,
তিপত্তিহেতুই পরমেশ্বরের সর্ক্সরূপোপস্থাস হইয়াছে । ২৩ ॥

বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দবিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

“কো ন আত্মা কিং ত্রক্রেতি আত্মানমেবেমং বৈশ্বানরং সম্প্রত্যদ্যস্মি
তথৈব নো ব্রহ্মীতি” ইতি চোপক্রম্য দ্বাহর্গাব্যাকাশবারিপৃথিবীনাং
সুতেজস্বাদিগুণযোগমেকৈকোপাসননিমিত্তা চ বৈশ্বানরঃ প্রত্যোবাং মূর্ত্তা
দিভাবমুপদিষ্টায়ামতে “যস্মৈবমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানমাশ্বানং বৈশ্বা
নরমুপাস্তে স সর্বেষু লোকেষু সর্বেষু ভূতেষু সর্বেষ্বাত্মানসমমতি তত্ হ বা
এতস্তাশ্বানো বৈশ্বানরস্ত মূর্ত্তিব সুতেজাচ্চক্ষুর্দৃশ্যরূপঃ প্রাণঃ পৃথগ্ভূত্যা
সন্দেহো বচনো বস্তিরেব বয়িঃ পৃথিব্যেব পাদাব্যুৎ এব বেদিলোমানি
বহির্দৃশ্যং গাইপতো মনোহরাচাঙ্গাপচন আত্মমাহবনীয” ইত্যাদি।
অত্র সংশয়ঃ কিং বৈশ্বানরশব্দেন জাঠিবৌদ্ধিকপদিষ্টত উত ভূতায়িবৎ
তদভিমানিনী দেবতা অথ বা শাবীর আত্মোপনিষৎ পরমেশ্বর ইতি। কিং
পুনরত্র সংশয়কাবণম্ বৈশ্বানর ইতি জাঠিবভূতায়িদেবতানাং সাধাবৎ
শব্দপ্রয়োগাদ্যেতি চ শরীরপরমেশ্বরযোগোঃ । তত্র কস্তোপাদানং ত্রায়ঃ
কস্ত বা হানিমিতি ভবতি সংশয়ঃ । কিম্ভাবং প্রাপ্তং জাঠিবৌদ্ধিকমিতি।

চান্দোগ্যশ্রুতিতে লিখিত আছে যে, প্রাচীনশাল ইন্দ্রদ্বারের নিকট
জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলেন, আমরাদিগের আত্মা কে? এবং ব্রহ্ম কে? এইক
আত্মাটি বৈশ্বানররূপে জাত হইতেছে, অতএব আনাদিগের নিকট আত্ম-
তত্ত্ব বলুন। এই উপক্রমে স্বর্গ, সূর্য্য, বায়ু, আকাশ, জল ও পৃথিবী এই
সকলের এক একের উপাসনার নিন্দাশ্রবণহেতু সুতেজস্বাদি গুণযুক্ত
বৈশ্বানরই উচ্চাদিগের মূর্ত্তা, এইরূপে উপদেশানন্তর শ্রুতিতে লিখিত
আছে যে, যিনি প্রাদেশমাত্র আত্মকর্পী বৈশ্বানরকে উপাসনা করেন,
তিনি সর্বলোকে সর্গভূতে এবং সর্ব আত্মাতে অন্ন ভক্ষণ করেন, সেই
আত্মরূপ বৈশ্বানরের মূর্ত্তা সুতেজা বিশ্বরূপই চক্ৰঃ, ইত্যাদি শ্রুতিতে
সন্দেহ হইতেছে যে, বৈশ্বানরশব্দে কি জঠরায়িই কথিত হয়? অথবা
ভূতায়ি? তদভিমানী দেবতা? জীব কিম্বা পরমেশ্বর? এইস্তলে সংশয়ের
কারণ এই যে, বৈশ্বানরশব্দে জঠরায়ি ও ভূতায়ি এবং আত্মশব্দে জীব

কৃতঃ তত্র হি বিশেষণে কচিংপ্রয়োগো দৃষ্টতে “অয়মগ্নির্দেবতানরো
যোহয়মস্তঃপুরুষে যেনেদমন্নঃ পচাতে যদিদমদ্যাতে” ইত্যাদৌ । অগ্নি-
মাত্রঃ বা স্ত্রাং সামান্ত্রেনাপি প্রয়োগদর্শনাৎ “বিশ্বাশ্চা অগ্নিং ভুবনায
দেবা বৈশ্বানরং কেতুমহামকৃণু” ইত্যাদৌ । অগ্নিশরীর বা দেবতা
স্ত্রাং তত্ত্বামপি প্রয়োগদর্শনাৎ “বৈশ্বানরস্ত স্তমতৌ স্ত্রাম রাজা হি কং
ভুবনানামভিশ্রীঃ” ইত্যেবমাদ্যায়ঃ ঋতেদেবতাস্ত্রামৈশ্বর্যাহ্বাপেতাস্ত্রাং
সম্ভবাৎ । অথাত্মশব্দসামান্যাদিকরণ্যাৎ উপক্রমে চ “কোন আত্মা কিং
তদ্ব্রজ” ইতি কেবলাত্মশব্দপ্রয়োগাদাত্মশব্দবশেন বৈশ্বানরশব্দঃ পরি-
ণেয় ইত্যুচ্যতে । তথাপি শারীর আত্মা স্ত্রাং তস্ত ভোক্তৃশ্চেন বৈশ্বানর-
সন্নির্কর্ষাৎ প্রাদেশমাত্রমিতি চ বিশেষণস্ত তস্মিন্ উপাদিপরিক্ষিত্তে সম্ভ-
বাৎ । তস্মাদেবমরো বৈশ্বানব ইত্যেবং প্রাপ্তঃ । তত ইদমুচ্যতে বৈশ্বা-
নরঃ পরমাত্মা ভবিতুমহীতি । কৃতঃ সাধারণশব্দবিশেষাৎ সাধারণশব্দযো-

পরমেশ্বর উভয়ই জানা যায় ; সুতরাং সন্দেহ হইতে পারে । “অয়মগ্নি
বৈশ্বানরো যোহয়মস্তঃ পুরুষে যেনেদমন্নঃ পচাতে যদিদমদ্যাতে” ইত্যাদি
ঋতিতে বিশেষরূপে প্রয়োগ দৃষ্ট হইতেছে । আর “বিশ্বা মা অগ্নিং
ভুবনাযদেবা বৈশ্বানরং কেতুমহামকৃণু” ইত্যাদি ঋতিতে সামান্ত্ররূপে
প্রয়োগ দর্শনহেতু অগ্নিমাত্র প্রতীতি হয় । “বৈশ্বানরস্ত স্তমতৌ স্ত্রাম
রাজা হি কং ভুবনানামভিশ্রীঃ” এই ঋতি প্রয়োগদর্শনহেতু দেবতারাই
অগ্নিশরীর বলিয়া জানা যাইতেছে । পূর্নোক্ত ঋতিসমূহেই দেবতা-
দিগেব ঐশ্বর্যাদির সম্ভব আছে । যদিও আত্মশব্দের সামান্যাদিকরণ্য-
বশত উপক্রমেও “কোন আত্মা কিং ব্রজ” এই ঋতিতে কেবল আত্মশব্দ
যোগেহেতু আত্মশব্দদ্বারাই বৈশ্বানর শব্দ পরিগৃহীত হয়, ইহা বলা যাইতে
পারে, তথাপি শারীর জীবই আত্মা হইতেছে, যেহেতু জীবের ভোগ
কর্তৃপ্রযুক্ত এবং বৈশ্বানর সন্নির্কর্ষবশত “প্রাদেশমাত্র” এই বিশেষণ
উপাদি পরিক্ষিত্ত সেই জীবতেই সম্ভবিত্তেছে । এইক্ষণ ইহাই বলা
যাইতে পারে যে, সাধারণ শব্দবিশেষহেতু বৈশ্বানর পরমাত্মা হইতে
পারে না । যদিও বৈশ্বানর ও আত্মা এই উভয়ই সাধারণশব্দ ইউক,

ক্লিষ্টেষু: সাধারণশব্দবিশেষঃ । যদ্যপ্যেতাভাবপ্যায়বৈখানরশব্দৌ
সাধারণশব্দৌ বৈখানরশব্দস্ত ত্রয়াণাং সাধারণঃ আত্মশব্দশ্চ দ্বয়োঃ তথাপি
বিশেষো দৃষ্টতে যেন পরমেশ্বরপরত্বং তয়োৰভূাপগম্যাতে “তস্ত হ বা
এতস্তায়ানো বৈখানরস্ত মুর্দ্ধৈব স্মৃতেজাঃ” ইত্যাদি । অত্র হি পরমেশ্বর
এষ ছামুর্দ্ধাদিবিশিষ্টোবস্থাস্তরগতঃ প্রত্যগাত্মেন নোপগন্ত আধানা-
য়েতি গমাতে কারণত্বাৎ । কারণস্ত হি সৰ্ব্বাভিঃ কার্য্যগতাভিরবস্থাভি-
রবস্থাবস্থাদ্ দ্ব্যলোকাদ্যবয়বত্বমুপপদ্যাতে । “স সৰ্বেষু লোকেষু সৰ্বেদু-
ত্বতেষু সৰ্বেষ্বাত্মস্বরূপমিতি” ইতি চ সৰ্ব্বলোকাদ্যাশ্রয়ং ফলং শ্রয়মাণঃ
পরমকারণপরিগ্রহে সম্ভবতি । “এবং হ্যস্ত সৰ্বে পাপানুঃ প্রদূষন্তে”
ইতি চ তদ্বিদ্: সৰ্ব্বপাপপ্রদাহশ্রবণম্ । “কোন আত্মা কিং তদব্রহ্ম”
ইতি চাত্মব্রহ্মসঙ্গাভ্যামুপক্রমঃ ইত্যেবমস্তানি ব্রহ্মলিঙ্গানি পরমেশ্বরমেব
গময়ন্তি । তস্মাৎ পরমেশ্বর এব বৈখানরঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থাৎ বৈখানর অগ্নিত্রয় সাধারণ এবং আত্মশব্দ জীব ও পবমান্না এই
উভয় সাধারণ, তথাপি বিশেষ দৃষ্ট হয়, যাহাতে উভয়েরই পরমেশ্বর
পরত্ব জানা যাইতে পারে । “তস্ত হ বা এতস্তায়ানো বৈখানরস্ত মুর্দ্ধৈব
স্মৃতেজাঃ” ইত্যাদি শ্রুতিই উক্ত বাক্যার্থের প্রমাণ । এইহলে এই
পরমেশ্বরই স্বৰ্গমুর্দ্ধাদিবিশিষ্ট অবস্থাস্থবস্থাপ্ত হইয়া থাকেন এবং তিনিই
প্রত্যগাত্মা বলিয়া কারণত্বহেতু ধ্যানার্থ উপগন্ত হয়েন, ইহাই জানা
যায় । তিনি সৰ্ব্বপ্রকার কার্য্যগতি ও অবস্থাদ্বারা নানাপ্রকারে অব-
স্থিত হইতেছেন, ইহাই কারণ । অতএব তাহার স্বৰ্গলোকাদি অবয়ব
উপপন্ন হইতেছে । আর “তিনি সৰ্ব্বলোকে, সৰ্ব্বভূতে এবং সকল
আত্মাতে অন্নভক্ষণ করেন” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যার্থে যে সৰ্ব্বলোকাশ্রয়
ফল শ্রবণ হয়, তাহাই পরম কারণ পরিগ্রহে সম্ভবিতোছে । “এবং হ্যস্ত
সৰ্বে পাপানুঃ প্রদূষন্তে” এই শ্রুতিতে ব্রহ্মজ্ঞানিদিগের সৰ্ব্বপাপদাহ
শ্রবণ আছে । আর “কোন আত্মা কিং ব্রহ্ম” এই শ্রুতিতে আত্মা ও
ব্রহ্মসংজ্ঞাদ্বারা উপক্রম হইয়াছে । এইক্ষণ জানা আইতেছে যে, পূৰ্ব্বোক্ত
শ্রুতিসমূহে পরমেশ্বরই প্রতীয়মান হইতেছেন । ২৪ ॥

অর্থ্যমাণমনুমানং স্তাদিতি ॥ ২৫ ॥

ইতঃ পরমেশ্বর এব বৈখানরঃ যন্তাং পরমেশ্বরস্তৈবগ্নিরাস্তং দ্যৌ
মূর্দ্ধেতীদৃশং ত্রৈলোক্যায়কং রূপং অর্থ্যতে “বস্তাগ্নিরাস্তং দ্যৌর্মূর্দ্ধা থং
নাভিচরণৌ ক্ষিতিঃ । অর্থ্যচক্ষুর্দিশঃ শ্রোত্রে তস্মৈ লোকাগ্নয়ে নমঃ”
ইতি তং অর্থ্যমাণং রূপং মূলভূতাং প্রতিমনুমাণমদস্ত বৈখানরশব্দস্ত পর-
মেশ্বরপরত্বেনানুমানং লিঙ্গং গমকং স্তাদিত্যর্থঃ । ইতিশব্দো হেতুর্থো
নদ্যাদিদং গমকং তস্মাদপি বৈখানরঃ পরমাত্মবেত্যর্থঃ । যদ্যপি স্ততি-
বিনং তস্মৈ লোকাগ্নয়ে নম ইতি স্ততিত্বমপি নাসতি মূলভূতে বেদবাক্যে
সম্যগ্‌দৃশেন রূপেণ সম্ভবতি । “দ্যাং মূর্দ্ধানং যস্ত বিপ্রা বদন্তি থং বৈ
নাভিঃ চক্সহর্থ্যৌ চ নেত্রে । দিশঃ শ্রোত্রে বিদ্ধি পাদৌ ক্ষিতিচ সৌ-
চিহ্নায়া সর্কভূতপ্রণেতা ॥” ইত্যেবং জাতীয়কা চ স্ততিরিহোদাহ-
তব্যা । ২৫ ।

বক্ষ্যমাণ কাবণেও পরমেশ্বরই বৈখানর হইতেছেন. সেহেতু পরমে-
শ্বরের মুখ অগ্নি এবং মস্তক স্বর্গ, এইরূপ ত্রিভুবনায়করূপ বর্ণিত আছে ।
শাস্ত্রান্তরে লিখিত আছে যে, যাহার মুখ অগ্নি, মস্তক স্বর্গ, নাভি আকাশ,
চরণ ক্ষিতি, চক্ষু সূর্য্য, দিক্ কর্ণ, সেই সর্বলোকময় পরমেশ্বরকে নমস্কাব
কবি । পরমেশ্বরের যে এই প্রকার রূপ স্মরণ করা যায়, তাহাতেই
মূলভূতা প্রতিতে এই অনুমান হইতেছে যে, বৈখানরই পরমেশ্বর । যদি
বল, “বস্তাগ্নিরাস্তং দ্যৌর্মূর্দ্ধা” ইত্যাদি প্রতি স্ততিপর, অর্থাৎ উক্ত
বাক্যে নমঃশব্দের প্রয়োগহেতু “অগ্নিমুখ” ইত্যাদি কেবল স্ততি-
শব্দক, উহা প্রকৃত নহে । তথাপি “দ্যাং মূর্দ্ধানং যস্ত বিপ্রা বদন্তি থং
বৈ নাভিঃ চক্সহর্থ্যৌ চ নেত্রে । দিশঃ শ্রোত্রে বিদ্ধি পাদৌ ক্ষিতিচ
সৌচিহ্নায়া সর্কভূতপ্রণেতা” এইরূপ বহু বহু প্রতিতেই উক্তরূপ বর্ণিত
আছে । অতএব বস্তাগ্নিরাস্তং ইত্যাদি মন্ত্র নমঃ শব্দের প্রয়োগদ্বারা স্ততি
শব্দক হইলেও পরমেশ্বরের উক্তরূপে কোন সংশয় নাই । ২৫ ॥

শব্দাদিভোহন্তঃপ্রতিষ্ঠানামেতি চেম্ম তথা দৃষ্ট্যুপ-
দেশাদিসম্ভবাৎ পুরুষমপি চৈনমধীয়তে ॥ ২৬ ॥

অত্রাহ ন পরমেশ্বরো বৈশ্বানরো ভবিতুমর্হতি । কূতঃ শব্দাদিভো-
হন্তঃপ্রতিষ্ঠানাং চ । শব্দস্তাবদৈশ্বানরশব্দো ন পরমেশ্বরে সম্ভবতি
অর্থান্তরে রূঢ়ত্বাৎ । তথাগ্নিশব্দঃ ‘স এষোহগ্নির্দৈশ্বানরঃ’ ইতি । আদি
শব্দাদ্ হৃদয়গাহপত্যাদ্যিচ্ছিতপ্রকল্পনম্ । তদ্ব্যস্তকং প্রথমমাগচ্ছৎ
যদ্ব্যমীয়মিত্যাदिना চ প্রাণাহত্যাধিকরণতাসঙ্গীর্জনম্ । এতেভ্যো হেতুভ্যো
জাঠরো বৈশ্বানরঃ প্রত্যত্যব্যাঃ । তথাস্তঃপ্রতিষ্ঠানমপি শ্রুয়তে “পুরুষ-
হন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদ” ইতি তচ্চ জাঠবে সম্ভবতি । যদপ্যুক্তং “মূর্দ্ধৈব
সুতেজাঃ” ইত্যাদেক্ষিণেশবাৎ কারণাৎপরমায়া বৈশ্বানর ইত্যত্র ক্রমঃ ।
কৃতোহন্থেষনির্ণয়ো যদুভয়থাপি বিশেষপ্রতিভাতে সতি পরমেশ্বরবিষয়
এব বিশেষ আশ্রয়ণীয়ো ন জাঠরবিষয় ইতি । অথবা ভূতাগ্নেরক্ষসাহ-

পূর্ক্সুত্রে বৈশ্বানরই পরমেশ্বর বলিয়া প্রতিপাদিত হইয়াছে, এই-
ক্ষণ তাহাতে বলিতেছেন যে, বৈশ্বানর কোনরূপেও পরমেশ্বর হইতে
পারেন না, কারণ বৈশ্বানরশব্দে কোনরূপেও পরমেশ্বরকে বুঝায় না
উহা কড়িবশত অস্ত্রার্থের বোধক বলিয়া জানা যাইতেছে, অর্থাৎ বৈশ্বানর
শব্দে অগ্নি প্রতিপাদিত হয় এবং হৃদয়গাহি ও গাহপত্যাদি ত্রিবিধ অগ্নি
পরিকল্পিত হইয়া থাকে । আর “যদুক্তং প্রথমমাগচ্ছৎ যদ্ব্যমীয়ম্”
ইত্যাদি বাক্যেও অগ্নি প্রাণাহত্যাতির অধিকরণ বলিয়া কীর্ষিত আছে ।
ইত্যাদি নানা কারণে বৈশ্বানরশব্দে জঠরাগ্নি প্রতিষ্ঠিত হয় । আর “পুরুষ
হন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদ” এই শ্রুতিবাক্যে অগ্নির অস্তঃপ্রতিষ্ঠা শ্রুত আছে,
ইহাও জঠরাগ্নিতেই সম্ভবিত্তেছে । আর “মূর্দ্ধৈব সুতেজাঃ” ইত্যাদি
শ্রুতিতে যে অগ্নি মূর্দ্ধা বলিয়া উক্ত আছে, তাহাতেও বিশেষ কাবণ-
বশতঃ পরমায়াই বৈশ্বানর ইহা বলিতে পারি । তবে আর অশেষ-
নির্ণয় কেন ? যেহেতু উভয়থাই বিশেষ জ্ঞান হইলে সেই বিশেষও পব-
নেশ্বরবিষয়ক, ইহাই গ্রহণ করা কর্তব্য, কিন্তু জঠরাগ্নি বিষয় নহে ।

ক্ষাবতিষ্ঠমানৈশ্চ নিৰ্দেশো ভবিষ্যতি । তস্তাপি হি ছ্যালোকাদিসম্বন্ধো
নষ্টবর্ণাদবগম্যতে “যো ভাহুনা পৃথিবীং দ্যামুতেমা মাততান রোদসী-
নস্তরীক্ষম্” ইত্যাদৌ । অথ বা তচ্ছরীরায় দেবতায় ঐশ্বর্য্যযোগাদ্
ছ্যালোকাদ্যবয়বঃ সম্ভবতি । তন্মাত্র পৰমেশ্বরো বৈশ্বানর ইতি অত্রো-
চ্যতে ন তথা দৃষ্ট্যুপদেশাদিত্তি । ন শব্দাদিভ্যঃ কারণেভ্যঃ পরমেশ্ববস্ত
প্রত্যাখ্যানং যুক্তম্ । কৃতঃ তথা জাঠরাপরিভ্যাগেন দৃষ্ট্যুপদেশাৎ পর-
মেশ্ববদৃষ্টির্হি জাঠরে বৈশ্বানর ইহোপদিশ্তে “মনো ব্রহ্মতুপাসীত”
ইত্যাদিবৎ । অথ বা জাঠরবৈশ্বানরোপাধিঃ পৰমেশ্বর ইহ দ্রষ্টব্যাহে-
নোপদিশ্তে “মনোময়ঃ প্রাণশরীরোভারূপঃ” ইত্যাদিবৎ । যদি চেহ
পৰমেশ্বরো ন বিবক্ষ্যেত কেবল এব জাঠরোহগ্নির্বিবক্ষ্যেত ততো মূর্দ্ধৈব
স্মৃতেজা ইত্যাদেক্ষিঃশেষশ্চাসম্ভব এব শ্রুতং । যথা তু দেবতা ভূতান্নি-
ব্যাপ্যশ্রেণীপায়ঃ বিশেষ উপপাদয়িতুং ন শত্যাতে তথোক্তবস্থে বক্ষ্যামঃ

অথবা যে ভূতান্নি সম্ববে ও বাহে বিদ্যমান আছে, তাহারই নির্দেশ
হইবে এবং “যো ভাহুনা পৃথিবীং দ্যামুতেমা মাততান রোদসীনস্তরীক্ষম্”
ইত্যাদি নষ্টবর্ণে তাহাবই স্বর্গলোকাদিসম্বন্ধ জানা যায়, অথবা ভূতান্নি-
ণীবরূপা দেবতার ঐশ্বর্য্যযোগহেতু তাহাবাই স্বর্গাদি অবয়ব সম্ভব হয় ।
অতএব পরমেশ্বর বৈশ্বানর নহে, এই নিমিত্তই “ন তথা দৃষ্ট্যুপদেশাৎ”
অর্থাৎ বৈশ্বানরশব্দাদি কারণেই পৰমেশ্বরের বৈশ্বানর প্রত্যাখ্যান যুক্ত
হইতেছে । যেহেতু জাঠরাগ্নি ভিন্ন বৈশ্বানরশব্দেব উপদেশ দৃষ্ট হয় না ।
“মনো ব্রহ্ম উপাসীত” ইত্যাদি শ্রুতিতে যেমন মনকে ব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ
করা হইয়াছে, সেইরূপ জাঠরাগ্নিতে যে পরমেশ্বব দৃষ্টি তাহাতেও বৈশ্বানর
উপদিষ্ট হইতেছে, অথবা “মনোময়ঃ প্রাণশরীরোভারূপঃ” ইত্যাদিবৎ
জাঠরাগ্নি ও বৈশ্বানরোপাধি পরমেশ্বরই এইস্থলে দ্রষ্টব্য বলিয়া উপদেশ
হইয়াছে । আর যদি এস্থলে বৈশ্বানরশব্দে পরমেশ্বরই বিবক্ষিত না হন
এং কেবল জাঠরাগ্নিই বিবক্ষিত হয়, তাহাহইলে “মূর্দ্ধৈব স্মৃতেজা”
ইত্যাদি শ্রুতির বিশেষ অসম্ভব হয় । বেক্রপে দেবতা ভূতান্নি ব্যাপ্য
যতিরেকে ইহাই বিশেষ এইরূপ উপপাদন করিতে সমর্থ হয় না, তাহা

অতএব ন দেবতা ভূতঞ্চ ॥ ২৭ ॥

যদি চ কেবল এব জাঠরো বিবক্ষ্যত পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতত্বং কেবলং তত্ত্বং ত্বাং ন তু পুরুষত্বং পুরুষমপি চৈনমধীয়তে বাজসনেয়িনঃ “স এষো-
হগ্নিষ্টৈশ্বানরো যং পুরুষঃ স যো হৈতমেবমগ্নিঃ বৈশ্বানরং পুরুষঃ পুরুষ-
বিধং পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদ” ইতি । পরমেশ্বরস্ত তু সর্বাগ্নাহাঃ
পুরুষত্বং পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতত্বকোভয়মুপপদ্যতে । যে তু পুরুষবিধমপি
চৈনমধীয়তে ইতি সূত্রাবয়বং পঠন্তি তেষামেবোৎপত্তিঃ । কেবলজাঠব-
পরিগ্রহে পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতত্বং কেবলং ত্বাং ন তু পুরুষবিধম্ । পুরুষ-
বিধমপি চৈনমধীয়তে বাজসনেয়িনঃ “পুরুষবিধং পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং
বেদ” ইতি । পুরুষবিধত্বঞ্চ প্রকবণাৎ যদদিদেবতঃ দ্র্যমূর্ক্সাদিচিহ্নবি-
প্রতিষ্ঠিতত্বাস্তং যচ্চাধ্যাত্ম্যং প্রসিদ্ধং মূর্ক্সাদিচিহ্নকপ্রতিষ্ঠিতত্বাস্তং তং
পরিগৃহ্যতে ॥ ২৬ ॥

যং পুনরুক্তং ভূতান্নেবপি মদ্রবর্ণৈর্দ্র্যলোকাদিসম্বন্ধদর্শনাং মূর্ক্সৈব

উত্তরমুদ্রে কথিত হইবে । আর যদি বৈশ্বানরশব্দে কেবল জাঠরাগ্নিই
বিবক্ষিত হয়, তাহাহইলে কেবল বৈশ্বানরই পুরুষের অন্তরে প্রতিষ্ঠিত
হইতে পারে, পুরুষের অন্তরে পুরুষত্বাদি থাকিতে পারে না । কিন্তু
বাজসনেয়ীবা পুরুষ ও বৈশ্বানরকে উপাসনা করে । শ্রুতিতে লিখিত
আছে যে, যিনি এই অগ্নি, তিনিই বৈশ্বানর পুরুষ, আর যিনি পুরু-
ষের অন্তরে প্রতিষ্ঠিত ঐ বৈশ্বানর পুরুষকে জানেন, তিনি অমৃতত্বলাভ
করিতে পারেন, কিন্তু পরমেশ্বর সর্বাগ্ন্যম্বরূপ । অতএব তাহাতে পুরু-
ষত্ব ও পুরুষের অন্তরে প্রতিষ্ঠিতত্ব উভয়ই আছে, যাহারা “পুরুষবিধমপি
বৈশ্বানরমধীয়তে” এইরূপ সূত্র পাঠ করেন, তাহাদিগের মতেই এই-
রূপ অর্থ হয় । বৈশ্বানর শব্দে কেবল জাঠরাগ্নি গ্রহণ করিলে কেবল
তাহারই পুরুষের অন্তঃপ্রতিষ্ঠিতত্ব সম্ভবে তাহার পুরুষবিধত্ব হইতে পারে
না । বাজসনেয়ীরা “পুরুষবিধং পুরুষে অন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বিদুঃ” ইত্যাদি
শ্রুতিতে পুরুষবিধ বৈশ্বানরকে স্বীকার করে ॥ ২৬ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, মদ্রবর্ণে ভূতান্নির স্বর্গলোকাদিসম্বন্ধ দর্শন-

সাক্ষাদপ্যবিরোধঃ জৈমিনিঃ ॥ ২৮ ॥

মুতজা ইত্যাদ্যবয়বকল্পনাং তদৈব ভবিষ্যতীতি তচ্ছরীরায় দেবতায়।
বা ঐশ্বর্যযোগাদিতি তৎপরিহৃত্যমত্রোচ্যতে । অত এবোক্তেভ্যো
হেতুভ্যো ন দেবতা বৈশ্বানরঃ তথা ভূতায়িরপি ন বৈশ্বানরঃ । ন হি
ভূতায়েরৌক্ষ্যপ্রকাশমাত্রাশ্চক্ৰত্বং হ্যমূর্দ্ধবাদিকল্পনোপপদ্যতে বিকাবস্ত
বিকারান্তবাস্তবাস্তবাস্তবঃ । তথা দেবতায়ঃ সত্যৈশ্বর্যযোগে ন হ্যমূর্দ্ধ-
বাদিকল্পনা সম্ভবতি অকারণত্বাৎ পরমেশ্বরাদীনৈশ্বর্যত্বাচ্চ । আশ্বশব্দা-
নন্তবশ্চ সর্বেষু পক্ষেষু স্থিত এব ॥ ২৭ ॥

পূনঃ জাঠবাগ্নিপ্রতীকে। জাঠবাগ্ন্যুপাদিকো বা পরমেশ্বৰ উপাত্ত
ইত্যুক্তমন্তঃপ্রতিষ্ঠিতবাদ্যমুরোধেন ইদানীন্ত বিটনৈব প্রতীকোপাদিকল্প-
নাভ্যাং সাক্ষাদপি পরমেশ্বরোপাসনপরিগ্রহে ন কশ্চিৎপ্রবোধ ইতি
জৈমিনিরাচাৰ্য্যো মন্ততে । নমু জাঠবাগ্ন্যপরিগ্রহেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতত্বচনং
শব্দাদীনী চ কারণানি বিকল্পেরনিতি । অত্রোচ্যতে অন্তঃপ্রতিষ্ঠিতত্ব-

হেতু ভূতযোনির মন্তক অগ্নি ইত্যাদিক্রমে তাহার অবয়ব কল্পনা হইবে ।
অথবা অগ্নি শরীররূপী দেবতার ঐশ্বর্যযোগহেতু ভূতযোনির অবয়ব
কল্পনা হয়, এইক্ষণ উক্ত কল্পনা পরিহার্য্য বলিতেছেন, উক্ত কারণ-
সমূহই বৈশ্বানর দেবতা নহে এবং ভূতায়ি বৈশ্বানর নহে, যেহেতু
উক্ততা ও প্রকাশমাত্রাশ্চক্ৰ ভূতায়ির স্বৰ্গমন্তকাদি কল্পনা হইতে পারে
না, কারণ বিকারের বিকারান্তরাস্ত্ব অসম্ভব এবং দেবতার ঐশ্বর্যযোগ-
সত্ত্বেও স্বৰ্গ তাহার মন্তক, এইরূপ কল্পনা হইতে পারে না । যেহেতু উক্ত
কল্পনাতে কোন কারণ নাই এবং ঐশ্বর্য ও পরমেশ্বরের অধীন, বিশেষত
সকলপক্ষেই আশ্বশব্দের অসম্ভব আছে ॥ ২৭ ॥

পূর্বে জৈমনির অন্তঃপ্রতিষ্ঠিত, এই অমুরোধে জাঠবাগ্নি প্রতীতিতে অথবা
জাঠবাগ্নি উপাধিতে জৈমনির উপাসনা করিবে, ইহা উক্ত হইয়াছে । এই-
প্রতীতি ও উপাধি ব্যতিরেকে সাক্ষাৎ পরমেশ্বরোপাসনা স্বীকার
করিলে কোন বিরোধ নাই, ইহাই আচাৰ্য্যপ্রবর জৈমিনির অভিमत ।

বচনং তাবয় বিকৃত্যতে । ন হীহ পুরুষবিধঃ পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদেতি জাঠরাধ্যাতিপ্রায়েণেদমুচ্যতে তন্ত্ৰাশ্রকৃতত্বাদসংশ্লিষ্টাচ্চ । কথং তদ্বি-
 যংপ্রকৃতং মূর্ত্তাদিষু চিবুকাস্তেষু পুরুষাবয়বেষু পুরুষবিধঃ কল্পিতং তদ-
 ভিপ্রায়েণেদমুচ্যতে পুরুষবিধঃ পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদেতি যথা বৃক্ষে
 শাখাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ পশুতীতি তদ্বৎ । অথবা যঃ প্রকৃতঃ পরমায়াধ্যাত্ম-
 মধিদৈবতঞ্চ পুরুষবিধত্বোপাধেঃ তন্ত্ৰ যৎ কেবলং সাক্ষিরূপং তদভি-
 প্রায়েণেদমুচ্যতে পুরুষবিধঃ পুরুষেহন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদেতি । নিশ্চিতে
 চ পূৰ্ণাপরালোচনবশেন পরমাশ্রপরিগ্রহে তদ্বিষয় এব বৈশ্বানরশব্দঃ
 কেনচিদ্যোগেন বর্ত্তিযাতে বিশ্বচায়াং নরশ্চেতি বিশেষাৎ বায়াং নরঃ বিশ্বে
 বা নরা অশ্চেতি বিশ্বানরঃ পরমায়া সৰ্ব্বাশ্রিত্বাৎ বিশ্বানর এব বৈশ্বানরঃ
 তদ্বিতোহনন্তার্থো রাক্ষসবায়সাদিবৎ । অগ্নিশব্দোহপ্যাগ্নীত্বাদিবোগা-

যদি বল, জঠরাগ্নির পরিগ্রহ না করিলে অন্তঃপ্রতিষ্ঠিতত্ব বচন এবং
 শব্দাদি কারণসকলই বিকল্প হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে, অন্তঃপ্রতিষ্ঠি-
 তত্ব বচন বিকল্প হয় না । এইস্থলে পুরুষবিধ এবং পুরুষে অন্তঃপ্রবিষ্ট
 এই বিশেষণদ্বয় জঠরাগ্নির অভিপ্রায়ে বলা হয় নাই, যেহেতু পুরুষ-
 বিধত্ব অপ্ৰকৃত এবং অসম্বন্ধ । তবে কিরূপে মন্ত্যাদি চিবুকাস্ত
 পুরুষাবয়বে পুরুষবিধত্ব কল্পিত হইতে পারে । এই অভিপ্রায়েই পুরুষ
 বিধ এবং পুরুষে অন্তঃপ্রবিষ্ট এই বিশেষণদ্বয় উক্ত হইয়াছে । যেমন
 এক বৃক্ষেই শাখা ও প্রতিষ্ঠা দেখা যায়, সেইরূপ এক পরমেশ্বরে পুরুষ
 বিধত্বও পুরুষের অন্তঃপ্রতিষ্ঠিতত্ব উপপন্ন হইয়াছে, অথবা যিনি প্রকৃত পর-
 মায়া, তিনিই পুরুষবিধত্বরূপ উপাধির অধ্যাত্ম ও অধিদৈবত, এই অভি-
 প্রায়েই পুরুষবিধ এবং পুরুষে অন্তঃপ্রবিষ্ট, ইহা কথিত হইয়াছে । এই-
 ক্ষণ পূৰ্ণাপর অর্থ পর্যালোচনা করিয়া বৈশ্বানর শব্দে পরমাশ্রাকে গ্রহণ
 করিলে বোগার্থদ্বারা বৈশ্বানর শব্দে পরমাশ্রাবিষয়কই হইতেছে, অর্থাৎ
 যিনি বিশ্বের কর্ত্তা, তিনিই বৈশ্বানর, এইরূপ বৈশ্বানর শব্দের এবং যিনি
 সকলের অগ্রবর্ত্তী, তিনি অগ্নি, ইহা অগ্নিশব্দের অর্থ ; সূতরাং বৈশ্বানর
 ও অগ্নি এই দুই শব্দে সৰ্ব্বময় পরমাশ্রাই অভিহিত হইতেছেন । আর

অভিব্যক্তেরিত্যাশ্রয়ঃ ॥ ২৯ ॥

অনুশ্রুতৈবদরিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রয়ণেন পরমাশ্রয়বিষয় এব ভবিষ্যতি । গার্হপত্যাদিকল্পনং প্রাণাহত্যাদি-
করণত্বক পরমাশ্রয়নোহপি সর্গীয়ত্বাহুপপদ্যতে ॥ ২৮ ॥

কথং পুনঃ পরমেশ্বরপরিগ্রহে প্রাদেশমাত্রশ্রুতিরূপপদ্যতে ইতি তাং
ব্যাখ্যাতুমারভ্যতে । অতিমাত্রস্তাপি পরমেশ্বরস্ত প্রাদেশমাত্রমভি-
ব্যক্তিনিমিত্তং স্তাৎ । অভিব্যক্ত্যতে কিল প্রাদেশমাত্রপরিমাণঃ পর-
মেশ্বর উপাসকানাং কৃতে । প্রাদেশবিশেষেষু হৃদয়াদিষু উপলক্ষস্থানেষু
বিশেষণাভিব্যক্ত্যতে । অতঃ পরমেশ্বরেহপি প্রাদেশমাত্রশ্রুতিরভি-
ব্যক্তেরূপপদ্যত ইত্যশ্রয়ত্যা আচার্য্যো মত্বতে ॥ ২৯ ॥

প্রাদেশমাত্র হৃদয় প্রতিষ্ঠিতেন বায়ং মনসানুশ্রুত্যা ততঃ প্রাদেশ-
মাত্র ইত্যাচ্যতে । যথা প্রস্থমিতা যথাঃ প্রস্থা ইত্যাচ্যন্তে তদ্বৎ । যদাপি
চ যবেষু স্বগতমেব পরিমাণং প্রস্থস্বক্কাদ্ব্যজ্যতে ন চেহ পরমেশ্বরগতঃ

যেহেতু পরমেশ্বর সর্গীয়স্বরূপ, অতএব তাহাতে গার্হপত্যাদিকল্পনা এবং
প্রাণাহত্যাদির অধিকরণ উপপন্ন হইতে পারে, ইহাই প্রতীয়মান
হয় ॥ ২৮ ॥

যদি বৈশ্বানর ও অগ্নিশক্রে পরমেশ্বরই পরিগৃহীত হইলেন, তাহাইহলে
কিরূপে প্রাদেশমাত্র শ্রুতি উপপন্ন হইতে পারে? এই প্রশ্নকার উক্ত শ্রুতির
ব্যাখ্যানার্থ বলিতেছেন ।—আশ্রয়ত্যা-নামক আচার্য্য বলেন, অতিমাত্র
পরমেশ্বরের যে প্রাদেশমাত্রত্ব কথন, তাহা কেবল অভিব্যক্তি নিমিত্ত
জানিতে হইবে, অর্থাৎ পরমেশ্বর উপাসকদিগের নিমিত্তে প্রাদেশমাত্র
পরিমাণ গ্রহণ করিয়া উপলক্ষস্থান হৃদয়াদিদেশবিশেষে প্রকাশিত
হইয়াছিলেন । অতএব পরমেশ্বরকে প্রাদেশমাত্র পরিমাণবিশিষ্ট বলিয়া
শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

উপাসকগণ আপন হৃদয়মধ্যে প্রাদেশপ্রমাণ পরমাশ্রয়কে প্রতিষ্ঠিত
করিয়া মনে মনে স্মরণ করেন, এই নিমিত্তই পরমাশ্রয় প্রাদেশপ্রমাণ, এই-

সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চিৎপরিমাণমস্তি যদ্রুদয়সম্বন্ধাৎপ্রজ্যোত তথাপি প্রজ্যোতাসাঃ প্রাদেশ-
মাত্রাশ্রিতে: সম্ভবতি যথা কথঞ্চিদম্মস্বরণমালম্বনমিত্যুচ্যতে । প্রাদেশ-
মাত্রাশ্রয়েন বায়মপ্রাদেশমাত্রেহিহুম্মস্বরীয়ঃ প্রাদেশমাত্রাশ্রিত্যর্থবন্তাঃ ।
এবমম্মস্বতিনিমিত্তা পরমেশ্বরে প্রাদেশমাত্রাশ্রিত্যিতি বাদরিরাচার্যো
মন্ততে ॥ ৩০ ॥

সম্পত্তিনিমিত্তা বা স্তাং প্রাদেশমাত্রাশ্রিত্যি: । কুত: তথা হি সমান-
প্রকরণং বাজসনেয়িত্রাক্ষণং দ্ব্যপ্রভৃতীন্ পৃথিবীপর্য্যস্তান্ ত্রৈলোক্যায়নো
বৈশ্বানরস্তাবয়বানধ্যায়মূর্দ্ধপ্রভৃতিষু চিবুকপর্য্যস্তেষু দেহাবয়বেষু সম্পা-
দয়ং প্রাদেশমাত্রসম্পত্তিং পরমেশ্বরস্ত দর্শয়তি । “প্রাদেশমাত্রমিব হ
বৈ দেবা: সুবিদিতা অভিসম্পদা: তথা তু ব এতান্ বক্ষ্যামি যথা প্রাদেশ-

রূপ উক্ত হইয়াছে । যেমন প্রহপরিমিত যবকে প্রহ বলা যায়, সেইরূপ
পরমাষ্টাকে প্রাদেশমাত্র বলিয়া থাকে । যদি বল, যবের আপন পরি-
মাণ আছে বলিয়াই তাহাতে প্রহসম্বন্ধ যুক্ত হয়, কিন্তু পরমেশ্বরের কোন
পরিমাণ নাই ; সুতবাং রুদয়সকলকবশত: পরমাষ্টার পরিমাণ কিরূপে
যুক্ত হইতে পারে, তথাপি পূর্বেোক্ত প্রাদেশমাত্রাশ্রিত্যি সম্ভব হইতেছে ।
যে কোনরূপে পরমেশ্বরকে স্বরণ করিলেই তাঁহার অবলম্বন হয়, প্রাদেশ-
মাত্ররূপেই হউক, কি অপ্রাদেশমাত্ররূপেই হউক, পরমেশ্বরকে স্বরণ কবি-
বার নিমিত্তই প্রাদেশমাত্রাশ্রিত্যি অর্থ সার্থক হয়, অতএব আচার্য্যপ্রব-
বাদরি বলেন, সাধুকগণের স্বরণার্থই পরমেশ্বরের প্রাদেশমাত্রাশ্রিত্যি
হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

জৈমিনি আচার্য্য বলেন, সম্পত্তি নিমিত্তই পরমেশ্বরের প্রাদেশমাত্রা
শ্রিত্যি উক্ত হইয়াছে । যেহেতু সমানপ্রকরণ বাজসনেয় শ্রুতিতে স্বর্ণ-
প্রভৃতি পৃথিবী পর্য্যন্ত ত্রিভুবনাত্মক বৈশ্বানরের অবয়ব সকলকে অধ্যায়
মূর্দ্ধপ্রভৃতি চিবুকাত্ত দেহাবয়বেতে সম্পাদনকরত পরমেশ্বরের প্রাদেশ-
মাত্রাশ্রিত্যি প্রদর্শিত আছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, দেবগণ পব-

মাত্রমেবাভিসম্পাদয়িষ্যামিতি স হোবাচ মুক্খানুপদিশনুবাচ এষ বা
অতিষ্ঠা বৈশ্বানরঃ ইতি । চক্ষুযী উপদিশনুবাচ এষ বৈ সূতেজা বৈশ্বা-
নরঃ ইতি । নাসিকে উপদিশনুবাচ এষ বৈ পৃথগ্ভাষ্মা বৈশ্বানরঃ
ইতি । মুখ্যাকাশমুপদিশনুবাচ এষ বৈ বহলো বৈশ্বানরঃ ইতি ।
মুখ্যা অপ উপদিশনুবাচ এষ বৈ রথৈর্দেবানরঃ ইতি । চিবুকমুপদিশ-
নুবাচ এষ বৈ প্রতিষ্ঠা বৈশ্বানরঃ ইতি । চিবুকমিত্যধবসুপককক-
মু্যতে । যদ্যপি বাজসনেয়কে দ্যৌরতিষ্ঠাহুগা সমান্নায়তে আদি-
ত্যঃ সূতেজস্বগুণঃ ছান্দোগ্যে পুনর্দ্যোঃ সূতেজস্বগুণা সমান্নায়তে আদি-
ত্যঃ বিশ্বকপস্বগুণঃ তথাপি নৈতাবতা বিশেষণ কিস্বিকীয়তে প্রাদেশ-

সেশ্বরকে প্রাদেশমাএরূপে জানিয়াই অভিসম্পন্ন হইয়াছেন । অনন্তর
বাজা ইজ্রছান্ন প্রাচীনশাল প্রভৃতিকে বলিয়াছিলেন, আমি তোমাদিগের
নিকট এইরূপে বলিব যে, বাহাতে পরমেশ্বরকে প্রাদেশমাএরূপে সম্পা-
দন করিতে পারি এবং রাজা হস্তদ্বারা স্বীয় মস্তক প্রদর্শন করিয়া মস্তক
উপদেশকরত বলিয়াছিলেন, এই যে স্বর্গ ও পৃথিব্যাদি অতিক্রম করিয়া
উপরি বিদ্যমান আছে, এই স্বর্গই বৈশ্বানর, অর্থাৎ ইহাই মুক্খা । এই-
রূপে চক্ষুর উপদেশ করত বলিয়াছিলেন, এই সূর্য্যই বৈশ্বানর, অর্থাৎ
ইহাই তাঁহার চক্ষু । নাসিকার উপদেশকরত বলিয়াছিলেন, এই বায়ুই
বৈশ্বানর, অর্থাৎ ইহাই তাঁহার নাসিকা । মুখস্থ আকাশ উপদেশকরত
বলিয়াছিলেন, এই আকাশই বৈশ্বানর, অর্থাৎ ইহাই তাঁহার মুখস্থ
মাকাশ । মুখস্থ লালারূপ জল উপদেশকরত বলিয়াছিলেন, এই জলই
বিশ্বানর, অর্থাৎ ইহাই তাঁহার মুখস্থ জল । চিবুক উপদেশকরত বলিয়া-
ছিলেন, এই চিবুকই বৈশ্বানর, অর্থাৎ ইহাই তাঁহার চিবুক । এইরূপে
চিবুকদে অধর বুদ্ধিতে হইবে । যদিও বাজসনেয় শ্রুতিতে স্বর্গের
প্রতিষ্ঠিতগুণ এবং আদিত্যের সূতেজস্বাদিগুণ বর্ণিত আছে, কিন্তু
ছান্দোগ্য শ্রুতিতে স্বর্গের সূতেজস্বাদিগুণ আদিত্যের বিশ্বকপস্বগুণ উক্ত
হইয়াছে । তথাপি প্রাদেশমাএ শ্রুতির অবিশেষহেতু কোন বিশেষণ
নিহয় না । বিশেষতঃ সর্কশাখাতেই প্রাদেশমাএর প্রতীতি আছে ।

আগনস্তি চৈনমগ্নিন্ ॥ ৩২ ॥

ইতি প্রথমোধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ২ ॥

মাত্রশ্রুতেরবিশেষাৎ সৰ্ব্বশাখাপ্রত্যয়বহাচ্চ । সম্পত্তিনিমিত্তাঃ প্রাদেশ-
মাত্রশ্রুতিং যুক্ততরাং জৈমিনিরাচাৰ্য্যো মন্ততে ॥ ৩১ ॥

আগনস্তি চৈনঃ পরমেশ্বরমগ্নিন্ মূৰ্দ্ধাচিবৃকান্তরালে জাবালাঃ । “য
এবোহনন্তোহব্যাক্ত আত্মা সোহবিমুক্তে প্রতিষ্ঠিতঃ” ইতি সোহবিমুক্তঃ
কগ্নিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ ইতি “বরণায়াং নাশ্রাক মध्ये প্রতিষ্ঠিত” ইতি কতমা
বরণা কতমা নানীতি । তত্র চেমামেব বরণাং নাসিকাক্লেতি নিকচ্য
“সৰ্ব্বাণীজ্রিয়কৃতানি পাপানি বারয়তি সা বরণা সৰ্ব্বাণীজ্রিয়কৃতানি
পাপানি নাশয়তি চেতি সা নানীতি বারণা নানীতি” নিকচ্য পুনরপা-
মনস্তি । “কতমচ্চান্ত স্থানং ভবতীতি ক্রবোত্রীক্ষণস্ত চ যঃ সন্ধিঃ ।
স এষ দ্ব্যালোকস্ত পরস্ত চ সন্ধির্ভবতি” ইতি । তস্মাদুপপন্ন পৰমেশ্বরে

অতএব জৈমিনি আচাৰ্য্য বলেন যে, সম্পত্তিনিমিত্তই পরমেশ্বরের
প্রাদেশমাত্র শ্রুতি হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

“য এবোহনন্তোহব্যাক্ত আত্মা সোহবিমুক্তে প্রতিষ্ঠে” এই শ্রুতি
জাবালাচাৰ্য্য পরমেশ্বরকে মূৰ্দ্ধা ও চিবুকের অন্তর্কর্ত্তী বলিয়া নিদেপ
করিয়াছেন । সেই অবিমুক্ত পরমেশ্বর কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ?
এই প্রশ্নায় বলিতেছেন ।—বারণা ও নানীতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন ।
এই বারণা ও নানী কাকে বলা যায় ? এই অতিশ্রায়ে বলিতেছেন এবং
বারণাকে নাসিকান্ত নিরূপণ করিয়া কহিয়াছেন, যাহা সৰ্ব্বোজ্রিয়কৃত
পাপ সকল বারণ করে, তাহাই বারণা এবং যাহা সৰ্ব্বোজ্রিয়কৃত পাপ-
রাশি বিনাশ করে, তাহাই নানী নামে অভিহিত হয় । এইরূপে নিরূপণ
করিয়া বলিয়াছেন যে, তাহার অবস্থান কোথায় ? ইহার উত্তরে কহি-

প্রাদেশমাত্রশ্রুতিঃ অভিবিমানশ্রুতিঃ প্রত্যগাত্মতাতিপ্রায়া । প্রত্যগাত্ম-
তয়া সর্গৈঃ প্রাণিত্তিরভিবিমীষত ইত্যভিবিমানঃ । অভিগতো বায়ং
প্রত্যগাত্মত্বাৎ । বিমানশ্চ মানবিরোগাদিত্যভিবিমানোহভিবিমীষীতে
বা সর্গৈঃ জগৎকারণাদিত্যভিমানঃ তন্নাৎ পরমেশ্বরো বৈশ্বানর ইতি
সিদ্ধম্ ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাষো শঙ্করভগবৎপূজাপাদকৃতো

প্রথমোহিধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ । ২ ॥

যাছেন, জ্ঞ ও নাসিকার মধ্যগত যে সন্ধি, তাহা স্বর্গলোক ও পরম
লোকেরও সন্ধি জানিবে । এই নিমিত্তই পরমেশ্বরের প্রাদেশমাত্র শ্রুতি
উৎপন্ন হইয়াছে । প্রত্যগাত্মাই প্রাদেশমাত্র শ্রুতির অভিপ্রেত, যেহেতু
প্রত্যগাত্মতারূপেই সকল প্রাণী বিমিত হয়, অতএব তাহাকে বিমান বলা
বা, এই নিমিত্ত পরমেশ্বরই বৈশ্বানর, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৩২ ॥

ইতি প্রথম অধ্যায়ে দ্বিতীয় পাদ ॥ ২ ॥

‘প্রমাণধায়ে

তৃতীয়ঃ পাদঃ।

ছাড়া দায়তনঃ স্বশকাৎ ॥ ১ ॥

নমঃ পরমাশ্রমে—ইদং ক্রমতে “যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চাস্তরিকমোতঃ
মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্কৈস্তমেবৈকং জানথ আশ্বানমজা বাচো বিমুক্ষা-
মৃতশ্চৈব সেতুঃ” ইতি অত্র যদেতদ্ ছাপ্রভৃतीনামোতঃস্বচনাদায়তনঃ
কিঞ্চিদবগম্যাতে তৎ কিং পরং ব্রহ্ম জ্ঞাদাহোষিদর্থাস্তরমিতি সন্ধিহতে।
তত্রার্থান্তরং কিমপ্যায়তনঃ স্তাদিতি প্রাপ্তম্। কস্মাৎ অমৃতশ্চৈব সেতু-
রिति শ্রবণাৎ। পারবান্ হি লোকে সেতুঃ প্রাখ্যাতঃ ন চ পরন্ত ব্রহ্মণঃ
পারবৎ শক্যমভ্যুপগন্তমনন্তমপারমিতি শ্রবণাৎ। অর্থান্তরে চায়তনে
পরিগৃহ্মণে স্মৃতিপ্রসিদ্ধং প্রদানং পরিগ্রহীতব্যং তন্ত্ৰ হি কারণজ্ঞান-
তনত্বোপপত্তেঃ। স্মৃতিপ্রসিদ্ধো বা বায়ুঃ স্তাৎ ‘বায়ুর্নাব গোতম তৎ-
স্বত্রঃ বায়ুনা বৈ গোতম সত্রেণায়ক লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্কপি চ

স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, যে পরমাশ্রমে স্বর্গ, পৃথিবী ও মনঃনিহিত
আছে, সেই এক পরমাশ্রমে সর্কপ্রাণের সহিত জান, অজ্ঞ বাক্য পরি-
ত্যাগ কর, এই পরমাশ্রমই মোক্ষলাভের সেতুস্বরূপ। এইহলে স্বর্গ
প্রভৃতির আয়তন বলিয়া যে উক্ত হইল, ইহাতে কি জানা যাইতে পারে?
অর্থাৎ পরমাশ্রমই কি স্বর্গপ্রভৃতির আয়তন, কিবা অর্থান্তর? এই সন্দেহ
হইতেছে। এইক্ষণ অর্থান্তরই স্বর্গাদির আয়তন হউক, যেহেতু মোক্ষের
সেতু বলিয়া উক্ত হইয়াছে এবং লোকে পারবানই সেতু বলিয়া বিখ্যাত
আছে, কিন্তু পরব্রহ্মের পারবজ্ঞা বলা যায় না, যেহেতু পরমেশ্বর অনন্ত ও
অপার, এইরূপ শ্রবণ আছে। অজ্ঞ কোন পদার্থকে স্বর্গাদির আয়তন বলিয়া
গ্রহণ করিলে স্মৃতি প্রসিদ্ধ প্রকৃতিই পরিগৃহীত হয়, যেহেতু প্রকৃতিই

ভূতানি সন্নিধানি ভবন্তি" ইতি বায়োরপি বিধরণশ্রবণাৎ । শারীরো বা স্ত্রাৎ তস্তাপি ভোক্তৃস্বাত্ত্বোগ্যং প্রপঞ্চং প্রত্যায়তনত্বোপপত্তেরিত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ ছাত্ত্বাদ্যায়তনমিতি । দ্যোঃ চ ত্বঃ চ ছাত্ত্ববো ছাত্ত্বাবাদী যন্ত তদিদং ছাত্ত্বাদি । যদেতদ্বিন্ বাক্যে দ্যোঃ পৃথিব্যস্তরিক্কং মনঃ প্রাণা ইত্যেবমাত্মকং জগদোত্থেন নির্দিষ্টং সত্যায়তনং পরং ব্রহ্ম ভবিতু মৰ্হতি । কুতঃ স্বশব্দাদ্যশব্দাদিত্যর্থঃ "আত্মশব্দো হীহ ভবতি তমে- বৈকং জানথ আত্মানম্" ইতি । আত্মশব্দঃ পরমাত্মপরিগ্রহে সম্যগব- কল্পতে নার্থাস্তরপরিগ্রহে । কচিচ্চ স্বশব্দেনৈব ব্রহ্মণ আয়তনত্বং প্রসূতে "সমূলাঃ সোম্যোমাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ" ইতি । স্বশব্দেনৈব চেহ পুরস্তাদুপরিষ্ঠাচ্চ ব্রহ্ম সঙ্গীৰ্ত্যতে "পুরুষ এবৈদং বিশ্বং কৰ্ম্ম তপো ব্রহ্ম পরামৃতম্" ইতি "ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাৎ পশ্চাদ্ ব্রহ্ম

কারণবিধায় আয়তন বলিয়া উপপন্ন হইয়াছে, অথবা ঋতিপ্রসিদ্ধ বায়ুই স্বর্গাদির আয়তন হইতে পারে । ঋতিতে লিখিত আছে যে, বায়ুই জগতের সূত্ররূপ । সেই বায়ুরূপ সূত্রেই ইহলোক, পরলোক এবং সৰ্ব্বভূত, এই সকলই বিদ্যমান আছে । অতএব বায়ুই সকলকে ধারণ করিয়াছেন, ইহাই জানা যাইতেছে, অথবা জীবই জগতের আয়তন হইতে পারে, যেহেতু জীবের ভোক্তৃস্বপ্রযুক্ত ভোগ্য ও প্রপঞ্চের প্রতি তাহারই আয়তনত্ব সম্ভব হয় । ইত্যাদি নানারূপ সন্দেহে সূত্র আরম্ভ করিতে- ছেন । স্বর্গ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, মনঃ ও প্রাণ, এই সকলের নির্দিষ্ট আয়- তনই ব্রহ্ম, যেহেতু ব্রহ্মেতে আত্মশব্দ শ্রবণ আছে । ঋতিতে লিখিত আছে যে, ব্রহ্মেতেই আত্মশব্দ প্রযুক্ত হয়, অতএব সেই এক আত্মাকেই জান । পরমাত্মপরিগ্রহেই আত্মশব্দ সম্যক্ পরিকল্পিত হয়, অর্থাস্তর গ্রহণ করিলে তাহা হইতে পারে না । কোন কোন ঋতিতে স্বশব্দদ্বারা ব্রহ্মই জগতের আয়তন বলিয়া ঋত আছে । ঋতিতে আর লিখিত আছে যে, সকল প্রজারই মূল সংস্করণ ব্রহ্ম, তিনিই জগতের আয়তন এবং সেই সংস্করণ ব্রহ্মেই জগৎপ্রতিষ্ঠিত আছে । আর স্বশব্দদ্বারা পূর্বে, পরে, উপরি এবং অধোদেশে এক ব্রহ্মই সঙ্গীৰ্ত্তিত হইতেছেন । ঋতিপ্রমাণে

‘দক্ষিণতশ্চোত্তরেণ’ ইতি চ । তত্র স্বায়তনায়তনবস্তাবশ্রবণাৎ ‘সর্গঃ
ব্রহ্ম’ ইতি চ সামানাদিকরণ্যাৎ । যথানেকাঙ্ক্ষকো বৃক্ষঃ শাখাঙ্ক্ষকো
মূলক্ষেতোব নানারসো বিচিত্র আশ্বেত্যাশকো সম্ভবতি । তাং নিবৰ্ত্ত-
য়িতুং স্বাবধারণমাহ “তমেবৈকং জানথ আত্মানম্” ইতি । এতদ্ব্য-
ভবতি ন কার্যাপ্রপঞ্চবিশিষ্টো বিচিত্র আত্মা বিজ্ঞেয়ঃ । কিং তর্হি অবিদ্যা-
কৃতং কার্যাপ্রপঞ্চং ‘বিদ্যয়া প্রবিলাপয়ন্তস্তমেবৈকমায়তনভূতমাত্মানং
জানীতৈকরসম্’ ইতি । যথা যন্নিদ্রান্তে দেবদত্তঃ তদানয়েতাক্ত আসন-
মেবানয়তি ন দেবদত্তঃ তদ্বদায়তনভূতস্তেবৈকরসস্তাত্মনো বিজ্ঞেয়মুপ-
দিষ্টতে বিকারানুভূতিসম্বন্ধস্ত চাপবাদঃ ক্রয়তে “মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি
য ইহ নানৈব পশ্চতি” ইতি । সর্গঃ ব্রহ্মকৃতি তু সামানাদিকরণ্য-
প্রপঞ্চবিলাপনার্থঃ নানৈকরসতাপ্রতিপাদনার্থঃ “স যথা সৈন্ধব বনোহ্ন-

আর জানা যায় যে, ব্রহ্মপুরুষই বিশ্বময়, তিনিই কৰ্ম্ম, তপস্তা এবং পবনা-
মৃত । আর ব্রহ্মই অমৃত এবং তিনিই পুরোবত্তী পশ্চাৎবত্তী, তিনিই দক্ষিণ
ও তিনিই উত্তর । আর “সর্গঃ ব্রহ্ম” এই কৃতিতে সামানাদিকরণ্যবশতঃ
ব্রহ্মই আয়তন ও আয়তনবান, এইরূপ শ্রবণ আছে । যেমন এক বৃক্ষ
নানাপ্রকার শাখা ও নানাবিধ রসের আয়তন, আত্মাও সেইরূপ, এই
আশঙ্কা নিবর্ত্তনার্থ বলিতেছেন ।—সেই এক আত্মাকেই জান । ইহাও
লিখিত আছে যে, আত্মা বৃক্ষের স্থায় কার্যাপ্রপঞ্চবিশিষ্ট নহে, তবে অবিদ্যা
নিমিত্তই আত্মাতে কার্যাপ্রপঞ্চের আশঙ্কা হয় “বিদ্যয়া প্রাতিলাপয়ন্তস্ত-
মেবৈকমায়তনভূতমাত্মানং জানীতৈকং রসম্ ।” ইত্যাদি কৃতিতেই
আত্মার কার্যাপ্রপঞ্চ অবিদ্যানিমিত্ত জানা যায় । যেমন যে আসনে
দেবদত্ত আছে, সেই আসন আনয়ন কর, এইরূপ বলিলে দেবদত্তের
আসনই আনয়ন করিয়া থাকে, দেবদত্তকে আনয়ন করে না । সেইরূপ
জগদায়তনস্বরূপ একমাত্র পরমাত্মাকে জানিবে, ইহাই উপদিষ্ট হইতেছে,
কিন্তু বিকারায়ক স্থিতিভূত জগতের সম্বন্ধ পরিজ্ঞানে কোন কল নাই ।
ইহাই কৃতিতে প্রকাশিত হইতেছে । কৃতিতে আর লিখিত আছে যে, যিনি
ঈশ্বরকে নানা বলিয়া জানেন, তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হয়েন । অতএব

স্তরোহ্বাহঃ কুংজো রসধন এতৈবং বা অরেহরম্যাহনস্তরোহ্বাহঃ কুংজঃ
প্রজ্ঞানধন এব" ইত্যেকরসতাশ্রবণাৎ । তন্মাদি হ্যভাদ্যায়তনং পরং ব্রহ্ম ।
যতুক্রং সেতুক্রতে: সেতোচ পারববোপপদেব্রহ্মণোহর্থান্তরেণ হ্যভা-
দ্যায়তনেন ভবিতব্যমিতি অরোচ্যতে । বিধরণমাত্রমত্র সেতুশ্রুত্যা
বিবক্ষ্যতে ন পারববাদি । ন হি মুদাকময়ো লোকে সেতুদৃষ্ট ইত্যত্রাপি
মুদাকময় এব সেতুরভূপগমাতে । সেতুশ্রুত্যাৰ্থোহপি বিধরণমাত্রমত্র
ন পারববাদি বিক্রো বন্ধনকৰ্ম্মণঃ সেতুশ্রুত্যাংপতে: । অপর আহ তমে-
বৈবং জ্ঞানথ আদ্যায়মিতি । বদেতং সঙ্কীৰ্ত্তিতমাত্মজ্ঞানং যচ্ছতদন্তা
বাচো বিমুক্তধেতি বাগ্মিমোচনং তদত্রায়তনসাধনবাদমুতন্তৈব সেতুরিতি
সেতুশ্রুত্যা সঙ্কীৰ্ত্ত্যতে ন তু হ্যভাদ্যায়তনম্ । তত্র বহুক্রং সেতুক্রতে-
ব্রহ্মণোহর্থান্তরেণ হ্যভাদ্যায়তনেন ভবিতব্যমিত্যোক্তমুক্তম্ । ১ ।

সকলই ব্রহ্মময় জ্ঞান করিবে । এইরূপে প্রপঞ্চ বিলোপনার্থই সামান্য-
কথ্যা কণন উক্ত হইরাছে, কিন্তু অনেকরসতা প্রতিপাদনার্থ নহে ।
যেহেতু "স যথা সৈক্যবধনোহনস্তরোহ্বাহঃ কুংজো রসধন এতৈবং বা
অরেহরম্যাহনস্তরোহ্বাহঃ কুংজঃ প্রজ্ঞান ধন এব" ইত্যাদি শ্রুতিতে
একরসতা শ্রবণ আছে । অতএব পরব্রহ্মই স্বর্ণ ও পৃথিবীদির আর-
তন । আর উক্ত হইরাছে যে, পরব্রহ্ম সেতুশ্রুতঃ ; সুতরাং সেতুর পার-
ববোপপত্তিহেতু ব্রহ্মের অভ্যন্তরই স্বর্ণ ও পৃথিবীর আরতন হইতেছেন ।
এই বিষয়ে বক্তব্য এই যে, সেতুশ্রুতিতে বিধরণমাত্রই বিবক্ষিত, পার-
ববাদি বিবক্ষিত নহে । লোকে যেমন মুগ্ধর, অথবা দাক্ষম্য সেতু দেখা
যায়, এইস্থলে মুগ্ধর ও দাক্ষম্য সেতু স্বীকার করা যায় না, সেতুশ্রুতে
বিধরণমাত্রই জ্ঞানী বাহ, পারববাদি অর্থ হয় না । অপর কেহ বলেন,
"তমেবৈবং জ্ঞানথ আদ্যায়মিতি" এই শ্রুতিতে যে আদ্যাই সঙ্কীৰ্ত্তিত হইরা-
ছেন, আর "এতদন্তা বাচো বিমুক্তধ" এই শ্রুতিতে যে বাগ্মিমোচন
উক্ত আছে, তাহা হই "তদত্রায়তনসাধনবাদমুতন্তৈব সেতুঃ" এই সেতু
শ্রুতিদ্বারা সঙ্কীৰ্ত্তিত হয়, কিন্তু স্বর্ণ ও পৃথিবীর আরতন সঙ্কীৰ্ত্তিত হয় নাই ।

মুক্তোপস্থপ্যঃ ব্যাপদেশাৎ ॥ ২ ॥

ইতচ্চ পরমেব ব্রহ্ম ছাত্তাদ্যায়তনঃ বস্মাম্মুক্তোপস্থপ্যাত্ত ব্যাপদিত্ত-
মানা দৃষ্টতে । মুক্তোপস্থপ্যঃ মুক্তোপস্থপ্যাস দেহাদিষনাত্মস্বহমস্বী-
ত্যাশ্ববুদ্ধিরবিদ্যা ততস্তৎপূজনাদৌ রাগস্তৎপরিভবাদৌ চ দ্বেষঃ তদ-
ক্ষেদদর্শনাভয়ঃ মোহশ্চেত্যেবমরমনস্তেদোহিনর্থত্রাতঃ সন্ততঃ সর্পেষা-
ন প্রত্যক্ষঃ তদ্বিপর্যায়যোগবিদ্যা রাগদ্বेषাদিদোষমুক্তোপস্থপ্যঃ সম্যমেত-
দিত্তি ছাত্তাদ্যায়তনং প্রকৃত্য ব্যাপদেশো ভবতি । কথম্ “ভিদ্ভাতে হ্রদ-
প্রস্থিচ্ছিন্দ্যন্তে সর্পসংশয়াঃ । ক্ষীরন্তে চান্ত কক্ষালি তস্মিন্ দৃষ্টে পরা-
পরে ॥” ইত্যুক্তা ব্রবীতি “তথা বিদ্যাণামরূপাষ্মিন্মুক্তঃ পরাংপর” পুরুষ-
মূপেতি দিব্যম্” ইতি ব্রহ্মণচ্চ মুক্তোপস্থপ্যঃ প্রসিদ্ধঃ শাস্ত্রে । “যদা-
সর্পে প্রমুচ্যন্তে কামা য়েহস্ত হৃদি স্থিতাঃ । অথ মর্ক্যোহিমুতো ভবত্যত্র

অতএব সেতুশ্রুতিহেতু ব্রহ্মের অত্র স্বর্ণ ও পৃথিবীর আয়তন বলিয়া উক্ত
হইরাছে, তাহা অযুক্ত ॥ ১ ॥

ব্রহ্মই বে স্বর্ণ ও পৃথিব্যানির কারণ তদ্বিষয়ে প্রমাণাত্তর প্রদর্শন
করিতেছেন, যেহেতু মুক্তপুরুষেরা সেই পরব্রহ্মকেই পাইয়া থাকে, এই-
রূপ ব্যাপদেশ দৃষ্ট আছে । দেহাদি অনান্বত পদার্থসমূহে যে, “আমি
এই” এই প্রকার আত্মবুদ্ধি তাহাই অবিদ্যা, এই অবিদ্যাহেতু পূজা-
দিতে অমুরাগ ও পরিভবাদিতে ঘেব জন্মে এবং উচ্ছেদ দর্শনে ভয় ও
মোহ হয় । এই অবিদ্যা রাগদ্বেষাদিদোষমুক্তপুরুষেরা সেই পরব্রহ্মকেই
পাইয়া থাকে, অতএব ব্রহ্মই স্বর্ণ ও পৃথিব্যানির আয়তন এই ব্যাপদেশ
হইরাছে । “সেই পরাংপর পরব্রহ্মের পরিজ্ঞান হইলে জন্মরগদ্বি ভিন্ন
হয়, সর্পসংশয় ছিন্ন হয় এবং কক্ষ সকল ক্ষয় পায়” এই পর্য্যন্ত বলিয়া
কহিতেছেন যে, ঐরূপে নামরূপাদিবিহীন পরাংপর দিব্য পুরুষকে
জানিতে পারে, মুক্তপুরুষেরা যে ব্রহ্মকে লাভ করে, তাহা শাস্ত্রান্তরেও
প্রসিদ্ধ আছে । যথা—যখন জলরহিত কামিনী সকল বিমুক্ত হয়, তখন
পুরুষ অমৃত হয় এবং ব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে । আর কখনও মুক্ত-
পুরুষেরা প্রকৃতিকে লাভ করেন না, ইহাই প্রসিদ্ধ আছে । আর “সেই

নামুমানমতচ্ছদাং ॥ ৩ ॥

ব্রহ্ম সমস্তুতে” ইত্যেবমাদৌ । অপি চ “তমেবৈকং জ্ঞানং আদ্যানমন্তা
বাচো বিমুক্তং” ইতি বাধিমোকপূৰ্ণকং বিজ্ঞেয়ত্বমিহ দ্বাভ্যাদ্যায়তন-
স্তোচ্যতে । তচ্চ শ্রুত্যন্তরে একপো দৃষ্টম্—“তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাঃ
কুরীত ব্রাহ্মণঃ । নামুখ্যায়ামুখ্যদ্যান্ বাচো বিপ্রবঃ হি তং ১” ইতি ।
তদ্যদপি দ্বাভ্যাদ্যায়তনং পরং ব্রহ্ম ২ ॥

যথা ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদকো বৈশেষিকো হেতুকন্তো নৈবমর্ণাস্তরস্ত
বৈশেষিকো হেতুঃ প্রতিপাদকোহস্তীত্যাহ । নামুমানঃ সাংখ্যায়তিপরি-
করিতঃ প্রধানমিহ দ্বাভ্যাদ্যায়তনেন প্রতিপত্তবাম্ । কস্মাৎ অতচ্ছদাং
তজ্ঞাচেতনস্ত প্রধানস্ত প্রতিপাদকঃ শব্দচ্ছদো ন তচ্ছদোহতচ্ছদঃ ।
হুত্যাচেতনস্ত প্রধানস্ত প্রতিপাদকঃ কণ্ঠিচ্ছদোহস্তি যেনাচেতনং প্রধানঃ
কারণেনায়তনেন বাহবগম্যতে । তদ্বিপরীতস্ত চেতনস্ত প্রতিপাদক-

আত্মাকে জ্ঞান এবং অস্ত্র বাক্য পরিত্যাগ কর” ইত্যাদিরূপে বাধিমোচন
পূৰ্ণক যিনি স্বৰ্গ ও পৃথিবী প্রভৃতির আয়তন তাহাকে জানিবে, এইরূপ
উক্ত আছে । অস্ত্র শ্রুতিতেও ব্রহ্মই যে স্বৰ্গ ও পৃথিব্যাদির আয়তন, ইহা
দৃষ্ট আছে । যথা—ধীর ব্রাহ্মণ সেই ব্রহ্মকে জানিয়া তাহাতে চিন্তের
একাগ্রতা করিবে, বহু চিন্তাচিন্তন করিবে না, উহা কেবল বাক্যের
বিপ্রাবনমাত্র । অতএব জ্ঞান বাইতেছে যে, পরব্রহ্মই স্বৰ্গ ও পৃথিব্যাদির
আয়তন ॥ ২ ॥

যেমন ব্রহ্মের প্রতিপাদক বৈশেষিকহেতু উক্ত আছে, সেইরূপ অর্থা-
ন্তর প্রতিপাদক বৈশেষিক হেতু নাই । আর সাংখ্যাবাদীরা যে অমুমান
পরিকল্পনা করে, অর্থাৎ প্রকৃতিই স্বৰ্গ ও পৃথিব্যাদির আয়তন, তাহাও
সত্ত্বপর হইতেছে না । বেহেতু অচেতন প্রকৃতির প্রতিপাদক শব্দ অস-
ম্ভব, অর্থাৎ এরূপ কোন শব্দই নাই যে, যে শব্দে তাহা অচেতন প্রকৃতিকে
কারণ কিম্বা স্বৰ্গ ও পৃথিব্যাদির আয়তন বলিয়া জানা বাইতে পারে ।
কিন্তু তদ্বিপরীত চেতনের কারণ ও আয়তনই প্রতিপাদক শব্দ আছে ।
“যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে সর্বজ্ঞাদিশব্দই কারণ ও আর-

কোষজ্ঞাতি "নঃ সর্বত্রঃ সর্বত্রিণঃ" ইত্যাদিঃ । অতএব নঃ বায়ুরপীহ
দ্যুত্বায়ায়তনবোদ্যতনঃ ৩ ৥

অতঃপি আগত্বো বিজানাত্মন আত্মত্বং চেতনত্বং সত্ত্ববতি তথাপ্য-
সমিধায়ায়তনজ্ঞানতঃ সর্বত্রব্যায়সত্ত্ববে সত্যান্নবোদ্যতনজ্ঞানপ্রাণত্বদপি ন
দ্যুত্বায়ায়তনত্বেনোদ্রিতব্যঃ । ন চোপাধিপরিচ্ছিন্নত্রিভোঃ প্রাণত্বতো
দ্যুত্বায়ায়তনত্বমপি সম্যক্ সত্ত্ববতি পূৰ্ণবোগকরণসুত্বার্থম্ ৪ ৥

কুতচ ন আগত্বং দ্যুত্বায়ায়তনত্বেনোদ্রিতব্যঃ । ভেদব্যাপদেশশ্চেহ
তবতি "তমেবৈকং জানথ আত্মনম্" ইতি ভেদজ্ঞাত্বাবেন । তত্র
প্রাণত্বং ত্বাৎ সুসুক্খাক্সজ্ঞাতা পরিশেবাদান্নশব্দবাচ্যং ত্রক ভেদং দ্যুত্ব-
দ্যায়তনমিতি গম্যতে ৫ ৥

তনব প্রতিপাদক বলিয়া জানা বাইতেছে । অতএব অচেতন বায়ু ও
স্বর্ণ ও পৃথিব্যাতির আরতন বলিয়া নিশ্চয় হইতেছে না ৩ ৥

যদিও প্রাণধারী বিজানাত্মার আত্মত্ব ও চেতনত্ব সত্ত্বব হয় বটে,
তথাপি উপাধিপরিচ্ছিন্নজ্ঞানের সর্বত্রব্যাদির অসত্ত্ববে আত্মশব্দ প্রতি-
পাদ্য হয় না বলিয়াই প্রাণধারী বিজানাত্মা স্বর্ণ ও পৃথিব্যাতির আরতন-
রূপে ক্রত হয় না ; সুতরাং উপাধিপরিচ্ছিন্ন অবিচ্ছিন্ন প্রাণত্বং বিজানাত্মা
সম্যক্প্রকারে স্বর্ণ ও পৃথিবীর আরতন নহে ৪ ৥

প্রাণত্বং বিজানাত্মাকে কি কারণে স্বর্ণ ও পৃথিবীর আরতনরূপে আশ্রয়
করা যায় না, এই আগত্বাৎ বলিতেছেন ।—ভেদব্যাপদেশসেই প্রাণত্বং
বিজানাত্মা স্বর্ণ ও পৃথিব্যাতির আরতন নহে । "তমেবৈকং জানথ আত্ম-
নম্" এই ক্রতিভেদ ভেদ ও জ্ঞাত্বাবেই ভেদব্যাপদেশ আছে । তিনি প্রাণ-
ধারী, তিনি সুসুক্খঃ, অতঃস্বাঃ ইত্যিহ আত্মত্বং সর্বত্রব্যবতী ইত্যিহ ভেদ
এবং এই আত্মত্বাৎ স্বর্ণ ও পৃথিবী প্রভৃতি আরতন ও জ্ঞাত্বাবেই জানা
বাইতেছে ৫ ৥

প্রকরণাৎ ॥ ৬ ॥

স্থিত্যদনাভ্যাক্ষ ॥ ৭ ॥

কৃতশ্চ ন প্রাণভূদ্ দ্ব্যভাদ্যায়তনত্বেনাশ্রয়িতব্যঃ । প্রকরণক্ষেদং পর-
মায়নঃ “কস্মিন্ ভগবো বিজ্ঞাতে সৰ্গমিদং বিজাতং ভবতি” ইত্যেক-
বিজ্ঞানেন সৰ্গবিজ্ঞানাপেক্ষাং । পরমায়নি হি সৰ্গায়কে বিজ্ঞাতে
সৰ্গমিদং বিজাতং ত্ৰাং ন কেবলে প্রাণভূতি ॥ ৬ ॥

কৃতশ্চ ন প্রাণভূদ্ দ্ব্যভাদ্যায়তনত্বেনাশ্রয়িতব্যঃ । দ্ব্যভাদ্যায়তনক
প্রকৃত্য “হা সুপর্ণা সমুজ্জা সমায়ো” ইত্যত্র স্থিত্যদনে নির্দিষ্টোক্তে “তয়ো-
বজ্জঃ পিঙ্গলং স্বাবতি” ইতি কৰ্ম্মফলাশনম্ “অনন্তরন্তোহুতিচাকশীতি”
ইত্যোদাসীত্তেনাবস্থানং তাত্যাক্ষ স্থিত্যদনাভ্যামীশ্বরক্ষেত্রয়ো তত্র

তথাপি আশঙ্কা হইতেছে যে, কি কারণে প্রাণভূৎ বিজ্ঞানাত্মা স্বর্গ ও
পৃথিব্যাদির আয়তনরূপে আশ্রয়িতব্য নহে? ইহাতে বক্তব্য এই যে,
প্রকরণবশতই বিজ্ঞানাত্মা স্বর্গ ও পৃথিব্যাদির আশ্রয় নহে। বাস্তবিক
ইহা পরমাত্মপ্রকরণ “কস্মিন্ ভগবো বিজ্ঞাতে সৰ্গমিদং বিজাতং ভবতি”
এই শ্রুতিতে জানা যায় যে, এক আত্মপরিজ্ঞানেই সকল পরিজ্ঞাত হয়,
অর্থাৎ কেবল একমাত্র সৰ্গায়কত্রয়ের পরিজ্ঞান হইলেই অখিল-ব্রহ্মাণ্ড
পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে, কেবল প্রাণভূৎ বিজ্ঞানাত্মার পরিজ্ঞান হইলে
সমুদায় জানা বাইতে পারে না ॥ ৬ ॥

তথাপি পুনরায় আশঙ্কা হইতেছে যে, কি কারণে প্রাণভূৎ বিজ্ঞা-
নাত্মাকে স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তন বলিয়া আশ্রয় করা যায় না? ইহাতে
বক্তব্য এই যে, স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তনপ্রস্তাবে “হাসুপর্ণা সমুজ্জা
সমায়ো” এই শ্রুতিতে বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মার স্থিতি ও ভক্ষণ নির্দিষ্ট
আছে। “তয়োবজ্জঃ পিঙ্গলং স্বাবতি” এই শ্রুতিতে জীবাত্মার কৰ্ম্ম-
ফলাশন কথিত হইয়াছে। “অনন্তরন্তোহুতিচাকশীতি” এই শ্রুতিতে
পরমাত্মার ওদাসীত্বাবস্থান উক্ত আছে। ইত্যাদি শ্রুতিতে স্থিতি ও
ভক্ষণদ্বারা স্বর্গ ও ক্ষেত্রজপরিগৃহীত হইতেছেন, অর্থাৎ যিনি কেবল

গৃহ্যেতে । যদি চেৎসরো দ্ব্যভাষ্যায়তনেন বিবক্ষিতস্তত্র একতত্ত্বশ্রুত
ক্ষেত্রজ্ঞাং পৃথগ্‌চনমবকল্পতে অন্তথা হুপ্রকৃতবচনমাকস্মিকমসম্বন্ধঃ স্তাৎ ।
নহু তথাপি ক্ষেত্রজ্ঞস্তেৎসরাং পৃথগ্‌চনমাকস্মিকমেব প্রসজ্যেত ন তস্তা-
বিবক্ষিতত্বাৎ । ক্ষেত্রজ্ঞো হি কর্তৃৎসেন ভোক্তৃৎসেন চ প্রতিশরীরঃ বুদ্ধা-
পাধিকমস্বন্ধো লোকত এব সমিদ্ধো নানৌ শ্রুত্যা তাৎপর্যেণ বিবক্ষ্যতে ।
ঐশ্বর্যস্ত লোকতোহপ্রসিদ্ধত্বাৎ শ্রুত্যা তাৎপর্যেণ বিবক্ষিত ইতি ন তস্তা-
কস্মিকবচনং যুক্তম্ । “গুহাঃ প্রবিষ্টাবান্নানৌ হি” ইত্যত্রাপ্যেতদধি-
তম্ । হা স্পর্শপণ্যেতাস্মৃচীশ্বরক্ষেত্রজ্ঞাবুচ্যেতে ইতি । যদাপি পৈশ্ব্যপ-
নিষংকৃতেন ব্যাখ্যানেনাত্মাশ্রুচি সম্বন্ধক্ষেত্রজ্ঞাবুচ্যেতে তদাপি ন বিরোধঃ
কশ্চিৎ । কথং প্রাণভূদিহ ঘটাদিচ্ছিন্নবৎ সম্বাদ্যপাধ্যতিমানিয়েন প্রতি-
শরীরং গৃহমাণৌ দ্ব্যভাষ্যায়তনং ন ভবতীতি প্রতিষিধ্যতে । যন্ত সর্ব-

অবস্থান করিতেছেন, তিনিই পরমেশ্বর এবং যিনি ভক্ষণ করেন, তিনিই
ক্ষেত্রজ্ঞ । যদি ঐশ্বরকেই স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তন বলিয়া বিবক্ষিত
হইল, তবে সেই প্রকৃত ঐশ্বরই ক্ষেত্রজ্ঞ হইতে পারেন, এই নিষিদ্ধই
পৃথক্‌ বচন কল্পিত হয় । অন্তথা অপ্রকৃত আকস্মিক বচন অসম্বন্ধ হইয়া
উঠে । যদি বল, তথাপিও ঐশ্বর হইতে ক্ষেত্রজ্ঞের পৃথক্‌ বচন আক-
স্মিক হয় । ইহা হইতে পারে না, কারণ ক্ষেত্রজ্ঞের ঐশ্বর্য বিবক্ষিত
হয় না, বাস্তবিক ক্ষেত্রজ্ঞ কর্তৃৎসভোক্তৃৎসরূপে প্রতিশরীরেই সম্বন্ধ আছেন,
ইহা লোকিকেই প্রসিদ্ধ আছে, পরন্তু শ্রুতিতে তাৎপর্যবশত বিবক্ষিত ।
হয় নাই ; সুতরাং তাহার আকস্মিকবচন যুক্ত হইতেছে না “গুহাঃ
প্রবিষ্টাবান্নানৌ” এই শ্রুতিতেও ইহাই প্রদর্শিত হইয়াছে । আর
“বাহুপর্ণা” ইত্যাদি শ্রুতিতেও ক্ষেত্রজ্ঞ ও ঐশ্বর উভয়ই কথিত হই-
তেছেন । যদিও পৈশ্ব্যপনিষংকৃত ব্যাখ্যানে উক্ত শ্রুতিতে সম্ব ও
ক্ষেত্রজ্ঞ কথিত আছে, তথাপি কোন বিরোধ নাই, তবে কিরূপে যিনি
প্রাণভূৎ, তিনি ঘটাদিচ্ছিন্নের জ্ঞান সম্বাদি উপাধির অভিমানীরূপে প্রতি-
শরীরেই গৃহমাণ এবং স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তন হইতেছেন ; সুতরাং
প্রতিষেধ করা যাইতেছে । আর যিনি উপাধি ব্যতিরেকে সর্ব শরীরে

ভূমা সম্প্রসাদাদখ্যাপদেশাৎ ॥ ৮ ॥

শরীরেষু পাখিভির্কিনোপলক্ষ্যতে পর এব স ভবতি । যথা ঘটাদিচ্ছিত্রাণি ঘটাদিভিরুপাখিভির্কিনোপলক্ষ্যমাণানি মহাকাশ এব ভবন্তি তদ্বৎপ্রাণ-ভূতঃ পরস্মাদন্তস্মাপপত্তেঃ প্রতিষেধো নোপপদ্যতে তস্মাৎ সবাদ্যন্তি-মানিন এব ছাভাদ্যায়তনবপ্রতিষেধঃ তস্মাৎপরমেব ব্রহ্ম ছাভাদ্যায়-তনম্ । তদেতৎ “অদৃশ্বাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ” ইত্যনেনৈব সিদ্ধং তৈশ্চ হি ভূতযোনিবাক্যস্ত মধ্য ইদং পঠিতং “যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চাত্তরিকম্” ইতি প্রপঞ্চার্থস্ত পুনরুপপত্তম্ । ৭ ॥

ইদং সমামনন্তি “ভূমা যেষ জিজ্ঞাসিতব্যঃ” ইতি “ভূমানং ভগবো জিজ্ঞাসে” ইতি “যত্র নাস্তৎ পশ্চতি নাস্তচ্ছৃণোতি নাস্তদ্বিজান্নাতি স ভূমা অথ যত্রাস্তৎপশ্চত্যত্রচ্ছৃণোত্যত্রদ্বিজান্নাতি তদগম্” ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ কিং প্রাণো ভূমা সাদাহোষিৎ পরমায়েতি কুতঃ সংশয়ঃ । ভূমেতি

উপলক্ষিত হইলেন, তিনিই পরমায়া । যেমন ঘটগত ছিত্রসকল ঘটাদি উপাধিহীতিরেকেও উপলক্ষ্যমান হইয়া মহাকাশরূপে পরিণত হয়, সেই-রূপ যিনি প্রাণধারী, তিনি পরমায়া হইতে অন্ত, এইরূপ অদ্বৈতপত্তিপ্রবৃত্ত পূর্বোক্ত প্রতিষেধও উপপন্ন হইতেছেন না । অতএব যিনি সবাদির অতিমানী, তাহারই স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তনব প্রতিষেধ হয়, এই নিমিত্তই পরব্রহ্ম স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তন হইতেছেন । পরন্তু “অদৃশ্বাদি-গুণকো ধর্মোক্তেঃ” এই শ্লোকেও ইহাই সিদ্ধ হইয়াছে । সেই ভূতযোনি বাক্যের মধ্যে ইহাই পঠিত আছে যে, যাহার বলে স্বর্গ ও পৃথিবী আকাশে প্রতিষ্ঠিত আছে, তিনিই পরমায়া । ৭ ॥

কতিতে ইহাই কথিত আছে যে, “যিনি ভূমা, অর্থাৎ মহান্, তাহা-কেই জানিবে, হে ভগবন্ ! আমি সেই ভূমাকে জানিতে ইচ্ছা করি ।” আর “বাহাতে অন্ত দর্শন করে না, অন্ত প্রবণ করে না, অন্ত জানে না, তিনিই ভূমা এবং বাহাতে অন্ত দর্শন করে, অন্ত প্রবণ করে ও অন্ত জানে, তাহাই অন্ন ।” ইহাতে সংশয় হইতেছে যে, প্রাণ ও

তাবদ্ বহুত্বমভিধীয়তে । “বহোল্পোপো ভূ চ বহোঃ” ইতি ভূমশক্ভ
 ভাবপ্রত্যয়ান্তান্তরগাৎ । কিমান্বকং পুনস্তব্ধত্বমিতি বিশেষাকাজ্জায়াঃ
 “প্রাণো বা আশায়া ভূয়ান্” ইতি সন্নিধানাৎ প্রাণো ভূমেতি প্রতি-
 ভাতি । তথা শ্রুতং “হেব মে ভগবদ্বশেষ্যন্তরতি শোকমান্ববিৎ” ইতি
 “সোহিহং ভগবঃ শোচামি তং মা ভগবান্ শোকস্ত পারং ভারয়তু” ইতি
 প্রকরণোক্তানাং পরমায়্যা ভূমা ইত্যপি প্রতিভাতি । তত্র কথোপাদানং
 জ্ঞায্যং কস্ত বা হানিমিতি ভবতি সংশয়ঃ । কিস্তাবৎপ্রাপ্তং প্রাণো
 ভূমেতি কস্মাৎ । ভূয়ঃ প্রশ্নপ্রতিবচনপরম্পবাদর্শনাৎ যথা হি “অস্তি
 ভগবো নাম্নো ভূয়ঃ” ইতি “বাখাব নাম্নো ভূয়সী” ইতি তথা “অস্তি
 ভগবো বাচো ভূয়ঃ” ইতি “মনো বাব বাচো ভূয়ঃ” ইতি চ নামাদিত্যো
 হ্যাপ্রাণাৎ ভূয়ঃ প্রশ্নপ্রতিবচনপ্রবাহঃ প্রবৃত্তঃ নৈবং প্রাণাৎপরং ভূয়ঃ
 প্রশ্নপ্রতিবচনং দৃশ্যতে । “অস্তি ভগবঃ প্রাণাদ্ভূয়ঃ” ইতি “অদো বাব

পরমায়্যা ইহাদিগের মধ্যে ভূমা কে ? ভূমার বহুত্ব কথিত হয়, ইহা
 পাণিনিহুত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে । এই বহুত্ব কিরূপ ? এই প্রকার
 বিশেষাকাজ্জাতে প্রাণ হইতে বহুত্ব, এইরূপে সন্নিধানবশতঃ প্রাণই
 ভূমা, এইরূপ প্রকাশ পায় । আর যাহারা ভগবদ্বশেষ্য তাহাদিগের নিকট
 শ্রুত আছে যে, যিনি আশ্বজ্ঞানী, তিনি সকল লোক হইতে পরিভ্রাণ
 পাইয়া থাকেন । “ভগবন্ ! আমি শোকমগ্ন আছি, আমাকে শোক
 হইতে পরিভ্রাণ করুন” এই প্রকরণে পরমায়্যাই ভূমা, ইহাই প্রতিভাত
 হইতেছে । এইরূপ কাহারই বা গ্রহণ এবং কাহারই বা পরিত্যাগ ?
 এইরূপ সংশয় হইতেছে । যদি বল, প্রাণই ভূমা, তাহাও নহে, এই
 বিষয়ে অনেক প্রশ্ন ও অনেক প্রত্যুত্তর দেখা যায় । যেমন “ভগবন্ !
 বাক্য হইতে মহত্তর আছে, সেই বাক্য নাম হইতে মহৎ, সেইরূপ
 বাক্য হইতে মহত্তর আছে এবং মন হইতে বাক্যই মহত্তর” ইত্যাদি
 শ্রুতিতে নামাদি হইতে প্রাণ পর্য্যন্ত মহত্ববিষয়ে অনেক প্রকার প্রশ্ন ও
 অনেক প্রকার প্রত্যুত্তর প্রবৃত্ত হইয়াছে । পরন্তু প্রাণ হইতে মহত্তর,
 এইরূপ প্রশ্ন প্রতিবচন দৃষ্ট হয় না । “অস্তি ভগবঃ প্রাণাদ্ভূয়ঃ” “অদো

প্রাণানুভূতঃ” ইতি “প্রাণমেব তু নামাদিত্য আশাস্তেভ্যো ভূয়াংসঃ প্রাণো বাব আশায়া ভূয়ান্” ইত্যাদিনা সপ্রপকমুক্তা প্রাণদর্শিনশ্চাতিবাদিত্বম্ “অতিবাদ্যসি” ইতি “অতিবাদ্যস্মীতি ক্রয়ান্নাপহ্নুত” ইত্যভ্যুজ্জান “এব তু বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতি” ইতি প্রাণ-ব্রতমতিবাদিত্বমহুক্কাপরিভাষ্যে প্রাণঃ সত্যাদিপরম্পরয়া ভূমানং সমবতারয়ন্ “প্রাণমেব ভূমানং সম্বতে” ইতি গম্যতে। কথং পুনঃ প্রাণে ভূমতি ব্যাখ্যায়মানে যত্র নান্নং পশুতীত্যতন্ ভূমো লক্ষণপরং বচনং ব্যাখ্যায়গতি। উচ্যতে সূপ্ত্যবস্থায়ঃ প্রাণগ্রস্তেবু করণেবু দর্শনাদিব্যবহারনিবৃতিদর্শনাং সম্ভবতি প্রাণস্তাপি যত্র নান্নং পশুতীত্যত-লক্ষণম্। তথা চ শ্রুতিঃ “ন শৃণোতি ন পশুতি” ইত্যাদিনা সর্ককরণ-ব্যাপারপ্রত্যন্তময়রূপাং সূপ্ত্যবস্থামুক্তা “প্রাণায়য় এবৈতন্মিন্ পুরে জাগ্রতি” ইতি তস্তামেবাবস্থায়ঃ দর্শয়তি। যদেতদ্ব্যয়ঃ সূপ্ত্যঃ শ্রুতঃ

বাব প্রাণানুভূতঃ” “প্রাণমেব তু নামাদিত্য আশাস্তেভ্যো ভূয়াংসঃ প্রাণো বাব আশায়া ভূয়ান্” ইত্যাদি বহু বহু শ্রুতিতে সযিস্তর কীর্তন করিয়া বাহার প্রাণদর্শী, তাহাদিগের অতিবাদিত্ব উক্ত হইয়াছে। আর “অতিবাদ্যসি” “অতিবাদ্যস্মীতি ক্রয়ান্নাপহ্নুত” ইত্যাদি শ্রুতি অহুজান করিয়া “এব তু বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাণবাদীরা অতিবাদিত্ব পরিভ্যাগ না করিয়া সত্যাদি পরম্পরায় প্রাণকেই ভূমা বলিয়া অবতারণ করিয়াছেন। অতএব প্রাণই ভূমা, এইরূপ জানা যাইতেছে। এইরূপ আশঙ্কা হইতেছে যে, প্রাণকে ভূমা বলিয়া ব্যাখ্যা করিলে “যত্র নান্নং পশুতি” এইরূপ ভূমার লক্ষণপর-বচন কিরূপে ব্যাখ্যায় হইতে পারে? ইহাতে বক্তব্য এই যে, সূপ্তি অবস্থাতে ইন্দ্রিয়গণ প্রাণগ্রস্ত হইলে দর্শনাদি ব্যবহারের নিবৃতিদর্শন-হেতু প্রাণেরই “যত্র নান্নং পশুতি” ইত্যাদিরূপে সূপ্তিকালে সর্কেজিয় ব্যাপার নিবৃত্ত হয়, এইরূপ সূপ্তি অবস্থা বলিয়া প্রাণই এই পুরে জাগ-রিত থাকে, ইত্যাদি শ্রুতিই সেই সূপ্তি অবস্থাতে পুরুষিত্ব প্রাণের জাগরণ বলিয়া সূপ্তি অবস্থাই প্রাণাধান, ইহা প্রদর্শন করিয়াছেন।

“যো বৈ ভূমা তৎ সুখম্” ইতি তদপ্যবিকল্পকম্ “অষ্টৈত্র্য দেবঃ স্বপ্নাশ্চ
পশুত্যাথ যদেতন্নিঃস্বরীয়ে সুখং ভবতি” ইতি সুষুপ্তাবস্থায়ামেব সুখ-
শ্রবণং । যচ্চ “যো বৈ ভূমা তদমৃতম্” ইতি তদপি প্রাণস্তাবিকল্পকম্
“প্রাণো বা অমৃতম্” ইতি শ্রুতেঃ । কথং পুনঃ প্রাণঃ ভূমানং মৃত-
মানস্ত “তরতি শৌকমাত্মবিৎ” ইত্যাত্মবিবিদ্যয়া প্রকরণস্তোথানম্
উপপদ্যতে প্রাণ এবাহায়া বিবক্ষিত ইতি ক্রমঃ । তথা হি “প্রাণো হ
পিতা প্রাণো মাতা প্রাণো ভ্রাতা প্রাণঃ স্বস্যা প্রাণ আচার্য্যঃ প্রাণো
ভ্রাক্ষণঃ” ইতি প্রাণমেব সর্কীয়মানং করোতি । “যথা বা অরা নাভৌ
সমর্পিতা এবমগ্নিন্ প্রাণে সর্কঃ সমর্পিতম্” ইতি চ সর্কীয়মানানাভি-
নিদর্শনাভ্যাক্ত সন্তবতি বৈশ্বল্যাত্মিকা ভূমরূপতা প্রাণস্ত । তস্মাৎপ্রাণো
ভূমেত্যেবং প্রাপ্তম্ । তত ইদমুচ্যতে পরমাত্মবেহ ভূমা ভবিতুমর্হতি ন
প্রাণঃ । কস্মাৎ সম্প্রসাদাদধূপদেশাৎ সম্প্রসাদ ইতি সুষুপ্তং স্থানমুচ্যতে

আর “যো বৈ ভূমা তৎ সুখম্” এই শ্রুতিতে যে ভূমার সুখত্ব শ্রুত আছে,
তাহাও অবিকল্পক, যেহেতু “অষ্টৈত্র্য দেবঃ স্বপ্নাশ্চ পশুত্যাথ যদেতন্নিঃ
স্বরীয়ে সুখং ভবতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে সুষুপ্তাবস্থাতেও সুখ শ্রবণ আছে।
আর “যিনি ভূমা তিনিই অমৃত” এই শ্রুতিও প্রাণেতে অবিকল্পক, যেহেতু
“প্রাণই অমৃত” এইরূপ অর্থ শ্রুতিতে প্রতিপাদিত হইয়াছে। তবে
কিরূপে বাহারা প্রাণকে ভূমা বলিয়া স্বীকার করে, তাহাদিগের “তরতি-
শৌকমাত্মবিৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে আত্মপরিজ্ঞানেচ্ছাবারা যে প্রক-
রণোথান হইয়াছে, তাহা উপপন্ন হইতে পারে? পরন্তু প্রাণই আত্মা
বলিয়া বিবক্ষিত, ইহাই বলি। ফেহেতু “প্রাণই পিতা, প্রাণই মাতা,
প্রাণই ভ্রাতা, প্রাণই ভগিনী, প্রাণই আচার্য্য এবং প্রাণই ভ্রাক্ষণ”
ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাণকেই সর্কীয়রূপে কীর্তন করেন। আর “যেমন
চক্রনাভিতে অর্গল সকল অর্পিত আছে, সেইরূপ প্রাণেই সকল সমর্পিত
রহিয়াছে” এই শ্রুতিতে প্রাণের সর্কীয়ত্ব ও চক্রনাভির অর্গল নিদর্শন-
হেতু প্রাণের ভূমরূপতা সন্তবিতোছে। অতএব প্রাণই ভূমা, ইহাই
প্রাপ্ত হইল; অতএব বলা বাইতেছে যে, পরমাত্মাই ভূমা হইতেছেন,

সম্যক্‌প্রসীদত্যান্মিতি নির্কচনাং । বৃহদারণ্যকে চ স্বপ্নজাগরিত-
স্থানাভ্যাং সহ পাঠাৎ তত্ৰাঞ্চ সস্ত্রসাদাবস্থায়াং প্রাণো জাগর্তীতি
প্রাণোহত্র সস্ত্রসাদোহভিপ্রেততে প্রাণাদুর্দ্ধং ভূম উপদিষ্টমানবাদিত্যর্থঃ ।
প্রাণ এব চেদ্ভূমা ত্যাং স এব তন্মাদুর্দ্ধমুপদিষ্টোত্তেত্যগ্নিষ্টমেতৎ ত্যাং ।
ন হি নামৈব নামো ভূম ইতি নাম উর্দ্ধ মুপদিষ্টম্ । কিং তর্হি নামোহস্ত-
দর্থাস্তরমুপদিষ্টং বাগাখ্যং বাখ্যাব নামো ভূমসীতি তথা বাগাদিত্যোহপ্যা-
প্রাণাদর্থাস্তরমেব তত্র তত্রোচ্ছিন্নমুপদিষ্টং তৎপ্রাণাদুর্দ্ধমুপদিষ্টমানো
ভূমা প্রাণাদর্থাস্তরভূতো ভবিতুমর্হতি । ন বিহ নান্তি প্রশ্নঃ অস্তি ভগবঃ
প্রাণাদুর্দ্ধ ইতি । নাপি প্রতিবচনমস্তি প্রাণাদদো বাব ভূয়োহস্তীতি ।
কথং প্রাণাদধিভূমোপদিষ্টতে ইত্যাচ্যতে প্রাণবিষয়মেব চাতিবাদিস্ব-
মুত্তরত্রাহুকব্যমাণং পশ্যামঃ । “এব তু বা অতিবদতি যঃ সত্যোনাতি-

প্রাণ ভূমানহে, যেহেতু সস্ত্রসাদ ও উপদেশ আছে । সস্ত্রসাদশব্দে
স্বপ্ন অবস্থা কথিত হয়, বাহাতে সম্যকরূপে অবসর হয়, তাহাই সস্ত্রসাদ
এইরূপ নির্কচন আছে । বৃহদারণ্যকে লিখিত আছে যে, স্বপ্ন ও জাগ-
রণের সহ পাঠিহেতু সেই সস্ত্রসাদাবস্থা, অর্থাৎ স্বপ্নস্থিকালে প্রাণ জাগ-
রিত থাকে, অতএব এই স্থলে প্রাণই সস্ত্রসাদশব্দে অভিপ্রেত, যেহেতু
প্রাণের উর্দ্ধে ভূমার উপদেশ হইয়াছে । আর যদি প্রাণই ভূমা হয়,
তাহাইলে প্রাণই ভূমার উর্দ্ধে উপদিষ্ট হইতে পারে । আর নামও
ভূমানহে, যেহেতু নামের উর্দ্ধেই ভূমার উপদেশ হইয়াছে, তবে কি
নামের অর্থাস্তর উপদিষ্ট আছে, অর্থাৎ বাহা বাক্য, তাহাই নাম, যেহেতু
বাক্যই নামশব্দে বহুতর এবং বাগাদি হইতে প্রাণ পর্যন্ত অর্থাস্তর
উর্দ্ধে উপদিষ্ট আছে । এইরূপ প্রাণ হইতে উর্দ্ধে উপদিষ্টমান ভূমাই
প্রাণ হইতে অর্থাস্তরভূত হইতেছে । যদি বল, এই স্থলে কোন প্রশ্ন
নাই, প্রাণ হইতে বহুতর আছে, প্রতিবচনও নাই এবং প্রাণ হইতে
প্রধান আছে ; সুতরাং প্রাণ হইতে ভূমা উপদিষ্ট হয়েন, ইহা কিরূপে
বলা বাইতে পারে, অতিবাহিষ যে উত্তরোত্তর অহুকব্যমাণ, ইহাই দর্শন
করিতেছি । এই নিমিত্ত “এব তু বা অতিবদতি যঃ সত্যোনাতিবদতি”

‘বদতি’ ইতি তস্মাৎপ্রতি প্রাণাদধ্যাপদেশ ইতি । অত্রোচ্যতে ন তাবৎ-
 প্রাণবিষয়ৈবাত্যবাদিত্বৈবতদনুকৰ্ষণমিতি শক্যং বক্তুং বিশেষবাদাদ্যঃ
 সত্যেনাতিবদতীতি । নহু বিশেষবাদোহপ্যয়ঃ প্রাণবিষয় এব ভবি-
 য়তি কথম্ । যথেষ্টোহগ্নিহোত্রীয়ঃ সত্যং বদতীত্যুক্তে ন সত্যবদনে-
 নান্নিহোত্রীত্বং কেন তর্হি অগ্নিহোত্রৈণৈব সত্যবদনশ্চগ্নিহোত্রিণো বিশেষ
 উচ্যতে তথৈব তু বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতীত্যুক্তে ন সত্যবদনে-
 নাত্যবাদিত্বং কেন তর্হি প্রকৃতেন প্রাণবিজ্ঞানেনৈব সত্যবদনস্ত প্রাণ-
 বিদো বিশেষো বিবক্ষ্যত ইতি নেতি ক্রমঃ প্রত্যর্থপরিত্যাগপ্রসঙ্গাৎ প্রত্যা-
 হত সত্যবদনেনাতিবাদিত্বং প্রতীয়তে যঃ সত্যেনাতিবদতি সোহতিবদ-
 তীতি । নাত্র প্রাণবিজ্ঞানস্ত সাকীর্জনমস্তি প্রকরণাৎ তু প্রাণবিজ্ঞানং
 সম্বল্লভত । তত্র প্রকরণানুরোধেন প্রতিঃ পরিত্যক্তা স্তাৎ । প্রকৃতব্য-
 ব্ত্যর্থশ্চ তুশঙ্কো ন সম্বল্লভত । এষ তু বা অতিবদতীতি সত্যত্বেন বিজ্ঞ-

এই প্রতিপাদিত হইয়াছে । অতএব প্রাণ হইতে অধ্যাপদেশ
 নাই, এইরূপ ইহাই বলা যাইতে পারে । আর ইহাও বলা যাইতে
 পারে না যে, প্রাণবিষয়ক অতি কথনেরই অনুকৰ্ষণ হইয়াছে । বাস্ত-
 বিক বিশেষবাক্য হইতেই সত্যের অনুকথন হইয়া থাকে । আর যদি
 বল, বিশেষবাক্যও প্রাণবিষয়কই হইবে । যেমন “অগ্নিহোত্রীয় সত্য
 কহে” এইরূপ বলিলে সত্যকথনদ্বারা অগ্নিহোত্রীত্ব হয় না, কিন্তু অগ্নি-
 হোত্রদ্বারাই অগ্নিহোত্রীত্ব হয়, পরন্তু সত্যকথন অগ্নিহোত্রীর বিশেষ গুণ-
 মাত্র, সেইরূপ “যিনি সত্যদ্বারা অতিবাদ করেন, ইনিই অতিবাদ
 করিয়া থাকেন” এইরূপ বলিলে সত্যকথনদ্বারা অতিবাদ হয় না, পরন্তু
 প্রকৃত প্রাণবিজ্ঞানদ্বারাই অতিবাদ হয়, বাস্তবিক সত্যকথন প্রাণ-
 বিজ্ঞানীর বিশেষ ধর্ম বলিয়া বিবক্ষিত হয়, কিন্তু আমরা এইরূপ বলি
 না, তাহাতে প্রত্যর্থ পরিত্যাগ প্রসঙ্গ হয় । এই স্থলে প্রতিতে সত্য-
 কথনদ্বারাই অতিবাদ প্রতীত হইতেছে, অর্থাৎ যিনি সত্যরূপে অতিবাদ
 করেন, তিনি যথার্থ অতিবাদ-কর্তা । বস্তুত এই-স্থলে প্রাণবিজ্ঞানের
 কীর্জন নাই, পরন্তু প্রকরণবশতই প্রাণবিজ্ঞান সম্পন্ন হইতেছে ; সুতরাং

জ্ঞানিতব্যমিতি চ প্রযুক্তান্তরকরণমর্থান্তরবিবক্ষাং সূচয়তি । তন্মাদ্ধ-
 ঠৈকবেদিপ্রশংসায়াং প্রকৃত্যামেব তু মহাব্রাহ্মণো যশ্চতুরো বেদানধীত
 ইত্যেকবেদিভ্যোহির্থাস্তরভূতশ্চতুর্কেদঃ প্রশস্ততে তাদৃগেতদ্ দ্রষ্টব্যম্ । ন
 চ প্রশ্নপ্রতিবচনরূপট্যৈবার্থান্তরবিবক্ষয়া ভবিতব্যমিতি নিয়মোহস্মি
 প্রকৃতসম্বন্ধাসম্ভবকারিতবাদর্থান্তরবিবক্ষায়াঃ । তত্র প্রাণান্তমুশাসনং
 শ্রদ্ধা তুষ্ণীং ভূতং নারদং স্বয়মেব সনৎকুমারো ব্যুৎপাদয়তি । যৎপ্রাণ-
 বিজ্ঞানেন বিকারানৃতবিষয়েণাতিবাদিহ্মনতিবাদিহ্মমেব তদেষ তু বা
 অতিবদতি যঃ সত্যোনাতিবদতীতি । তত্র সত্যমিতি পরং ব্রহ্মোচ্যতে
 পরমার্থরূপত্বাৎ “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি চ শ্রুত্যস্তরাৎ । তথা
 ব্যুৎপাদিতায় নারদায় “সোহহং ভগবঃ সত্যোনাতিবদামি” ইত্যেবং
 প্রবৃত্তায় বিজ্ঞানাদিসাধনপরম্পরয়া ভূমানমুপদিশতি । তত্র যৎপ্রাণা-
 দধিসতাং বস্তব্যং প্রতিজ্ঞাতং তদেবেহ ভূমেত্যাচ্যত ইতি গম্যতে ।

“এষতু বা অতিবদতি” এই শ্রুতিতে প্রকৃতব্যাবৃত্ত্যর্থ তুশব্দ সঙ্গত হইতেছে
 না । “সত্যই জানিতে ইচ্ছা করিবে” এই স্থলে প্রযুক্তান্তরপ্রকরণই
 অর্থান্তর বিবক্ষা প্রকাশ করিতেছে, অতএব যেমন প্রকৃত এক বেদি
 প্রশংসাতে যিনি বেদচতুষ্টয় অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনিই মহা ব্রাহ্মণ ।
 এই স্থলে যেভাবে এক বেদী হইতেই অর্থান্তরভূত চতুর্কেদের প্রশংসা হয়,
 তাহাই দ্রষ্টব্য । কিন্তু প্রশ্নপ্রত্যুত্তররূপ বৈষম্যান্তর বিবক্ষা হইবে, এমন
 নিয়ম নাই, যেহেতু অর্থান্তরবিবক্ষার প্রকৃতসম্বন্ধের অসম্ভবকারিত্ব আছে ।
 নারদ প্রাণান্ত অনুশাসন শ্রবণ করিয়া মৌনীভাব অবলম্বন করিলে
 সনৎকুমার স্বয়ং তাঁহাকে বলিয়াছিলেন যে, প্রাণবিজ্ঞানদ্বারাই বিকারের
 অনৃত বিশেষণে অতিবাদিত্ব ও অনতিবাদিত্ব হয়, ইহাতেই “তদেষ তু
 বা অতিবদতি যঃ সত্যোনাতিবদতি” এই শ্রুতির অর্থ প্রতিপন্ন হইয়াছে ।
 উক্ত শ্রুতিতে সত্যশব্দে পরব্রহ্মই অভিপ্রেত, যেহেতু পরব্রহ্মই পরমার্থ-
 স্বরূপ এবং “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” এই শ্রুতিতে সত্যশব্দে ব্রহ্মই প্রতী-
 পাদিত হইয়াছেন । এইরূপে নারদকে প্রবোধিত করিয়া ভগবন্ !
 আমি সত্যস্বরূপ বলিতেছি, এইরূপে প্রবৃত্ত নারদকে বিজ্ঞানাদি সাধন-

তদ্বাদন্তি প্রাণাদধিভূম উপদেশ ইত্যতঃ প্রাণাদন্তঃ পরমায়া ভূমা ভবিতু-
মর্হতি। এবঞ্চেহায়াবিরিদিষয়। প্রকরণস্তোথানমুপপন্নঃ ভবিষ্যতি।
প্রাণ এবহায়া বিবক্ষিত ইত্যেতদপি নোপপদ্যতে। ন হি প্রাণস্ত
মুখ্যয়া বৃত্ত্যাদ্বয়ম্ভিত্তি। ন চান্ত্র্য পরমায়াজ্ঞানাচ্ছোকবিনিবৃত্তিরতি
“নান্তঃ পস্থা বিদ্যতেহয়নায়” ইতি চোপক্রম্যোপসংহরতি “তন্মৈ মুদিত-
কষায়ায় তমসঃ পারঃ দর্শয়তি ভগবান্ সনৎকুমারঃ” ইতি। তম ইতি
শোকাদিকারণমবিদ্যোচ্যতে। প্রাণান্তে চামুশাসনেন প্রাণস্তাত্মাততো-
চ্যতে। আন্ততঃ প্রাণ ইতি চ ব্রাহ্মণম্ প্রকরণান্তে চ পরমায়াবিবক্ষা
ভবিষ্যতি ভূমাত্র প্রাণ এবতি চেয়। “সু ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি
স্বৈ মহিম্নি” ইত্যাদিনা ভূম এবাপ্রকরণসমাপ্তেরমুকর্ষাৎ। বৈপুল্যা-
দ্বিকা চ ভূমরূপতা সর্লকারণত্বাৎ পরমায়াসনঃ স্ততরামুপপদ্যতে ॥ ৮ ॥

পরম্পরাধারা ভূমার বিষয় উপদেশ করিলেন। যাহা প্রাণ হইতেও
সত্য বলিয়া বক্তব্যরূপে প্রতিজ্ঞাত, তাহাকে ভূমা বলা যায়। অতএব
প্রাণ হইতে অধিকরূপেই ভূমার উপদেশ হয়; স্ততরাং যিনি ভূমা, তিনি
প্রাণ হইতে পৃথক হইতেছেন। এই স্থলে এইরূপেই আয়াবিজ্ঞানেচ্ছা-
দ্বারা প্রকরণোথান উপপন্ন হইবে এবং প্রাণই আয়া বলিয়া বিবক্ষিত
হয়, ইহা অমুপপন্ন হইল। যেহেতু মুখ্যবৃত্তিধারা প্রাণের আয়া নাই
এবং পরমায়াজ্ঞান-ব্যতিরেকে কখনও শোকনিবৃত্তি হয় না। যেহেতু
আজ্ঞান ভিন্ন অন্য পস্থা নাই, এইরূপ ঞ্জিতে উক্ত হইরাছে। আর
“ভগবান্ আমাকে শোকসাগরের পারে জ্ঞান করুন” এই উপক্রমে উপ-
সংহার করিয়াছেন যে, ভগবান্ সনৎকুমার সেই সংসারবিরাগীকেই
অজ্ঞানের পার প্রদর্শন করিলেন। প্রাণান্ত অমুশাসনধারাই প্রাণের
অভ্যাস কথিত হয়, আয়া হইতেই প্রাণ হয়, ইহাই ঞ্জিতে উক্ত আছে।
যদি বলি, প্রকরণান্তে পরমায়াবিবক্ষা হইবে, কিন্তু প্রাণই ভূমা, তাহা
নহে, “সেই ভূমা কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইহার উত্তরে তিনি স্বীয়
মহিমায় প্রতিষ্ঠিত আছেন” ইত্যাদিরূপে ভূমারই প্রকরণ-সমাপ্তির অঙ্গ-

ধর্মোপপত্তেঃ ॥ ৯ ॥

অপি চ যে ভূমি শ্রমন্তে ধর্ম্মান্তে পরমাত্মাপন্যস্তে । যত্র নাত্তং-
পশুতি নাত্তচ্ছগোতি নাত্তদ্বিজানাতি স ভূমেতি দর্শনাদিব্যবহারাতাবং
ভূমন্তবগময়তি পরমাত্মনি চায়ং দর্শনাদিব্যবহারাতাবোহবগতঃ যত্র স্বস্ত
সর্বমাত্মৈবাত্তং কেন কং পশ্যেদिति শ্রুতাস্তরাং । যোহপ্যায়ো সুবৃত্তা-
বস্থায়াং দর্শনাদিব্যবহারাতাব উক্তঃ সোহপ্যায়ন এবাসক্লববিবক্ষয়া
উক্তো ন প্রাণস্বভাববিবক্ষয়া পরমাশ্রয়প্রকরণাং । যদপি তস্তামবস্থায়াং
সুখমুক্তং তদপ্যায়ন এব সুখরূপত্ববিবক্ষয়োকম্ । যত আহ এবোহস্ত
পরম আনন্দ এতৈশ্চবানন্দস্থাশ্রানি ভূতানি মাত্ৰামুপজীবন্তীতি । ইহাপি
যো বৈ ভূমা তং সুখং নান্নে সুখমস্তি ভূমৈব সুখমিতি সাময়্যসুখনিরাকর-
ণেন ব্রহ্মৈব সুখং ভূমানং দর্শয়তি “যো বৈ ভূমা তদমৃতমিতি ।” অমৃতত্ব-

কর্ব আছে । বাস্তবিক ভূমতা বিপুলরূপ, যেহেতু এই ভূমাই সর্বকারণ ;
সুতরাং প্রাণ যে স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তন নহে, ইহা উপপন্ন হইল । ৮ ॥

আর দেখ,—ভূমাতে যে সকল ধর্ম্ম শ্রুত হয়, পরমাত্মাতেও সেই
সকল ধর্ম্ম উপপন্ন আছে । যাহাতে অস্ত্র দর্শন করে না, অস্ত্র শ্রবণ করে
না এবং অস্ত্র জানে না, তিনিই ভূমা, ইত্যাদিরূপে দর্শনাদিব্যবহারাতাব
ভূমাতে জানা যাইতেছে, পরমাত্মাতেও এইরূপ দর্শনাদিব্যবহারাতাব
অবগত আছে । যেহেতু যজ্ঞতত্ত্ব সর্বমাত্মৈবাত্তং তং কেন কং পশ্যেং”
এই শ্রুতিই উক্তার্থের প্রতিপাদক । আর যে সুবৃত্তি অবস্থাতে দর্শনাদি-
ব্যবহারাতাব উক্ত আছে, তাহাও আত্মার অসক্লবাবস্থাতেই উক্ত হই-
য়াছে, পরমাত্মপ্রকরণহেতু প্রাণ স্বভাব বিবক্ষায় উক্ত হয় নাই । আর
সেই অবস্থাতে যে সুখ উক্ত আছে, তাহাও আত্মারই সুখস্বরূপত্ববিব-
ক্ষায় কথিত হইয়াছে । শ্রুতিতে আরও লিখিত আছে যে, পরমাত্মারই
আনন্দ এবং এই আনন্দেই অস্ত্রাত্ত ভূতসকল উপজীবিত আছে, আর
এই যে ভূমা, তিনিই সুখস্বরূপ এবং ভূমাতেই সুখ আছে, অর্নতে সুখ
নাই, ইত্যাদিরূপে সাময়িক সুখনিরাকরণে ব্রহ্মই সুখস্বরূপ এবং তিনিই

অক্ষরমক্ষরাস্তদ্ব্যুতঃ ॥ ১০ ॥

মণীহ ক্ষয়মাণঃ পরমকারণং গময়তি বিকারাণামমৃতত্বস্ত। সাপেক্ষিকত্বাৎ
অতোহস্তদার্থমিতি চ শ্রুতাস্তরাং । তথা চ সত্যত্ব স্বমহিমপ্রতিষ্ঠিতত্ব
সর্বগতত্বঃ সর্বাঙ্কত্বমিতি চৈতে ধর্ম্মাঃ ক্ষয়মাণাঃ পরমাঙ্কত্বেবোপপদ্যন্তে
নাস্তত্র তন্নাৎ ভূমা পরমাঙ্কোতি সিদ্ধম্ ॥ ৯ ॥ •

কশ্মিন্ন খণ্ডাকাশ ওতশ্চ শ্রোতশ্চেতি স হোবাটৈচতৈঃ তদক্ষরং গাগি
ত্রাঙ্কণা অভিবদন্ত্যস্থূলমনণিত্যাदि শ্রয়তে । তত্র সংশয়ঃ কিমক্ষরশব্দেন
বর্ণং উচ্যতে কিং বা পর এবেশ্বর ইতি । তত্রাক্ষরসমায়াম ইত্যাদাব-
ক্ষরশব্দস্ত বর্ণে প্রসিদ্ধত্বাৎ প্রসিদ্ধিব্যতিক্রমস্ত চাযুক্তত্বাৎ ওঁকার এবেদঃ
সর্বমিত্যাদৌ চ শ্রুতাস্তরে বর্ণতাপ্যপাস্ত্রত্বেন সর্বাঙ্কত্বাবধারণাৎ বর্ণ
এবাক্ষরশব্দ ইতি এবং প্রাপ্তে উচ্যতে । পর এবাঙ্কাক্ষরশব্দবাচ্যঃ কন্মা-

ভূমা, ইহাই জানা যাইতেছে । শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, যিনি ভূমা,
তিনিই অমৃত । এই স্থলে অমৃতত্ব যে শ্রুত হইতেছে, তাহাই পবন
কারণ । যেহেতু বিকার সকলের অমৃতত্বই সাপেক্ষিত, অস্ত্র সকলই নশ্বর,
ইহাই শ্রুতাস্তরে প্রতিপাদিত হইয়াছে ; সুতরাং সত্যত্ব স্বমহিমপ্রতি-
ষ্ঠিতত্ব, সর্বগতত্ব ও সর্বাঙ্কত্ব এই সকল ধর্ম্ম যে শ্রুত আছে, তাহাও পব-
নাম্বাতেই উপপন্ন আছে, অস্ত্রত্র কাহারও উক্ত ধর্ম্মসকল নাই । অতএব
যিনি ভূমা, তিনিই পরমায়া, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৯ ॥

শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, কাহাতে আকাশ সর্বতোভাবে বর্তমান
আছে ? ইহার উত্তরে কথিত আছে, সেই অক্ষরেই আকাশ সর্বতো-
ভাবে বর্তমান রহিয়াছে এবং সেই অক্ষর অস্থূল ও অক্ষয় । এইক্ষণ
সংশয় হইতেছে যে, উক্ত অক্ষরশব্দে বর্ণ কিবা পরব্রহ্ম কথিত হয় ?
যেহেতু অক্ষর সমায়ামে অক্ষরশব্দ বর্ণেতে প্রসিদ্ধ আছে । প্রসিদ্ধি-
ব্যতিরিক্ত শব্দ কখনও প্রযুক্ত হয় না । “ওঁকার এবেদঃ সর্বঃ” ইত্যাদি
শ্রুতিতেও বর্ণই উপাস্ত্ররূপে সর্বাঙ্কত্ব বলিয়া অবধারিত আছে । অতএব
অক্ষরশব্দে বর্ণই অভিহিত হইতেছে । এইক্ষণ বক্তব্য এই যে, পরমায়াই

সা চ প্রশাসনাং ॥ ১১ ॥

অধ্বরাস্তধ্বতে: পৃথিব্যাংদেৱাকাশাস্ত বিকারজাতস্ত ধারণাং । তত্র হি
পৃথিব্যাংদে: সমস্তস্ত বিকারজাতস্ত কালত্রয়বিভক্তশ্চাকাশ এব তদোক্তঞ্চ
প্রোক্তকৈত্যাকাশে প্রতিষ্ঠিতমুক্তা কস্মিন্ন খবাকাশ ওতঞ্চ প্রোক্তকৈত্যা-
নেন প্রেন্নেনেদমক্ষরমবতারিতং তথা চোপসংজ্ঞতমেতস্মিন্ন খবক্ষরে
গার্গ্যাকাশ ওতঞ্চ প্রোক্তকৈতি । ন চেমমধ্বরাস্তধ্বতিব্রহ্মণেহস্তত্র সন্ত-
বতি । যদপ্যোক্তার এবদং সৰ্বমিতি তদপি ব্রহ্মপ্রতিপত্তিসাধনত্বাৎ
স্তুত্যর্থং ব্রহ্মব্যম্ । তস্মান্ন ক্ষরতান্নুতে চেতি নিত্যব্যাপিস্বাত্ম্যামক্ষরং
পরমেব ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

তাদেতং কার্যাস্ত চেৎ কারণাধীনত্বং অধ্বরাস্তধ্বতিরভ্যুপগম্যতে
প্রধানকারণবাদিনোহপীষমুপপদ্যতে কথং অধ্বরাস্তধ্বতেব্রহ্মত্বপ্রতিপত্তি-

অক্ষরশব্দবাচ্য, যেহেতু পরমাখ্যাই পৃথিব্যাংদে আকাশাস্ত বিকারজাত
সমুদায় ধারণ করিয়াছেন । তাহাতেও কালত্রয়বিভক্ত পৃথিব্যাংদে সমস্ত
বিকারজাত পদার্থ আকাশেই প্রতিষ্ঠিত আছে, এই পর্য্যন্ত বলিয়া
“কস্মিন্ন খলু আকাশ ওতঞ্চ প্রোক্তঞ্চ” ইত্যস্ত প্রেন্নে এই অক্ষরশব্দ
অবধারিত হইয়াছে, অর্থাৎ উক্ত প্রেন্নের উপসংহারেই “এতস্মিন্ন খবক্ষরে
গার্গ্যাকাশ ওতঞ্চ প্রোক্তঞ্চ” এইরূপে অক্ষরশব্দ উক্ত হইয়াছে । পরন্তু
পরব্রহ্মব্যতিরেকে কেহ পৃথিবী ও আকাশ এই সকল ধারণ করিতে
পারে না; সুতরাং অক্ষরশব্দে পরব্রহ্মই অভিহিত হইতেছেন । “ওক্তার
এব ইদং সৰ্বং” এই শ্রুতিতে যে ওক্তারই সৰ্বময় বলিয়া উক্ত আছে,
তাহাও ওক্তার ব্রহ্মপরিজ্ঞানের সাধন বলিয়া স্তুত্যর্থ জানিবে, অতএব
নিত্য ও সৰ্বব্যাপিস্বহেতু পরব্রহ্মই অক্ষরশব্দে অভিহিত হইতে-
ছেন ॥ ১০ ॥

আকাশাদি ধারণগ্রন্থক্ত পরমাখ্যাই অক্ষরশব্দ প্রতিপাদ্য হইলেও
যদি কার্য কারণাধীন হয়, তাহাহইলেই আকাশাদি ধারণ স্বীকৃত হইতে
পারে এবং প্রধান কারণবাদীর মতেও ইহা উপপন্ন হয়, কিন্তু আকা-

অন্যভাবব্যাবৃত্তেঃ ॥ ১২ ॥

রিত্তি অত উত্তরং পঠতি । সা চাধ্বরাস্তধ্বতিঃ পরমেধ্বরাস্তেব কৰ্ম্ম কৰ্ম্মাং
প্রশাসনাং । প্রশাসনং হীহ প্রয়তে এতস্ত বাক্ষরস্ত প্রশাসনে গার্গি
সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধ্বতো তিষ্ঠত ইত্যাদি । প্রশাসনঞ্চ পারমেধ্বরং কৰ্ম্ম
নাচেতনস্ত প্রশাসনং সম্ভবতি । ন হচেতনানাং ঘটাদিকারণানাং যুদা-
দীনাং ঘটাদিবিষয়ং প্রশাসনমস্তি ॥ ১১ ॥

অন্যভাবব্যাবৃত্তেঃ কারণং ত্রৈলোক্যবাক্ষরশব্দবাচ্যং তত্শৈবাস্তধ্বতিঃ
কৰ্ম্ম নানুস্ত কস্তচিৎ । কিমিদমন্যভাবব্যাবৃত্তেরিত্তি অন্তস্ত ভাবোহন্ত-
ভাবস্তান্যাবৃত্তিরন্যভাবব্যাবৃত্তিরিত্তি । এতদ্বক্তব্যং ভবতি যদন্যত্রকোপ-
হকরশব্দবাচ্যমিহাশঙ্ক্যতে তত্ত্বাবাদিদমধ্বরাস্তবিধরণমকরং ব্যাবৃত্তয়তি
প্রতিঃ “তদ্বা এতদকরং গার্গাদৃষ্টং দ্রষ্টৃ অপ্রতং শ্রোতৃ অমতং মন্তৃ অবি-
জ্ঞাতং বিজ্ঞাজিতি ।” তত্রাদৃষ্টবাদিবাগদেশঃ প্রধানস্তাপি সম্ভবতি দ্রষ্টৃ-

শাদিধারণ কল্পে ত্রৈলোক্য প্রতিপাদন করিতে পারে ? এই আশঙ্কায়
বলিতেছেন ।—পৃথিব্যাদি আকাশান্ত পদার্থধারণ পরমেধ্বরেরই কৰ্ম্ম,
যেহেতু তাহারই শাসনে জগৎ চলিতেছে । এই শাসন পরমেধ্বরেরই
কৰ্ম্ম, অচেতনের শাসন সম্ভব নাই, যেহেতু অচেতন ঘটাদির কারণস্বরূপ
যুক্তিকাদি ঘটাদিবিষয়ক প্রশাসন আছে ॥ ১১ ॥

অন্য ভাবব্যাবৃত্তিহেতু ত্রৈলোক্যই অকরশব্দবাচ্য এবং তাঁহারই পৃথিব্যাদি
আকাশান্ত ধারণ কৰ্ম্ম, অর্থাৎ পরমেধ্বরেরই পৃথিব্যাদি ধারণ কবেন, কন্ত
কেহ তাহা ধারণ করিতে পারে না । ত্রৈলোক্য অন্য যে অকরশব্দবাচ্য
আশঙ্কা হয়, তত্ত্বাবহেতু আকাশাদিধারীকে ব্যাবৃত্তি করিতেছে । প্রতিতে
লিখিত আছে যে; তাহাকে কেহ দর্শন করিতে পারে না, তিনি সকল
দর্শন করেন, তাহাকে কেহ শ্রবণ করিতে পারে না, তিনি সকল শ্রবণ
করেন, তাহাকে কেহ মনন করিতে পারে না, তিনি সকল মনন করেন
এবং তাহাকে কেহ জানিতে পারে না, তিনি সকল জানেন । অতএব
অদৃষ্টবাদিবাগদেশ প্রধানের সম্ভব আছে, কিন্তু প্রকৃতির অচেতনত্ব-
প্রযুক্ত তাহার দর্শনকর্তৃত্বব্যাপদেশ সম্ভব নাই । প্রতিতে আর লিখিত

ঐকতিকর্মব্যাপদেশাৎ ॥ ১৩ ॥

হাদিব্যাপদেশস্ত ন তস্ত সম্ভবত্যাচেতনত্বাৎ তথা নাশ্চদতোহস্তি ত্রষ্ট্ৰ নাশ্চ-
দতোহস্তি শ্রোত্ৰ নাশ্চদতোহস্তি মস্ত্ৰ নাশ্চদতোহস্তি বিজ্ঞাত্ৰিত্যাশ্চভেদ-
প্রতিষেধাৎ ন শারীরস্তাপ্যুপাধিমতোহক্ষরশব্দবাচ্যত্বম্ অচক্ষুঃশ্রোত্র-
মবাগমন ইত্যুপাধিমতাপ্রতিষেধাৎ । ন হি নিরুপাধিকঃ শারীরো নাম
ভবতি । তস্মাৎপরমেব ব্রহ্মাক্ষরমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১২ ॥

এতদৈ সত্যকাম পরকাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোক্তারস্তস্মাদ্বিধানেনেতেনৈবায়-
তেনৈকতরমেষেতীতি প্রকৃত্য শ্রুয়তে । যঃ পুনরেতং ত্রিমাাত্রোণো-
মিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীতেতি । কিমগ্নিন্ বাক্যে
পরং ব্রহ্মাভিধ্যাতব্যমুপদিষ্টতে আহোষ্মিদপরমিত্যেতেনৈবায়ত্তনেন
পরমপরকৈকতরমেষেতীতি প্রকৃতত্বাৎ সংশয়ঃ । তত্রাপরমিদং ব্রহ্মেতি
প্রাণং কস্মাৎ স তেজসি হৃদ্যে তাবৎ সম্পন্নঃ স সামভিক্রমীয়তে ব্রহ্ম-
লোকমিতি চ তদ্বিদো দেশপরিচ্ছিন্নস্ত ফলশ্চোচ্যমানত্বাৎ । ন হি পর-

আছে যে, পরব্রহ্ম হইতে ত্রষ্টা নাই, শ্রোতা নাই, মননকর্তা নাই এবং
বিজ্ঞাতা নাই, এইরূপে আশ্চর্যভেদ প্রতিষেধহেতু উপাধিবিশিষ্ট শারীর-
বিজ্ঞানাত্মা অক্ষরশব্দ বাচ্য নহে । পরমাশ্রিত্য অচক্ষুঃ, অশ্রোত্র এবং অবাক্য
ও অমনা, ইত্যাদিরূপে তাঁহার উপাধি প্রতিষেধ আছে । যিনি নিরু-
পাধি, তিনি শারীর নহেন ; অতএব পরমাশ্রিত্যই অক্ষরশব্দ বাচ্য ॥ ১২ ॥

হে সত্যকাম ! এই যে ওক্তার, ইহাই পরাৎপর ব্রহ্ম । এই অধিকারে
শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, ত্রিমাাত্র ওম্ এই অক্ষরদ্বারা পরমপুরুষকে
জ্ঞান করিবে । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেছে যে, উক্ত শ্রুতিতে কি পরম-
ব্রহ্মই ধ্যাতব্যরূপে উপদিষ্ট হইতেছেন, অথবা অপর ব্রহ্মই ধ্যেয়রূপে
প্রতিপাদিত হইতেছেন ? এই সংশয় হইতেছে । যদি বলি, অপর ব্রহ্মই
ধ্যাতব্য, যেহেতু সেই অপর ব্রহ্মই তেজোময় হৃদ্যেতে সম্পন্ন আছেন ।
সেই তিনি সামগানদ্বারা ব্রহ্মলোকে গমন করেন, ইত্যাদি বাক্যে অপর
ব্রহ্মবিজ্ঞানীর দেশপরিচ্ছিন্ন ফলের কথন আছে ; সুতরাং পরব্রহ্মবিজ্ঞানী

ব্রহ্মবিদেশপরিচ্ছিন্নং ফলমশ্নু বীতেতি যুক্তং সৰ্ব্বগতত্বাৎ পরস্ত ব্রহ্মণঃ ।
 নহ্মপরব্রহ্মপরিগ্রহে পরং পুরুষমিতি বিশেষণং নোপপদ্যতে নৈষ দোষঃ
 পিণ্ডাপেক্ষয়া প্রাণস্ত পরত্বোপপত্তেঃ ইত্যেবং প্রাপ্তেহিতিধীয়তে । পর-
 মঃ ব্রহ্মহোমভিধাতব্যমুপদিষ্টতে কস্মাৎ ঈক্ষতিকৰ্ম্মব্যাপদেশাৎ । ঈক্ষতি-
 দর্শনং দর্শনব্যাপ্যমীক্ষতিকৰ্ম্ম ঈক্ষতিকৰ্ম্মভেদাত্মাভিধাতব্যস্ত পুরুষস্ত
 বাক্যশেষে ব্যাপদেশো ভবতি স এতস্মাজ্জীবঘনাৎ পরাংপরং পুরুষং পুরি-
 শয়ম্ ঈক্ষত ইতি । অত্ৰাভিধ্যায়তের্থধাতুতমপি বস্ত কৰ্ম্ম ভবতি মনো-
 রথকল্পিতস্তাপি অভিধ্যায়তিকৰ্ম্মত্বাৎ । ঈক্ষতেস্ত তথাভূতমেব বস্ত লোকে
 কৰ্ম্ম দৃষ্টমিত্যতঃ পরমাত্মৈবায়ং সম্যাগ্দর্শনবিষয়ভূত ঈক্ষতিকৰ্ম্মভেদেণ ব্যপ-
 দিষ্ট গম্যতে । স এব চেহ পরপুরুষশব্দাত্ম্যমভিধাতব্যঃ প্রত্যভি-
 জ্ঞায়তে । নহ্মভিধ্যানে পরপুরুষ উক্ত ঈক্ষণে তু পরাংপরঃ কথমিতর
 ইতরত্র প্রত্যভিজ্ঞায়তে ইতি অত্রোচ্যতে । পরপুরুষশব্দো তাবদুভয়
 সাধারণো ন চাত্ৰ জীবঘনশব্দেন প্রকৃতোহিতিধাতব্যঃ পরপুরুষঃ পরা-

দেশপরিচ্ছিন্ন ফলভোগ করে, ইহা যুক্ত নহে ; যেহেতু পরব্রহ্ম সৰ্ব্বগত,
 তাঁহার কোন বিশেষ দেশ-সম্পর্ক নাই । যদি বল, অপর ব্রহ্ম গ্রহণ
 করিলে তাঁহার “পরমপুরুষ” এই বিশেষণ উপপন্ন হয় না, তাহা নহে ;
 যেহেতু দেহ অপেক্ষা প্রাণের পরত্বোপপত্তি আছে । এইরূপ অবস্থাতে
 বক্তব্য এই যে, এই স্থলে পরব্রহ্মই ধাতব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইতেছেন,
 যেহেতু পরব্রহ্মই দর্শনকৰ্ম্মব্যাপদেশ আছে । “স এতস্মাজ্জীবঘনাৎ
 পরাংপরং পুরুষং পুরিশয়ম্ ঈক্ষত” এই শ্রুতিতে পরব্রহ্মের দর্শন উক্ত
 আছে । মনোরথকল্পিত পদার্থই অভিধ্যানের কৰ্ম্ম, লোকে ঐরূপ বস্তই
 দর্শনক্রিয়ার কৰ্ম্ম, ইহা দৃষ্ট আছে । অতএব পরমাত্মাই সম্যক্ দর্শনের বিষয়ী-
 ভূত এবং তিনিই দর্শনক্রিয়ার কৰ্ম্ম বলিয়া উপদিষ্ট হয়, পরন্তু সেই পরম-
 পুরুষেরই ধ্যান করিবে, ইহাই জানা যায় । যদি বল, ধ্যানবিষয়ে পরম-
 পুরুষ উক্ত আছে এবং দর্শনবিষয়ে পরাংপর উভয়ই উক্ত আছে । তবে
 কিরূপে অত্র বিষয়ে অস্ত্রের প্রত্যভিজ্ঞান হইতে পারে ? ইহাতে বক্তব্য
 এই যে, পরশব্দ ও পুরুষশব্দ উভয়ই উভয় সাধারণ, এইস্থলে জীবঘন-

মুদ্রতে যেন তন্মাং পরাংপরোহয়মীক্ষিতব্য: পুরুষোহিত: শ্রাং। কন্তুহি
জীবধন ইত্যুচ্যতে ঘনা মূর্তিচ্ছীবলক্ষণে। ঘনো জীবধন: সৈন্ধবখিল্যবৎ
য: পরমাত্মনো জীবরূপ: খিল্যভাব উপাধিকৃত: পরশ্চ বিষয়েদ্বিয়েভ্য:
সোহত্র জীবধন ইতি। অপর আহ স সামভিক্রমীয়তে ব্রহ্মলোকমিতি
অতীতানন্তরবাক্যানির্দিষ্টো যো ব্রহ্মলোক: পরশ্চ লোকান্তরেভ্য: সোহত্র
জীবধন ইত্যুচ্যতে। জীবানাং হি সর্কেবাং করণপরিবৃতানাং সর্ককরণ-
ঘনি হিরণ্যগর্ভে ব্রহ্মলোকনিবাসিনি সজ্জাতোপপত্তেৰ্ভবতি ব্রহ্মলোকো
জীবধন: তন্মাং পরো য: পরমাত্মৈক্ষণকর্মভূত: স এবাভিধ্যানেহপি কর্ম-
ভূত ইতি গম্যতে। পরং পুরুষমিতি চ বিশেষণং পরমাত্মপরিগ্রহ এবাব-
কল্যতে। পরো হি পুরুষ: পরমাত্মৈব ভবতি যন্মাংপরং কিঞ্চিদন্তরাতি
পুরুষার পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিরিতি চ শ্রুত্যস্তরাং। পরকা-
পরঞ্চ ব্রহ্ম বদোক্তার ইতি চ বিভজ্যানন্তরমোক্তারেণ পরং পুরুষমভি-
ধ্যাতব্যং ক্রবন্ পরমেব ব্রহ্ম পরং পুরুষং গময়তি। যথা পাদোদরদ্বচা

শব্দে ধ্যাতব্য পরপুরুষের পরামর্শ হয় না, যাহাতে পরাংপর দ্রষ্টব্য পুরুষ
দ্রষ্ট হইতে পারে। এইরূপ হইলে জীবধন কাহাকে বলা যায়? ঘন-
শব্দে মূর্তি এবং জীব বুঝায়, যাহা পরমাত্মার জীবরূপ উপাধিকৃত এবং
বিষয়েদ্বিত্ব হইতে পর, তাহাই জীবধন। অপর কেহ বলেন, “স সাম-
ভিক্রমীয়তে ব্রহ্মলোকঃ” এই শ্রুতিতে অতীত ও অনন্তর বাক্য নির্দিষ্ট
যে ব্রহ্মলোক এবং লোকান্তরের পরবর্তী, তাহাকে জীবধন বলা যায়।
আর করণপরিবৃত সকল জীবের সর্ককারণাত্মা ব্রহ্মলোকনিবাসী হিরণ্য-
গর্ভে সজ্জাতোপপত্তিহেতু ব্রহ্মলোকই জীবধন। অতএব যিনি পরমাত্মা,
তিনিই দর্শনের কর্ম এবং ধ্যানেও তাঁহাকেই কর্ম বলিয়া জানিবে।
‘পরং পুরুষঃ’ এই বিশেষণও পরমাত্মপরিগ্রহেই কল্পিত হইয়া থাকে।
যিনি পরমপুরুষ, তিনিই পরমাত্মা বলিয়া অভিহিত হইতেছেন। যাহা
হইতে পরম বস্তু আর কিছুই নাই এবং তাহা হইতে পরমপুরুষও আর
কেহ নাই। শ্রুত্যন্তরেও ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে, অতএব জানা
গইতেছে যে, পরাংপর ব্রহ্মই ওকার, এই ওকারদ্বারাই পরমপুরুষের ধ্যান

দহর উত্তরেভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

বিনিমূচ্যতে এবং হ বৈ স পাপুনা বিনিমূচ্যত ইতি পাপ্যবিনিমূচক-
ফলবচনং পরমাঙ্গানমিহাভিধাতব্যং স্থচয়তি । অথ যদুক্তং পরমাঙ্গাভি-
ধ্যায়িনো ন দেশপরিচ্ছিন্নং ফলং মুক্ত্যত ইতি অত্রোচ্যতে । ত্রিমাতে-
গোন্ধারেণালবনেন পরমাঙ্গানমভিধ্যায়তঃ ফলং ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিঃ ক্রমেণ
চ সমাগদর্শনোৎপত্তিরিতি ক্রমমুক্ত্যভিপ্রায়মেতদ্বিষ্যতীত্যদোষঃ ॥ ১৩ ॥

অথ যদিদমগ্নিন ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেষ্ম দহরোহগ্নিমন্তরা-
কাশস্তগ্নিন বদন্তস্তদেষ্টব্যং তদ্বাব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্ ইত্যাদি বাক্য-
সমায়ান্তে । তত্র যোহয়ং দহরে হৃদয়পুণ্ডরীকে দহর আকাশঃ ঐতঃ
স কিস্তূতাকাশোহথ বিজ্ঞানাত্মাথবা পরমাত্মেতি সংশযাতে । কূতঃ সংশয়ঃ
আকাশব্রহ্মপুরশক্ত্যাম্ । আকাশশব্দো হুয়ং ভূতাকাশে পরমিতঃ
ব্রহ্মণি প্রযুজ্যমানো দৃশ্যতে । তত্র কিস্তূতাকাশ এব দহরঃ স্থাং কিং বা
পর ইতি সংশয়ঃ । তথা ব্রহ্মপুরমিতি কিং জীবোহত্র ব্রহ্মনামা তত্ত্বদঃ

করিবে, এইরূপ বলিয়া পরমপুরুষকে জানিতে হয় । যেমন পাদোদর
চর্ম্মবিনিমূক্ত, সেইরূপ এই ধ্যানদ্বারা পাপ হইতে বিনিমূক্ত হইতে
পারে । অতএব পাপবিমোচনের নিমিত্তই পরমাঙ্গার ধ্যান করিবে ।
আর যে উক্ত হইয়াছে, পরমাঙ্গাধ্যায়ীদিগের দেশপরিচ্ছিন্ন ফলভোগ
হয় না, ইহাতে বক্তব্য এই যে, ত্রিমাত্র ওঙ্কার অবলম্বন করিয়া দ্বাভারা
পরমাঙ্গাকে ধ্যান করে, ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিই তাহাদিগের ফল । ব্রহ্মলোক-
প্রাপ্তিক্রমেই সম্যক দর্শনোৎপত্তি হয় ॥ ১৩ ॥

এই ব্রহ্মপুরে যে হৃদয়পুণ্ডরীকরূপ বেষ্ম আছে, তাহাতেই ব্রহ্ম
সন্ধান করিবে, এইরূপ শ্রুতিতে উক্ত আছে । এই স্থলে হৃদয়মধ্যে যে
আকাশ ঐত আছে, তাহা কিরূপ ? উহা কি বিজ্ঞানাত্মা ? অথবা পর-
মাত্মা ? এইরূপ সংশয় হইতেছে ।—আকাশ ও ব্রহ্মপুরশব্দই সংশয়ের
কারণ । বেহেতু আকাশ শব্দকে ভূতাকাশ ও ব্রহ্মেতে প্রযুক্ত হইতে
দেখা যায় ; অতএব দহরশব্দে কি ভূতাকাশ কিবা পরমাত্মা, এই প্রশ্ন

পূরঃ শরীরং ব্রহ্মপুরমথ বা পরশ্চৈব ব্রহ্মণঃ পূরং ব্রহ্মপুরমিতি । তত্র
জীবন্ত পরন্ত বাস্তবতন্ত পুরস্বামিনো দহরাকাশত্বে সংশয়ঃ । তত্রাকাশ-
শব্দন্ত ভূতাকাশে স্রষ্টৃদ্বাদ্ভূতাকাশ এব দহর ইতি প্রাপ্তং তন্ত চ দহরায়-
তনাপেক্ষয়া দহরত্বং যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবান্বেদেহস্তদ্বদয় আকাশ
ইতি চ বাহ্যাত্তত্ত্বরভাবকৃতভেদভ্রোপমানোপমেয়ভাবো দ্যাৱাপৃথিব্যাদি
চ তস্মিন্নন্তঃসমাহিতমবকাশাশ্বিনাকাশশৈস্তকত্বাৎ । অথ বা জীবো দহর
ইতি প্রাপ্তং ব্রহ্মপুরশব্দাৎ জীবন্ত হীদং পূরং সচ্ছরীরং ব্রহ্মপুরমিত্যুচ্যতে ।
তন্ত স্বকর্ণগোপার্জিতত্বাৎ । তন্ত্যা চ তন্ত ব্রহ্মশব্দবাচ্যত্বম্ ন হি পরন্ত
ব্রহ্মণঃ শরীরেণ স্বস্বামিতাবঃ সম্বন্ধোহস্তুতি । তত্র পুরস্বামিনঃ পুরৈক-
দেশেবস্থানং দৃষ্টং যথা রাজঃ মন উপাধিকচ জীবো মনচ প্রায়েণ
কদয়ে প্রতিষ্ঠিতমিত্যাতো জীবশ্চৈবেদং কদয়াস্তরবস্থানং ত্বাৎ । দহরত্ব

সংশয় হয়, এইরূপ ব্রহ্মপুর শব্দে কি জীবাধ্য ব্রহ্মপুর, অর্থাৎ শরীর অথবা
যাহা পরব্রহ্মের পুর, তাহাই ব্রহ্মপুরশব্দের অর্থ? এই হলে জীব ও পর-
ব্রহ্ম অথবা জীব ও ব্রহ্ম, ইহাদিগের অন্ততর পুরস্বামীর কদয়াকাশকে
সংশয় হইতেছে। এইক্ষণ যদি বলি, আকাশশব্দ ভূতাকাশেই রূঢ়;
অতএব উক্ত স্থলেও আকাশশব্দে ভূতাকাশ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কদয়াস-
তনাপেক্ষায় ভূতাকাশের কদয়াকাশই আছে। পরন্ত এই ভূতাকাশ
বেরূপ, অন্তর্দয়াকাশও সেইরূপ, ইত্যাদি প্রকারে বাহ ও অভ্যন্তরকৃত
ভেদে উপমানোপমেয়তাব এবং স্বর্গ পৃথিব্যাদিও সেই আকাশের অন্ত-
নিবিষ্ট আছে; অতএব উভয়ের ঐক্য দেখা যায়। অথবা “ব্রহ্মপুর” এই
শব্দে জীব হইতে পারে, বেহেতু জীবের এই শরীরপুরকেই ব্রহ্মপুর বলা
যায়। এই শরীর জীবের স্বকর্ণোপার্জিত, অর্থাৎ জীব স্বকর্ণতোপের
নিমিত্ত শরীর পাইয়া থাকে। তন্তি পূরকই জীবকে ব্রহ্ম বলিয়া কীর্ত্তন
করে, বাস্তবিক শরীরের সহিত ব্রহ্মের স্বস্বামিতাব সম্বন্ধ নাই। যেমন
রাজা রাজ্যের এক দেশে বাস করে, সেইরূপ জীবও ব্রহ্মপুরের এক দেশে
বাস করে। জীব মন উপাধিক এবং সেই মনও কদয়ে প্রতিষ্ঠিত আছে;
অতএব মনেরই কদয়াস্তরবস্থান হয়। জীবো চক্রের অর্গলোপদা আছে;

মপি তষ্ট্রবারাণোপমিতবাদবক্লতে । আকাশোপমিতবাদি চ ব্রহ্ম-
ভেদবিবক্ষয়া ভবিষ্যতি । ন চাত্ত দহরস্তাদ্বেষ্টব্যত্বঃ বিজিজ্ঞাসিতব্যত্বঞ্চ
শ্রম্যতে তস্মিন্ যদন্তরিত্তি পরবিশেষণঘেনোপাদানাদিত্তি অত উত্তরঃ
ক্রমঃ । পরমেশ্বর এব দহরাকাশো ভবিতুমর্হতি ন ভূতাকাশো জীবো
বা । কস্মাচ্ছন্তরেভ্যো বাক্যশেষগতেভ্যো হেতুভ্যাঃ । তথা হি তষ্ট্রব্যত্য
বিহিতস্ত দহরাকাশস্ত তৎকেন্দ্রযুরিত্যুপক্রম্য কিং তদত্র বিদ্যতে । যদ-
দ্বেষ্টব্যং যদ্বা বিজিজ্ঞাসিতব্যম্ ইতোবমাক্ষেপপূর্ষকং প্রতিসমাধানবচনং
ভবতি স ক্রয়ান্ যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবান্ বোদ্ধৃদয় আকাশ উচে
অস্মিন্ দ্যাবাপৃথিবী অস্তরেব সমাহিতে ইত্যাদি । তত্র পুণ্ডরীকদহর-
ত্বেন প্রাপ্তদহরত্বাকাশস্ত প্রসিদ্ধাকাশোপম্যেন দহরত্বং নিবর্তয়ন্ ভূতা-
কাশত্বং দহরত্বাকাশস্ত নিবর্তয়তীতি গম্যতে । যদ্যপ্যাকাশশব্দো ভূতা-
কাশে রূঢ়ত্বথাপি তেনৈব তস্তোপমা নোপপদ্যত ইতি ভূতাকাশশব্দা
নিবর্তিতা ভবতি । নথেকস্তাপ্যাকাশস্ত বাহ্যভ্যন্তরত্বক্লিতেন ভেদে-

অতএব তাহার হৃদয়াকাশত্ব ক্লমিত হয় এবং ব্রহ্মভেদবিবক্ষার তাহার
আকাশোপমিতত্ব হইতেছে । হৃদয়ের অবেষণ ও জ্ঞানেচ্ছা শ্রুত হয় না,
তাহার যে অন্তর্কর্তৃত্ব, তাহাও পরবিশেষণরূপে গ্রহণ করা যায় । এই-
রূপ অবস্থায় উত্তর কহিতেছেন ।—বাস্তবিক উক্ত শ্রুতিতে পরমেশ্বরই
হৃদয়াকাশরূপে বর্ণিত হইয়াছেন, ভূতাকাশ বা জীব উক্ত শ্রুতির আকাশ
শব্দবাচ্য নহে । বাক্য শেষগতহেতুতে পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশ শব্দের
প্রতিপাদ্য । “হৃদয়াকাশ যদি তষ্ট্রব্যরূপে বিহিত হয়” এই উপক্রমে
তবে কি অবশিষ্ট রহিল ? কিবা কাহার অবেষণ করা যায় ? এইরূপ
আক্ষেপপূর্ষক সমাধান বচন এই যে, এই আকাশ যেরূপ, হৃদয়াকাশও
সেইরূপ, ভূতাকাশ ও হৃদয়াকাশ উভয়ই পৃথিবী ও স্বর্গের মধ্যে বর্তমান
আছে । পুণ্ডরীকাকাশরূপে প্রাপ্ত হৃদয়াকাশেতে প্রসিদ্ধ আকাশের
উপমা আছে ; অতএব হৃদয়াকাশের ভূতাকাশত্ব নিবৃত্ত হইতেছে, ইহাই
জানা যায় । আর যদিও আকাশশব্দে ভূতাকাশ প্রসিদ্ধ হউক, তথাপি
ভূতাকাশরূপে তাহার উপমা উপপন্ন হয় না, এই নিমিত্তই হৃদয়াকাশের

নোপমানোপমেয়ভাব: সম্ভবতীত্যুক্তম্ নৈব: সম্ভবতি । অগতিকা হীমং
গতিৰ্থং কালনিকভেদাশ্রয়ণম্ । অপি চ কল্পয়িত্বা ভেদমুপমানোপমেয়-
ভাবং বর্ণয়ত: পরিচ্ছিন্নবাদভ্যাস্তরাকাশস্ত ন বাহ্যাকাশপরিমাণত্বমুপ-
পদ্যতে । নহু পরমেশ্বরস্তাপি জ্ঞানানাকাশাদিতি স্রত্যস্তরাগ্নৈবাকাশ-
পরিমাণত্বমুপপদ্যতে নৈব দোষ: পুণ্ডরীকবেষ্টনপ্রাপ্তদহরত্বনিবৃতিপরত্বা-
দ্ব্যাক্ত্য ন তাবৎপ্রতিপাদনপরত্বম্ । উভয়প্রতিপাদনেহপি বাক্যং
ভিদ্যতে । ন চ কল্পিতভেদে পুণ্ডরীকবেষ্টিতে আকাশৈকদেশে দ্বাবা-
পৃথিব্যাদীনামন্ত:সমাধানমুপপদ্যতে । এষ আত্মাপহতপাপ্য বিজরো
বিমৃত্যুর্কিশোকো বিজিহৎসোহপিপাস: সত্যকাম: সত্যসকল ইতি চান্দ্র-
দ্বাপহতপাপ্যবাদয়চ্চ গুণা ন ভূতাকাশে সম্ভবন্তি । যদ্যপ্যাত্মশব্দো
জীবে সম্ভবতি তথাগীতরেভ্য: কারণেভ্যো জীবাত্মকপি নিবর্তিতা ভবতি ।
ন হ্যপাধিপরিচ্ছিন্নস্তারাগ্রোপমিতস্ত পুণ্ডরীকবেষ্টনকৃত: দহরত্ব: শক্য:

ভূতাকাশত্ব শব্দা নিবৃত্ত হইল । কিন্তু এক আকাশের বাহ ও অভ্যন্তর-
বর্তিত্ব কল্পনা করিলে ভেদবশত: উপমানোপমেয়ভাব সম্ভবে না । ইহু
উক্ত আছে, বাস্তবিক অসম্ভবই বটে, এই যে কালনিক ভেদাশ্রয়ণ, তাহার
কোন কারণ নাই, আর কল্পনা করিয়া বিভিন্নরূপে উপমানোপমেয়ভাব
বর্ণনকরত পরিচ্ছিন্নত্বহেতু অভ্যন্তরাকাশে বাহ্যাকাশপরিমাণত্ব উপপন্ন
হইতেছে না । তথাপি “পরমেশ্বর আকাশ হইতে শ্রেষ্ঠ” এই স্রুতিপ্রমাণ-
বশত পরমেশ্বরের আকাশপরিমাণ উপপন্ন হইতেছে না । এই দোষ হইতে
পারে না, যেহেতু বাহ্যাকাশের পুণ্ডরীকবেষ্টনদ্বারা আকাশত্ব নিবৃতির পর
উহার তাবৎপরিমাণ প্রতিপাদন হয় না । বিশেষত: উভয় প্রতিপাদনেও
বাক্যভেদ হয়, আর কল্পনাভেদ হইলে পুণ্ডরীকবেষ্টিত আকাশের একদেশে
পৃথিবী ও স্বর্গের অন্ত:সমাধান উপপন্ন হয় না । “এই আত্মা পাপবিহীন,
অজর, অমৃত্যু, লোকবিহীন, তক্ষণেচ্ছারহিত, পিপাসাপ্ত, সত্যকাম,
সত্যসকল” ইত্যাদি স্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, ভূতাকাশের পাপ পরিহা-
রবাদি গুণ নাই । যদিও আত্মশব্দ জীবেতে সম্ভব হয়, তথাপি ইতর-
কারণে জীবাত্মা নিবৃতি হয় । যদি বল, উপাধিপরিচ্ছিন্ন এবং চক্রে

নিবর্তয়িতুং ব্রহ্মভেদবিবক্ষয়া জীবন্ত সৰ্গগতত্বাদি বিবক্ষ্যত ইতি চেৎ
 যদানন্তর্য্য জীবন্ত সৰ্গগতত্বাদি বিবক্ষ্যতে তত্শব্দব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎ সৰ্গগত-
 ত্বাদি বিবক্ষ্যতামিতি যুক্তম্ । যদপ্যুক্তং ব্রহ্মপূরমিতি জীবেন পরস্তোপ-
 লক্ষিতত্বাদ্রাজ ইব জীবন্তৈবেদং পুরস্বামিনঃ পূৰৈকদেশবৰ্জিতমস্তীত্যত্র
 ভ্রমঃ । পরন্তৈবেদং ব্রহ্মণঃ পূৰং সঙ্করীরং ব্রহ্মপূরমিত্যুচ্যতে ব্রহ্মশব্দস্ত
 তস্মিন্ মুখ্যত্বাৎ । তত্শাপ্যস্তি পুরেণানেন সম্বন্ধ উপলক্ষ্যধিষ্ঠানত্বাৎ । স
 এতন্মাজ্জীবঘনাৎ পরাৎপরং পুরিশয়ং পুরুষমীক্ষ্যতে স বা অয়ং পুরুষঃ
 সৰ্গানু পূৰু পুরিশয় ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ । অথবা জীবপূরে এবান্নি ব্রহ্ম
 সন্নিহিতমুপলভ্যতে । যথা শালগ্রামে বিষ্ণুঃ সন্নিহিত ইতি তদ্বৎ তদ্ব্যথেহ
 কৰ্ম্মচিতো লোকঃ ক্রীয়তে এবমেবাসুত্র পুণ্যচিতো লোকঃ ক্রীয়ত ইতি চ
 কৰ্ম্মণামন্তবৎফলত্বমুক্তাথ য ইহান্মানমহুবিদ্য ব্রহ্মন্ত্যোতাংশ্চ সত্যান্ কামান্

অৰ্গলোপমিত হৃদয়াকাশের পুণ্ডরীকবেষ্টন নিবৃত্তি করা যায় না, যেহেতু
 ব্রহ্মভেদবিবক্ষা করিলেও জীবের সৰ্গগতত্ববিবক্ষিত আছে, তথাপি
 আনন্তরূপে জীবের সৰ্গগতত্ব বিবক্ষা হয়, কিন্তু ব্রহ্মের সাক্ষাৎ সৰ্গগতত্ব
 বিবক্ষা করাই যুক্ত । আর যে শরীর ব্রহ্মপূর বলিয়া উক্ত হইয়াছে,
 তাহাও জীবতে পরমাত্মার উপলক্ষণহেতু হইতেছে । যেমন রাজা
 রাজ্যের একাংশে বাস করিলেও তাহাকে রাজ্যাধিপতি বলা যায়,
 সেইরূপ পুরস্বামী জীবের শরীররূপ পূরের একদেশবৃত্তিহ সম্বন্ধেও
 তাহাকে পুরাধিপতি বলিয়া থাকে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, পরব্রহ্মেরই
 এই শরীররূপ পূর ; অতএব শরীরকে ব্রহ্মপূর বলিয়া থাকে । যেহেতু
 পরব্রহ্মই ব্রহ্মশব্দে মুখ্যার্থ এবং এই শরীরের সহিত সেই পরব্রহ্মের সম্বন্ধ
 আছে, যেহেতু এই শরীরে ব্রহ্মের অধিষ্ঠান উপলব্ধি হয় । “স বা
 এতন্মাজ্জীবঘনাৎ পরাৎপরং পুরিশয়ং পুরুষ মীক্ষতে” ইত্যাদি শ্রুতিই
 উক্তার্থের প্রমাণ । অথবা জীবরূপ পূরেতে সন্নিহিত হইলেই ব্রহ্মকে
 লাভ করা যায় । যেমন শালগ্রামচক্রে বিষ্ণু সন্নিহিত হইলে, সেইরূপ
 ব্রহ্ম জীবতে সন্নিহিত হইয়া থাকেন । আর “যেমন বাহারা কৰ্ম্ম সংকর
 করে, তাহারা ক্ষয় পায়, এইরূপ বাহারা পুণ্যসংকর করে, তাহারও ক্ষয়

তেষাং সর্ক্সেবু লোকেষু কামচারো ভবতীতি প্রকৃতদহরাকাশবিজ্ঞানতা-
নন্তকলত্বং বদন্ পরাম্বদমস্ত হৃচয়তি । বদপ্যোতছুক্তং ন দহরস্তাকাশতা-
বেষ্টব্যত্বং বিজ্ঞাসিতব্যত্বঞ্চ প্রকৃতং পরবিশেষণত্বেনোপাদানাদিত্যত্র
ক্রমঃ । বদ্যাকাশো নাবেষ্টব্যত্বেনোক্তঃ স্তাৎ যাবান্ বা অয়মাকাশ-
ত্বাবানেবোহন্তর্ক্বেদয় আকাশ ইত্যাদ্যাকাশস্বরূপপ্রদর্শনং নোপযুক্ত্যেতৎ ।
নবেষ্টদপ্যন্তর্ক্বেতিবিস্তস্তাবদর্শনায়ৈব প্রদর্শ্যতে তৎকেদং ক্রয়ুঃ যদিদমগ্নিন্
ত্রয়পুংসে দহরং পুণ্ডরীকং বেদ্য দহরোহগ্নিদন্তরাকাশঃ কিং তত্র বিদ্যাতে
যদবেষ্টব্যং যদ্বাব বিজ্ঞাসিতব্যমিত্যাক্ষিপ্য পরিহারাবসরে আকাশৌ-
পম্যোপক্রমেণ দ্যাবাপৃথিব্যাদীনামন্তঃসমাহিতত্বদর্শনাৎ নৈতদেবম্ ।
এবং হি সতি যদন্তঃসমাহিতং দ্যাবাপৃথিব্যাদি ভদবেষ্টব্যং বিজ্ঞাসি-
তব্যাক্ষেপ্তং স্তাৎ । তত্র বাক্যশেষো নোপপদ্যেত অগ্নিন্ কামাঃ সমা-
হিতাঃ এষ আত্মাপহতপাপ্য ইতি হি প্রকৃতং তৎ দ্যাবাপৃথিব্যাদিসমা-
ধানাদারমাকাশমাক্রম্যাপ য ইহাশ্বানমমুবিদ্য ত্রয়ন্ত্যেতাং ৬ সত্যান্
কামানিতি সমুচ্চয়ার্থেন চশব্দেনাশ্বানঞ্চ কামাধারমাপ্রিতাং ৮ কামান্

পাইয়া থাকে” এইরূপে কর্মকলের বিনশ্বরত্ব নিরূপণ করিয়া “যাহারা
আত্মাকে জানে, তাহার সত্যকামপ্রাপ্ত হয় ও সর্বলোকেতে কামচারী
হইতে পারে” এইরূপে প্রকৃত হৃদয়াকাশবিজ্ঞানের অনন্ত কল কীর্তন-
করত হৃদয়াকাশের পরমাত্মত্ব হৃচনা করেন । আর যে উক্ত হইয়াছে,
হৃদয়াকাশের অবেষণ ও বিজ্ঞানেচ্ছা নাই, যেহেতু তাহার পরবিশেষণো-
পাদান আছে । এইক্ষণ বক্তব্য এই যে, যদি আকাশ অবেষ্টব্য না হয়,
তাহাহইলে “যেমন এই আকাশ, সেইরূপ অন্তর্ক্বেদয়াকাশ” এইরূপে
আকাশস্বরূপ প্রদর্শন উপযুক্ত হয় না । যদি ইহাও অন্তর্ক্বেদীভব সত্তাব-
প্রদর্শনার্থ হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে, এই ত্রয়পুংসে যে হৃদয়পুণ্ডরীকরূপ
বেদ্য আছে, সেই অন্তরাকাশে কি আছে ? যাহা অবেষণ করা যায়,
কিবা যাহা জানিতে ইচ্ছা হয় ? এইরূপ আক্ষেপ করিয়া তাহার পরিহার-
বসরে আকাশোপমাক্রমে পৃথিবী ও স্বর্গের অন্তর্ক্বেদ্য দর্শন আছে, ইহা
বলা যায় না । কারণ এইরূপ হইলে যাহা পৃথিবী ও স্বর্গাদির অন্তঃ-

গতিশব্দাভ্যাং তথা হি দৃষ্টং লিঙ্গঞ্চ ॥ ১৫ ॥

বিজ্ঞেয়ান্ বাক্যশেষো দর্শয়তি । বস্মাঘাক্যোপক্রমেহপি দহর এবাক্যশেঃ
হৃদয়পুণ্ডরীকাধিষ্ঠানঃ সহাস্তঃশেষঃ সমাহিতৈঃ পৃথিব্যাদিভিঃ সতৈঃ
কাতৈঃ বিজ্ঞেয় উক্ত ইতি গম্যতে । স চোক্তেভ্যো হেতুভ্যঃ পরমেশ্বর
ইতি ॥ ১৪ ॥

দহরঃ পরমেশ্বর উত্তরেভ্যো হেতুভ্য ইত্যুক্তম্ । ত এবোত্তরে হেতব
ইদানীং প্রপঞ্চ্যন্তে । ইতচ্চ পরমেশ্বর এব দহরো বস্মাং দহরবাক্যশেষে
পরমেশ্বরশ্চৈব প্রতিপাদকৌ গতিশব্দৌ ভবতঃ । ইমাঃ সর্গাঃ প্রজা
অহরহর্গচ্ছন্তা এতৎ ব্রহ্মলোকং ন বিন্ধতীতি তত্র প্রকৃতং দহরং ব্রহ্মলোক-
শব্দেনাভিধায় তদ্বিষয়া গতিঃ প্রজাশব্দবাচ্যানাং জীবানাম্ অভিধীয়মানা
দহরস্ত ব্রহ্মতাং গময়তি তথা হৃদয়হর্জীবানাং সুপুণ্ডরীকায়াং ব্রহ্মবিষয়ং
গমনং দৃষ্টং ঋতাস্তরে সতা সৌম্য সদা সম্পন্নো ভবতীত্যেবমাদৌ ।
লোকেহপি কিল গাঢ়ং সুপুণ্ডরীকাক্ষতে ব্রাহ্মীভূতো ব্রহ্মতাং গত ইতি ।

সমাহিত, তাহাই অন্বেষণ করিবে এবং জানিতে ইচ্ছা করিবে । ইহা উক্ত
হইতে পারে, যাহাতে সকল কামনা সমাহিত আছে, তিনিই আত্মা এবং
সর্বপাপবিহীন, ইত্যাদি নানাবিধ কারণে পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশরূপে
প্রতিভাত হইতেছেন ॥ ১৪ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, বক্ষ্যমাণ কারণসমূহে পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশ,
এইক্ষণ সেই সকল কারণ প্রপঞ্চিত হইতেছে । এই সকল কারণেই পর-
মেশ্বর হৃদয়াকাশস্বরূপ, যেহেতু বাক্যশেষে গতি ও শব্দ, ইহার পরমেশ-
বরেরই প্রতিপাদক হইতেছে । এই সকল প্রজা অহরহ গমন করিয়াও
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইতে পারে না । এইস্থলে ব্রহ্মলোকশব্দে প্রকৃত
হৃদয়াকাশ কহিয়া তদ্বিষয়ক গতি প্রজাশব্দবাচ্য জীবকণনপূর্বক হৃদয়-
কাশের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন করিতেছে এবং সর্বদাই জীববর্ণের সুখ-
অবস্থাতে ব্রহ্মবিষয় গমন দৃষ্ট আছে, অর্থাৎ “সতা সৌম্য সদা সম্পন্নো
ভবতি” ইত্যাদি ঋতিতে ব্রহ্মবিষয়ক গমন দৃষ্ট হয় । আর লোকেও

ধৃতেশ্চ মহিম্নোহস্ত্রাস্মিন্মূলকোঃ ॥ ১৬ ॥

তথা ব্রহ্মলোকশব্দোহপি প্রকৃতে দহরে প্রযুক্ত্যমানো জীবভূতাকাশাশঙ্কাং
নিবৰ্ত্তয়ন্ ব্রহ্মতামস্ত গময়তি । নমু কমলাসনলোকমপি ব্রহ্মলোকশব্দো
গময়েৎ গময়েদ্যদীদং ব্রহ্মণো লোক ইতি বস্তুগম্যবৃত্ত্যা ব্যুৎপাদ্যতে ।
সামানাদিকরণ্যবৃত্ত্যা তু ব্যুৎপাদ্যমানো ব্রহ্মৈব লোকো ব্রহ্মলোক ইতি
পরমেব ব্রহ্ম গময়িষ্যতি । এতদেব চাহরহব্রহ্মলোকগমনং দৃষ্টং ব্রহ্ম-
লোকশব্দস্ত সামানাদিকরণ্যবৃত্তিপরিগ্রহে লিঙ্গম্ । ন হরহরিমাঃ প্রজাঃ
কার্যব্রহ্মলোকং সত্যলোকাখ্যং গচ্ছন্তীতি শক্যং কল্পয়িতুম্ ॥ ১৫ ॥

ধৃতেশ্চ হেতোঃ পরমেশ্বর এবায়ং দহরঃ কথং দহরোহস্মিন্শস্তরাকাশ
ইতি হি প্রকৃত্যাকাশোপম্যপূৰ্ণকং তস্মিন্ সৰ্ব্বসমাধানমুক্তা তস্মিন্বেব
চাক্ষরশ্চ প্রযুক্ত্যাপহতপাপ্যাদিগুণযোগকোপদিষ্ট তমেবানতিবৃত্তপ্রক-
রণং নির্দিষ্ট্য য আত্মা স সেতুর্কিঞ্চিতিরেষাং লোকানামসম্বন্ধায়ৈতি ।

“ব্রাহ্মীভূতো ব্রহ্মতাং গতঃ” ইত্যাদিরূপে গাঢ় স্মৃষ্টি কথিত আছে। আর
প্রকৃতপক্ষে ব্রহ্মলোকশব্দ ছদয়াকাশে প্রযুক্ত্যমান হইয়া জীবভূত আকাশ
শব্দা নিবৃত্তিকরত তাহারই ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন কবিতেছে। যদি বল,
কমলাসনের লোকও ব্রহ্মলোক শব্দবাচ্য হয়, পরন্তু যদি ব্রহ্মার লোক
এইরূপ বস্তুতৎপুরুষ সমাস করা যায়, তাহাহইলেই উক্তরূপ অর্থ হইতে
পারে। বাস্তবিক সামানাদিকরণ্যবৃত্তিবারা ব্যুৎপাদন করিলে ব্রহ্মই
লোক, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে পরমেশ্বরই ব্রহ্মলোকশব্দের প্রতিপাদ্য
হইতেছেন, ইহাই সৰ্ব্বদা ব্রহ্মলোক গমন বলিয়া দৃষ্ট হয়। পরন্তু উহাই
ব্রহ্মলোকশব্দের সামানাদিকরণ্যবৃত্তিপরিগ্রহে কারণ। আর সৰ্ব্বদাই
যে এই সকল প্রজা কার্যভূত ব্রহ্মলোকে গমন করে, ইহা কল্পনা করা
যায় না ॥ ১৫ ॥

পরমেশ্বর সৰ্ব্বজগৎ ধারণ করিতেছেন, এই নিমিত্ত তিনিই দহর,
অর্থাৎ ছদয়াকাশ। এইরূপ আশঙ্কা হইতেছে যে, কিরূপে পরমেশ্বর
ছদয়াকাশ হইতে পারেন? এই অন্তরাকাশেই প্রকৃত আকাশের উপমা

তত্র বিধুতিরিত্যাশ্বকসামানাদিকরণ্যাধিধারয়িতোচ্যেতে ক্ৰিচঃ কঠরি
 ন্মরণাং । যথোদকসন্তানস্ত বিধারয়িতা লোকে সেতুঃ ক্ষেত্রসম্পদায়-
 সন্তেদাটৈবময়মায়া এষামধ্যাত্মাদিভেদভিন্নানাং লোকানাং বর্ণাশ্রমা-
 দীনাঞ্চ বিধারয়িতা সেতুরসন্তেদায়াসকরায়েতি । এবমিহ প্রকৃতে দহরে
 বিধরণলক্ষণং মহিমানং দর্শয়তি অয়ঞ্চ মহিমা পরমেশ্বর এব ঋতাস্তরা-
 ছপলভাতে এতস্ত বাক্করস্ত প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধুতৌ তিষ্ঠত
 ইত্যাদেঃ । তথাহ্যত্রাপি নিশ্চিতে পরমেশ্বরবাক্যে শ্রয়তে এষ সর্কেশ্বর
 এষ ভূতাদিপতিরেষ ভূতাপাল এষ সেতুর্বিধারণ এষাং লোকানামসন্তে-
 দায়েতি এবং ধৃতেশ্চ হেতোঃ পরমেশ্বর এবায়ং দহরঃ ॥ ১৬ ॥

প্রদর্শনপূর্ব্বক তাহাতে সর্ব্ব সমাধান নিরূপণ করিয়া এবং তাহাতেই
 আশ্বকপ্রয়োগকরত নিষ্পাপত্বাদি গুণযোগ উপদেশ করিয়া তাঁহাকেই
 অনতিবৃত্তি বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন । অনন্তর যিনি আত্মা, তিনিই
 জগতের সেতু এবং ধারণকর্তা, এইরূপে সর্ব্বলোকেব অভেদ প্রতিপাদন
 হইয়াছে । এই স্বত্রে বিধুতিশব্দে আশ্বকের সামানাদিকরণ্যবশতঃ
 বিধারণকর্তা অর্থ হইয়াছে । যেমন জলপ্রবাহ ধারণ করে বলিয়া লোকে
 সেই ধারণকর্তাকে সেতু বলে এবং সেই সেতু ক্ষেত্রসমূহের ভেদ প্রদর্শন
 করে, সেইরূপ অধ্যাত্মাদিভেদভিন্ন এই সকল জীবের এবং বর্ণাশ্রমাদিব
 ধারয়িতা সেতুস্বরূপ পরমায়া তাহাদিগের অভেদ করিয়া থাকে ।
 বাস্তবিক প্রকৃত হৃদয়াকাশে পরমায়া বিধারণ লক্ষণ মহিমা প্রদর্শন করি-
 তেছেন । ঋতাস্তরগ্রমাণে পরমেশ্বরেতেই উক্ত মহিমা উপলভ করা
 যায় । “এতস্ত বাক্করস্ত প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধুতৌ তিষ্ঠতঃ”
 ইত্যাদি শ্রুতিই উক্তার্থের প্রমাণ । এইরূপ অত্র শ্রুতিতেও লিখিত আছে
 যে, ইনিই পরমেশ্বর, ইনিই ভূতাদিপতি, ইনিই ভূতসকলকে পালন
 করেন, ইনিই ধারয়িতা সেতুস্বরূপ । ইত্যাদিরূপে জগতের ধারণহেতু
 পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশ বলিয়া জানা যায় ॥ ১৬ ॥

প্রসিদ্ধেচ ॥ ১৭ ॥

ইতরপরামর্শাৎ স ইতি চেম্মাসম্ভবাৎ ॥ ১৮ ॥

ইতচ্চ পরমেশ্বর এব দহরোহ্মিন্সত্তরাকাশ ইত্যাচ্যতে । যৎকারণ-
মাকাশশব্দঃ পরমেশ্বরে প্রসিদ্ধঃ । আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োর্নির্ব-
হিতা সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্বাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্ত ইত্যাদিপ্রয়োগ-
দর্শনাৎ । জীবো তু ন কচিদাকাশশব্দঃ প্রযুজ্যমানো দৃশ্যতে । ভূতা-
কাশস্ত সত্যামপ্যাকাশশব্দপ্রসিদ্ধৌ উপমানোপমেয়ভাবাদ্যসম্ভবাম্ গৃহী-
তব্য ইত্যুক্তম্ ॥ ১৭ ॥

যদি বাক্যশেষবলেন দহর ইতি পরমেশ্বরঃ পরিগৃহ্যেতাভীতরস্তাপি
জীবন্ত বাক্যশেষে পরামর্শঃ । অথ য এষ সম্প্রসাদোহ্মাদ্ধরীরাং সমু-
খ্যায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য যেন রূপেণাভিনিম্পদ্যাতে এষ আয়্নেতি
হোবাচেতি । অত্র হি সম্প্রসাদশব্দঃ ঋত্যান্তরে স্মৃষ্টাবস্থায়াদৃষ্টবাদ-
বহাবস্তং জীবং শব্দোক্ত্যপস্থাপয়িতুং নার্থান্তরম্ । তথা শরীরব্যাপাশ্রয়-
ত্তেব জীবন্ত শরীরং সমুখানং সম্ভবতি । যথাকারণব্যাপাশ্রয়ানাং বাবা-

এইক্ষণ কারণান্তর প্রদর্শন করিতেছেন, যেহেতু আকাশশব্দ পরমে-
শ্বরে প্রসিদ্ধ আছে, অতএব পরমেশ্বরকেই অন্তরাকাশ বলা যায় । আকা-
শই নাম ও রূপের নির্বাহক, এই পরিদৃশ্যমান ভূতসকল আকাশ হইতে
সমুৎপন্ন হয়, ইত্যাদি প্রয়োগদর্শনহেতু পরমাত্মাই হৃদয়াকাশ বলিয়া
প্রতীতি হয় । কদাচ জীবতে আকাশশব্দের প্রয়োগ দেখা যায় না ।
আকাশশব্দের প্রসিদ্ধিসত্তে উপমানোপমেয়ভাবাদির অসম্ভবহেতু ভূতা-
কাশকে গ্রহণ করা যায় না ॥ ১৭ ॥

যদি বাক্যশেষবলে পরমেশ্বরই দহরশব্দে পরিগৃহীত হইলেন, তবে
জীবেরও বাক্যশেষে পরামর্শ আছে । ঋতিতে কথিত আছে যে, ইহাই
সম্প্রসাদ যে, এই শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইয়া যে পরজ্যোতিপ্রাপ্তিপূরক
বীজ রূপে নিম্পন্ন হয়, সেই আত্মা । ঋত্যান্তরে এই সম্প্রসাদশব্দ স্মৃষ্টি-
রূপ অবস্থাতে দৃষ্ট হয় ; অতএব অবস্থাবিশিষ্ট জীবকে উপস্থাপিত করা

উত্তরাচ্ছেদাবিভূতস্বরূপস্ত ॥ ১৯ ॥

দীনাশাকাশাং সমুখানং তৎ যথা চাদৃষ্টোহপি লোকে পরমেশ্বরবিষয়
আকাশশব্দঃ পরমেশ্বরধর্মসমভিব্যাহারাকাশো বৈ নাম নামরূপয়োনি-
র্বহিতেত্যেবমাদৌ পরমেশ্বরবিষয়োহিত্যুপগতঃ এবং জীববিষয়োহপি
ভবিষ্যতি । তন্মাদিতরপরামর্শাং দহরোহস্মিনস্তরাকাশ ইত্যত্র স এব
জীব উচ্যতে ইতি চেৎ । নৈতদেবং ত্রাং কস্মাদপভব্যাং ন হি জীবো
বুদ্ধ্যাদিপাদি-পরিচ্ছিন্নাভিমাত্রী সন্নাকাশে নোপমীয়তে ন চোপাদিধর্ম-
নভিন্নমাত্রমানস্তাপহতপাপ্যাদয়ো ধর্ম্মাঃ সম্ভবন্তি । প্রাপকিতকৈতং
প্রথমে হুত্রে অতিরেকাশকপরিহারায় তু পুনরুপশ্রুতম্ । পঠিষ্যতি
চোপরিষ্টোদস্তার্থশ্চ পরামর্শ ইতি ॥ ১৮ ॥

ইতরপরামর্শাদ্যা জীবাশঙ্কা জাতা সা অসম্ভবাং নিরাকৃতা । অণে-
দানীং মৃতশৈবামৃতসেকাং পুনঃ সমুখানং জীবাশঙ্কায়াঃ ক্রিয়তে উত্তর-
ত্রাং প্রাজাপত্যাদ্বাচ্যাং । তত্র হি য আত্মাপহতপাপোত্যপহতপাপ্য

যায়, অর্থান্তর করা যায় না । আর শরীরের আশ্রীভূত জীবেরই শরীর
হইতে উত্থান সম্ভব হয় । যেমন আকাশের আশ্রিত বায়ুপ্রভৃতির
আকাশ হইতে সমুখান হয়, সেইরূপ শরীর হইতে জীবের উত্থান হইয়া
থাকে । আর যেমন আকাশশব্দ পরমেশ্বরবিষয়ক, সেইরূপ জীববিষ-
য়কও হইতেছে, অতএব ইতর পরামর্শহেতু “দহরোহস্মিনস্তরাকাশ” এই
স্থলেও আকাশশব্দে জীব কথিত হইতে পারে । ইহা হইতে পাবে না,
যেহেতু অসম্ভব হইয়া উঠে, জীব বুদ্ধ্যাদি উপাদি-পরিচ্ছিন্ন ও অভিমাত্রী
হইয়া আকাশের সহিত উপমিত হয় না এবং যে জীব উপাদি ধর্ম্মস্বীকার
করে, তাহার নিস্পাপত্বাদিধর্ম্মের সম্ভব নাই । ইহা প্রথম হুত্রেই সবি-
শেষ প্রাপকিত হইয়াছে, তথাপি অতিরেকাশক পরিহারার্থ পুনর্বার উপ-
শ্রুত হইতে এবং পরেও হুত্রেই বিবৃত হইবে ॥ ১৮ ॥

ইতর পরামর্শহেতু জীবতে অন্ধরাকাশের আশঙ্কা হইয়াছিল, তাহা
সম্ভবহেতু নিরাকৃত হইয়াছে । এইরূপ অমৃতসেকে মৃতেরও সমুখান

হাদি ণঞ্চকম্ আত্মানমবেষ্টব্যং বিজিজ্ঞাসিতব্যঞ্চ প্রতিজ্ঞায় য এবোহক্ষিণি
পুরুষো দৃশ্যতে এব আয়েতি ক্রবন্নক্ষিণ জ্ঞেয়ঃ জীবমাত্মানং নির্দিশতি
এতেষু তে ভূয়োহমুব্যাপ্যাত্মাণীতি চ তমেব পুনঃ পুনঃ পরামৃশ্য য এব
স্বপ্নে মহীয়মানশ্চরত্যেব আয়েতি । তদ্যদৈজতং সুপ্তঃ সমস্তঃ সস্ত্রসন্নঃ
স্বপ্নং ন বিজানাত্যেব আয়েতি চ জীবমেবাবস্থান্তরগতং ব্যাচষ্টে । তদৈজত-
বাপহতপাপাদি দর্শয়তোতদমৃতমতয়মেতৎ ব্রহ্মেতি । নাহ থবয়মেবং
সস্ত্রাত্মানং জানাত্যন্নমহমস্মীতি নো এবোমানি ভূতানীতি চ সুপ্তা-
বস্থায় দোষমুপলভ্য এতেষু তে ভূয়োহমুব্যাপ্যাত্মাণীতি নো এবা-
দৈজতদশ্যাদি চোপক্রম্য শরীরসম্বন্ধনিম্নাপূর্বকমেব সস্ত্রসাদোহমা-
হরীরাং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য শ্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যতে স
উত্তমঃ পুরুষ ইতি জীবমেব শরীরং সমুখিতম্ উত্তমং পুরুষং দর্শয়তি ।

ইং, এইহেতু বক্ষ্যমাণ প্রজ্ঞাপতিবাক্যে পুনর্বার জীবতে আশঙ্ক্য
হইতেছে । যিনি অপহতপাপ্য, অর্থাৎ নিম্পাপী, তিনিই আত্মা ইত্যাদি-
রূপে নিম্পাপিত্বগুণশালী আত্মার অবেষণ করিবে এবং তাহাকেই
জানিতে ইচ্ছা করিবে, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া “য এবঃ অক্ষিণি পুরুষো
দৃশ্যতে এব আত্মা” এই প্রতিজ্ঞা অক্ষিণ জ্ঞেয়পুরুষ বলিয়া জীবাত্মাকেই
নির্দেশ করিয়াছেন । আর ইহাকেই পুনর্বার ব্যাখ্যা করিব, এই বলিয়া
পুনর্বার সেই জীবাত্মার পরামর্শপূর্বক “য এব স্বপ্নে মহীয়মানশ্চরতি এব
আত্মা” এবং “তদ্যদৈজতং সুপ্তঃ সমস্তঃ সস্ত্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানতি এব
আত্মা” ইত্যাদি প্রতিসমূহে জীবকেই অবস্থান্তরপ্রাপ্ত বলিয়া ব্যাখ্যা
করিয়াছেন । আর ইনিই অমৃত অভয় ব্রহ্ম, এইরূপে সেই জীবেরই
নিম্পাপত্বাদি প্রদর্শন করিয়াছেন । পরন্তু ইনি সস্ত্রতি আত্মাকে জানেন
না এবং ভূত সকলও জানিতে পারে না, এইরূপে সুপ্তাবস্থায় দোষ
উপলভ্য করিয়া ইহাকেই পুনর্বার ব্যাখ্যা করিব, এই বলিয়া “নো
এবোতৈজতদশ্যং” এই উপক্রমে শরীরসম্বন্ধ নিম্নাপূর্বক “সস্ত্রসাদো-
হমাহরীরাং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য শ্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যতে
স উত্তমঃ পুরুষঃ” এই প্রতিজ্ঞা জীবকেই শরীর হইতে উখিত উত্তম

তদ্বাদস্তি সম্ভবতি জীবে পারমেশ্বরানাং ধর্মাণাম্ অতো মহরোহ্মিন্নস্ত-
 রাকাশ ইতি জীব এবোক্ত ইতি চেৎ কশ্চিদ্রূপাৎ তং ঐতিক্রয়াদবি-
 ভূতস্বরূপমিতি । তুশকঃ পূৰ্ণপক্ষব্যাবৃত্তার্থঃ কদ্বাদ্ভূতস্তত্রাপি আবিভূত-
 স্বরূপো জীবো বিবক্ষ্যতে । আবিভূতঃ স্বরূপমন্তেত্যাবিভূতস্বরূপঃ
 ভূতপূৰ্ণগত্যা জীববচনম্ এতচ্ছক্ৰং ভবতি । য এবোহক্ষিকীত্যাক্ষিকিতঃ
 ত্রুটোরঃ নির্দিষ্টোদশরবত্রাক্ষণেনৈনং শরীরাত্মতয়া বুখ্যৈপ্যাতঃ স্বেব ত
 ইতি পুনঃ পুনস্তমেব ব্যাখ্যেয়তেনাক্ষ্য স্বপ্নব্রুণোপজ্ঞাসক্রমেণ পরং
 জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্নেন রূপেণাভিনিম্পদ্যত ইতি যদন্ত পারমার্থিকং
 স্বরূপং পরং ব্রহ্ম তদ্রূপতয়ৈনং জীবং ব্যাচষ্টে ন জৈবেন রূপেণ যতংপরং
 জ্যোতিরূপসম্পত্তব্যং শ্রুতং তৎপরং ব্রহ্ম তচ্চাপহতপাপুত্বাদিদগ্ধকং
 তদেব চ জীবন্ত পারমার্থিকং স্বরূপং তত্ত্বমসীত্যাশিস্তেভ্যো নেতরত্বপা-
 থিকম্নিতম্ । যাবদেবহি স্থাণাবিবপুরুষবুদ্ধিং দ্বৈতলক্ষণামবিদ্যাং ন

পুরুষ বলিয়া প্রদর্শন করিয়াছেন । অতএব জীবেতে পরমেশ্বরের ধর্ম
 আছে, ইহা জানা যাইতেছে । “মহরোহ্মিন্নস্তরাকাশ” এই স্থলেও
 জীবকেই গ্রহণ করা যায়, কেহ এইরূপ বলিলে তাহাকে বলা যাইতে
 পারে যে, উত্তর বাক্যে জীবের আশঙ্কা হইতে পারে না । যেহেতু সেই
 স্থলেও আবিভূত ব্রহ্মস্বরূপে জীব বিবক্ষিত হয়, অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপের
 আবির্ভাবেই উক্তরূপ শ্রুতার্থ বিবৃত হইয়াছে, বাস্তবিক পূর্বে জীব-
 বহাই ছিল । “য এবোহক্ষিকি” ইত্যাদি শ্রুতিতে অক্ষিকিত ত্রুটী
 পুরুষকে শরীর আত্মা বলিয়া নির্দেশপূর্বক পুনঃ পুনঃ জীবকেই ব্যাখ্যা
 করিয়াছেন এবং স্বপ্ন ও ব্রুণোপজ্ঞাসক্রমে সেই জীব পরমজ্যোতিঃস্বরূ-
 পকে পাইয়া স্বীয়রূপে নিম্পন্ন হয়, ইহাই উক্ত আছে । আর ইহার যে
 পারমার্থিকস্বরূপ পরং ব্রহ্ম তদ্রূপেই জীবকে ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু জীব-
 স্বরূপে তাহার ব্যাখ্যা হয় নাই । আর যে পরমজ্যোতিঃ প্রাপ্তহইবে,
 এইরূপ শ্রুত আছে, তাহাও পরং ব্রহ্মই জানিবে, সেই পরব্রহ্মও নিম্পা-
 থ্যদি ধর্মবিশিষ্ট, তাহাই জীবের পারমার্থিকস্বরূপ, পরন্তু “তত্ত্বমসি”
 ইত্যাদিবাক্যে কোন ইতর উপাধি কল্পিত হয় নাই । যেমন স্থাপ্তে

নিবর্তয়ন্ কূটস্থনিত্যদৃক্ স্বরূপমানমহং ব্রহ্মাসীতি ন প্রতিপদ্যতে তাব-
জীবন্ত জীবন্তং । যদা তু দেহেইন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিসজ্জাতদ্ব্যুৎপাদ্য ঐশ্বর্য-
প্রতিবোধ্যতে । নাসি স্বং দেহেইন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিসজ্জাতো নাসি স্বং সংসারী
কিং তর্হি সদৃশত্বং সত্যং স আত্মা চৈতন্তমাত্রস্বরূপন্তস্বমসীতি । তদা
কূটস্থনিত্যদৃক্ স্বরূপমানানং প্রতিবুধ্যাত্মাচ্ছরীরাদ্যভিমানাং সমুত্তিষ্ঠন্ স
এব কূটস্থনিত্যদৃক্ স্বরূপ আত্মা ভবতি স যো হ বৈ তৎপরং ব্রহ্ম বেদ
ব্রহ্মৈব ভবতীত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । তদেব চান্ত পারমার্থিকং স্বরূপং যেন
শরীরং সমুখায় যেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে । কথং পুনঃ স্বরূপং
যেনৈব চ নিষ্পদ্যত ইতি সম্ভবতি কূটস্থনিত্যন্ত । সুবর্ণাদীনাস্ত দ্রব্য-
স্তরসম্পর্কাদভিভূতস্বরূপাণামভিব্যক্তাসাধারণবিশেষাণাং ক্ষারপ্রক্ষেপা-
দিভিঃ শোধ্যমানানাং স্বরূপেণাভিনিষ্পত্তিঃ স্ত্রান্তথা নক্ষত্রাদীনামহত্ভি-
ভূতপ্রকাশানামভিতাবকবিয়োগে রাজৌ স্বরূপেণাভিনিষ্পত্তিঃ স্ত্রাং ।

পুরুষবুদ্ধি হয়, যাবৎ সেইরূপ দ্বৈতলক্ষণা বুদ্ধি নিবৃত্তিকরিয়া “আমিই
ব্রহ্ম” এইরূপে কূটস্থ আত্মাকে লাভ করিতে না পারে, তাবৎই জীবের
জীবন থাকে । যখন দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিসজ্জাতরূপ শরীরকে অতি-
ক্রম করিয়া ঐশ্বর্য অল্পসারে প্রতিবোধিত হয়, অর্থাৎ প্রকৃত জ্ঞানলাভ
করে এবং তুমি দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিসজ্জাতরূপ না, তুমি সংসারী না,
তবে তুমি সংস্বরূপ চৈতন্তময় আত্মা, এইরূপ হয়, তখনই কূটস্থ নিত্যদৃক্-
স্বরূপ আত্মার প্রতি উদিত হইয়া এই শরীরাদির অভিমান পরিত্যাগ
করিয়া তিনি কূটস্থ নিত্যদৃক্ স্বরূপ আত্মা হয়েন । ঐশ্বর্যে লিপিত আছে
যে, যিনি পরাৎপর ব্রহ্মকে জ্ঞানেন, তিনিই ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকেন ।
যিনি শরীর হইতে সমুখিত হইয়া স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হয়েন ; সেই স্বীয়-
রূপই তাহার পারমার্থিকরূপ । যিনি কূটস্থ নিত্য, কি প্রকার তাহার
স্বীয় রূপ স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হইতে পারে ? বরং সুবর্ণাদি পদার্থ দ্রব্যাস্তর
সম্পর্কে তাহাদিগের স্বরূপ অভিভূত হইলে ক্ষারপ্রক্ষেপাদি দ্বারা পরি-
ষ্কৃত হইয়া পুনর্বার স্বীয়রূপ পাইয়া থাকে, এইরূপ দিবাতে সূর্য্যপ্রকাশে
নক্ষত্রগণের স্বরূপ অভিভূত থাকে এবং রজনীযোগে সেই অভিভাবকারক

ন তু তথা চৈতজ্যোতিষো নিত্যস্ত কেনচিদভিভবঃ সম্ভবত্যসংসর্গিত্বাৎ
 ব্যোম ইব দৃষ্টবিরোধাক। দৃষ্টিশ্রুতিমতিবিজ্ঞাতয়ো হি জীবন্ত স্বরূপং
 তচ্চ শরীরাদসমুৎখিতত্বাপি জীবন্ত সদা নিম্পন্নমেব দৃশ্যতে । সর্বো হি
 জীবঃ পঞ্চান্ শৃণুশ্চক্ষানো বিজানন্ ব্যবহারানুপপত্তিঃ । তচ্চেচ্ছরীরং
 সমুৎখিতস্ত নিম্পদ্যেত প্রাক্ সমুৎখানাং দৃষ্টৌ ব্যবহারো বিরূধ্যেত । অতঃ
 কিমান্বকমিদং শরীরং সমুৎখানং কিমান্বিকা চ স্বরূপেণাভিনিম্পত্তিরিতি
 অত্রোচ্যতে প্রাক্ বিবেকবিজ্ঞানোৎপত্তেঃ শরীরেজ্জিয়মনোবুদ্ধিবিষয়-
 বেদনোপাধিভিরবিবিক্তমিব জীবন্ত দৃষ্টাদি জ্যোতিঃস্বরূপং ভবতি ।
 যথা গুরুত্ব ক্ষুদ্রত্ব স্বচ্ছাৎ শৌক্যাক স্বরূপং প্রাক্ বিবেকগ্রহণাত্ত-
 নীলাদ্যুপাধিভিরবিবিক্তমিব ভবতি প্রমাণজনিতবিবেকগ্রহণাত্ত উত্তর-
 কালবর্তী পরাচীনক্ষুদ্রত্বঃ স্বচ্ছ্যেন শৌক্যেন চ স্নেহ রূপেণাভিনিম্পদ্যত
 ইত্যুচ্যতে প্রাগপি তথৈব তাতথা দেহাদ্যুপাধ্যবিবিক্তত্বৈব সতো জীবন্ত

স্বর্ঘ্যের বিয়োগে তাহা স্বীয়রূপে প্রকাশ পায়, কিন্তু চৈতন্তময় নিত্য
 জ্যোতিঃস্বরূপের কোনরূপেও অভিভবের সম্ভব নাই, যেহেতু তিনি
 অসংসর্গী এবং আকাশের জায় দৃষ্টি বিরোধ আছে । আর দর্শন, শ্রবণ,
 মনন ও বিজ্ঞান এই সকলই জীবের স্বরূপ শরীর হইতে অদমুখিত জীব-
 রই সর্বদা ঐ সকল নিম্পন্ন দেখা যায়, সকল জীবই দর্শন, শ্রবণ, মনন
 ও জ্ঞান করিয়া ব্যবহার করে, অত্থা জীবের ব্যবহারেরই অনুপপত্তি
 হয় । যদি শরীর হইতে সমুৎখিত জীবেরও দর্শনাদি নিম্পন্ন হয় বল,
 তাহাহইলে শরীর হইতে সমুৎখানের পূর্বে দৃষ্ট ব্যবহার বিরুদ্ধ হইয়া
 উঠে ; অতএব জিজ্ঞাস্ত এই যে, শরীর হইতে সমুৎখানই বা কিরূপ এবং
 স্বীয়রূপে অভিনিম্পত্তিই বা কি প্রকার ? ইহাতে যুক্তব্য এই যে, বিবেক
 জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে শরীর ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও বিষয় জ্ঞানোপাধিধারা
 অবিক্ত দর্শনাদিই জীবের স্বরূপ বুলিয়া কথিত হয় । যেমন স্বচ্ছতা
 ও গুরুতা বিশুদ্ধ ক্ষুদ্রত্বের স্বভাব, কিন্তু বিবেকগ্রহণের পূর্বে উহা রক্ত-
 নীলাদি উপাধিধারা অবিক্তের জায় হয় । প্রমাণজনিত বিবেকগ্রহ
 হইলে উত্তরকালবর্তী প্রাচীনক্ষুদ্রত্ব স্বচ্ছতা ও গুরুতারূপ স্বীয়রূপে

শ্রুতিকৃতং বিবেকজ্ঞানং শরীরাত্ সমুৎপাদনং বিবেকবিজ্ঞানফলং স্বরূপে-
ণাভিনিষ্পত্তিঃ কেবলান্নস্বরূপাবগতিঃ । তথা বিবেকাবিবেকমাজ্জৈগৈ-
বায়ানোহশরীরত্বং সশরীরত্বঞ্চ মন্তবর্ণাৎ অশরীরং শরীরেদ্বিতি শরীরস্থো-
হপি কৌন্তেয় ! ন করোতি ন লিপ্যত ইতি চ সশরীরত্বাশরীরত্ববিশেষা-
ভাবস্বরূপাৎ । তন্মাদ্বিবেকবিজ্ঞানাভাবাদনাবিভূতস্বরূপঃ সন্ বিবেক-
জ্ঞানাদবিভূতস্বরূপ ইত্যাচ্যতে ন ত্বাদ্দৃশাববিভাবানাবিভাবৌ স্বরূ-
পস্ত সন্তবতঃ স্বরূপত্বাদেব । এবং মিথ্যাজ্ঞানকৃত এব জীবপরমেশ্বরয়ো-
র্ভেদো ন বস্তুকৃতঃ ব্যোমবদসঙ্গত্বাবিশেষাৎ । কুতৈচ্চতদেবং প্রতি-
পত্তব্যম্ । যতো য এষোহগ্নিনি পুরুষো দৃশ্যতে ইত্যাপদিষ্টতদমৃতম-
মভয়মেতং ব্রহ্মেত্যাশ্রয়শ্রুতি । যোহগ্নিনি প্রসিদ্ধো দ্রষ্টা দ্রষ্টৃহেন বিভা-

অভিনিষ্পন্ন হয়, সেইরূপ দেহাদি উপাদিবিবিক্ত নিত্য জীবের শ্রুতি-
বিহিত বিবেকজ্ঞানই শরীর হইতে সমুৎপাদন, অর্থাৎ যখন জীবের বিবেক-
জ্ঞান হয়, তখনই সে শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে এবং স্বীয়রূপে
অভিনিষ্পত্তি, অর্থাৎ কেবল আত্মস্বরূপাবগতিও জীবের বিবেকজ্ঞানের
ফল । এইরূপ বিবেক ও অবিবেকদ্বারাই জীবের অশরীরত্ব ও সশরীরত্ব
হইয়া থাকে, অর্থাৎ যাবৎ জীব অবিবেকী থাকে, তাবৎই শরীরী এবং
যখন তাহার বিবেক জন্মে, তখনই অশরীরী হয় । শ্রুতিতে লিখিত আছে
যে, শরীরস্থ জীব ও অশরীরী হয় এবং ত্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, শরীরস্থ জীব
কোন কৰ্ম্ম করে না বা কোন বিষয়ে লিপ্ত হয় না । এইরূপে কারণ-
বিশেষে জীবের সশরীরত্ব ও অশরীরত্ব স্মরণ আছে ; অতএব বিবেক-
বিজ্ঞানের অভাবে তাহার স্বরূপ আবিভূত হইতে পারে না এবং বিবেক-
জ্ঞান হইলেই স্বরূপ আবিভূত হইয়া থাকে । পরন্তু স্বরূপের অন্তরূপে
আবির্ভাব ও অনাবির্ভাব সম্ভব নাই, এইক্ষণ জানা যাইতেছে যে, মিথ্যা-
জ্ঞানজন্তই জীব ও পরমেশ্বরের ভেদ প্রতীতি হয়, বাস্তবিক জীব ও
পরমাত্মার ভেদ নাই, যেহেতু উভয়েরই আকাশের ত্যায় অসঙ্গত্ব
আছে । ইহা কিরূপে প্রতিপন্ন হইল ? এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন,—
যেহেতু “এই যে অগ্নিস্থপুরুষ দৃষ্ট হয়” এইরূপ উপদেশ করিয়া ইহাই

ব্যতে সোহমুতাভয়লক্ষণাদব্রক্ষণোহস্তশ্চেৎ ত্রাৎ ততোহমুতাভয়ব্রক্ষসামা-
নাধিকরণ্যং ন ত্রাৎ । নাপি প্রতিচ্ছায়াস্বায়মক্লিলক্ষিতো নিদিষ্টতে
প্রজ্ঞাপতেম্‌ বাবাদিস্বপ্রসঙ্গাৎ । তথা দ্বিতীয়েহপি পর্যায়ে য এব স্বপ্নে
মহীয়মানশ্চরতীতি ন প্রথমপর্যায়নিদিষ্টানক্লিপুরুষাৎ দ্রষ্টুরন্তো নিদিষ্টঃ
এতস্বেব তে ভূয়োহমুত্যাখ্যাত্তামীতু্যপক্রমাৎ । কিঞ্চাহমদ্য স্বপ্নে হস্তি-
নমদ্রাক্ষং নেদানীং তং পশ্চামীতি দৃষ্টমেব প্রতিবুদ্ধঃ প্রত্যচাচষ্টে দ্রষ্টারহ
তমেব প্রত্যভিজানাতি য এবাহং বপ্নমদ্রাক্ষং স এবাহং জাগরিতং
পশ্চামীতি । তথা তৃতীয়েহপি পর্যায়ে নাহ খবয়মেবং সম্প্রত্যায়ানং
জানাত্যয়মহমস্মীতি নো এবেম্যানি ভূতানীতি সুস্থণাবস্থ্যাং বিশেষ-
বিজ্ঞানাভাবমেব দর্শয়তি ন বিজ্ঞাতারং প্রতিষেধতি । যত্নু তত্র বিনাশ-
মেবাণীতো ভবতীতি তদপি বিশেষবিজ্ঞানবিনাশাভিপ্রায়মেব ন বিজ্ঞাতৃ-
বিনাশাভিপ্রায়ম্ । নহি বিজ্ঞাতৃর্কিচ্ছাতের্কিপরিণোপো বিদ্যাতে অবি-

অমৃত ও অভয় ব্রক্ষ, এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন । যদি বল, যিনি
অক্লিষ্ট দ্রষ্টা পুরুষ, তিনি অমৃত ও অভয়লক্ষণ ব্রক্ষ হইতে অন্ত, তাহাহইলে
তাহাতে অমৃত ও অভয়লক্ষণ ব্রক্ষের সামান্যাদিকরণ্য থাকিতে পারে না
এবং এই অক্লিলক্ষিত আত্মা প্রতিচ্ছায়া, এইরূপ নির্দেশ করা যায় না ।
আর প্রজ্ঞাপতির মিথ্যাবাদিস্ব আশঙ্কা হয়, এইরূপ দ্বিতীয় পর্যায়ে “য
এব মহীয়মানশ্চরতি” ইত্যাদিরূপে নির্দেশ করা যায় না, পরন্তু পর্যায়-
নিদিষ্ট অক্লিষ্ট দ্রষ্টাপুরুষ হইতে অন্ত দ্রষ্টা নাই, এইরূপ নিদিষ্ট আছে ।
আর দেখ,—নিদ্রা হইতে জাগরিত হইয়া বলিয়া থাকে যে, আমি অদ্য
স্বপ্নে যে হস্তী দেখিয়াছি, তাহা এখন দেখিতেছি না, এই স্থলে যে
বলিতেছে, আমি স্বপ্নে হস্তী দর্শন করিয়াছি এবং এখন তাহা দেখিতেছি
না, তাহাকেই দ্রষ্টা বলিয়া জ্ঞান করিতে হইবে । আর তৃতীয় পর্যায়ে
উক্ত আছে যে, “আমিই সেই আত্মা” এইরূপে সম্প্রতি আত্মাকে
জানিতেছি না এবং এই সকল ভূতও আত্মা নহে । ইহাতে সুস্থণাবস্থাতে
বিজ্ঞানাত্মারই প্রদর্শন করিতেছেন । কিন্তু বিজ্ঞাতাকে প্রতিষেধ করি-
তেছেন না । আর যে জীব বিনাশ পায়, ইহাও বিশেষ বিজ্ঞানাভিপ্রায়

নাশিত্বাদিতি শ্রুত্যস্তরাৎ । তথা চতুর্থেহপি পর্যায়ে এতদ্ব্যেব তে ভূয়ো-
হু্যাব্যাখ্যাস্তামি নো এবাত্তত্রৈতন্মাদিত্যপক্রম্য মঘবগ্নর্ভ্যং বা ইদং শরীর-
মিতাদিনা। প্রপঞ্চে ন শরীরাত্মাপাধিসম্বন্ধপ্রত্যাখ্যানেন সম্প্রসাদশব্দো-
দিতং জীবং স্তেন রূপেণাভিনিষ্পাদ্যত ইতি ব্রহ্ম স্বরূপাপন্নং দর্শয়নু ন
পরশ্রাং ব্রহ্মণোহমৃতভয়স্বরূপাদত্বং জীবং দর্শয়তি । কেচিতু পরমান্ব-
বিবক্ষায়াং এতদ্ব্যেব তে ইতি জীবাকর্ষণমন্তায়াং মন্তমানা এতমেব
বাক্যোপক্রমস্থচিতমপহঁতপাপুত্বাদিশৃণুকমাত্মানং তে ভূয়োহু্যাব্যাখ্যা-
স্তামীতি কল্পয়ন্তি তেষামেতমিতি সন্নিহিতাবলম্বিনী সৰ্ব্বনামশ্রুতির্নি-
প্রকৃষ্যত ভূয়ঃ শ্রুতিশ্চোপকর্যোত পর্যায়াস্তরাভিহতশ্চ পর্যায়াস্তরেণা-
নভিধীয়মানত্বাৎ এতদ্ব্যেব তে ইতি চ প্রতিজ্ঞায় প্রাক্ চতুর্থাৎ পর্যায়া-
দন্তমন্তং ব্যাচক্ষাণশ্চ প্রজ্ঞাপতেঃ প্রতারকত্বং প্রসজ্যেত তন্মাদ্যদবিদ্যা-

কিন্তু বিজ্ঞাতৃবিনাশাভিপ্রায় নহে । পরন্তু বিজ্ঞাতার বিজ্ঞানের বিপরি-
লোপ হয় না, যেহেতু তাহার বিনাশ নাই, এইরূপ শ্রুত্যস্তরে প্রদর্শিত
হইয়াছে । চতুর্থ পর্যায়ে "সেই আত্মাকেই তোমার নিকট ব্যাখ্যা করিব,
ইহার অন্ত কিছুই বলিব না" এই উপক্রমে এই শরীর মরণধর্মী ইত্যাদি-
রূপে সবিস্তর বর্ণিত আছে যে, শরীরাদি উপাধিসম্বন্ধের বিনাশ সম্প্র-
সাদোদিত জীবকে স্বীয়রূপে অভিনিষ্পাদিত করে । এইরূপে জীবই
ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রদর্শন করিয়া অমৃত ও অভয়স্বরূপ পরব্রহ্ম
হইতে জীব ভিন্ন নহে, ইহাই প্রদর্শন করিয়াছেন । কেহ কেহ পরমান্ব-
বিবক্ষাতে "এতদ্ব্যেব তে ভূয়ো অভিব্যাখ্যাস্তামি" অর্থাৎ এই জীবকেই
পুনর্বার তোমার নিকট ব্যাখ্যা করিব, এইস্থলে জীবাকর্ষণ অন্ত্যায়, এই-
রূপ স্বীকারকরতঃ "এতদ্ব্যেব তে ভূয়োহভিব্যাখ্যাস্তামি" এই শ্রুতিতে অপ-
হতপাপুত্বাদিলক্ষণ পরমান্বার কল্পনা করিয়া থাকেন । তাহাদিগের
মতে "এতদ্ব্যেব তে ভূয়োহভিব্যাখ্যাস্তামি" এই শ্রুতিতে "এতঃ" শব্দদ্বারা
সন্নিহিতাবলম্বিনী সৰ্ব্বনাম শ্রুতি বিপ্রকৃষ্ট হইতেছে । বাস্তবিক শ্রুতির
অনুরোধেই প্রতিপন্ন হইতেছে, যেহেতু এক পর্যায়ে অভিহিত বিষয়
পর্যায়াস্তরে বাধ হয় না । "এতদ্ব্যেব তে" ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রতিজ্ঞা

প্রত্যুপস্থাপিতমপারমার্থিকং জৈবং রূপং কর্তৃভোক্তৃরাগ্ধেষাদিদোষকুল-
বিতম্নেনকানর্থযোগি তদ্বিলয়নেন তদ্বিপরীতমপহতপাপুষ্ণাদিগুণকঃ
পারমেশ্বরস্বরূপঃ বিদ্যায়া প্রতিপাদ্যতে । সর্পাদিবিলয়নেনেব রজ্জা-
দীনু । অপরে তু বাদিনঃ পারমার্থিকমেব জৈবং রূপমিতি মন্তন্তে ।
অনুদীয়াশ্চ কেচিৎ তেষাং সর্বেষামাট্মৈকত্বসম্যাদর্শনপ্রতিপক্ষভূতানাং
প্রতিষেধায়েদং শারীরকমারকমেক এব পরমেশ্বরঃ কূটস্থনিত্যো বিজ্ঞান-
ধাতুরবিদ্যায়া মায়ায়া মায়াবিবদনেকধা বিভাব্যতে নাত্তো বিজ্ঞানধাতুর
স্তীতি । যদ্বিদং পরমেশ্বরবাক্যে জীবমাশঙ্ক্য প্রতিষেধতি হৃতকারঃ
নাসম্ভবাদিত্যাदिना तत्रायमभिप्रायः नित्यशुक्लबुद्ध-सत्ताश्रभावे कूटस्थ-
नित्य एकस्मिन्सङ्गैक्ये परमात्मनि तद्विपरीतं जैबं रूपं व्योम्निव
तलमलादिपरिकल्पितं तदाट्मैकत্বप्रतिपादनपरवाट्कान्यायोपेतैर्देत

করিয়া চতুর্থপর্যায়ের পূর্বেই অভ্যন্ত ব্যাখ্যাকারী প্রজ্ঞাপতির প্রত্যাবক
প্রসঙ্গ হয় । অতএব জানা যায় যে, জীবের রূপ মায়াপরিকল্পিত অপার-
মার্থিক এবং কর্তৃভোক্তৃ রাগ্ধেষাদিদ্বারা দূষিত । ইহাই অনেক
অনর্থের উপযোগী, ইহার বিলয় হইলেই তদ্বিপরীত অপহতপাপুষ্ণাদি-
লক্ষণই পারমেশ্বররূপ, বিদ্যাধারাই সেইরূপ প্রাপ্ত হইতে পারে । যেমন
রজ্জুতে সর্প ভ্রান্তি হইলে বখন সর্পভ্রান্তির নিবৃত্তি হয়, তখনই বজ্র-
স্বরূপ প্রকাশ পায়, সেইরূপ কর্তৃত্বাদি ভ্রান্তিব নিবৃত্তিতে পারমেশ্বররূপ
প্রকাশ পাইয়া থাকে । অপর বাদীরা বলেন যে, জীবের স্বরূপই পার-
মার্থিক । আমরাদিগের পক্ষীয় কোন কোন বাদীরা বলেন, সকলই
একাট্মৈকত্ব সম্যকদর্শন প্রতিপক্ষভূত, ইহাদিগের প্রতিষেধার্থই উক্তরূপ
শরীররাস্ত হইয়াছে । পরমেশ্বর কূটস্থ নিত্য ও বিজ্ঞানময়, কেবল
মায়াধারাই অনেক প্রকার হন, পরমেশ্বর ভিন্ন আর কেহই বিজ্ঞানময়
নহে । আর যে হৃতকার “নো সম্ভবাৎ” এই হৃত্রে পরমেশ্বরবাক্যে
যে জীব আশঙ্কা করিয়া প্রতিষেধ করিতেছেন, তাঁহার অভিপ্রায় এই
যে, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্ত, সত্যশ্রভাব, কূটস্থ এক অসঙ্গ পরমায়াতে
সেই জীবরূপের বৈপরীত্য আছে । যেমন আকাশে তলমলাদি করিত

অন্ত্যর্থঃ পরামর্শঃ ॥ ২০ ॥

বাদপ্রতিষেধেষ্টাপনেষ্যামীতি পরমাস্থনো জীবাদত্বং দ্রুতয়তি জীবন্ত
তু ন পরমাদত্বং প্রতিপাদয়িষতি কিস্তাস্থবদন্ত্যেবাবিদ্যাকল্পিতং
লোকপ্রসিদ্ধং জীবভেদম্ । এবং হি স্বাভাবিককর্তৃত্বভোক্তৃত্বানুবাদেন
প্রবৃত্তাঃ কৰ্মবিধয়ো ন বিরুদ্ধাস্ত ইতি মন্ততে প্রতিপাদ্যস্ত শাস্ত্রার্থমাত্মৈ-
কত্বমেব দর্শয়তি শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তুপদেশো বামদেববদিত্যাদিনা বর্ণিতশা-
স্ত্রাতিরিক্তদবিদ্বত্ত্বেনেদেন কৰ্মবিধিবিরোধপরিহারঃ ॥ ১৯ ॥

অথ যো দহরবাক্যশেষে জীবপরামর্শো দর্শিতঃ অথ য এষ সস্প্রসাদ
ইত্যাদিঃ স দহরে পরমেশ্বরে ব্যাখ্যায়মানে ন জীবোপাসনোপদেশো ন
প্রকৃতবিশেষোপদেশ ইত্যনর্থকত্বং আপ্রোতীত্যত আহ অন্ত্যর্থঃ । অয়ং
জীবপরামর্শো ন জীবস্বরূপপর্যবসায়ী কিন্তু হি পরমেশ্বরস্বরূপপর্যবসায়ী
কথং সস্প্রসাদশব্দোদিতো জীবো জাগরিতে ব্যবহারে দেহেন্দ্রিয়পঞ্জরা-

হয়, সেইরূপ আটম্বকত্বপ্রতিপাদনপর ত্রায়োপেত দ্বৈতবাদ প্রতিষেধ
বাক্যে অপনয়ন করিব, এইরূপে জীবের পরমাস্থভিন্নত্ব দৃঢ়ীভূত হইতেছে,
পরন্তু জীবের পরমাস্থভিন্নত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন, কিন্তু জীবভেদ
অবিদ্যাকল্পিত লোকপ্রসিদ্ধ অনুবাদমাত্র । এইরূপ স্বাভাবিক কর্তৃত্ব-
ভোক্তৃত্ব অনুবাদে প্রবৃত্ত কৰ্মবিধির বিরুদ্ধ হয় না, ইহাই স্বীকার করা
যায় ; অতএব কৰ্মবিধির পরিহার হইল ॥ ১৯ ॥

প্রজাপতিবাক্যে জীবানুবাদদ্বারা ব্রহ্মেতেই অপহতপাপ্যত্বাদি উক্ত
হইয়াছে, কিন্তু জীবতে উহার সম্ভব নাই ; সুতরাং জীব হৃদয়াকাশ
নহে, তবে জীবপরামর্শের সার্থকতা কোথায় থাকে ? এই আশঙ্কায়
বলিতেছেন, উক্ত পরামর্শ অন্ত্যর্থক । “অথ স এষ সস্প্রসাদঃ” ইত্যাদি
শ্রুতিতে পূর্বে যে জীবপরামর্শ দর্শিত আছে, তাহা পরমেশ্বরে ব্যাখ্যা
করিলে জীবোপাসনানার উপদেশ এবং প্রকৃত বিশেষোপদেশ হয় না,
এইরূপ অনর্থ ঘটে, অতএব উক্ত পরামর্শ অন্ত্যর্থ, অর্থাৎ উক্ত জীবপরা-
মর্শ জীবস্বরূপ-পর্যবসায়ী নহে, কিন্তু পরমেশ্বরস্বরূপ-পর্যবসায়ী, তবে

অল্পশ্রুতিরিত্তি চেত্তদুক্তম্ ॥ ২১ ॥

ধ্যাক্ষো ভূত্বা তদ্বাসনানিশ্চিতাংচ স্বপ্নান্নাভীচরোহুভূত্বং হস্তঃশরণং
প্রেক্ষু কুভয়রূপাদপি শরীরাত্তিমানাং সমুখায় সুবুধাবস্থায়াং পরং
জ্যোতিরাকাশশক্তিং পরং ব্রহ্মোপসম্পদ্য বিশেষবিজ্ঞানবস্তুং পরিত্যজ্য
স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে যদন্তোপসম্পত্ত্বাং পরং জ্যোতিঃ যেন স্বেন
রূপেণায়মভিনিষ্পদ্যতে স এষ আত্মাপহতপাপ্যত্মাদিগুণ উপাশ্রু ইত্যেব-
মর্থোহয়ং জীবপরামর্শং পরমেশ্বরবাদিনোহপ্যুপপদ্যতে ॥ ২০ ॥

যদপ্যুক্তং দহরোহস্মিন্নন্তরাকাশ ইত্যাকাশস্তান্নস্বং ক্রয়মাণং পরমেশ্বরে
নোপপদ্যতে জীবন্ত স্বারাণোপমিতস্তান্নস্বমবকল্পত ইতি তত্ত্ব পরিহাবো
বক্তব্যঃ । উক্তো হস্ত পরিহারঃ পরমেশ্বরত্মাপেক্ষিকমন্মত্বমবকল্পত
ইত্যর্ভকৌক্যাস্তদ্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেৎ নিচায়াদ্যদেবং ব্যোমবচ্চেতাত্ত
স এব পরিহারোহুসন্নাভব্য ইতি হৃচয়তি । শ্রুতৈব্য চেদমন্মত্বং প্রতীভ্যঃ

কিরূপে সম্প্রসাদশব্দোক্ত জীব জাগরিত ব্যবহারে দেহ, ইন্দ্রিয় ও পঞ্জ-
রাদির অধ্যাক্ষ হইয়া তদ্বাসনানিশ্চিত স্বপ্ন সকল অহুভবকরত অন্তঃকরণ
প্রেক্ষু হইয়া উভয়রূপ শরীরাত্তিমান হইতে উত্থানপূর্বক সুবুধাবস্থাতে
আকাশ শব্দবাচ্য পরং জ্যোতিঃস্বরূপ পরং ব্রহ্মলাভ করিয়া বিশেষ
বিজ্ঞান পরিত্যাগপূর্বক স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হয় । জীব যেরূপে
অভিনিষ্পন্ন হয়, অর্থাৎ যে পরম জ্যোতিঃপ্রাপ্ত হয়, তাহাই পাপরাহি-
ত্যাদি গুণসম্পন্ন এবং তিনিই উপাশ্রু, এইরূপ অর্থেই জীব পরামর্শ হয়,
ইহাই পরমেশ্বরবাদীরা স্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

আর যে উক্ত হইয়াছে, “দহরোহস্মিন্নন্তরাকাশ” ইত্যাদিরূপে আকা-
শের অল্পত্ব ক্রয়মাণ আছে, তাহা পরমেশ্বরে উপপন্ন হয় না । চক্রে
অর্গলোপমিত জীবেরও অল্পত্ব অবকল্পিত হয়, ইহার পরিহারে বলিতেছেন,
বাস্তবিক ঐ পরিহার উক্ত আছে, পরমেশ্বরের আপেক্ষিক অল্পত্ব অব-
কল্পিত হয়, ইত্যাদিরূপে ব্যপদেশ আছে, ইহাও অস্বীকার করা যায় না ।
কারণ “নিচায়াদ্যদেবং ব্যোমবচ্চ” এই হৃদ্রে সেই পরিহারাহুসন্না

অনুকৃতেশ্বর চ ॥ ২২ ॥

প্রসিক্তনাকাশেনোপমিমানয়া যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবানেষোহস্তর্জদয়
আকাশ ইতি ॥ ২১ ॥

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতরকং নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়-
মগ্নিঃ তমেব ভাস্তমমুভাতি সর্গং তস্ত ভাসা সর্গমিদং বিভাতি স
নস্তি । তত্র যং ভাস্তমমুভাতি সর্গং যন্ত চ ভাষা সর্গমিদং বিভাতি স
কিং তেজোধাতুঃ কশ্চিৎ প্রাজ্ঞ আয়েতি বিচিকিৎসায়াং তেজোধাতু-
রিত্যবংপ্রাপ্তং কুতঃ তেজোধাতু নামেব সূর্যাদীনাং ভানপ্রতিষেধাৎ ।
তেজঃস্বভাবকং হি চন্দ্রতরকাদি তেজঃস্বভাবকে এষ সূর্যো ভাসমান-
হহ্নি ন ভাসত ইতি প্রসিক্তং তথা সহ সূর্যেণ সর্গমিদং চন্দ্রতরকাদি
যস্মিন ভাসতে সোহপি তেজঃস্বভাবক এষ কশ্চিদিত্যবগম্যতে । অনু-

বর্তব্য, ইহাই সূত্রে প্রকাশ করিতেছেন, প্রতিতেই এই অল্প পরিদ্রুত
হইয়াছে, অর্থাৎ প্রসিক্ত অাকাশোপমানদ্বারা ইহাই উক্ত হইয়াছে যে,
আকাশ যাবৎপরিমাণক, অন্তর্জদয়াকাশও তাবৎ পরিমাণক, এইরূপ
জানিতে হইবে ॥ ২১ ॥

প্রতিতে কথিত আছে যে, সেই পরমেশ্বরের নিকট সূর্য, চন্দ্র ও
তারকা ইহারা প্রকাশ পায় না, বিদ্যৎ বিদ্যুৎ হইয়া না, অগ্নি তাঁহার
নিকটে কিরূপে প্রকাশ পাইতে পারে ? তাঁহারই প্রকাশে চন্দ্র, সূর্য ও
তারকা প্রকাশিত হয় এবং তাঁহারই আভাতে এই জগৎ আভাবিশিষ্ট
হইতেছে । এই স্থলে যাহার আভাতে বিশ্ব আভাষিত হয় এবং যাহার
প্রকাশে সকল প্রকাশিত হয়, তিনি কি তেজোধাতুস্বরূপ, অথবা
প্রজ্ঞায়া ? এই সংশয়ে যদি বলি, তিনি তেজোধাতুস্বরূপেই প্রাপ্ত হই-
তেছেন, যেহেতু তেজোধাতুরূপ সূর্যাদির প্রকাশ প্রতিষেধ হয় । চন্দ্র-
তারকাদি সকলই তেজঃস্বভাব এবং তেজঃস্বভাব সূর্য প্রকাশমান
হইলেই সকল বস্তু প্রকাশ পায়, কেবল সেবতাতে কোন বস্তুই প্রকাশ
পায় না, ইহাই প্রসিক্ত আছে এবং সূর্য, চন্দ্র ও তারকাদি তাঁহার নিকট

ভানমপি তেজঃস্বভাবক এবোপপদ্যতে সমানস্বভাবকেষুকারদর্শনাং
 গচ্ছন্তমুগচ্ছতীতি বৎ তস্যাং তেজোধাতুঃ কণ্ঠিদিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ ।
 প্রাক্ষ এবায়মায়া ভবিতুমর্হতি । কস্যাং অমুকৃতে: অমুকরণমমুকৃতি:
 যদেতত্তমেব ভাস্তমমুভাতি সন্নিমিত্যমুমানং তৎ প্রাক্ষপরিগ্রহেবকল্পতে ।
 ভারূপঃ সত্যসকল ইতি হি প্রাক্ষমায়াণমানমানস্তি ন তু তেজোধাতুঃ কণ্ঠিঃ
 সূর্যাদয়োহমুভাতীতি প্রসিদ্ধম্ । সমত্বাচ্চ তেজোধাতুনাং সূর্যাদীনাং ন
 তেজোধাতুমন্তঃ প্রত্যাপেক্ষান্তি যৎ ভাস্তমমুভায়ুঃ । ন হি প্রদীপঃ প্রদী-
 পাস্তরমমুভাতি । যদপ্যুক্তং সমানস্বভাবকেষুকারো দৃশ্যত ইতি নায়
 মেকাশ্তো নিয়মোহস্তি ভিন্নস্বভাবকেষপি হুকারো দৃশ্যতে যথা সূতপ্তো-
 হয়ঃপিণ্ডোহ্যমুকৃতিরগ্নিঃ দহন্তমমুদহতি ভোমং বা রজো বায়ুং বহন্তমমু-

প্রকাশ পায় না, তিনিও তেজঃস্বভাব, ইহাই জানা যায়, আর অমুপ্রকাশও
 তেজঃস্বভাবক বলিয়া উপপন্ন হয়, যেহেতু সমানস্বভাবেই অমুকরণ দর্শন
 হইয়া থাকে । যেমন “গমনকারীর অমুগমন করে” এইস্থলে গন্তা ও অমু-
 গন্তা উভয়ই সমানস্বভাব, সেইরূপ প্রকাশক ও অমুপ্রকাশক এই উভয়ই
 তুল্যস্বভাব, অতএব যাহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হয়, তিনি কোন
 তেজোধাতুরূপ, এইরূপ হইলে ইহাই বলা যায় যে, যাহার প্রকাশে
 জগৎ প্রকাশিত হয়, ইনি প্রাক্ষ আত্মা । যেহেতু তাহারই অমুকরণে
 এই জগৎ হইয়াছে, এইস্থলে প্রাক্ষ আত্মার পরিগ্রহেই “তাহার প্রকাশে
 সকল প্রকাশিত হয়” এইরূপ কল্পনা হইতে পারে । “যিনি তেজঃ-
 স্বরূপ, তিনি সত্যসকল” এইরূপে প্রাক্ষ আত্মাকেই বর্ণন করা যায় “কোন
 তেজোধাতুরূপ সূর্যাদির প্রকাশে জগৎ প্রকাশিত হয়” এইরূপ প্রসিদ্ধি
 নাই । যেহেতু সূর্যাদি সকল তেজোধাতুই সমান, পরন্তু অমু এমন
 কোন তেজোধাতু নাই যে, তাহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হইতে
 পারে, কখনও এক প্রদীপ প্রদীপাস্তরের প্রকাশে প্রকাশ হয় না । আর
 উক্ত আছে যে, সমানস্বভাব পদার্থে অমুকরণ দৃষ্ট হয়, ইহা নিশ্চিত
 নিয়ম নহে, যেহেতু ভিন্নস্বভাব পদার্থেরও অমুকরণ দৃষ্ট আছে । প্রতপ্ত
 গোহপিণ্ডও দহনকারী অগ্নির অমুকরণ করে, অর্থাৎ দহন করিয়া থাকে

বহতীতি । অহুকৃতে রিত্যহুতানমহুচৎ তস্ত চেতি চতুর্থপাদমন্ত শ্লোকস্ত
 হুচয়তি । তস্ত ভাষা সৰ্ব্বমিদং বিভাতিতি চ তদ্ব্যতীতং তানং স্বৰ্ঘ্যাদে-
 রুচ্যমানং প্রাজ্ঞমানানং গময়তি । তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ু-
 র্হোপাসতেহমৃতমিতি হি প্রাজ্ঞমানানমামনস্তি । তেজোহস্তরেণ, তু
 স্বৰ্ঘ্যাদিতেজো বিভাতিত্যপ্রসিদ্ধং বিরুদ্ধঞ্চ তেজোহস্তরেণ তেজোহস্তরস্ত
 প্রতিঘাতাৎ । অথ বা ন স্বৰ্ঘ্যাদীনামেব শ্লোকপরিপঠিতানামিদং তদে-
 তুকং বিভানমুচ্যতে কিং তহি সৰ্ব্বমিদমিত্যবিশেষক্ৰতে: সৰ্ব্বসেবাস্ত
 নানরূপক্রিয়াকারকফলজাতস্ত যান্ত্রিক্যক্তি: সা ব্রহ্মজ্যোতি:সত্তানিমিত্তা ।
 যথা স্বৰ্ঘ্যজ্যোতি:সত্তানিমিত্তা সৰ্ব্বস্ত রূপজাতস্তাভিব্যক্তিস্তদ্বৎ । ন তত্র
 স্বৰ্ঘ্যো ভাতিতি চ তত্র শব্দমাহরন্ প্রকৃতগ্রহণং দর্শয়তি প্রকৃতঞ্চ ব্রহ্ম
 যদ্বিন্দু দ্যো: পৃথিবী চাস্তরিক্ৰমোতমিত্যাদিনা । অনন্তরঞ্চ হিরণ্ময়ে পরে

এবং পার্থিব রেণুসমূহও বহনকারী বায়ুর অহুকরণ করে, ইত্যাদি স্থলে
 বিভিন্ন স্বভাবপদার্থেরও অহুকরণ দেখা যায় । বাস্তবিক অহুকরণশব্দে
 অনুপ্রকাশই স্থচিত হইয়া থাকে । “তাঁহার আভাতে সকল আভাবিত হয়”
 এই স্থলে স্বৰ্ঘ্যাদির আভাও পরমায়ুজ্যোতিজন্ত ; স্তরং প্রাজ্ঞ আত্মা-
 কেই জানা যাইতেছে । “তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতে-
 হমৃতমিতি” ইত্যাদি শ্রুতিও প্রাজ্ঞ আত্মাকে নিরূপণ করিতেছে । আর
 অস্ত্র কোন তেজ:প্রভাবে স্বৰ্ঘ্যাদির তেজ:প্রকাশ পায়, ইহা অপ্রসিদ্ধ
 এবং বিরুদ্ধ, যেহেতু অস্ত্র তেজে অপর তেজকে প্রতিঘাত করে, অথবা
 স্বৰ্ঘ্যাদির তেজ: যে, পরমায়ুতেজোজন্ত ইহা বলা যায় না, কিন্তু শ্রুতিতে
 এই সকলই অবিশেষ বলিয়া কথিত আছে । পরন্তু নাম, রূপ, ক্রিয়া,
 কারকপ্রভৃতির যে প্রকাশ, তাহাই ব্রহ্মজ্যোতি:, উহা সত্তানিমিত্তক ।
 যেমন স্বৰ্ঘ্যের জ্যোতি: সত্তানিমিত্তক, সেইরূপ এই সকলের জ্যোতিও
 সত্তানিমিত্তক বলিয়া জানিবে । “তাহাতে স্বৰ্ঘ্য প্রকাশ পায় না” এই
 শ্রুতি তৎপক্ষ আদারণকরত প্রকৃতগ্রহণ প্রদর্শন করিতেছে, অর্থাৎ সেই
 স্থলে ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য । “বাহাতে স্বর্গ, পৃথিবী, আকাশ ইত্যাদি বিদ্যা-
 যান আছে” এই শ্রুতিই উহার প্রমাণস্বরূপ জানিবে । অনন্তর উক্ত

কোষে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলম্ । তচ্ছব্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ব্যবস্থা-
বিদো বিহুরিতি । কথং তজ্জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যত ইদমুখিতং ন ব্রহ্ম
স্বর্ঘ্যো ভাভীতি । যদপ্যুক্তং স্বর্ঘ্যাদীনাং তেজসাং ভানপ্রতিষেধস্তেজো-
ধাতাবেবান্তঃস্মিন্নবকল্পতে স্বর্ঘ্য ইবেতরেষাং জ্যোতিষাম্ ইতি তত্রানুভানং
স এব তেজোধাতুরন্তো ন সম্ভবতীতু্যপপাদিতম্ । ব্রহ্মণ্যপি চৈষাং
ভানপ্রতিষেধোহবকল্পতে যতো যদুপলভ্যতে তৎ সৰ্বং ব্রহ্মণৈব জ্যোতি-
ষোপলভ্যতে ব্রহ্ম তু নাশ্চেন জ্যোতিষোপলভ্যতে স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ-
ত্বাৎ যেন স্বর্ঘ্যাদয়স্তস্মিন্ ভায়ুঃ । ব্রহ্ম হৃদদ্ বানক্তি ন তু ব্রহ্মাশ্চেন
ব্যাক্রান্তে আত্মনৈবায়ং জ্যোতিষান্তে অগৃহো নহি গৃহতে ইত্যাদি-
প্রতিভাঃ ॥ ২২ ॥

হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ মুনিগণ বলেন, হিরণ্ময় পরম কোষে বিরজ, নিষ্কল
ব্রহ্ম আছেন, তিনি শুভ্র ও জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃস্বরূপ । যদি তিনি
জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃ হইলেন, তবে কিরূপে তাহাতে স্বর্ঘ্যপ্রকাশ পায়
না, এইরূপ কথা উপপন্ন হইতে পারে? আর যে উক্ত হইয়াছে, এক
তেজে অপর তেজের প্রতিঘাত করে, অর্থাৎ এক তেজের নিকট অপর
তেজ প্রকাশ পাইতে পারে না বলিয়া পরমাশ্বতেজ স্বর্ঘ্যানিতেজের প্রকা-
শক নহে, ইহাতে এই কল্পনা করা যায় যে, স্বর্ঘ্য যেমন ইতর জ্যোতিষ্ক-
গণের প্রকাশক, সেইরূপ ব্রহ্মজ্যোতি সকলকে প্রকাশ করে; অতএব
ইহাই উপপন্ন হইতেছে যে, অত্ৰ তেজোধাতু সকলের প্রকাশক নহে ।
আর ব্রহ্মতে অপরাপরের প্রকাশ প্রতিষেধ কল্পনা করা যায়, যেহেতু যে
সকল উপলভ করা যায়, সেই সমুদায়ই ব্রহ্মজ্যোতিতে উপলব্ধ হইয়া
থাকে, কিন্তু ব্রহ্মকে অত্ৰ জ্যোতিষারা উপলভ করা যায় না, যেহেতু ব্রহ্ম
স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ এবং স্বর্ঘ্যাদি যাবতীয় তেজঃস্বরূপই ব্রহ্মতেজস্বারা
দীপ্তি পাইতেছে । আর ব্রহ্মই অত্ৰকে প্রকাশ করেন, ব্রহ্মকে অপর কেহ
প্রকাশ করিতে পারে না, তিনি নিজজ্যোতিতে প্রকাশ পান এবং
ঐহাকে কেহ গ্রহণ করিতে পারে না, ইত্যাদিরূপে প্রতিতে ব্রহ্মই সৰ্ব-
প্রকাশক বলিয়া উক্ত আছেন ॥ ২২ ॥

অপি চ স্বর্য্যতে ॥ ২৩ ॥

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

অপি চেদং রূপং শ্রীকৃষ্ণৈবাস্থনঃ স্বর্য্যতে ভগবদ্বীতান্ । “ন তত্ত্বাসমতে স্বর্য্যো ন শশাকো ন পাবকঃ । যদগচ্ছা ন নিবর্ত্তন্তে তন্মাম পরমং মম ॥” ইতি । “যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্বাসমতেহখিলম্ । যচ্চক্ষুর্মসি যচ্চায়ৌ তন্তেজো বিক্টি মামকম্ ॥” ইতি চ ॥ ২৩ ॥

অনুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আস্থনি তিষ্ঠতি ইতি শ্রুয়তে তথা অনুষ্ঠ-
মাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাদুমকঃ জ্ঞানো ভূতভব্যস্ত স এবাদ্য স উ শ্ব
এতদ্বৈতং ইতি চ । তত্র যোহয়মনুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ শ্রুয়তে স কিং বিজ্ঞা-
নাত্মা কিং বা পরমাত্মৈতি সংশয়ঃ । তত্র পরিমাণোপদেশাযিজনাত্মৈতি
তাবৎপ্রাপ্তম্ । ন হুনস্তার্য্যমবিস্তারস্ত পরমাত্মনোহনুষ্ঠমাত্রপরিমাণমুপ-

এই জগৎ শ্রীকৃষ্ণ আত্মারই স্বরূপ, ভগবদ্বীতান্তে উক্ত আছে যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন, পরমাত্মাকে স্বর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি, ইহার কেহই প্রকাশ করিতে পারে না । যাহাতে একবার গমন করিলে তাহা হইতে আর নিবৃত্ত হয় না, তাহাই আমার পরম ধাম । শ্রীকৃষ্ণ আর বলিয়াছেন যে, আদিত্যস্থিত তেজ অখিল জগৎ প্রকাশিত করিতেছে এবং এই যে চন্দ্রেতে ও অগ্নিতে তেজ দেখিতেছে, ইহা আমাব তেজ বলিয়া জানিবে । অতএব শ্রীকৃষ্ণ আত্মাই সকল প্রকাশ করেন, অপর কোন তেজে জগৎ প্রকাশ পায় না ॥ ২৩ ॥

অনুষ্ঠমাত্র পুরুষ আত্মমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইহা শ্রুতিতে উক্ত আছে । আর উক্ত আছে যে, অনুষ্ঠমাত্র পুরুষ নিধূর্মজ্যোতির্ময়, তিনিই অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পদার্থের জ্ঞান এবং তিনি সকলের আদ্য । এই যে অনুষ্ঠমাত্র পুরুষ শ্রুত আছেন, ইনি কি বিজ্ঞানাত্মা ? কিবা পরমাত্মা ? এইরূপ সংশয় হইতেছে । এই স্থলে অনুষ্ঠমাত্র এই পরিমাণোপদেশহেতু বিজ্ঞানাত্মাই বলা যাইতে পারে, পরমাত্মার দৈর্ঘ্য ও বিস্তার অনন্ত ; সুতরাং তাহার অনুষ্ঠমাত্র পরিমাণ বলা যাইতে পারে

কোষে বিরজঃ ব্রহ্ম নিকলম্ । তচ্ছব্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্বাদায়-
বিদো বিহুরিতি । কথং তজ্জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যত ইদমুখিতং ন ব্রহ্ম
স্বৰ্য্যো ভাতীতি । যদপ্যুক্তং স্বৰ্য্যাদীনাং তেজসাং ভানপ্রতিবেদন্তেজো-
ধাতাবেবান্তঃস্নিগ্ধবকরতে স্বৰ্য্য ইবেতরেষাং জ্যোতিষাম্ ইতি তত্রাত্তানং
স এব তেজোধাতুরন্তো ন সম্ভবতীতু্যপপাদিতম্ । ব্রহ্মণ্যপি চৈষাং
ভানপ্রতিবেদোহিবকরতে যতো যত্নপলভ্যতে তৎ সৰ্ব্বং ব্রহ্মণৈব জ্যোতি-
ষোপলভ্যতে ব্রহ্ম তু নান্তেন জ্যোতিষোপলভ্যতে স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ-
ত্বাৎ যেন স্বৰ্য্যাদয়স্তস্মিন্ ভায়ুঃ । ব্রহ্ম হত্বদ্ বানক্তি ন তু ব্রহ্মন্তেন
ব্যাক্যতে আত্মনৈবায়ং জ্যোতিষান্তে অগৃহো নহি গৃহতে ইত্যাদি-
প্রতিভাঃ ॥ ২২ ॥

হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিন্ মুনিগণ বলেন, হিরণ্ময় পরম কোষে বিরজ, নিকল
ব্রহ্ম আছেন, তিনি শুভ্র ও জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃস্বরূপ । যদি তিনি
জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃ হইলেন, তবে কিরূপে তাহাতে স্বৰ্য্যপ্রকাশ পায়
না, এইরূপ কথা উপপন্ন হইতে পারে ? আর যে উক্ত হইয়াছে, এক
তেজে অপর তেজের প্রতিঘাত করে, অর্থাৎ এক তেজের নিকট অপর
তেজ প্রকাশ পাইতে পারে না বলিয়া পরমাশ্রিতেজ স্বৰ্য্যাদিতেজের প্রকা-
শক নহে, ইহাতে এই কল্পনা করা যায় যে, স্বৰ্য্য যেমন ইতর জ্যোতিক-
গণের প্রকাশক, সেইরূপ ব্রহ্মজ্যোতি সকলকে প্রকাশ করে ; অতএব
ইহাই উপপন্ন হইতেছে যে, অত্ৰ তেজোধাতু সকলের প্রকাশক নহে ।
আর ব্রহ্মতে অপরাপরের প্রকাশ প্রতিবেদ কল্পনা করা যায়, যেহেতু যে
সকল উপলভ্য করা যায়, সেই সমুদায়ই ব্রহ্মজ্যোতিতে উপলব্ধ হইয়া
থাকে, কিন্তু ব্রহ্মকে অত্ৰ জ্যোতিষারা উপলভ্য করা যায় না, যেহেতু ব্রহ্ম
স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ এবং স্বৰ্য্যাদি যাবতীয় তেজঃস্বপদার্থই ব্রহ্মতে দ্বারা
দীপ্তি পাইতেছে । আর ব্রহ্মই অত্ৰকে প্রকাশ করেন, ব্রহ্মকে অপর কেহ
প্রকাশ করিতে পারে না, তিনি নিজজ্যোতিতে প্রকাশ পান এবং
তাঁহাকে কেহ গ্রহণ করিতে পারে না, ইত্যাদিরূপে প্রতিভাতে ব্রহ্মই সৰ্ব্ব-
প্রকাশক বলিয়া উক্ত আছেন ॥ ২২ ॥

অপি চ স্বর্য্যতে ॥ ২৩ ॥

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

অপি চেদং রূপং শ্রোক্ত্বৈবান্বয়নঃ স্বর্য্যতে ভগবদ্বীতাহ। “ন তত্ত্বাসমতে স্বর্য্যো ন শশাকো ন পাবকঃ। যদগচ্ছা ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥” ইতি। “যদাদিত্যগতং তেজো জগত্বাসমতেহবিলম্। যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাশ্বৌ তন্তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥” ইতি চ ॥ ২৩ ॥

অম্বুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আশ্বনি তিষ্ঠতি ইতি শ্রুয়তে তথা অম্বুষ্ঠ-
মাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধুমকঃ জ্ঞানো ভূতভব্যস্ত স এবাদ্য স উ শ্ব
এতদ্বৈতং ইতি চ। তত্র যোহয়মম্বুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ শ্রুয়তে স কিং বিজ্ঞা-
নাস্থা কিং বা পরমাশ্বেতি সংশয়ঃ। তত্র পরিমাণোপদেশাবিজ্ঞানাস্বেতি
তাবৎপ্রাপ্তম্। ন হনস্তায়ামবিস্তারস্ত পরমাত্মনোহম্বুষ্ঠমাত্রপরিমাণমুপ-

এই জগৎ শ্রোক্ত আশ্বাই স্বরূপ, ভগবদ্বীতাহে উক্ত আছে যে,
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন, পরমাত্মাকে স্বর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি,
ইহারা কেহই প্রকাশ করিতে পারে না। যাহাতে একবার গমন করিলে
তাহা হইতে আর নিবৃত্ত হয় না, তাহাই আমার পরম ধাম। শ্রীকৃষ্ণ
আর বলিয়াছেন যে, আদিত্যস্থিত তেজ অখিল জগৎ প্রকাশিত করি-
তেছে এবং এই যে চন্দ্রেতে ও অগ্নিতে তেজ দেখিতেছে, ইহা আমার
তেজ বলিয়া জানিবে। অতএব শ্রোক্ত আশ্বাই সকল প্রকাশ করেন,
অপর কোন তেজে জগৎ প্রকাশ পায় না ॥ ২৩ ॥

অম্বুষ্ঠমাত্র পুরুষ আত্মমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইহা শ্রুতিতে উক্ত
আছে। আর উক্ত আছে যে, অম্বুষ্ঠমাত্র পুরুষ নিধুম্জ্যোতির্শ্রয়,
তিনিই অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পদার্থের জ্ঞান এবং তিনি সকলের
আদ্য। এই যে অম্বুষ্ঠমাত্র পুরুষ শ্রুত আছেন, ইনি কি বিজ্ঞানাত্মা ?
কিবা পরমাত্মা ? এইরূপ সংশয় হইতেছে। এই স্থলে অম্বুষ্ঠমাত্র এই
পরিমাণোপদেশহেতু বিজ্ঞানাত্মাই বলা যাইতে পারে, পরমাত্মার দৈর্ঘ
& বিস্তার অনন্ত ; সুতরাং তাহার অম্বুষ্ঠমাত্র পরিমাণ বলা যাইতে পারে

হৃদ্যপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

দিশ্রুতে । বিজ্ঞানাত্মনস্তু পাদিমত্বাৎ সম্ভবতি কয়াচিৎ কল্পননয়ানুষ্ঠমাত্রঃ
স্বতঃস্—“অথ সত্যবতঃ কায়াৎ পাশবকঃ বশস্তম্ । অনুষ্ঠমাত্রঃ
পুরুষঃ নিশ্চকৰ্ষ যমো বলাৎ ॥” ইতি । নহি পরমেশ্বরো বলাদযমেন
নিজ্জটুং শক্যঃ তেন তত্র সংসার্যানুষ্ঠমাত্রো নিশ্চিতঃ স এবেশ্বাপীত্যেবং
প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমাত্মবায়মনুষ্ঠমাত্রপরিমিতঃ পুরুষো ভবিতুমর্হতি ।
কন্যাং শব্দাৎ দৈশানো ভূতভব্যন্তেতি । ন হ্যহঃ পরমেশ্বরাদ্ ভূতভব্যন্ত
নিরঙ্কুশমীশিতা এতদৈবতমিতি চ । প্রকৃতং পৃষ্টমিহামুনন্দমিতি এতদৈব-
তং যৎপৃষ্টং ব্রহ্মকৃত্যর্থঃ । পৃষ্টকৈহ ব্রহ্ম “অজ্ঞাত্ব ধর্মাদজ্ঞাত্বান্নাং কৃত-
কৃত্যৎ । অজ্ঞাত্ব ভূতাক্ত ভব্যাক্ত যন্তংপশুসি তদ্বদ” ইতি । শব্দাদেবেতি
অভিধানশ্রুতেরেবেশান ইতি পরমেশ্বরোহিবগম্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

কথং পুনঃ সর্গগতস্ত পরমাত্মনঃ পরিমাণোপদেশ ইত্যত্র ক্রমঃ ।

না । বিজ্ঞানাত্মা উপাদিমান ; অতএব কোন কল্পনাদ্বারা তাহাব অনুষ্ঠ-
মাত্র পরিমাণ সম্ভব হয় । স্বতিতেও উক্ত আছে যে, “অনুষ্ঠমাত্র পুরুষ
শরীরে পাশবক হইয়া বশীভূত আছেন, যম বলপ্রয়োগপূর্বক তাহাকে
আকর্ষণ করে ।” যম কখনও বলপ্রয়োগদ্বারা পরমেশ্বরকে আকর্ষণ করিতে
পারে না, অতএব সেই অনুষ্ঠমাত্র পুরুষ সংসারী, ইহাই নিশ্চিত হই-
তেছে । প্রকৃতপক্ষে বক্তব্য এই যে, পরমাত্মাই অনুষ্ঠমাত্র পরিমাণ-
বিশিষ্ট পুরুষ হইতেছেন । যেহেতু তিনিই অতীত ও ভবিষ্যৎ পদার্থের
দৈশ্বর, এইরূপ শব্দশ্রুতি আছে । পরমেশ্বর ভিন্ন অজ্ঞ কেহই ভূতভবা
পদার্থের নিশ্চয় দৈশ্বর হইতে পারে না । আর “এতদৈবতং” অর্থাৎ উক্ত
দৈশ্বরই তোমার পৃষ্ট, ইত্যাদিশ্রুতিও পরমাত্মবিষয়ক । বাস্তবিক “অজ্ঞাত্ব
ধর্মাদজ্ঞাত্বান্নাং কৃতাকৃত্যৎ । অজ্ঞাত্ব ভূতাক্ত ভব্যাক্ত যন্তংপশুসি তদ্বদ”
ইত্যাদি শব্দপ্রমাণে পরমেশ্বরই অনুষ্ঠমাত্র পুরুষ বলিয়া জানা যাই-
তেছে ॥ ২৭ ॥

পূর্বস্থানে উক্ত হইয়াছে যে, পরমেশ্বরই অনুষ্ঠমাত্র পুরুষ, এইক্ষণ

সর্বগতত্বাপি পরমাণ্বনো হৃদয়েববহ্নানমপেক্ষ্যাস্থুষ্ঠমাত্রমিদমুচ্যতে
আকাশশ্চৈব বংশপর্যাপেক্ষমরত্নিমাত্রম্ । ন হৃদয়াতিমাত্রশ্চৈব পর-
মাণ্বনোহস্থুষ্ঠমাত্রমুপপদ্যতে । ন চাত্তঃ পরমাণ্বন ইহ গ্রহণমর্থতি
ঈশানশব্দাদিত্য ইত্যুক্তম্ । নমু প্রতিপ্রাণিভেদং হৃদয়ানামনবস্থিত্বাত্ত-
দপেক্ষমপ্যস্থুষ্ঠমাত্রং নোপপদ্যত ইত্যত উত্তরমুচ্যতে মনুষ্যাধিকারত্বা-
দিতি । শাস্ত্রং হুবিশেষপ্রবৃত্তমপি মনুষ্যানেনাদিকরোতি শক্তত্বাদর্শিত্বা-
দপর্যাদন্তত্বাপনয়নাদিশাস্ত্রাচ্ছেতি । বর্ণিতমেতদধিকারলক্ষণে মনুষ্যা-
ণ্যক নিয়তপরিমাণঃ কায়ঃ উচিত্যেন নিয়তপরিমাণমেব চৈষামস্থুষ্ঠমাত্রঃ
হৃদয়ম্ । অতো মনুষ্যাধিকারত্বাচ্ছাস্ত্রম্ মনুষ্যহৃদয়াবহ্নানাপেক্ষমস্থুষ্ঠ-

আশঙ্কা হইতেছে যে, যিনি সর্বগত পরমাণ্বা, তাঁহার অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ
কিভাবে সম্ভবিতে পারে ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, সর্বগত পরমাণ্বার
হৃদয়ে অবস্থানাপেক্ষায় তাঁহাকে অস্থুষ্ঠমাত্র পুরুষ বলা যায় । যেমন
অনন্ত আকাশকে ঘটাবহ্নানহেতু ঘটাকাশ বলা যায়, সেইরূপ হৃদয়া-
বহ্নানাপেক্ষায় অস্থুষ্ঠমাত্র বলা যাইতে পারে । যেমন একখণ্ড বংশ
নইয়া এক অবত্নি (এক হস্তের কিঞ্চিৎ ন্যূন) পরিমাণ হইয়া থাকে,
সেইরূপ হৃদয়াবহ্নানাপেক্ষায় অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ হয় । বাস্তবিক অতি-
মাত্র পরমাণ্বার অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ উপপন্ন হয় না এবং পরমাণ্বার অস্ত্র
কাহাকেও এইস্থলে গ্রহণ করা যাইতে পারে না, যেহেতু ঈশান শব্দা-
দ্বারা পরমাণ্বাই উক্ত হইয়াছেন । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেছে যে, পর-
মাণ্বা প্রতিব্যক্তির হৃদয়ে অবস্থিতি করেন না, তবে “হৃদয়াবহ্নানাপেক্ষায়
তাঁহার অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ” ইহা উপপন্ন হইতে পারে না, ইহার উত্তরে
বক্তব্য এই যে, শাস্ত্র সকল অবিশেষে প্রবৃত্ত হইলেও তাহাতে মনুষ্যগণে-
রই অধিকার হয়, যেহেতু শাস্ত্রার্থ প্রতিপালনে মনুষ্যেরই শক্তি আছে,
মনুষ্যই তাহার অর্থী, ও মনুষ্যই শাস্ত্রার্থে অপর্যুদন্ত । অধিকারলক্ষণে
ইহা বিশেষ বিবৃত হইয়াছে, মনুষ্যের নিয়ত পরিমাণই শরীর, ইহাদিগের
হৃদয় অস্থুষ্ঠমাত্র, ইহাই উচিত পরিমাণ, অতএব শাস্ত্রে মনুষ্যাধিকারিত
প্রাক্ত মনুষ্য হৃদয়াবহ্নানাপেক্ষ পরমাণ্বার অস্থুষ্ঠমাত্র পরিমাণ উপপন্ন

তদুপর্য্যপি বাদরাগ্নঃ সম্ভবাৎ ॥ ২৬ ॥

মাত্রমুপপন্নং পরমাশ্রয়ঃ । যদপ্যুক্তং পরিমাণোপদেশাৎ স্মৃতেশ্চ সংসা-
র্যোবাগ্নমশ্রুতমাত্রঃ প্রত্যুতব্য ইতি তৎ প্রত্যুচ্যতে স আত্মা তত্ত্বমসী-
ত্যাদিবৎ সংসারিণ এব সতোহশ্রুতমাত্রস্ত ব্রহ্মত্বমিদমুপদিষ্টত ইতি ।
দ্বিরূপা হি বেদান্তবাক্যানাং প্রবৃতিঃ কচিৎ পরমাশ্রয়রূপনিরূপণপরা
কচিৎবিজ্ঞানাত্মনঃ পরমাত্মৈকত্বোপদেশপরা । তদত্র বিজ্ঞানাত্মনঃ পব-
মানাত্মনৈকত্বমুপদিষ্টতে নাস্রুতমাত্রঃ কশ্চিৎ । এতমেবার্থঃ পরেণ স্পষ্টী-
করিষ্যতি । অশ্রুতমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাগ্না সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।
তং স্বাচ্ছরীরাং প্রবুহেন্ মুক্তাদিবেষীকাং ধৈর্য্যেণ তং বিদ্যাচ্ছুকমমৃত-
মিতি ॥ ২৫ ॥

অশ্রুতমাত্রশ্রুতিপ্ৰমাণহৃদয়াপেক্ষামহুযাধিকারস্বাচ্ছরীরাংস্তেতৃত্বাৎ তৎ-
প্রসঙ্গাদিদমুচ্যতে । বাচ্যং মহুযানধিকরোতি শাস্ত্রং ন তু মহুযানেবে-
তীহ ব্রহ্মজ্ঞানে নিয়মোহস্তি তেবাং মহুযাণামুপরিষ্ঠাদ্যে দেবাদ্যস্তান-
পাধিকরোতি শাস্ত্রমিতি বাদরাগ্ন আচার্য্যো যন্ততে কস্মাৎ সম্ভবাৎ ।

হইল । আর যে উক্ত হইয়াছে, পরিমাণোপদেশবশত এবং স্মৃতিপ্রমাণ
হেতু সংসারী আত্মাই অশ্রুতমাত্র বলিয়া জানা যাইতেছে, ইহার প্রত্যুত্তরে
বক্তব্য এই যে, সেই আত্মার "তত্ত্বমসি" ইত্যাদিরূপে ব্রহ্মত্ব উপদিষ্ট হয় ।
বাস্তবিক বেদান্তশাস্ত্রের প্রবৃতি বিবিধ, অর্থাৎ বেদান্তের কোন অংশে
পরমাশ্রয়রূপ নিরূপণ হইয়াছে, কোন অংশে বিজ্ঞানাত্মার পরমাত্মৈকত্ব
উপদেশ আছে, অতএব এ স্থলে বিজ্ঞানাত্মারই পরমাশ্রয়রূপে একত্ব উপ-
দিষ্ট হয়, কাহারও অশ্রুতমাত্রত্ব উপদিষ্ট হয় নাই, এই বিষয় পরে বিবেচ-
রূপে স্পষ্ট করিবেন । শাস্ত্রান্তরে উক্ত আছে যে, অশ্রুতমাত্র পুরুষ
সর্ব্বদা মহুযের হৃদয়ে নিবিষ্ট আছেন, তাঁহাকে জানিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

পূর্ব্বহুজে উক্ত হইয়াছে যে, শাস্ত্রের মহুযাধিকারপ্রযুক্ত অশ্রুতমাত্র
শ্রুতি হৃদয়াবস্থান অপেক্ষা করে, তাহার প্রসঙ্গে ইহা বলা যায় যে, শাস্ত্র
যে মহুযাদিগকে অধিকার করে, তাহা স্বীকার করি, কিন্তু ব্রহ্মবিজ্ঞান

সম্ভবতি হি তেষামপ্যর্থিত্বাদ্যধিকারকারণম্ । তত্রার্থিত্বং তাবশ্যোক্ত-
বিষয়ং দেবাদীনাংপি সম্ভবতি বিকারবিষয়বিত্ত্বানিত্যত্বালোচনাদিনি-
বৃত্তম্ । তথা সামর্থ্যমপি তেষাং সম্ভবতি মন্ত্রার্থবাদেতিহাসপুরাণ-
লোকেভ্যো বিগ্রহবসাদ্যবগমাৎ । ন চ তেষাং কশ্চিৎ প্রতিষেধোহস্তি
ন চোপনয়নাদিশাস্ত্রেণৈষামধিকারো নিবর্তিতঃ । উপনয়নস্ত বেদাধ্য-
য়নার্থত্বাৎ তেষাঞ্চ স্বয়ং প্রতিভাতবেদত্বাৎ অপি চৈষাং বিদ্যাগ্রহণার্থং
ব্রহ্মচর্যাগাদি দর্শয়তি একশতং হ বৈ বর্ষাণি মঘবা প্রজাপতৌ ব্রহ্মচর্য্য-
মুবাশ ভৃগুর্জৈ বারুণির্জরুণং পিতরমুপসমার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেত্যাদি ।
বদপি কর্মস্বনধিকারকারণমুক্তং ন দেবানাং দেবতাস্তরাভাবাৎ ন ঋষী-
ণামার্য্যেয়াস্তরাভাবাদিতি ন তদ্বিদ্যাস্থিত্তি । ন হীজাদীনাং বিদ্যাস্থি-
ক্রিয়মাণানামিজ্ঞাহ্যাদ্দেশেন কিঞ্চিৎ কৃত্যমস্তি ন চ ভূতাদীনাং ভূতাদি-

হইলে উক্ত নিয়ম থাকে না, বাদরায়ণাচার্য্য বলেন যে, সেই মহুয্যগণের
শ্রেষ্ঠ যে দেবাদি তাহাদিগকে ও শাস্ত্র অধিকার করে। যেহেতু দেবাদিরও
অর্থিত্বাদি অধিকারকারণ আছে। এই স্থলে মোক্ষই প্রার্থনীয়, তাহা
দেবাদিরও সম্ভব আছে। বিকারবিষয় ঐশ্বর্য্যের অনিত্যত্ব পর্যালোচনা-
দ্বারাই মোক্ষ হইয়া থাকে। আর মন্ত্রার্থবাদ, ইতিহাস, পুরাণ ও
লোক প্রসিদ্ধিহেতু দেবগণের শরীরবত্তাবগমপ্রযুক্ত দেবগণেরও সামর্থ্য
আছে এবং তাহাদিগের কোন প্রতিষেধ নাই। আর উপনয়নশাস্ত্র-
দ্বারা তাহাদিগের অধিকারনিবৃত্ত হয় নাই। যেহেতু বেদাধ্যয়নই উপ-
নয়নের প্রয়োজন, কিন্তু দেবগণের বেদজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ জানা যায়, পরন্তু
বিদ্যাগ্রহণার্থেই দেবগণের ব্রহ্মচর্য্য দর্শন আছে, অর্থাৎ ইজ একশত
বৎসর প্রজাপতির নিকট ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছিলেন এবং বরুণতনয় ভৃগু
আপন পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিয়াছিলেন, ভগবন্!
আমাকে ব্রহ্মোপদেশ করুন, ইত্যাদি শ্রুতিতে দেবগণের ব্রহ্মচর্য্য উক্ত
আছে। আর যে অনধিকারকারণ উক্ত আছে, তাহাও দেবতাদিগের
কারণ, দেবতার অন্তদেবতা নাই এবং ঋষিগণের অন্ত ঋষি নাই, আর
বিদ্যাতেও তাহা কিছুই নাই, বিদ্যাতে অধিকারী ইজাদির উদ্দেশে

বিরোধঃ কৰ্ম্মণীতি চেম্মানেকপ্রতিপত্তেদর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

সগোত্রতয়া তথ্যাদেবাদীনামপি বিদ্যাধিকারঃ কেন বার্থ্যতে । দেবা-
দ্যধিকারেহপ্যঙ্গুষ্ঠমাত্রপ্রতিঃ স্বাঙ্গুষ্ঠাপেক্ষা ন বিরুদ্ধ্যতে ॥ ২৬ ॥

তাদেতৎ যদি বিগ্রহবসাদ্যভ্যুপগমেন দেবাদীনাং বিদ্যাধিকারো
বর্ণ্যেত বিগ্রহবস্যাং ঋত্বিগাদিবং ইন্দ্রাদীনামপি স্বরূপসম্মিধানেন কৰ্ম্মাদ-
ভাবোহভ্যুপগমেত তদা চ বিরোধঃ কৰ্ম্মণি স্থাৎ ন হীন্দ্রাদীনাং স্বরূপ-
সম্মিধানেন যাগেহভাবো দৃশ্যতে ন চ সম্ভবতি । বহু যোগেষু যুগ-
পদেকশ্চেন্দ্র স্বরূপসম্মিধানানুপপত্তেরিতি চেৎ নায়মন্তিবিরোধঃ কৰ্ম্ম-
দনেকপ্রতিপত্তেঃ । একস্থাপি দেবতায়নো যুগপদনেকস্বরূপপ্রতিপত্তিঃ
সম্ভবতি । কথমেতদবগম্যতে দর্শনাৎ । তথা হি কতি দেবা ইত্যা-
ক্রম্য ত্রয়শ্চ জী চ শতা ত্রয়শ্চ জী চ সহস্রৈতি নিরুচ্য কতমে তে ইত্যু-
প্ৰচায়াঃ মহিমান এতেষামেতে ত্রয়স্বিংশশ্চ দেবা ইতি ক্রবতী শ্রুতি-

কোন কার্য্যই নাই এবং ভৃগুপ্রভৃতির ভৃগুপ্রভৃতি সগোত্রতাহেতু কোন
কার্য্য হইতে পারে না । অতএব ইন্দ্রাদির বিদ্যাধিকারকে কে বারণ
করিতে পারে ; সুতরাং দেবাদির অধিকারে অঙ্গুষ্ঠমাত্র শ্রুতি আঙ্গুষ্ঠা-
পেক্ষায় বিরুদ্ধ হয় না ॥ ২৬ ॥

যদি শরীরবস্তাদি স্বীকার করিয়া দেবাদির শরীরবস্তাহেতু বিদ্যাতে
অধিকার বর্ণিত হইল এবং ঋত্বিগাদির স্থায় ইন্দ্রাদিরও স্বরূপসম্মিধান-
হেতু কৰ্ম্মাঙ্গভাব স্বীকার করা যায়, তাহাহইলে কণ্ঠেতে বিরোধ
ঘটিয়া উঠে, ইন্দ্রাদির স্বরূপ সম্মিধানহেতু যাগের অঙ্গ বলিয়া দৃষ্ট হয়,
ইহা সম্ভব হয় না, বহুযোগেতে একদা এক ইন্দ্রের স্বরূপ সম্মিধান অসম্ভব
হইতেছে; সুতরাং বিরোধ হয়, ইহাতে বক্তব্য এই যে, প্রকৃতপক্ষে বিরোধ
হয় না । যেহেতু অনেক প্রতাপ্তি আছে, অর্থাৎ এক দেবতারও একদা
অনেক স্বরূপ প্রতিপত্তি সম্ভব দেখা যায় । দেবতার সংখ্যা কত ? এই
উপক্রমে শ্রুতিতে ত্রয়স্বিংশ দেবতা বলিয়া এক দেবতার একদা অনেক-
স্বরূপই প্রদর্শন করিয়াছেন এবং অস্ত্র শ্রুতিও দেবতার অনেক রূপতা

রৈকৈকশ্চ দেবতাস্থানো যুগপদনেকরূপতাং দর্শয়তি । তথা ত্রয়ত্বিংশ-
তোহপি বড়াদ্যন্তর্ভাবক্রমেণ কতম একো দেব ইতি প্রাণ ইতি প্রাণৈক-
রূপতাং দেবানাং দর্শয়ন্তী তন্ত্রৈবৈকশ্চ প্রাণশ্চ যুগপদনেকরূপতাং
দর্শয়তি । তথা স্মৃতিরপি—“আস্থানো বৈ সহস্রাণি বহুনি ভরতর্ষভ ।
কুর্যাদ যোগী বলং প্রাপ্য তৈশ্চ সর্কৈশ্চরীকরেৎ ॥ প্রাপুর্বাদ্বিঘরানু
কৈশ্চিৎ কৈশ্চিচ্ছ্রুতপশ্চরেৎ । সজ্জিপেচ্চ পুনস্তানি সূর্য্যো রশ্মিগণা-
নিব ॥” ইত্যেবং জাতীরিকা প্রাপ্যগিমাটৈদ্যখর্যাণাং যোগিনামপি যুগ-
পদনেকশরীরযোগং দর্শয়ত্বিকিমু বক্তব্যমাজানসিদ্ধানাং দেবানাম্ ।
অনেকরূপপ্রতিপত্তিসম্ভবাত্তৈকৈকা দেবতা বহুতী রূপৈরাস্থানং প্রবি-
ভজ্য বহু যোগেবু যুগপদকৃত্যং গচ্ছতি পটৈশ্চ ন দৃশ্যতেহন্তর্ধানাদি-
শক্তিযোগাদিত্যুপপদ্যতে । অনেকপ্রতিপত্তেদর্শনাং ইত্যুতাপরা ব্যাখ্যা ।
বিগ্রহবতামপি কর্ম্মভাবচোদনাস্বনেকা প্রতিপত্তিসম্ভতে । কচি-

প্রদর্শন করিয়া একদা এক প্রাণের অনেক রূপতা প্রদর্শন করিয়াছেন ।
প্ৰতিগ্রহণে জানা যায় যে, যোগীরা আত্মাকে বহু সহস্ররূপ করিতে
পারেন এবং তাঁহারা যথোচিত বল পাইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করেন ।
তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ বিষয়ী হয়, কেহ বা উগ্রতপস্তা করে, পুনর্বার
সেই সকল সংক্ষেপ করিয়া থাকে । সূর্য্য যেমন রশ্মিসকল বিস্তৃত করিয়া
পুনর্বার গ্রহণ করেন, সেইরূপ যোগীরা আত্মাকে বিস্তার করিয়া পুনর্বার
তাহা সংগ্রহ করিয়া থাকেন । ইত্যাদিরূপে যোগীরা যে অগ্নিাদি ঐশ্বর্য্য
পাইয়া একদা অনেক শরীরযোগ করেন, তাহা দর্শিত আছে । যোগী-
রাও যখন এইরূপে একদা বহু শরীরযোগ করিতে পারেন, তখন সিদ্ধ
দেবগণের উক্ত বিষয়ে সংশয় কি ? অতএব দেবতাদিগের অনেক রূপ
প্রতিপত্তি সম্ভবহেতু এক এক দেবতাও বহুরূপে আত্মাকে বিভাগ করিয়া
একদা বহু যোগের অঙ্গীভূত হইতে পারেন । তাহাদিগের অন্তর্ধানশক্তি-
যোগ আছে বলিয়া অপরে ইহা দেখিতে পার না, অথবা শরীরধারী
দেবতাদিগের কর্ম্মভাববিষয়ে অনেক প্রতিপত্তি দৃষ্ট হয় । কোন এক
শরীরবান একদা অনেক যোগের অঙ্গ হইতে পারে না । যেমন একদা

শব্দ ইতি চেম্মাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাত্যাম্ ॥ ২৮ ॥

দেবোহপি বিগ্রহবাননেকত্র যুগপদভাবঃ ন গচ্ছতি যথা বহুভির্ভোজয়-
ন্তিনৈকো ব্রাহ্মণো যুগপত্তোজ্যতে । কচিচ্চৈকোহপি বিগ্রহবাননেকত্র
যুগপদভাবঃ ন গচ্ছতি । যথা বহুভির্নমস্তুর্ক্যাদৈগরেকো ব্রাহ্মণো যুগপদ-
মক্রিয়তে তদ্বদিহোদ্দেশপরিত্যাগাঙ্কত্বাদ্যাগত্বে বিগ্রহবতীমপোকাম্বে-
বতামুদিশ্য বহবঃ স্বঃ স্বঃ দ্রব্যঃ যুগপৎপরিত্যক্তত্বীতি বিগ্রহবহেহপি
দেবানাং ন কিকিৎকর্ষপি বিরূপ্যতে ॥ ২৭ ॥

মা নাম বিগ্রহবহে দেবাদীনাং ভূতাপগম্যমানে কর্ষণি কচিদ্বিরোধঃ
প্রাসঙ্গি শব্দে তু বিরোধঃ প্রসঙ্গোক্ত কথং ঔৎপত্তিকং হি শব্দত্বার্থেন
সম্বন্ধমাপ্রিত্যানপেক্ষাদিতি বেদন্ত প্রামাণ্যঃ স্থাপিতম্ । ইদানীন্ত
বিগ্রহবতী দেবতাভূতাপগম্যমানা । যদ্যপ্যৈশ্বর্যযোগাদ্ভূতযুগপদনেককর্ষসম-
কীর্ণি হবীংষি ভূক্তীত তথাপি বিগ্রহযোগাদম্মদাদিবজ্জননমরণবতী মেতি

অনেকে ভোজন করাইলে এক ব্যক্তি তাহা একদা ভোজন করিতে
পারে না, সেইরূপ এক শরীরবান্ ব্যক্তি কখনও একদা অনেক যোগের
অঙ্গ হইতে পারে না । বাস্তবিক যেমন একদাই একজনকে অনেকে নম-
স্কার করিলে সেই এক ব্যক্তি একদা অনেকের নমস্ত হইতে পারে, সেইরূপ
এইস্থলেও অবিরোধ হয়, অর্থাৎ কাহাকে উদ্দেশ করিয়া দ্রব্য পরিত্যাগ
করিলেই যাগ হয় ; সুতরাং শরীরবান্ এক দেবতাকে উদ্দেশ করিয়া
অনেকেই আপন আপন অভিলষিত দ্রব্য পরিত্যাগ করিতে পারে, অত-
এব দেবগণের শরীরসত্তেও কর্ষ্মতে কোন বিরোধ নাই ॥ ২৭ ॥

দেবতাদিগের শরীরবতা স্বীকার করিলেও কর্ষ্মতে কোন বিরোধ
হয় না বরং শব্দেতেই বিরোধপ্রসঙ্গ হয়, তবে কিরূপে অর্থের সহিত
শব্দের ঔৎপত্তিক সম্বন্ধ আশ্রয় করিয়া অনপেক্ষবহেতু বেদের প্রামাণ্য
স্থাপিত হইল, এইরূপ দেবতার শরীরবান্ ইহাই স্বীকার করা যায় এবং
তাঁহারা যদি ঐশ্বর্যযোগহেতু একদা অনেক কর্ষ্মসম্বন্ধী দেবতা যজীয়হরিঃ
ভোজন করেন বটে, তথাপি শরীরযোগহেতু অম্মদাদির জ্ঞান তাঁহারাও

নিত্যশ্চ শব্দশ্চানিত্যোনার্থেন নিত্যসম্বন্ধে প্রণীতমানে যবৈদিকে শব্দে
প্রামাণ্যং স্থিতং তন্ত্ৰ বিরোধঃ শ্চাদিত্তি চেন্নায়মপ্যস্তি বিরোধঃ কস্মাৎ
অন্তঃ প্রভবাৎ । অতএব হি বৈদিকাচ্ছন্দোবাদিকজ্জগৎ প্রভবতি ।
নমু জন্মান্যস্ত যত ইতি ব্রহ্মপ্রভবত্বং জগতোহবধারিতং কথমিহ শব্দ-
প্রভবত্বমুচ্যতে । অপি চ যদি নাম বৈদিকাচ্ছন্দাদন্ত প্রভবোহভূপগতঃ
কথমেতাবতা বিরোধঃ শব্দে পরিহৃতঃ যাবতা বসবো ব্রহ্মা আদিত্যা বিষ্ণে
দেবা মরুত ইত্যেতেহর্থ্য অনিত্যা এবোৎপত্তিমত্যাং তদনিত্যত্বে চ তদ্বা-
চিনাং বৈদিকানাং বস্বাদিশব্দানামনিত্যত্বং কেন নিবার্য্যতে । প্রসিদ্ধং
হি লোকে দেবদত্তস্ত পুত্রে উৎপন্নে যজ্ঞদত্ত ইতি তন্ত্ৰ নাম ক্রিয়তে ইতি ।
তদ্বাদিরোধ এব শব্দ ইতি চেন্ন গবাদিশব্দার্থসম্বন্ধনিত্যত্বদর্শনাৎ । নহি
গবাদিব্যক্তীনাং উৎপত্তিমত্বে তদাকৃতী নামপ্যুৎপত্তিমত্বং শ্চাৎ দ্রব্যগুণ-
কর্ম্মণাং হি ব্যক্তয় এবোৎপদ্যন্তে নাকৃতয়ঃ । আকৃতিভিঃ শব্দানাং

জননমরণশালী । অতএব অনিত্য অর্থের সহিত নিত্যশব্দের নিত্যসম্বন্ধ
প্রণীতমান হইলেও বৈদিকশব্দের যে প্রামাণ্যস্থিত আছে, তাহার বিরোধ
হয়, কিন্তু বাস্তবিক বিরোধ হয় না, যেহেতু এই বৈদিকশব্দ হইতেই
দেবাদি জগতের সম্ভব হয় । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেছে যে, “জন্মান্যস্ত
যতঃ” এই ব্রহ্মে ব্রহ্ম হইতেই জগতের উৎপত্তি অবধারিত আছে, তবে
কিভাবে জগতের শব্দপ্রভবত্ব বলা যাইতে পারে ? আর যদিও বৈদিক-
শব্দ হইতে জগতের প্রভব স্বীকার হইয়াছে, তবে আর কিভাবে এই
বিরোধ শব্দে পরিহৃত হইতে পারে, যেহেতু বসুগণ, ব্রহ্মগণ, আদিত্যগণ,
বিষ্ণুগণ ও মরুৎগণ ইহারা সকলই উৎপত্তিশালিত্বপ্রযুক্ত অনিত্য এবং
যদি ইহারা অনিত্য হইল, তবে তাহাদিগের বাচক বৈদিক বসুপ্রভৃতি
শব্দের অনিত্যতা কে বারণ করিতে পারে ? লোকে ইহা প্রসিদ্ধ আছে
যে, দেবদত্তের পুত্র উৎপন্ন হইলেই যজ্ঞদত্ত বলিয়া তাহার নামকরণ
করা যায়, অতএব শব্দেই বিরোধ হয়, তাহা নহে, যেহেতু গবাদিশব্দের
গর্ভসম্বন্ধের নিত্যত্বদর্শন আছে, গবাদি ব্যক্তির উৎপত্তিশালী হইলেও
তদাকৃতীর উৎপত্তিমত্তা স্বীকার করা যায় না । দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম

সম্বন্ধে ন ব্যক্তিভিঃ । ব্যক্তীনাং মানস্যাং সম্বন্ধগ্রহণানুপপত্তেঃ ব্যক্তি-
 যুৎপদ্যমানাস্থপ্যাকৃতীনাং নিত্যত্বাৎ গবাদিশব্দেবু কশ্চিৎস্মিন্নেদো দৃষ্টতে ।
 তথা দেবাদিব্যক্তিপ্রভবভূতপদগমেহপি আকৃতি নিত্যত্বাৎ কশ্চিৎস্মাদি-
 শব্দেবু বিরোধ ইতি ত্রুটব্যম্ । আকৃতিবিশেষস্ত দেবাদীনাং যজ্ঞার্থবাদি-
 দ্বিত্যো বিগ্রহবদ্বাদ্যবগমাদবগমস্তব্যঃ । স্থানবিশেষসম্বন্ধনিমিত্তাশ্চেচ্ছাদি-
 শব্দাঃ সেনাপত্যাদিশব্দবৎ । ততশ্চ যো যন্তঃস্থানমধিষ্ঠিত্তি স স
 ইচ্ছাদিশব্দৈরভিধীয়তে ইতি ন দোষো ভবতি । ন চেদং শব্দপ্রভবঃ
 ব্রহ্মপ্রভবত্ববদুপাদানকারণত্বাভিপ্রায়েণোচ্যতে কথং তর্হি স্থিতিবাচক-
 ঞ্চনা নিত্যে শব্দে নিত্যার্থসম্বন্ধিনি শব্দব্যবহারযোগ্যার্থব্যক্তিনিম্পত্তিরতঃ
 প্রভব ইত্যাচ্যতে । কথং পুনরবগম্যতে শব্দাং প্রভবতি জগদতি প্রত্য-
 ক্ষানুমানাভ্যাম্ । প্রত্যক্ষং হি স্মৃতিঃ প্রামাণ্যং প্রত্যনপেক্ষত্বাৎ । স্মৃ-
 মানঃ স্মৃতিঃ প্রামাণ্যং প্রতিসাপেক্ষত্বাৎ । তে হি শব্দপূর্ণাঃ সৃষ্টিং দর্শ-

ইহাদিগের ব্যক্তিই উৎপত্তিশালী আকৃতির উৎপত্তি নাই । আকৃতির
 সহিতই শব্দের সম্বন্ধ হয়, ব্যক্তির সহিত সম্বন্ধ হয় না, যেহেতু ব্যক্তি
 অনন্ত, অতএব তাহার সম্বন্ধগ্রহণের উৎপত্তি নাই, ব্যক্তি সকলের উৎ-
 পত্তি হইলেও আকৃতি সকলের নিত্যতাহেতু গবাদিশব্দে কোন বিরোধ
 দৃষ্ট হয় না এবং দেবাদি ব্যক্তির প্রভব স্বীকার করিলে আকৃতিব
 নিত্যতাহেতু বস্তুপ্রভৃতি শব্দে কোন বিরোধ নাই, ইহাই দেখা যায়,
 দেবাদির যে আকৃতি শেষে উক্ত আছে, তাহাও যজ্ঞার্থবাদিহেতু শরীর-
 বস্তাদির অবগমে জানা যায়, সেনাপত্যাদিশব্দের জ্ঞায় ইচ্ছাদিশব্দও
 স্থান এবং সম্বন্ধবিশেষ নিমিত্ত জানিবে । যে যে সেই স্থানে, অর্থাৎ
 অমরাবতীতে অধিষ্ঠিত থাকেন, তাঁহাকেই ইচ্ছা বলা যায়, অতএব কোন
 দোষ হইতে পারে না, যেমন উপাদানকারণাভিপ্রায়ে ব্রহ্মপ্রভবত্ব বলা
 যায়, শব্দপ্রভবত্ব সেইরূপ নহে, তবে কিরূপে স্থিতিবাচকরূপে নিত্য-
 শব্দে এবং শব্দব্যবহারযোগ্য অর্থনিম্পত্তি হয়, অতএবই “প্রভব” এই কথা
 বলা যায়, শব্দ হইতে জগৎ প্রসিদ্ধ হইত হয়, এইরূপ প্রত্যক্ষও অনুমান-
 দ্বারা উক্তার্থ প্রতীতমান হয় । প্রামাণ্যানপেক্ষপ্রযুক্ত স্মৃতিই প্রত্যক্ষ

য়তঃ । এত ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবানসৃজতান্‌গ্রমিতি মমুষ্যানিন্দব
ইতি পিতৃং স্থিরঃ পবিজমিতি গ্রহানাসব ইতি স্তোত্রং বিশ্বানীতি শত্ৰুমভি-
সৌভগেত্যন্তাঃ প্রজা ইতি শ্রুতিঃ । তথান্‌ত্ৰাপি স মনসা বাচং মিথুনং
সমভবদিত্যাदिमा तत्र तत्र शब्दपूर्विका सृष्टिः प्राप्यते । স্মৃতিরপি—
“অনাদিনিধনা নিত্য্য বাণ্ডংসৃষ্টা স্বরজ্জ্বা । আদৌ বেদময়ী দিব্যা
যতঃ সর্গাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ॥” ইতি । উৎসর্গোহপ্যয়ং বাচঃ সম্প্রদায়প্রবর্তনা-
য়কো ব্রহ্মব্যঃ অনাদিনিধনায়্য অত্ৰাদৃশস্তোৎসর্গস্তাসম্ভবাৎ । তথা—
“নামরূপে চ ভূতানাং কর্মণাঞ্চ প্রবর্তনম্ । বেদশব্দেভ্য এবাদৌ নির্মমে
স মহেশ্বরঃ ॥” ইতি । “সর্বেষাঞ্চ স নামানি কর্ম্মণি চ পৃথক্ পৃথক্ ।
বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নির্মমে ॥” ইতি চ । অপি চ চিকী-
র্ষিতমর্থমমুত্তিষ্ঠন্ত তত্ত্ব বাচকং শব্দং পূর্বে সৃষ্টা পশ্যাত্তমর্থমমুত্তিষ্ঠতীতি
সর্বেষাং নঃ প্রত্যক্ষমেতৎ । তথা প্রজাপতেরপি স্রষ্টুঃ সৃষ্টেঃ পূর্বে
বৈদিকাঃ শব্দা মনসি প্রাচুর্ভূত্বঃ পশ্যাত্তদমুগতানর্থান্‌ সঙ্গজ্জৈতি

এবং প্রামাণ্যাপেক্ষাপ্রযুক্ত স্মৃতিই অমুমান । উক্ত প্রত্যক্ষ ও অমুমান,
এই উভয়ই শব্দপূর্বক সৃষ্টিপ্রদর্শন করিতেছেন । “এত ইতি বৈ প্রজা-
পতি দেবানসৃজতান্‌গ্রমিতি মমুষ্যানিন্দব ইতি পিতৃং স্থিরঃ পবিজমি
গ্রহানাসব ইতি স্তোত্রং বিশ্বানীতি শত্ৰুমভি সৌভগেত্যন্তাঃ প্রজাঃ” এবং
“স মনসা বাচং মিথুনং সমভবৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে শব্দপূর্বক সৃষ্টি শ্রুত
আছে । স্মৃতিপ্রমাণেও জানা যায় যে, ব্রহ্মা আদিতে অনাদি, অনন্ত,
নিত্য, দিব্য, বেদময়ী বাক্য সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই বাক্য হইতেই
সকল জগৎ প্রবৃত্ত হইয়াছে । এই সৃষ্টি বাক্যসম্প্রদায়প্রবর্তনায়ক
জানিবে । স্মৃতিতে আর লিখিত আছে যে, নাম, রূপ ও ভূত এবং
কর্ম্মের প্রবর্তন এই সকলই মহেশ্বর সৃষ্টির প্রথমে বেদবাক্য হইতে
নির্মাণ করিয়াছেন । আর সকলেরই নাম, রূপ ও কর্ম্ম এই সমুদায়
তিনি বেদবাক্য হইতে সৃষ্টির প্রথমে পৃথক্ পৃথক্ নির্মাণ করেন । আর
দেখ,—চিকীর্ষিত অর্থ অনুষ্ঠানকরত পূর্বে তথ্যচক্‌শব্দ স্মরণ করিয়া
পশ্যৎ সেই অর্থানুষ্ঠান করে, ইহা আমাদেরই প্রত্যক্ষ আছে

গম্যতে । তথা চ ঋতিঃ স স্মৃতিঃ ব্যাহরন্ স ভূমিসম্বন্ধস্তোত্রবমা-
 দিকা ভূরাশিষ্যেভ্য এব মনসি প্রাহুর্ভূতেভ্যো ভূরাশীন্ লোকান্ প্রাহু-
 ভূতান্ সৃষ্টান্ দর্শয়তি । কিমাক্ষকং পুনঃ শব্দমভিপ্রেত্যোদং শব্দশব্দ-
 বস্তুচ্যুতে ফোটিমিত্যাহ । বর্ণপক্ষে হি তেষামুৎপন্নপ্রধ্বংসিস্থান্নিত্যোঃ
 শব্দেভ্যো দেবাদিব্যক্তীনাং প্রভব ইত্যমুপপন্নং জ্ঞাৎ । উৎপন্নপ্রধ্বং-
 সিনশ্চ বর্ণাঃ প্রত্যাচারণমজ্ঞা চাভ্যুত্থা চ প্রতীয়মানত্বাৎ । তথা হৃদ-
 মানোহপি পুরুষবিশেষোহধ্যয়নধ্বনিশ্রবণাদেব বিশেষতো নির্ধার্যতে
 দেবদন্তোহয়মধীতে যজ্ঞদন্তোহয়মধীতে ইতি । নচায়ং বর্ণবিষয়োহজ-
 ণাশ্বপ্রত্যয়ো মিথ্যাজ্ঞানং বাধকপ্রত্যয়াভাবাৎ । ন চ বর্ণেভ্যোহর্থাব-
 গতিরুক্তা ন হ্যেকৈকো বর্ণোহর্থং প্রত্যায়য়েৎ ব্যভিচারাত্ । ন চ বর্ণ-
 সমুদায়প্রত্যয়োহস্তি ক্রমবদ্ব্যবর্ণানাম্ । পূর্বপূর্ববর্ণামৃতবজ্জনিতসংস্কার-

এবং সৃষ্টির পূর্বে সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতিরও মনেতে বৈদিকশব্দ প্রাহুর্ভূত
 হইরাছিল, পরে প্রজাপতি সেই শব্দামুযায়ী সকল পদার্থ সৃষ্টি করেন ।
 ঋতিতে লিখিত আছে, প্রজাপতি "ভুঃ" এই শব্দ করিয়া ভূমি সৃষ্টি
 করিয়াছিলেন, এইরূপে প্রজাপতির মনে ভূরাশিষ্য প্রাহুর্ভূত হইলে
 ভূরাশি সকল লোকের সৃষ্টি প্রদর্শিত আছে । কিরূপ শব্দ অভিপ্রায়
 করিয়া এই শব্দপ্রভবত্ব কথিত হয় ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, ফোটি-
 শব্দই এই স্থলে অভিপ্রেত, বর্ণপক্ষে বর্ণের উৎপন্ন প্রধ্বংসিত্বপ্রযুক্ত নিত্য-
 শব্দ হইতে দেবাদি ব্যক্তির প্রভব, ইহা অমুপপন্ন হয়, বর্ণ সকলই উৎ-
 পন্ন ও ধ্বংসশালী, যেহেতু তাহাদিগের প্রতি উচ্চারণেই পৃথক্ পৃথক্
 আকার প্রতীয়মান হইয়া থাকে । কোন পুরুষ অধ্যয়ন করিতেছে, এমন
 সময় সে অদৃশমান হইলেও তাহার অধ্যয়নধ্বনি শ্রবণে প্রতীয়মান হয়
 যে, দেবদন্ত অধ্যয়ন করিতেছে, কিন্তু বাধকাভাবপ্রযুক্ত এই বর্ণবিষয়ক
 অজ্ঞাশ্ব প্রত্যয় মিথ্যাজ্ঞান নহে এবং বর্ণ হইতে অর্থাবগতি হয় না,
 ব্যভিচারহেতু এক এক বর্ণ অর্থপ্রতীতি জন্মাইতে পারে না বলিয়া যে
 উক্ত হইরাছে, তাহা অসঙ্গত নহে, কারণ সম্বন্ধগ্রহণাপেক্ষী শব্দ স্বয়ং
 প্রতীয়মান হইয়া শ্রুতাদির জ্ঞায় অর্থপ্রতীতি করিতে পারে, কিন্তু পূর্ব

সহিতোহস্ত্যো বর্ণোহর্থঃ প্রত্যয়স্বীয়তীতি যদ্যচ্যোত তন্ন সম্বন্ধগ্রহণা-
পেক্ষো হি শব্দঃ স্বয়ং প্রতীয়মানোহর্থঃ প্রত্যয়স্বয়ং ধূমাদিবৎ ন চ পূর্ব-
পূর্ববর্ণাহুতবজ্জনিতসংস্কারসহিতশাস্ত্যবর্ণস্ত প্রতীতিরন্ত্যপ্রত্যক্ষত্বাৎ সংস্কা-
রাণাম্ । কার্য্যপ্রত্যয়িতৈঃ সংস্কারৈঃ সহিতোহস্ত্যবর্ণোহর্থঃ প্রত্যয়-
স্বীয়তীতি চেন্ন সংস্কারকার্য্যস্তাপি স্মরণস্ত ক্রমবর্ত্তিত্বাৎ তস্মাৎ ক্ষেপট এব
শব্দঃ স চৈকৈকবর্ণপ্রত্যয়সহিতসংস্কারবীজেহস্ত্যবর্ণপ্রত্যয়জনিতপরিপাকে
প্রত্যয়িত্বেকপ্রত্যয়বিষয়তয়া ঋটিতি প্রত্যবভাসতে । ন চায়মেক-
প্রত্যয়ো বর্ণবিষয়া স্মৃতিঃ বর্ণানামনেকত্বাদেকপ্রত্যয়বিষয়ত্বানুপপত্তেঃ ।
তস্ত চ প্রত্যাচ্চারণং প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বানিত্যত্বং ভেদপ্রত্যয়স্ত বর্ণবিষয়-
ত্বাৎ । তস্মান্নিত্যাচ্ছদাৎ ক্ষেপটরূপাৎ অভিধায়কাৎ ক্রিয়াকারকফল-
লক্ষণং জগদভিধেয়ভূতং প্রভবতীতি । বর্ণা এব তু শব্দ ইতি ভগবানুপ-
বৰ্ষঃ । ননুৎপন্নপ্রধ্বংসিত্বং বর্ণানামুক্তং তন্ন তএবেতি প্রত্যভিজ্ঞানাত্ ।
সাদৃশ্যাৎ প্রত্যভিজ্ঞানং কেশাদিষিবেতি চেন্ন প্রত্যভিজ্ঞানস্ত প্রমাণান্ত-

পূর্ব বর্ণের অন্ততবজ্জনিত সংস্কার সহিত অন্ত্যবর্ণের প্রতীতি হয় না, যেহেতু
সংস্কারের প্রত্যক্ষ নাই । আর যদি বল, কার্য্যদ্বারা অনুমিত সংস্কার
সহিত অন্ত্যবর্ণ অর্থপ্রতীতি জন্মায়, ইহা নহে, যেহেতু সংস্কারের কার্য্য
স্মরণের ক্রমবর্ত্তিত্ব আছে, অতএব ক্ষেপট শব্দই সকলের কারণ, সেই
শব্দও এক এক বর্ণের প্রত্যয়জন্ত সংস্কারের বীজভূত অন্ত্যবর্ণপ্রত্যয়-
জনিত পরিপাক প্রতীতির জনক হইলে একপ্রতীতিবিষয়তাপ্রযুক্ত ঋটিতি
প্রকাশ পায় । আর একত্বপ্রত্যয় বর্ণকে বিষয় করে না, কারণ
বর্ণ অনেক ; সুতরাং তাহাতে একত্ব প্রতীতির বিষয় নাই, তাহার
উচ্চারণের প্রতি প্রত্যভিজ্ঞান হয় বলিয়া তাহার নিত্যত্ব হইয়া থাকে,
যেহেতু ভেদপ্রতীতি বর্ণবিষয়ক ; অতএব জগতের অভিধায়ক ও নিত্য
ঋণাত্মক শব্দ হইতেই অভিধেয়ভূত ক্রিয়াকারকলক্ষণ এই জগৎ উৎ-
পন্ন হয় । আর বর্ণের যে উৎপত্তি ও ধ্বংস উক্ত হইয়াছে, তাহা স্পষ্টত
নহে, কারণ “সেই এই বর্ণ” এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান হয়, ইহাতে যদি বল,
সেই “এই কেশ” ইত্যাদি স্থলে যেমন তৎসম্ভাবী কেশ, এইরূপ প্রত্য-

য়েণ বাধাপ্রপত্তেঃ । প্রত্যভিজ্ঞানমাকৃতিনিমিত্তমিতি চেৎ ন ব্যক্তি-
 প্রত্যভিজ্ঞানং । যদিহি প্রত্যুচ্চারণং গবাদিব্যক্তিবদন্তা অত্যা বর্ণ-
 ব্যক্তয়ঃ প্রতীয়েয়ং স্তত আকৃতিনিমিত্তং প্রত্যভিজ্ঞানং ত্রাৎ । নত্বেতদন্তি
 বর্ণব্যক্তয় এব হি প্রত্যুচ্চারণং প্রত্যভিজ্ঞায়ন্তে । ষির্গোগক্ষ উচ্চারিত
 ইতিহি প্রতিপত্তিঃ ন তু ছৌ গৌশকাবিত্তি । নহু বর্ণা অপ্যুচ্চারণ-
 ভেদেন ত্দিয়াঃ প্রতীয়ন্তে দেবদন্তষজ্জদন্তয়োরধ্যয়নধ্বনিশ্রবণাদেব ভেদ-
 প্রতীতেরিত্যুক্তম্ । অত্রাভিধীয়তে সতি বর্ণবিষয়ে নিশ্চিতে প্রত্যভি-
 জ্ঞানে সংযোগবিভাগবান্ধ্যাব্যর্থানামভিব্যক্তকটৈবচিহ্নানিমিত্তৌৎসং বর্ণ-
 বিষয়ো বিচিহ্নঃ প্রত্যয়ো ন স্বরূপনিমিত্তঃ । অপি চ বর্ণব্যক্তিভেদ-
 বাদিনাপি প্রত্যভিজ্ঞানসিদ্ধয়ে বর্ণীকৃতয়ঃ কল্পয়িতব্যঃ । তাহু চ পরো-
 পাধিকো ভেদপ্রত্যয় ইত্যভূপগন্তব্য তদ্বয়ং বর্ণব্যক্তিশ্বেব পরোপাধিকো

ভিজ্ঞান হয়, সেইরূপ “সেই এই বর্ণ” এই স্থলেও সাক্ষাত্য অবলম্বন
 করিয়া তৎসাক্ষাতীয় বর্ণ এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান হইতে পারে, ইহাও বলা
 যায় না, যেহেতু প্রমাণান্তরে প্রত্যভিজ্ঞানের বাধা নাই । তথাপি যদি
 বলি, আকৃতি নিমিত্তই প্রত্যভিজ্ঞান হয়, তাহাও নহে, যেহেতু ব্যক্তিরও
 প্রত্যভিজ্ঞান হইয়া থাকে । যদি উচ্চারণের প্রতি গবাদি ব্যক্তির ত্রায়
 অত্র বর্ণ ব্যক্তির প্রতীতি হয়, তবেই আকৃতিনিমিত্ত প্রত্যভিজ্ঞান
 হইতে পারে, কিন্তু তাহা নাই, উচ্চারণের প্রতি বর্ণ ব্যক্তিরই প্রত্যভি-
 জ্ঞান হইয়া থাকে, “মো গো” এইরূপ দুইবার উচ্চারণ করিলে গৌশব
 দুইবার উচ্চারিত হইল, ইহাই জানা যায়, কিন্তু ইহাতে দুইটি গৌশব
 হয় না । আর বর্ণ সকলই উচ্চারণভেদে ভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হয়,
 আর দেবদন্ত ও যজ্জদন্তের অধ্যয়নধ্বনি শ্রবণেই ভেদপ্রতীতি উক্ত আছে,
 ইহাতে বক্তব্য এই যে, বর্ণবিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞান নিশ্চয় হইলে সংযোগ-
 বিভাগের ব্যক্ত্যাবশ্যতই বর্ণ সকলের অভিব্যক্তকের বৈচিহ্ননিমিত্ত বর্ণবিষ-
 যক বৈচিহ্ন হয়, উহা স্বরূপনিমিত্তক নহে । আর বর্ণব্যক্তিভেদবাদীরা
 প্রত্যভিজ্ঞানসিদ্ধির নিমিত্ত বর্ণের আকৃতি কল্পনা করিয়া থাকেন, সেই
 সকল কল্পনাতেও পরোপাধিক ভেদপ্রতীতি হয়, ইহাও স্বীকার্য্য, বাস্তবিক

ভেদপ্রত্যয়ঃ স্বরূপনিমিত্তক প্রত্যভিজ্ঞানমিতি কল্পনা লাঘবঃ । এষ
এব চ বর্ণবিষয়স্ত ভেদপ্রত্যয়স্ত বাধকঃ প্রত্যয়ো বৎপ্রত্যভিজ্ঞানম্ ।
কথং তর্হেকস্মিন্ কালে বহুনামুচ্চারয়তামেক এব সন্ গকারো যুগপদ-
নেকরূপঃ স্তাৎ উদাত্তাচ্ছদাত্তাচ্চ স্বরিতাচ্চ সানুনাঙ্গিকাচ্চ নিরনুনাঙ্গিকাচ্চ
ইতি । অথবা ধ্বনিকৃতোহয়ং প্রত্যয়ভেদো ন বর্ণকৃত ইত্যদোষঃ ।
কঃ পুনরিদং ধ্বনির্নাম যো দূরাদাকর্ণয়তো বর্ণবিবেকমপ্রতিপদ্যমানস্ত
কর্ণপথমবতরতি প্রত্যাদীদতচ্চ মন্দত্পটুত্বাদিভেদং বর্ণেষাসঞ্জরতি তন্নি-
বন্ধনাশোদাত্তাদয়ো বিশেষা ন বর্ণস্বরূপনিবন্ধনাঃ । বর্ণানাং প্রত্যা-
চ্চারণং প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাৎ । এবঞ্চ সতি সালঙ্ঘনা উদাত্তাদিপ্রত্যয়া
ভবিষ্যন্তি ইতরথা হি বর্ণানাং প্রত্যভিজ্ঞায়মানানাং নির্ভেদত্বাৎ সংযোগ-
বিভাগকৃতা উদাত্তাদিভেদাঃ কল্পয়ন্ । সংযোগবিভাগানাঞ্চাপ্রত্যক্ষাৎ
ন তদাশ্রয়া বিশেষাঃ বর্ণেষধ্যবসিতুং শক্যস্ত ইত্যতো নিরালঙ্ঘনা এত্বেতে

ইহাতে গোরব হয়, কিন্তু বর্ণ ব্যক্তিতে পরোপাধিক ভেদপ্রতীতি এবং
প্রত্যভিজ্ঞান স্বরূপনিমিত্তক, এইরূপ কল্পনাতে লাঘব আছে । পরন্তু এই
যে প্রত্যভিজ্ঞান, তাহাই বর্ণবিষয়ক ভেদপ্রতীতির বাধক, তবে কিরূপে
এককালে অনেকে উচ্চারণ করিলে একই গকার একদা অনেকরূপ
হইতে পারে ? অর্থাৎ উদাত্ত, অমুদাত্ত, সানুনাঙ্গিক ও নিরনুনাঙ্গিক-
ভেদে অনেক প্রকার উচ্চারণ হয়, অথবা এইরূপ প্রতীতিভেদ ব্যক্তি-
কৃত, বর্ণকৃত নহে, অতএব কোন দোষ নাই । এইক্ষণ ধ্বনি কি ? এই
আশঙ্কায় ধ্বনিস্বরূপ বলিতেছেন ।—যখন দ্ব হইতে শ্রবণ করে, তখন
কর্ণবিবেক হয় না, কিন্তু যাহা কর্ণবিবরে প্রবেশ করে, তাহাই ধ্বনি ।
নিকটস্থ হইয়া শুনিলে মন্দত্পটুত্বাদিভেদ কর্ণে আশঙ্ক হয় এবং তন্নি-
বন্ধনই উদাত্তাদি বিশেষ জ্ঞান, উহা বর্ণস্বরূপনিবন্ধন নহে । যেহেতু
বর্ণের প্রতি উচ্চারণেরই প্রত্যভিজ্ঞান হয় । এইরূপ হইলে উদাত্তাদি
প্রতীতি সালঙ্ঘন হয়, অন্যথা প্রত্যভিজ্ঞায়মান বর্ণের নির্ভেদহেতু সংযোগ
বিভাগকৃত উদাত্তাদিভেদ কল্পনা করিতে হয় । সংযোগবিভাগের অপ্র-
ত্যক্ষতাপ্রযুক্ত তদাশ্রয় কোন বিশেষ বর্ণেতে কল্পনা করা যায় না, এই

উদাত্তাদিপ্রত্যয়াঃ স্যাঃ। অপিচ নৈবৈতদভিনিবেষ্টব্যমুদাত্তাদিভেদেন
বর্ণনাং প্রত্যভিজ্ঞায়মানানাং ভেদো ভবেদिति। ন হৃদন্ত ভেদেনান্ত-
স্তাভিদ্ভায়মানস্ত ভেদো ভবিতুমর্হতি। নহি ব্যক্তিভেদেন জ্ঞাতিং ভিন্নাং
মন্ত্বে। বর্ণেভ্যশ্চার্থপ্রতীতে: সম্ভবাৎ স্ফোটকল্পনানর্থিকা। ন কল্প-
য়াম্যহং স্ফোটং প্রত্যক্ষমেব স্মেনমবগচ্ছামি। একৈকবর্ণগ্রহণাহিত-
সংস্কারায়াং বুদ্ধৌ ঋটিতি প্রত্যবভাসনাদিতি চেৎ ন অস্তা অপি বুদ্ধে-
র্কর্ণবিষয়ত্বাৎ একৈকবর্ণগ্রহণোত্তরকালীনা হীমমেকা বুদ্ধির্গৌরীতি
সমস্তবর্ণবিষয়া নার্থাস্তরবিষয়া। কথমেতদবগম্যাতে যতোহি ত্রায়পি বুদ্ধৌ
গকারাদয়ো বর্ণা অমুবর্তন্তে নতু দকারাদয়ঃ। যদি হস্তা বুদ্ধের্গকারাদি-
ভ্যোহর্থাস্তরং স্ফোটো বিষয়ঃ স্তাৎ ততো দকারাদয় ইব গকারাদয়ো-
হপ্যস্তা বুদ্ধের্গ্যাবর্তেরন নহু তথাস্তি তস্মাদিয়মেকবুদ্ধির্কর্ণবিষয়েব স্মৃতিঃ।
নত্বনেকত্বাধ্বর্ণানাং নৈকবুদ্ধিবিষয়তোপপাদ্যত ইত্যুক্তং তাং প্রতি ক্রমঃ।

নিমিত্তই উদাত্তাদিপ্রত্যয় নিরালম্বন হয়। আর ইহাও অভিনিবেশ
করা যায় না যে, উদাত্তাদিভেদে প্রত্যভিজ্ঞায়মান বর্ণের ভেদ হইতে
পারে, পরন্তু অন্তের ভেদে অভিদ্যমান অপরের ভেদ হইতে পারে না
এবং ব্যক্তিভেদে জ্ঞাতিভেদও স্বীকার করা যায় না, বাস্তবিক বর্ণ হইতে
অর্থপ্রতীতির সম্ভব আছে, এই নিমিত্ত স্ফোটকল্পনা অনর্থক। যদি বল,
এক এক বর্ণগ্রহণেই বুদ্ধিতে সংস্কার জন্মে, এই নিমিত্তই ঋটিতি শব্দ
প্রকাশ পায়, তাহা নহে, যেহেতু উক্তরূপ বুদ্ধিও বর্ণবিষয়ক। আর
এক এক বর্ণের উত্তরকালে যে “গো” এইরূপ এক বুদ্ধি হয়, তাহাও
সমস্ত বর্ণকে বিষয় করে, উহা অর্থাস্তরবিষয়ক নহে। যেহেতু উক্ত
বুদ্ধিও গকারাদি বর্ণের অমুবর্তন করে, কিন্তু দকারাদি বর্ণের অমুবর্তন
করে না। যদি উক্ত বুদ্ধির গকারাদি হইতেই অর্থাস্তর স্পষ্টবিষয় হয়,
তবে দকারাদির জ্ঞায় গকারাদিও এই বুদ্ধির ব্যাবৃত্ত হইয়া থাকে, বাস্ত-
বিক তাহা হয় না; অতএব উক্ত স্মৃতি যেমন এক বর্ণবিষয়িনী, তেমন
দ্বিবর্ণবিষয়িনীও হইতেছে। বর্ণের অনেকত্বপ্রযুক্ত একবর্ণবিষয়তা উপ-
পন্ন হয় না, স্মৃতিতে এইরূপ বুদ্ধির সঙ্গ ইহাতে বক্তব্য এই যে,

সম্ভবত্যানেকশ্রাপ্যেকবুদ্ধিবিষয়ত্বম্ । পংক্তিৰ্কনং সেনা দশশতং সহস্র-
মিত্যাदिदर्शनात् । যা তু গৌরিত্যেকোহয়ং শব্দ ইতি বুদ্ধিঃ সা বহুশ্বেব
বর্ণেষু একার্থাবচ্ছেদনিবন্ধনোপচারিকো বনসেনানি বুদ্ধিবদেব । অত্রাহ
यदि वर्णा एव सामन्त्येनैकबुद्धिविषयतामापद्यमानाः पदं न्याः ततो
जारा राजा कपिः पिक इत्यादिषु पदविशेषप्रतिपत्तिर्न श्रुतं त एव
हि वर्णा इतरत्र चेतत एव प्रत्यवभासस्तु इति । अत्र वदामः सतापि
समस्तवर्गप्रत्यवमर्शे यथा क्रमाभूरोधिष्ठ एव पिपीलिकाः पंक्तिबुद्धि-
मारोहस्त्येवं क्रमाभूरोधिनि एव वर्णाः पदबुद्धिमारोह्यन्ति तत्र वर्णानाम-
विशेषेऽपि क्रमविशेषकृता पदविशेषप्रतिपत्तिर्न विरुधते । बृह-
व्यवहारे चेमे वर्णाः क्रमाद्यभूगृहीता गृहीतार्थविशेषसङ्काः सन्तः स्वव्यव-
हारेऽप्येकैकवर्गग्रहणानन्तरं समस्तप्रत्यवमर्शिताः बूद्धौ तादृशा एव
प्रत्यवभासमानास्तु तमर्थव्याभिचारण प्रत्याययिष्यतीति वर्णवादिनो
नवीयसी कलना । फोटावादिनस्तु दृष्टहानिरदृष्टकलना च । वर्णाचेमे

অনেকেতে এককের শ্রায় দ্বিত্বাদিবিষয়ত্ব সম্ভব হয়, যেহেতু দশশত সেনা
সহস্র সেনা ইত্যাদি দর্শন আছে । আর “গৌ এই একটি শব্দ” এইরূপ
যে বুদ্ধি হয়, তাহাও বহু বর্ণেতে একার্থাবচ্ছেদনিবন্ধন উপচার জানিবে,
ইহাতে বলিতেছেন ।—যদি বর্ণসমুদায় সমস্ততাক্রমে একত্ববুদ্ধির বিষ-
য়তা প্রাপ্ত হইয়া পদ হয়, তবে জারা, রাজা, কপি, পিক, ইত্যাদি স্থলে
পদবিশেষ প্রতীতি হইতে পারে না, সেই সকল বর্ণ অত্যাঁত স্থানে
অত্যাঁতরূপে প্রকাশ পায় । ইহাতে আমরা বলি যে, সমস্ত বর্ণের প্রত্য-
বমর্শ হইলে যেমন পিপিলাকাগণ ক্রমাভূরোধে পংক্তিবুদ্ধি আরোহণ
করে, সেইরূপ ক্রমাভূরোধেই বর্ণসকল পদবুদ্ধি আশ্রয় করে । ইহাতে
বর্ণসকলের কোন বিশেষ না থাকিলেও ক্রমবিশেষকৃত পদবিশেষ-
প্রতীতি বিরুদ্ধ হয় না । বৃহব্যবহারেও এই সকল বর্ণ ক্রমাভূসারে অমু-
গৃহীত ও গৃহীতার্থের সঙ্কল্পবিশিষ্ট হইয়া স্বীয় ব্যবহারকালে এক এক বর্ণ
গ্রহণানন্তর সমস্ত বর্ণবিষয়িনী বুদ্ধিতে ভাসমান হইয়া অব্যভিচাররূপে
তদর্থ প্রতীতি জন্মায়, বর্ণবাদীরা এইরূপ লগুতর কলনা করেন । ফোট,

অতএব চ নিত্যত্বম্ ॥ ২৯ ॥

ক্রমেণ গৃহমাণাঃ ফোটং ব্যজয়ন্তি স ফোটোহর্থঃ ব্যনকীতি গরীয়সী
কল্পনা ত্যাং । অথাপি নাম প্রত্যাভিচারণমন্ত্রেহন্ত্রে চ বর্ণাঃ স্ম্যন্তথাপি
প্রত্যভিজ্ঞানালখনভাবেন বর্ণমামান্তানামবজ্ঞানাপগম্যত্যাং যা বর্ণার্থপ্রতি-
পাদনপ্রক্রিয়া রচিতা সা সামান্ত্রেষু স্কারয়িতব্যা ততঃ চ নিত্যোভাঃ
শব্দেভ্যো দেবাদিব্যাক্তীনাং প্রভব ইত্যবিরুদ্ধম্ ॥ ২৮ ॥

অতস্তত্ত্ব কর্তৃঃ স্রগদেব হি স্থিতে বেদস্ত নিত্যত্বে দেবাদিব্যাক্তি-
প্রভাবাপগমেন তস্ত বিরোধমাশঙ্ক্য অতঃ প্রভবাদিতি পরিস্কৃত্যোদানী-
তদেব বেদস্ত নিত্যত্বং স্থিতং প্রচয়তি অত এব চ নিত্যত্বমিতি । অত
এব চ নিয়তাক্রুতেদেবাদেবদেবগতো বেদশব্দপ্রভবত্বাদেবদশব্দনিত্যত্বমপি
প্রত্যোক্তব্যম্ । তথা চ মন্ত্রবর্ণঃ যজ্ঞেন বাচঃ পদবীৰ্যমায়স্তামহাবিন্দম্ বিনু
প্রবিষ্টামিতি হিতামেব বাচমহুবিদ্যাং দর্শয়তি । বেদব্যাসট্যেবদেব
স্রতি—“যুগান্তেহন্তহিতান্ বেদান্ সেতিহাসামহর্ষয়ঃ । লেভিবে তপসা
পূৰ্ণমহুজ্জাতাঃ স্রজত্বাঃ ।” ইতি ॥ ২৯ ॥

অর্থাৎ ধ্বজাস্বকশব্দবাদীদিগেব দৃষ্টহানি এবং অদৃষ্টকল্পনা হয়, পদত্ব
বর্ণসকলই ক্রমতঃ গৃহমাণ হইয়া ধ্বনির প্রকাশ করিয়া পরে সেই ধ্বনি
অর্থ প্রকাশ করে, ইহাতে গোরবকল্পনা হয় । আর যদিও উচ্চারণের
প্রতি অন্তান্ত বর্ণ থাকুক, তথাপি প্রত্যভিজ্ঞানালখনভাবে বর্ণ সামান্ত্র
অবশ্য স্বীকার করিতে হয়, বর্ণেতে যে অর্থপ্রতিপাদনক্রিয়া রচিত আছে,
তাহা সামান্ত্র বর্ণেই স্কারিত হইয়া থাকে । অতএব নিত্য বর্ণ হইতেই
দেবাদির প্রভব, ইহা অবিরুদ্ধ হইল ॥ ২৮ ॥

অতস্তত্ত্ব কর্তার স্রগহেতু বেদের নিত্যত্ব স্থিত হইলে দেবাদি ব্যক্তির
প্রভব স্বীকার করিলে তাহার বিরোধ হয়, এই আশঙ্কা করিয়া প্রভব
পরিস্কারপূৰ্ণক এইক্ষণ বেদের নিত্যত্ব প্রতীভূত করিতেছেন ।—দেবাদি
অগতের বেদশব্দ প্রভবত্বপূৰ্ণক বেদশব্দের নিত্যত্ব জানা যায় । মন্ত্রবর্ণ
প্রমাণে জানা যায় যে, পূৰ্ণকৃত ব্রহ্মত্বদ্বারা বেদলাভযোগ্যতা পাইয়া

সমাননামরূপত্বাচ্চাবপ্যবিরোধো দর্শনাৎ স্মৃতেশ্চ ॥৩০॥

অথাপি স্থাং যদি পশাদিব্যক্তিবৎ দেবাদিব্যক্তয়োঃপি সম্বৃত্যেবোৎপদ্যেরন্ নিরুধ্যেরংচ ততোহভিধানাভিধেয়াভিধাতব্যবহারাবিচ্ছেদাৎ সম্বন্ধনিত্যেহেন বিরোধঃ শব্দে পরিহ্রিয়তে । যদা তু খলু সকলং ত্রৈলোক্যং পরিত্যক্তনামরূপং নির্লেপং প্রলীয়তে প্রভবতি চাভিনবমিতি প্রতি-
শ্রুতিবাদা বদন্তি তদা কথমবিরোধ ইতি । তত্রৈদমভিধীয়তে সমান-
নামরূপত্বাদিতি । তদাপি সংসারস্থানাদিত্বং তাবদভ্যুপগম্যতাম্ । প্রতি-
পাদয়িষ্যতি চাচার্ঘ্যঃ সংসারস্থানাদিত্বমুপপদ্যতে চাপ্যুপলভ্যতে চেতি ।
অনাদৌ চ সংসারে যথা স্বাপপ্রবোধয়োঃ প্রলয়প্রভবশ্রবণেহপি পূর্ন-
প্রবোধবহুস্তরপ্রবোধেহপি ব্যবহারায় কশ্চিৎবিরোধঃ । এবং কন্নাস্তর-
প্রভবপ্রলয়য়োঃপি ত্রিষ্টব্যং । স্বাপপ্রবোধয়োঃচ প্রলয়প্রভবো জ্ঞায়তে ।

যাজ্ঞিকগণ ঋষিহিত বাক্যালাভ করেন । বেদব্যাসও বলিয়াছেন যে, যুগান্তে বেদ ও ইতিহাস অন্তর্হিত হয়, মহাযিগণ পূর্নকৃত তপঃপ্রভাবে ত্র্যাকর্ষক অমুজাত হইয়া তাহা লাভ করেন । ২৯ ।

যদি পশাদি ব্যক্তিব স্থায় দেবাদি ব্যক্তিও সম্বৃত্তিদ্বারা উৎপন্ন হয় ও নিরুদ্ভ হয়, তাহাহইলে অভিধান, অভিধেয় ও অভিধাতব্যবহারের অবিচ্ছেদ্যত্ব সম্বন্ধের নিত্যতা প্রযুক্ত শব্দে বিরোধ পরিহৃত হয় । যখন ত্রৈলোক্য নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া নির্লেপরূপে প্রলীল হয় এবং উৎপন্ন হইয়া অভিনব রূপ ধারণ করে, এইরূপ প্রতিশ্রুতিবাক্য আছে, তখন কিরূপে অবিরোধ হইতে পারে । ইহাতে এই বলা যায় যে, সমান নামরূপত্বাদিহেতু ঐরূপ হয়, তাহাতেও সংসারের অনাদিত্ব স্বীকার করিতে হয় । পরন্তু সংসারের যে অনাদিত্ব উপপন্ন হয়, ইহা আচার্ঘ্য প্রতিপাদন করিবেন । অনাদি সংসারে যেমন নিদ্রা ও প্রবোধই প্রলয় ও উৎপত্তি বলিয়া শ্রবণ আছে, ইহাতে পূর্ন প্রবোধের স্থায় উত্তর প্রবোধেও ব্যবহারহেতু কোন বিরোধ নাই, সেইরূপ কন্নাস্তরেও প্রভব ও প্রলয় দৃষ্ট হয় । বাস্তবিক নিদ্রা আর প্রবোধই একই উৎপত্তি

“যদা সৃষ্টঃ স্বপ্নঃ ন কঞ্চন পশুত্যাধাম্নি প্রাণ এতৈবকথা ভবতি তদৈদং
বাক্ সর্গৈর্নামতিঃ সহাপোতি চক্ষুঃ সর্গৈঃ রূপৈঃ সহাপোতি শ্রোত্রঃ
সর্গৈঃ শব্দৈঃ সহাপোতি মনঃ সর্গৈর্দ্যানৈঃ সহাপোতি স যদা প্রতি-
বুধ্যতে যথার্থজ্ঞাতঃ সর্গা দিশো বিক্ষুলিতা বিপ্রতিষ্ঠৈরনৈবমৈবত
স্বাদান্ননঃ সর্গে প্রাণা যথাযতনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো
লোকাঃ” ইতি । স্তাদেতৎ স্বাপে পুরুষান্তরব্যবহারবিচ্ছেদাৎ স্বয়ং
অমৃষ্টপ্রবৃদ্ধত পূর্বেপ্রবোধব্যবহারানুসন্ধানসম্ভবাদবিকল্পম্ । মহাপ্রলয়ে
তু সর্বব্যবহারবিচ্ছেদাজ্ঞানান্তরব্যবহারবচ্চ কল্পান্তরব্যবহারানুসন্ধান-
অশক্যত্বাৎ বৈষম্যাং ইতি । নৈব দোষঃ সত্যপি সর্বব্যবহারোচ্ছেদিনি
মহাপ্রলয়ে পরমেশ্বরানুগ্রহাদীশ্বর্যাণাং হিরণ্যগর্ভাদীনাম্ কল্পান্তরব্যবহা-
রানুসন্ধানোপপত্তেঃ । যদ্যপি প্রাকৃত্যঃ প্রাণিনো ন জ্ঞানান্তরব্যবহা-
রানুসন্ধানানুদৃষ্টান্তে ইতি ন তৎ প্রাকৃতবদীশ্বর্যাণাং ভবিতব্যম্ । যদা

পত্তি বলিয়া ক্রত হয় । ঐতিহ্যে লিখিত আছে যে, যখন সৃষ্ট হইয়া
কোন স্বপ্ন দর্শন করে না, অনন্তর প্রাণেতে একীভূত হয়, তখন বাক্য
সকল নামের সহিত ইহাকে প্রাপ্ত হয়, চক্ষু সকল রূপের সহিত ইহাকে
পায়, শ্রোত্র সকল শব্দের সহিত ইহাকে পায়, মন সকল চিন্তার সহিত
ইহাকে পায় । আর যখন প্রতিবোধিত হয়, তখন যেমন প্রসঙ্গিত
অগ্নির বিক্ষুলিত সকলদিকে বিক্ষিপ্ত হয়, সেইরূপ আত্মা হইতে প্রাণ
সকল স্বপ্ন আয়তনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে এবং প্রাণ হইতে দেবগণ ও
দেব হইতে লোক প্রতিষ্ঠিত হয় । এইরূপ হইলেও স্বপ্নেতে পুরুষান্তর
ব্যবহারের অবিচ্ছেদ্যত্ব স্বয়ং অমৃষ্ট হইয়া প্রবৃদ্ধ হইলে পূর্বে প্রবোধ
ব্যবহারানুসন্ধানপ্রযুক্ত অবিবোধ হয় । মহাপ্রলয়সময়ে সর্বপ্রকার
ব্যবহারের উচ্ছেদহেতু জ্ঞানান্তরীণ ব্যবহারের জ্ঞায় কল্পান্তরব্যবহা-
রকল্পনার অনুসন্ধান করা অশক্য ; অতএব মহা বৈষম্য হইয়া উঠে ।
এই দোষ হইতে পারে না, মহাপ্রলয়ে সর্বব্যবহারের উচ্ছেদ হইলেও
পরমেশ্বরানুগ্রহহেতু হিরণ্যগর্ভাদি ঈশ্বর সকলের কল্পান্তরব্যবহারানুসন্ধান
উপপন্ন হইতেছে না । যদিও প্রাকৃত প্রাণিসকলই জ্ঞানান্তরানুসন্ধান

ই প্রাণিত্বাবিশেষেহপি মনুষ্যাদিস্তত্বপৰ্য্যন্তেষু জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাদিপ্রতিবন্ধঃ
পরেণ পরেণ ভূয়ান্ ভবন্ দৃশ্যতে তথা মনুষ্যাদিষ্বেব হিরণ্যগৰ্ভপৰ্য্যন্তেষু
জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাদ্যভিযুক্তিরপি পরেণ পরেণ ভূয়সী ভবতীত্যেতৎ শ্রুতিস্মৃতি-
বাদেষস্কদেবানুসঙ্গাদৌ প্রাহুৰ্ভবতাং পারমৈশ্বৰ্য্যং শ্রায়মাণং ন শক্যং
নাস্তীতি বদিতুং ততশ্চাতীতকল্পানুষ্ঠিতপ্রকৃষ্টজ্ঞানকৰ্ম্মণামীশ্বরাণাং হিরণ্য-
গৰ্ভাদীনাং বৰ্ত্তমানকল্পাদৌ প্রাহুৰ্ভবতাং পরমেশ্বরানুগৃহীতানাং স্পৃ-
প্রতিবুদ্ধবৎ কল্পান্তরব্যবহারানুসঙ্গানোপপত্তিঃ । তথা চ শ্রুতিঃ—“যো
ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্ণং যো বৈ বেদাঃ”৫ প্রহিণোতি তস্মৈ তং হ দেব-
মায়বুদ্ধিপ্রকাশং মুমুক্শুর্নৈশ্বর্যমহং প্রপদ্যে” ইতি । অরস্তু চ শৌন-
কাদয়ো মধুচ্ছন্দঃপ্রভৃতিঋষিভির্দীপ্যতয্যো দৃষ্টা ইতি । প্রতিবেদকৈব-
মেব কাণ্ডাধ্যায়ঃ স্বর্য্যন্তে । শ্রুতিরপ্যধিগ্ৰহণপূৰ্ণকমেব মন্ত্ৰেণানুষ্ঠানং
দৰ্শয়তি “যো হ বা অবিদিতার্ঘ্যেয়চ্ছন্দোদৈবতব্রাহ্মণেন মন্ত্ৰেণ যাজয়তি

করে দেখা যায়, কিন্তু প্রাকৃতের জ্ঞান ঈশ্বরের ঐ রূপ হইতে পারে না ।
যেমন প্রাণিত্বের কোন বিশেষ না থাকিলেও মনুষ্যাদি স্তত্বপৰ্য্যন্তের
জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাদি প্রতিবন্ধ পর পর কারণে মহান্ দেখা যায়, সেইরূপ মনু-
ষ্যাদি স্তত্বপৰ্য্যন্তে জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাদির অভিব্যক্তিও পর পর কারণে মহান্
হইয়া উঠে, এইরূপে শ্রুতিস্মৃতিবাক্যে একবার প্রাহুভূত পদার্থেরই
পারমৈশ্বৰ্য্য শ্রুত হয়, ইহাও বলিতে শক্তি হয় না, তাহাহইলে অতীত
কল্পানুষ্ঠিত প্রকৃত জ্ঞানকৰ্ম্মশালী পরমেশ্বরানুগ্ৰহে প্রাহুভূত হিরণ্যগৰ্ভাদি
ঈশ্বরগণের নিদ্রা ও প্রতিবোধের জ্ঞান কল্পান্তরব্যবহারানুসঙ্গানের উপ-
পত্তি আছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যিনি পূৰ্বে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি
করিয়া তাহাকে বেদ প্রদান করিয়াছেন, আমি মুক্তিকামনায় সেই পর-
মায়ার শরণাপন্ন হইলাম, শৌনকাদিরাও এইরূপ বলিয়া থাকে এবং
মধুচ্ছন্দঃপ্রভৃতি ঋষিগণও ঋক্সকলে ঐ রূপ প্রকাশ করিয়াছেন এবং
প্রতি বেদেই উহা প্রদৰ্শিত আছে, আর শ্রুতিও ঋষিজ্ঞানপূৰ্ণক মন্ত্রানু-
ষ্ঠান প্রদৰ্শন করিয়া থাকেন । যিনি ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা ও ব্রাহ্মণ না
কানিয়া মন্ত্রপাঠপূৰ্ণক যাজন করেন, কি অধ্যয়ন করেন, তিনি বৃক্ষ-

বাধ্যাপয়তি বা ঋগুং চর্চ্ছতি মর্তং বা অপদ্যত ইতাপক্রম্য তস্মাদেতানি
মন্ত্রে মন্ত্রে বিদ্যাদিতি । আগ্নিনাক সুখপ্রাপ্তয়ে ধর্মো বিধীয়তে হুঃখ-
পরিহারায় চাধর্ম্যঃ প্রতিষিধ্যতে । দৃষ্টানুপ্রবিকল্পদুঃখবিষয়ো চ রাগ-
দ্বेषৌ ভবতো ন বিলক্ষণবিষয়াবিত্যতো ধর্মাদধর্মালভ্যতৌত্তরোত্তরা সৃষ্টি
নিষ্পাদ্যমানা পূর্বসৃষ্টিসদৃশেব নিষ্পদ্যতে । স্মৃতিশ্চ ভবতি—“তেষাং
যে যানি কর্ম্মাণি প্রাকৃসৃষ্টাঃ প্রতিপেদিরে । তাগ্নেব তে অপদ্যন্তে
স্বজ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ । হিংস্রাহিংস্রে মৃদুজুরে ধর্মাদধর্মবৃত্তান্তে ।
তদ্ভাবিতাঃ অপদ্যন্তে তস্মাত্তত্ত্বং রোচতে ।” ইতি । প্রলীয়মানমপি
চেষদং জগচ্ছ্রুতবশেষমেব প্রলীয়তে শক্তিমূলমেব চ প্রভবতীতরণা
আকস্মিকপ্রসঙ্গাৎ । ন চানেকাকারাঃ শক্তয়ঃ শক্ত্যাঃ কল্পয়িতুম্ ।
ততশ্চ বিচ্ছিন্দ্য বিচ্ছিন্দ্যাপ্যত্ববতাং ভূবাদিলোকপ্রবাহাণাং দেবতির্গাভু-
নুয্যালক্ষণানাক আগ্নিকায়প্রবাহাণাং বর্ণাপ্রমধর্মফলব্যবস্থানাকানাদৌ

যোনি প্রাপ্ত হন ও নরকে গমন করেন, এই উপক্রমে বলিয়াছেন, অত-
এব মন্দের ঋষি, ছন্দ ও দেবতা জানিবে । আর আগ্নিগণের সুখপ্রাপ্তির
নিমিত্ত ধর্মবিধান হয় এবং হুঃখনিবৃত্তির নিমিত্ত অধর্মের নিষেধ হই-
রাছে । দৃষ্ট ও শ্রুত রাগদ্বেষ সুখদুঃখবিষয় উহা অন্ত কোন বিলক্ষণ
প্রতীতি বিষয় নহে । ধর্মাদধর্মের ফলস্বরূপ উত্তরোত্তর সৃষ্টি নিষ্পন্ন হয়,
উহা পূর্বসৃষ্টির সদৃশ হইয়া নিষ্পন্ন হয় না । স্মৃতিতে লিখিত আছে যে,
সৃষ্টির প্রথমে যাহারা যে কর্ম্ম প্রাপ্ত হয়, সৃষ্টি হইলেও তাহারা সেই সেই
কর্ম্ম পাইয়া থাকে । আর হিংস্র ও অহিংস্র, মৃদু ও জ্বর, ধর্ম ও অধর্ম
সত্য ও মিথ্যা এই সকলের মধ্যে যে যাহাতে নিষ্পন্ন হয়, তাহার
তাহাতে রুচি হইয়া থাকে । আর যখন এই জগৎ লীন হয়, তখনও
শক্তির অবশেষ হইলেই লয় পাইয়া থাকে এবং তাহার প্রভবও শক্তি-
মূলক জানিবে । অন্তর্থাৎ জগতের আকস্মিক প্রসঙ্গ হয়, পরন্তু অনেক
প্রকার শক্তিকল্পনা করা যায় না । তাহা পুনঃ পুনঃ বিচ্ছিন্ন হইয়া পুনঃ
পুনঃ উৎপন্ন হয় । ভূঃপ্রভৃতি লোকসকল দেব, তির্ঘ্যাক, মনুষ্যপ্রভৃতি
প্রাগ্নিগণ ও বর্ণাপ্রমধর্মফলক ব্যবস্থাসকল এই সমুদায়ই অনাদিসংসারে

সংসারে নিরন্তরমিচ্ছিবিস্বরসস্বকনিরন্তরং প্রত্যেতব্যং । ন হীচ্ছিব-
বিস্বরসস্বকালেক্ষ্যবহারত প্রতিসর্গমন্তথাৎ বট্টেচ্ছিবিস্বরকল্পং শক্য-
মুৎপাদিতুং । অতঃ সর্গকল্পানাং তুল্যব্যবহারবাৎ কল্পান্তরব্যবহারানু-
সন্ধানকমত্যাগেচ্ছরাগাং সমাননামরূপা এব প্রতিসর্গং বিশেষাঃ প্রোদ্বৃত্তি
সমাননামরূপত্যাগবৃত্তাবপি মহাসর্গমহাপ্রলয়লক্ষণায়াং জগতোহভ্যুপ-
গম্যানায়াং ন কণ্ঠিচ্ছকপ্রামাণ্যাদিবিরোধঃ । সমাননামরূপতাত্ত্ব্য প্রতি-
বৃত্তি দর্শয়তঃ । স্বর্ঘ্যোচ্ছ্রমণৌ ধাতা বধা পূর্বকল্পয়ৎ । দিবক পৃথিবী-
কান্তরীক্ষমণৌ বঃ ইতি । বধা পূর্বমিহ কল্পে স্বর্ঘ্যোচ্ছ্রমণোঃপ্রভৃতি জগৎ
কৃষ্ণং তথামিহপি কল্পে পরমেশ্বরোহকল্পয়তিত্যর্থঃ । তথা অগ্নিকা অকা-
ময়ত অগ্নাদৌ দেবানাং ভ্রামিতি স এবমগ্নয়ে কৃত্তিকাত্যাঃ পুরোডাশমণৌ-
কপালঃ নিরবপদিতি নক্রেষ্টিবিধৌ বোহ্মিনির্নিরবপং বট্টে বাগ্নয়ে নির-
বপং তয়োঃ সমাননামরূপতাং দর্শয়তীত্যোবাং জাতীরকা প্রতিগ্রহোদাহ-
র্তব্যঃ । স্থতিরপি গৃহীণাং নামধেয়ানি বাণ্ড বেদেবু দৃষ্টমঃ । শর্গব্যাক্তে

নিরন্ত আছে, উহাতে ইচ্ছিবিস্বরসস্বকাদি ব্যবহারের অন্তথা হয় না,
অতএব সর্গকল্পের তুল্য ব্যবহারপ্রযুক্ত এবং কল্পান্তরব্যবহারানুসন্ধান
কমব হেতু জৈশ্বরগণের সমাননামরূপ বিষয়ই সৃষ্টির প্রতি বিশেষরূপে
প্রোদ্বৃত্ত হইয়া থাকে ; সমাননামরূপস্বহেতু জগতের মহাসৃষ্টি ও
মহাপ্রলয়রূপ বৃত্তি স্বীকার করিলেও কোন শব্দপ্রামাণ্যাদি বিরোধ
হয় না । বিশেষতঃ প্রতি বৃত্তিতে সমাননামরূপতা প্রদর্শিত আছে ।
ধাতা প্রথমে স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র সৃষ্টি করিয়াছিলেন, অনন্তর বর্গ, পৃথিবী ও
আকাশ সৃষ্টি করেন, অর্থাৎ যেমন পূর্বকল্পে স্বর্ঘ্য চন্দ্র প্রভৃতি জগৎ
কল্পিত হইয়াছে, এই কল্পেও পরমেশ্বর সেইরূপ কল্পনা করিয়াছেন ।
অতিতে লিখিত আছে যে “অগ্নি কামনা করিয়াছিলেন যে, আমি দেব-
গণের অগ্নাদ হই” এবং “তিনি এইরূপে অগ্নিকে এবং কৃত্তিকাদিমকল্প-
ণকে অটোকপাল নামক পুরোডাশ, অর্থাৎ সংস্কৃত চক্রপ্রদান করিয়া
ছিলেন ।” এইরূপে স্রষ্টাভাগবিধিতে অগ্নিকে আহুতি প্রদান করা হয়,
এইরূপে সমাননামরূপতা প্রদর্শিত আছে । এই প্রকার বহু বহু প্রতি

মধ্বাদিষসম্ভবাদনধিকারং জৈমিনিঃ ॥ ৩১

প্রত্নতানাং তাত্ত্বৈবেত্যো দদাত্যজঃ ॥ যথর্তাবৃত্তলিঙ্গানি নানারূপানি
পর্যায়ৈঃ । দৃষ্টান্তে তানি তাত্ত্বৈব তথা ভাবা যুগাদিশু ॥ যথাভিমানিনোহি-
তীতাস্তল্যাস্তে সাস্প্রতৈরি হ । দেবা যেতৈবরতীতৈর্হি রূপৈর্নামভিরেব চ ॥
ইত্যেবং জাতীয়কা দ্রষ্টব্য৷ ॥ ৩০ ॥

ইহ দেবাদীনামপি ব্রহ্মবিদ্যারামস্ত্যাদিকার ইতি যৎপ্রতিজ্ঞাতঃ তৎ-
পর্যাবর্ত্যতে । দেবাদীনামনধিকারং জৈমিনিরাচার্যো মজ্ঞতে । কস্মৎ
মধ্বাদিষসম্ভবাং । ব্রহ্মবিদ্যাধিকারভূপগমে হি বিদ্যাষাবিশেষবাদাদি-
বিদ্যাষাপ্যধিকারেভূপগম্যোত । ন চৈবংসম্ভবতি কথমসৌ বা আদিত্যো

এই বিষয়ে উদাহরণ করা যায় । স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, পূর্বনিগের
যে সকল নাম প্রসিদ্ধ আছে এবং বেদেও যে যে সংজ্ঞা প্রসিদ্ধ দেখা
যায়, প্রলয়াবসানে ব্রহ্মা পুনর্বার সেই সকল নামাদি প্রদান করেন,
আর যেমন বসস্তাদি ঋতুর চিহ্ন সকল ও তিরকালই একরূপ থাকে, অর্থাৎ
বসন্তকালে বৃক্ষের নূতন শাখা পল্লব উদ্গত হয়, বর্ষাকালে মেঘের
আবির্ভাব হয়, যুগ যুগান্তরেও এইরূপ হইয়া থাকে, প্রতি বসন্ত ঋতুতেই
নূতন শাখা পল্লবাদি ও প্রতিবর্ষাতেই মেঘের আবির্ভাব হয় । আর যেমন
দেবগণ পূর্বকালেও যেরূপ মাননীয় ছিলেন, অধুনাও তাঁহারা সেইরূপ
স্তুতিযোগ্য আছেন, তেমন সর্বদাই সমাননামরূপস্থ জানিবে । এইরূপ
বহু বহু স্মৃতিতেই প্রমাণ পাওয়া যায় ॥ ৩০ ॥

পূর্বে প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে যে, দেবাদিরও ব্রহ্মবিদ্যাতে অধিকার
আছে, এইরূপ তাহাই বিবৃত করিতেছেন ।—আচার্য্যপ্রবর জৈমিনি
দেবগণের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার স্বীকার করেন না, কারণ যদি ব্রহ্মবিদ্যাতে
দেবাদির অধিকার স্বীকার কর, তাহাহইলে বিদ্যার অবিশেষ প্রযুক্ত
মধ্বাদি বিদ্যাতেও তাহাদিগের অধিকার স্বীকার করিতে হয় । কি
ইহা সম্ভব হয় না । আদিত্য চ্যুলোকরূপ বংশদণ্ডে এবং অন্তরীক্ষরূপে
ব্যপ্ত অবস্থিত আছেন, ইনি দেবগণের আমোদ সাধন করেন বলিয়া

দেব মক্ষিত্যত্র মনুষ্যাঃ । আদিত্য মক্ষধ্যাসেনোপাসীতান্ দেবাদিষু হুপা-
সকেষভূপগম্যমানেষু আদিত্যঃ কথমন্তমাদিত্যমুপাসীত । পুনঃ আদিত্যব্য-
পাশ্রয়ানি পঞ্চ রোহিতাদীন্তমুতাশ্রমুপক্রম্য বসবো রুদ্রা আদিত্য মরুতঃ
সাধ্যাঃ পঞ্চ দেবগণাঃ ক্রমেণ তত্তদমৃতমুপজীবন্তীতাপদিগ্ধ স য় এতদেব-
মমৃতং বেদ বহ্নান্যমেকেকো ভূতায়িনেব মুখে নৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্য-
তীত্যাদিনা বশ্যাহাপজীবাত্তমুতানি বিজানতাং বশ্যাদিমহিমপ্রাপ্তিং দর্শ-
য়তি । বশ্যাদয়স্ত কানন্তান্ বশ্যাদীন্ অমৃতোপজীবিনো বিজানীয়ুঃ কং
চাত্তং বশ্যাদিমহিমানং প্রেপ্সেযুঃ । তথাগ্নিঃ পাদো বায়ুঃ পাদ আদিত্যঃ
পাদো দিশঃ পাদো বায়ুর্জীব সপর্গঃ আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদেশ ইত্যাদিষু

ইহাকে মধু বলা যায় । আদিত্যকে এই প্রকার জ্ঞান করিয়া উপাসনা
করাই মক্ষাদিবিদ্যা বলিয়া বিখ্যাত আছে । মনুষ্যগণ এইরূপে আদি-
ত্যকে উপাসনা করে, যদি দেবতাদির ব্রহ্মবিদ্যাধিকার থাকে, তাহা-
হইলে বিদ্যার অবিশেষ প্রযুক্ত এই মক্ষাদিবিদ্যাতেও অধিকার আছে ;
সুতরাং আদিত্যদেব অন্ত আদিত্যের উপাসনা করেন, এইরূপ প্রতীতি
হইতে পারে । যদি আদিত্যের বিদ্যাধিকার না হইল, তবে বহু
প্রভৃতির বিদ্যাধিকারে বাধা কি ? এই প্রশ্নকার বশ্যাদিরও বিদ্যাধি-
কারের প্রতিষেধ দেখাইতেছেন । বহু, রুদ্র, আদিত্য, মরুত ও সাধ্য
এই পঞ্চ দেবগণ সেই অমৃতভোগ করেন, এইরূপ উপদেশ করিয়া
যিনি সেই অমৃত জানেন, তিনি বহু প্রভৃতির অন্ততনরূপী হইয়া অধিক্রম
মুখদ্বারা সেই অমৃত ভোগ করতঃ পরিতৃপ্ত হইবেন, এই প্রকারে বাহারা
বহুদিগের উপজীব্য অমৃত জানিতে পারে, তাহারা বশ্যাদির সাহায্য প্রাপ্ত
হয়, ইহা প্রদর্শিত আছে ; সুতরাং বহু প্রভৃতির ষোয়, তাহারা ধাতা
নহেন । যদি বহুপ্রভৃতির বিদ্যাধিকার থাকে, তাহাহইলে তাহারাও
ধাতা হইলেন, তবে বহুপ্রভৃতির অপর কোন অমৃতোপজীবী বহু-
দিগকে জানেন এবং অপর কোন বহুদিগের মহিমা ইচ্ছা করেন ? আর
অগ্নিপাদ, বায়ুপাদ, আদিত্যপাদ ও দিকসকলও পাদ, ইত্যাদিরূপে
ব্রহ্মোপদেশে, দেবভাক্রমে ব্রহ্মোপাসনা উক্ত হইয়াছে, অতএব

জ্যোতিষি ভাষাচ ॥ ৩২ ॥

দেবতাস্থোপাসনেষু ন তেষামেব দেবতাস্থানামধিকারঃ সম্ভবতি । তথেষা-
মেব গৌতমভরত্বাজ্ঞা বরমেব গৌতমোহং ভরত্বাজ ইত্যাদিষু বিসম্বন্ধে
উপাসনেষু ন তেষামেবস্বীণামধিকারঃ সম্ভবতি । কুতশ্চ ন দেবাদীনাং
ধিকারঃ ॥ ৩১ ॥

যদিদং জ্যোতির্শ্চ ওলং স্থানমহোরাত্রাত্যাং বংত্রমজ্জগদবভাসয়তি
তন্নিরাদিত্যাদয়ো দেবতাবচনাঃ শব্দাঃ প্রযুক্ত্যন্তে লোকপ্রসিদ্ধৈর্লোকা-
শেষপ্রসিদ্ধেভ্যঃ । ন চ জ্যোতির্শ্চ ওলস্ত হৃদয়াদিনা বিগ্রহেণ চেতনতয়া-
হর্ষিষাদিনা বা যোগোহিবগঙ্গং শক্যতে মৃদাদিবদচেতনাব্যবহাঃ । এত-
নাগ্নাদয়ো ব্যাখ্যাতাঃ । স্তাদেতং মন্তার্থবাদেতিহাসপুরাণলোকেভ্যো

দেবতাদিগেরই ব্রহ্মবিদ্যাতে অনধিকার সম্ভব হয় । আর গৌতম ভ-
রত্বাজাদি ঋষি সম্বন্ধী উপাসনাতেই সেই সকল ঋষিদিগেরও ব্রহ্মবিদ্যা-
ধিকার নাই, ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে ; সুতরাং কোনরূপেও দেবগণের
ব্রহ্মবিদ্যাধিকার সম্ভব হইতেছে না ॥ ৩১ ॥

অগিগণ ধোয়, অতএব তাহাদিগের বিদ্যাধিকার নাই এবং বিগ্রহা-
ভাব প্রযুক্ত দেবগণও অধিকারী নছেন, জ্যোতির্গুণাদির রাসিতে
ভ্রমণ করিতে করিতে জগৎ প্রকাশিত করিতেছে, সূর্য্য, চন্দ্র, শুক্র ও
মঙ্গল ইত্যাদিগ্রহগণই জ্যোতির্শ্চ ওল, এই সূর্য্যাদি শব্দও দেবতার্থে প্রযুক্ত
হয় । যেহেতু আদিত্য পূর্ব্বদিকে উদিত হইয়া পশ্চিমদিকে অস্তমিত
হইতেছেন, এইরূপ লোকপ্রসিদ্ধি আছে । তবে জ্যোতির্গুণের ব্রহ্ম-
বিদ্যাধিকার হইতে পারে, তাহা নহে, কারণ জ্যোতির্শ্চ ওলের হৃদয়াদি
বিগ্রহ এবং চেতনতাপ্রযুক্ত হর্ষিষাদির সহিত যোগ স্বীকার করা যায়
না, তাহারা মুক্তিকাদির দ্বারা অচেতন, ইহাই স্বীকৃত আছে ; সুতরাং
জ্যোতির্গুণের বিদ্যাধিকার নাই, ইহাই জানা যাইতেছে । ইহাতে
অগ্ন্যাদিরও বিদ্যাধিকার প্রতিষিদ্ধ হইল, অর্থাৎ অগ্নি, বায়ু, ভূমি ইত্য-
াদির অচেতনত্বপ্রযুক্ত ইহাদিগের বিদ্যাধিকার নাই । এইক্ষণ যদি বলি,
“ইজ বজ্রহস্ত এবং যম দণ্ডধারী” ইত্যাদি মন্ত, অর্থবাদ, পুরাণ ইতিহাস

ভাবন্তু বাদরায়ণোহস্তি হি ॥ ৩৩ ॥

দেবাদীনাং বিগ্রহবজ্রাদ্যবগমাদয়মদোষঃ ইতি চেৎ নেত্যাচতে ন তাব-
ল্লোকো নাম কিঞ্চিৎ স্বতন্ত্রং প্রমাণমস্তি প্রত্যক্ষাদিত্য এব হুবিচারিত-
বিশেষেভাঃ প্রমাণেভ্যঃ প্রসিদ্ধ এবার্থো লোকাৎ প্রসিদ্ধ ইত্যাচাতে ন
চাত্র প্রত্যক্ষাদীনামন্ততমং প্রমাণমস্তি । ইতিহাসপুরাণমপি পৌরুষেষজ্ঞাৎ
প্রমাণান্তরমূলতামাকাক্ষতি । অর্থবাদা অপি বিধিনৈকবাক্যাত্মাং স্ত্যত্বার্থাঃ
নস্তো ন পার্থগর্থেন দেবাদীনাম্ বিগ্রহাদিসম্বাদে কারণতাবং প্রতি-
পদ্যন্তে । মন্ত্রা অপি ঋত্যাদিবিনিযুক্তাঃ প্রয়োগসমবায়িনোহভিধানার্থা ন
কন্তচিদর্থত্ব প্রমাণমিত্যাচকতে । তস্মাদভাবো দেবাদীনামধিকারস্ত ॥৩২॥

তুশকঃ পূর্বপক্ষং ব্যাবর্তয়তি । বাদরায়ণজ্ঞাচার্যো ভাবমধিকারস্ত
দেবাদীনামপি মন্ততে । যদ্যপি মন্দাদিবিদ্যাস্ত দেবতাদিব্যামিশ্র-
সম্বোধনধিকারস্ত তথাপ্যস্তি হি শুদ্ধায়াং ব্রহ্মবিদ্যায়াং সম্বোধনর্থিত্ত্বসাম-

ও লৌকিক প্রমাণে দেবতাদিগের শরীরবস্তাহেতু তাহাদিগের অনধি-
কার দোষ নাই, তাহাও বলা যায় না, কারণ লোকে এমন কোন স্বত্ত্ব
প্রমাণ নাই যে, সেই প্রমাণে উক্তদোষ পরিত্রুত হইতে পারে । লোকে
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণবরাই অর্থসিদ্ধি হইয়া থাকে, ইহাই প্রসিদ্ধ আছে ।
কিন্তু এস্থলে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ নাই, এই ইতিহাস পুরাণাদিও লৌকিক
প্রযুক্ততাহা প্রমাণান্তরমূলক, আর অর্থবাদও বিধির সহিত একবাক্যতা-
প্রযুক্ত প্রশংসাপর, উহা দেবাদির শরীরসম্বাদবসাধনে পৃথকরূপে কারণ
নহে । মন্ত্রসকলও ঋত্যাদি বিনিযুক্ত এবং প্রয়োগসমবায়ী হইয়া
কোন অর্থ প্রতিপাদন করিতে পারে না ; সুতরাং উহা কোন অর্থের
প্রমাণ হয় না, অতএব দেবাদির বিন্যাধিকারের অভাব জানা যায় ॥৩২॥

এইক্ষণ পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের ব্যাবৃত্তি করিতেছেন ।—বাদরায়ণ নামা
আচার্য্য দেবাদির বিন্যাধিকার স্বীকার করেন, কারণ যদিও দেবতাদি
মিশ্রিত মন্দাদিবিদ্যাতে দেবগণের অধিকার অসম্ভব হয় বটে, তথাপি
তৎ ব্রহ্মবিদ্যাতে অর্ধিত্ব সামর্থ্যের অপ্ৰতিষেধাদি অপেক্ষায় দেবগণের
বিন্যাধিকার সম্ভব আছে । দর্শনাগাদি কোন কোন স্থলে অসম্ভব নাই ।

খ্যা প্রতিষেধাদ্যপেক্ষাদধিকারস্ত । ন চ কচিদসম্ভব ইত্যোতাবতা যত্র
সম্ভবস্তত্রাপ্যধিকারোহপোদ্যেত মনুষ্যাণামপি ন সৰ্বেষাং ব্রাহ্মণাদীনাং
সৰ্গেযু রাজহুয়াদিষধিকারঃ সম্ভবতি তত্র যোহিত্যয়ঃ সোহিত্যাপি ভবি-
ষ্যতি । ব্রহ্মবিদ্যাঞ্চ প্রকৃত্য ভবতি লিঙ্গদর্শনং শ্রোতং দেবাদ্যধিকারস্ত
নৃচকং তদ্যো যো দেবানাং প্রত্যবুধ্যত স এব তদভবত্তথার্থীণাং তথা মনু-
ষ্যাণামিতি তে হোচুহস্ত তমায়ানমম্বিচ্ছামো যমায়ানমম্বিষ্য সৰ্ব্বাঃ
লোকানাংগোতি সৰ্ব্বাঃ কামানিতি ইচ্ছো হ বৈ দেবানাংমভি প্রবরাজ
বিরোচনোহম্বুরাণামিত্যাदि চ । স্মার্তমপি চ গন্ধৰ্ব্বযাজ্ঞবল্ক্যসংবাদাদি ।
যদপ্যুক্তং জ্যোতিষি ভাবাচ্ছেতি অত্র ক্রমঃ জ্যোতিরাদিবিষয়া অপি আদি-
তাদ্যো দেবতাবচনাঃ শব্দাচ্চেতনাবস্তমৈশ্বৰ্য্যাদ্বাপেতং তং তং দেবা-
ন্যানং সমর্পয়ন্তি মন্ত্রার্ণবাদেষু তথা ব্যবহারাং । অস্তি হৈশ্বৰ্য্যযোগাদেব-
তানাং জ্যোতিরাদ্যভিচ্চাবস্থা হুং যথেষ্টঞ্চ তং তং বিগ্রহং গ্রহীতুং সানর্থ্যং ।

এতাবতা জানা যায় যে, বাহাতে অধিকার সম্ভব হয়, তাহাতেই অনধি-
কার হইয়া থাকে । মনুষ্যদিগের মধ্যেও সকল ব্রাহ্মণাদির সকল
রাজহুয়াদিতে অধিকার সম্ভবে না । ব্রহ্মবিদ্যা প্রস্তাবে যে শ্রুত
লিঙ্গদর্শন আছে, তাহাও দেবাদির অধিকারস্থক । দেবতাদিগের
মধ্যে যিনি যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানে অভিলাষী হইয়াছিলেন, তিনিই মহর্ষিদিগের
নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, আমি সেইখানে
জানিতে ইচ্ছা করি, অর্থাৎ বাহাকে জানিতে পারিলে সৰ্ব্বকামনা সিদ্ধি
হইয়া সৰ্ব্বলোক প্রাপ্তি হয় । এইরূপে ইন্দ্র দেবতাদিগের এবং বিরো-
চন অম্বরদিগের নিকট গমন করিয়া ছিলেন । আর ব্রহ্মমূত কি ? এই
গন্ধৰ্ব্বপ্রশ্নে যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছিলেন, মোক্ষধর্ম দেবাদির অধিকার শ্রুত
আছে ; পরন্তু “জ্যোতিষি ভাবাচ্চ” এই যে মন্ত্র উক্ত আছে, তাহাতে এই
বলা যায় যে, জ্যোতিরাদি বিষয়ক আদিভাষিতদেবতাবাচী হইয়াও
চেতনাত্মক ও ঐশ্বৰ্য্যাদি সমন্বিত আত্মস্বরূপার্থ সমর্থন করে, যেহেতু মন্ত্র
ও অর্থবাদে এইরূপ ব্যবহার আছে । পরন্তু দেবতাদিগের এমন ঐশ্বৰ্য্য
আছে যে, সেই ঐশ্বৰ্য্যবলে তাঁহারা জ্যোতিরাদি স্বরূপে অবস্থান কবি-

তথা হি শ্রয়তে । স্বত্রঙ্গার্থবাদে মেধাতিথের্শেষেতি মেধাতিথিং হ কাণ্ঠা-
 যনং ইন্দ্রো মেঘো ভূত্বা জহারেতি । অর্থাৎ চ আদিত্যঃ পুরুষো ভূত্বা
 কুন্তীমুপজগামেতি । মৃদাদিষপি চেতনাধিষ্ঠাতারোহভূতগম্যন্তে মৃদাবী-
 দাপোহক্রবন্তিত্যাদিদর্শনাৎ । জ্যোতিরাদেস্ত ভূতধাতোরাদিত্যাदिषप्य-
 চেতনত্বমভূপগম্যতে চেতনাত্বধিষ্ঠাতারো দেবতাস্থানো মন্ত্যর্থবাদাদিসু
 ব্যবহারাদিত্যুক্তং । যদপ্যুক্তং মন্ত্যর্থবাদয়োরাভ্যর্থ্যায় দেবতাবিগ্রহাদিপ্র-
 কাশনসামর্থ্যমিতি অত্র ক্রমঃ । প্রত্যয়াপ্রত্যয়ৌ হিস্ত্যাসস্ত্যাবয়োঃ কারণং
 নাত্মার্থত্বমনাত্মার্থত্বং বা । তথা হ্যাত্মার্থমপি প্রস্থিতঃ পথি পতিতং তৃণপর্ণাদি
 অতীত্যেবং প্রতিপাদ্যতে । অত্রাহ বিষমউপস্থাসঃ তত্রাহি তৃণপর্ণাদিবিষয়ঃ
 প্রত্যক্ষং প্রবৃত্ত মস্তি যেন তদস্তিত্বং প্রতিপদ্যতে । অত্র পুনর্নিব্বাৎশৈক
 বাক্যভাবেন স্বত্বার্থেহর্থবাদেন পার্থগর্থ্যেন বৃত্তান্তবিষয়া প্রবৃত্তিঃ শক্যা-
 বসায়িত্বং । নহিমহাবাক্যে প্রত্যায়কেহবাস্তববাক্যন্ত পৃথক্ প্রত্যায়-

বেন ও যথেষ্ট শরীর ধারণ করিতে পারেন । স্বত্রঙ্গ্য অর্থবাদে শ্রুত,
 আছে যে, ইন্দ্র মেঘ হইয়া মেধাতিথিকে সংহার করিয়াছিলেন । স্মৃতি
 প্রমাণে জানা যায় যে, আদিত্য মানবদেহ ধারণ করিয়া কুন্তীকে উপ-
 ভোগ করিয়াছিলেন, আর মৃত্তিকাদিতেও চেতনাধিষ্ঠান স্বীকৃত আছে,
 যেহেতু “মৃত্তিকা বলিয়া ছিল এবং জল কহিয়াছিল” ইত্যাদি দর্শন আছে ।
 আর যে উক্ত আছে মন্ত্র ও অর্থবাদের অত্মার্থতা প্রযুক্ত দেবগণের শরীর
 প্রকাশন সামর্থ্য নাই, ইহাতে বলা যায় যে, প্রতীতি ও অপ্রতীতি ইহা-
 রাই সম্ভাব ও অসম্ভাবের কারণ, অত্মার্থতা ও অনাত্মার্থতা কারণ নহে ।
 আর তাৎপর্য্য শূন্য বিষয়েও প্রতীতিমাত্রে অস্তিত্ব ব্যবহার হয়, অর্থাৎ
 অত্মার্থে প্রস্থিত ব্যক্তি ও পথিমধ্যে তৃণপর্ণাদি আছে, এইরূপ প্রতীতি
 করে । যদি বল তৃণপত্রাদিতে ঐরূপ প্রতীতি হইতে পারে বটে, কিন্তু
 বিগ্রহাদিতে তাহা নাই, ইহাতে ব্যক্তব্য এই যে, তৃণ পত্রাদিবিষয়ক
 প্রত্যক্ষ প্রবৃত্ত হয়, ইহাতেই তাহার অস্তিত্ব প্রতীতি হইয়া থাকে, কিন্তু
 এখানে বিধি ও উদ্দেশ্যের একবাক্যতা প্রযুক্ত স্মৃতি ও অর্থবাদের পার্থক্য-
 রূপে প্রতীতি হয় । মহাবাক্য প্রতীতির প্রয়োজক হইলে অবাস্তব

কল্পমন্তি যথা ন স্মরাংপিবেদিতি নঞ-বতি বাক্যে পদত্রয়সম্বন্ধাৎ স্মরাপান
প্রতিষেধ এতৈবকোহর্থোগমাতে ন পুনঃ স্মরাং পিবেদিতি পদত্রয়সম্বন্ধাৎ
স্মরাপানবিধিরপীতি। অত্রোচ্যতে। বিষমউপজ্ঞাসঃ যুক্তঃ যৎ স্মরাপান
প্রতিষেধে পদাশ্রয়ত্বৈকত্বাদবাস্তববাক্যার্থভ্রাতৃগ্রহণং বিদ্যুদ্দেশার্থবাদয়ো
ত্বর্থবাদস্থানিপদানি পৃথগদ্বয়ং বৃত্তান্তবিষয়ঃ প্রতিপাদ্যানস্তরং কৈমর্থক্য-
বশেন বিধিস্তাবকত্বং প্রতিপাদ্যন্তে। যথা হি বায়ব্যাং স্বেতমালভেত
ভূতিকাশঃ ইত্যত্র বিদ্যুদ্দেশবর্ত্তিনাং বায়ব্যাदिपदानां विधिना सम्बन्धः
नैव बायुरूक्षे क्लेपिष्ठा देवता बायुमेव स्येन भागधेयेनोपधावति
सएतैव न भूतिः गमयति इत्येषामर्थवादगतानां पदानां न हि भवति
बायुरूक्षा आलभेत् क्लेपिष्ठा देवता वा आलभेत्तेत्यादि बायुस्त्वभाव
सङ्कीर्तनेन त्ववास्तमद्वयं प्रतिपद्य एवं विशिष्टदैवतमिदं कर्मेति विधिः
सुबन्ति। तद्वत्प्र योह्वासुखवार्थः प्रमाणास्तरगोचरो भवति तत्र
तदसुखदानार्थवादः प्रवर्तते। यत्र प्रमाणास्तरविरुद्धस्तत्र शुभवादेन।
यत्र तु तद्वत्तद्वयं नास्ति तत्र किंप्रमाणास्तराभावान्शुभवादः श्रान्दाहोभिः

বাক্যের পৃথক্ প্রীতিতির প্রয়োজকতা নাই। যেমন “স্মরাপান করিবে
না” এই নিষেধযুক্ত বাক্যে পদত্রয় সম্বন্ধবশতঃ স্মরাপান নিষেধ, এই এক
মাত্র অর্থ বোধ হয়, “স্মরাপান করিবে” এই পদত্রয় সম্বন্ধবশতঃ এই-
রূপ বিধি প্রতীতি হয় না; স্মতরাং বিষমোপজ্ঞাসই বলা যায়। স্মরাপান
প্রতিষেধে পদত্রয়ের ঐক্যপ্রযুক্ত অবাস্তব বাক্যার্থের যে অগ্রহণ, তাহাই
যুক্ত। বিদ্যুদ্দেশ ও অর্থবাদ ইহাদিগের মধ্যে অর্থবাদস্থ পদসকলই
বৃত্তান্তবিষয়ে পৃথগদ্বয় প্রতিপাদন করে। যেমন “ঐশ্বর্য্যাকামী ব্যক্তি বায়ব্য
স্বেত ছাগল গ্রহণ করিবে” এই স্থানে বিধি ও উদ্দেশবর্ত্তী বায়ব্যাদি
পদের বিধির সহিত সম্বন্ধ হয়, বায়ু দেবতাকে প্রেরণ করে না, পরন্তু
বায়ুকেই স্বীয় ভাগ্য উপধাবিত করে, তাহাতেই ঐশ্বর্য্য লাভ হয়। এই
সকল অর্থবাদগত পদের তাহা হয় না। “বায়ুরূক্ষা আলভেত ক্লেপিষ্ঠা
দেবতা বা আলভেত” ইত্যাদিশ্রুতিতে বায়ুস্বভাব সঙ্কীর্ত্তনদ্বারা অবাস্তব
অবয়ব প্রতিপাদন করা যায়, ইহাই বিশিষ্ট দৈব এবং ইহাই কর্ম, এইরূপ

প্রমাণান্তরাবিরোধাদিদ্যমানার্থবাদ ইতি প্রতীতিশরণৈর্গর্হিত্যমানার্থবাদ
 আশ্রয়ীয়ো ন গুণানুবাদঃ । এতেন মন্ত্রোব্যাখ্যাতঃ । অপিচ বিধি-
 ত্তিরেবেদাদিদৈবত্যানি হবীংষি চোদয়ন্তিরপেক্ষিত মিত্রাদীনাং স্বরূপং
 নহি স্বরূপরহিতা ইজাদয়শ্চেতস্মারোপয়িতুং শক্যন্তে । ন চ চেতস্ম-
 নাকৃষ্টায়ৈ তস্মৈ তস্মৈ দেবতায়ৈ হবিঃ প্রদাতুং শক্যতে । শ্রাবয়তি
 চ যস্মৈ দেবতায়ৈ হবিগৃহীতং স্মাতাং ধ্যায়োদঘট্ করিষ্যসিতি । নচ
 শব্দমাত্রমর্থস্বরূপং সম্ভবতি শব্দার্থয়োর্ভেদাৎ তত্র যাদৃশং মন্ত্রার্থবাদয়ো-
 রিত্তিদীনাং স্বরূপমবগতং ন ততাদৃশং শব্দপ্রমাণকেন প্রত্যাখ্যাতুং যুক্তং ।
 ইতিহাসপুরাণমপি ব্যাখ্যাতেন মার্গেণ সম্ভবন্ মন্ত্রার্থবাদমূলহাৎ প্রভবতি
 দেবতাবিগ্রহাদি প্রপঞ্চায়িতুং । প্রত্যক্ষমূলমপি সম্ভবতি । ভবতি হ্যসাক্ষম-

বিধি নির্ণয় করিয়াছেন । বাস্তবিক যেখানে যে অবাস্তব অর্থ প্রমাণ-
 গোচর হয়, সেই স্থানে সেই অনুবাদ দ্বারা অর্থবাদ প্রবৃত্ত হয় ।
 আর যেখানে প্রমাণান্তরবিরুদ্ধ অর্থবাদ, সেখানে গুণবাদদ্বারা প্রবৃত্ত
 হইয়া থাকে । আর যেখানে উক্ত উভয়ই নাই, সেইখানে প্রমাণা-
 ন্তরাভাবহেতু গুণবাদ কিম্বা প্রমাণান্তরের অবিরোধ হেতু অর্থবাদই
 বিদ্যমান থাকে ? এইরূপ প্রতীতিবলে বিদ্যমান অর্থবাদই আশ্রয়ণীয়,
 গুণানুবাদ আশ্রয়ণীয় নহে । এইরূপেই মন্ত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছে । আর
 দেখ, বিধি দ্বারা ইজাদি দেবোদ্দেশে হবিঃপ্রদান জানা যায় এবং
 তাহাতে ইজাদির স্বরূপ অপেক্ষিত হয়, কিন্তু যে যে দেবতা আকৃষ্ট
 হয় না, তাহাদিগকে হবিঃপ্রদান করা যায় না । প্রতিতে উক্ত আছে
 য, যে দেবতাকে হবিঃপ্রদান করা যায়, বঘট্কারপূর্বক তাহাকেই
 জান করিবে । পরন্তু শব্দমাত্র অর্থস্বরূপ নহে, যেহেতু শব্দ ও অর্থ ইহা-
 দিগের ভেদ আছে । তাহাতে মন্ত্র ও অর্থবাদে দ্বৈত ইজাদির স্বরূপ,
 অবগত হওয়া যায়, শব্দ প্রমাণদ্বারা তাহা খণ্ডন করা যায় না । ইতিহাস
 পুরাণাদি ও উক্ত ব্যাখ্যাত মার্গানুসারে মন্ত্রার্থবাদমূলহেতু দেবতাদির
 বিগ্রহ প্রপঞ্চিত করিয়াছে এবং দেবাদিবিগ্রহ যে প্রত্যক্ষসিদ্ধ, ইহাও সম্ভব
 হইবে । দেবশরীর আবাদিগের প্রত্যক্ষীভূত না হইলেও পূর্বতন আর্ধ্য-

প্রত্যক্ষমপি চিরন্তনানাং প্রত্যক্ষং । তথাচ ব্যাসাদিরো দেবাদিভিঃ প্রত্যক্ষং ব্যবহরন্তীতি স্বীকৃত্যেতৎ । যন্ত ক্রিয়াদিনানীন্তনানামিব পূৰ্বেষামপি নাস্তি দেবতাভিঃ ব্যবহৰ্ত্তুং সামর্থ্যমিতি স জগদ্বৈচিত্র্যং প্রতিষেধেৎ । ইদানীমিবচ নাস্তদ্যপি সার্কভৌমঃ ক্ষত্রিয়োহন্তীতি ক্রিয়াং ততঃ রাজহুয়াদি চোদনা উপরুদ্ধাৎ । ইদানী মিবচ কালান্তরেহপ্যব্যবহিতপ্রারান্ বর্ণিশ্রম ধৰ্ম্মান্ প্রতিজানীত ততঃ ব্যবস্থাবিধায়ী শাস্ত্রমনর্থকং কুৰ্য্যাৎ । তন্মা কৰ্ম্মোৎকৰ্ষবশাচ্চিরন্তনা দেবাদিভিঃ প্রত্যক্ষং ব্যবহরিতি সিধ্যতে । অপিচ অরন্তি আধ্যারাদিষ্টদেবতাসম্প্রসোগ ইত্যাদি । যোগোহুপ্যপি মাদৈশ্বৰ্য্যপ্রাপ্তিকলকঃ স্বৰ্য্যমাণো ন শক্যতে সাহসমাজ্ঞেণ প্রত্যা-
খ্যাতুং । অতিশ্চ যোগমাহাত্ম্যং প্রত্যাখ্যাপয়তি পৃথিব্যপ্তেজোহিনিলপে সমুখিতে পঞ্চাঙ্কে যোগগুণে প্রবৃতে । ন তন্ত রোগো ন জরান মৃত্যুঃ

গণের প্রত্যক্ষসিদ্ধ ছিল । ব্যাসাদিরা দেবতাদির সহিত প্রত্যক্ষ ব্যব-
হার করিতেন, ইহা স্মৃতি প্রমাণে উক্ত আছে । যাঁহারা বলেন, যেমন
আধুনিক লোকদিগের দেবপ্রত্যক্ষ হয় না, সেইরূপ পূৰ্ব্বতন ঋষিদিগেরও
দেবতাদিগের সাক্ষাৎ ব্যবহারের শক্তি ছিল না, তাঁহারা জগতের বৈচিত্র্য
স্বীকার করেন না ; সুতরাং তাহাদিগের মতে এইক্ষণ যেমন ক্ষত্রিয়
সার্কভৌম রাজা নাই, সেইরূপ অন্য কোন কালেও ক্ষত্রিয় সার্কভৌম রাজা
ছিল না, ইহাও বলিতে পারা যায় । অতএব পূৰ্বে যে রাজহুয়াদি যোগ
হইয়াছে, তাহাও অপ্রসিদ্ধ হইল, আর ইদানীন্তনের জ্ঞায় কালান্তরেও
বর্ণিশ্রম ধৰ্ম্মের অব্যবস্থা জানা যায়, তাহাহইলে ব্যবস্থাবিধায়ী শাস্ত্র
অনর্থক হইয়া উঠে ; সুতরাং জানা যাইতেছে যে, ধৰ্ম্মোৎকৰ্ষবশতঃ
প্রাচীনগণ দেবগণের সহিত প্রত্যক্ষ ব্যবহার করিয়াছিলেন । স্মৃতি
প্রমাণেও জানা যায় যে, আধ্যার দ্বারা ইষ্টদেবতার সাক্ষাৎ হইয়া থাকে ।
স্মৃতিতে আর লিখিত আছে যে, যোগসাধন করিলে অগ্নিমাди ঐশ্বৰ্য্য-
প্রাপ্তি হয় ; সুতরাং কেবল সাহসে নির্ভর করিয়া উহা প্রত্যাখ্যান করা
যায় না । অতিশেও যোগমাহাত্ম্য প্রপঞ্চিত আছে, যিনি যোগ দ্বারা
ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূতের গুণ জানিতে পারেন,

শুগ্ধ তদনাদরজ্রবগাতদা জ্রবগাং সূচ্যতেহি ॥ ৩৪ ॥

প্রাপ্তশ্চ যোগাগ্নিময়ং শরীরং ইতি । ঋষীণামপি মন্ত্রব্রাহ্মণদর্শনাং সামর্থ্যাং
নাশ্রদীয়েন সামর্থ্যেনোপমাতুং যুক্তং তন্নাং সমুলমিতিহাসপূরাণং । লোক-
প্রসিদ্ধিরপি ন সতি সম্ভবে নিরালম্বনাধ্যবসাতুং যুক্তা তস্মাত্তপসনো মন্ত্রা-
দিভ্যো দেবাদীনামং বিগ্রহবত্বাদ্যবগমঃ । ততশ্চার্থিহাদিসম্ভবাত্তপসনো
দেবাদীনামপি ব্রহ্মবিদ্যারাম্বাধিকারঃ । ক্রমমুক্তিদর্শনান্তপ্যেবমেবো-
পদ্যন্তে ॥ ৩৩ ॥

যথা মনুষ্যাধিকারনিয়মমপোদ্য দেবাদীনামপি বিদ্যাধিকারউক্ত
স্বার্থেব দ্বিজাত্যাধিকারনিয়মপবাদেন শূদ্রতাপ্যধিকারঃ স্তাদিত্যেতাত্মা-
শঙ্কাং নিবর্তয়িতুং ইদমধিকরণমারম্ভাতে । তত্র শূদ্রতাপ্যধিকারঃ স্তাদিতি
তাৎপ্রাপ্তঃ অর্থিত্বসামর্থ্যয়োঃ সম্ভবাং তস্মাদ্ভ্রো যজ্ঞেনবরুপ্তইতি-
বং শূদ্রোবিদ্যায়ামনবরুপ্ত ইতি নিষেধাশ্রবণাং । যচ্চ কর্ম্মস্বনধিকার-
ধারণং শূদ্রস্তানগ্নিত্বং ন তদ্বিদ্যাধিকারস্তাপবাদকং । ন হাহবনীয়াদি-

উহার রোগ, জরা বা মৃত্যু হয় না, পরন্তু যোগাগ্নিময় শরীর লাভ হয় ।
অতএব মন্ত্রব্রাহ্মণদর্শী ঋষিদিগের সামর্থ্য, আমাদিগের সামর্থ্যের সহিত
তুলনা করা যুক্ত হয় না ; সুতরাং সম্ভবসম্বন্ধে লোকপ্রসিদ্ধিকে নিরা-
লম্বন করা যুক্তিযুক্ত নহে । অতএব মন্ত্রাদি হইতেই দেবাদির যে শরীর
আছে, তাহা প্রতীয়মান হইতেছে এবং দেবাদির প্রার্থনা আছে
বলিয়া তাহাদিগের ব্রহ্মবিদ্যার অধিকার আছে, এইরূপেই ক্রমত মুক্তি-
লাভ হয়, ইহা উপপন্ন হইল ॥ ৩৩ ॥

যেমন মনুষ্যের বিদ্যাধিকারে নিয়মপ্রদর্শনপূর্ব্বক দেবাদিরও বিদ্যা-
ধিকার উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ ব্রাহ্মণের বিদ্যাধিকারনিয়ম দ্বারা
শূদ্রেরও অধিকার হইতে পারে, এই আশঙ্কা নিরাসার্থ বন্ধ্যমাণ আত্মা-
ধিকার আরম্ভ করিতেছেন ।—এইক্ষণ শূদ্রেরও বিদ্যাধ্যয়নে সামর্থ্য ও
প্রার্থনা সম্ভব হেতু বিদ্যাধিকার প্রাপ্ত হইতেছে, বাস্তবিক শূদ্র
যেমন বজ্রোতে অনধিকারী, সেইরূপ ব্রহ্মবিদ্যাতেও অনধিকারী, এইরূপ

রহিতেন বিদ্যা বৈদিত্বং নশকাতে । ভবতিচ লিঙ্গং শূদ্রাধিকারস্তোপো-
 দ্বলকং সংসর্গ বিদ্যায়াঃহি জ্ঞানশ্রুতিং পৌত্রায়ণং গুরুশ্রুৎ শূদ্রশকেন
 পরাম্শ্রুতি 'অহ হারে ত্বা শূদ্রং তথৈব সহ গোভিরজ্ঞ' ইতি । বিদূরপ্রভৃ-
 তয়শ্চ শূদ্রযোনিপ্রভবা অপি বিশিষ্টবিজ্ঞানসম্পন্নাঃ স্মর্যন্তে তস্মাদধি-
 ক্রিয়তে শূদ্রোবিদ্যাশ্রিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । ন শূদ্রস্যাধিকারো বেদাধ্যয়না-
 ভাবাৎ । অধীতবেদোহি বিদিতবেদার্থো বেদার্থেষুধিক্রিয়তে নচ শূদ্রত
 বেদাধ্যয়নমন্তি উপনয়নপূর্বকত্বাৎবেদাধ্যয়নশ্চ উপনয়নশ্চ চ বর্ণত্রয়
 বিষয়ত্বাৎ । যদ্বর্থিত্বং ন তদসতি সামর্থ্যেধিকারকারণং ভবতি ।
 সামর্থ্যমপি ন লৌকিকং কেবলমধিকারকারণং ভবতি । শাস্ত্রীয়ৈহার্থে
 শাস্ত্রীয়শ্চ সামর্থ্যতাপেক্ষিতত্বাৎ । শাস্ত্রীয়ত্বাসামর্থ্যত্বাধ্যয়ননিরাকরণেন
 নিরাকৃতত্বাৎ । যচ্চেদং শূদ্রোযজ্ঞেনবরুণশ্চ ইতি তৎ ত্রায়পূর্বকত্বাদিবিদ্যা-

নিষেধ শ্রবণ নাই । আর শূদ্রের যে বৈদিক কার্যে ও অধিকার্যে অধি-
 কার নাই, ইহাও বিদ্যাধিকারের অপবাদক নহে, পরন্তু যাহারা আহব-
 নীয়াদিতে অনধিকারী, তাহারাই ব্রহ্মবিদ্যা জানিতে পারে না । কিন্তু
 “অহ হারে ত্বা শূদ্রং তথৈব সহ গোভিরজ্ঞ” এই শ্রুতিই শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যা-
 ধিকারের পোষক । জ্ঞানশ্রুতি পৌত্রায়ণ নামে কোন ব্যক্তি গুরুগুরুয়া
 করিয়া বিদ্যাধ্যয়ন করিয়াছিলেন, এই স্থানেও শূদ্রের অধিকার দেখা
 যায় এবং বিদূরপ্রভৃতির শূদ্রযোনিপ্রভব হইয়াও বিশিষ্ট জ্ঞান
 সম্পন্ন হইয়াছিলেন, ইহা স্মৃতিতে লিখিত আছে ; সুতরাং শূদ্রেরও
 বিদ্যাধিকার জানা যাইতেছে । ইহাতে বলা বাইতে পারে যে, যেহেতু
 শূদ্রের বেদাধ্যয়নে নিষেধ আছে, অতএব তাঁহার বিদ্যাধিকার নাই,
 বাস্তবিক যাহারা বেদ অধ্যয়ন করিয়া বেদার্থ পরিগ্রহ করিতে পারিয়া-
 ছেন, তাঁহাদেরই বেদপ্রতিপাদ্য বিদ্যাতে অধিকার জানা যায়, শূদ্রের
 বেদাধ্যয়ন নাই, যেহেতু উপনয়নপূর্বক বেদাধ্যয়ন করিতে হয়, ইহাই
 শাস্ত্রের নিয়ম এবং সেই উপনয়ন ও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই বর্ণত্র-
 যের পক্ষেই বিহিত । শূদ্রের যে প্রার্থনা আছে, তাহাও বিদ্যাধিকারের

ক্ষত্রিয়ত্বগতেশ্চোত্তরত্ব চৈত্ররথেনলিন্দীং ॥ ৩৫ ॥

সামপ্যনবরূপিত্বং দ্যোতয়তি । ত্রায়শ্চ সাধারণত্বাৎ । যৎ পুনঃ সংসর্গ-
বিদ্যায়ামেবৈকত্বাৎ শূদ্রমধিকুর্যাৎ তদ্বিষয়ত্বাৎ ন সর্ক্সাশ্চ বিদ্যাশ্চ অর্থ-
বাদত্বত্বাৎ নতু ক্ষতিদপ্যয়ং শূদ্রমধিকর্তু মূংসহতে । শক্যতেচায়াং শূদ্রশব্দো-
হধিকৃতবিষয়ে যোজয়িতুং । কথমিত্বাচ্যতে কংবরএনমেতৎ সমস্তং সমুদা-
নমিব রৈকমাথেত্যাদ্যধ্বংসবাক্যাদায়ানোহনাগরংশ্রতবতো জানশ্রুতেঃ
পৌত্রায়ণশ্চ শুশ্রূৎপেদে তামৃষীরৈকঃ শূদ্রশব্দেনানেন সূচয়াশ্চভূবাছনঃ
পরোক্ক্ষানশ্চ খ্যাপনায়ৈতি গণ্যতে । জাতিশূদ্রত্বানধিকার্যং । কথং
পুনঃ শূদ্রশব্দেন শুশ্রূৎপন্নং সূচ্যতে ইতি । উচ্যতে তদা দ্রবণীচ্চমভিহুদ্রাব
শুচাবাভিহুদ্রবে শুচাবা রৈকমভিহুদ্রাবেতি শূদ্রাবয়বার্থসম্ভবাৎ রূঢ়ার্থ-
চাসম্ভবাৎ । দৃশ্যতে চায়মর্থোহস্তামাখ্যারিকার্য্যঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতচ্চ ন জাতিশূদ্রো জানশ্রুতিঃ যৎকারণং প্রকরণনিরূপণেন

কারণ হয় না, সামর্থ্য না থাকিলে কেবল প্রার্থনায় কোন ফল হইতে
পারে না । পরন্তু কেবল লৌকিক সামর্থ্যও বিদ্যাধিকারের কারণ
নহে, শাস্ত্রীয় বিষয়ে শাস্ত্রীয় সামর্থ্যই কারণ হয় । কিন্তু বেদাধ্যয়ন
নিষেধ দ্বারাই শূদ্রের শাস্ত্রীয় সামর্থ্য নিরাকৃত হইয়াছে । বিশেষতঃ
শূদ্রের যে যজ্ঞেতে অনধিকার, তাহা ত্রায়পূর্ব্বকহেতু বিদ্যাবিষয়ে
অনধিকার জানাইতেছে । যেহেতু ত্রায়কে সাধারণেই গ্রহণ করিয়া
থাকে । আর যে সংসর্গ বিদ্যাতে শূদ্রের অধিকার শ্রবণ আছে, তাহাও
বেদবিদ্যাধিকারের কারণ নহে, যেহেতু তাহাতে ত্রায় নাই, ত্রায়কখন
থাকিলেই লিপ্যদর্শন দ্যোতক হয় । অতএব জানা যায় যে, শূদ্রের কেবল
এক সংসর্গ বিদ্যাতেই অধিকার আছে, সর্গবিদ্যাতে অধিকার নাই । পরন্তু
অর্থবাদপ্রযুক্ত কোনরূপেও শূদ্রের বিদ্যাধিকার হইতে পারে না ।
ইহাতে জানা যাইতেছে যে, বাহারা জাতিশূদ্র, তাহাদিগেরই বেদ
বিদ্যাবিষয়ে অনধিকার, এই হেতুই জানশ্রুতি পৌত্রায়ণের সংসর্গ বিদ্যা-
ধিকার হইয়াছিল । ৩৪ ।

পূর্বে যে পৌত্রায়ণ জানশ্রুতির বিদ্যাধিকার উক্ত হইয়াছে, তাহার

সংস্কারপর্যায়শীল তদন্তাবতিলাপাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

কৃত্রিয়ত্বমতোত্তরত্র চৈত্ররথেনাভিপ্রতারণা কৃত্রিয়েণ সমভিব্যাহারাং
লিপ্তাঙ্গম্যতে । উত্তরত্র হি সংসর্গবিদ্যাবাক্যশেষে চৈত্ররথিবতি-
প্রতারো কৃত্রিয়ঃ সঙ্গীকৃত্যে । অথহ শৌনকক কাপেয় মতিপ্রতারণক
কাক্সেসিনিং হৃদেন পরিবিশ্রুমানো ব্রহ্মচারী বিভিক্ত ইতি । চৈত্ররথিং
চাভিপ্রতারণঃ কাপেয়যোগাদবগন্তব্যং । কাপেয় যোগোহি চৈত্ররথস্তাব-
গতঃ । এতেন বৈ চৈত্ররথং কাপেয়া অযাজয়ন্নতি । সমানাহ্বয়াজি-
নাক প্রায়েণ সমানাহ্বয়া যাজকা ভবন্তি । তস্মাচ্চৈত্ররথিনীমৈকঃ কত্র
পতি রজায়ত ইতিচ কত্রজাতিস্তাবগমাং কৃত্রিয়ত্বমতাবগন্তব্যং । তেন
কৃত্রিয়েণাভিপ্রতারণা সহ সমানায়ং বিদ্যায়ং সঙ্গীকৃত্যং জ্ঞানশ্রুতেরাপ
কৃত্রিয়ত্বং সূচয়তি । সমানামেবহি প্রায়েণ সমভিব্যাহারাভবন্তি । কত্ব-
প্রেষণাদৈশ্বর্যযোগাচ্চ জ্ঞানশ্রুতেঃ কৃত্রিয়ত্বাবগতিঃ । অতোন শূদ্রস্তাধি-
কারঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতচ্চ ন শূদ্রস্তাধিকারো যদিদ্যা প্রদেশেষ্পনয়নাদয়ঃ সংস্কারাঃ পরা-

বিশেষ প্রদর্শন করিতেছেন ।—জ্ঞানশ্রুতি শূদ্রজাতি ছিলেন না, তিনি যে,
কৃত্রিয় ছিলেন, তাহাই প্রমাণীকৃত হইয়াছে, চৈত্রবথনামক কৃত্রি-
য়ের সমভিব্যাহার হেতু জ্ঞানশ্রুতির কৃত্রিয়ত্ব জ্ঞান বায় । পরন্তু সংসর্গ-
বিদ্যার বাক্যশেষে চৈত্রবথ কৃত্রিয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে । বিশেষত
“অথহ শৌনকক কাপেয় মতিপ্রতারণক কাক্সেসিনিং হৃদেন পরিবিশ্রু-
মানো ব্রহ্মচারী বিভিক্ত” ইত্যাদি শ্রুতিতেই চৈত্ররথের কৃত্রিয়ত্ব প্রমাণী-
কৃত হইয়াছে । অতএব চৈত্ররথের সমানাহ্বয়জাতিপ্রযুক্ত জ্ঞানশ্রুতি
যে কৃত্রিয় ছিলেন, তাহা জ্ঞান বাইতেছে । বিশেষতঃ জ্ঞানশ্রুতি
কৃত্রিয়োচিত ঐশ্বর্যযোগহেতুই তাহাকে কৃত্রিয় বলিয়া জ্ঞান বাই-
তেছে ; অন্তরাং শূদ্রের যে বিদ্যাধিকার নাই, ইহাই প্রমাণীকৃত
হইল ॥ ৩৫ ॥

শূদ্রের যে বেদবিদ্যাধিকার নাই, তাহাতে বিশেষ প্রমাণ প্রদর্শন

তদভাবনির্দ্ধারণে চ প্রবৃত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

মুশ্ৰুস্তে । তং হোপনিষ্যে অধীহি ভগব ইতি হোপসমাদ ব্রহ্মপরা ব্রহ্মনির্দ্ধাঃ
পরং ব্রহ্মাধেষমাণা এবহ বৈ তৎ সৰ্বং বক্ষ্যতীতি তেহ সমিৎপাণয়ো ভগ-
বন্তঃ পিঙ্গলাদমুপসয়া ইতিচ তান হামুপনীতৈবেত্যপি প্রদর্শিতবোপ-
নয়নপ্রাপ্তিৰ্ভবতি । শূদ্রস্ত চ সংস্কারাভাবোহভিলপ্যতে শূদ্রস্ততুর্ধোবর্ণ
একজাতিরিত্যেকজাতিস্বয়রণেন ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিৎ চ সংস্কার
মর্হীত্যাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতঃ ন শূদ্রস্বাধিকারো যৎ সত্যবচনেন শূদ্রস্বাভাবে নির্দ্ধারিতে
জাবালং গোতম উপনেতু মমুশাসিতুঞ্চ প্রবৃত্তে । নৈতদব্রাহ্মণো বিবকু-
মর্হীতি সমিধং সোম্যাহ রোপত্বা নেষ্যে ন সত্যাদগা ইতিশ্রুতিলিঙ্গাৎ ॥ ৩৭ ॥

করিতেছেন ।—বিদ্যাধিকারবিষয়ে উপনয়নাদি সংস্কারের অবশ্যকর্তব্যতা
আছে । শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্মপরায়ণ ঋষিগণ উপনয়ন করাইয়া
বেদাধ্যয়ন করাইতেন, অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রহ্মচারিগণ সমিধ-
গ্রহণপূর্বক গুরুসমীপে উপস্থিত হইলে গুরুগণ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদান করিতেন;
সুতরাং ব্রহ্মবিদ্যাগ্রহণে উপনয়ন সংস্কারের আবশ্যকতা জানা যায়, শূদ্রের
উপনয়ন সংস্কার নিষিদ্ধ আছে, অতএব তাহাদিগের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার
নাই ॥ ৩৬ ॥

শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার নাই, এই বিষয়ে প্রমাণান্তর প্রদর্শন করি-
তেছেন ।—শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, সত্যবচন দ্বারা জাবালের শূদ্রস্বা-
ভাব নির্দ্ধারিত হইলেই গোতম তাহাকে উপনীত করিয়া ব্রহ্মবিদ্যার
অমুশাসন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । বাহ্যার অব্রাহ্মণ তাহারা কখনও
বলিতে পারে না যে “আমরা সমিধাদান করিয়াছি, আমরাদিগকে বেদ-
বিদ্যাপ্রদান কর ।” ব্রাহ্মণাদিরাই উক্তরূপ বাক্য বলিয়া বেদাধ্যয়ন করি-
য়াছেন ; সুতরাং শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার নাই ॥ ৩৭ ॥

শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেচ্চ ॥ ৩৮ ॥

ইতচ্চ ন শূদ্রজ্ঞাধিকারো যদস্মৈ স্মৃতেঃ শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধোভবতি
বেদশ্রবণপ্রতিষেধো বেদাধ্যয়নপ্রতিষেধঃ। তদর্থজ্ঞানামুষ্ঠানয়োচ্চ প্রতিষেধঃ
শূদ্রস্ত স্মর্য্যতে। শ্রবণপ্রতিষেধ স্তাবদথাস্ত বেদমুপশৃণুত স্তপুজ তুভ্যাং
শ্রোত্রে প্রতিপূরণমিতি। পঠ্যহ বা এতৎ আশানং যচ্ছূদ্রস্তাস্মাৎ শূদ্রসমীপে
নাধ্যোতবামিতি চ। অতএবাধ্যয়নপ্রতিষেধো যস্মৈ হি সমীপেইপি নাধ্যো-
তবাং ভবতি স কথং শ্রুতিমধীয়ীত। ভবতি চোচ্চারণে জিহ্বাচ্ছেদ-
ধারণে শরীরভেদ ইতি। অতএব চার্খাদর্থজ্ঞানামুষ্ঠানয়োঃ প্রতিষেধো-
ভবতি। ন শূদ্রায় মতিং দদ্যাদিতি দ্বিজাতীনামধ্যয়নমিজ্যাদানমিতি
চ। যেবাং পুনঃ পূৰ্ণকৃতসংস্কারবশাৎ বিদূরধর্মব্যাদ্ প্রভৃতীনাং জ্ঞানোৎ-
পত্তি স্তেবাং ন শক্যতে ফলপ্রাপ্তিঃ প্রতিবন্ধুং জ্ঞানশ্রেকাত্তিকফলব্যাং।

শূদ্রের যে ব্রহ্মবিদ্যাতে অধিকার নাই, তাহার কারণান্তর প্রদর্শিত
হইতেছে।—যেহেতু শূদ্রের বেদশ্রবণ, বেদাধ্যয়ন, বেদার্থপরিজ্ঞান ও
বৈদিক কর্ম্মামুষ্ঠানে প্রতিষেধ আছে, অতএব শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার
নাই। স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, শূদ্র যদি বেদ শ্রবণ করে, তাহা-
হইলে সীস ও লাক্ষাদ্বারা তাহার কর্ণ পূর্ণ করিয়া রাখিবে। আর শূদ্র-
সমীপে বেদাধ্যয়ন করিবে না, এইরূপ নিষেধ আছে, এইরূপ জ্ঞান-
বাইতেছে যে, যাহার নিকটে অপরে বেদাধ্যয়ন করিতে ও নিষেধ হইল,
সে কোন রূপেও বেদাধ্যয়ন করিতে পারে না। শ্রুতিতে ইহাও লিখিত
আছে যে, শূদ্র বেদ উচ্চারণ করিলে তাহার জিহ্বাচ্ছেদ করিবে এবং
যে শূদ্র বেদাধ্যয়ন করে, তাহার শরীর ছেদন করিবে। যখন এইরূপে
শ্রবণ ও অধ্যয়ন নিষিদ্ধ হইল, তখন যে অর্থ পরিজ্ঞান ও কর্ম্মামুষ্ঠান
নিষিদ্ধ হইবে, তাহার আর সন্দেহ কি? শ্রুতি প্রমাণ আর জ্ঞান যার যে,
শূদ্রকে বেদাধ্যয়নের অসুমতিও দিবে না। বিদূর ও ধর্মব্যাদ্ প্রভৃতির যে
মোক্ষলাভ হইয়াছিল, তাহাতে পূৰ্ণ জন্মকৃত জ্ঞানই কারণ, যদি একবার
জ্ঞানোৎপত্তি হয়, তাহাহইলে সেই জ্ঞান অবশ্যই ফলোৎপাদন করিবে,

শ্রাবয়েচ্চতুরোবর্ণানিতি চেতিহাসপুরাণাধিগমে চাতুর্কর্ণ্যাধিকারস্বরূপাং ।

বেদপূর্বকস্ত নাত্যধিকারঃ শূদ্রাণামিতি স্থিতং ॥ ৩৮ ॥

অবসিতঃ প্রাসঙ্গিকোহধিকারবিচারঃ প্রকৃতামেব ইদানীং বাক্যার্থ-
বিচারণাং বর্ত্তয়িষ্যামঃ । যদিদং কিঞ্চ জগৎ সৰ্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতং
মহত্ত্বং বজ্রমুদ্যতং য এতদ্বিহ্নমৃতান্তে ভবন্তীতি । এতদ্বাক্যং এজ্ কল্পন
ইতি ধাতুর্ধামুগমাৎ লক্ষিতং । অগ্নিন্ বাক্যে সৰ্বমিদং জগৎ প্রাণাশ্রয়ং
প্পন্দতে । মহচ্চ কিঞ্চিদ্রকারণং বজ্রশক্তিং উদ্যতং তদ্বিজ্ঞানান্ধামৃতত্ব-
প্রাপ্তিরিতি শ্রুয়তে । তত্র কোহসৌ প্রাণঃ কিঞ্চ তত্ত্বরামকং বজ্রমিত্য-
প্রতিপত্তেক্ষিচায়ে ক্রিয়মাণে প্রাপ্তং তাবৎ প্রসিদ্ধেঃ পঞ্চবৃত্তির্সায়ুঃ প্রাণ
ইতি প্রসিদ্ধেবেব চাশনির্কজং স্ত্রাদায়োশ্চেনং মাহাত্ম্যং সঙ্গীভ্যতে । কথং
সৰ্বমিদং জগৎ পঞ্চবৃত্তৌ বায়ৌ প্রাণশক্তিতে প্রতিষ্ঠায়েজতি বায়ুনিমিত্ত-

এই নিমিত্তই বিদূরাদির মোক্ষ হইয়াছিল । “শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান” এই
বচন প্রমাণে ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ইতিহাস ও পুরাণই চারি
বর্ণকে শ্রবণ করাইতে পারে । কেবল ইতিহাসাদিতেই চতুর্কর্ণের অধি-
কার আছে । কিন্তু বেদপাঠপূর্বক ব্রহ্মবিদ্যা পর্যালোচনা করিবে, অত-
এব ব্রহ্মবিদ্যাতে শূত্রের অধিকার নাই, ইহাই জানা যাইতেছে ॥ ৩৮ ॥

প্রসঙ্গত যে অধিকারবিচার আরম্ভ হইয়াছিল, তাহা পর্য্যবসিত
হইল, এইক্ষণ পুনর্বার প্রকৃত বিচার প্রবর্ত্তিত হইতেছে ।—কাঠক শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, সকল জগৎই প্রাণ হইতে উৎপন্ন হয়, চিদাশ্বা প্রাণেই
চেষ্টা করে, অর্থাৎ প্রাণই জগৎকে প্রেরণ করিতেছে । সেই প্রাণাশ্ব
ব্রহ্মই বজ্রের শ্রায় ভন্ন হেতু । বাহারা এই প্রাণাশ্ব মহাব্রহ্মকে জানিতে
পারেন, তাঁহারা মুক্ত হইয়া থাকেন । এই প্রাণ কে এবং কেনই বা তাহা
বজ্রের শ্রায় ভয়ের কারণ, এই বিচারে জানা যাইতেছে যে, পঞ্চবৃতি
বায়ুই প্রাণ, বজ্র যে ভন্নহেতু তাহাতেও বায়ুই কারণ, অতএব প্রাণই
ভন্নহেতু । আর কেনই এই সকল জগৎ প্রাণশাস্ত্রক পঞ্চবৃতি বায়ুতে

মেব চ মহত্ত্বানকং বজ্রমুৎপদ্যতে । বায়ৌ হি পর্য্যভ্রাতাভেন বিবর্তমানে
বিদ্যাৎস্তনরিত্ববুষ্ঠ্যশনয়ো নিবর্তন্ত ইত্যচক্ষতে । বায়ুবিজ্ঞানাদেব চেদ-
মমৃতত্বম্ । তথা হি ঐশ্বর্য্যন্তরম্ বায়ুরেব ব্যষ্টির্কাযুঃ সমষ্টিরপ্ পুনর্মু-
রতি য এবং বেদেতি তস্মাৎবায়ুরমহি প্রতিপত্তব্য ইত্যোং প্রাপ্তে ক্রমঃ ।
ত্রৈলোক্যবেদমহি প্রতিপত্তব্যঃ কূতঃ পূর্ব্বোত্তরালোচনাং । পূর্ব্বোত্তরয়োহি
এহভাগয়োত্রৈলোক্যব নিদ্বিশ্রুমানমূলভামহে ইহেব কথমকস্মাদত্ত্বাণে
বায়ু নিদ্বিশ্রুমানং প্রতিপদ্যমহি । পূর্ব্বত্র তাবৎ । “তদেব শুক্লস্তদ্রূপ তদৈ-
বায়ুচ্যতে । তস্মিন্মোকাঃ শ্রিতাঃ সর্ব্বে তদ্বনায়েতি কশ্চন” ॥ ইতি । ব্রহ্ম-
নিদ্বিষ্টঃ তদেবেহাপি সন্নিধানাং জগৎ সর্ব্বং প্রাণ একতীতি চ লোকা-
শ্রয়ত্বপ্রত্যভিজ্ঞানান্নির্দিষ্টমিতি গম্যতে । প্রাণশব্দোহপ্যমং পরমাত্মন্তেব
প্রযুক্তঃ প্রাণস্ত প্রাণমিতি দর্শনাৎ । একস্মিত্বমপীদং পরমাত্মন এবোপ-
পদ্যতে ন বায়ুমাশ্রিত্য তথাচোক্তম্ । “ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি

প্রতিষ্ঠিত হইয়া চেষ্টা করে । বায়ু নিমিত্তই মহাভয়ঙ্কর বজ্র উৎপন্ন হয়
এবং বায়ুই পৰ্জ্বলরূপে পরিণত হইলে বিদ্যাৎ, মেঘ, বৃষ্টি ও বজ্র এই
সকল হইয়া থাকে, ঐ বায়ুবিজ্ঞানেই অমৃতত্ব লাভ হয় । অত্ৰ ঐশ্বর্য্যে
লিখিত আছে যে, বায়ুই ব্যষ্টি, অর্থাৎ পৃথক্ভূত এবং বায়ুই সমষ্টি, অর্থাৎ
একতীভূত । যিনি এইরূপ জানেন, তিনিই মৃত্যুকে জয় করিতে পারেন,
অতএব বায়ুকেই জানিতে হইবে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, ব্রহ্মকেই
জানিবে । যেহেতু পূর্ব্বাপর ব্রহ্মপরিজ্ঞানই আলোচিত আছে, অর্থাৎ
পূর্ব্বাপর যাহেই ব্রহ্ম নিদ্বিশ্রুমান বলিয়া জানা যায়, তবে এই স্থানে কেন
অকস্মাৎ বায়ু নির্দেশ হইতেছে । পূর্ব্বেই প্রমাণীকৃত হইয়াছে যে, তিনিই
শুক্ল, তিনিই ব্রহ্ম এবং তাহাকেই অমৃত বলা যায় । এই ব্রহ্মেতেই লোক
আব্রিত আছে, এই জগতের অস্ত্র আশ্রয় নাই ; সুতরাং ব্রহ্ম নির্দেশই
উদ্দেশ্য । ব্রহ্মের সারিধাবশতই সকল জগৎ প্রাণকে আশ্রয় করিয়া
আছে এবং সেই প্রাণ লোকের আশ্রয়ীভূত, এই নিমিত্তই প্রাণের নির্দেশ
হয় । বাস্তবিক প্রাণশব্দ পরমাত্মাতেই প্রযুক্ত হয়, এই হেতু “ব্রহ্মই প্রাণের
প্রাণ” এইরূপ দর্শন আছে । আর প্রাণ যে চেষ্টা করে, তাহাও পরমাত্মার

কশ্চন। ইতরে ন তু জীবন্তি যন্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ” ॥ ইতি। উত্তরত্রাপি
 “ভয়াদস্তাগ্নিস্তপতি ভয়ান্তপতি সূর্য্যঃ ভয়াদিস্রুশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি
 গন্ধমঃ” ॥ ইতি। ব্রহ্মৈব নির্দেক্ষ্যতে বায়ুঃ সবাযুস্তস্ত জগতো ভয়হেতুত্বা-
 ভিধানাং তদেবেহাপি সন্নিধানাং মহত্ত্বয়ং বজ্রমুদাতমিতি চ ভয়হেতুত্ব-
 প্রত্যভিজ্ঞানাদিষ্টমিতি গম্যতে। বজ্রলঙ্কাহিণ্যস্তয়হেতুত্বসামাজ্যং
 প্রযুক্তং যথা হি বজ্রমুদাতং মমৈব শিরসি নিপতেৎ যদাহমস্ত শাসনং ন
 কুৰ্য্যামিত্যানেন ভয়েন জনো নিয়মেন রাজাদিশাসনে প্রবর্ততে। এবমিদ-
 মগ্নিবায়ুসূর্য্যাদিকং জগদস্মাদেব ব্রহ্মণো বিভাগ্নিমেন অব্যাপারে প্রবর্ততে
 ইতি ভয়ানকং বজ্রোপমিতং ব্রহ্ম। তথা চ ব্রহ্মবিষয়ং ঐশ্বর্যম্ ভীষা-
 দ্ভাৱাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ভীষাসাদগ্নিশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি গন্ধমঃ ॥

কার্য্য, উহা বায়ু মাত্রেয় কার্য্য নহে। শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, মানবদিগেরা
 গ্রাণ বা অপানদ্বারা জীবিত থাকিতে পাবে না এবং অল্প কেহই অল্প
 কোন কারণে জীবিত হয় না, কেবল পরমাত্মদ্বারাই সকল জীবিত আছে
 এবং সেই ব্রহ্মই গ্রাণোপান ইহারা আশ্রিত রহিত রহিয়াছে। আর উক্ত
 আছে যে, পরমাত্মার ভয়েই অগ্নি পাকক্রিয়া সাধন করেন, সূর্য্য তাপ প্রদান
 করেন, ইন্দ্র ও বায়ু ইহারাও তাহারই ভয়ে স্ব স্ব কৰ্ত্তব্য কার্য্য করিতেছেন
 এবং মৃত্যুও তাহারই ভয়ে সংহার করিয়া থাকেন। অতএব ব্রহ্মনির্দেশই
 উদ্দেশ্য, বায়ুনির্দেশ উদ্দেশ্য নহে, যেহেতু বায়ুর সহিত ব্রহ্মই জগতের
 ভয় কারণ ইহা কথিত আছে। এই নিমিত্তই উদ্যত বজ্রের দ্বায় মহা-
 ভয়হেতুত্বকথনপ্রযুক্ত বায়ুনির্দেশ উক্ত হইয়াছে এবং ভয়হেতু বিধায়
 প্রযুক্ত হইয়াছে। যদি আমি তাহার শাসনে নিযুক্ত না থাকি, তবে এই
 উদ্যত বজ্র আমার মস্তকে পতিত হইবে, এই ভয়েই লোক সকল সেই
 রাজার শাসনপালনে প্রবৃত্ত হয়। এইরূপে অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য প্রভৃতি
 জগৎও এই ব্রহ্মের ভয়ে ভীত হইয়া নিয়মপূৰ্ণক স্ব স্ব ব্যাপার সাধনে
 প্রবৃত্ত আছে। এই হেতু ব্রহ্ম বজ্রের দ্বায় ভয়ানক বলিয়া জানিবে,
 ব্রহ্মবিষয়ক ঐশ্বর্যম্ প্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্মের ভয়েই বায়ু গমন
 করিতেছেন, সূর্য্য উদিত হইতেছেন, অগ্নি ও ইন্দ্র ইহারাও তাহার ভয়ে

জ্যোতির্দর্শনাৎ ॥ ৪০ ॥

ইত্যমৃতত্বফলশ্রবণাদপি ত্রৈলোক্যবেদমিতি গম্যতে । ব্রহ্মজ্ঞানাক্যমৃতত্বপ্রাপ্তিঃ
তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নান্নঃ পশু । বিদ্যাতেহন্নরান্নেতি মন্তবর্ণাৎ ।
যন্ত বায়ুবিজ্ঞানাৎ কটিনমৃতত্বমভিহিতন্ তদাপেক্ষিকম্ তত্ৰৈব প্রকরণা-
ন্তরকরণেন পরমায়ানমভিধায় অতোহুদ্যদার্তমিতি বায়ুদেশার্হত্বাভিধা-
নাৎ । প্রকরণাদপ্যত্র পরমায়ানিচ্চয়ঃ । অত্র ত্রৈলোক্যত্রাদর্শাদিত্রৈলোক্য-
কৃতাক্রুতাৎ অত্র ত্রৈলোক্য ভব্যাক্ষ বৎ তৎপশুসি তদ্বদ ॥ ইতি পরমায়ানঃ
পৃষ্ঠিষাৎ ॥ ৩৯ ॥

এষ সম্প্রসাদোহ্মাদ্ধরীয়াং সমুখায় পরং জ্যোতিরুপসম্পদ্য যেন
 রূপেণাভিনিষ্পাত ইতি ক্রয়তে তত্র সংশয়াতে কিং জ্যোতিঃশব্দঃ চক্-
 র্দিব্যঃ তমোহপঃ তেজঃ কিং বা পরং ব্রহ্মেতি কিং তাবং প্রাপ্তম্
 প্রসিদ্ধমেব তেজো জ্যোতিঃশব্দমিতি কৃতঃ তত্র জ্যোতিঃশব্দস্য রূচতা।

স্ব স্ব কর্তব্য কার্য সাধন করিয়া থাকেন এবং মৃত্যুও তাঁহারই ভয়ে বশ-
কালে ধাবিত হয়। এইরূপে অমৃতত্বফলপ্রবণহেতু ব্রহ্মই জানিবে এবং
ব্রহ্মবিজ্ঞানেই অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয়। মন্ত্রবর্ণে জানা যায় যে, তাহাকে জানি-
য়াই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়, ব্রহ্মবিজ্ঞান ব্যতিরেকে মৃত্যু অতিক্রমের
আর পন্থা নাই। বায়ুবিজ্ঞানে যে অমৃতত্বপ্রাপ্তি উক্ত আছে, তাহাও
ব্রহ্মোপদেশিত। প্রকরণান্তরকরণেও ব্রহ্মই কারণ বলিয়া উক্ত আছে,
বায়ু প্রভৃতি অন্ত সৰ্বলই 'আর্ত', অর্থাৎ ক্ষুদ্রস্বকী। যাহা ধর্ম্মাধর্ম্মের
অতিরিক্ত, যাহা এই স্বতাক্রান্ত হইতে অতীত, যাহা জুত ও ভবিষ্যতের
পরবর্তী, তাহাকে দর্শনকর ও তাহাকে কীর্তন কর। এইরূপে পরমায়-
জ্ঞানই উদ্দেশ্যরূপে প্রতীতমান হইতেছে। ৩৯ ॥

ছানোগ্যাক্রতিতে লিখিত আছে যে, এই শরীর হইতে উথিত হইয়া জ্যোতিঃরূপ প্রাপ্তি পূর্বক আত্মরূপে অভিনিমগ্ন হয়। এই স্থলে সংশয় হইতেছে যে, উক্ত জ্যোতিঃশব্দ কি চক্ষুর বিষয়ীভূত তমোপহারী তেজঃ পর, অথবা পরঃক্রমবাচক ? বাস্তবিক জ্যোতিঃ শব্দের তেজার্থই প্রসিদ্ধ

জ্যোতিঃচরণাভিধানাদিত্যত্র হি প্রকরণাৎ জ্যোতিঃশব্দঃ স্বার্থঃ পরিত্যজ্য ব্রহ্মণি বর্ততে । ন চেহ তদ্বৎ কিঞ্চিৎ স্বার্থপরিত্যাগে কারণং দৃশ্যতে । তথা চ নাড়ীথণ্ডে অথ যত্রৈতদন্থাৎ শরীরাত্ত্বংক্রামত্যথৈতৈরেব রশ্মি-
ভিন্নরূপাক্রমত ইতি মুমুক্শোরাদিত্যপ্রাপ্তিরভিহিতা তদ্বাৎ প্রসিদ্ধমেব
তেজো জ্যোতিঃশব্দব্যাচ্যমিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমেব ব্রহ্ম জ্যোতিঃ-
শব্দম্ কস্মাদ্দর্শনাৎ । তস্ত হীহ প্রকরণে বক্তব্যম্বেদানুবৃত্তির্দৃশ্যতে । য
আত্মাপহতপাপেত্যাপহতপাপ্যাদিগুণকস্তান্মনঃ প্রকরণাদাবধেইব্যাৎবেন
বিজিজ্ঞাসিতব্যৎবেন চ প্রতিজ্ঞানাদেতৎবেন তে ভূয়োহনুব্যাখ্যাত্মমীতি
চানুসন্ধানাৎ অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াগ্রিয়ে স্পৃশত ইতি চ অশরীর
তায়ৈ জ্যোতিঃসম্পত্তেরস্তাভিধানাৎ ব্রহ্মভাবাচ্চাত্মশরীরতানুপপত্তেঃ
পরং জ্যোতিঃ স উত্তমঃ পুরুষ ইতি চ বিশেষণাৎ । যত্বুক্তং মুমুক্শো-

যেহেতু উক্তার্থেই জ্যোতিঃ শব্দের রূঢ় আছে । এই সংশয়ে বক্তব্য এই যে,
“জ্যোতিঃচরণাভিধানাৎ” এই সূত্রে প্রকরণ বশতঃ জ্যোতিঃশব্দ স্বার্থ
পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম প্রতিপাদক হয় । কিন্তু এইরূপ স্বার্থপরিত্যাগে
কোন কারণ দেখা যায় না । নাড়ীথণ্ডে লিখিত আছে যে, যখন প্রাণ এই
শরীর হইতে উৎক্রমণ করে, তখনই রশ্মিধারা উর্দ্ধে আক্রমণ করে, এই-
রূপে মুমুক্শুদিগের আদিত্যপ্রাপ্তি কথিত আছে ; সুতরাং প্রসিদ্ধার্থেই
জ্যোতিঃশব্দ প্রযুক্ত হওয়া উচিত, কিন্তু জ্যোতিঃশব্দ ব্রহ্মবাচক হইতে
পারে ? এই সংশয়ে বক্তব্য এই যে, জ্যোতিঃশব্দে পরং ব্রহ্মই বুঝিতে
হইবে, যেহেতু এই প্রকরণে ব্রহ্মেরই অনুবৃত্তি দেখা যায় । “য আত্মা অপ-
হতপাপু” ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রকরণ বশতঃ অপহতপাপ্যাদি গুণ-
বিশিষ্ট ব্রহ্মেরই অবেষণ ও ব্রহ্মেরই জ্ঞানেচ্ছা জানা যাইতেছে, আর
“অশরীরং বাব প্রিয়াগ্রিয়ে স্পৃশতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে অশরীরতা প্রতি-
পাদনার্থেই জ্যোতিঃশব্দে কখনহইরাছে, বিশেষতঃ ব্রহ্মভাবহেতুই
ব্রহ্মভিরিক্তে অশরীরতার অনুপপত্তি আছে । আর “পরং জ্যোতিঃ স
উত্তমঃ পুরুষঃ” এইরূপে ব্রহ্মের জ্যোতিঃশব্দ বিশেষণ উক্ত হইরাছে ।
মুমুক্শুদিগের যে আদিত্যপ্রাপ্তি কথিত আছে, তাহাতেও ঐকান্তিক

আকাশোইর্থাস্তরত্বাদিব্যাপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥

রাদিত্য প্রাপ্তিরতিহিতেন ন চাসাবাত্যস্তিকো মোক্ষো গত্যুক্তাস্তিসম-
ক্ষাৎ । ন হি আত্যস্তিকে মোক্ষে গত্যুক্তাস্তী স্ত ইতি বক্ষ্যামঃ ॥ ৪০ ॥

আকাশো হৈব নাম নামরূপয়োনির্কীর্ণহিতা তে যদন্তরা তৎ ব্রহ্ম তদ-
মৃতং স আশ্বতি ক্ষয়তে । তৎ কিমাকাশশব্দং পরং ব্রহ্ম কিং বা প্রসিদ্ধ-
মেব ভূতাকাশমিতি বিচারে ভূতপরিগ্রহো যুক্তঃ আকাশশব্দস্ত তস্মিন্
রূঢ়ত্বাৎ নামরূপনির্কীর্ণস্ত চাবকাশদানদ্বারেণ তস্মিন্ যোজয়িতুং শক্য-
ত্বাৎ । অষ্টত্বাদেব স্পষ্টস্ত ব্রহ্মলিঙ্গত্বাপ্রবণাৎ ইত্যেবং প্রাপ্তে ইদমভী-
য়াতে । পরমেব ব্রহ্মেহাকাশশব্দং ভবিতুমর্হতি কস্মাৎ অর্থাস্তরত্বাদিব্যাপ-
দেশাৎ তে যদন্তরা তদ্বুদ্ধেতি হি নামরূপাত্ম্যমর্থাস্তরভূতমাকাশং ব্যাপ-
দিশতি । ন চ ব্রহ্মণোহন্তরামরূপাত্ম্যমর্থাস্তরং সম্ভবতি সর্বস্ত বিকার-
জাতস্ত নামরূপাত্ম্যমেব ব্যাক্তত্বাৎ । নামরূপয়োৰপি নির্কীর্ণং নিবহুশঃ

মোক্ষ নহে, কারণ উহাতে গতি ও উৎক্রান্তি সম্বন্ধ আছে, কিন্তু আত-
ম্বিক মোক্ষে গতি ও উৎক্রান্তি সম্বন্ধ নাই ॥ ৪০ ॥

“আকাশো বৈ নামরূপয়ো নির্কীর্ণহিতা” ইত্যাদি ছান্দোগ্য শ্রুতিতে যে
আকাশশব্দ উক্ত আছে, তাহা কি পরংব্রহ্মবাচক, অথবা প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ
প্রতিপাদক ? এই বিচারে প্রথমতঃ ভূতাকাশই যুক্ত হইতেছে, যেহেতু
রূঢ়িবশতঃ আকাশশব্দ ভূতাকাশেই প্রসিদ্ধ আছে । ইহাতে আকাশ
যে নাম রূপের নিলাহক, তাহাও অসম্ভব হয় না, কারণ অবকাশ দ্বারা
ভূতাকাশ নামরূপের নির্কীর্ণক হইতে পারে । “আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ” এই
শ্রুতিতেই ভূতাকাশের স্মৃতিকর্তৃত্ব নিষেধ হইয়াছে ; সুতরাং আকাশশব্দে
ভূতাকাশই ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে, ইহাতে বক্তব্য এই যে, উক্ত
ছান্দোগ্য শ্রুতিতে আকাশশব্দে পরংব্রহ্মই আনিতে হইবে, যেহেতু
অর্থাস্তরত্বাদির কথন আছে, অর্থাৎ নামরূপদ্বারা অর্থাস্তরভূত আকাশই
কথিত হয় । বাস্তবিক ব্রহ্মভিন্ন নামরূপদ্বারা অর্থাস্তর সম্ভব নাই, সকল
বিকারী ভূত পদার্থই নামরূপদ্বারা ব্যাক্ত হইয়া থাকে । আর ব্রহ্মের অন্তর

হৃষুপুংক্রান্তোভেদেন ॥ ৪২ ॥

ন ব্রহ্মণোহিহ্মণ সঙ্ঘবতি । অনেন জীবেনাশ্বনামুপ্রবিষ্ট নামরূপে ব্যাক-
রবগীতি ব্রহ্মকর্তৃত্বশ্রবণাৎ । নহু জীবন্তাপি প্রত্যক্ষং নামরূপবিষয়ং
নিরোচ্চমস্তি । বাঢ়মস্তি অভেদত্ব বিবক্ষিতঃ । নামরূপনির্লক্ষণাভি-
ধানাদেব চ স্রষ্টৃবাদি ব্রহ্মলিঙ্গমভিহিতং ভবতি । তৎব্রহ্ম তদমৃতং স
আত্মোক্ত চ ব্রহ্মবাদস্ত লিঙ্গানি । আকাশস্তল্লিঙ্গাদিত্যত্যাগং প্রপঞ্চঃ ॥ ৪১ ॥

ব্যপদেশাদিত্যমুপবর্ততে বৃহদারণ্যকে ষষ্ঠে প্রপাঠকে কতম আশ্রয়িত
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু হৃদস্তজ্জ্যোতিঃ পুরুষ ইত্যুপক্রমা ভূয়ানাশ্ব-
বিষয়ঃ প্রপঞ্চঃ কৃতঃ । তৎ কিং সংসারিস্বরূপমাত্মাত্মাখ্যানপরং বাক্য-
মুতাসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপরমিতি বিষয়ঃ কিং তাবৎ প্রাপ্তং সংসারি-
স্বরূপমাত্মবিষয়মেবেতি । কুতঃ উপক্রমোপসংহারভ্যাং । উপক্রমে
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু শরীরলিঙ্গাং উপসংহারে চ স বা এষ

নামরূপের নির্লক্ষণতা সম্ভব হইতে পারে না । “আমি এই জীবাত্মাধারা
প্রবেশ করিয়া নামরূপ ব্যক্ত করিব” এইরূপে ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্ব শ্রবণ
আছে । যদি বল, জীবের যে নামরূপ নির্লক্ষণকর্তৃত্ব আছে, তাহাতে অভেদ
বিবক্ষা হইয়াছে, অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্মের অভেদ বিবক্ষা করিয়াই জীবের
নামরূপনির্লক্ষণকর্তৃত্ব স্বীকৃত আছে । বস্তুতঃ নামরূপনির্লক্ষণকখনই
সৃষ্টিকর্তৃত্বাদি ব্রহ্মলিঙ্গ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । “সেই ব্রহ্ম সেই অমৃত,
এবং সেই আত্মা” এই সকলই ব্রহ্মলিঙ্গ জানিবে । পরন্তু “আকাশ
স্তল্লিঙ্গাং” এই সূত্রেই উক্ত বিষয় প্রপঞ্চিত হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

বৃহদারণ্যকোপনিষদের ষষ্ঠ প্রপাঠকে লিখিত আছে যে, জনক যাজ্ঞ-
বল্কেব নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, যাবতীয় পরার্থ আনাদিগের
বুদ্ধির গোচরীভূত হয়, ইহাদিগের মধ্যে আত্মা কে ? জনকের এই প্রশ্নে-
যাজ্ঞবল্ক বলিয়াছেন, যিনি প্রাণ ও বুদ্ধির অতিরিক্ত, হৃদয়ের অন্তর্লক্ষণী
জ্যোতির্ময় পূর্ণ পুরুষ, তিনিই আত্মা, এই উপক্রমে আত্মবিষয় সবিশেষ
প্রপঞ্চিত হইয়াছে, এইক্ষণ সংশয় হইতেছে যে, উক্তবাক্য কি সংসারি-

মহানজ্ঞ আত্মা যোহিৎ বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেধিত্তি তদপরিভাগান্মাধোহপি
বুদ্ধান্তাদ্যবস্থাপজ্ঞাসেন তত্ত্বৈব প্রপঞ্চনাদিত্যেবং প্রাণে ক্রমঃ । পর-
মেশ্বরোপদেশ পরমেবেদং বাক্যং ন শরীরমাত্মাধ্যায়নপরং কস্মাৎ সু-
প্তাবুৎক্রান্তৌ চ শরীরাত্ ভেদেন পরমেশ্বরস্ত ব্যপদেশাৎ । সুপ্তৌ
তাবদয়ং পুরুষঃ প্রোক্তেনাশ্রয়না সম্পরিষক্তো ন বাহ্যঃ কিঞ্চন বেদ নাস্তর-
মিত্তি শরীরাত্তেদেন পরমেশ্বরং ব্যপদিশতি । তত্র পুরুষঃ শরীরঃ
স্তান্তস্ত বেদিতৃভ্যাং বাহ্যাত্মান্তরবেদনপ্রসঙ্গে সতি তৎপ্রতিষেধসম্ভবাৎ ।
প্রোক্তঃ পরমেশ্বরঃ সৰ্ব্বজ্ঞলক্ষণয়া প্রোক্তা নিত্যমবিরোগাৎ তথোক্তা-
স্তাবপ্যয়ং শরীর আত্মা প্রোক্তেনাশ্রয়নাশ্রয়রূঢ় উৎসর্জন্ যাতীতি জীবাত্ম-
দেন ব্যপদেশাৎ পরমেশ্বরং ব্যপদিশতি তত্রাপি শরীরো জীবঃ স্তাৎ
শরীরস্বামিত্বাৎ । প্রোক্তস্ত স এব পরমেশ্বরঃ তস্মাৎ সুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যো-

স্বরূপমাত্রকথনপর, কিম্বা অসংসারিস্বরূপ প্রতীপাদক? আপাততঃ
উপক্রম ও উপসংহার দ্বারা সংসারিস্বরূপকথনপর বলিয়াই বোধ হই-
তেছে, অর্থাৎ উপক্রমকালে “যোহিৎ বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবু” ইত্যাদি
বাক্যে শরীরলিঙ্গহেতু এবং উপসংহার কালেও “সবা এষ মহানজ্ঞ আত্মা
যোহিৎ বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবু” ইত্যাদি বাক্যে পরব্রহ্মের সংসারিস্বরূপত্ব
প্রপঞ্চীকৃত হইয়াছে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, পূর্বোক্তবাক্য পরমেশ্বরেরই
উপদেশকপর, উহা শরীরমাত্রকথনপর নহে । যেহেতু সুপ্তি ও উত্থান
এই উভয় অবস্থাতেই শরীরসম্বন্ধভিন্ন পরমেশ্বরেরই কথন হইয়াছে ।
সুপ্তিকালে এই পুরুষ প্রোক্ত আত্মার সহিত পরিষক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু
বাহ্য বা আন্তরিক বিষয় কিছুই জানে না ; সুতরাং শরীরসম্বন্ধভিন্ন
পরমেশ্বরের কথন হয় । ইহাতে যদি পুরুষ শরীরসম্বন্ধী হয়, তাহাইহলেই
তাহার জ্ঞানকর্তৃত্ব থাকে ; সুতরাং বাহ্য ও আন্তরিক বিষয়ের জ্ঞান
প্রসঙ্গ হইলেই তৎপ্রতিষেধ সম্ভব হয় । পরমেশ্বর প্রোক্ত ও সৰ্ব্বজ্ঞ লক্ষণ,
প্রোক্তাযোগ তাহার নিত্যই আছে, আর উত্থানকালে এই শরীরবান
আত্মা প্রোক্ত আত্মার সহিত সম্বন্ধ বিসর্জন করতঃ গমন করে, এইরূপে
জীব হইতে ভিন্ন বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । বাস্তবিক জীবই শরীরবান,

ভেদেন ব্যপদেশাৎ পরমেশ্বর এবাদ্ বিবক্ষিত ইতি গম্যতে । যদুক্তমা-
দ্যন্তমধ্যে শরীরলিপ্তাং তৎপরতমস্ত বাধ্যন্তেতি অত্র ক্রমঃ । উপক্রমে
তাবৎ যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশ্বিতি ন সংসারিস্বরূপং বিবক্ষিতম্
কিং তদ্ব্যবস্থায় সংসারিস্বরূপং পরেণ ব্রহ্মণাহৈতৈকতাং বিবক্ষতি যতো
ধ্যায়তীব লেণায়তীবেত্যেবমাত্মান্তরগ্রহপ্রবৃতিঃ সংসারিধর্মনিরাকরণপরা
লক্ষতে । তথোপসংহারেহপি যথোপক্রমমেবোপসংহারতি । স বা এষ
মহানজ আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশু সংসারী লক্ষতে স বা এষ
মহানজ আত্মা পরমেশ্বর এবান্মাভিঃ প্রতিপাদিত ইত্যর্থঃ । যন্ত মধ্যে
বুদ্ধান্তাদ্যবস্থোপভাসাং সংসারিস্বরূপবিবক্ষাং মন্ততে স প্রাচীমপি দিশং
প্রস্থাপিতঃ প্রতীচীমপি দিশং প্রতিষ্ঠেত যতো ন বুদ্ধান্তাদ্যবস্থোপভাসে-
নাবস্থাবস্থম্ সংসারিত্বং বা বিবক্ষিতং কিং তদ্ব্যবস্থারহিতত্বমসংসারিত্বক
বিবক্ষতি । কথমেতদবগম্যতে । যদত উক্তং বিমোক্ষাট্যেব ক্রহীতি পদে

যেহেতু শরীরে জীবেরই স্বামিত্ব আছে । পরন্তু পরমেশ্বরই প্রাজ্ঞ, এই
নিমিত্তই স্রষ্টি ও উৎক্রমণের ভেদকথনহেতু উক্তবাক্যে পরমেশ্বরই বিব-
ক্ষিত, ইহা জানা যাইতেছে । আর যে উক্ত আছে, বাক্যের আদি, মধ্য ও
অন্তে শরীরলিপ্তহেতু উক্ত বাক্যও পরমেশ্বরপর, ইহাতে বলা যাইতে
পারে যে, উপক্রমকালে “যোহয়ং পুরুষঃ বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশু” ইত্যাদি
বাক্যে সংসারিস্বরূপ বিবক্ষিত হয় নাই, কিন্তু পরমেশ্বরের সহিত ঐক্য
বিবক্ষিত হইয়াছে । যেহেতু “ধ্যায়তীব” ইত্যাদি উক্তর গ্রহে সংসারি-
স্বরূপ নিরাকরণ হইয়াছে এবং উপসংহারকালেও সেই রূপেই উপ-
সংহার করা হইয়াছে “স বা এষ মহানজ আত্মা” ইত্যাদি প্রতিতেও যিনি
বিজ্ঞানময়, তিনিই সংসারী এবং যিনি মহান, অজন্মা পরমাত্মা, তিনিই
পরমেশ্বর, এইরূপে আমরা প্রতিপাদন করিয়াছি । মধ্যে যে বুদ্ধি পর্য্যন্ত
অবস্থোপভাসহেতু সংসারিস্বরূপবিবক্ষা জ্ঞানকরে, সে পূর্ব্বদিকে প্রস্থান
করিয়া পশ্চিমদিকে প্রতিষ্ঠিত হয়, যেহেতু বুদ্ধি পর্য্যন্ত অবস্থোপভাস
দ্বারা অবস্থাবস্থ ও সংসারিত্ব বিবক্ষিত হয় নাই, কিন্তু অবস্থা রহি-
ত ও অসংসারিত্বই বিবক্ষিত হইয়াছে । আর ইহা কিরূপে জানা যায়

পত্যাাদিশব্দেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

পদে পৃচ্ছতি যচ্চানঘাগতন্তেন ভবতি অসঙ্গো হৃদয়ং পুরুষ ইতি পদে পদে
প্রতিবক্তি । অনঘাগতং পুণ্যোনানঘাগতং পাপেন তীর্ণো হি তদা
সৰ্গান্ শোকান্ হৃদয়ন্ত ভবতীতি চ তদ্বাদসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপরমে-
বৈভবাক্যমিত্যবগন্তব্যম্ ॥ ৪২ ॥

ইতচ্চাসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপরমেবৈতদ্বাক্যমিত্যবগন্তব্যং । যদ-
গ্নিন্ বাক্যে পত্যাাদিশব্দা অসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনাঃ সংসারিস্বরূপপ্রতি-
ষেধনাঃ ভবন্তি । স সৰ্গস্ত বশী সৰ্গস্তেশান সৰ্গস্তাধিপতিরিত্যেবংজাতী-
য়কা অসংসারিস্বভাবপ্রতিপাদনপরাঃ । সন্ সাধুনা কর্মণা ভূয়ানো এবা-
সাধুনা কনীয়ানিত্যেবংজাতীরকাঃ সংসারিস্বভাবপ্রতিষেধনপরাস্তদ্বাদ-
সংসারী পরমেশ্বর ইহোক্ত ইতি পম্যতে ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীমচ্ছরতগবৎপাদকৃতো

প্রথমাধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

যে, অতঃপর বিমোক্ষের নিমিত্তই বলিবে, অতএব পদে পদেই প্রশ্ন হয়।
বাস্তবিক পরমাশ্রুপুরুষ যে অসংগত, তাহা পদে পদেই কথিত আছে।
অতএব জানা যাইতেছে যে, ব্রহ্মদারণ্যক শ্রুতির বাক্যে অসংসারিস্বরূপই
প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

পুঙ্খোক্ত শ্রুতিবাক্য যে সংসারিস্বরূপ প্রতিপাদনপর নহে, তাহার
কারণান্তর দর্শাইতেছেন ।—উক্ত বাক্যে যে পত্যাাদি শব্দ উক্ত আছে,
তাহাই অসংসারিস্বরূপ প্রতিপাদনপর এবং তাহাকেই সংসারিস্বরূপ
প্রতিপাদনের নিষেধ জানা যাইতেছে । ঐ শ্রুতিতেই পরমেশ্বর স্বতন্ত্র,
অর্থাৎ স্বাধীন, সকলের ঈশ্বর, অর্থাৎ নিয়ম কর্তা এবং সকলের অধিপতি,
এইরূপ উক্ত আছে । ইহাতেই তিনি যে অসংসারী, তাহা জানা গেল । আর
তিনিই সংস্কর্ষ দ্বারা মহান এবং তিনি অসংস্কর্ষ দ্বারা কনীয়ান্ ইত্যাদি
শব্দেই তাহার সংসারিষের নিষেধ প্রতিপাদিত হইয়াছে, সুতরাং পর-
মেশ্বর যে অসংসারী ইহাই প্রতিপাদিত হইল ॥ ৪৩ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয় পাদ ॥ ৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ে

চতুর্থঃ পাদঃ ।

আমুমানিকগপ্যেকেষামিতি চেন্ন শরীররূপকবিশৃঙ্খ-
গৃহীতেদর্শয়তি চ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মজিজ্ঞাসাং প্রতিজ্ঞায় ব্রহ্মণো লক্ষণমুক্তং জ্ঞানাদ্যশ্চযত ইতি তন্নক্ষণং
প্রধানস্তাপি সমানমিত্যাশঙ্ক্য তদশব্দেণ নিরাকৃতমীক্ষতের্নাশকমিতি
গতিসামান্ত্র্যক বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মকারণবাদঃ প্রতি বিদ্যতে ন প্রধান-
কারণবাদঃ প্রতিষ্ঠিতঃ প্রপদিতঃ গতেন গ্রহেণ । ইদম্বিদানীমবশিষ্টমাশ-
ঙ্ক্যতে । যদ্বক্তং প্রধানস্তাশঙ্ক্যং তদসিদ্ধং কাস্ত্ৰিচ্ছাধাস্ত প্রধানসমর্পণা-
ভাসানাং শঙ্কানাং ক্ষয়মাণত্বাৎ । অতঃ প্রধানস্ত কারণত্বঃ বেদসিদ্ধমেব
মহত্ত্বিঃ পরমর্ষিভিঃ কপিলপ্রভৃতিভিঃ পরিগৃহীতমিতি প্রসজ্যতে । তদ্ব্য-
বত্তেবাং শব্দানামন্তপরত্বঃ ন প্রতিপাদ্যতে তাবৎ সর্বজ্ঞং ব্রহ্ম জগতঃ

ইতি পূর্বে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা প্রতিজ্ঞা করিয়া “জ্ঞানাদ্যশ্চ যতঃ” এই
মূত্রে ব্রহ্মলক্ষণ নিরূপণ করিয়াছেন, আর উক্ত লক্ষণে ব্রহ্ম প্রকৃতির
সমান হইতেছেন, এই আশঙ্কায় “ইক্ষতের্নাশকঃ” এই মূত্রের অবতারণ
করিয়া শঙ্কার নিরাস করিয়াছেন । আর “গতি সামান্ত্র্যং” এই মূত্রে
বেদান্ত বাক্য ব্রহ্মকারণবাদের প্রতি বিদ্যমান আছে, উহা প্রকৃতি
কারণ বাদের অমুকূল নহে, ইহাই পূর্বেগ্রহে প্রপদিত হইয়াছে । এইক্ষণ
ইহাই আশঙ্কা হইতেছে যে, প্রকৃতির যে অশঙ্ক্য উক্ত আছে, তাহাও
অসিদ্ধ, কারণ কোন কোন শাখাতে প্রকৃতির সমর্পণভাগ শব্দের প্রবণ
আছে । অতএব প্রকৃতির কারণত্ব যে বেদসিদ্ধ, তাহা কপিলাদি মহা
মহা পরমর্ষিগণ পরিগ্রহণ করিয়াছেন । যাবৎ সেই সকল শব্দের অস্ত-
পরত্ব প্রতিপাদিত না হয়, তাবৎ সর্বজ্ঞ ব্রহ্মই জগতের কারণ, ইহাতে

কারণমিতি প্রতিপাদিতমপ্যাকুলোভবেৎ অতন্তেষামন্তপরত্বং দর্শয়িতুং পরঃ
সন্দর্ভঃ প্রবর্ততে । আত্মমানিকমপি অত্মমাননিকপিতমপি প্রধানমেকেবাঃ
শাখিনাং শব্দবহুপলভ্যতে । কাঠকে হি পঠ্যতে মহতঃ পরমব্যক্ত-
ব্যক্তাং পুরুষঃ পর ইতি । তত্র য এব যস্মান্মানো ব্যংক্রমকাশ্চ মহদব্যক্ত-
পুরুষাঃ স্মৃতিপ্রসিদ্ধাস্ত এবেহ প্রত্যভিজ্ঞায়ন্তে তত্রাব্যক্তমিতি স্মৃতি-
প্রসিদ্ধেঃ শব্দাদিহীনত্বাচ্চ ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি ব্যুৎপত্তিসম্ভবাং স্মৃতিপ্রসিদ্ধং
প্রধানমভিধীয়তে তন্তস্তত্ত্ব শব্দবজ্ঞানশব্দস্বরূপমূপপন্নং তদেব চ জগতঃ কারণঃ
শ্রুতিস্মৃতিত্ৰায়প্রসিদ্ধিত্বা ইতি চেৎ নৈতদেবং । ন হত্র যাদৃশং স্মৃতিপ্রসিদ্ধং
স্বতন্ত্রং কারণং ত্রিগুণং প্রধানং তাদৃশং প্রত্যভিজ্ঞায়তে শব্দমাত্রং হত্রা-
ব্যক্তমিতি প্রত্যভিজ্ঞায়তে স চ শব্দো ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি যৌগিকত্বাদত-
স্মিন্নপি স্মৃন্তে দুর্লভ্যো চ প্রযুক্ত্যতে ন চায়ং কস্মিংশিচ্ছদ্রঃ । যা তু প্রধান-
বাদিনাং ক্রুটিঃ সা তেষামেব পারিভাষিকৌ সতী ন বেদার্থনিক্রপণে
কারণতাবৎ প্রতিপদ্যতে । ন চ ক্রমমাত্রসামান্যত্বং সমানার্থপ্রতিপত্তি-

প্রতিপাদিত হইতে পারে না । অতএব সেই সকল শব্দের অন্তঃপরত্ব
প্রদর্শনার্থ উত্তর গ্রন্থের আরম্ভ হইতেছে । প্রকৃতির কারণত্ব অত্মানে
নিরূপিত হইলেও তাহা কোন কোন শাখিদিগের মতে শব্দবৎ উপলব্ধ
হইতেছে । কাঠক শ্রুতিতে পঠিত আছে যে, মহত্বত্ব হইতে প্রকৃতি এবং
প্রকৃতি হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ । বাস্তবিক মহত্বত্ব, প্রকৃতি ও পুরুষ, ইহার
যে যে নামে স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ আছে, তাহারাই সেই সেই নামে প্রকৃত্যাদি
জ্ঞাত হয় । পরন্তু “প্রকৃতি অব্যক্ত” এইরূপেই স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ আছে এবং
তাহার শব্দাদি হীনত্ব প্রযুক্তই ব্যক্ত হইয়াও অব্যক্ত, এইরূপ ব্যুৎপত্তি
সম্ভব হয় না ; সুতরাং স্মৃতিপ্রসিদ্ধ প্রকৃতিই কথিত হয় । অতএব তাহার
শব্দহেতু অশব্দত্বমূপপন্ন এবং তাহাই জগতের কারণ, ইহাই শ্রুতি, স্মৃতি
ও স্তোত্রে প্রসিদ্ধ হইল । তাহা নহে, কারণ ব্রহ্ম যেরূপ স্মৃতিপ্রসিদ্ধত্বের
কারণ, ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি সেইরূপ কারণ বলিয়া বোধ হয় না, শব্দ-
মাত্রেরই অব্যক্ত, ইহাই জানা যায় । সেই শব্দও “যাহা ব্যক্ত নহে, তাহাই
অব্যক্ত” এইরূপ যৌগার্থবশত অস্ত্র সূত্র দুর্লভ্য বিষয়ে নিযুক্ত হয়,

ভব্যতাপতি তদ্রূপপ্রত্যভিজ্ঞানে । ন অশ্বস্থানে গাং পশুগম্যোহরমিত্যমুচো-
 দ্যবশ্যতি । প্রকরণনিরূপণায়াং চাত্র ন পরপরিকল্পিতং প্রদানং প্রতীয়তে
 শরীররূপকবিশ্বস্তৃগৃহীতেঃ । শরীরং হত্র রথরূপকবিশ্বস্তমব্যাক্তশব্দেন
 পরিগৃহ্যতে । কুতঃ প্রকরণাং পরিশেষাচ্চ । তথা হনস্তরাভীতো গ্রহ আত্ম-
 শরীরাদীনাম্ রথিরথাদিরূপককুপ্তিং দর্শয়তি । আত্মানং রথিনং বিক্টি
 শরীরং রথমেব তু । বুদ্ধিং তু সারথিং বিক্টি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ইন্দ্রিয়ানি
 হ্যানাহর্কিষমাঃ স্তেযু গোচরান্ । আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহর্শনী-
 বিণঃ । ইতি । তৈশ্চৈন্দ্রিয়াদিভিরসংযতৈঃ সংসারমধিগচ্ছতি । সংযতৈশ্চ-
 ধ্বনঃ পারং তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদনাপ্নোতীতি দর্শয়িত্বা কিং তদধ্বনঃ পারং
 বিক্ষোঃ পরমং পদমিত্যন্ত্যামাকাক্ষার্যাং তেভ্য এব প্রকৃতেভ্য ইন্দ্রিয়া-
 দিভ্যঃ পরত্বেন পরমাত্মানমধ্বনঃ পারং তৎ বিক্ষোঃ পরমং পদং দর্শয়তি ।
 ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হর্থী অর্থৈভ্যশ্চ পরং মনঃ । মনসস্ত পরা বুদ্ধির্কুঙ্কেরায়া
 মহান্ পরঃ ॥ মহতঃ পরমব্যাক্তমব্যাক্তাং পুরুষঃ পরঃ । পুরুষান্ পরং

ইহাতে কোন রূঢ়ার্থ দৃষ্ট হয় না, প্রকৃতিকারণবাদীরা যে রূঢ় স্বীকার
 করে, তাহা প্রকৃত রূঢ় নহে, উহা পারিভাষিক রূঢ়; সুতরাং ঐ রূঢ়
 বোধার্থ নিরূপণে কারণ হয় না, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । স্বার্থার্থের
 প্রত্যভিজ্ঞান না হইলে সামান্য ক্রমবশতঃ সমানার্থজ্ঞান হয় না । কোন
 মুঢ়ব্যক্তিও অশ্বস্থানে গো-দর্শন করিলে “ইহাই অশ্ব” এইরূপ জ্ঞান করে
 না । বাস্তবিক এই প্রকরণ নিরূপণে কোনরূপ কল্পিত প্রকৃতির প্রতীতি
 হইতে পারে না, যেহেতু প্রকৃতিকে শরীররূপে গ্রহণকরা হইয়াছে,
 অর্থাৎ এই প্রকরণনিরূপণে প্রকৃতি শব্দে শরীরকে রথরূপে কল্পনা করিয়া
 গ্রহণ করিয়া থাকেন । পূর্বাপর আছেই শরীরকে রথ এবং আত্মাকে
 রথীরূপে কল্পনা করিয়াছেন, অর্থাৎ আত্মাকে রথী, শরীরকে রথ, বুদ্ধিকে
 সারথি, মনকে প্রগ্রহ, অর্থাৎ অশ্বরজ্জ্ব এবং ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব বলিয়া
 পরিকল্পিত হইয়াছে, আত্মা এইরূপে বিষয়ে ভ্রমণ করেন, পণ্ডিতগণ এই-
 রূপে ইন্দ্রিয় ও মনোযুক্ত আত্মাকে যে ভোক্তা বলিয়া থাকেন । ঐ
 সকল ইন্দ্রিয়গণ যখন অসংযত থাকে, তখনই আত্মা সংসারে গমন করেন

কিঞ্চিৎ সা কাঠা সা পরাগতিঃ । ইতি । তত্র য এবৈজ্জিয়াদয়ঃ পূৰ্ণতাঃ
 রথরূপককল্পনারামখাদিভাবেন প্রকৃতান্তে এবহু পরিগৃহ্যন্তে প্রকৃতহান্য-
 প্রকৃতপ্রক্রিয়াপরিহারায় । তত্রৈজ্জিয়মনোবুদ্ধয়স্তাবৎ পূৰ্ণত্রেহ চ সমান-
 শব্দা এব অর্থান্ত যে শব্দাদয়ো বিষয়া ইজ্জিয়হয়গোচরত্বেন নির্দিষ্টান্তেবাঃ
 চেজ্জিয়েভাঃ পরত্বং ইজ্জিয়াণাং চ গ্রহত্ব বিষয়াণামতিগ্রহত্বমিতি শ্রুতি-
 প্রসিদ্ধেঃ বিষয়েভ্যশ্চ মনসঃ পরত্বং মনোমূলত্বাদিবৈজ্জিয়ব্যবহারস্ত মন-
 সস্ত পরা বুদ্ধিঃ বুদ্ধিং হ্যাকুত্ব ভোগ্যত্বাৎ ভোক্তারমূপসর্পতি বুদ্ধেয়া
 মহান পরো যঃ স আত্মানং রথিনং বিকীৰ্ত্তি রথিত্বেনোপকিশিপুঃ কৃতঃ
 আত্মশব্দাৎ ভোক্তৃশ্চ ভোগোপকরণাৎ পরত্বোপপত্তেঃ । মহত্বং চাত্ত্বা-
 ত্বাহুপপন্নম্ । অথ বা মনো মহান্ মতিব্রজ্ঞা পূৰ্ণকিঃ খ্যাতিরীশ্বরঃ । প্রজ্ঞা
 সাংবিক্তিতিশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পরিপঠ্যতে ॥ ইতি স্মৃতেঃ । যো ব্রহ্মাণঃ বিদখ্যতি
 পূৰ্ণং যো বৈ বেদাশ্চ প্রহিণোতি তশ্চৈব । ইতি চ শ্রুতেঃ । যা প্রথমতঃ

এবং উহাদিগকে সংযত করিতে পারিলেই পহার পরবর্তী বিষ্ণুর পদপ্রাপ্ত
 হয়, এইরূপ প্রদর্শন করিয়া পহার পরবর্তী বিষ্ণুপদ কি ? এই প্রশ্নের
 ইজ্জিয়াদির পরবর্তী পরমায়াই পহার পরবর্তী বিষ্ণুর পরমপদ বলিয়া
 প্রদর্শন করিয়াছেন, অর্থাৎ ইজ্জিয়ের পরবর্তী মন, মনের পর বুদ্ধি,
 বুদ্ধির পর আত্মা, আত্মার পর মহত্ত্ব, মহত্ত্বের পর প্রকৃতি, প্রকৃ-
 তির পর পুরুষ । এই পুরুষের পর কিছুই নাট, উহাই পরমাগতি,
 ইহাতে ইজ্জিয়াদিগকে যে পূৰ্ণে রথরূপে কল্পনা করা হইয়াছে, তাহারা
 প্রকৃত প্রস্তাবে অখাদিরূপেই পরিগৃহীত হয়, এই স্থানেও ইজ্জিয়, মন ও
 বুদ্ধি এই সকল শব্দই সমান, কিন্তু ইহাদিগের অর্থে বিশেষ আছে, অর্থাৎ
 ইজ্জিয়রূপ ঘোটকের বিষয় শব্দাদিই নির্দিষ্ট আছে, অতএব সেই সকলই
 ইজ্জিয়বিষয়ীকৃত শব্দাদি ইজ্জিয়গণের পরবর্তী, ইহা “ইজ্জিয়াণাংগ্রহত্ব
 বিষয়াণামতিগ্রহত্বং” এই শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ আছে । বিষয় হইতে যে
 মনের পরত্ব, তাহাতেও মনই কারণ বলিয়া জানা যাইতেছে, বিষয়েজ্জিয়
 ব্যবহারেই বুদ্ধি যে মনের পরবর্তিনী তাহা প্রতীতি হয়, ভোগ্যত্ব
 সকল বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়াই ভোক্তাকে অঙ্গুসরণ করে । আর বুদ্ধি

হিরণ্যগর্ভস্ত বুদ্ধিঃ সা সর্বাঙ্গাং বুদ্ধীনাং পরমা প্রতিষ্ঠা সেহ মহানাত্মো-
 চ্যতে । সা চ পূৰ্ণত্ব বুদ্ধিগ্রহণেনৈব গৃহীতা সত্যী হি রূপ ইহোপদিষ্টতে
 তস্তা অপি অস্মদীয়াভ্যো বুদ্ধিভ্যঃ পরত্বোপপত্তেঃ । এতদ্বিস্তৃত পক্ষে পর-
 মাশ্ববিষয়েণৈব পরেণ পুরুষগ্রহণেন রথিন আশ্বনো গ্রহণং দ্রষ্টব্যম্ পর-
 মার্থতস্ত পরমাশ্ববিজ্ঞানাত্মনোৰ্ভেদাভাবাৎ । তদেবং শরীরমেবৈকং পরি-
 শিষ্যতে তেষু ইতরাণীজিয়াদীনি প্রকৃতাত্মেব পরমপদাদিদর্শয়িষ্য। সমু-
 ক্রামন্ পরিশিষ্যমাণেনেহানেনাব্যক্তশব্দেন পরিশিষ্যমাণঃ প্রকৃতং শরীরং
 দর্শয়তীতি গম্যতে । শরীরেজিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাসংযুক্তস্ত হাবিদ্যা-
 বতো ভোক্তাঃ শরীরাদীনাং রথাদিরূপককল্পনয়া সংসারমোক্ষগতিনিরূপ-
 ণেন প্রত্যগাত্মব্রহ্মাবগতিরহি বিবক্ষিতা । তথা চ এষ সৰ্কেষু ভূতেষু
 চূড়াত্মা ন প্রকাশতে । দৃশ্যতে স্বগ্রায়া বুদ্ধ্যা হৃদয়া হৃদ্যদর্শিভিঃ ॥ ইতি ।
 বৈকল্যস্ত পরমপদস্ত হ্রবগমত্বমুক্তা তদবগমার্থং যোগং দর্শয়তি । বচ্ছে-

হইতে আত্মা পরবর্তী, এই নিমিত্তই আত্মাকে রথী বলিয়া জানা যায় ।
 এইরূপে আত্মার রথিত্ব কল্পিত হইয়াছে এবং আত্মাই ভোগ করেন, এই
 নিমিত্তই তাহাকে সকলের পরবর্তী বলিয়া জানা যায়, আর এই আত্মাই
 সকলের স্বামী, অতএব তাঁহারই মহত্ব আছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে
 যে, যিনি পূৰ্বে ব্রহ্মাকেও সৃষ্টি করিয়াছেন এবং যিনি বেদ প্রণয়ন
 করিয়াছেন, তাঁহাকে নমস্কার করি, এই স্থানে প্রথম জাত হিরণ্যগর্ভের
 যে বুদ্ধি, তাহাই সৰ্গবুদ্ধির প্রতিষ্ঠাস্বরূপ, তাহাকেই মহান আত্মা বলা
 যায় । সেই বুদ্ধিও পূৰ্ণ বুদ্ধি গ্রহণে গৃহীত হইয়া উপদিষ্ট হইতেছে,
 সেই বুদ্ধিই আমাদের বুদ্ধি হইতে পরবর্তী এইরূপে উপপত্তি হই-
 তেছে । এই পক্ষেও পরমাশ্ববিষয় পরপুরুষগ্রহণে রথী আত্মার গ্রহণ
 জানিবে, বাস্তবিক, পরমাশ্বার জ্ঞান ও আত্মার ভেদ নাই । তাহাহইলে
 একমাত্র শরীরই পরিশিষ্ট থাকে এবং ইতর ইজিয়াদিকে পরমপদপ্রদ-
 নৈচ্ছার অবশিষ্ট শরীরমাত্রই প্রদর্শন করান হয় । পরন্তু শরীর, ইজিয়,
 দন, বুদ্ধি এবং বিষয়বিজ্ঞানযুক্ত মায়াবান্ ভোক্তার শরীরাদির রথাদি
 বিদ্যমান্তে সংসার মোক্ষগতি নিরূপণ দ্বারা প্রত্যগাত্ম ব্রহ্মাবগতিই এই-

স্বপ্নস্ত তদর্হত্বাৎ ॥ ২ ॥

জ্ঞানসী প্রকৃতদ্যচ্ছেজ্ঞান আয়নি । জ্ঞানমায়নি নিবচ্ছেত্তদ্যচ্ছেজ্ঞান
আয়নি । ইতি । এতদুক্তং ভবতি বাচং মনসি সংঘচ্ছেৎ । বাগাদিবাচ্চে-
জ্জিয়ব্যাপারমুৎসৃজ্য মনোমাজ্জৈণাতিষ্ঠেৎ । মনোহপি বিষয়বিকল্পান্তিমুৎ
বিকল্পদোষদর্শনেন জ্ঞানশব্দোদিতায়াং বুদ্ধ্যবধ্যবসায়স্বভাবায়াং ধারয়েৎ ।
তামপি বুদ্ধিং মহত্যাশ্বনি তৌক্ত্যগ্রায়াং বা বুদ্ধৌ হস্ততাপাদনেন নিব-
চ্ছেৎ মহাত্তং স্বাশ্বানং শাস্ত আয়নি প্রকরণবতি পরম্নি পুরুষে পরতাঃ
কাষ্ঠায়াং প্রতিষ্ঠাপয়েদতি । তদেবং পূৰ্ণাপরালোচনায়াং নাস্ত্যত্র পর-
পরিকল্পিতস্ত প্রধানত্বাবকাশঃ ॥ ১ ॥

উক্তমেতৎ প্রকরণপরিশেষাত্যাং শরীরমব্যক্তশব্দং ন প্রধানমিতি ইদ-
মিদানীমান্ব্যক্তে কথমব্যক্তশব্দার্থঃ শরীরস্ত বাবতা স্থলত্বাৎ স্পষ্টতরমিদং
শরীরং ব্যক্তশব্দার্থং অস্পষ্টবচনমব্যক্তশব্দ ইতি অত উত্তরমুচ্যেতে । হস্ত-
স্থিৎ কারণত্বনা শরীরং বিবকতে হস্ততাব্যক্তশব্দার্থত্বাৎ । যদ্যপি স্থল-

স্থলে বিবকিত হইয়াছে । শাস্ত্রান্তর প্রমাণে জানা যায় যে, আত্মা সর্ব-
ভূতেই গূঢ়ভাবে আছেন, ইনি সহজে প্রকাশ পান না, কেবল হস্তদর্শী-
রাই হস্ত বুদ্ধিধারা তাহাকে দেখিতে পায়, অতএব বৈষ্ণবপদের দ্রব্য-
গম্যত্ব বলিয়া সেই বৈষ্ণবপদ পরিজ্ঞানার্থ যোগ প্রদর্শন করিতেছেন ।
ব্যাক্যকে মনেতে সংঘত করিবে, অর্থাৎ বাগাদি বাহ্য ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার-
পরিচয়্যাপ করিয়া মনোমাজ্জৈ অবস্থান করিবে, আর সেই বিষয়বিকল্প-
নাতিমুখ মনকে দোষ দর্শন দ্বারা নিবারিত করিয়া অধ্যবসায় যতাবা
বুদ্ধিতে ধারণ করিবে এবং সেই বুদ্ধিকে মহাত্মাতে সংঘত রাখিবে ॥ ১ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, প্রকরণ ও পরিশেষহেতু অব্যক্তশব্দে শরীরই
কথিত হয়, প্রকৃতি নহে । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেছে যে, কি কারণে শরী-
রেই অব্যক্তশব্দার্থতা হয়, স্থলবহেতু স্পষ্টতর শরীরই ব্যক্তশব্দবাচ্য হই-
তেছে । বাহ্য অস্পষ্ট, তাহাকেই অব্যক্ত শব্দে বুঝাইতে পারে, শরীরত
অস্পষ্ট নহে, তাহা কিল্পণে অব্যক্তশব্দবাচ্য হয় ? ইহাতে উত্তর করিতে

তদধীনত্বাদর্থবৎ ॥ ৩ ॥

মিদং শরীরং ন স্বয়মব্যাক্তশব্দমহতি তথাপি তন্তু আরম্ভকং ভূতস্থলম-
ব্যাক্তশব্দমহতি প্রকৃতিশব্দেণ বিকারে দৃষ্টে যথা গোভিঃ শ্রীণীত মৎসরং
ইতি । তথা শ্রুতিশব্দে তদ্ব্যাক্ততমানীদিতি । ইদমেব ব্যাক্ততং
নামরূপবিভিন্নং জগৎ প্রাগবস্থায়ঃ পরিত্যক্তব্যাক্ততনামরূপং বীজশক্ত্য-
বস্থমব্যাক্তশব্দযোগ্যং দর্শয়তি ॥ ২ ॥

অত্রাহ যদি জগদিদমনতিব্যাক্তনামরূপং বীজাশ্বকং প্রাগবস্থমব্যাক্ত
শব্দার্থমভ্যুপগম্যেত তদায়া না চ শরীরতাপ্যব্যাক্তশব্দার্থং প্রতিজ্ঞায়েত ।
স এব তর্হি প্রধানকারণবাদ এবং সত্যাগম্যেত অশেষ জগতঃ প্রাগ-
বস্থায়ঃ প্রধানত্বেনাভ্যুপগমাদিতি । অত্রোচ্যতে যদি বয়ং স্বতন্ত্রাং
কাকিং প্রাগবস্থাং জগতঃ কারণত্বেনাভ্যুপগচ্ছেম প্রসঙ্গম্ তদা প্রধান-
কারণবাদং পরমেশ্বরাদীনা দ্বিমমস্মাভিঃ প্রাগবস্থা জগতোহভ্যুপগম্যতে
ন স্বতন্ত্রা । সা চাবশ্যমভ্যুপগম্যত্যা অর্থবতী হি সা । ন হি তয়া বিনা

হেন যে, কারণশরীর স্থল এবং বাহ্য স্থল, তাহাই অব্যাক্তশব্দযোগ্য
হয় । যদিও এই স্থল শরীর অব্যাক্তশব্দবাচ্য না হউক, তথাপি এই স্থল
শরীরের আরম্ভক হইতে পারে, পরন্তু প্রকৃতি শব্দ বিকারে দৃষ্ট আছে ।
শ্রুতিতেও লিখিত আছে যে, এই শরীর অব্যাক্ত ছিল ; সুতরাং নাম-
রূপমিশ্রিত এই ব্যাক্ত জগৎ পূর্সাবস্থাতে ব্যাক্তনামরূপ পরিত্যাগ করিয়া
বীজশক্তির অবস্থাপন্ন হইলেই অব্যাক্তশব্দবাচ্য হইতে পারে ॥ ২ ॥

এইকণ বলিতেছেন, যদি এই জগৎ অনতিব্যাক্ত নামরূপবীজাশ্বক
পূর্সাবস্থাপন্ন অব্যাক্ত শব্দার্থক হইল, তাহাহইলে শরীরও অব্যাক্ত শব্দার্থ
হইতে পারে, ইহাও প্রকৃতিকারণবাদ হইল, যেহেতু এই জগতের যে
পূর্সাবস্থা, তাহাকেই প্রকৃতিস্বরূপে স্বীকার আছে । ইহাতে বলা বাইতে
পারে যে, যদি আমরা জগতের স্বতন্ত্র কোন পূর্সাবস্থাকে কারণস্বরূপে
স্বীকার করিতাম, তাহাহইলে উক্ত সিদ্ধান্ত প্রধানকারণবাদ হইত,
কিন্তু এই জগতের পূর্সাবস্থাকে আমরা পরমেশ্বরের অধীন বলিয়া

পরমেশ্বরঃ সৃষ্ট্বং সিধ্যতি শক্তিরহিতস্ত তস্ত প্রযুক্ত্যনুপপত্তেঃ । মুক্তা-
নাঞ্চ পুনরনুৎপত্তিঃ বিদ্যায়া তস্তা বীজশক্তের্দোহাৎ । অবিন্যাসিক্কা হি সা
বীজশক্তিরব্যাক্তশব্দনির্দেশ্তা পরমেশ্বরাত্ময়া মারাময়ী মহানুশুপ্তিঃ
স্বরূপপ্রতিবোধরহিতাঃ শেরতে সংসারিণো জীবাঃ । তদেতদব্যাক্তং কচি-
দাকাশশব্দনির্দিষ্টং এতন্নিম্নং খলুন্ধরে গার্গ্যাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চেতি
শ্রুতেঃ । কচিদন্ধরশব্দোদিতং অন্ধরাৎ পরতাঃ পর ইতি শ্রুতেঃ । কচিদ্ভা-
মেতি হৃতিতং মায়া তু প্রকৃতিং বিদ্যায়ায়ানিন্দ মহেশ্বরমিতি মন্ত্রবর্ণাৎ ।
অব্যক্তা হি সা মায়া তদ্ব্যাক্তবিনিরূপণস্তাশক্যাৎ । তদিদং মহতঃ পরম-
ব্যক্তমিত্যুক্তং অব্যক্তপ্রভবত্বান্নহতঃ যদা হৈরণ্যগর্ভো বুদ্ধির্দেহান্ যদা তু
জীবো মহাত্তদাণ্যব্যক্তাবীনদ্ব্যজীবভাবস্ত মহতঃ পরমব্যক্তমিত্যুক্তম্ ।

স্বীকার করি, উহা স্বতন্ত্র নহে, আর জগতের সেই পূর্বাবস্থাকে অবশ্যই
স্বীকার করিতে হয় এবং উহাও নিরর্থক নহে, যেহেতু সেই অবস্থা ব্যতি-
রেকে পরমেশ্বরের সৃষ্টিকর্তৃৎ সিদ্ধি হয় না এবং শক্তিরহিত পরমেশ্বরের
প্রযুক্তির অনুপপত্তি হইয়া উঠে। তবে মুক্ত পুরুষানুগের পুনরুৎপত্তি
নাই, যেহেতু বিদ্যাযারা তাহাদিগের সেই বীজশক্তি নষ্ট হইয়া যায়,
সেই বীজশক্তিই অবিন্যাসরূপ এবং উহারই অব্যক্ত শব্দদ্বারা নির্দেশ
হইয়া থাকে। আর মারাময়ী মহানুশুপ্তিও পরমেশ্বরের আশ্রিত, এই মহা-
নুশুপ্তিতেই সংসারী জীবগণ স্বরূপপ্রতিবোধরহিত হইয়া শয়ন করে।
এই অব্যক্তও কখন কখন আকাশশব্দ দ্বারা নির্দিষ্ট হয়। “এতন্নিম্নং খ-
লুন্ধরে গার্গ্যাকাশওতশ্চ প্রোতক” এই শ্রুতিই উক্ত বিষয়ের প্রমাণস্বরূপ
জানিবে। কদাচিৎ উহা অন্ধরশব্দে কথিত হয়। শ্রুতিতে নির্দিষ্ট
আছে যে, উহা পরমাক্কর হইতেও পারে। কখন ইহাকে মায়া বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন। মন্ত্রবর্ণপ্রমাণে জানা যায় যে, মায়াকে প্রকৃতি
বলিয়া জানিবে এবং যিনি মহেশ্বর, তিনিই মায়া। বাস্তবিক সেই
অব্যক্তই মায়া, যেহেতু তাহার তদ্বিনিরূপণ অশক্য, আর সেই অব্যক্তও
মহত্বের পর, কারণ সেই মহত্বও অব্যক্ত প্রভব। আর ইহাও উক্ত
আছে যে, হিরণ্যগর্ভের বুদ্ধি মহান এবং জীবও মহান, তখন জীবই

অবিদ্যা স্বাক্তং অবিদ্যাবশ্বে চ জীবন্ত সৰ্গঃ সংব্যবহারঃ সত্ততো বর্ততে ।
 তচ্চাক্তগতং মহতঃ পরমভেদোপচারাৎ তদ্বিকারে শরীরে পরিকল্প্যতে ।
 সত্যপি শরীরবদিত্রিয়াদীনাং স্বশব্দৈরেব গৃহীতত্বাৎ । পরিশিষ্টত্বাচ্চ
 শরীরন্ত । অস্তে তু বর্ণয়ন্তি দ্বিবিধং হি শরীরং স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ যদিদমুপল-
 ভ্যতে । সূক্ষ্মং বহুতরজ বক্ষ্যতে তদন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিধুক্তঃ
 প্রেক্ষনরূপণাভ্যামিতি । তচ্চোক্তমপি শরীরমবিশেষাৎ পূৰ্ণং রথধেন
 সঙ্কীৰ্ত্তিতং ইহ তু সূক্ষ্মমব্যাক্তশব্দেন পরিগৃহ্যতে সূক্ষ্মত্বাব্যাক্তশব্দার্থত্বাৎ
 তদধীনত্বাচ্চ বন্ধমোক্ষব্যবহারস্ত জীবাত্তস্ত পরমং যথা অর্থাধীনত্বাদিত্রিয়-
 ব্যাপারস্তেদ্রিয়েভ্যঃ পরম্ব্যর্থানামিতি । তৈশ্চৈতদ্ব্যাক্ত্যমবিশেষেণ শরীর-
 ত্রয়স্ত পূৰ্ণত্ব রথধেন সঙ্কীৰ্ত্তিতত্বাৎ সমানয়োঃ প্রকৃতত্বপরিশিষ্টত্বয়োঃ কথং
 সূক্ষ্মেব শরীরমিহ গৃহ্যতে ন পুনঃ স্থূলমপীতি । আগ্নাতত্বার্থঃ প্রতিপত্তুং প্রভ-
 বামো নান্নাতং পর্য্যুয়োক্তুং আগ্নাতক্যাব্যাক্তপদং সূক্ষ্মমেব প্রতিপাদয়িতুং

অব্যাক্তাধীন, ইহা জানা যাইতেছে ; সুতরাং অব্যাক্তই মহত্ত্বের পর,
 ইহা প্রতিপর হইল । আর অবিদ্যাই অব্যাক্ত, অবিদ্যাহেতুই জীবের সকল
 সংসার সৰ্ব্বত্র প্রযুক্ত আছে, মহত্ত্বের পরতঃ অব্যাক্তগত, আর উহা
 অব্যাক্তের বিকারীভূত শরীরে পরিকল্পিত হয় । অস্তে বর্ণনা করিয়া থাকেন
 যে, স্থূল ও সূক্ষ্মভেদে শরীর দ্বিবিধ, সূক্ষ্ম শরীর পরে কথিত হইবে ।
 আর যাহা সম্প্রতি উপলভ হইতেছে, তাহাই স্থূলশরীর, এই উভয় শরী-
 রের অবিশেষ হেতু ঐ উভয়ই পূৰ্ণে রথরূপে কল্পিত হইয়াছে, এই সূক্ষ্ম
 শরীরই অব্যাক্তশব্দে পরিগৃহীত হয়, যেহেতু সূক্ষ্মই অব্যাক্তশব্দের প্রাতি-
 পাদ্য, আর বন্ধমোক্ষ ব্যবহারও তাহার অধীন, অতএব জীব হইতে
 তাহার পরম জানা যায়, যেমন অর্থাধীনত্ব প্রযুক্ত ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়
 ব্যাপারের পরম । এইরূপ ইহা বলা যাইতে পারে যে, পূৰ্ণে অবিশেষে
 শরীরদ্বয়ই রথরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তবে কিরূপে কেবল সূক্ষ্ম শরীর এই
 স্থলে পরিগৃহীত হইতে পারে, স্থূল শরীর পরিগৃহীত হয় না ? বাস্তবিক
 আমরা আগ্নাতার্থ পরিজ্ঞানের নিমিত্তই যত্ন করিতেছি এবং সেই
 অব্যাক্তপদই আগ্নাত, তাহা সূক্ষ্মার্থ প্রতিপাদন করিতে পারে, স্থূলার্থ

জ্ঞেয়ত্বাবচনাচ্চ ॥ ৪ ॥

শক্লোতি নেতরদ্যাক্তত্বাং তাস্ততিবেং ন একবাক্যতামনাপদ্য কশ্চিদর্থং
প্রতিপাদয়তঃ প্রকৃতহানীপ্রকৃতপ্রক্রিয়াপ্রসঙ্গাৎ । ন চাকাঙ্ক্ষামন্তরেণৈক
বাক্যতাপ্রতিপত্তিরস্তি তত্রাবিশিষ্টায়াং শরীরবয়স্তু গ্রাহ্যত্বাকাঙ্ক্ষায়াং
যথাকাঙ্ক্ষং সম্বন্ধেনভূপগম্যমানে একবাক্যতৈব বাধিতা ভবতি কৃত
আম্নাতত্ত্বার্থস্ত প্রতিপত্তিঃ । ন চৈবং মন্তব্যং হুঃশোধত্বাং হৃদন্তেষু শরীর
ত্রেহ গ্রহণং স্থূলত্ব তু দৃষ্টবীভৎসতয়া হুঃশোধত্বাদগ্রহণমিতি । যতো নৈবেহ
শোধানং কস্তচিদিবক্ষ্যতে ন হুত্র শোধানবিধায়ি কিক্রিদাখ্যাতমস্তি অনন্তর-
নির্দিষ্টত্বাত্তু কিং তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদমিতি ইদমিহ বিবক্ষ্যতে । তথা
হি ইদমম্মাং পরমিদমম্মাং পরমিত্যুক্তা পুরুষায় পরং কিক্রিদিত্যাহ । সর্ব-
থাপি বাহুমানিকনিরাকরণোপপত্তেস্তথা নামাস্ত ন নঃ কিক্রিচ্ছিন্যতে ॥৩৭

জ্ঞেয়ত্বেন চ সাটম্বাঃ প্রধানঃ স্বর্ঘ্যতে শুণপুরুষাত্তরজ্ঞানাত্ কৈবল্য-

প্রতিপাদন করে না, যেহেতু উহা ব্যক্ত । আর ইহাও বলা যায় না, কাব-
ণের একবাক্যতা না হইলে কোন অর্থই প্রতিপাদন করিতে পাবে না,
ইহাতে প্রকৃতের হানি এবং অপ্রকৃতের প্রসঙ্গ হয় । আর আকাঙ্ক্ষা
ব্যতিরেকে একবাক্যতা প্রতিপত্তি হয় না, তাহাতে অবিশিষ্ট শরীরবয়ের
আকাঙ্ক্ষাতে অর্থাাকাঙ্ক্ষা সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে একবাক্যতা
বাধিত হয় ; সুতরাং কিরূপে আম্নাতত্ত্বের প্রতিপত্তি হইতে পারে ।
আর ইহাও স্বীকার করা যায় না যে, হুঃসাধ্যাহেতু কেবল হৃদন্ত শরীরে-
রই এই স্থানে গ্রহণ হয়, স্থূল শরীরের বীভৎসতা দৃষ্ট আছে, অতএব
তাহার হুঃশোধত্বাপ্রযুক্ত সেই স্থূল শরীরের গ্রহণ হইতে পারে, যেহেতু
এই স্থলে কাহারও শোধান বিবক্ষা নাই । আর এই স্থলে শোধান বিধায়ী
কোন কথাই নাই এবং অনন্তর নির্দিষ্ট হেতু বিস্তার পরমপদ কি ? ইহাই
এই স্থানে বিবক্ষিত, অর্থাৎ ইহাই ইহার পর এবং অত্র পদার্থ তাহার
পর, এইরূপ বলিয়া পুরুষের পর আর কিছুই নাই, ইহাই বলা যায় ॥ ৩৭

অব্যক্ত যে প্রধান নহে, তাহাতে হেতুস্তর প্রদর্শন করিতেছেন ।—

বদতীতি চেম প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ ॥ ৫ ॥

মিতি বদন্তিঃ ন হি গুণস্বরূপমজ্ঞাত্বা গুণেভ্যঃ পুরুষভ্রাত্তরং শক্যং জ্ঞাতু-
মিতি । কচিৎ চ বিভূতিবিশেষপ্রাপ্তয়ে প্রধানং জ্ঞেয়মিতি স্মরন্তি । ন
চেদমিহাব্যক্তং জ্ঞেয়ত্বেনোচ্যতে পদমাত্রং অব্যক্তশব্দো নেহাব্যক্তং জ্ঞাত-
ব্যমুপাসিতব্যং চেতি বাক্যমস্মি । ন চানুপদিষ্টং পদার্থজ্ঞানং পুরুষার্থ-
মিতি শক্যং প্রতিপত্ত্বং তস্মাদপি নাব্যক্তশব্দেন প্রধানমভিধীয়তে । অস্মা-
কন্ত রথরূপককুপ্তশরীরাদ্যনুসরণেন বিষ্ণোরৈব পরমং পদং দর্শয়িতুমায়মু-
পপ্তাস ইত্যনবদ্যম্ ॥ ৪ ॥

অত্রাহ সাংখ্যো জ্ঞেয়ত্বাবচনাদিত্যসিদ্ধম্ । কথং ক্রয়তে হুত্তরত্রা-
ব্যক্তশব্দোদিতস্ত প্রধানস্ত জ্ঞেয়ত্ববচনম্ । অশক্যমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাহ-
রসং নিতামগন্ধবচ যৎ । অনাদ্যানন্তং মহতঃ পরং ক্রবং নিচাষ্য তং মৃত্যু-

সাংখ্যেরা প্রধানকে জ্ঞেয়স্বরূপে স্মরণ করে, যেহেতু সত্যাদিগুণরূপ
প্রধান হইতে পুরুষের ভেদজ্ঞান আছে । যাহারা বলেন, প্রধানই
জ্ঞেয়, তাহারাও গুণস্বরূপ না জানিয়া গুণ হইতে পুরুষের ভেদ জানিতে
পারেন না, আর কেবল পুরুষের বিভিন্নতারূপে প্রধানকে জানিবে, ইহাই
তাহাদিগের ইষ্ট, তাহা নহে, তাহার উপাসনাতে অগ্নিাদি ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তি
হয়, অতএব প্রধানকেই জানিবে । এইখানে অবক্তাই জ্ঞেয়, ইহাও বলা
যায় না । কারণ, অব্যক্তশব্দ পদমাত্র এবং সেই অব্যক্ত জ্ঞাতব্য নহে
ও উপাসিতব্য নহে, এইরূপ বাক্য আছে, বিশেষতঃ অনুপদিষ্ট পদার্থ-
জ্ঞানই যে পুরুষার্থ, তাহাও জানা যাইতেছে না, অতএব অব্যক্তশব্দে
প্রধান কথিত হয় না । অগ্নিাদিগের মতে রথরূপে পরিকল্পিত শরীর-
দির অনুসরণ দ্বারা বিষ্ণুরই পরমপদ প্রদর্শনার্থ এই উপপত্তাস, অতএব
উহাই অনিচ্ছনীয়কল্প ॥ ৪ ॥

সাংখ্যাবচনে প্রধানের জ্ঞেয়ত্ববচনাবহেতু ইহা অসিদ্ধ, কারণ
পরেই অব্যক্তশব্দোদিত প্রধানের জ্ঞেয়ত্ব কথন আছে । আর লিখিত
আছে যে, যিনি শব্দরহিত, স্পর্শরহিত, রূপশূন্য, অব্যয়, রসবিহীন,
নিত্য, আগন্ধ, আদি ও অন্তরহিত এবং মহতের পর, তাহাকে জানিতে

মুখাৎ প্রযুচ্যতে ॥ ইতি অত্র হি বাচ্যঃ শব্দাদিহীনঃ প্রধানঃ মহতঃ পরঃ
 স্তুতো নিরূপিতঃ তাদৃশমেব নিচাষায়েন নির্দিষ্টং তস্যাং প্রধানমেবেৎ
 তদেবাব্যাক্তশব্দনির্দিষ্টমিতি অত্র ক্রমঃ । নেহ প্রধানঃ নিচাষায়েন নির্দি-
 ষ্টং প্রোক্তো হৌ পরমাত্মা নিচাষায়েন নির্দিষ্ট ইতি গম্যতে । কৃতঃ প্রক-
 রাৎ । প্রোক্ত হি প্রকরণং বিততম্ বর্ততে । পুরুষাঃ পরঃ কিঞ্চিৎ সা কাটা
 সা পরা গতিঃ । ইত্যাদিনির্দেশাৎ । এষ সর্বেষু তৃত্যু গূঢ়াত্মা ন প্রকা-
 শতে । ইতি চ হুজ্জানিত্ববচনেন তদন্তরং জ্ঞেয়ত্বাকাঙ্ক্ষাৎ । যচ্ছেষাচ-
 নসি প্রোক্তঃ ইতি চ তজ্জানাতারব বাগাদিসংযমস্ত বিহিতত্বাৎ মৃত্যুমুখ-
 প্রমোক্ষণকলত্বাচ্চ । ন হি প্রধানমাত্মং নিচাষা মৃত্যুমুখাৎ প্রযুচ্যত ইতি
 সাষ্টাঙ্গ্যবিষয়ত্বাৎ । চেতনাস্তবিজ্ঞানাদি মৃত্যুমুখাৎ প্রযুচ্যত ইতি তেষামভ্যুপ-
 গমঃ । সর্বেষু চ বেদান্তেষু প্রোক্তেষু বাচ্যনোহশব্দাদিধর্ম্মমতিলিপ্যতে
 তস্মাৎ প্রধানস্তাত্র জ্ঞেয়ত্বমব্যাক্তশব্দনির্দিষ্টত্বং বা । ৫ ।

পারিলে মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্তি পায়, এই স্থলে যেক্রমে শব্দাদিবিহীন
 মহতের পরবর্তী প্রধান স্তুতিতে নিরূপিত আছে, সেই রূপেই তাহাকে
 জানিবে, ইহাই নির্দিষ্ট হইয়াছে । ইহাতে বলা যায় যে, উক্ত স্থানে
 প্রধানই জ্ঞেয়রূপে নির্দিষ্ট হয় নাই, প্রোক্ত পরমাত্মাই জ্ঞেয়রূপে নির্দিষ্ট
 হইয়াছেন, ইহাই জানা যায়, যেহেতু এই প্রকরণে প্রোক্ত আত্মাই বিবৃত
 হইয়াছেন । কারণ পুরুষের পর কিছুই নাই, তাহাই সকলের প্রধান
 এবং পরমাগতি । আর লিখিত আছে যে, এই পুরুষই সর্বভূতের আত্মা,
 ইনি গূঢ়ভাবে বিদ্যমান আছেন, সচরাচর প্রকাশিত করেন না । এই
 পুরুষের পরিজ্ঞানার্থই বাগাদিসংযম বিহিত, আর ঐ পুরুষের বিজ্ঞান
 হইলেই মৃত্যু মুখ হইতে মুক্তি পাইতে পারে । কেবল প্রধানকে জানিয়া
 কেহ মৃত্যুর মুখ হইতে পরিব্রাজ পাইতে পারে না, ইহাই সাংখ্যের
 স্বীকার করেন । তাহার আর বলেন যে, চেতন আত্মার পরিজ্ঞানই মৃত্যু
 ভয় অতিক্রম করিতে পারে, বাস্তবিক সকল বেদান্তেই প্রোক্ত আত্মার
 অশব্দাদি ধর্ম্ম কথিত আছে, অতএব জানা যায় যে প্রধান, অর্থাৎ প্রকৃতি
 জ্ঞেয় নহে এবং উক্ত অব্যাক্তশব্দ নির্দিষ্ট হয় নাই । ৫ ॥

ত্রয়াণামেব চৈবমুপশ্রাসঃ প্রশ্নশ্চ ॥ ৬ ॥

ইতশ্চ ন প্রধানশ্রাব্যাক্তশব্দবাচ্যঃ জ্ঞেয়ত্বং বা যস্মাৎ ত্রয়াণামেব
পদার্থানামগ্নিজীবপরমাশ্রয়ানামগ্নিন্ গ্রহে কঠবল্লীষু বরপ্রদানসামর্থ্যাব্যক্তব্য-
তরোপশ্রাসো দৃশ্যতে তদ্বিষয় এব চ প্রশ্নঃ নাতোহজ্ঞাত প্রশ্নঃ উপশ্রাসো
বাস্তি । তত্র তাবৎ স ত্বমগ্নিঃ স্বর্গমধ্যোষি মৃত্যো প্রক্ৰুহি তং শ্রদ্ধদানায়
মহং ইত্যগ্নিবিষয়ঃ প্রশ্নঃ । যেরং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যোহন্তী-
ত্যেকো নায়মন্তীতি চৈকে । এতদ্বিন্যাসমুশিষ্টস্তয়াহং বরাণামেব বর-
তৃতীয়ঃ ॥ ইতি জীববিষয়ঃ । অত্র ত্র ধর্মাদিত্র্যাদ্বাদর্শ্যং কৃতাকৃত্যং । অত্র ত্র
ভূতাক্ত ভব্যাক্ত যং তৎপশুসি তদ্বদ । ইতি পরমাত্মবিষয়ঃ । প্রতিবচন-
মপি লোকাদিমগ্নিঃ তমুবাচ তন্মৈ যা ইষ্টেকা যাবতীর্কা যথা বা ইত্যগ্নিবিষ-

প্রধান, অর্থাৎ প্রাকৃতি যে অব্যাক্তশব্দবাচ্য এবং জ্ঞেয় নহে, তাহার
কারণান্তর দর্শাইতেছেন ।—যেহেতু এই গ্রহে বরপ্রদান সামর্থ্যহেতু
ব্যক্তাক্তরূপে উপশ্রাস দেখা যায় এবং এই বিষয়েই প্রশ্ন আছে, এতদ্ভিন্ন
প্রশ্ন বা উপশ্রাস নাই । কঠবল্লীতে উক্ত আছে যে, যম নচিকেতাকে
বলিয়াছিলেন, তুমি তিনটি বর গ্রহণ কর, অনন্তর নচিকেতা তিন প্রশ্ন
করিয়াছিল, হে মৃত্যো ! তুমি আমাকে বরপ্রদান করিবে, ইহা স্বীকার
করিয়াছে এবং অগ্নি যে স্বর্গের কারণ, তাহাও তুমি জান, এইক্ষণ
আমাকে বল দেখি, মরণের পর দেহ ভিন্ন আর কিছু থাকে কি না, এই
বিষয়ে আমার সংশয় হইতেছে, অতএব উক্ত সংশয় নিরাকরণ করিয়া
আমাকে বল, ইহাই অগ্নিবিষয় প্রশ্ন । আর কেহ বলেন, মনুষ্যের মর-
ণের পর বিচিকিৎসা থাকে, কেহ বলেন, থাকে না, এইক্ষণ আমার উক্ত
সংশয় নিবারণ করিয়া বিন্যাসুশাসন কর । ইহা আমার দ্বিতীয় বর ।
ইহাই জীববিষয় প্রশ্ন । আর ধর্মাদর্শের অত্র, কৃতাকৃতের অত্র এবং ভূত-
ব্যবের অত্র বাহা দেখিতেছ, তাহা বল, ইহাই পরমাত্মবিষয় প্রশ্ন ।
অনন্তর যম নচিকেতার প্রশ্নত্রয় শ্রবণ করিয়া ক্রমশঃ উত্তরত্রয় বলিতে-
ছেন, অর্থাৎ যাবৎস্বরূপ, যাবৎসংখ্যক এবং ঘোরপক্রমে অগ্নিচরন

সম্ । হস্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি গুহং ব্রহ্মসনাতনং । যথা চ মরণং প্রাপ্যাম্য
ভবতি গৌতম ॥ যোনিমন্ত্রে অপদ্যন্তে শরীরস্থান দেহিনঃ । স্থাপুমন্ত্রে-
হুসংযন্তি যথা কৰ্ম্ম যথা শ্রুতম্ । ইতি । ব্যবহিতং জীববিষয়ম্ । ন জায়তে
স্মরণে বা বিপশ্চিদ্ভিত্যাদি বহুপ্রপঞ্চং পরমাত্মবিষয়ম্ । নৈবং প্রধান
বিষয়ঃ প্রেক্ষোহস্তি অপৃষ্টবাদমুপজ্জসনীরহং তত্তেতি । অজাহ যোহয়মাত্ম-
বিষয়ঃ প্রেক্ষো দেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মমুযা ইতি কিং স এবায় মন্ত্র
ধৰ্ম্মাদজ্ঞানধৰ্ম্মাদিতি পুনরমুক্ত্যাতে কিং বা ততোহজ্ঞোহয়মপূৰ্ণঃ প্রশ্নঃ
উত্থাপ্যতে ইতি । কিঞ্চাতঃ স এবায় প্রশ্নঃ পুনরমুক্ত্যাতে ইতি যদ্যচ্যেত
তদা দ্বয়োরাশ্ববিষয়য়োঃ প্রশ্নয়োরেকতাপন্তেরয়িবিষয় আশ্ববিষয়শ্চ দ্বাবেব
প্রশ্নাবিত্যতো ন বক্তব্যং ত্রয়াণাং প্রশ্নোপজ্জাসাবিতি । অথাজ্ঞোহয়মপূৰ্ণঃ
প্রশ্নঃ উত্থাপ্যত ইতি যদ্যচ্যেত ততো যথৈব বরপ্রদানব্যতিরেকেণ প্রশ্ন-

করিতে হয়, সমুদায় নচিকৈতাকে বলিলেন । ইহাই অগ্নি বিষয়ক প্রশ্নের
প্রত্যুত্তর । হে গৌতম ! যেক্রমে জীব মরণ প্রাপ্ত হইয়া অতিগুহ্য সনা-
তন ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয়, তাহা তোমাকে বলিতেছি । জীব শরীরপ্রাপ্তির
নিমিত্ত যোনি মধ্যে প্রবেশ করে এবং কৰ্ম্মমুসারে গতিলাভ করে, ইহাই
জীববিষয় প্রশ্নোত্তর, আর যাহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, ইত্যাদিরূপে
পরমাত্মবিষয় প্রশ্ন বাহুল্যরূপে প্রশংসিত হইয়াছে । এই প্রকারে অগ্নি,
জীব ও পরমাত্মবিষয় প্রশ্ন ও উপজ্ঞাস আছে, কিন্তু প্রধানবিষয়
প্রশ্ন নাই, তদ্বিষয়ক উপজ্ঞাসও নাই । এইকণ স্থতার্থে দোষারোপ
করিতেছেন, পূৰ্ণে বে জীববিষয়ক প্রশ্ন উক্ত হইয়াছে, তাহাতেই
কি যিনি “ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অন্ত” ইত্যাদির অমুকর্ষণ হইয়াছে ? কিহা
উহা অন্ত ? এই মহান প্রশ্ন উপস্থিত হইল । ইহাতে যদি বল, জীববিষয়
প্রশ্নে “যিনি ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অন্ত” ইত্যাদির অমুকর্ষণ হইয়াছে, তাহাহইলে
জীববিষয় ও পরমাত্মবিষয় এই দুই প্রশ্নের ঐক্যবৃত্ত আশ্ববিষয় ও আশ্ব-
বিষয় এই দুই প্রশ্ন, এইরূপেই বলা উচিত, কিন্তু অগ্নিবিষয়, জীববিষয় ও
পরমাত্মবিষয় এই তিন প্রশ্ন, এইরূপ বলা উচিত হয় না, আর যদি বল,
অন্ত অপূৰ্ণ প্রশ্ন উত্থাপিত হয়, তাহাহইলে যেমন বরপ্রদান ব্যতিরেকে

কল্পনারা দোষঃ এবং প্রশ্নব্যতিরেকগণি প্রশ্নানোপস্তাসকল্পনারাম-
দোষঃ স্তাদিতি অত্রোচ্যতে । নৈবং বরমিহ বরপ্রদানব্যতিরেকণ প্রশ্নঃ
কথিং কল্পনামঃ বাক্যোপক্রমসামর্থ্যাৎ । বরপ্রদানোপক্রমা হি মৃত্যু-
চিকিতঃসম্বাদকণা বাক্যপ্রবৃতিসমাপ্তেঃ কঠবল্লীনাং লক্ষ্যতে । মৃত্যুঃ
কিল নচিকিতসে পিত্রা প্রহিতার জ্ঞান বরান্ প্রদদৌ নচিকিতাঃ কিল
তেষাং প্রথমেণ বরেণ পিতুঃ সৌমনস্তং বত্রে দ্বিতীয়েনান্নিবিদ্যাঃ তৃতীয়-
নান্নবিদ্যাঃ । যেসং প্রোত ইতি বরাণামেষ বরন্তৃতীয় ইতি লিঙ্গাৎ । তত্র
যদ্যন্ত্র ধর্মাদিত্যন্তোহয়মপূর্বঃ প্রশ্নঃ উখাপ্যেত ততো বরপ্রদানব্যতি-
রেকগণি প্রশ্নকল্পনাঙ্ক্যং বাধ্যত । নহু এষ্টব্যভেদাদপূর্বোহয়ং প্রশ্নো
ভবিতুমহর্ষিতি পূর্বো হি প্রশ্নো জীববিষয়ঃ যেসং প্রোতে বিচিকিৎসা
মহুযোহস্তি নাস্তীতি বিচিকিৎসাভিধানাং জীবন্ত ধর্মাদিগোচরত্বানন্ত্র
ধর্মাদিতি প্রশ্নমর্হতি প্রাক্তন্ত ধর্মাদ্যতীতত্বাদন্ত্র ধর্মাদিতি প্রশ্নমর্হতি ।

প্রশ্ন কল্পনার দোষ নাই সেইরূপ প্রশ্ন ব্যতিরেকেও প্রশ্নানোপস্তাস কল্প-
নাতে দোষ হয় না । ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, আমরা বর-
প্রদান ব্যতিরেকে কোন প্রশ্ন কল্পনা করি না, যেহেতু বাক্যোতে উপ-
ক্রমই প্রশ্নান, বাস্তবিক কঠবল্লীতে সমাপ্তি পর্য্যন্ত নচিকিত-মৃত্যু সংবাদ-
রূপ বাক্যপ্রবৃতিতে বরপ্রদানই উপক্রম দেখা যায়, অর্থাৎ নচিকিতাকে
ভাঁহার পিতা যমালয়ে প্রেরণ করিলে নচিকিতা যমের নিকট প্রথমত
এই বর প্রার্থনা করেন যে, আমার পিতার পূর্ববৎ মন প্রাপ্ত হউক
এবং দ্বিতীয়বারে অগ্নি বিদ্যা ও তৃতীয়বারে আত্মবিদ্যা প্রার্থনা করেন,
ইহাতে যদি “ধর্ম্যাধর্মের অন্ত” এই বলিয়া অপূর্ব প্রশ্ন উখাপিত হয়,
তাহাইলে বরপ্রদান ব্যতিরেকেও প্রশ্ন কল্পনাহেতু বাক্য-বাধিত
হইয়া উঠে । বিজ্ঞাসিত বিষয়ের বিভিন্নতাহেতু অপূর্ব প্রশ্নই হই-
তেছে । পূর্ব প্রশ্নই জীববিষয়ক, অর্থাৎ মহুযা মরণের পর কি কার্য
করে, ইহাই জীববিষয়ক প্রশ্ন, আর জীবের ধর্ম্যাধর্ম আছে ; সুতরাং তাহা
ধর্ম্যাধর্মাদির অতীত নহে, অতএব জীব পরমাত্মবিষয়ক প্রশ্নে লক্ষ্য হই-
তেছে না । পরন্তু উভয়প্রশ্নাভাসও সমান দেখা যায় না, যেহেতু প্রথম

প্রশ্নকারী চ ন সমান লক্ষ্যতে পূর্বপ্রতিষেধনাপ্রতিষেধবিষয়বাহুস্তরস্ত ধর্ম-
দ্যতীতবস্তুবিষয়বাহু তন্মাৎ প্রত্যভিজ্ঞানাতাবাৎ প্রশ্নভেদঃ ন পূর্বভেদে
বোত্তরপ্রাপ্তকর্ষণমিতি চেৎ ন জীবপ্রাক্কায়োরেকত্বাভূতপগমাৎ । ভবেৎ
প্রত্যভ্যভেদাৎ প্রশ্নভেদো যদ্যন্তো জীবঃ প্রাক্কায়ন্তাৎ ন ত্তত্ত্বমসি
মসীত্যাদিশ্রুতাস্তরেভ্যঃ । ইহ চান্তত্র ধর্মাদিত্যন্ত প্রশ্নস্ত প্রতিবচনং ন
জায়তে ত্রিরতে বা বিপক্ষিমিতি জন্মমরণপ্রতিষেধেন প্রতিপাদ্যমানং
শারীরপরমেশ্বররোরভেদঃ দর্শয়তি । সতি হি প্রশ্নে প্রতিষেধভাজী
ভবতি । প্রশ্নস্ত জন্মমরণয়োঃ শরীরসংস্পর্শাচ্ছারীরস্ত ভবতি ন পব-
মেশ্বরস্ত । তথা স্বপ্নস্ত জাগরিতাত্ত্বক উভৌ বেনামুপশ্রুতি । মহাত্মা
বিভূমাত্মানং মহা ধীরো ন শোচতি । ইতি স্বপ্নজাগরিতদুশো জীবৌতব
মহত্ত্ববিভূবিশেষণস্ত মনেন শোকবিচ্ছেদঃ দর্শয়ন্ ন প্রজ্ঞানন্তো জীব

প্রশ্ন প্রতিষেধ নাস্তি বিধয়ক এবং উত্তর প্রশ্ন ধর্মাদির অতীত বস্তুবিষয়ক,
অতএব প্রত্যভিজ্ঞানাতাব তেতুই প্রশ্নভেদ জানা যাইতেছে । যদি বলি,
পূর্ববর্তী প্রশ্নের বিষয়ীভূত জীবের পরবর্তী পরমাত্মবিষয়ক প্রশ্নে অমু-
কর্ষণ হইতে পারে না । তাহাও বলিতে পার না, কারণ জীব ও পব-
মাত্মার এক্য স্বীকার আছে । যদি প্রাক্কপুরুষ হইতে জীব অজ্ঞ হয়,
তাহা হইলেই অজ্ঞানিত বিষয়ের ভেদে প্রশ্নভেদ হইতে পারে । “তব-
মসি” ইত্যাদি শ্রুতিতে জীব ও পরমাত্মার ভেদ জানা যায় না । বাস্তবিক
বিনি ধর্মার্থের অতীত, ইত্যাদি প্রশ্নের প্রকৃত উত্তরে জানা যায় যে,
যাঁহার জন্ম ও মৃত্যু নাই, তিনিই পরমাত্মা । পরন্তু জন্মজরাপ্রতিষেধদ্বারা
জীব ও পরমাত্মার, যে অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহাই প্রদর্শন
করিয়াছেন । বস্তুতঃ সংস্পর্শহেতু জীবেরই জন্মমরণ প্রসঙ্গ আছে, উহা
পরমেশ্বরের নাই । শাস্ত্রান্তরে লিখিত আছে যে, যাঁহার স্বপ্ন ও জাগরণ
এই উত্তর অবস্থা নাই, তিনি মহান্ বিজ্ঞ আত্মা, যে ধীর ব্যক্তি উক্ত
আত্মাকে জানেন, তিনি শোকে মগ্ন হইবেন না । অতএব স্বপ্ন ও জাগরণ
দর্শী জীবের মহত্ত্ববিভূব বিশেষণের স্মরণদ্বারা শোকবিচ্ছেদ প্রদর্শন
করত জীব প্রাক্কতির নহেন, ইহাই প্রদর্শন করিতেছেন । বেদাঃ

ইতি দর্শয়তি । প্রাজ্ঞবিজ্ঞানাক্ষি শোকবিচ্ছেদ ইতি বেদান্তসিদ্ধান্তঃ । তথা
 যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদস্বিহ । মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাগ্নোতি য ইহ নামেব
 পশুতি ॥ ইতি জীবপ্রাজ্ঞভেদদৃষ্টিমপবদতি তথা জীববিষয়স্তান্ত্রিস্বনাস্ত্রি-
 প্রশস্তানস্তরং অস্তং বরং নচিকেতা যুগীষেত্যারভ্য মৃত্যুনা তৈস্তৈঃ কানৈঃ
 প্রলোভ্যমানোহপি নচিকেতা যদা ন চচাল তদৈনং মৃত্যুরভ্যুদয়নিঃশ্রয়-
 সবিশাগপ্রদর্শনেन বিদ্যাবিদ্যাবিভাগপ্রদর্শনেन চ বিদ্যাভীক্ষিনে নচি-
 কেতসং মস্ত্রে ন স্বা কামা বহবোহলোলুপস্তেতি প্রশস্ত প্রশ্নমপি তদীরং
 প্রশংসনু তত্বাচ 'তং হৃদর্শং গূঢ়মমুপ্রবিষ্টং শুহাচিতং গহ্বরেষ্টং পুরাণং ।
 অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি' । ইতি ।
 তেনাপি জীবপ্রাজ্ঞয়োরভেদ এবাহ বিবক্ষিত ইতি গম্যতে । যং প্রশ্ন-

সিদ্ধান্তে জানা যায় যে, প্রাজ্ঞের বিজ্ঞানেই শোকবিচ্ছেদ হয়, অর্থাৎ
 এই দেহে যে চৈতন্ত্ব, সূর্য্যাদিতেও সেই চৈতন্ত্ব এবং সূর্য্যাদিতে যে
 চৈতন্ত্ব, এই দেহেও সেই চৈতন্ত্ব, এইরূপে অথটেকরস ব্রহ্মেও যিনি মিথ্যা
 ভেদ দর্শন করেন, সেই ভেদদর্শী ব্যক্তি মরণের পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয়েন,
 কখনও তিনি ভয় হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারেন না । এইরূপে জীব
 ও প্রাজ্ঞের ভেদপ্রতিবেদ করিতেছেন, আর জীবপ্রাজ্ঞবিষয়ক অন্ত্রি
 নাস্ত্রি প্রশ্নান্ত্রে "নচিকেতা তুমি অস্ত্র বর প্রার্থনা কর" এই বলিয়া
 যম নচিকেতাকে নানা প্রলোভন দর্শাইলেও নচিকেতা যখন তাহাতে
 প্রলোভিত হইল না, তখন যম অভ্যুদয় ও মুক্তির ভেদপ্রদর্শনদ্বারা
 এবং বিদ্যা ও অবিদ্যার বিভাগ প্রদর্শনদ্বারা বিদ্যাভিলাষী নচিকেতাকে
 "তোমাকে কোন কামনাই লোলুপ করিতে পারিল না" ইত্যাদি বাক্যে
 প্রশংসা করিয়া এবং তদীয় প্রশ্নের প্রতিও ভূয়সী প্রশংসা করত বলিয়া-
 ছিলেন, সেই পরমাত্মা সর্ব্বত্র অতি গূঢ়ভাবে অমুপ্রবিষ্ট আছেন, তিনি
 সকলের জন্ম শুহাতে বর্ত্তমান রহিয়াছেন এবং তিনিই পুরাণপুরুষ,
 অর্থাৎ সকলের আদি । যে ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্মযোগ জানিয়া সেই দেবকে
 জানিতে পারে, সে কদাচ হর্ষিত বা শোকমগ্ন হয় না । ইহাতেও জীবাত্মা
 ও পরমাত্মার অভেদই বিবক্ষিত বলিয়া জানা যাইতেছে । যে প্রশ্ন নিমিত্ত

নিমিত্তাচ্চ প্রশংসাং মহতীং মৃত্যোঃ প্রতাপদ্যত নচিকেতা যদি তং বিহার
 প্রশংসানন্তরমত্বেব প্রশ্নমুপক্ৰিপেৎ অস্থান এব সা সৰ্ব্বা প্রশংসা প্রদা-
 রিতা ত্वाং তন্মাদ্যোরং প্রেতে ইত্যন্তৈব প্রশ্নৈশ্চ তদমুকৰ্ষণমক্ৰত্ব ধৰ্ম্মা-
 দিতি । যত্নু প্রশ্নচ্ছায়াবৈলক্ষণ্যমুক্তং তদভূষণং তদীরশ্চৈব বিশেষত্ব পুনঃ
 পৃচ্ছামানস্বাং । পূৰ্ব্বজ হি দেহাদিব্যতিরিক্তশ্চান্ননোহস্তিত্বঃ পৃষ্টং উত্তরজ
 তু তশ্চৈবাসংসারিত্বং পৃচ্ছাত ইতি । যাবদ্যাবিদ্যা ন নিবৰ্ত্ততে তাবদ্ব্যাদি
 গোচরত্বং জীবন্ত জীবন্তং চ ন নিবৰ্ত্ততে । তন্নিবৰ্ত্তনেন তু প্রাজ্ঞ এব
 তদ্ব্যমীতি শ্রুত্যা প্রত্যায্যতে । ন চাবিদ্যাবশ্বে তদপগমেচ বস্তনঃ
 কশ্চিৎ বিশেষোহস্তি । যথা কশ্চিৎ সপ্তমসে পতিতাং কাকিভ্রজ্জুমহিঃ মন-
 মানো ভীতো বেপমানঃ পলায়তে তথাপরো ক্রয়াৎ মাঠৈভীঃ নায়মহী-
 রজ্জুরেবেতি স চ তদুপশ্রুত্যাহিকৃতং ভয়মুঃস্বজ্জেষপথুং পলায়নঞ্চ ন
 চাহিবুদ্ধিকালে তদপগমকালে চ বস্ততঃ কশ্চিৎ বিশেষঃ স্তাৎ তথৈবৈতদপি

নচিকেতা যমের নিকট মহতী প্রশংসা পাইয়াছিলেন । নচিকেতা যদি
 সেই প্রশ্ন পরিত্যাগ করিয়া অন্য প্রশ্ন করিতেন, তাহাহইলে সেই প্রশংসা
 অস্থানে পতিত হইত ; সুতরাং জীববিষয় প্রশ্নেই “বিনি ধৰ্ম্মাধর্মের
 অতীত” ইত্যাদির অনুকৰ্ষণ হইয়াছে । আর প্রশ্নাত্মাসের যে বৈলক্ষণ্য
 উক্ত হইয়াছে, তাহাও দোষাবহ নহে, কারণ পূৰ্বে যে বিষয়ের প্রশ্ন
 হইয়াছিল, পরেও তাহারই বিশেষ প্রশ্ন হইয়াছে, অর্থাৎ পূৰ্বে দেহাদি
 ব্যতিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব জিজ্ঞাসিত হইয়াছিল, পরেও সেই আত্মার অপ-
 সারিত্ব প্রশ্ন করিতেছেন । বস্ততঃ বাবৎ অবিদ্যার নিবৃত্তি না হয়, তাৎ
 জীবের ধৰ্ম্মাধর্ম থাকে এবং জীবন্ত নিবৃত্ত হয় না, পরে যখন জীবের
 নিবৃত্ত হয়, তখনই “তদ্ব্যমসি” এই শ্রুতিদ্বারা প্রাজ্ঞ আত্মার পরিজ্ঞান
 হইয়া থাকে এবং অবিদ্যাসব্বে ও অবিদ্যার অপগমে বস্তন কোন বিশেষ
 থাকে না । যেমন কোন ব্যক্তি অন্ধকার মধ্যে পতিত কোন রজ্জুকে
 সর্পজ্ঞান করিয়া ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে পলায়ন করে, তাহাকে ভীত
 দেখিয়া অপর ব্যক্তি বলে, তোমার ভয় নাই, তুমি যাহাকে সর্প জ্ঞান
 করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছ, উহা সর্প নহে, উহা রজ্জু । তখন সে ঐ

মহচ্ছক ॥ ৭ ॥

দ্রষ্টব্যং । ততঃ ন জায়তে ত্রিসতে বেতোবমাদ্যপি ভবতি অস্তিত্বনাস্তিত্ব-
প্রশ্নস্ত প্রতিবচনং সূত্রস্ববিদ্যাকল্পিতজীবপ্রাজ্ঞভেদাপেক্ষয়া যোজয়িতব্যম্ ।
একত্বংপি হ্যায়বিষয়স্ত প্রশ্নস্ত প্রাণাবস্থারং ব্যতিরিক্তাস্তিত্বমাত্রাবিচি-
কিংসনাং কর্তৃত্বাদিসংসারস্বভাবানপোহনাচ্চ পূর্ব্বস্ত পৰ্য্যায়স্ত জীববিষ-
য়ত্বসুংপ্ৰেক্ষ্যতে উক্তরস্তত্ব ধৰ্ম্মাদ্যাত্ময়সঙ্কীৰ্ত্তনাং প্রাজ্ঞবিষয়ত্বমিতি ততঃ
যুক্তাহ্মিজীবপরমাত্মকল্পনা । অধানকল্পনায়াং তু ন বরপ্রদানং ন প্রশ্নো
ন প্রতিবচন মিতিবৈষম্যং স্তাং ॥ ৬ ॥

যথা মহচ্ছকঃ সাঐঋঃ সত্তামাজ্ঞেহপি প্রথমজ্ঞে প্রযুক্তো ন তমেব
বৈদিকেহপি প্রয়োগেহভিধতে বুদ্ধেরাঙ্ক্য মহান্ পরঃ মহাস্তং বিভূমাত্মনাং

যাক্রির বাক্য শুনিয়া সৰ্পভয় পরিত্যাগ করে, তাহার আর কম্প থাকে না
এবং পলায়ন করে না, এই স্থলে যখন রজ্জুতে সৰ্পজ্ঞান হইয়াছিল এবং
যখন সেই সৰ্প বুদ্ধির নিবৃত্তি হইল, তখন সেই রজ্জু একরূপই ছিল,
তাহার কোন বিশেষ হয় নাই । সেইরূপ অবিদ্যা কালে ও অবিদ্যার
অপগমে বস্তুগত কোন বৈশিষ্ট্য হয় না, বস্তু একরূপই থাকে । অতএব
যাহার “জন্ম মরণ নাই” ইত্যাদি বাক্যই অস্তিত্ব নাস্তিত্ব প্রশ্নের প্রতি-
বচন । বাস্তবিক এই সূত্র অবিদ্যাকল্পিত জীব ও আত্মভেদাপেক্ষায়
যোজিত করা কর্তব্য । জীব ও প্রাজ্ঞের একত্ব হইলেই আত্মবিষয়
প্রশ্নের প্রাণাবস্থা ব্যতিরেকে অস্তিত্ব মাত্র জানে কর্তৃত্বাদি সংসার
ভাবের অনপগমহেতু পূর্ব্বপর্য্যায়ের জীববিষয়ত্ব উৎপ্রেক্ষিত হয়, আর
পর পর্য্যায়ের ধৰ্ম্মাদির অভাব সঙ্কীৰ্ত্তন হেতু প্রাজ্ঞ বিষয়ত্ব জানা যায় ।
অতএব অগ্নি, জীব ও পরমাত্ম কল্পনাতে বরপ্রদান, প্রশ্ন বা প্রতিবচন
নাই ; স্তুরাং মহাবৈষম্য হইয়া উঠে ॥ ৬ ॥

শ্রুতান্ত অব্যক্তশব্দ সাংখ্যসাধরণ তত্ত্বপ্রতিপাদক নহে, যেহেতু উহা
মহচ্ছকের জ্ঞান বৈদিক শব্দ, অর্থাৎ যেমন সাংখ্যেরা সত্তামাজ্ঞে মহচ্ছকের
প্রয়োগ করে, তাহারাই বৈদিক প্রয়োগে অভিধান করে না, যেহেতু

চমসবদবিশেষাৎ ॥ ৮ ॥

বেদাহ মেতং পুরুষং মহাস্তং ইত্যেবমাদৌ আশ্চর্য্যপ্রয়োগাদিভ্যো
হেতুভ্যাঃ তথাব্যক্তশব্দোহপি ন বৈদিকে প্রয়োগে প্রধানমভিধাতুমর্হতি ।
অতঃ নাত্মাহুমানিকস্ত স্মার্ত্তস্ত শব্দবৎ ॥ ৭ ॥

পুনরপি প্রধানবাদী অশব্দঃ প্রধানত্বাদিমিত্যাহ কস্মাৎ মনুর্বর্ণাৎ
অজামেকাঃ লোহিতগুরুকৃষ্ণাঃ বহ্নীঃ প্রজাঃ স্বজমানাঃ স্বরূপাঃ । অত্রো
ষ্ঠেকো জুযমাণোহুশেতে অহাত্যোনাঃ ভূক্তভোগামবোহুতঃ । ইতি । অত্র
হি মন্ত্রে লোহিতগুরুকৃষ্ণশৈবরজঃসম্বতমাংস্তভিধীয়ন্তে । লোহিতং রজঃ
রজনাস্বকৃষ্ণং গুরুং সৰ্বং প্রকাশাস্বকৃষ্ণং কৃষ্ণং তমঃ আবরণায়কৃষ্ণং ।
তেষাং সাম্যাবস্থাবয়বধর্ম্মৈক্যপদিভ্রতে লোহিতগুরুকৃষ্ণেতি । ন জায়ত
ইতি চাজ্ঞা ত্রাং মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিরিত্যভূপগমাৎ । নথজ্ঞানঃ
ছাগীরাং রজঃ । বাঢ়ং সা তু কৃষ্ণিরিহ নাশ্রয়িতুং শক্যা বিদ্যাগ্রকর-

“বুধেরাশ্বা মহান পরঃ” “মহাস্তং বিতুমাস্মানঃ” “বেদাহ মেতং পুরুষং
মহাস্তং” ইত্যাদি অনেকানেক ঋতিতে আশ্চর্য্য প্রয়োগ আছে, তথাপি
বৈদিক প্রয়োগে অব্যক্তশব্দ প্রকৃতিকে অভিধান করিতে পারে না ।
অতএব আত্মমণিক স্মার্ত্তের শব্দ নাই ॥ ৭ ॥

পুনর্বার প্রকৃতি-কারণ-বাদীরা প্রকৃতির যে অশব্দ অসিদ্ধ তাহা
বলিতেছেন । কোন মন্ত্রে লিখিত আছে যে, লোহিত-গুরু-কৃষ্ণবর্ণা জ্ঞা
বহ প্রজা সৃষ্টি করেন, কেবল এক আত্মাই সেই প্রকৃতির সেবা
করিতেছেন এবং ইহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ।
এই হানে লোহিত, গুরু ও কৃষ্ণশব্দে রজঃ, সৰ্ব্ব ও তমোগুণের সম্বন্ধ ই-
য়াছে, অর্থাৎ রজনাস্বকৃষ্ণ বিধায় লোহিতশব্দে রজঃ, সৰ্ব্বপ্রকাশায়ক
অদ্বুত গুরুশব্দে সৰ্ব্ব এবং আবরণায়ক হেতু কৃষ্ণশব্দে রজোগুণ জ্ঞান
বায় ; সুতরাং লোহিতগুরুকৃষ্ণা এই বিশেষণে রজঃ, সৰ্ব্ব ও তমঃ
এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা জানা যায় । বাহ্যর অঙ্গ নাই, তিনি অজা,
ইহাতে অজাশব্দে মূল প্রকৃতি স্বীকার করা যায় । এইরূপ যদি বল

পাং সা ৫ বহ্বী: প্রজাঐজ্ঞগুণ্যাবিতা জনয়তি তাং প্রকৃতিং অজ্ঞো হ্যেক:
পুরুষ: জুবমাণ: প্রীরমাণ: সেবমানো বাহুশেতে তামেবাবিদ্যায়া আশ্র-
মেনোপগম্য সুখী হুঃখী মূঢ়োহহমিত্যবিবেকিতয়া সংসরতি অত: পুন:
অজ্ঞ: পুরুষ: উপগম্যাবেকজ্ঞানো বিরক্তো জহাতি এনাং প্রকৃতিং ভূক্ত-
ভোগাং কৃতভোগাপবর্গাং পরিত্যজতি মুচ্যত ইত্যর্থ: তস্মাৎ শ্রুতিমূলৈব
প্রধানাদিকল্পনা কাপিলানামিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রম: । নানেন সম্ভেদে শ্রুতি-
মূলত: সাংখ্যবাদস্ত শক্যমাশ্রয়িতুম্ । ন ত্বয়ং মন্ত: স্বাতন্ত্র্যেণ কশ্চিদপি
বাৎ সমর্থয়িতুমুৎসহতে । সৰ্ব্বত্রাপি যযা কস্মাচিৎ কল্পনয়াহজ্ঞাত্বাদি-
সম্পাদনোপপত্তে: সাংখ্যবাদ এবহোভিপ্রেত ইতি বিশেষাবধারণকারণা
ভাবাৎ চমসবৎ । যথা হি অস্মাখিলচমস উৰ্দ্ধবুধ ইত্যশ্মিন্নদ্বৈতাতন্ত্র্যে-
পায়ং নামাসৌ চমসোহভিপ্রেত ইতি ন শক্যতে নিরস্তং সৰ্ব্বত্রাপি যথা-
কথঞ্চিদস্মাখিলত্বাদিকল্পনোপপত্তে: । এবমিহাপ্যবিশেষোহজ্ঞানেকানি-

অজ্ঞানক ছাগীতেই রুঢ়, তাহা স্বীকার করি, কিন্তু বিদ্যাপ্রকরণ হেতু
এইস্থানে সেই রুঢ়ার্থ আশ্রয় করা যায় না । সেই প্রকৃতি ঐশ্বর্য-
বিত বহুপ্রজা উৎপাদন করেন এবং পুরুষ ঐ প্রকৃতিকে সেবা করত:
অনুশায়িত আছেন । আর পুরুষ সেই প্রকৃতিকে অবিন্যাসরূপে উপগমন
করিলেই আমি সুখী, আমি হুঃখী, আমি মূঢ় এইরূপ অবিবেক বশত সংসারে
ভ্রমণ করে, অজ্ঞ পুরুষ বিবেক জ্ঞানসম্পন্ন ও বিরক্ত হইয়া তাহাকে
পরিত্যাগ করে, অর্থাৎ কপিল শিষ্যেরা যে প্রকৃতি কল্পনা করে, তাহাও
শ্রুতিমূলক বলিয়া বোধ হইতেছে । ইহাতে বলা যায় যে, উক্ত "অজ্ঞা-
মেকাঃ" ইত্যাদি মন্ত্যর্থদ্বারা সাংখ্যবাদের শ্রুতিমূলক আশ্রয় করা যায়
না, যেহেতু উক্ত মন্ত্য স্বতন্ত্ররূপে কোন অর্থবাদ সমর্থন করিতে শক্ত হয়
না, সৰ্ব্বত্রই কোন না কোন কল্পনাদ্বারা সম্পাদনের উপপত্তি আছে,
ইহাই সাংখ্যবাদীর অভিপ্রেত, যেহেতু চমসবৎ ইহার বিশেষ অবধা-
রণের কারণ নাই । চমস একপ্রকার বজ্রপাত, বাহার অধোদেশে গর্ত
এবং উৰ্দ্ধেবুধ, অর্থাৎ শির, তাহাই চমস । এইস্থানে যেমন এই নামে চমস
অভিপ্রেত, ইহা স্বাতন্ত্র্যরূপে নিরস করা যায় না, যেহেতু সৰ্ব্বত্রই যে

জ্যোতিরূপক্রমা তু তথা হৃদীরত একে ॥ ৯ ॥

ত্য়স্ত মন্বন্ত নান্নিগম্যে প্রধানমেবাজ্ঞাভিপ্রেতেতি শক্যতে নিয়ন্তং। তত্র
বিদং তচ্ছির এষ হৃদীখিলশ্চমস উর্দ্ধবুধ ইতি বাক্যশেষাচ্চমসবিশেষ-
প্রতিপত্তির্ভবতি ইহ পুনঃ কেয়মজ্ঞা প্রতিপত্তবোতি অত্র ক্রমঃ ॥ ৮ ॥

পরমেশ্বরাজ্ঞংপরা জ্যোতিঃপ্রমুখা তেজোবললক্ষণা চতুর্দিক্ভূত-
গ্রামস্ত প্রকৃতিভূতেশ্বরমজ্ঞা। তুশঙ্কোহবধারণার্থঃ। ভূতত্রয়লক্ষণৈবেয়মজ্ঞা
বিজ্ঞেয়ান গুণত্রয়লক্ষণা। কস্মাৎ। তথা হ্যেকে শাখিনস্তেজোহবলানাং
পরমেশ্বরাজ্ঞংপত্তিমায়ায় তেষামেব রোহিতাদিরূপতামামনন্তি যদপ্যে-
রোহিতং রূপং তেজসস্তরূপং বচ্চুরূপং তদপাং যংকৃষ্ণং তদগন্ত ইতি।
তাত্ত্বেবেহ তেজোহবলানি প্রত্যভিজ্ঞায়ন্তে রোহিতাদিশব্দকসামান্য-
রোহিতাদীনাক শব্দানাং রূপবিশেষেষু মুখ্যত্বাৎ ভাক্ত্বাচ্চ গুণবিষয়ত্ব-
অসন্ধিগ্ধেন চ সন্ধিগ্ধস্ত নিমগনং জ্ঞায়াং মন্ত্বে তথোপাপি ব্রহ্মবাদিনো

কোনরূপে অধোদেশে গর্ত করিয়া হইতে পারে। সেইরূপ এই স্থলে
“অজামেকাং” ইত্যাদি মন্ত্বের প্রকৃতি নিয়ম করা যাইতে পারে না। চমস
স্থানে বরং “ইহা মুখ, ইহা শির” ইত্যাদি প্রকারে চমসের বিশেষ জ্ঞান
হইতে পারে, কিন্তু প্রকৃতি পক্ষে কেবল অজার এইরূপ প্রতিপত্তি হয়।
বিশেষ পরন্তুই বিবৃত হইবে ॥ ৮ ॥

অজাশব্দের বিশেষ প্রতিপাদন করিতেছেন।—যাহা পরমেশ্বর হইতে
উৎপন্ন এবং জ্যোতিঃপ্রকৃতিরূপে চতুর্দিক্ভূতের প্রকৃতিভূতা, তাহাই
অজা বলিয়া জানিবে। এই অজা ভূতত্রয়স্বরূপা, গুণত্রয়স্বরূপা নহে।
কোন কোন শাখাবাদীরা তেজ, জল ও অগ্নি, এই সকলকে পরমেশ্বর হইতে
উৎপন্ন জ্ঞান করিয়া তাহাদিগেরই লোহিত ব্রহ্মাদিরূপ স্বীকার করে,
অর্থাৎ তেজের লোহিতরূপ, জলের শুক্লরূপ এবং অগ্নির কৃষ্ণরূপ। আর
লোহিতাদি শব্দ সাধারণ হেতু তেজ, জল ও অগ্নি, ইহারাই প্রত্যভিজ্ঞাত
হয়। বাস্তবিক লোহিতাদি শব্দে রূপবিশেষই মুখ্য, গুণবিষয়ে ভাক্ত

বদন্তি কিং কারণং ব্রহ্মত্বপূজ্যম্য তে ধ্যানযোগাভ্যুগতা অপশ্চন্ দেবায়-
শক্তিঃ স্বগুণৈর্নিগূঢ়ামিতি পারমেশ্বর্যাশ্চ শক্তিঃ সমস্তজগদ্বিধায়িত্বা
বাক্যোপক্রমেহবগমাৎ বাক্যশেষেহপি মায়াস্ত প্রকৃতিঃ বিদ্যাম্মায়িনস্ত
মহেশ্বরং । ইতি । যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেক ইতি চ তত্ত্বা এবা-
বগমাৎ ন স্বতন্ত্রা কাচিৎ প্রকৃতিঃ প্রধানং নামাজামন্ত্রেণারায়ত ইতি
শক্যতে বক্তৃং । প্রকরণাৎ তু সৈব দৈবী শক্তিরব্যাকৃতনামরূপা নাম-
রূপয়োঃ প্রাগবস্থানেনাপি মন্ত্রেণারায়ত ইত্যাচ্যতে । তত্ত্বাস্ত্র স্ববিকার-
বিষয়েণ ত্রৈরূপ্যেণ ত্রৈরূপ্যমুক্তং । কথং পুনস্তেজোহবয়ানানাং ত্রৈরূপ্যেণ
ত্রিরূপাংশ্চ প্রতিপত্তুং শক্যতে । বাবতা ন তাবন্তেজোহবয়বজ্ঞাকৃ-
তিস্তি ন চ তেজোহবয়ানানাং জাতিচবণাদজাতিনিমিত্তোহ্যজ্ঞাশব্দঃ
সম্ভবতীতি অত্র উত্তরং পঠতি । ৯ ।

অর্থাৎ ঐ সকল শব্দের অর্থে বিশেষ বিশেষ রূপই জানা যায়, গুণবোধ হয়
না । আর অসন্ধিপদার্থ বারাই সন্ধিপদার্থ নিরূপণ জ্ঞায়া, এই স্থলে
ব্রহ্মবাদীরা ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ কি ? এই উপক্রমে তাঁহারা ধ্যানগত হইয়া
ব্রহ্মদর্শন করিয়াছিলেন, অতএব দেবশক্তি ও আয়শক্তি স্বীয়গুণে নিগূঢ়
আছে, ইহাই তাহারা বলিয়া থাকেন । 'ইহা জগদ্বিধায়িনী পরমেশ্বরী
শক্তির বাক্যোপক্রমে অবগত হওয়া যায়, বাক্যশেষেও জানা যায় যে,
মায়াকে প্রকৃতি এবং মায়ীকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে । পরন্তু "যো
যোনি মধিতিষ্ঠত্যেকঃ" এই প্রমাণেও সেই প্রকৃতিরই অবগত হয়, বাস্ত-
বিক প্রকৃতি স্বতন্ত্রা নহে, "অজ্ঞানেকাঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রকৃতিকেই
নির্দেশ করা যায় । আর প্রকরণ বশতঃ সেই দৈবীশক্তিরই নামরূপ
ব্যক্ত নাই এবং উক্ত মন্ত্রে পূর্নাবস্থান রূপেই প্রকৃতি কথিত হয়, তাহার
স্বীয় বিকার হেতুই ত্রিরূপ উক্ত আছে, তবে কিরূপে তেজ, জল ও আগ্নের
ত্রিরূপবিধায় অজ্ঞা বলিয়া জানা যাইতে পারে, যেহেতু তেজ, জল ও
অগ্নিতে অজ্ঞাকৃতি নাই এবং ঐ তেজ, জল ও অগ্নের জাতিপ্রবণহেতু,
অজ্ঞাশব্দের সম্ভব হয় না, অতএব পরম্পরে উত্তর পাঠ করিতেছেন । ৯ ।

কল্পনোপদেশোক্ত মধ্যানিবদবিরোধঃ ॥ ১০ ॥

নাগরজাকৃতিনিমিত্তোহজ্ঞানকো নাপি যৌগিকঃ কিং তর্হি কল্পনোপ-
দেশোহয়ং অজারূপককুণ্ঠিত্তেজোবয়লক্ষণাচরাচরযোনৈরূপদিগ্ধতে
যথা হি লোকে বদ্বৃক্ষয়া কাচিদজা লোহিততরুত্বক্ষবর্ণা ত্রাং বহুবর্ক-
বরূপবর্করা চ তাক কশ্চিদজো জ্বমাণোহমুশরীত কশ্চৈকেনাং ভূজ-
ভোগাং জ্ঞানেনৈবিরমপি তেজোবয়লক্ষণা ভূতপ্রকৃতিজিবর্ণা বহু সঙ্গপ-
চরাচরলক্ষণং বিকারজাতং জনয়তি অবিজ্ঞা চ ক্ষেত্রজ্ঞেনোপভূজ্যতে
বিজ্ঞা চ পরিত্যজ্যতে ইতি । ন চ ইদমাশঙ্কিতব্যমেকঃ ক্ষেত্রজ্ঞোহম-
শেতেহজ্ঞো জহাভীতি অত্র ক্ষেত্রজ্ঞভেদঃ পারমার্থিকঃ পরেষামিহি-
প্রাপ্নোতীতি । ন হীরঃ ক্ষেত্রজ্ঞভেদপ্রতিপাদয়িষ্য কিম্ব বক্রমোক্ষ-
ব্যবস্থাপ্রতিপাদয়িবৈববা । প্রসিদ্ধ ভেদঃ অমুদা বক্রমোক্ষব্যবস্থা

এই অজ্ঞানক অজাপ্রকৃতিনিমিত্ত বা যৌগিক নহে, উহা কল্পনার
উপদেশ মাত্র, অর্থাৎ এইস্থলে অজারূপে কল্পনা কবিয়া প্রকৃতি যে তেজ,
জল ও অরূপ চরাচর জগতের যোনি, তাহারই উপদেশ করিয়াছেন,
যেমন লোকে বদ্বৃক্ষক্রমেই কোন কোন পত্রে লোহিত, তরু ও ত্বক্ষবর্ণ
হয় এবং কোন বাল পত্রকে অপর পত্রে সেবা করিয়া তাহার অমুশয়ন
করে এবং কোন পত্রে বা তাহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করে, সেই
রূপ তেজ, জল ও অরূপা জিবর্ণা ভূতপ্রকৃতি বহু চরাচর বিকারজাত
উৎপাদন করিয়া থাকে । আর অজ আত্মা সেই প্রকৃতিকে ভোগ করে
এবং জ্ঞানী আত্মা তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে । এই স্থলে এইরূপ
আশঙ্কা হইতে পারে না যে, আত্মা প্রকৃতির অমুশয়ন করে এবং অত্র
তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে, অতএব পারমার্থিক আত্মভেদ পরের
ইষ্ট, ইহা জানা গেল । বাস্তবিক উহা আত্মভেদ প্রতিপাদনের ইচ্ছায়
হয় নাই, কিন্তু বক্রমোক্ষ ব্যবস্থার প্রতিপাদনের ইচ্ছায় ঐরূপ ভেদ স্বীকৃত
হইয়াছে, অর্থাৎ ঐরূপ প্রসিদ্ধ ভেদ বলিয়া বক্রমোক্ষ ব্যবস্থা প্রতিপাদন
করিয়াছেন, এই ভেদও উপাধি নিমিত্ত মিথ্যা জ্ঞান করিত, উহা পার-

ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাতাবাদতিরেকাচ্চ ॥ ১১ ॥

প্রতিপাদ্যতে ভেদস্ত উপাধিনিমিত্তো মিথ্যাজ্ঞানকল্পিতো ন পারমার্থিকঃ
একো দেবঃ সৰ্গভূতেষু গুঢ়ঃ সৰ্গব্যাপী সৰ্গভূতান্তরায়া ইত্যাদিপ্রতিভাঃ ।
মক্ষাদিবৎ বধাদিত্যন্ত্রামধুনো মধুঃ বাচসাধেনোর্ধেহুৎ ছ্যালোকাদীনাং
চানয়ীনাংমিৎ ইত্যেবং জাতীয়কং কল্পাতে এবমিদমনজারা অজাৎ
কল্পতে ইত্যর্থঃ তদ্বাদবিরোধন্তেজোহবগ্নেষজাশকপ্রয়োগস্ত ॥ ১০ ॥

এবং পরিহৃতেহ্যপ্যজামস্তে পুনরপ্যন্ত্রান্নান্নাং সাখ্যঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে
“বস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চ জনা আকাশচ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ তমেবমন্ত্র আয়ানাং বিদ্বান্
ব্রহ্মামৃতোহমৃতমিতি” অস্মিন্নস্তে পঞ্চপঞ্চজনা ইতি পঞ্চসংখ্যাবিসম্বাদপরা
পঞ্চসংখ্যা ক্রয়তে পঞ্চশব্দবসদর্শনাৎ ত এতে পঞ্চ পঞ্চকাঃ পঞ্চবিংশতিঃ
সম্পাদ্যন্তে । তথা চ পঞ্চবিংশতিসংখ্যয়া বাবন্তঃ সখ্যেরা আকাঙ্কান্তে
তাবন্ত্যেব চ তদ্বানি সাষ্টৈঃ সখ্যায়ন্তে “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিগ্রহদাদ্যাঃ

মাধিক ভেদ নহে । যেহেতু শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, এক দেব সৰ্গ-
ভূতে গুঢ়ভাবে আছেন, ইনি সৰ্গব্যাপী এবং সৰ্গভূতের অন্তরায়া ।
যেমন মক্ষাদি বিদ্যাতে, অর্থাৎ আদিত্যরূপ অমধুর মধু এবং বাক্যরূপ
অধেহুর দেহুৎ, আর অনয়ি ছ্যালোকাদির অগ্নিৎ কল্পনা হয়, সেইরূপ যে
অজা নহে, তাহার অজাৎ কল্পনা হইয়া থাকে । অতএব তেজ, তল ও
অন্নাদিতে যে অজাশক প্রয়োগ তাহা অবিকল্প জানিবে ॥ ১০ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে “অজামেকাং” ইত্যাদি মন্ত্র পরিহৃত হইলেও
সাংখ্যগণ অন্ত্র মন্ত্র সহায়ে পুনরুত্থান করিতেছেন । বাহাতে পঞ্চ পঞ্চ জন
ও আকাশ প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাকে জানিতে পারিলেই লোকে ব্রহ্মামৃত
লাভ করিয়া অমৃতত্ব পাইতে পারে । যেহেতু উক্ত মন্ত্রে দুইটি পঞ্চশব্দ
দেখা যায় । অতএব পঞ্চ পঞ্চ জনা, এই পঞ্চশব্দে পঞ্চ সংখ্যাবিসম্বাদ
পঞ্চ সংখ্যা জানা যায় ; সুতরাং এই স্থলে পঞ্চ সংখ্যার পঞ্চবিংশতি সংখ্যা
হইল, অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি সংখ্যা দ্বারা বস্তু সংখ্যা হইতে পারে, সাখ্যা-
বাদীরা তত সংখ্যক তত্ত্ব স্বীকার করিয়া থাকে । শাস্ত্রান্তরে লিখিত আছে

প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতির বিকৃতিঃ পুরুষঃ” । ইতি । তথা শ্রুতিপ্রসিদ্ধা পঞ্চবিংশতিসংখ্যা তেষাং স্মৃতিপ্রসিদ্ধানাং পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানামুপসংগ্রহাৎ প্রাপ্তং তাবৎ শ্রুতিমতম্বেব প্রধানা দীনাং ততো ক্রমঃ । ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি প্রধানাদীনাং শ্রুতিমত্ প্রতী আশা কৰ্তব্য্যা কন্যাং নানাভাবাৎ । নানা ছেতানি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি নৈবাং পঞ্চঃ পঞ্চঃ সাধারণো ধৰ্ম্মোহস্মি যেন পঞ্চবিংশতেরত্তরালে- পরাঃ পঞ্চ পঞ্চ সংখ্যা নিবিশেরন্ ন ছেকনিবন্ধনমত্তরেণ নানাভূতবু দ্ধিভাদিকাঃ সংখ্যা নিবিশন্তে । অথোচ্যেত পঞ্চবিংশতিসংখ্যাবেরমবয়ব- য়ারেণোপলক্ষ্যতে । যথা “পঞ্চ সপ্ত চ বর্ষাণি ন ববর্ষ শতক্রতুঃ” । ইতি । ষাদশবার্ষিকীমনাবৃষ্টিং কথয়ন্তি তদ্বদিতি তদপি নোপপদ্যতে । অরমেবা- স্মিন্ পক্ষে দোষো যলক্ষণা আশ্রয়ীয়া ত্ভাৎ । পরচাত্ত পঞ্চশব্দো জন- শব্দেন সমস্তঃ পঞ্চজন ইতি ভাবিকেন স্বরৈগৈকপদহনিষ্ঠয়াৎ । প্রয়ো-

যে, মূল প্রকৃতির বিকার নাই, মহত্ত্ব প্রভৃতি সপ্ত পদার্থ প্রকৃতি বিকৃতি- রূপ এবং ষোড়শ পদার্থ বিকারী, কিন্তু পুরুষ বিকারী বা প্রকৃতি কিছুই নহে । এইরূপ সেই শ্রুতি প্রসিদ্ধ পঞ্চবিংশতি সংখ্যা দ্বারা স্মৃতি প্রসিদ্ধ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের সংগ্রহেহু প্রধানাদির শ্রুতিমত্তা জানা যায় । ইহাতে বলা বাইতে পারে যে, সংখ্যার উপসংগহ হেহু প্রধানাদির শ্রুতিমত্তা আশা করা যায় না, কারণ প্রধানাদির নানাধ দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ এই সকল পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব নানাপ্রকার দেখা যায়, ইছাদিগের এখন পাঁচ পাঁচ করিয়া প্রধান ধর্ম্ম নাই যে, বাহাতে পঞ্চবিংশতির অন্তরালে তাহার অপর পঞ্চ পঞ্চ সংখ্যার নিরাস করিতে পারে । বাস্তবিক এক- নিবন্ধন ব্যতিরেকে নানা ভূতে নানা সংখ্যা নিবিষ্ট হয় না, এইরূপ বলা বাইতে পারে যে, অবয়ব দ্বারাই পঞ্চবিংশতি সংখ্যার উপলভ হয় । যেমন “পঞ্চ সপ্ত চ বর্ষাণি ন ববর্ষ শতক্রতুঃ” এই স্থলে পাঁচ ও সাত বৃক্ষ হওয়াতে ষাদশ বার্ষিকী অনাবৃষ্টি কথিত হয়, সেইরূপ অরববগত সংখ্যার গ্রহণ হইতে পারে, ইহাও উপপন্ন হইতেছে না, ইহাই এই পক্ষে দোষ দেখা যায় যে, পরবর্ত্তী পঞ্চ শব্দের সহিত জন শব্দের সমাপ হইয়াছে,

গাত্বরে চ পক্ষানাং আপক্ষজনানামিট্যাকপট্যাকবৈধিকবিত্তিকবাবগ-
 রাং সমস্তকি ন বীজা পক্ষ পক্ষেতি তেন ন পক্ষকবয়গ্রহণং পক্ষ-
 পক্ষেতি । ন চ পক্ষসম্ভাৱা একতাঃ পক্ষসম্ভাৱাঃপরয়া বিশেষণং পক্ষ-
 পক্ষা ইতি উপসর্জনস্ত বিশেষণেনাসংযোগাৎ । নবাপরপক্ষসম্ভাৱা
 জনা এব পুনঃ পক্ষসম্ভাৱা বিশেষমাণা পক্ষবিশতিঃ প্রত্যেক্যন্তে । যথা
 পক্ষপক্ষপূলা ইতি পক্ষবিশতিঃ পূলা প্রতীক্যন্তে তৎ নেনি ক্রমঃ যুক্তঃ
 যৎ পক্ষপুলীশকস্ত সমাহারাভিপ্রায়বাৎ কতীতি সত্যং ভেদাকাজ্জায়াং
 পক্ষপক্ষপূলা ইতি বিশেষণং ইহ তু পক্ষজনা ইত্যাদিত এব ভেদোপাদা-
 নাৎ কতীতি অসত্যং ভেদাকাজ্জায়াং ন পক্ষ পক্ষজনা ইতি বিশেষণং
 ভবেৎ তবদপীদং বিশেষণং পক্ষসম্ভাৱা এব ভবেৎ তজ্জ চোক্তো দোষঃ
 তন্নাং পক্ষ পক্ষ জনা ইতি ন পক্ষবিশতিত্বাভিপ্রায়ঃ অতিরেকাক ন

যেহেতু ভাবিক স্বরের সহিত একপদত্ব নিয়ম আছে, প্রয়োগান্তরে,
 অর্থাৎ “আপক্ষজনানাং” এই এক পদে এক স্বর এবং একবিত্তিক্রির অব-
 গম আছে । আর পক্ষ পক্ষ ইহাকে বীজাও বলা যায় না, যেহেতু পক্ষ
 শব্দের সহিত জনশব্দের সমাস হইয়াছে । অতএব পক্ষ পক্ষ এই শব্দে
 দুই পাঁচ, কিবা এক পক্ষশব্দ অপর পক্ষের বিশেষণ ইহাও বলা যায় না,
 কারণ বিশেষণের সহিত উপসর্জন সংযোগ হইতে পারে না । এইক্ষণ
 যদি বলি পক্ষ সংখ্যাপ্রাপ্ত জন সকলই পুনর্বার পক্ষ সংখ্যা দ্বারা বিশেষা-
 মাণ হইয়া পক্ষবিশতি সংখ্যা প্রতিপাদন করে, যেমন “পক্ষ পক্ষ পূলা”
 এই স্থলে পক্ষবিশতি পূলীর জ্ঞান হয়, সেইরূপ পক্ষ পক্ষ জন, এই
 শব্দে পক্ষবিশতি জন, এইরূপ অর্থ হইতে পারে । ইহাতে বলা যায়
 যে, পক্ষ পূলাশব্দের সমাহারাভিপ্রায়হেতু ভেদাকাজ্জা সবে “পক্ষ পক্ষ
 পূলা” এই স্থলে পক্ষশব্দের বিশেষণত্বই যুক্ত, পরন্তু “পক্ষজনাঃ” এইরূপ
 শব্দেই ভেদোপাদানহেতু ভেদাকাজ্জার অভাবে “পক্ষ পক্ষজনা” এইরূপ
 বিশেষণ হইতে পারে না । আর যদিও পক্ষ সংখ্যার বিশেষণ হইতে
 পারে, তাহাতেও উক্ত দোষ হইয়া উঠে । অতএব জানা যায় যে, “পক্ষ
 পক্ষজনাঃ” এই স্থলে পক্ষবিশতি তত্ত্ব অভিপ্রেত নহে । বাস্তবিক তত্ত্ব

পঞ্চবিংশতিতত্ত্বাভিপ্রায়ঃ অতিরেকো হি ভবত্যাখ্যাশাভ্যাত্যাং পঞ্চ-
 বিংশতিসংখ্যায়াঃ । আত্মা ভাবদ্বিহ প্রতীষ্ঠাং প্রত্যাধারত্বেন নির্দিষ্টঃ
 যন্নির্মিতি সপ্তমীহুচিতস্ত তমেবমন্তে আত্মানং ইত্যাত্মত্বেনামুকর্ষণাৎ ।
 আত্মা চ চেতনঃ পুরুষঃ স চ পঞ্চবিংশতাবস্তর্গত এবৈতি ন তদৈত্যাধারত্ব-
 মাধেয়ত্বঃ চ যুক্তোক্ত অর্থান্তরপরিগ্রহে বা তত্ত্বসংখ্যাতিরেকঃ সিদ্ধান্তবিরুদ্ধঃ
 প্রসজ্যেত । তথা আকাশশ্চ প্রতীষ্টিতঃ ইত্যাকাশতাপি পঞ্চবিংশতাবস্তর্গ-
 তস্ত ন পৃথগুপাদানং জ্ঞায়াং অর্থান্তরপরিগ্রহে চোক্তং দূষণং । কথঞ্চ
 সংখ্যামাত্রপ্রবণে সত্যশ্রুতানাং পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানামুপসংগ্রহঃ প্রতীয়েত
 জনশব্দস্ত তত্ত্বেষ্বরূঢ়ত্বাং অর্থান্তরোপসংগ্রহেহপি সম্ব্যোপপত্তেঃ । কথং
 তর্হি পঞ্চজনন ইতি উচ্যতে দ্বিসংখ্যে সংজ্ঞারামিতি বিশেষব্ধরণাং সংজ্ঞা-
 রামেব পঞ্চশব্দস্ত জনশব্দেন সমাগঃ ততশ্চ রূঢ়ত্বাভিপ্রায়েণৈব কেচিৎ
 পঞ্চজননাম বিবক্ষ্যন্তে ন সাম্ব্যাতত্ত্বাভিপ্রায়েণ তে কভীত্যন্তানাকা-

সংখ্যা পঞ্চবিংশতির অধিক বিধার, উক্ত পঞ্চ পঞ্চ শব্দে পঞ্চবিংশতি
 তত্ত্ব অভিপ্রেত হইতে পারে না, অর্থাৎ আকাশ ও আত্মা দ্বারা পঞ্চ-
 বিংশতি তত্ত্বের আধিক্য জানা যায় । পরন্তু আত্মাই প্রতীষ্ঠার প্রতি
 আধার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, যেহেতু আত্মাকেই আধার বলিয়া স্বীকার
 করি, এইরূপ প্রতিতে উক্ত আছে, প্রকৃত পক্ষে আত্মা চেতন পুরুষ, ইহা
 পঞ্চবিংশতির অন্তর্গত নহে এবং তাহারই আধারত্ব ও আধেয়ত্ব যুক্ত হয়,
 আর অর্থান্তর গ্রহণে তত্ত্বসংখ্যা ব্যতিরেকে সিদ্ধান্ত বিরুদ্ধ । “আর আকা-
 শশ্চ প্রতীষ্টিত” এইরূপে পঞ্চবিংশতির অন্তর্গত আকাশের পৃথক উপা-
 দান জ্ঞায়া হয় না, অর্থান্তর পরিগ্রহেও উক্ত দোষ হয়, তবে কিরণে
 সংখ্যামাত্র প্রবণে শ্রুত পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের উপসংগ্রহ প্রতীতি হইতে
 পারে, যেহেতু জন শব্দের তত্ত্ব রূঢ় নাই, আর অর্থান্তর গ্রহণেও সংখ্যার
 উপপত্তি আছে । তবে কিরণে “পঞ্চ পঞ্চ জন” এইরূপ বলা যায় ?
 যেহেতু দ্বিচ্ ও সংখ্যা ইহারা সংজ্ঞাতে বর্তমান থাকে, এইরূপ বিশেষ
 মরণ আছে । সংজ্ঞাতেই পঞ্চশব্দের সহিত জনশব্দের সমাগ হয়, অতএব
 রূঢ়ত্বাভিপ্রায়েই কেহ কেহ পঞ্চজন এইরূপ নাম বিবক্ষা করেন, উহা

প্রাণাদয়ৌ বাক্যশেষাৎ ॥ ১২ ॥

জ্ঞায়াং পুনঃ পক্ষেতি প্রযুক্ত্যতে পঞ্চজনা নাম কেচিৎ তে চ পক্ষেত্যর্থঃ
সপ্তর্ষয়ঃ সপ্তেতি বখা । কে পুনস্তে পঞ্চজনা নামেতি তদ্ব্যচ্যতে ॥ ১১ ॥

যস্মিন পঞ্চ পঞ্চজনা ইত্যত উত্তরমিচ্ছন্তে ব্রহ্মস্বরূপনিরূপণায় প্রাণা-
দয়ঃ পঞ্চ নির্দিষ্টাঃ “প্রাণস্ত প্রাণমূত চক্ষুষঃচক্ষুরত শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমন্নভানঃ
মনসো যে মনো বিহুঃ” ইতি তেহত্র বাক্যশেষগতাঃ সন্নিধানাং পঞ্চজনা
বিবক্ষ্যন্তে । কথং পুনঃ প্রাণাদিষু জনশব্দপ্রয়োগঃ তেষু বা কথং জনশব্দ-
প্রয়োগঃ সমানে তু প্রসিদ্ধাতিক্রমে বাক্যশেষবশাৎ প্রাণাদয় এব গ্রহী-
তব্যা ভবন্তি জনসংখ্যাক্তি প্রাণাদয়ৌ জনশব্দভাজৌ ভবন্তি । জনবচনচ
পুরুষশব্দঃ প্রাণেষু প্রযুক্তঃ “তে বা এতে পঞ্চ ব্রহ্মপুরুষাঃ” ইতি অত্র
‘প্রাণো হ পিতা প্রাণো হ মাতা’ ইত্যাদি চ ব্রাহ্মণঃ । সমাসবলাচ্চ
দম্বায়ম্ভ রূঢ়ম্বয়বিরুদ্ধঃ । কথং পুনরসতি প্রথমপ্রয়োগে রুঢ়িঃ শক্যা-

সংখ্যাক্ত তদ্ব্যক্তিপ্রায়ে নহে । বাস্তবিক তত্ত্বসংখ্যা কত ? এই আকা-
ঙ্ক্যতেই পঞ্চজনা” এইটি নাম মাত্র জানা যায় । যেমন সপ্তর্ষি বলিলে
সপ্তজন বুঝায়, সেইরূপ পঞ্চজন শব্দে পঞ্চজ্ঞংখ্যামাত্র জানিবে । সেই
পঞ্চজন নামে কাহাকে বুঝাইবে, তাহা বলা যাইতেছে ॥ ১১ ॥

“যস্মিন পঞ্চজনা” এই উত্তর মন্ত্রে ব্রহ্ম নিরূপণার্থ প্রাণাদিপঞ্চ নির্দিষ্ট
হইয়াছে, অর্থাৎ যিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, কর্ণের কর্ণ, অঙ্গের অঙ্গ
এবং মনের মন ইত্যাদিরূপে প্রপঞ্চিত হইয়াছে । এই স্থলে সামিধ্য
শিতঃ বাক্যশেষগত পঞ্চজন বিবক্ষিত হয়, তবে কিরূপে জনশব্দ
প্রয়োগ হয় । কিন্তু সমান বিষয়ে প্রসিদ্ধি অতিক্রম করিয়া বাক্যশেষ
শিতঃ প্রাণাদিকে গ্রহণ করা যাইতে পারে, জনসংখ্যবশতই প্রাণাদি
নিশব্দভাগী হইয়া থাকে । এই প্রকারে জনশব্দের দ্বায় পুরুষ শব্দ প্রাণে
প্রযুক্ত হয় । ঐতিহ্যে লিখিত আছে যে, সেই প্রাণাদিরাই পঞ্চ ব্রহ্ম
পুরুষ এবং প্রাণই পিতা ও প্রাণই মাতা ইত্যাদি রূপেও নির্দিষ্ট আছে ।

উক্তিাদিবদিত্যাহ । প্রসিদ্ধার্থসম্বন্ধানেন হুপ্রসিদ্ধার্থঃ শব্দঃ প্রযুক্ত্যমানঃ সমভিব্যাহারাৎ তদ্বিবয়ো নিয়ম্যাতে যথোক্তিদা যজ্ঞেত যুপং ছিনতি বেদিং কয়োতীতি তথাহয়মপি পঞ্চজনশব্দঃ সমাধাখ্যানাদিবগতসংজ্ঞাভারঃ সংজ্ঞাকাজ্ঞী বাক্যশেষসমভিব্যাহতেষু প্রাণাদিষু বর্তিষ্যাতে । কৈশ্চিত্ত্ব দেবাঃ পিতরো গন্ধৰ্বা অহুরা রক্ষাংমি চ পঞ্চ জনা ব্যাখ্যাতাঃ । অষ্টৈশ্চৈষাং বর্ণা নিষাদপঞ্চমাঃ পরিগৃহীতাঃ । কচিচ্চ যৎ পাক্ষজন্তয়া বিংশতি প্রজাপরঃ প্রয়োগঃ পঞ্চজনশব্দস্ত দৃষ্টতে তৎপরিগ্রহেহপিহ ন কশ্চিৎবিরোধঃ । আচার্য্যাস্ত ন পঞ্চবিংশতেন্তত্ত্বানামিহ প্রতীতিরতীত্যেবং পরন্তয়া প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাদিতি জগাদ । ভবেযুক্তাবৎ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চজনা মাধ্যন্দিনানাং যেহন্নং প্রাণাদিহ্মানস্তি কাণুনাস্ত কথং প্রাণাদয়ঃ পঞ্চজনা ভবেযুঃ যেহন্নং প্রাণাদিষু নামনন্তীতি অত উক্তং পঠতি । ১২ ॥

বাস্তবিক সমাগবলেই সমুদায়ের রূঢ় অবিকল্প । তবে কিরূপে এখন প্রয়োগ না থাকিলে উক্তিাদির দ্বারা রূঢ় আশ্রয় করা যায়, পরন্তু প্রসিদ্ধার্থসম্বন্ধান দ্বারা অসিদ্ধার্থ শব্দ প্রযুক্ত্যমান হয় । সমভিব্যাহার বশতঃ তদ্বিবয়ের নিয়ম আছে । উক্তি দ্বারা যাগ করে, যুপ ছেদন করে এবং বেদি প্রস্তুত করে, ইত্যাদিশব্দের দ্বারা এই পঞ্চজন শব্দও সমাধের কথন হেতু সংজ্ঞাতাব জানা যায় । সংজ্ঞাকাজ্ঞীব্যক্তি বাক্যশেষ সমভিব্যাহত হইলেই প্রাণাদিতে বর্তমান থাকিবে । কেহ কেহ দেবতা, পিতৃগণ, গন্ধৰ্ব্ব, অহুর ও রাক্ষস এই পঞ্চজন ব্যাখ্যা করিয়াছেন । অত্র বাদীরা চারি বর্ণ পরিগ্রহ করিয়া থাকেন, কোন স্থানে বিংশতি প্রজাপর বলিয়া প্রয়োগ করেন, তাহা গ্রহণ করিলেও কোন বিরোধ দেখা যায় না । আচার্য্য এই স্থলে পঞ্চবিংশতি ভবের প্রতীতি আছে, এইরূপ বলিয়াছেন ; সুতরাং প্রাণাদিরাই পঞ্চজন শব্দবাচ্য হইতেছে । মাধ্যন্দিনাখীরা “প্রাণাদি নয়” এইরূপ পদ প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তবে কাণি যেহা কিরূপে প্রাণাদিরাই পঞ্চজন, ইহা বলিতে পারে, এই আশঙ্কা পর হুজ্ঞে উক্ত পঠ করিতেছেন । ১২ ॥

জ্যোতিষৈকেবামসমে ॥ ১৩ ॥

অসত্যপি কাণ্ডানয়ে জ্যোতিষা তেষাং পঞ্চদ্ব্য্যা পূর্ণতে । তেহপি হি
 যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা ইত্যতঃ পূৰ্ব্বস্মিন্মত্রে ব্রহ্মস্বরূপানিরূপণাঃ যবজ্যোতিষ-
 ধীয়তে "তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ" ইতি । কথং পুনরুচ্যেযাম প্ৰত্যুলাব-
 দিদং জ্যোতিঃ পঠ্যমানং সমানং সমানমন্ত্রগতয়া পঞ্চদ্ব্যয়া দেবা ত-
 দ্গৃহতে কেবাঙ্কিরেতি অপেক্ষাভেদাদিত্যাহ । মাধ্যান্দিনানাং হি সমান-
 মন্ত্রপঠিতপ্রাণাদিপঞ্চজনলাভাৎ নাস্মিন্মন্ত্রান্তরপঠিতে জ্যোতিষি অপেক্ষা
 ভবতি তদলাভাতু কাণ্ডানাং ভবতাপেক্ষা অপেক্ষাভেদাচ্চ সমানেহপি
 মন্ত্রে জ্যোতিষো গ্রহণাগ্রহণে যথা সমানেহপ্যতির্য্যগে বচনভেদাৎ বোড়-
 শিনো গ্রহণাগ্রহণে তদেব । তদেবং ন তাবৎ প্রতিপ্রসিদ্ধিঃ কাচিৎ
 প্রধানবিষয়াস্তি স্মৃতিস্তায়প্রসিদ্ধৌ তু পারহরিষ্যোতে ॥ ১৩ ॥

কাণ্ডমতে অগ্নের অসিদ্ধি হইলেও যে তাহাদিগের মতে জ্যোতিঃ
 দ্বারা পঞ্চসংখ্যার পূরণ আছে । তাহারা "যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চ জনা" ইত্যাদি
 পূৰ্ব্বমন্ত্রে ব্রহ্মনিরূপণার্থ জ্যোতিহে কহিয়াছেন, অর্থাৎ সেই ব্রহ্মই জ্যোতিহ
 পদার্থের জ্যোতিঃস্বরূপ, এই প্রকারে ব্রহ্ম নিরূপণ করিয়াছেন । তবে
 কিরূপে উভয় মতের তুল্যতা হইতে পারে, কারণ অপেক্ষার বিভি-
 ন্নতা প্রাপ্ত সমানমন্ত্রগত পঞ্চসংখ্যাদ্বারা কোন কোন মতে ব্রহ্মই
 পরিগৃহীত হন এবং কোন কোন মতে তাহা হয় না । অতএব বলিতে-
 চেন, মাধ্যান্দিনাশাখিদিগের মতে সমান মন্ত্রে পঠিত প্রাণাদি পঞ্চজন-
 লাভ হেতু মন্ত্রান্তরপঠিত হইলেও জ্যোতিতে অপেক্ষা নাই, কাণ্ডদিগের
 তাহা লাভ হয় না বলিয়া তাহাদিগের মতে অপেক্ষার বিভিন্নতা দেখা
 যায় ; সুতরাং সমান মন্ত্রেও জ্যোতির গ্রহণ ও অগ্রহণ হইতেছে, যেমন
 সমান অতির্য্যগে বাগে বচনভেদহেতু বোড়শীর গ্রহণ ও অগ্রহণ আছে,
 এই স্থলেও সেইরূপ জানিবে । অতএব জানা যাইতেছে, প্রধানবিষয়া
 কোন প্রতিপ্রসিদ্ধি নাই এবং স্মৃতি ও স্তায়প্রসিদ্ধিও পরিহৃত হইবে ॥ ১৩ ॥

কারণত্বেন চাকাশাদিবু যথাব্যপদিস্টোক্তেঃ ॥ ১৪ ॥

প্রতিপাদিতং ব্রহ্মণো লক্ষণং প্রতিপাদিতং ব্রহ্মবিষয়ং গতিসামান্তঃ
বাক্যানাং প্রতিপাদিতঞ্চ প্রধানশ্লোকত্বম্ । ততঃপরমপরিমিত্যে । ন
জ্ঞানাদিকারণত্বং ব্রহ্মণো ব্রহ্মবিষয়ং বা গতিসামান্তঃ বেদান্তবাক্যানাং
প্রতিপাদনমিত্যুং শক্যং কস্মাৎ বিগানদর্শনাং প্রতিবেদান্তং হস্তান্তা সৃষ্টি-
কপলভ্যতে ক্রমাদিবৈচিত্র্যাং তথা হি কচিদান্মন আকাশঃ সমুতঃ ইত্যা-
কাশাদিকা সৃষ্টিরায়ান্তে কচিৎকেনাদিকা তত্তেজোহনুজতেতি কচিৎ-
প্রাণাদিকা ন প্রাণমনুজত প্রাণাক্ষুদ্রামিতি কচিৎ অক্রমেব লোকানা-
নুৎপত্তিরায়ান্তে "স ইম্যলোকাননুজতাঙ্ঘো মরীচির্নরমাপঃ" ইতি তথা
কচিদসংপূর্জিকা সৃষ্টিঃ পঠ্যতে "অসম্বা ইদমগ্র আসীৎ ততো বৈ স-
জারতেতি" "অসমেবেদমগ্র আসীৎ তৎসদাসীৎ তৎসত্যমভবদ্বিতি" চ

পূর্বে ব্রহ্মলক্ষণ প্রতিপাদিত হইয়াছে এবং বেদান্তবাক্যের ব্রহ্মবিষয়ে
গতিসামান্তঃ প্রতিপাদিত হইয়াছে, আর প্রধানের যে অশ্লোক, তাহাও
প্রতিপাদিত হইয়াছে । ইহাতে এইক্ষণ অপর আশঙ্কা হইতেছে যে, জ্ঞানাদি
কারণতা ব্রহ্মের ব্রহ্মবিষয় নহে এবং বেদান্ত বাক্যের গতিসামান্তঃ
প্রতিপাদন করা যায় না, কারণ প্রতিবেদান্তেই নানাপ্রকার সৃষ্টির
উপলভ্য হয় এবং তাহাতে ক্রমবৈচিত্র্য আছে, কখন ও আসিয়া হইতে
আকাশ সমুত হয়, এইরূপে আকাশাদি সৃষ্টি, কচিৎ "তেজোহনুজৎ" এই
শ্রুতিতে তেজ আদি এবং কচিৎ প্রাণাদি সৃষ্টি উক্ত আছে । তিনি প্রাণ
সৃষ্টি করিয়া ছিলেন এবং প্রাণের পর শ্রদ্ধার সৃষ্টি হয় এইরূপে কোন
কোন স্থলে অএমেই লোক সৃষ্টি কথিত হইয়াছে । "স ইম্যলোকান
নুজতাঙ্ঘো মরীচির্নরমাপঃ" এই শ্রুতিতে ক্রমবিপর্যায় দেখা যায়, আর
কোন কোন শ্রুতিতে অসংপূর্জিকা সৃষ্টি কীর্ণিত আছে, অর্থাৎ আগে
এই লগৎ অসং ছিল এবং সেই অসং হইতেই সত্যের উৎপত্তি হয়,
এইরূপ শ্রুতিতে উক্ত আছে, আর কোন কোন স্থানে অসম্বাদ নিরাকরণ

কচিদস্বাদনিরাকরণেন সংপূর্ণিকা প্রক্রিয়া প্রতিজ্ঞারতে "তট্ট্বক আহ-
রসদেবেদমগ্র আসী" দিত্যপক্রম্য "কৃতন্তু থলু সোমৈবাং তাদিত্তি চোবাচ
কথমসতঃ সজ্জায়েতেতি সদেব সোমোদমগ্র আসীদিত্তি" কচিৎ স্বয়ং কর্তৃ-
কৈব ব্যাক্রিয়া জগতো নিগদ্যতে "ভুদ্ধেদং তত্বব্যাকৃতগানীং তদ্রাম-
রূপাত্যমেব ব্যাক্রিয়ত ইতি । এবমনেকধা বিপ্রতিপত্তেঃ বস্তুনি চ
বিকল্পভাষুপপত্তেন বেদান্তবাক্যানাং জগৎকারণাবধারণপরতা জ্ঞাব্য
দ্বুতিভারপ্রসিক্তিত্যাং তু কারণান্তরপরিগ্রহো জ্ঞাব্য ইতি । এবং প্রাপ্তে
ক্রমঃ । সত্যপি প্রতিবেদান্তঃ স্বজ্যমানবাক্যাদিবি ক্রমাদিঃ একে
বিগানে ন স্ফটরি কিকিবিগানমন্তি কৃতঃ বধ্যব্যপদিষ্টোক্তেঃ । বধ্যভূতো
ত্বেক্স্মিন্ বেদান্তে সর্ক্কজঃ সর্ক্কখরঃ সর্ক্কায়কোচহিতীয়ঃ কারণভেদ
ব্যপদিষ্টঃ তথাকৃত এব বেদান্তান্তরেষপি ব্যপদিষ্টতে ত্বরণা "সত্যং
জানমনন্তং ব্রহ্মেতি" অত্র তাবজ্জ্ঞানশব্দেন পরেণ চ ত্ব বধ্যবণ কাম্ব-
করিয়া সংপূর্ণিকা সৃষ্টির প্রমাণ দেখা যায় । কেহ কেহ বলেন, পূর্বে

কেবল অসংই ছিল, এই উপক্রমে জিজ্ঞাসা হইরাছিল যে, কিরূপে
অসং হইতে সং জন্মিতে পারে, সংমায়ই পূর্বে ছিল, ইত্যাদি বেদ
প্রমাণে জানা যায় । কোন কোন স্থলে এই জগৎ স্বয়ংই ব্যক্ত হইরাছে,
এইরূপ কথিত আছে । অর্থাৎ প্রতিতে উক্ত আছে যে, এই জগৎ-পূর্বে
অব্যক্তভাবে ছিল, পরে নাম রূপদ্বারা ব্যক্তীকৃত হয় । এইরূপে অনেক
প্রকার মত আছে এবং বস্তুমাত্রে বিকল্পের অমুপপত্তি হেতু বেদান্ত বাক্য
যে, জগতের কারণাবধারণ করিয়াছে, তাহা বলা উচিত হয় না, আর
স্বৃতি ও জ্ঞান প্রসিদ্ধ জগতের কারণান্তর পরিগ্রহের জ্ঞান বোধ হয় না ।
এইরূপ বিপ্রতিপত্তিতে বলিতেছেন, প্রতি বেদান্তে আকাশাদি সৃষ্টি-
ক্রমদ্বারা নিন্দা প্রবণ থাকিলেও সৃষ্টিকর্তার পক্ষে কোন দোষ হইতে
পারে না, যেহেতু ব্যাপদেশানুসারেই উক্তি আছে, যেমন এক বেদান্তে
সর্ক্কখর সর্ক্কায়ক পরংব্রহ্মই অধিতীয় কারণ বলিয়া উপদিষ্ট হইরাছেন,
সেইরূপ অন্তান্ত বেদান্তেও সেই ব্রহ্মেরই জগৎকারণতার উপদেশ
আছে, অর্থাৎ "সত্যং জানমনন্তং ব্রহ্ম" এই প্রতিতে জাননশব্দ দ্বারা

ভূতবচনেন চেতনং ব্রহ্মণ্যরূপময়ং প্রযোজ্যেতেনৈবং কারণমব্রবীৎ ।
 তদ্বিষয়েণৈব পরমাশ্রয়শ্চেন শরীরাদিকোশপরম্পরায় চাস্তরমুপ্রবেশেন
 সর্কেষাং নঃ প্রত্যগাত্মানং নিরধারয়ৎ বহু ভাং প্রজ্ঞায়ৈষেতি চাত্মবিষয়েণ
 বহুভবনাশংসনেন সৃজ্যমানানাং বিকারাণাং সৃষ্টরূপভেদমভাষত তথৈ
 “দং সর্কমসৃজত যদিদং কিকনেতি” সমস্তজগৎসৃষ্টিনির্দেশেন প্রাক্
 সৃষ্টের্বিতীয়ং স্রষ্টারমচষ্টে তদন্তর যন্ত্রকণং ব্রহ্ম কারণেতেন বিজ্ঞাতঃ তন্ত্র-
 কণমেবান্ত্রাপি বিজ্ঞায়তে । “সদেব মোমোদমগ্র আসীৎ একমেবা-
 বিতীয়ম্ তদৈক্যত বহু ভাং প্রজ্ঞাযেযেতি” “তন্তেজোহসৃজতেতি” তথা
 “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীন্নাত্তং কিকন মিবং স ঐক্যত লোকাসু
 সৃজা ইতি চ এবং জাতীয়কত্ব কারণস্বরূপনিক্রপণপরত্ব বাক্যজাতত্ব
 প্রতিবেদান্তমবিগীতার্থভাং । কার্যবিষয়ত্ব বিগানং দৃষ্টতে কচিদাকাশ-
 নিকা সৃষ্টিঃ কচিতেজ আদিকেত্যেবং জাতীয়কম্ । ন চ কার্যবিষয়েণ

এবং অপর বিষয় দ্বারা কামনা বচনে ব্রহ্মেতে চেতন নিক্রপণ করত
 অপর প্রয়োজ্যরূপে জৈশ্বরকে জগৎ কারণ বলিয়াছেন । আর তদ্বি-
 যয়ী ভূত পরমাশ্রয়কদ্বারা শরীরাদি পরম্পরায় অন্তরামুপ্রবেশ দ্বারা
 তিনিই যে আমাদিগের সকলের প্রত্যগাত্মা তাহা নিশ্চয় হইয়াছে ।
 “বহু ভাং প্রজ্ঞায়ৈষ” এই প্রতিতে আত্মবিষয়ে অনেকের উৎপত্তিকথন
 দ্বারা সৃজ্যমান বিকারী পদার্থের সৃষ্টকর্তার অভেদ কথিত হইয়াছে, এই
 প্রকার “অথৈদং সর্কমসৃজত যদিদং কিকন” এই প্রতিতে সমস্ত জগৎ-
 সৃষ্টিব নির্দেশ দ্বারা সৃষ্টির পূর্বেই জৈশ্বরকে অদ্বিতীয় সৃষ্টকর্তা বলিয়া
 কহিয়াছেন, তবে এইক্ষণ যেসকল লক্ষণাক্রান্ত ব্রহ্মকে কারণরূপে জানা
 বাইতেছে, অন্তরূপ সেইরূপ লক্ষণাবিত জানা যায় । যেহেতু “পূর্বে
 সংব্রূপ পরমাশ্রয়ী ছিলেন, তিনিই অদ্বিতীয় জগৎকর্তা, তাহাকেই
 দর্শন করিবে” আর সেই তেজই “সৃষ্টি করিয়াছে” এবং কেবল আত্মাই
 পূর্বে ছিলেন, অন্ত কিছুই ছিল না, তিনিই লোক সকল সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন” এইরূপ বহু বহু প্রতিতেই ব্রহ্ম কারণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ।
 পরন্তু কার্যবিষয়ে শিক্ষা দেখা যায়, কখন আকাশাদি সৃষ্টি, কখন বা তের

বিগানেন কারণমপি ব্রহ্ম সর্ববেদান্তেষুবিগীতমধিগম্যমানমবিবক্ষিতং
 ভবিতুমর্হতীতি শক্যতে বক্তুং অতিপ্রসঙ্গাৎ । সমাধাত্তি চাচার্য্যঃ কার্য্য-
 বিষয়ং বিগানং ন বিয়দশ্রুতে রিত্যারভ্য । ভবেদপি কার্য্যন্ত বিগীতবাং
 অপ্রতিপাদ্যমানত্বাৎ ন হ্রয়ং সৃষ্টাদিপ্রপঞ্চঃ প্রতিপাদয়িষ্যতঃ । ন হি
 তৎপ্রতিবন্ধঃ কশ্চিৎ পুরুষার্থো দৃশ্যতে শ্রুতে বা ন চ কল্পয়িতুং
 শক্যতে । উপক্রমোপসংহারাত্যাং তত্র তত্র ব্রহ্মবিষয়ের্জ্ঞাতিক্যঃ সাধমেক-
 বাক্যাত্যা গম্যমানত্বাৎ । দর্শয়তি চ সৃষ্টাদি প্রপঞ্চস্ত ব্রহ্মপ্রতিপত্ত্য-
 র্থতাং “অয়েন সৌম্য শুদ্ধেনাপোমূলমবিচ্ছত্তিঃ সৌম্য শুদ্ধেন তেজোমূল-
 মবিচ্ছ তেজসা সৌম্য শুদ্ধেন সমূলমবিচ্ছতি । মৃদাদিদৃষ্টান্তৈশ্চ কার্য্যন্ত
 কারণেনাভেদঃ বদিতুং সৃষ্টাদিপ্রপঞ্চঃ শ্রাব্যত ইতি গম্যতে । তথা চ
 সম্প্রদায়বিদো বদন্তি মূলোহবিস্কুলিকাটৈনঃ সৃষ্টির্বা চোদিতাহিত্বাৎ । উপায়ঃ
 সৌহবতারায় নাস্তি ভেদঃ কথঞ্চন ॥ ইতি । ব্রহ্মপ্রতিপত্তিসম্বন্ধং তু ফলং

আদি সৃষ্টি, এইরূপে নানা প্রকার মত ভেদ হেতু নিন্দার বিষয় বটে ।
 কিন্তু কার্য্যবিষয়ে নিন্দা থাকিলেও ব্রহ্মই কারণ, ইহা সর্ববেদান্তেই প্রতি-
 পাদিত হইয়াছে ; সুতরাং তাহা স্বীকার না করিয়া পারা যায় না ।
 তাহাইহলে অতিপ্রসঙ্গ হইয়া উঠে । স্বয়ং আচার্য্যই কার্য্যবিষয়ক
 নিন্দার সমাধান করিতেছেন । কার্য্যের যে নিন্দা প্রতিপাদ্যমান হয় না
 এবং সৃষ্টি প্রভৃতির ও বিস্তার প্রতিপাদিত হয় না, আর কোন পুরুষা-
 র্থকে সৃষ্টির প্রতিবন্ধক, তাহাও শ্রুত বা দৃষ্ট হইতেছে না এবং কল্পনাও
 করা যায় না । বাস্তবিক উপক্রমও উপসংহার দ্বারা এই সেই স্তলে
 ব্রহ্মবিষয়ক বাক্য দ্বারা একবাক্যতার সহিত জানা যায়, আর ইহাও
 প্রদর্শন করিতেছেন যে, সৃষ্টাদি প্রপঞ্চই ব্রহ্মবিজ্ঞানের কারণ । “অয়েন
 সৌম্য শুদ্ধেনাপোমূলমবিচ্ছত্তিঃ সৌম্য শুদ্ধেন তেজোমূলমবিচ্ছ, তেজসা
 সৌম্য শুদ্ধেন সমূলমবিচ্ছ” ইত্যাদি প্রতিপত্তে সৃষ্টাদি দৃষ্টান্ত দ্বারা
 কারণের সহিত কার্য্যের অভেদ কথনার্থই সৃষ্টাদি প্রপঞ্চ আরও
 ইহাও, ইহাই জানা যায় । সম্প্রদায়বাহীরা বলেন যে, সৃষ্টিকা, লৌহ
 বিস্কুলিকা দ্বারা যে সৃষ্টি কথিত হইয়াছে, তাহাও ব্রহ্মবিজ্ঞানের

সমাকর্ষণং ॥ ১৫ ॥

শ্রুতে “ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরঃ” “তত্ত্বমসি” “তমেব বিদিত্ব
অভিমুখ্যমেতি” ইতি চ প্রত্যক্ষাবগমঃ চেনং ফলং “তত্ত্বমসি” ইত্যসংসারিষ্য
শ্রুতপ্রাপ্তিপত্তৌ সত্যং সংসারিষ্যাব্যবৃত্তেঃ । যৎ পুনঃ কারণবিষয়
বিগাণং দর্শিতং “অসম্বাদ ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদি তৎ পরিহৃত্য
অত্রোচ্যতে । ১৪ ॥

অসম্বাদ ইদমগ্র আসীদিতি নান্দ্রাসন্নিসারিত্বকং কারণত্বেন শ্রাব্যতে ।
যতোহসন্নৈব স ভবত্যসৎ ব্রহ্মেতি বেদে চৈদন্তি ব্রহ্মেতি চেবেদ সত্ত্বমেনং
ভতো বিহুরিত্যসম্বাদাপবাদেনান্তিফলক্ষণং ব্রহ্মানন্দমাদিকোশপরম্পরম্বা
প্রত্যগায়ানং নির্ধার্য “সোহকামরতেতি” তমেব প্রকৃতং সমাক্ষয় সপ্-
পকাং সৃষ্টিং তস্মাৎ শ্রাবয়িষ্য “তৎ সত্যমিত্যাচক্ষত” ইতি চোপসংহৃত্য

নিমিত্ত জানিবে । অতএব কোনরূপ ভেদ নাই । আর ব্রহ্মজ্ঞান নিবন্ধন
ফলশ্রুতিও আছে, অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি পরব্রহ্মকে লাভ করে, বাহার
আত্মজ্ঞান হইরাছে, সে শোক হইতে পরিত্রাণ পায় এবং সেই ব্রহ্মকে
জানিতে পারিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে, ইত্যাদি শ্রুতিতে
ব্রহ্মবিজ্ঞানের ফল উক্ত আছে । আর উক্ত ফলও প্রত্যক্ষ সিদ্ধ, যেহেতু
“তত্ত্বমসি” ইত্যাদি শ্রুতিতে আত্মার অসংসারিত্ব পরিজ্ঞান হইলে
সংসারিত্বের ব্যাবৃতি হয়, আর “অসম্বাদ ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে
কারণ বিষয়ক নিন্দা শ্রবণ আছে, এখন তাহার পরিহার হইল ॥ ১৪ ॥

“অসম্বাদ ইদমগ্র আসীৎ” এই শ্রুতিতে অসৎ আত্মাভিন্ন কাণ্ড বলিয়া
শ্রুত হয় না, কারণ বাহা অসৎ, তাহার বিদ্যমানতা সম্ভবে না । যদি ব্রহ্মকে
জানিতে পারে, তাহা হইলে সংস্করণেই তাহার পরিজ্ঞান হইয়া থাকে ।
এইরূপে অসম্বাদের অপবাদ দ্বারা সংস্করণ ব্রহ্মের অনঙ্গমাদি কোন
পরম্পরায় প্রত্যগায়ার নির্ধারন করিয়া “সোহকামরত” এই শ্রুতিতে সেই
প্রকৃত সংস্করণ ব্রহ্মকে সমাকর্ষণপূর্বক তাহাহইতেই প্রাপক জগৎসং

“তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি” ইতি তন্নিগ্ধেব প্রকৃতেহর্থো শ্লোকমিমমুদাহরত্য “সদ্বা ইদমগ্র আসীদিতি।” যদি তদগ্নিরাস্মকমগ্নিন্ শ্লোকেহুতি-
 প্রেরিত ততোহন্তসমাকর্ষণেহন্তশ্রোদাহরণাদসম্বন্ধঃ বাক্যমাপদ্যেত।
 তদ্ব্যাকরণ-
 ভাবাপেক্ষয়া প্রাপ্তংপত্তে: সদেব ত্রক্ষাসদিবাসীদিতুপচর্য্যতে। এষেবাস-
 দেবেদমগ্র আসীদিত্যত্রাপি যোজন্য “তৎ সদাসীদিতি” সমাকর্ষণাৎ।
 অত্যন্তাভাবাত্ম্যপগমে হি তৎ সদাসীদিতি কিং সমাকৃষ্যেত। “তদ্বৈক
 আহরসদেবেদমগ্র আসী” দিত্যত্রাপি ন শ্রত্যন্তরাতিপ্রায়ণারমেকী-
 য়মতোপত্তাস: ক্রিয়ায়ামিব বস্তুনি বিকল্পস্তাসম্ভবাৎ। তস্মাৎশ্রুতি-
 পরিগৃহীতসংপক্ষদার্য্যায়ৈবায়ং মন্দমতিপরিকল্পিতস্তাসংপক্ষতোপত্তস্ত
 নিরাস ইতি দ্রষ্টব্যম্। “তদ্বৈদং তত্ৰ ব্যাকৃতমাসী” দিত্যত্রাপি ন নির-

শ্রবণ করাইয়া “তাহাই সৎ” এইরূপ প্রামাণীকৃত হইয়াছে, পরে উক্ত-
 রূপে উপসংহার করিয়া “তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি” এই শ্রুতিতে উক্ত-
 রূপ প্রকৃতার্থে শ্লোক উদাহরণ করিয়াছেন যে, অসৎই পূর্বে ছিল, যদি
 এই শ্লোকে অসৎ নিরাকরণই অভিপ্রেত হয়, তাহাইহলে অন্ত সমাকর্ষণে
 অন্তের উদাহরণ হেতু অসম্বন্ধ বাক্যাপত্তি হয়, অতএব জানা যায় যে,
 সংশয় প্রায়ই নামরূপ দ্বারা ব্যক্ত বস্তুতেই প্রসিদ্ধ আছে। এইরূপে
 ব্যক্তিকরণভাবাপেক্ষয়াই “উৎপত্তির পূর্বে একমাত্র সংস্বরূপ” বস্তুই
 অসংস্বরূপে ছিলেন, ইত্যাদি উপচার হয়। এই স্থলে অসৎই পূর্বে
 ছিল, এইরূপ যোজনা হয়, যেহেতু “সেই সৎ ছিল” এইরূপে সমাকর্ষণ
 হইয়াছে। অসৎ শব্দে অভ্যস্তাভব স্বীকার করিলে “সেই সৎ ছিল” এই
 রূপে কি সমাকর্ষণ কর্ষণ করা যায়। ইহাতে কেহ কেঁহ বলেন, “অসৎই
 পূর্বে ছিল” এই স্থলে শ্রত্যন্তরের অভিপ্রায়ে এই এক মতোপত্তাস
 হইয়াছে। কারণ ক্রিয়ারন্তায় বস্তুতে বিফলগর অসম্ভব আছে।
 অতএব শ্রুতি পরিগৃহীত অসংপক্ষ দৃঢ়তা সম্পাদনার্থই মন্ববুদ্ধি পরি-
 কল্পিত অসংপক্ষোপত্তাসের নিবৃত্তি হইয়াছে। “এই জগৎ অব্যক্ত ছিল”
 এই স্থলে নিবৃত্তক জগতের ব্যক্তিকরণ কথিত হয় না। কারণ তিনিই এই

ধ্যাক্ত জগতো ব্যাকরণং কথ্যতে । “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনথাগ্রেভ্য” ইত্যধ্যাক্ত ব্যাক্ত কার্য্যামুপ্রবেশিষ্মেন সমাকর্ষণং নিরধ্যাক্তে ব্যাকরণা-
ভূপগমে ছনন্তরেন প্রকৃতাবগমিনা স ইত্যনেন সর্ধনাম্মা কঃ কার্য্যামু-
প্রবেশিষ্মেন সমাক্ষ্যতে । চেতনস্ত চারমায়নঃ শরীরেহুপ্রবেশঃ শ্রয়তে
অমুপ্রবিষ্টস্ত চেতনত্বেশ্রবণাৎ “পশুংশ্চক্ষুঃ শৃণুন্ শ্রোত্রঃ মন্বানো মনঃ”
ইতি । অপি চ যাদৃশমিদমদ্যজে নামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়মাণং জগৎ
সাধ্যাক্ষং ব্যাক্রিয়তে এবমাদিসর্গেহপীতি গম্যতে দৃষ্টবিপরীতকল্পনামুপ-
পত্তেঃ । ঐত্যস্তরমণ্য “নেন জীবেনায়নামুপ্রবিষ্ট নামরূপে ব্যাকরণ-
নীতি” সাধ্যাক্ষমেব জগতো ব্যাক্রিয়াং দর্শয়তি । ব্যাক্রিয়ত ইত্যপি কৰ্ম-
কর্ত্তরি লকারঃ সত্যেব পরমেশ্বরে কর্ত্তরি দৌকৰ্ণ্যমপেক্ষ্য দ্রষ্টব্যঃ । যথা

স্থলে জগৎকর্ত্তার ব্যাক্তীভূত কার্য্যে অমুপ্রবেশ দ্বারা সমাকর্ষণ আছে।
পরন্তু কর্ত্তা ব্যতিরেকেই জগতের ব্যাক্তীকরণ হয়, ইহা স্বীকার করিলে
প্রকৃতারলক্ষীরা “সঃ” এই সর্ধনাম পদদ্বারা কার্য্যে অমুপ্রবেশরূপে
কহাকে সমাকর্ষণ করা যায় । বাস্তবিক চেতন আদ্বারই অমুপ্রবেশ ক্রত
হয়, যেহেতু অমুপ্রবিষ্টেরই চেতনত্বেশ্রবণ আছে, ঐতিতে উক্ত আছে
যে, যে দর্শন করে, তাহাই চক্ষু, যে শ্রবণ করে, তাহাই কর্ণ এবং যে মনন
করে তাহাই মন, আর যেক্রমে এই জগৎ নামরূপ দ্বারা ব্যক্ত হয়,
তাহাতেও সর্ধক জগতের ব্যাক্তীকরণ জানা যায়, আদি সৃষ্টিতেও
এইরূপ জানা যায়, যেহেতু দৃষ্ট বিষয়ে বিপরীত কল্পনা করা উচিত হয়
না । আর “এই জীবই অমুপ্রবেশ করিয়া নামরূপ দ্বারা জগৎ ব্যক্ত
করে” এইরূপ অত্রান্ত ঐতিতেও কোন কর্ত্তাই যে জগৎকে ব্যক্ত
করিয়াছেন, ইহাই জানা যায় । বিশেষতঃ পরমেশ্বরে কর্ত্তৃত্ব, কীকার কৰি-
লেই “ব্যাক্রিয়তে” এই পদে কৰ্ম্ম কর্ত্ত্বাচ্যে প্রত্যয় হইতে পারে । যেমন
“কেদার স্বয়ংই ছিন্ন হয়, এই স্থলে পূর্ণ কেদার যদি ছেদ কর্ত্তা বলিয়া
বিদ্যমান থাকে, তাহাই হইলেই উক্তরূপ ব্যাক্ত হইতে পারে, সেইরূপ
পরমেশ্বরের কর্ত্তৃত্ব সত্যেই “ব্যাক্রিয়তে” এই পদে কৰ্ম্ম কর্ত্ত্বাচ্যতা হয়।
অথবা “ব্যাক্রিয়তে এই পদে কৰ্ম্মবাচ্যই প্রত্যয় হইয়াছে, কিন্তু অর্থাম্

জগদ্বাচিহ্নাৎ ॥ ১৬ ॥

ন্যূত্রে কেদারঃ স্বয়মেবেতি সত্যেব পূর্ণকে লবিতরি । যদ্বা কৰ্ম্মণ্যোবৈব
লকারঃ অর্থাক্ষিপ্তং কত্র স্তরমপেক্ষা দ্রষ্টব্যং যথা গম্যতে গ্রাম ইতি ॥১৫॥

কৌষীতিকিব্রাহ্মণে বালাক্যজাতশক্রসম্বাদে শ্রু্যতে “যো বৈ বালাকে
এতেবাঃ পুরুষাণাং কৰ্ত্তা যত্র বৈতং কৰ্ম্ম সতৈ বৈদিতব্যঃ” ইতি ।
তত্র কিং জীবো বৈদিতব্যত্বেনোপদিশ্যতে উত মুখ্যঃ প্রাণ উত
পরমায়ৈতি বিষয়ঃ কিং তাবৎ প্রাপ্তং প্রাণ ইতি কূতঃ ‘যত্র বৈতং
কৰ্ম্মেতি’ শ্রবণাৎ পরিস্পন্দলক্ষণস্ত চ কৰ্ম্মণঃ প্রাণাশ্রয়ত্বাৎ বাক্য-
শেষে ‘চাপান্নি প্রাণ এবৈবকথা ভবতীতি’ প্রাণশব্দশ্রবণাৎ প্রাণ-
শব্দস্ত চ মুখ্যে প্রাণে প্রসিদ্ধত্বাৎ যে চৈতে পুরুষাদ্বালাকিনাদিত্যে
পুরুষশব্দমসি পুরুষ ইত্যেবমাদয়ঃ পুরুষা নির্দিষ্টাঃ তেষামপি ভবতি

বোধে অত্র কৰ্ত্তা স্বীকার করিতে হয় । যেমন “গ্রামোগম্যতে” এইস্থলে
সাক্ষাৎ কৰ্ত্তৃপদের উল্লেখ না থাকিলেও কোন কৰ্ত্তা অনুভূত হয়, সেইরূপ
“ব্যাক্রিয়তে” এই স্থলেও কৰ্ত্তার অনুমান হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

কৌষীতিক-ব্রাহ্মণোপনিষদে বালাকি ও অজাতশক্রসম্বাদে শ্রুত আছে
যে, অজাতশক্র বালাকিকে বলিয়াছিলেন, হে বালাকে ! যিনি এই পুরুষ
সকলের কৰ্ত্তা এবং এই সকলই যাঁহার কৰ্ম্ম, তাঁহাকে জানিবে । এইক্ষণ
প্রশ্ন হইতেছে যে, এই স্থলে কি জীবই জাতব্য বলিয়া উপদেশ হইতেছে,
অথবা প্রাণই এই উপদেশের বিষয়, কিম্বা পরমাত্মাকে জানিবে, এইরূপ
উপদেশ কৌষীতিকি ব্রাহ্মণোক্ত মন্তব্য? এইক্ষণ প্রাণই উক্ত উপদেশের
বিষয় বলিয়া বোধ হইতেছে, কারণ শ্রুতিতে যাঁহার ‘এই কৰ্ম্ম, এইরূপ
শ্রুত আছে, আর পরিস্পন্দনরূপ কৰ্ম্ম প্রাণের আশ্রয়, অর্থাৎ প্রাণের পরি-
স্পন্দনেই কৰ্ম্ম হয় । আর পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতির বাক্যশেষে উক্ত আছে যে, এই
প্রাণেই সকল একীভূত হয় ; সুতরাং এই স্থলে প্রাণশব্দ শ্রবণহেতু, প্রাণ-
শব্দও মুখ্য প্রাণে প্রসিদ্ধ, আর পূৰ্বে যে বালাকি “আদিত্যে পুরুষ এবং
চক্রেতে পুরুষ” এইরূপে পুরুষ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাদিগেরও প্রাণই

প্রাণঃ কৰ্ত্তা প্রাণাবস্থা বিশেষত্বাদাদিদেবতাস্থানাং কতম একো দেব ইতি । প্রাণ ইতি স ব্রহ্মত্যাচক্রে ইতি শ্রুতান্তরপ্রসিদ্ধে জীবো বা অয়মিহ বেদিতব্যতয়োগপদিশ্রুতে তত্তাপি ধৰ্ম্মাধর্ম্মলক্ষণং কৰ্ম্ম শকাতে প্রাবয়িতুং যন্ত বৈতং কৰ্ম্মেতি সোহপি ভোক্তৃহ্যভোগোপকরণভূতানামে-
তেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তোপপদ্যতে বাক্যশেষে চ জীবলিপ্তমবগম্যতে । যন্ত-
কারণং বেদিতব্যতয়োগপদশ্রুত পুরুষাণাং কৰ্ত্তুর্ক্সেন্দনায়োপেতং বালকিং
প্রতিবোধায়িষুরজাতশত্রুঃ স্পৃগং পুরুষমামগ্ৰ্যামগ্ৰণদ্যপ্রবণাং প্রাণাদী-
নামভোক্তৃং প্রতিবোধ্য যষ্টিঘাতোথাপনাং প্রাণাদিব্যতিরিক্তং জীবঃ
ভোক্তারং প্রতিবোধয়তি । তথা পরস্তাদপি জীবলিপ্তমবগম্যতে । তদাণা
'শ্রেষ্ঠী শৈবু'ক্তে যথা বা সবাঃ শ্রেষ্ঠিনং ভুঞ্জন্ত্যেবমেবৈষ প্রজ্ঞাঠৈয়ৈতায়-
ভিভু'ক্তে এবমেবৈতে আস্থান এতমাস্থানং ভুঞ্জন্তি' ইতি প্রাণভূতঃ

কৰ্ত্তা হইতেছেন । প্রাণের অবিশেষণ প্রযুক্ত আদিত্যাদি দেবতাদিগের
মধ্যে প্রাণ কোন দেবতা ? এই প্রশ্নে 'ব্রহ্মই সেই দেবতা' এইরূপ কথিত
আছে, এইরূপ শ্রুতান্তরে প্রসিদ্ধ আছে । অতএব প্রাণই জানিবে, ইহাই
পূর্ক্সোক্ত উপদেশের বিষয় বলিয়া জানা যাইতেছে । আর জীবকেই
জানিবে, ইহাও পূর্ক্সোক্ত উপদেশের বিষয় হইতে পারে, যেহেতু জীবেরও
ধৰ্ম্মাধর্ম্মরূপ কৰ্ম্ম আছে, ইহাও বলা যায় । পরন্তু যাহার কৰ্ম্ম আছে,
ভোক্তৃ প্রযুক্ত তাহাই ভোগোপকরণ ভূত পুরুষের কৰ্ত্তা বলিয়া উপগম
হইতেছে এবং পূর্ক্সোক্ত শ্রুতির বাক্যশেষেও জীবই কৰ্ত্তা ইহা জানা
যায়, অর্থাৎ যিনি জাতব্যরূপে উপপন্ন এবং পুরুষের কৰ্ত্তা, তাহারই পরি-
জ্ঞান বিধেয়, ইহাই বাক্যকে পরিজ্ঞাপিত করিবেন, এই অভিপ্রায়ে
অজাতশত্রু কোনমুণ্ড ব্যক্তিকে সম্বোধন করিলেন, যখন সেই মূখ্যক্তি
সেই সম্বোধন বাক্য শুনিতে পাইল না, তখনই প্রাণাদির যে ভোগকর্ত্তৃ
নাই, তাহা বুঝাইয়া এবং যষ্টিঘাতা প্রহার করিতে উদ্যত হইলেও সে জীত
হইল না, ইহা দর্শাইয়া প্রাণাদির অতিরিক্ত যে ভোগকৰ্ত্তা আছে, তাহ
জানাইলেন । এইরূপ পরেও জীবই কৰ্ত্তা, ইহা প্রতিপাদিত আছে, অর্থাৎ
'শ্রেষ্ঠী শৈবু'ক্তে যথা বা সবাঃ শ্রেষ্ঠিনং ভুঞ্জন্ত্যেবমেবৈষ প্রজ্ঞাঠৈয়ৈ

জীবশ্রোতাপন্নং প্রাণশব্দম্ । তস্মাজ্জীবমুখ্যপ্রাণস্যোরতর ইহ গ্রহণীয়ো-
ন পরমেশ্বরঃ তল্লিঙ্গানবগমাদিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমেশ্বর এবান-
মেতেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তা স্ৰাং উপক্রমসামর্থ্যাং ইহ হি বালাকিরজাত-
শক্রণা সহ ব্রহ্ম তে প্রব্রবাণি ইতি সম্বদিতুমুপচক্রে স চ কতিচিদা-
দিত্যাদ্যধিকরণান পুরুষান মুখ্যব্রহ্মদৃষ্টিভাজ উক্তা ত্বক্ষীং বহুব তমজাত
শক্রমূৰ্ধা বৈ খলু মা সম্বদিত্বা ব্রহ্ম তে প্রব্রবাণিতামুখ্যব্রহ্মবাদিতয়াপোদা
তৎকৰ্ত্তারমন্তং বেদিতব্যাতয়োপচিক্বেপ । যদি সোহ্যপ্যুখ্যব্রহ্মদৃষ্টিভাক্
ভাহুপক্রমো বাধোত তস্মাৎ পরমেশ্বর এবাং ভবিতুমর্হতি । কৰ্ত্তৃত্বৈক-
তেষাং পুরুষাণাং ন পরমেশ্বরাদন্ত্য স্মাতদ্রোণাবকল্পতে । যত্ৰ বৈতং

ভূক্তে এবমেবায়ান এতমায়ানঃ হৃঞ্জস্তি" ইত্যাদি কোষীতিক ব্রাহ্মণীয়
শ্রুতিতে জীবই প্রাণের ভরণকৰ্ত্তা বলিয়া জানা যায়, অতএব প্রাণ-
শব্দ জীবতেই উপপন্ন হইতেছে ; সুতরাং প্রাণ ও জীব, এই দুইয়েব
মধ্যে কোন একটিই পূৰ্ব্বোক্ত উপদেশের বিষয় বলিয়া গ্রহণ করা
যায়, পরমেশ্বরকে গ্রহণ করা যায় না, যেহেতু পরমেশ্বরলিঙ্গক কোন
অবগম নাই, অর্থাৎ পরমেশ্বরকে হেতু করিয়া কোন কার্যই সাধিত
হয় না । এইরূপ সিদ্ধান্তে বলিতেছেন, পরমেশ্বরই এই সকল পুরুষের
কৰ্ত্তা, যেহেতু তাঁহারই উপক্রম সামর্থ্য আছে, অর্থাৎ বালাকি অজাত
শক্রদহিত ব্রহ্মনিরূপণ আরম্ভ করিলেন, বালাকি অজাত শক্রকে বলিয়া-
ছিলেন, আমি তোমাকে ব্রহ্ম বলিতেছি, এই বলিয়া বালাকি কতিপয়
আদিত্যাধিষ্ঠিত পুরুষকে ব্রহ্মভাগীরূপে কীৰ্ত্তন করিয়া মৌনাবলম্বন করি-
লেন । অনন্তর অজাতশক্র বালাকিকে বলিলেন, তুমি মিথ্যা কথা আমাকে
বলিও না, তুমি "ব্রহ্ম বলিব" এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া অমুখ্য ব্রহ্মের
উল্লেখ করিয়া অন্তকে ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিতেছ এবং তাহাকেই
জানিতে হইবে, এইরূপ উপদেশ করিতেছ । এইরূপ যদি অমুখ্য প্রাণই
ব্রহ্মভাগভাগী হইল, তাহাইহলে উপক্রমও বাধিত হয়, অতএব পর-
মেশ্বরই কৰ্ত্তা হইতেছেন । বাস্তবিক ঐ সকল আদিত্যাগত পুরুষের কৰ্ত্তৃত্ব
সম্ভবনা, যেহেতু পরমেশ্বর তিন্ন অপর কাহারও সাতত্ব্য কল্পনা করা

কৰ্ম্মেত্যপিনায়ং পরিষ্পন্দলক্ষণস্ত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মলক্ষণস্ত বা কৰ্ম্মণো নির্দেশঃ
 তয়োবহুতরতাপ্যপ্রকৃতবাৎ অসংশদিত্বাচ্চ । নাপি পুরুষাণাং অয়ং
 নির্দেশঃ এতেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তেত্যেব তেষাং নির্দিষ্ট-ত্বাৎ লিঙ্গবচন
 বিগানাত্চ । নাপি পুরুষবিয়স্ত করোত্যর্থস্ত ক্রিয়াফলস্ত বায়ং নির্দেশঃ
 কর্ত্তৃশব্দেনৈব তয়োৰূপাত্বাৎ পরিশেষাৎ প্রত্যক্ষসম্মিহিতং জগৎ সৰ্ব্ব-
 নানৈয়তচ্ছব্দেন নির্দিষ্টতে ক্রিয়ত ইতি চ তদেব জগৎকৰ্ম্ম । নহ
 জগদপ্যপ্রকৃতমসংশদিতঞ্চ সত্যমেতৎ তথাপ্যসতি বিশেষোপাদানে সাধা-
 রণেনার্থেন সম্বন্ধানেন সম্মিহিতবস্তুমাত্রস্তাৎ নির্দেশ ইতি গম্যতে ন
 বিশিষ্টস্ত কৃত্ত্বিং বিশেষসম্বন্ধানাত্বাৎ । পূৰ্ণজ চ জগদেকদেশভূতানাং
 পুরুষাণাং বিশেষোপাদানাদবিশেষিতং জগদেবেহোপাদীয়ত ইতি গম্যতে ।
 এতচ্ছব্দং ভবতি য এতেষাং পুরুষাণাং জগদেকদেশভূতানাং কৰ্ত্তা কিম-
 নেন বিশেষেণ যস্ত বা কৃৎস্নমেব জগদবিশেষিতম্ কৰ্ম্মেতি । বাশব্দ এক-

যায় না । আর “অষ্টৈবতং কৰ্ম্ম” এই স্থলে পরিষ্পন্দন লক্ষণ বা ধৰ্ম্মা
 ধৰ্ম্ম লক্ষণ কৰ্ম্মের নির্দেশ হয়, যেহেতু জীব ও প্রাণ ইহাদিগের অত্বর
 অপ্রকৃত এবং ইহা পুরুষের নির্দেশ নহে, পবস্ত আদিভ্যগত পুরুষই
 এই সকল পুরুষের কৰ্ত্তা, এইরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । অথবা কবোত্যর্থের
 বিষয়ীভূত ক্রিয়া ফলের নির্দেশ হয় নাই । যেহেতু কর্ত্তৃশব্দে সেই জীব
 ও প্রাণই পাওয়া যাইতেছে এবং পরিশেষবশত প্রত্যক্ষ সম্মিহিত তৎ-
 শব্দে নির্দিষ্ট হয়, অর্থাৎ যাহা করা যায়, তাহাট কৰ্ম্ম ; সুতরাং জগৎই
 কৰ্ম্মশব্দে জানা যাইতেছে । যদিও অপ্রকৃত জগৎই অসংশদিতরূপে সত্য
 হয়, তথাপি কোন বিশেষোপাদান না থাকিলে সাধারণ অর্থদ্বারা পরি-
 ধানবশত সম্মিহিত বস্তু মাত্রেরই এই নির্দেশ হইতেছে । বিশেষ সম্বন্ধ-
 বশত কোন বিশিষ্ট পদার্থের নির্দেশ হয় না । পূৰ্ণে ও জগতের একদেশভূত
 পুরুষের বিশেষ গ্রহণহেতু অবিশেষিত জগৎই পাওয়া যাইতেছে, ইহাই
 প্রতীয়মান হয়, আর ইহাও উক্ত আছে যে, যিনি এই জগতের একদেশ-
 ভূত পুরুষের কৰ্ত্তা, তাহার এই বিশেষণ দ্বারা কি হইতে পারে ? আর
 এই অবিশেষিত জগৎ যাহার কৰ্ম্ম, তিনিই পরমেশ্বর । বাস্তবিক বান্ধ-

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নৈতি চেত্তদ্ব্যাখ্যাতং ॥ ১৭ ॥

দেশাবচ্ছিন্নকৰ্ভুত্ববাবৃত্ত্যর্থঃ । যে বালাকিনা ব্রহ্মত্বাভিমতাঃ পুরুষাঃ
কীৰ্ত্তিতান্তেষামব্রহ্মত্বত্বাপনায় বিশোধোপাদানং এবং ব্রাহ্মণপরিব্রাজ-
কজ্ঞানেনমাসান্ত্রবিশেষাভ্যাং জগতঃ কৰ্ত্তা বেদিতব্যতয়োপদিষ্টতে পর-
মেশ্বরঃ স সৰ্ব্বজগতঃ কৰ্ত্তা সৰ্ববেদান্তেষবধারিতঃ ॥ ১৬ ॥

অথ যদুক্তং বাক্যশেষগতাং জীবলিঙ্গাং মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাচ্চ তয়োবে-
বান্ততঃশ্রেহ গ্রহণং জ্ঞায্যং ন পৰমেশ্বরশ্চেতি তৎপরিহৰ্ত্তব্যম্ । অত্রো-
চ্যতে পরিহৃতং তমোপাসাত্ত্রৈবিধানাশ্রিতত্বাদিহ তদ্যোগাদিতাত্ত্র ।
ত্রিবিধং জ্ঞোপাসনমেবং সতি প্রসজ্যত জীবোপাসনং মুখ্যপ্রাণোপাসনং
চেতি । ন চৈতৎ জ্ঞায্যং উপক্রমোপসংহারভ্যাং চি ব্রহ্মবিষয়ত্বমন্ত বাক্য-
জ্ঞাবগম্যতে । তত্রোপক্রমস্তা বাবং ব্রহ্মবিষয়ত্বঃ দৰ্শিতং । উপসংহার-
জ্ঞাপি নিরতিশয়ফলশ্রবণাং ব্রহ্মবিষয়ত্বং দৃশ্যতে “সৰ্বান্ পাণ্যুনোহপহত্যা

কির যে সকল পুরুষ ব্রহ্মরূপে অভিমত হয়, তাহাদিগের অব্রহ্মত্ব কথ-
নার্থই বিশোধোপাদান করা যায় । অতএব জগৎকৰ্ত্তাকেই জানিবে,
ইহাই উপদেশ হইতেছে এবং সৰ্ব বেদান্তেই পরমেশ্বর জগৎকৰ্ত্তা বলিয়া
অবধারিত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

পূর্বে যে উক্ত হইয়াছে, বাক্যশেষবশত জীবলিঙ্গহেতু ও মুখ্যপ্রাণ-
লিঙ্গপ্রযুক্ত জীব ও প্রাণ ইহাদিগের মধ্যে কোন একটির গ্রহণই জ্ঞায্য,
পরমেশ্বরের পরিগ্রহণ উচিত নহে, এইরূপ ইহার পরিহার করা কৰ্ত্তব্য ।
ইহাতে বলিতেছেন । উপাসনার ত্রৈবিধ্য স্বীকার কবিলে উহা পরিহৃত
হয় না, যেহেতু যদি মুখ্যপ্রাণোপাসনা, জীবোপাসনা ও ব্রহ্মোপাসনা,
এইরূপ ত্রিবিধ উপাসনা থাকে, তাহাহইলেই ত্রিবিধোপাসনা স্বীকার
করা যায় । ইহা জ্ঞায্য বলিয়া বোধ হয় না, কারণ উপক্রম ও উপসংহার
দ্বারা পূৰ্ণোক্ত বাক্যের ব্রহ্মবিষয়ত্ব জানা যায় । উপক্রমের ব্রহ্মবিষয়ত্ব
পূৰ্ণেই দৰ্শিত হইয়াছে । আর উপসংহারেও নিরতিশয় ফলশ্রবণহেতু
ব্রহ্মবিষয়ত্ব দৃষ্ট হইতেছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে, যিনি সেই পরব্রহ্মকে

অন্যার্থন্তু জৈমিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকে ॥১৮॥

সর্বেষাঞ্চ ভূতানাং শ্রেষ্ঠাঃ স্বারাজ্যমাদিষত্যং পর্যোতি য এবং বেদে
ইতি । নম্বেবং সতি প্রতর্দনবাক্যানির্ণয়েণ বেদমপি বাক্যং নির্ণীয়েত ন
নির্ণীয়েত “যশ্চৈতত্তং কথ্যেত্যস্ত ব্রহ্মবিষয়ম্ভেন তত্রানির্দ্ধারিতত্বাৎ তদ্য-
দত্র জীবমুখ্যপ্রাণশব্দা পুনরুৎপদ্যমানা নিবর্ততে । প্রাণশব্দেহপি ব্রহ্ম
বিষয়ো দৃষ্টেঃ “প্রাণবন্ধনং হি সৌম্য মনঃ” ইত্যত্র জীবলিঙ্গমপ্যুপক্রমোপ-
সংসারয়োর্বিসম্বন্ধাদভেদাতিপ্রায়েণ যোজয়িতব্যম্ ॥ ১৭ ॥

অপি চ নৈবাত্র বিবদিতব্যঃ জীবপ্রধানঃ বা ইদং বাক্যং স্তাৎ ব্রহ্ম-
প্রধানঃ বেতি যতোহন্যার্থঃ জীবপরামর্শঃ ব্রহ্মপ্রতিপত্ত্যর্থঃ অস্মিন
বাক্যে জৈমিনিরাচার্যো মন্ততে কস্যাং প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যাং প্রশ্নস্তাবং
সুস্পষ্টপুরুষবোধনেন প্রাণাদিব্যতিরিক্তে জীবে প্রতিবোধিতে পুনর্জী-
বব্যতিরিক্তবিষয়ো দৃষ্টতে “কৈষ এতচ্চালাকে পুরুষোহশ্মিষ্ট ক বা এত-

জানিতে পারেন, তিনি সকল পাপ বিনাশ করিয়া সর্বভূতের একীভাব
পরিজ্ঞানপূর্বক স্বর্গাদিষত্য লাভ করেন । এইরূপ হইলে প্রতর্দন বাণী
নির্ণয় দ্বারা উহা নির্ণীত হয়, কিন্তু তাহা হয় নাই । বাস্তবিক “যাহার
এই কর্ম” এই স্থলেও ব্রহ্মবিষয়ই রূপে নির্দ্ধারিত হয় নাই, অতএব জীব
ও মুখ্য প্রাণশব্দা পুনর্বার উৎপন্ন হইয়াও নিবৃত্ত হইতেছে । পরন্তু প্রাণ-
শব্দের ব্রহ্মবিষয়ই দৃষ্ট হইয়াছে, যেহেতু “প্রাণবন্ধনই মন” এই স্থলে
জীবলিঙ্গক জ্ঞান উপক্রম ও উপসংহারের ব্রহ্মবিষয়তার অভেদাতি-
প্রায়েই যুক্ত হয় ॥ ১৭ ॥

পক্ষান্তরে বলিতেছেন, উক্ত বাক্য জীবপ্রধানই হউক, কিম্বা ব্রহ্ম
প্রধানই হউক, কোন পক্ষেই বিবাদ দেখা যায় না । যেহেতু জৈমিনি
আচার্য্য ব্রহ্মপরিজ্ঞানার্থই উক্ত বাক্যের অন্তর্থাৎকল্পনা করেন, কারণ প্রশ্ন
ও ব্যাখ্যা দ্বারা উহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । সেই প্রশ্ন এই সুস্পষ্ট ব্যক্তি
প্রবোধন দ্বারা প্রাণাদিব্যতিরিক্ত জীব প্রবোধিত হয়, তবে কিরূপে
জীব ব্যতিরিক্ত বিষয় দৃষ্ট হইতে পারে ? কৌণীতিক ব্রাহ্মণে উক্ত আছে

ভূৎ কৃত এতদাগাদিতি । প্রতিবচনমপি “যদা সৃষ্টঃ স্বপ্নঃ ন কল্পন পশ্চ-
ত্যাখ্যম্নি প্রাণ এবৈকধা ভবতি” ইত্যাদি এতদান্যদান্ননঃ সর্কে প্রাণা
যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকা ইতি চ সৃষ্টি-
কালে চ পরেণ জীব একতাং গচ্ছতি পরস্মাচ্চ ব্রহ্মণঃ প্রাণাদিকং জগ-
জ্জায়ত ইতি বেদান্তমর্থ্যাদা । তদান্যদ্যাস্ত জীবস্ত নিঃস্বোধ স্বচ্ছতাক্রপঃ
স্বপ্নঃ উপাধিজনিতবিশেষবিজ্ঞানরহিতঃ স্বরূপং যতন্তদ্রুৎশরূপমাগমনং
সোহত্র পরমাত্মা বেদিতব্যতয়া শ্রাবিত ইতি গম্যতে ! অপি চৈবমেক-
শাখিনো বাজসনেয়িনোহশ্বিন্নেব বালাক্যজাতশক্রসম্বাদে স্পষ্টং বিজ্ঞান-
ময়শব্দেণ জীবমাত্মায় তদ্ব্যতিরিক্তং পরমাত্মানমামনস্তি য এষ বিজ্ঞানময়ঃ
পুরুষঃ ক বৈ তদভূৎ কৃত এতদাগাদিতি প্রশ্নে প্রতিবচনেহপি “য এষো-
হস্তুহৃদয় আকাশস্তম্নি শেত” ইতি আকাশশব্দঃ চ পরমাত্মনি প্রযুক্তো

যে, হে বালাকি এই পুরুষ কোন স্থানে শয়ন করিয়া আছেন, কোথায়
বা তিনি ছিলেন এবং কোথা হইতেই বা সেই পুরুষ আগমন করিয়া
ছেন ? ইহার প্রতিবাক্যে কৌষীতকি ব্রাহ্মণে কথিত আছে যে, যখন
সৃষ্ট হইয়া কোন স্বপ্ন দর্শন করে না এবং এই প্রাণেই একীভূত হয় । ঐ
কৌষীতকি ব্রাহ্মণে আর উক্ত আছে যে, এই আত্মা হইতেই প্রাণ সকল
যথাস্থানে প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই প্রাণ হইতে দেব এবং দেব হইতে লোক
যথাস্থানে প্রতিষ্ঠিত হয় । পরন্তু সৃষ্টিকালে পরব্রহ্মের সহিত জীব ঐক্য
প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আর পরব্রহ্ম হইতেই প্রাণাদি জগৎ জন্মে, ইহাই
বেদান্তমত । অতএব যাহাতে এই জীবের নিঃসন্দ্বিগ্ন স্বচ্ছতাক্রপ স্বপ্ন হয়,
আর ঐ স্বপ্ন উপাধিজনিত বিশেষ বিজ্ঞান রহিতস্বরূপ এবং তদ্রুৎশরূপ
যে আগমন, তাহাতেই সেই পরমাত্মাকে জানিবে, ইহা জানা যায় । আর
কোন কোন শাস্ত্রীরা বলেন, এই অজাতশক্র ও বালাকি সম্বাদে স্পষ্টরূপে
বিজ্ঞানময় শব্দে জীব উল্লেখ করিয়া তদ্ব্যতিরিক্ত পরমাত্মা স্বীকার করেন
এবং “যিনি এই বিজ্ঞানময় পুরুষ, তিনি কোথায় আছেন ও কোথা হইতে
আগমন করেন” এই প্রশ্নে এবং প্রতিবাক্যেই “যিনি এই হৃদয়াকাশে
শয়ন আছেন” এইরূপে আকাশশব্দ পরমাত্মাতে প্রযুক্ত হইয়াছে, আর

বাক্যাশ্রয়াৎ ॥ ১৯ ॥

দহরোহ্মিন্নস্তরাকাশ ইতি অত্র সৰ্ব্ব এত আত্মানো ব্যাচরন্তীতি চোপাদি-
মতামাত্মনামন্ততো ব্যাচরণমামনস্তঃ পরমাত্মানমেব কারণত্বেনামনস্তীতি
গম্যতে । প্রাণনিরাকরণস্তাপি সুষুপ্তপুরুষোথাপনেন প্রাণাদিব্যক্তি-
রিত্যোপদেশোহিভ্যুচ্চয়ঃ ॥ ১৮ ॥

বৃহদারণ্যকে মৈত্রেয়ত্রাংগেহভিধীয়তে “ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায়
ইতু্যপক্রম্য “ন বা অরে সৰ্ব্বন্ত কামায় সৰ্ব্বং প্রিয়স্তবত্যাশ্বনস্ত কামায়
সৰ্ব্বং প্রিয়ং ভবতি “আত্মা বা অরে দৃষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যা-
সিতব্যো মৈত্রেয়্যাশ্বনো বা অরে দর্শনেন শ্রবণেন মত্যা বিজ্ঞানেনেনঃ
সৰ্ব্বং বিদিতং” ইতি । তত্রৈতদ্বিচিকিৎসতে কিং বিজ্ঞানাত্মনোবায়ং দৃষ্টব্য
আদিকপেপোপদিশ্রুতে আহোশ্বিং পরমাশ্রুতি । কৃতঃ পুনরেবা বিচি-
কিৎসা প্রিয়সংস্রুতিতেনাত্মনা ভোক্যোপক্রমাদ্বিজ্ঞানাত্মোপদেশ ইতিপ্রতি
ভাতি তথাত্মবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানোপদেশাৎ পরমাশ্রুতোপদেশ ইতি ।

এই স্থলে সকল আত্মাই উৎক্রমণ করেন, এইরূপে উপাধিমান আত্মা-
দিগের অন্তর উৎক্রমণ স্বীকার করিয়া পরমাশ্রুতকেই কারণ বলিয়া
কল্পনা করিয়া থাকেন, ইহা জানা যায় । প্রাণনিরাকরণেই সুষুপ্তপুরু-
ষের উত্থাপনদ্বারা প্রাণাদি ব্যতিরিক্ত আত্মার উপদেশ হয় ॥ ১৮ ॥

মৈত্রেয়ী ব্রাহ্মণোপনিষদে কথিত আছে যে “নবা অরে পত্ন্যঃ কামায়”
এই উপক্রমে “সকলের কামনার্থ সকলই প্রিয় হয় এবং আত্মার কামনা
পূরণার্থ সকলই প্রিয় হয়” আর আত্মদর্শন করিবে, আত্মশ্রবণ করিবে,
আত্মমনন করিবে. এবং নিদিধ্যাসন করিবে, এইরূপে আত্মার দর্শন
শ্রবণ, মনন ও বিজ্ঞান দ্বারা এই সকল বিদিত হয়’ । এইক্ষণ সংশয়
হইতেছে যে, এই স্থলে কি বিজ্ঞানাত্মাই দ্রষ্টব্যরূপে উপাদিষ্ট হইতেছে,
কিন্তু পরমাশ্রুতাই উক্ত শ্রুতিতে বিষয়ীভূত হইতেছে? অর্থাৎ প্রিয়
সংস্রুতিত আত্মা দ্বারা ভোক্যোপক্রমহেতুবিজ্ঞানাত্মার উপদেশ
জানা যাইতেছে । আর আত্মবিজ্ঞানদ্বারাও সৰ্ব্ববিজ্ঞানোপদেশ হই

কিঃ তাবৎ প্রাপ্তং বিজ্ঞানায়োপদেশ ইতি । কস্মাৎ উপক্রমসামর্থ্যাৎ । পতিজ্ঞাপ্তপুত্রবিস্তাদিকং হি ভোগ্যভূতং সৰ্ব্বং জগদায়াৰ্থতয়া প্রিয়ং ভব-
 তীতি প্রিয়সংস্থিতিং ভোক্তারমান্মানমুপক্রম্যানস্তরমিদমাশ্বনো দৰ্শনাভ্য-
 পদিগ্ৰহমানং কথ্যাত্মাত্মনঃ স্মাৎ । মধ্যেহপীদং মহদ্ভূতমনস্তমপারং বিজ্ঞান-
 ঘন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাত্ত্বোবাহুবিনশ্চিতি ন প্রেত্য সংজ্ঞা-
 স্তীতি প্রকৃতশ্চৈব মহতো ভূতস্ত দ্ৰষ্টব্যস্ত ভূতেভ্যঃ সমুখানং বিজ্ঞানায়-
 ভাবে ক্রবন্ বিজ্ঞান্যন এবদং দ্ৰষ্টব্যস্ত দৰ্শয়তি । তথা “বিজ্ঞাতারমরে
 কেন বিজানীয়াৎ” ইতি কৰ্ত্তৃবচনেন শব্দেনোপসংহরন্ বিজ্ঞানাত্মানমেবে-
 হোপদিষ্টং দৰ্শয়তি তদ্বাদায়বিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানবচনং ভোক্তৃর্থাৎ
 ভোগ্যভাতস্তোপচারিকং দ্ৰষ্টব্যমিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমায়োপদেশ
 এবাঃ কস্মাৎ বাক্যান্বয়াৎ । বাক্যং হীদং পৌৰ্ণাপর্য্যোণাবেক্ষ্যমাণং পরমা-

পরমাত্মার উপদেশ হয় । ইহাতে যদি বলি, বিজ্ঞানাত্মারই উপদেশ প্রাপ্ত
 হয়। যাইতেছে, যেহেতু বিজ্ঞানাত্মার উপদেশেই উপক্রমসামর্থ্য আছে ।
 পতি, জায়া, পুত্র ও বিস্তাদি ভোগ্য বস্তু, এই সকলই আপন প্রয়ো-
 জন সাধনকরে বলিয়াই প্রিয় হইতেছে, এই নিমিত্তই আত্মাকে প্রিয়-
 সংস্থিতি বলা যায় এবং সেই ভোক্তা আত্মাকে উপক্রম করিয়া কোন অল্প
 আত্মার দৰ্শনাদি দ্বারা উপদেশ হইতে পারে ? আর এই অপার অনন্ত
 মহাভূতসকল এই বিজ্ঞানাত্মা হইতে সমুখিত হইয়া তাহাতেই বিনাশ
 পায় এবং পরকালেও সংজ্ঞাস্তর নাই । অতএব প্রকৃত মহাভূতই দ্ৰষ্টব্য
 এবং তাহাই বিজ্ঞানাত্মাভাবে ভূত হইতে সমুখিত হয়, ইহা বলিয়া বিজ্ঞা-
 নাত্মাই দ্ৰষ্টব্য, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন । আর “বিজ্ঞানাত্মাকে কোন
 কারণে জানা যায়” এই কৰ্ত্তৃবচনশব্দদ্বারা উপসংহার করত বিজ্ঞানাত্মাই
 এইস্থলে উপদিষ্ট, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন । অতএব আত্মবিজ্ঞানদ্বারা
 সৰ্ব্ববিজ্ঞানবচন জানা যায়, যেহেতু ভোক্তার নিমিত্ত ভোগ্যবস্তু সকলের
 উপচারিক দ্ৰষ্টব্যস্ত হইতেছে, ইহাতে বলা যায় যে, পূৰ্ণশ্রুতিতে পরমা-
 ত্মারই উপদেশ হইয়াছে, যেহেতু এইরূপেই বাক্যান্বয় হইয়া থাকে ।
 পরন্তু পূৰ্ণাপর ভাবে দৃশ্যমান পরমাত্মাই এই স্থলে অধিত, ইহা লক্ষিত

জ্ঞানং প্রত্যাহিতাবয়বং লক্ষ্যতে কথমিতি তদুপপাদ্যতে ‘অমৃতত্বস্তু তু নাশান্তি
বিস্তেন’ ইতি যাজ্ঞবল্ক্যার্ছ্যপ্রত্য “যেনাহং নামৃতা স্তাং কিমন্তেন কুণ্ডাঃ
যদেব ভগবান্ বেদ তদেব মে ক্রুহি” ইতি অমৃতত্বমাংশং সনাত্নৈ মৈত্রেয়্যৈ
যাজ্ঞবল্ক্য আশ্ববিজ্ঞানমুপদিশতি ন চাত্তত্র পরমাশ্ববিজ্ঞানাদমৃতত্বমস্তীত
প্রতিস্থিতিবদা বদন্তি । তথা আশ্ববিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানমুচ্যমানং নাত্তত্র
পরমকারণবিজ্ঞানানুগামবক্ততে ন চৈতদৌপচারিকমাশ্রয়িত্বং শকাৎ
বৎকারপরমাশ্ববিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায়ানন্তরেণ গ্রহেহন তদেবো
পপাদয়তি “ব্রহ্ম তং পরাদাদ্যা অত্ৰাত্মনো ব্রহ্ম বেদ” ইত্যাদিনা যো হি
ব্রহ্মক্ষত্রাদিকং জগদাত্মনোহত্ৰ স্বাতন্ত্র্যেণ লক্ষসম্ভাবং পশুতি তং মিথ্যা-
দর্শিনং তদেব মিথ্যাদৃষ্টং ব্রহ্মক্ষত্রাদিকং জগৎ পরাকবোতি ইতি ভেদ-
দৃষ্টিনপোদেদ্যং সৰ্বং যদযম্যেতি সপশু বস্তুজাতস্তাদ্ভাব্যতীবৈকমব-

হইতেছে, তবে কিরূপে উহা উপপন্ন হইতে পারে? আব চিত্তদ্বারা
মোক্ষের আশা নাই” যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট এইরূপ শুনিয়া “আমি কোন
রূপেই মোক্ষ পাইতেছি না; অতএব সেই বিতুদ্বারা কি কবির।
ভগবন! আপনি এবিষয়ে বাহা জ্ঞানেন, তাহাই উপদেশ করুন”
মৈত্রেয়ী এইরূপ বলিলে যাজ্ঞবল্ক্য মোক্ষকাজ্জিগী মৈত্রেয়ীকে আশ্ববিজ্ঞান
উপদেশ করেন। বাস্তবিক আশ্বতত্ত্ববিজ্ঞান ব্যতিরেকে মোক্ষ হয় না,
ইহাই প্রতিবিং পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, আর আশ্ববিজ্ঞানেই সৰ্ব-
বিজ্ঞান হয়, কখনও পরমকারণ ব্যতিরেকে মুখ্য কল্পনা করা যায় না
এবং ইহা যে ঔপচারিক, তাহাও বলা যায় না, যে কারণে আশ্ববিজ্ঞান
দ্বারা সৰ্ববিজ্ঞান হয়, তাহা প্রতিজ্ঞার অনন্তর গ্রহে উপপাদন করিবেন,
আর “ব্রহ্ম তং পরাদাদ্যা অত্ৰাত্মনো ব্রহ্ম বেদ” ইত্যাদি প্রতিদ্বা
প্রতিপাদিত হইতেছে যে, যাহারা ব্রহ্মক্ষত্রাদি জগৎব্রহ্ম ব্যতিরেকে
স্বতন্ত্ররূপে লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ আছে, এইরূপ জ্ঞান করেন, তাহারা মিথ্যাদর্শী
এবং সেই মিথ্যাদর্শীকেও মিথ্যাদৃষ্ট ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণাদি জগৎ নিবারণ
করিতেছেন, এইরূপে ভেদদৃষ্টি নিবারণ করিয়া এই জগৎই ব্রহ্মসয়, এই-
রূপে সকল বস্তুই আশ্বব্যতিরেকতা বারণ করিয়াছেন। যেমন এক

প্রতিজ্ঞানিকৈল্লিঙ্গমাশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

তারয়তি । হ্রদুভাদিদৃষ্টোক্তৈঃ তমেবাব্যতিরেকং দ্রুতয়তি । “অশ্ব
মহতো ভূতশ্চ নিঃস্বসিতমেতদ্বৈদঃ” ইত্যাদিনা চ প্রকৃতশাস্ত্রানো নাম-
রূপকর্মপ্রপঞ্চকারণতাং ব্যাচক্ষাণঃ পরমাত্মানমেবৈবং গময়তি । তথৈব-
কায়নপ্রক্রিয়ায়ামপি সবিষয়শ্চ সৈজ্জিয়শ্চ সান্তঃকরণশ্চ প্রপঞ্চৈশ্চ কায়নমন-
স্তরমবাহুং কুংসং প্রজ্ঞানঘনং ব্যাচক্ষাণঃ পরমাত্মানংমেবৈবং গময়তি
তস্মাৎ পরমাত্মন এবায়ং দর্শনাভ্যুপদেশ ইতি গম্যতে । যৎপুনরুক্তং প্রিয়-
সংসৃচনোপক্রমাধিজনানাত্মন এবায়ং দর্শনাভ্যুপদেশ ইত্যত্র ক্রমঃ ॥ ১৯ ॥

অস্ত্যত্র প্রতিজ্ঞা “আত্মনি বিজ্ঞাতে সর্কমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীদং
সর্কং যদয়মাত্মা” ইতি চ তস্তাঃ প্রতিজ্ঞায়াঃ সিদ্ধিঃ সূচয়তোতল্লিঙ্গং
যৎপ্রিয়সংসৃচিতশাস্ত্রানো দ্রষ্টব্যাদিসন্ধীর্জনম্ । যদি হি বি জ্ঞানাত্মা

সময়ে হ্রদুভি, শস্ব ও বীণা প্রভৃতির শব্দ হইলে সেই সকল শব্দের পৃথক্
পৃথক্ অনুভব হয়, সেইরূপ আত্মাব্যতিরিক্ত সকল জানা যায় । “এই মহা-
ভূতের নিঃস্বাসই এই স্বপ্নেদ” ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রকৃত আত্মাই যে নাম
রূপায়ক প্রপঞ্চ জগতের কারণ, তাহা দর্শাইয়া পরমাত্মাই যে পূর্বোক্ত
উপদেশের বিষয় তাহা জানাইয়াছেন এবং একের বিজ্ঞানেই সকলের জ্ঞান
হয় । এইরূপ প্রক্রিয়াতেও সবিষয়, ইজ্জিয়যুক্ত ও সান্তঃকরণবিশিষ্ট প্রপঞ্চ
জগতের একমাত্র পরমাত্মাই কারণ, তাহা প্রমাণীকৃত হইয়াছে ; সুতরাং
পরমাত্মাই পূর্বোক্ত উপদেশের বিষয়, ইহা সিদ্ধ হইল । আর যে প্রিয়
সংসৃচনার উপক্রম দ্বারা বিজ্ঞানাত্মাই উপদেশের বিষয় বলিয়া উক্ত হই-
য়াছে, তাহার সমাধান উত্তর সূত্রে বিবৃত হইবে ॥ ১৯ ॥

এইরূপ প্রতিজ্ঞা আছে যে, আত্মবিজ্ঞান হইলেই সকল বিজ্ঞাত হয়
এবং এই সমুদায়ই আত্মা । এই প্রতিজ্ঞার সিদ্ধি এইরূপেই হইতে পারে,
অর্থাৎ যদি প্রিয়সংসৃচিত আত্মাই দ্রষ্টব্য বলিয়া কীর্তন করা হয়, তাহা
হইলেই উক্ত প্রতিজ্ঞার সিদ্ধি হয় । বাস্তবিক যদি বিজ্ঞানাত্মা পরমাত্মার

উৎক্রমিষ্যত এষস্তাবাদিত্যৌলোমিঃ ॥ ২১ ॥

পরমাশ্রয়নোহন্তঃ শ্রাং ততঃ পরমাশ্রবিজ্ঞানেহপি বিজ্ঞানাত্মা ন বিজ্ঞাত ইত্যেকবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞাতং যৎপ্রতিজ্ঞাতং তদ্বীয়েত তস্মাৎ প্রতিজ্ঞা-
সিদ্ধার্থং বিজ্ঞানাত্মপরমাশ্রয়নোরভেদাংশেনোপক্রমণমিত্যশ্মদ্ব্যর্থ্যা আচার্য্যো
মন্ততে ॥ ২০ ॥

বিজ্ঞানাত্মন এব দেহেজ্জিয়মনোবুদ্ধিসজ্জাতোপাধিসম্পর্কাতঃ কলুষী-
ভূতস্ত জ্ঞানধানাদিসাধনানুষ্ঠানাতঃ সম্প্রসঙ্গত দেহাদিসজ্জাতাত্মং-
মিষ্যতঃ পরমাশ্রয়নৈক্যোপপত্তেরিদমভেদেনোপক্রমণমিত্যৌলোমিঃ
চার্য্যো মন্ততে । শ্রুতিশৈচবং ভবতি “এষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরায় সমু-
পায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদা স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইতি । কচিচ্চ
জীবাশ্রয়মপি নামরূপং নদীনদর্শনেন জ্ঞায়তে “যথা নদ্যঃ স্তলমানাঃ
সমুদ্রেহস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায় । তথা বিদ্যানামরূপাদিমুক্তঃ পরাৎ-

অন্ত হয়, তাহা হইলে পরমাশ্রয়ার বিজ্ঞান হইলে ও জ্ঞানাত্মার বিজ্ঞান হয়
না ; সুতরাং এক বিজ্ঞানে যে সৰ্ববিজ্ঞান হয়, ইহা পরিহৃত হইতেছে ।
অতএব প্রতিজ্ঞা সিদ্ধির নিমিত্তই বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাশ্রয়ার অভেদাংশের
উপক্রম হইয়াছে, ইহা অশ্মদ্ব্যর্থ্যা আচার্য্য স্বীকার কবেন না ॥ ২০ ॥

উলোমিনামা আচার্য্য বলেন যে, বিজ্ঞানাত্মাই দেহ, ইন্দ্রিয়,
মন ও বুদ্ধিকৃত উপাধিসম্পর্কবশতঃ কলুষিত হয় এবং জ্ঞানধানাদি
সাধনানুষ্ঠানে সম্পন্ন ও সম্যকরূপে প্রসন্ন হইলে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি
হইতে উৎক্রমণ করে এবং তাহাতেই পরমাশ্রয়ার সহিত একীভূত
হয়, ইহাতেই অভেদোপক্রম হইয়া থাকে । শ্রুতিতেও ইহাই লিখিত
আছে যে, ইহাই আশ্রয়ার প্রসন্নতা যে আশ্রা এই শরীর হইতে সমু-
খিত হইয়া পরমজ্যোতিঃ প্রাপ্তিপূর্বক স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হয় ।
আর কোন স্থলে নদীদৃষ্টান্তে জীবাশ্রয় নামরূপ জ্ঞান যার, অর্থাৎ

অবস্থিতে রিতি কাশকুৎস্নঃ ॥ ২২ ॥

পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্” ॥ ইতি ॥ যথা লোকে নদ্যাঃ স্বাশ্রয়মেব নাম-
রূপং বিহার সমুদ্রমুপয়ন্তি এবং জীবোহপি স্বাশ্রয়মেব নামরূপং বিহার
পরমং পুরুষমুপৈতি ইতি হি তদ্বার্থঃ প্রকীৰ্ত্ততে দৃষ্টান্তদাষ্টীতিকয়োস্তল্য-
তায়ৈ ॥ ২১ ॥

অন্তত্বে পরমাত্মানোহেনেনাপি বিজ্ঞানাত্মভাবেনাবস্থানাত্মপন্নমিদম-
ভেদেনোপক্রমণমিতি কাশকুৎস্ন আচার্যো মন্ততে । তথা চ ব্রাহ্মণং
“অনেন জীবেনাত্মনামুপ্রবিষ্ট নামরূপে ব্যাকরবাণীত্যেবংজাতীয়কম্
পরন্তেবাত্মনো জীবভাবেনাবস্থানং দর্শয়তি । মন্তবর্ণশ্চ “সর্ক্সাণি রূপাণি
বিচিত্রা ধীরো নামানি কুত্বাভিবদন্ত্ যদাস্তে” ইত্যেবংজাতীয়কঃ । ন চ
তেজঃপ্রভৃতীনাং সৃষ্টৌ জীবন্ত পৃথক্ সৃষ্টিঃ শ্রুতা যেন পরমাত্মাত্মনো
হন্তুদ্বিকারো জীবঃ শ্রুতঃ । কাশকুৎস্নশ্রুতাবিকৃতঃ পর এবেশ্বরো
জীবো নাত্ত ইতি মতম্ । আশ্মরথ্যন্ত তু যদাপি জীবন্ত পরমাদনন্তত্বমভি-

যেমন নদী প্রচলিত হইয়া নামরূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক সমুদ্রে অন্তর্গত হয়,
সেইরূপ জীব নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য পরমপুরুষকে লাভ করে ।
এইরূপেই জীব ও পরমাত্মার অভেদ প্রতিপন্ন হইল ॥ ২১ ॥

কাশকুৎস্ন নামা আচার্য্য বলেন যে, বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মা একী-
ভাবে অবস্থান করে, তাহাতেই পরমাত্মার অভেদ প্রতীতি হয় । মন্ত-
ব্রাহ্মণে উক্ত আছে যে, এই জীবই পরমাত্মাতে প্রবেশ করিয়া নাম-
রূপ ব্যক্ত করে, এইরূপে পরমাত্মাই জীবভাবে অবস্থান করে । মন্ত-
ব্রাহ্মণে উক্ত আছে যে, সর্ক্সপ্রকার রূপ সৃষ্টি করিয়া এবং নাম সকল প্রকাশ
করিয়া সর্ক্সজ্ঞ আত্মা বিদ্যমান আছেন । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতে পারে
যে, তেজঃপ্রভৃতির সৃষ্টিবিষয়ে জীবের পৃথক্ সৃষ্টি শ্রুত নাই, যাহাতে
জীব পরমাত্মার অন্ত অথচ পরমাত্মার বিকারীভূত বলিয়া জানা

প্রেতং তথাপি প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিরিতি স্বাপেক্ষাভিধানাং কার্যাকারণভাবঃ
কিয়ানপ্যভিপ্রেত ইতি গম্যতে । ঔড়ুমৌমিগক্ষে পুনঃ স্পষ্টমেবাবস্থা-
স্তরাপেক্ষৌ ভেদাভেদৌ গম্যোতে ॥ তত্র কাশকুংসীয়ং মতং শ্রুতানু-
সারীতি গম্যতে প্রতিপিপাদয়িষিতার্থানুসারাৎ তত্ত্বমসীত্যাদিশ্রুতিভাঃ
এবঞ্চ সতি তজ্জ্ঞানাদমৃতত্বমবকল্পতে বিকারায়কত্বমিহ জীবস্তাভ্যুপগমা-
মানে বিকারস্ত প্রকৃতিসদৃশে প্রলয়প্রসঙ্গান তজ্জ্ঞানাদমৃতত্বমবকল্পতে
অতশ্চ আশ্রয়স্ত নামরূপস্তাসম্ভবাৎ উপাধ্যাশ্রয়নামরূপঃ জীবে উপচর্যতে
অত এবোৎপত্তিরপি জীবস্ত কচিদগ্নিবিষ্ণুলিঙ্গোদাহরণেন শ্রাব্যমাণো-
পাধ্যাশ্রয়েব বেদিতব্যঃ । যদপ্যুক্তং প্রকৃতত্বৈব মহতো ভূতস্ত দ্রব্যস্ত
ভূতেভ্যঃ সমুত্থানং বিজ্ঞানানুভাবেন দর্শয়ন্ বিজ্ঞানান্নন এবমদঃ দ্রব্যস্য
দর্শয়তীতি তত্রাপীয়মেব ত্রিহৃতী যোজয়িতব্যঃ । "প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিরি-
তি

যাইতে পারে । কাশকুংস আচার্যের মতে জীবই অবিকৃত, পবনমথ
তদ্বিন নহেন, আশ্রয়ত্যা আচার্যের মতে যদিও জীব পরমান্বার সত্ত্ব না
হউক, তথাপি প্রতিজ্ঞাসিদ্ধির সাপেক্ষ কখনহেতু কিরূপ কার্যাকারণ-
ভাব অভিপ্রেত, তাহা বলা যায় না । ঔড়ুমৌমিব মতে স্পষ্টত অন্তরাপেক্ষ
ভেদাভেদ জানা যাইতেছে । ইহাতে কাশকুংস আচার্যের মতই
শ্রুতির অনুযায়ী, তাহাই প্রতীয়মান হইতেছে, যেহেতু "তত্ত্বমসি" ইত্যাদি
শ্রুতির উহা প্রতিপাদন করাই অভিপ্রেত । এইরূপ হইলেই পরমাণু-
জ্ঞানে যে অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয়, তাহা কল্পনা করা যাইতে পারে । জীবের
বিকারায়কত্ব স্বীকার করিলে বিকারের প্রকৃতি সদৃশে প্রলয়প্রসঙ্গই
পরমান্বজ্ঞানে অমৃতত্ব প্রাপ্তি কল্পনা করা যায় না । অতএব স্বাপ্রযুক্ত
নামরূপের অসম্ভবহেতু উপাধির আশ্রয়স্বরূপ নামরূপ জীবে উপচাব করা
যায় । এই নিমিত্তই অগ্নিষ্ণুলিঙ্গোদাহরণ দর্শনে জীবের উৎপত্তিও উপা-
ধির আশ্রয় বলিয়া জানা যায়, অর্থাৎ যেমন অগ্নি হইতে ক্ষুদ্রিণ বহির্গত
হয়, জীবের উৎপত্তিও সেইরূপ জানিবে । আর উক্ত আছে যে, ভূত ইহ-
তেই প্রকৃত মহাভূতের সমুত্থান হয়, ইহা বিজ্ঞানানুভাবে দর্শন করাইয়া
বিজ্ঞানান্বাই দ্রষ্টব্য, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন । তাহাতেও এইরূপ

মাশ্রয়ঃ” । ইদমত্র প্রতিজ্ঞাতম্ “আত্মনি বিদিতে সৰ্বমিদং বিদিতং ভবতীদং সৰ্বং যদয়মাত্মা” ইতি চ উপপাদিতঞ্চ সৰ্বস্য নামরূপকৰ্ম্মপ্রপঞ্চ-
 ত্বেকপ্রসববাদেকপ্রলম্বত্যাচ্চ হ্রদ্ব্যাদিদৃষ্টাষ্টম্ কাৰ্য্যাকারণয়োরব্যতি-
 রেকপ্রতিপাদনাং তত্ৰা এবং প্রতিজ্ঞায়াঃ সিদ্ধিং সূচয়ত্যেতল্লিঙ্গং যদ্বাহতো
 ভূতং ভূতেভ্যঃ সমুখানং বিজ্ঞানাত্মভাবেন কথিতমিত্যাশ্রয়ত্যা আচার্য্যো
 মন্ততে । অভেদে হি সত্যেকবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞাতমবকলত
 ইতি । “উৎক্রমিয়াত এবস্ত্বাবাদিত্যৌড়ুলোমিঃ” । উৎক্রমিয়াতৌ বিজ্ঞা-
 নাত্মনো জ্ঞানধানাদিসামর্থ্যাং সম্প্রসন্নস্ত পরেণাত্মনৈক্যসম্ভবাদিদমভেদা-
 ভিধানমিত্যৌড়ুলোমিরীচাৰ্য্যো মন্ততে । “অবস্থিতেরিতি কাশকৃৎসঃ” ।
 অস্ত্বেব পদমাত্মনোহেনেনাপি বিজ্ঞানাত্মভাবেনাবস্থানাদুপপন্নমিদমভেদা-
 ভিধানমিতি কাশকৃৎস আচার্য্যো মন্ততে । ননুচ্ছেদাভিধানমেতৎ
 “এতেনো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাত্ত্ববাহুবিনশ্চতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাতি” ইতি

বোজনা কৰা যায় । আর আশ্রয়ত্যা আচার্য্য যে প্রতিজ্ঞা সিদ্ধির কারণ
 নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতে ইহাই প্রতিজ্ঞা যে, “আত্মবিজ্ঞান হইলেই
 সকল বিজ্ঞাত হয়, যেহেতু সকলই আত্মস্বরূপ । আর ইহাও উপপাদিত
 হইয়াছে যে, এই সকল নামরূপ প্রপঞ্চই এক পবনাত্মা হইতে উৎপন্ন
 হয় এবং তাহাতেই লয় পাইয়া থাকে, অতএব হ্রদ্বৃতি প্রভৃতির দৃষ্টান্ত
 দ্বারা কার্য্যাকারণের অব্যতিরেকতা প্রতিপাদনবশত সেই প্রতিজ্ঞার সিদ্ধি
 সূচিত হয়, এই নিমিত্তই ভূত হইতে বিজ্ঞানাত্ম স্বরূপে মহাভূতের সমু-
 খান কথিত আছে, ইহাই আশ্রয়ত্যা আচার্য্য স্বীকার করেন, বাস্তবিক
 অভেদ স্বীকার করিলেই একের বিজ্ঞানে সকল বিজ্ঞাত হয়, এইরূপ
 প্রতিজ্ঞা কল্পনা করা যায় । ঔড়ুলোমি আচার্য্যও “বিজ্ঞানাত্মার উৎ-
 ক্রমণেই এইরূপ হয়, ইহা বলিয়া থাকেন, অর্থাৎ আত্মা উৎক্রমণ কৰি-
 বেন, এইরূপ হইলেই জ্ঞানধানাদি সামর্থ্যবশত আত্মা সম্যক প্রকারে
 প্রসন্ন হয় এবং পরমাত্মার সহিত একীভূত হইয়া থাকে, অতএবই ঔডু-
 লোমি আচার্য্য অভেদ কথন স্বীকার করেন । কাশ কৃৎস আচার্য্য বলেন,
 পরমাত্মাই বিজ্ঞানাত্মভাবে অবস্থান করে, অতএব অভেদ কথন উপপন্ন

কথমেতদভেদাভিধানং । নৈষ দোষঃ বিশেষবিজ্ঞানবিনাশাভিপ্রায়মে-
তবিনাশাভিধানং নাত্তোচ্ছেদাভিপ্রায়ঃ অত্রৈব মা ভগবান্ মুমুহুঃ প্রেতা
সংজ্ঞাস্তীতি পর্যায়জ্ঞা স্বয়মেব শ্রুত্যাহঁতান্তরস্ত দর্শিতত্বাৎ “ন বা অরে-
হং মোহং ত্রবীম্যবিনাশী বা অরেহমমাশ্চাস্তুচ্ছিত্তিধর্মা মাত্রাসংসর্গস্থ
ভবতি” ইতি । এতদুক্তং ভবতি কুটস্থনিত্য এবায়ং বিজ্ঞানঘন আশ্রা
নাত্তোচ্ছেদপ্রসঙ্গোহস্তি মাত্রাভিস্থত্ব ভূতেজিয়লক্ষণাভিরবিদ্যাকৃত্যভির-
সংসর্গো বিদ্যয়া ভবতি সংসর্গাভাবে চ তৎকৃতস্ত বিশেষবিজ্ঞানত্বাভা-
বার প্রেত্য সংজ্ঞাস্তীত্বাক্রমমিতি । যদপ্যুক্তং “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞা-
নীয়াত্” ইতি কর্তৃবচনেন শব্দেনোপসংহারবিজ্ঞানায়ন এবেদং দ্রষ্টব্য-
মিতি তদপি কাশকুংস্রীয়েনৈব দর্শনেন পরিহরণীয়ম্ । অপি চ “বজ্র হি
দৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশুতি” ইত্যারভ্যাবিদ্যাবিষয়ে তস্মৈব

হইয়াছে। এইক্ষণ উক্ত মীমাংসার উচ্ছেদ কখন হইতেছে, কাবল শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, আছে যে, আশ্রা এই সকল ভূত হইতে সমুৎপত্ত
হইয়া পুনর্বার তাহাতেই প্রবেশ করে এবং পরকালেও কোন সংজ্ঞা
নাই, তবে কিরূপে অভেদ কখন হইতে পারে? এই দোষ হইতে পারে
না, বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞানবিনাশাভিপ্রায়েই এই বিনাশাভিধান হই-
য়াছে, আশ্রার উচ্ছেদাভিপ্রায়ে কখন হয় নাই। এই বিষয়ে স্বয়ং ভগবান
শ্রুতিদ্বারা অর্থাস্তব দর্শাইয়া মরণান্তে যে সংজ্ঞা নাই, তাহা প্রতিপাদন
করিয়াছেন, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, অহে আমি মোহকর বাক্য বলি
নাই, বাস্তবিক আশ্রা অবিনাশী কখনও ইহার উচ্ছেদ নাই, কেবল মাত্রা
সংসর্গমাত্র হইয়া থাকে। আর উক্ত আছে যে, আশ্রা কুটস্থ, নিত্য ও
বিজ্ঞানময়, ইহার উচ্ছেদ প্রসঙ্গ নাই, কেবল ভূত ও ইজিয়লক্ষণ অবিদ্যা-
কৃত মাত্রার সহিত বিদ্যার সংসর্গ হয়। সংসর্গাভাব স্বীকার করিলেও
পরমাত্মকৃত বিশেষ জ্ঞানের অভাব হেতুই পরকালে সংজ্ঞা নাই, ইহা
উক্ত হইয়াছে। আর “বিজ্ঞাতাকে জানিবে” এইরূপে কর্তৃ বচন শব্দ-
দ্বারা উপসংহার হেতু বিজ্ঞানাত্মাই দ্রষ্টব্য বলিয়া যে উক্ত আছে, তাহাও
কাশকুংস্রাভিপ্রেত দর্শন দ্বারা পরিহৃত হইতেছে। আর যখন দৈত জ্ঞান

দর্শনাদিলক্ষণং বিশেষবিজ্ঞানং প্রাপ্য “যত্র ত্বেদং সৰ্ম্মমাতৈশ্বৰ্য্যভূং তৎ
 কেন কং পশ্যেৎ” ইত্যাদিনাবিদ্যাবিষয়ে তটৈশ্বৰ দর্শনাদিলক্ষণস্ত বিশে-
 ষবিজ্ঞানস্তাভাবমভিদধাতি । পুনঃচ বিষয়াভাবেহপ্যাত্মানং বিজ্ঞানীয়া-
 দিত্যাশঙ্ক্য “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীয়াং” ইত্যাং । ততঃচ বিশেষ-
 বিজ্ঞানাভাবোপপাদনপরত্বাদ্যস্ত বিজ্ঞানধাতুরেব কেবলঃ সন্ ভূত-
 পূৰ্ণগত্যা কর্তৃবচনেন তুচা নিদ্বিষ্ট ইতি গম্যতে । দর্শিতস্ত পুরস্তাং
 কাশকৃৎস্নীয়স্ত মতস্ত শ্রুতিমতঃ অতঃচ বিজ্ঞানাত্মপরমাণ্বনোরবিদ্যাপ্রত্যা-
 পস্থাপিতনামরূপরচিতদেহাছাপাদিনিমিত্তো ভেদো ন পারমার্থিক ইত্যে-
 যোহর্থঃ সটেক্ষদেদাস্তবাদিভিন্নভূপগন্তব্যঃ “সদেব সোম্যোদমগ্র আসীং
 একমেবাদ্বিতীয়ং আটৈশ্ববেদং সৰ্ম্মং” “ইদম্ সৰ্ম্মং যদয়মাত্মা নাটোহতো-
 হস্তি ত্রষ্টা নাটোহতোহস্তি ত্রষ্ট” ইত্যেবং রূপাভ্যঃ স্মৃতিভ্যঃ “বাহুদেবঃ
 সৰ্ম্মমিদম্” ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি সৰ্ম্মক্ষেত্রেযু ভারত । সমং সৰ্ম্মেযু

হয়, তখন অত্র অত্ৰকে দর্শন করে, এইরূপে আরম্ভ করিয়া অবিদ্যাবিষয়ে
 আত্মারই দর্শনাদি লক্ষণ বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞান প্রাপ্তি করিয়া যখন
 সকলই আত্মময় জ্ঞান হয়, তখন কে কাহাকে দর্শন করে, ইত্যাদি রূপে
 বিদ্যাবিষয়ে সেই পরমাণ্বারই দর্শনাদিলক্ষণ বিশেষবিজ্ঞানাভাব নির্ণয়
 করিয়াছেন, পুনর্বার বিষয়াভাবেও আত্মাকে জানিবে, এই আশঙ্কা
 করিয়া সেই বিজ্ঞানাণ্মাকেই জানিবে, ইহা বলিয়াছেন । অতএব বাক্যের
 বিশেষ বিজ্ঞানাভাবোপপাদনপরত্বহেতু কেবল বিজ্ঞানাণ্মাই সংস্করণ,
 ইহাই কর্তৃবচন দ্বারা নিদ্বিষ্ট হইয়াছে । পরন্তু পূর্বেই কাশকৃৎস্নাচার্য্যের
 মত যে শ্রুতিসিদ্ধ তাহা দর্শিত হইয়াছে । এই নিমিত্ত বিজ্ঞানাণ্মার যে,
 ভেদ হয়, তাহা অবিদ্যা প্রত্যাপস্থাপিত নামরূপরচিত ও দেহাদিনিমিত্ত
 জানিবে, ঐ ভেদ প্রকৃত মতে, এই সিদ্ধান্ত সৰ্ম্মবেদান্ত বাদীর স্বীকার
 করিয়া থাকেন । ইহাতে “একমাত্র সংস্করণই অগ্রে ছিলেন” “পর-
 মাণ্মাই অদ্বিতীয়” “এই সকলই ব্রহ্ম” “এই পরিদৃশ্যমান জগৎই পরমাণ্ম”
 ইহা হইতে অত্র ত্রষ্টা নাই’ ইত্যাদি শ্রুতিই কারণ । স্মৃতিতেও লিখিত আছে
 যে, শ্রীকৃষ্ণ সৰ্ম্মজুনকে বলিয়াছিলেন, হে ভারত ! আমাকেই সৰ্ম্মভূতের

ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরম্ । ইত্যেবংরূপাভ্যঃ । ভেদদর্শনাপবাদোচ্চৈঃ
 হৃদয়াবলোহমস্মীতি ন স বেদ মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাগ্নোতি য ইহ নানৈব
 পশুতি' ইত্যেবংজাতীয়কাং । “স বা এষ মহানজ্ঞ আত্মাহুজরোহিমৃতো-
 হভমো ব্রহ্মকৃতি” চান্নানি সৰ্ব্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধাৎ অথবা চ মুমুক্শুণাং
 নিরপবাদবিজ্ঞানানুপপত্তেঃ স্তুনিশ্চিতার্থানুপপত্তেঃ চ । নিরপবাদং হি
 বিজ্ঞানং সৰ্ব্বাকাঙ্ক্ষানিবৰ্ত্তকমাত্মবিষয়ং ইযাতে “বেদান্তবিজ্ঞানস্তুনিশ্চি-
 তাথা” ইতি চ শ্রুতেঃ তত্র কোমোহঃ কঃ শোকত্রকত্বমুপশ্রুতঃ ইতি চ
 স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণত্বতঃ চ । স্থিতে চ ক্ষেত্ররূপরম্যটীয়াকত্ববিষয়ে সম্যদর্শনে
 ক্ষেত্রজঃ পরমাত্ম্যেতি নামমাত্রভেদাৎ ক্ষেত্রজোহয়ং পরমাত্ম্যনো ভিন্নঃ
 পরমাত্ম্যঃ ক্ষেত্রজাভিন্ন ইত্যেবংজাতীয়ক আত্মভেদাবিশয়োহয়ং নির্দো-
 শনিবৰ্ণকঃ । একোহয়মাত্মা নামমাত্রভেদেন বহুধাভিধীয়ত ইতি ন হি
 “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম যো বেদ নিহিতং শুভায়া” মিতি কাকিদেবৈক্যং

আত্মা এবং সৰ্ব্বভূতে বৰ্ত্তমান পরমেশ্বর বলিয়া জানিবে । আর ভেদদর্শ-
 নের অপবাদহেতু পরমাত্মাই অভেদরূপে জ্ঞাতব্য । শ্রুতিতে লিখিত আছে
 যে, যে ব্যক্তি আমি অথ ও অপর ব্যক্তি অথ, এইরূপে নানা জ্ঞান করে,
 সেই ব্যক্তি মৃত্যুর বশীভূত হয় । আর সেই আত্মাই মহান, অজ, অজর,
 অমর, অমৃত, অভয়, ব্রহ্ম, এইরূপে আত্মাতে সৰ্ব্ববিকার প্রতিষেধ আছে।
 অথবা মুমুক্শুদিগের নিরপবাদ বিজ্ঞানের অনুপত্তি হয় এবং স্তুনিশ্চিতার্থে
 বস্তুর অনুপত্তি হইয়া উঠে । বাস্তবিক আত্মবিষয় জ্ঞান নিষ্কিষ্ট আছে ও
 তাহাতে সৰ্ব্বপ্রকার আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয়, ইহা মুনিগণ ইচ্ছা করেন।
 শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, বেদান্তবিজ্ঞান দ্বারাই অর্থ নির্ণীত হয়। স্থতিতে
 স্থিত প্রজ্ঞের যে লক্ষণ উক্ত আছে, তাহাতে লিখিত আছে যে, যে ব্যক্তির
 এক জ্ঞান হইয়াছে, তাহার শোক বা মোহ থাকে না। জীব ও পরমাত্মার
 একত্ববিষয়ক জ্ঞান সম্যকরূপে স্থিরীভূত হইলে জীব ও পরমাত্মা, এই
 নাম ভেদমাত্র জানা যায়। এই জীব পরমাত্মা হইতে ভিন্ন এবং এই পর-
 মাত্মা জীব হইতে ভিন্ন, এইরূপে যে আত্মার ভেদ জ্ঞান হয়, তাহা নিবৰ্ণক।
 বস্তুতঃ এক পরমাত্মাই নামমাত্রভেদে বহুধা হইয়াছেন এবং “যিনি সত্য,

প্রকৃতি*চ অতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধঃ ॥ ২৩ ॥

গুহামধিকৃতৈতৎকৃতং ন চ ব্রহ্মণোহিহা গুহায়াং নিহিতোহস্মি ‘তৎসৃষ্টা তদোন্নুপ্রাবিশং’ ইতি সৃষ্টুরেব প্রবেশশ্রবণাৎ যে তু নির্লক্ষ্যং কুর্নুস্মি তে বোদান্ধার্থং বাধমানাঃ শ্রেয়োদ্বারং সম্যগ্দর্শনমেব বাদান্তে কৃতকম-
নিভাঞ্চ মোক্ষং কল্পয়ন্তি ত্রায়েন চ ন সম্বদন্ত ইতি ॥ ২২ ॥

যথাভূদয়হেতুত্বাৎ ধর্মো জিজ্ঞাত্বা এবং নিঃশ্রেয়সহেতুত্বাদুপা-
জিজ্ঞাত্বমিত্যুক্তং ব্রহ্ম চ জ্ঞাদাত্ত্বং যত ইতি লক্ষিতম্ । তচ্চ লক্ষণং
ঘটকচকাদীনাং মৃৎসুবর্ণাদিবং প্রকৃতিজ্ঞে কুলালসুবর্ণকারাদিব্যমিত্ত্ব-
চ সমানং ইত্যাতো ভবতি বিমর্শঃ কিমাত্মকং পুনর্ব্রহ্মণঃ কারণত্ব-
ত্বাদিতি । তত্র নিমিত্তকাবগমেব তাবৎ কেবলং ত্বাদিতি প্রতিভাতি
কথ্যং দৈক্ষাপূর্ব্বককর্তৃত্বশ্রবণাৎ । দৈক্ষাপূর্ব্বকং হি ব্রহ্মণঃ কর্তৃত্বমবগমাতে
“স দৈক্ষাক্রে” “স প্রাণমসৃজত” ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । দৈক্ষাপূর্ব্বকঞ্চ

জ্ঞানময়, অনন্ত ও গুহাতে নিহিত ব্রহ্মকে জানেন, তিনিই পরমপদ লাভ
কবেন,” ইহাও কোন এক গুহাকে লক্ষ্য কবিয়া উক্ত হয় নাই। আর ব্রহ্ম-
ভিন্ন অন্য কেহই গুহাতে নিহিত নহে । পরন্তু “সেই ব্রহ্মই সৃষ্টিকর্ত্তা” এবং
“তিনিই সর্ব্বত্র প্রবিষ্ট আছেন” এইরূপে সৃষ্টি কর্ত্তারই প্রবেশশ্রবণ
আছে । আর যাহারা উক্ত বিষয় স্বীকার করে না, তাহারা বোদান্ধার্থ বাধ
করিয়া পরমপদ প্রাপ্তির প্রশস্তদ্বার অবরুদ্ধকরত কৃত্রিম মোক্ষ কল্পনা
করে, ইহা ত্রায়সঙ্গত নহে ॥ ২২ ॥

যেমন ধর্ম্ম অভ্যাসের কারণবিধায় সেই ধর্ম্ম জানিতে ইচ্ছা করিলে,
সেইরূপ ব্রহ্ম মোক্ষের কারণ বলিয়া তাঁহাকে জানিতে যত্ন করা কর্ত্তব্য
এবং যাহা হইতে এই ব্রহ্মাণ্ডে উৎপত্তি স্থিতি প্রলয় হইতেছে, তিনিই
ব্রহ্ম, এইরূপে ব্রহ্মলক্ষণ উক্ত হইয়াছে, এই স্থলে ঘট ও কুণ্ডলাদির পক্ষে
যেমন মৃত্তিকা ও সুবর্ণাদি প্রকৃতি এবং যেমন কুণ্ডকার ও স্বর্ণকার নিমিত্ত,
ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টাদিবিষয়েও সেইরূপ জানিলে, এইক্ষণ ব্রহ্ম জগতের কিরূপ
কারণ ? এই আশঙ্কা হইতেছে । ইহাতে পরং ব্রহ্মকে জগতের নিমিত্ত

কৰ্ত্ত্বং নিমিত্তকারণেণেব কুলাদিবু দৃষ্টেঃ অনেককারকপূৰ্ণিকা চ
 ক্রিয়াফলসিদ্ধির্লোকে দৃষ্টা । স চ ত্রায় আদিকৰ্ত্তব্যাপি যুক্তঃ সংক্রাময়িতুম্ ।
 ঈশ্বরঃ প্রসিদ্ধেচ্চ ঈশ্বরাণাং হি রাজত্বৈববশতাদীনাং নিমিত্তকারণত্বমেব
 কেবলং প্রতীয়তে তদং পরমেশ্বরশ্চাপি নিমিত্তকারণত্বমেব যুক্তঃ প্রতি-
 পত্তুম্ । কার্য্যকারণং জগৎসাবয়বমচেতনমশুদ্ধং দৃষ্টতে কারণেনাপি তত্ত
 তাদৃশেনৈব ভবিষ্যম্ । কার্য্যকারণয়োঃ সাক্ষ্যাদর্শনাৎ ব্রহ্ম চ নৈব
 লক্ষণমবগম্যতে । ‘নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং’ ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ ।
 পারিশেষ্যাদ্ব্যক্তগোছপাদানকারণমশুদ্ধাদিগুণকং স্মৃতিপ্রসিদ্ধমভ্যু-
 গন্তব্যং ব্রহ্মকারণত্বশ্রুতেনিমিত্তত্বমাত্রৈ পর্য্যবসানাদিতি এবং আপ্তে
 ক্রমঃ । প্রকৃতিচ্চ উপাদানকারণঞ্চ ব্রহ্মভূতগন্তব্যং নিমিত্তকারণঞ্চ ন
 কেবলং নিমিত্তকারণমেব কন্যাং প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপযোগ্যং এবং হি
 প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তৌ শ্রোতৌ নোপকথ্যেতে । প্রতিজ্ঞা তাবৎ “উচ

কারণ বলিয়াই জানা যাইতেছে, যেহেতু ইচ্ছাপূৰ্ণকই কৰ্ত্ত্ব শ্রবণ আছে;
 সূত্রায় ইচ্ছা হইলেই ব্রহ্ম সৃষ্টি করেন, ইহা জানা যায় । শ্রুতিতে নিষি-
 ত আছে যে, তিনি প্রথমত সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, অনন্তর প্রাণ
 সৃষ্টি করেন । কুন্তকারাদিতে ইচ্ছাপূৰ্ণক নিমিত্ত কারণতা দেখা যায় ।
 লৌকিকে সকলকার্গেরই পূৰ্বে অনেক কারণ দৃষ্ট আছে, এই নিয়ম আদি
 কৰ্ত্তাতেই যুক্ত হয় । এইরূপ হইলেই ঈশ্বরহিসিদ্ধি হয় । যেমন রাজত্বৈব-
 শ্বতাদি ঈশ্বরের নিমিত্ত কারণ প্রতীতি হয়, সেইরূপ পরমেশ্বরেরও
 নিমিত্তকারণতাই যুক্ত হইতেছে । পরন্তু কার্য্যভূত এই জগৎকে সাবয়ব
 অচেতন ও প্রাণবান্ দেখা যায়, অতএব ইহার কাবণও সেইরূপ, অর্থাৎ
 সাবয়ব, অচেতন ও প্রাণবান্ হওয়া উচিত, যেহেতু কার্য্য ও কারণ, এই
 উভয়ের সমানরূপ দৃষ্ট হয়, কিন্তু ব্রহ্মসাবয়ব, অচেতন ও প্রাণবান্ নহে ।
 যেহেতু শ্রুতিতে ব্রহ্ম নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, শাস্ত, অনিন্দনীয় ও নিরঞ্জন বলিয়া
 উক্ত আছে ; সূত্রায় ব্রহ্মের অস্ত্র যে উপাদান কারণ, তাহা অশুদ্ধিগুণ-
 যুক্ত, কিন্তু উহা স্মৃতিপ্রসিদ্ধ বিধায়ই স্বীকার করিতে হয় । আর ব্রহ্মই
 জগতের কারণ, এইরূপ যে শ্রুতিতে উক্ত আছে, তাহাও নিমিত্ত কারণ

তন্মাদেশমপ্রাক্ষে। যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতামতং মতমবিজ্ঞাতং
বিজ্ঞাতং” ইতি তত্র চৈকেন বিজ্ঞাতেন সৰ্ব্বমজ্ঞদবিজ্ঞাতমপি বিজ্ঞাতং
ভবতীতি প্রতীয়তে তচ্ছোপাদানকারণবিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞানং সম্ভবতি
উপাদানকারণাব্যতিরেকাৎ কার্যশ্চ নিমিত্তকারণাদব্যতিরেকস্ত কার্যশ্চ
নাস্তি লোকে তদ্বৎ প্রাসাদব্যতিরেকদৰ্শনাৎ । দৃষ্টান্তোহপি ‘যথা সৌম্য-
কেন মৃৎপিণ্ডেন সৰ্ব্বং মৃগায়ঃ বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধাচারস্তৃণং বিকারো নাম-
ধেয়ং সত্যং’ ইত্যুপাদানকারণগোচর এবাম্মায়তে তথৈকেন লৌহমণিনা
সৰ্ব্বং লৌহময়ং বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধেকেন নথনিকৃন্তনেন সৰ্ব্বং কার্কাযসং
বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধিতি চ । তথাশ্রুতাপি “কশ্মিন্নু ভগবো বিজ্ঞাতে সৰ্ব্বমিদং
বিজ্ঞাতং ভবতি” ইতি প্রতিজ্ঞা যথা “পৃথিব্যামোষধয়ঃ সম্ভবতীতি”
দৃষ্টান্তঃ তথা ‘আয়নি খবরে দৃষ্টে শ্রুতে মতে বিজ্ঞাতে ইদং সৰ্ব্বং বিদিত-
তম্’ ইতি প্রতিজ্ঞা “স যথা হৃন্দুভেইজ্ঞমানশ্চ স বাহ্যান্ শব্দান্ শকুয়াং

বলিয়া জানিবে । এইরূপ অবস্থাতে বলা যায় যে, ব্রহ্ম কেবল নিমিত্ত-
কারণ নহে, আয়্নাকে উপাদান কারণ ও নিমিত্ত কারণ বলিয়া জানিবে,
যেহেতু প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের উপরোধ নাই, এইরূপ হইলেই শ্রুতাক্ত
প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত রক্ষা হয় । ইহাই প্রতিজ্ঞা যে, সেই আদেশে অশ্রুত
শ্রুত এবং অবিজ্ঞাত বিজ্ঞাত হয়, ইহাতে একের বিজ্ঞানেই অবিজ্ঞাত
সকলের বিজ্ঞান হইয়া থাকে, এইরূপ প্রতীতি হয়, ইহাতেও উপাদান
কারণের বিজ্ঞানেই সৰ্ব্ববিজ্ঞান সম্ভব হয়, উপাদান কারণ ব্যতিরেকে
কার্যের সম্ভব হয় না এবং নিমিত্ত কারণ ব্যতিরেকেও কার্য হইতে
পারে না, লোকেও প্রাসাদ ব্যতিরেকে স্থপতি দৰ্শন আছে । দৃষ্টান্ত এই
যে, যেমন এক মৃৎপিণ্ডের বিজ্ঞানেই সৰ্ব্ব মৃত্তিকার পরিজ্ঞান হয়, অর্থাৎ
ঘটাদি সকলই মৃত্তিকা, উহার ঘটাদি নাম কেবল বাক্য মাত্র, উহার
বিকার, বাস্তবিক সকলই মৃত্তিকা, ইহাই সত্য, এইস্থলে মৃত্তিকাকে উপা-
দান কারণ বলিয়া জানা যায়, আর এক লৌহমণির বিজ্ঞান হইলেই সকল
লৌহের বিজ্ঞান হইয়া থাকে । এইরূপ অজ্ঞ স্থলেও জানিবে । কাহাকে
জানিলে সৰ্ব্ব পদার্থ বিজ্ঞাত হয়, ইহাই প্রতিজ্ঞা, আর যেমন পৃথিবীতে

গ্রহণায় হ্রস্বভেদে গ্রহণেন হ্রস্বভাষাতত্ত্ব বা শব্দো গৃহীত” ইতি দৃষ্টান্তঃ ।
 এবং যথাসম্ভবং প্রতিবেদ্যং প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তৌ প্রকৃতিত্বসাধনৌ প্রত্যে-
 তব্যৌ । “যতঃ” ইত্যয়মপি পঞ্চমী “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে”
 ইত্যত্র জনককর্তৃঃ প্রকৃতিরিত্তি বিশেষস্বরূপাং প্রকৃতিলক্ষণ এবাপাদনে
 দ্রষ্টব্য। নিমিত্তঅধিষ্ঠাত্রাজস্তরাভাবাদধিগম্যব্যাং । যথা হি লোকে মৃৎস্ব-
 র্ণাদিকমুপাদানকারণং কুলালস্বর্ণকারাদীনাদিষ্ঠাতুনপেক্ষ্য প্রবর্ততে নৈবঃ
 ব্রহ্মণ উপাদানকারণস্ত স্বতোহিহিষ্ঠাতাপেক্ষ্যাহস্তি প্রাপ্তংপত্বেবক-
 মেবাবিধীয়মিত্যবধাবণাং অধিষ্ঠাত্রাজস্তরাভাবোহপি প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্ত-
 পরোধাদেবোদিতো বেদিতব্যঃ । অধিষ্ঠাতরি হুপাদানাদন্ত্রিগভূপগমা-
 মানে পুনরপ্যেকবিজ্ঞানেন সৰ্গবিজ্ঞানশাসম্ভবাং প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তোপবোধ

ঐযদি প্রকৃতি জন্মে, ইহাই দৃষ্টান্ত । আর আশ্রয় দর্শন, শ্রবণ ও বিজ্ঞান
 ইহলেই সকল জানা যায়, ইহাও প্রতিজ্ঞা । যেমন হ্রস্বভিতে আঘাত
 করিলে প্রবল শব্দ হয়, তখন আর বাহ্যশব্দ গ্রহণ করা যায় না, কেবল
 সেই হ্রস্বভিশব্দই পরিগৃহীত হইয়া থাকে, ইহাই দৃষ্টান্ত । এইরূপ প্রতি-
 বেদান্তেই যথাসম্ভব প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত আছে, ইহা প্রকৃতিত্বসাধন বলিয়া
 জানা যায় । আর যাহা হইতে এই সকল ভূত জন্মিতেছে, এই স্থলে
 জনধাতুর যে কৰ্ত্তা, তাহাই প্রকৃতি, এইরূপ বিশেষ স্মরণ আছে, আর
 ব্রহ্ম যে নিমিত্ত কারণ বলিয়া উক্ত আছে, তাহাও ব্রহ্ম সকলের অধিষ্ঠাতা
 বিধায় উপপন্ন হইতেছে । যেমন লোকে ঘট ও কুণাদির প্রতি মৃত্তিকা ও
 স্রবণের উপাদান কারণত্ব ও কুন্তকার এবং স্বর্ণকার অধিষ্ঠাতা বিধায় তাহা-
 দিগের নিমিত্ত কারণত্ব, সেইরূপ ব্রহ্মও জগতের অধিষ্ঠাতা বলিয়া নিমিত্ত
 কারণ হইতেছেন । বাস্তবিক উপাদান কারণস্বরূপ ব্রহ্ম ভিন্ন অস্ত্র অধি-
 ঠাতা নাই, আর উৎপত্তির পূর্বে একমাত্র স্রষ্টারই ছিলেন, এইরূপ অব-
 ধারণ আছে, অধিষ্ঠাতার অন্তর্ভাবেই প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের উপরোধ হয়
 না, ইহা জানা যায় । উপাদান কারণ ভিন্ন অস্ত্র অধিষ্ঠাতা স্বীকার করিলে,
 একের বিজ্ঞানে সৰ্গ বিজ্ঞান হয়, ইহা সম্ভব হয় না ; স্মরণ্য প্রতিজ্ঞা ও
 দৃষ্টান্তের উপরোধ হয়, অতএব অধিষ্ঠাতার অন্তর্ভাবেই আশ্রয় কর্তৃক

অভিধোপদেশাচ্চ ॥ ২৪ ॥

সাক্ষাচ্চোভয়ান্নান্যং ॥ ২৫ ॥

এব ত্বাং তস্মাদধিষ্ঠাত্ত্বরাভাবাদান্ননঃ কর্তৃত্বমুপাদানানন্তরাভাবাচ্চ
প্রকৃতিত্বম্ । কৃতশ্চান্ননঃ কর্তৃত্বপ্রকৃতিত্বং ॥ ২৩ ॥

অভিধোপদেশশ্চান্ননঃ কর্তৃত্বপ্রকৃতিত্বং গময়তি ‘সৌহৃদ্যায়ত বহু
ত্বাং প্রজায়েম’ ইতি ‘তদৈক্যত বহু ত্বাং প্রজায়েম’ ইতি চ । তত্রাভি-
ধানপূর্লিকায়ঃ স্বাতন্ত্র্যাবৃত্তেঃ কর্তেতি গমাতে । বহুত্বমিতি প্রত্য-
য়ান্বয়বিষয়ত্বাং বহুত্ববনাভিধানশ্চ প্রকৃতিরিত্যপি গমাতে ॥ ২৪ ॥

প্রকৃতিত্বশ্চায়মভ্যুচ্চয়ঃ ইতশ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যং কারণং সাক্ষাদ্বদ্বৈব
কারণমুপাদায়োভৌ প্রলয়প্রভাবাবান্নায়েতে ‘সর্গাণি হ বা ইমানি ভূতা-
ত্বাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে আকাশঃ প্রত্যন্তং যন্তি’ ইতি । যন্ধি যস্মাৎ

এব উপাদান কারণান্তর্ভাবে প্রকৃতিত্ব হয়, তবে কিরূপে আত্মার কর্তৃত্ব
ও প্রকৃতিত্ব হইতে পারে । ২৩ ॥

ইতিপূর্বে যে আত্মার সৃষ্টি সঙ্কল্পের উপদেশ উক্ত হইয়াছে, তাহা-
তেই কর্তৃত্ব ও প্রকৃতিত্ব জানা যায়, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, তিনি
এইরূপ কামনা করিয়াছিলেন যে, আমি প্রজা সৃষ্টির নিমিত্ত বহুতা হইব,
ইহাতেই তিনি যে সৃষ্টি সঙ্কল্পপূর্বক স্বাতন্ত্র্য বৃত্তির কর্তা, তাহা জানা যাই-
তেছে । আর “আমি বহুতা হইব” ইহা দ্বারা প্রত্যগাত্মারই বহুরূপধারণের
সঙ্কল্প হইয়াছিল ; স্তব্ধতা উক্ত সঙ্কল্পের প্রকৃতি ও পরমাত্মা ইহাই প্রতীয়-
মান হইতেছে । ২৪ ॥

পরমাত্মার যে প্রকৃতিত্ব উক্ত হইয়াছে, তাহার কারণ দর্শাইতেছেন,
যেহেতু ব্রহ্মকেই সাক্ষাৎ কারণরূপে গ্রহণ করিয়া জগতের উৎপত্তি ও
প্রলয় হইতেছে । অতএব ব্রহ্মকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিতে হইবে ।
শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, সকল ভূতই আকাশ হইতে সমুৎপন্ন হয় এবং
সাক্ষাৎশেই লয় পাইয়া থাকে । আর যাহা হইতে যে বস্তু উৎপত্তি হয়

আত্মকূতে: পরিণামাৎ ॥ ২৬ ॥

প্রভবতি যস্মিংশ্চ প্রলীয়তে তৎ তত্তোপাদানং প্রসিদ্ধং যথা ব্রীহি-
বাদীনাং পৃথিবী । সাক্ষাদিতি চোপাদানান্তরাহুপাদানং সূচয়তাকাশা-
দেবেতি । প্রত্যক্ষময়শ্চ নোপাদানাদন্ত্র্য কার্যশ্চ দৃষ্টে: ॥ ২৫ ॥

ইতশ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যৎকারণং ব্রহ্মপ্রক্রিয়ায়াং 'তদাত্মানং স্বয়মকুরুত'
ইতি আত্মান: কৰ্ম্মত্বং কর্তৃত্বং চ দর্শয়তি "আত্মানমিতি কৰ্ম্মত্বং স্বয়মকুরু-
তেতি কর্তৃত্বম্ । কথং পুন: পূৰ্ণসিদ্ধিশ্চ সত: কর্তৃত্বেন ব্যবস্থিতশ্চ ক্রিয়-
মাণত্বং শক্যং সম্পাদয়িতুং পরিণামাদিতি ক্রম: পূৰ্ণসিদ্ধোহপি হি সমায়া
বিশেষণ বিকারাত্মনা পরিণময়মানাত্মানমিতি । বিকারাত্মনা চ পরি-
ণামো মৃদাদ্যাহু প্রকৃতিষ্পলক: স্বয়মিতি চ বিশেষণাৎ নিমিত্তান্তরান-
পেক্ষত্বমপি প্রতীয়তে । পরিণামাদিতি বা পৃথক্ভূতং তত্ঠৈষোঃ ॥

এবং যাহাতে যে বস্তু লয় পায়, তাহাই সেই বস্তুর উপাদান, ইহা প্রদিক
আছে । যেমন ধাত্বাদি পৃথিবী হইতে উৎপন্ন হয় এবং পৃথিবীতেই লয়
পায়, সূত্রাৎ পৃথিবীই ধাত্বাদির উপাদান, সেইরূপ এইজগৎ পরমায়া
হইতে উৎপন্ন হইতেছে এবং পরমায়াতেই লীন হয়, অতএব সেই ব্রহ্মই
জগতের উপাদান । বিশেষত উপাদান ভিন্ন অন্য কোন পদার্থেই কার্যের
অন্ত হয় না ; সূত্রাৎ ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি, ইহা উপপন্ন হইল ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মই যে প্রকৃতি তদ্বিশয়ে কারণান্তর দেখাইতেছেন, যেহেতু ব্রহ্ম
প্রক্রিয়াতে, অর্থাৎ "তিনিই স্বয়ং আত্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন" এই শ্রুতি
প্রতিপাদিত ব্রহ্মকারণ্যে ব্রহ্মই কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্ম ইহা প্রতীয়মান হয় ।
"আত্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন" এই বাক্যের "আত্মাকে" এই পদে কৰ্ম্মণ
এবং "সৃষ্টি করিয়াছেন" এই পদে কর্তৃত্ব জানা যায় । এইক্ষণ প্রশ্ন
হইতেছে যে, যিনি পূৰ্ণসিদ্ধ, সংস্বরূপ এবং কৰ্ত্তা বলিয়া ব্যবস্থিত
আছেন, তাহার কৰ্ম্মত্ব কিরূপে সম্ভবিতে পারে ? ইহাতে বলা যাইতে
পারে যে, আত্মা পূৰ্ণসিদ্ধ সংস্বরূপ হইলেও বিশেষ প্রকার আপনাকে
বিকারীরূপে পরিণামিত করেন, এই বিকারাত্মক পরিণাম সৃষ্টিকাদিতে

যোনিশ্চ হি গীয়তে ॥ ২৭ ॥

ইতচ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যৎ কারণং ব্রহ্মণ এব বিকারাশ্রয়ঃ পরিণামঃ সামা-
নাদিকরণ্যোনাম্নায়তে 'সচ্চ ত্যচ্চাভবস্বিকল্পকানিরুক্তং চ' ইত্যাদি-
নেতি ॥ ২৬ ॥

ইতচ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যৎ কারণং ব্রহ্মযোনিরিত্যপি পঠ্যতে বেদান্তে
"কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং" ইতি "যন্তু তযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ"
ইতি চ। যোনিশ্চচ্চ প্রকৃতিবচনঃ সমধিগতো লোকে পৃথিবী যোনি-
রোষধিবনস্পতীনামিতি । জীযোনেরপ্যন্ত্যোবাবয়বদ্বারেন গর্ভং প্রতুপা-
দানকারণত্বম্। কচিং স্থানবচনোহপি যোনিশ্চো দৃষ্টঃ "যোনিস্তে ইন্দ্র
নিষদে অকারি" ইতি । বাক্যশেষাৎ তত্র প্রকৃতিবচনতা পবিগৃহ্যতে
"যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহতে চ" ইত্যেবংজাতীয়ক্যং । তদেবং প্রকৃ-

উপলব্ধ হয়, পরন্তু তিনি কোন নিমিত্তান্তর অপেক্ষা করেন না, ইহাই
প্রীতি হইতেছে । মতান্তরে "পরিণামাৎ" এই একটা পৃথক্ সূত্র, তাহার
অর্থ এই যে, যেহেতু ব্রহ্মেরই বিকারাত্মক পরিণাম হয়, অতএব ব্রহ্মই
প্রকৃতি বলিয়া কথিত আছে ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মই যে প্রকৃতি, তদ্বিষয়ে কারণান্তর দেখাইতেছেন, যেহেতু ব্রহ্মই
যোনি, এইরূপ পণ্ডিত আছে, অতএব ব্রহ্মকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিবে ।
বেদান্ত প্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্মই জগতের কর্তা, ঈশ্বর, পুরুষ এবং
যোনি, আর লিখিত আছে যে, পণ্ডিতগণ ভূতযোনিকে দর্শন করেন ।
এই সকল স্থলে যোনিশব্দে প্রকৃতি বুঝিতে হইবে । যেমন লোকে পৃথি-
বীই ওষধিবনস্পতিদিগের যোনি, সেইরূপ ব্রহ্ম জগতের যোনি । আর
অবয়ব দ্বারাই গর্ভের অতি জীযোনির উপাদান কারণত্ব আছে । কোন
কোন স্থলে স্থানবাচী যোনিশব্দ দৃষ্ট আছে । "যোনিস্তে ইন্দ্র নিষদে
অকারি" এই স্থলে যোনিশব্দে স্থানার্থ দেখা যায়, অর্থাৎ হে ইন্দ্র নিষদ-
দেশে তোমার স্থান করা হইয়াছে, ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ । এইরূপ
পবিশেষবশত পুরোক্ত যোনিশব্দের স্থানার্থ গ্রহণ করিতে হয় । যেমন

এতেন সর্বৈ ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়শ্চ চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

তিত্বং ব্রহ্মণঃ প্রসিদ্ধম্ । যৎপুনরিত্যুক্তং দ্বৈতাপূর্ব্বক কৰ্ত্ত্বং নিমিত্ত-
কারণেষেব কুলাদিষু লোকে দৃষ্টং নোপাদানেষিত্যাदि তৎপ্রচ্যুত্যাচে
ন লোকবদিহ ভবিতব্যং ন হযমসুমানগমোহর্থঃ শব্দগম্যত্বাৎপ্রাপ্ত
যথাশব্দমহ ভবিতব্যং শব্দশ্চেচ্ছিত্তুরীশ্বরশ্চ প্রকৃতিত্বং প্রতিপাদয়তীত্যাবো-
চান পুনশ্চেতৎ সর্ব্বং বিস্তবেণ প্রতিবক্ষ্যামঃ ॥ ২৭ ॥

দ্বৈততের্ণাশব্দমিত্যারভ্য প্রদানকারণবাদঃ সূত্রেবৈব পুনঃ পুনরাশব্দা
নিরাকৃতঃ তত্ত্ব হি পক্ষস্তোপোদনকানি কানিচিন্মিত্তাভাগানি বেদান্তে
পাতেন মন্যমতীন্ প্রতিভাস্তীতি । স চ কাণ্যকারণানশ্চ দ্বাত্মগণনাং
প্রত্যাসন্নো বেদান্তবাদশ্চ দেবলপ্রভৃতিভিঃচৈকৈশ্চৈক্যত্বজ্ঞকটৈঃ যগ্গে-

উর্গনাভি হত্র সৃষ্টি করে ও গ্রহণ করে, সেইরূপ ব্রহ্ম জগৎ সৃষ্টি করেন
ও সংহার করেন । পরন্তু ব্রহ্মই যে প্রকৃতি ইহা প্রশ্নিক আছে । আর যে
উক্ত হইয়াছে, ইচ্ছাপূর্ব্বকই কৰ্ত্ত্ব, এই লোকে যেমন কুষ্ঠকারদিরা
ঘটাদির নিমিত্ত কারণ, সেইরূপ ব্রহ্মও জগতের নিমিত্তকারণ, উপাদান
কারণ নহে, ইহাতে বক্তব্য এই যে, এই স্থলে লৌকিক দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা
যায় না এবং উহা অসুমানগম্য নহে, শব্দগম্য অর্থের যে রূপ এত আছে,
তাহাই গ্রহণ করিতে হয়, বাস্তবিক শব্দে ইহাই প্রতীতি হইতেছে যে,
দ্বৈতই প্রকৃতি । এই বিষয় পরে বিশেষরূপে বিবৃত হইবে ॥ ২৭ ॥

“দ্বৈততের্ণাশব্দঃ” এই হত্র হইতে প্রতিহত্রেই প্রকৃতির কারণে
পুনঃ পুনঃ আশঙ্কা করিয়া তাহার নিরাস করা হইয়াছে । মন্যবুদ্ধিরা এই
পক্ষ সমর্থনের পোষক কতিপয় হেতু প্রদর্শন করে, কিন্তু কাণ্য কারণের
অনন্তর স্বীকারহেতু দেবলপ্রভৃতি কোন কোন ধর্ম্মত্বজ্ঞকার আপদ

দ্বাপ্রতিঃ তেন তৎপ্রতিষেধে এব যত্নোহতীব কৃতো নাশাদিকাবগবাদ-
প্রতিষেধে । তেহপি তু ব্রহ্মকারণবাদপক্ষস্ত প্রতিপক্ষহাং প্রতিষেধক্কাব্যঃ
তেষামপ্যাপোদলকং বৈদিকং কিক্লিন্নিপ্পমাতেন মন্দমতীন্ প্রতিভায়া-
দিতি অতঃ প্রধানমল্লনিবর্হণত্বায়েনাতিদিশতি এতেন প্রধানকারণবাদ-
প্রতিষেধ্যায়কলাপেন সর্কেহাদিকারণবাদা অপি প্রতিষিদ্ধত্বা
ব্যাখ্যাতা বেদিতব্যঃ । তেষামপি প্রধানবদশব্দহাজ্জবিরোধিত্বাক্তেতি ।
ব্যাখ্যাতা ইতি পদাভ্যাসোহধ্যায়পরিসমাপ্তিং দ্যোতয়তি ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকগীমাংসাভাষ্যে শ্রীমদগোবিন্দপূজ্যপাদশিষ্যশ্রীমচ্ছর-
ভগবৎপাদকৃতৌ প্রথমাদ্যায়স্ত চতুর্থ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমাদ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

আপন গ্রন্থে উক্তমত সংস্থাপন করিয়াছেন । অতএব উক্ত মতের প্রতি-
ষেধেই যত্ন করা উচিত, হ্রস্ব কারণবাদের প্রতিষেধে যত্ন করা উচিত
নহে, এই সকলই ব্রহ্মকারণবাদেব প্রতিপক্ষ ; সুতরাং উহাদিগেরই
প্রতিষেধ করা কর্তব্য । পরন্তু পূর্বোক্তমতের পোষক যে বেদোক্তহেতু
মন্দমতিরী স্বীকার করে, তাহাতেই প্রধানকারণবাদ নিরস্ত হইয়াছে ।
আর এই প্রধানকারণবাদের প্রতিষেধেই সর্বপ্রকার হ্রস্বকারণবাদ প্রতি-
ষিদ্ধ, ইহাই ব্যাখ্যাত হইয়াছে, যেহেতু তাহাদিগেরও প্রধানের ত্রায়
অপদবিরোধিত্ব আছে । অধ্যায়সমাপ্তির শেষবাক্যের দ্বিক্তির নিয়ম
আছে, অতএব ভগবান্ প্রথমাদ্যায়ের শেষস্ত্রেব শেষবাক্য, অর্থাৎ
“ব্যাখ্যাতা” এই পদ বারম্বার উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্থ পাদ সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমাদ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

— ০০ —

স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেম্মাখ্যাস্মৃত্যনবকাশ-
দোষপ্রসঙ্গাৎ ॥ ১ ॥

প্রথমোধ্যায়ে সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বেশ্বরো জগত উৎপত্তিকারণং মৃৎসুবর্ণাদয়
ইব ঘটরূচকাদীনাং উৎপন্নস্ত জগতো নিয়ন্তৃৎ স্তেন স্থিতিকারণং মায়ায়াঃ
প্রসারিতস্ত জগতঃ পুনঃ স্বায়াত্ত্বোপগমংহারকারণমবনিরিব চতুর্বিধস্ত
ভূতগ্রামস্ত স এব চ সৰ্বেষাং ন আশ্রিত্যেত্যত্বেদাস্ত্ববাক্যসমম্বয়প্রতিপাদ-
নেন প্রতিপাদিতং প্রধানাদিবাদাংশাশঙ্কয়েন নিরাকৃতাঃ । ইদানীং
অপক্ষে স্মৃতিভ্রায়বিরোধপরিহারঃ প্রধানাদিবাদানাক
ভ্রায়ভাসোপবৃংহি-

প্রথম অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে যে, সৰ্বজ্ঞ পরমেশ্বরই জগতের উৎ-
পত্তির কারণ । যেমন মৃত্তিকা ও সুবর্ণ ইহারা ঘট ও কুণ্ডলাদিব কারণ
সেইরূপ পরমাত্মাই উৎপন্ন জগতের কারণ, অর্থাৎ তিনিই জগতের
নিয়ন্তা বিধায় তাঁহাকেই জগতের স্থিতিকারণ বলিয়া জানা যায় । যেমন
মায়াবীরা নানা প্রকার মায়া প্রদর্শনপূর্বক অদ্ভুত ব্যাপার দর্শাইয়া সেই
সকল পুনর্বার আপনিই সংহার করে, সেইরূপ পরমাত্মা একবার এই
জগৎ প্রসারিত করিয়া পুনর্বার আপনাতেই সংহার করিয়া থাকেন,
অতএব তিনিই জগৎকারণ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছেন । যেমন এই
পৃথিবী চতুর্বিধ ভূতের আশ্রয়, সেইরূপ পরমাত্মাও জগতের আশ্রয় । তিনি
আমাদিগের সকলের আত্মা, ইহাই বেদান্ত বাক্যসমম্বয়ের প্রতিপাদন
দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে, আর অশঙ্ক্য হেতু প্রধানাদিবাদও নিরা-
কৃত হইয়াছে । এইক্ষণ স্বীয়পক্ষে স্মৃতি ভ্রায়বিরোধ পরিহার, প্রধান

তহং প্রতি বেদান্তঃ সৃষ্টাদিপ্রক্রিয়ায়া অবিগীতত্বমিত্যন্তর্গতাত্ম প্রতি-
পাদনায় দ্বিতীয়েহধ্যায় আরম্ভ্যতে । তত্র প্রথমং তাবৎ স্মৃতিবিরোধ
মুপগম্য পরিহরতি যুক্তং ত্রৈলোক্যব সর্বজ্ঞং জগতঃ কারণমিতি তদুক্তম্ ।
কুতঃ স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গাৎ । স্মৃতিশ্চ তদ্ব্যত্যা পরমর্ষিপ্রণীতা শিষ্ট-
পরিগৃহীতা অত্যাশ্চ তদনুসারিণ্যঃ স্মৃতয়ঃ এবং সত্যনবকাশাঃ প্রসজ্যেত
তানু হচেতনং প্রধানং স্বতন্ত্রং জগতঃ কারণমুপনিবধ্যতে মন্বাদিস্মৃতয়-
স্তাবল্লোদনালক্ষেণেনাগ্নিহোত্রাদিনা ধর্মজ্ঞাতেনোপেক্ষিতমর্থং সমর্পয়ন্ত্যঃ
সাবকাশা ভবন্তি অত্র বর্ণস্তামিন্ কালেহেনেন বিধানেনোপনয়নমীদৃশ-চা-
চার ইথং বেদাধ্যয়নমিথং সমাবর্তনমিথং সহধর্মচারিণীসংযোগ ইতি তথা
পুরুষার্থাশ্চতুর্লক্ষপ্রমদ্বন্দ্বান্ নানাবিধান্ বিদধতি নৈবং কাপিলাদিস্মৃতি-
নামনুষ্ঠেয়ে বিষয়েহবকাশোহিহিতি মোক্ষসাধনমেব হি সম্যদর্শনমধিকৃত্য
তাঃ প্রণীতাঃ যদি তদ্ব্যাপানবকাশাঃ স্যুঃ আনর্থক্যমেবাং প্রসজ্যেত

কারণবাদের আয়াভাসমূলকত্ব এবং প্রতি বেদান্তেই সৃষ্টাদি ক্রিয়ার
অনিদনীয়ত্ব আছে, এই সকল অর্থের প্রতিপাদনার্থ দ্বিতীয় অধ্যায়ের
আরম্ভ হইতেছে । প্রথমত স্মৃতিবিরোধ উল্লেখ করিয়া তাহার পরিহার
করিতেছেন । ব্রহ্মই জগতের কারণ এবং তিনিই সর্বজ্ঞ, এইরূপ যে উক্ত
হইয়াছে, তাহা যুক্ত নহে, যেহেতু স্মৃতির অনবকাশদোষপ্রসঙ্গ হয়,
তদ্ব্যত্যা স্মৃতিই পরমর্ষি প্রণীত এবং তাহাই শিষ্ট ব্যক্তিগণ গ্রহণ করিয়া-
ছেন, অত্যা স্মৃতি সেই তদ্ব্যত্যা স্মৃতির অনুযায়ী, স্মৃতরাং স্মৃতিরই
অনবকাশপ্রসঙ্গ হইতেছে, এই সকল স্মৃতিতে অচেতন প্রকৃতিই জগ-
তের কারণ, তাহা নিবন্ধ আছে । মন্বাদি স্মৃতিতে অগ্নিহোত্রাদি ধর্ম
কথিত আছে ; স্মৃতরাং তাহার অবকাশও আছে, পরন্তু এই বর্ণের এই
কালে যথাবিধি উপনয়ন, এইরূপ আচার, এইরূপ বেদাধ্যয়ন, এইরূপ
সমাবর্তন, এইরূপ ধর্মপদ্ধতীর সহবাস, আর চতুর্লক্ষ বিহিত আশ্রমধর্ম
ও নানাবিধ পুরুষার্থ, এই সকলই স্মৃতিতে বর্ণিত আছে, অতএব এই
মন্বাদিস্মৃতির অবকাশ দেখা যায়, কিন্তু কাপিলাদিস্মৃতির অনুষ্ঠের
বিষয়ে অবকাশ নাই । সম্যক দর্শন দ্বারা মোক্ষ সাধন অধিকার কর-

তস্যাং তদবিরোধেন বেদান্তা ব্যাখ্যাতব্যাঃ । কথং পুনঃ দৈক্ষতাদিভ্যো
হেতুভ্যো ব্রহ্মৈব সৰ্ব্বজ্ঞঃ জগতঃ কারণমিত্যবধারিতঃ শ্রুতার্থঃ স্মৃত্যনবকা-
শদৌষপ্রসঙ্গেন পুনরাক্ষিপ্যতে । ভবেদয়মনাক্ষেপঃ স্বতন্ত্রপ্রজ্ঞানাং পব-
তন্ত্রপ্রজ্ঞাস্ত প্রায়েণ জনাঃ স্বাতন্ত্র্যেণ শ্রুত্যর্থমবধারয়িতুমশকুবন্তঃ প্রথ্যাত-
প্রণেতৃকাস্থ স্মৃতিবলদ্বয়েরন তদ্বলেন চ শ্রুতার্থং প্রতিপিংসেরন । অস্ম-
কুতে চ ব্যাখ্যানে ন বিপর্যয়র্কহমানাং স্মৃতীনাং প্রণেতৃত্ব । কপিলপ্রভৃ-
নাঞ্চাৰ্ঘ্যঃ জ্ঞানমপ্রতিহতং স্মৃত্যন্তে শ্রুতিশ্চ ভবতি "ঋষিং প্রহৃতং কপিলঃ
বস্ত্রমগ্রে জ্ঞানৈর্বিভক্তি জায়মানঞ্চ পশ্বেৎ" ইতি । তস্মিন্নৈষাং মতমপ্যর্থ-
শক্যং সম্ভাবয়িতুং তর্কাত্তস্তেন চ তেহর্থং প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি তস্মাদপি স্মৃতি-
বলেন বেদান্তা ব্যাখ্যেয়া ইতি পুনরাক্ষেপঃ তন্ত সমাধিনীতস্মৃত্যনবকাশ-
দৌষপ্রসঙ্গাদিতি । যদি স্মৃত্যনবকাশদৌষপ্রসঙ্গেন স্ববকারণবাদ আক্ষি-

য়াই ঐ সকল কাপিলাদি স্মৃতি প্রণীত হইয়াছে, যদি উহাদিগেরও অনব-
কাশ হয়, তাহা হইলে এই সকল স্মৃতির অসার্থকতা হইয়া উঠে, অতএব
অবিরোধেই বেদান্ত ব্যাখ্যাত হয়, তবে কিরূপে দর্শনাদি হেতুতে সৰ্ব্বজ্ঞ
ব্রহ্মই জগতের কারণ, ইহা অবধারিত হইতে পারে ? বাস্তবিক স্মৃতি
অনবকাশপ্রসঙ্গে শ্রুতার্থেও দোষারোপ হয় । ইহাই অনবকাশ যে, জন
সকল প্রায়ই পরতন্ত্র, তাহারা স্বতন্ত্রপ্রজ্ঞদিগের নিকট স্বাতন্ত্র্যরূপে
শ্রুতার্থ অবধারণ করিতে পারে না ; সুতরাং তাহারা ব্যাখ্যাতার্থে
প্রণেতৃ স্মৃতিবচন অবলম্বন করিয়া থাকে এবং সেই বলেই শ্রুতার্থ প্রতি-
পাদন করে । আমরা যে ব্যাখ্যা করিয়াছি, তাহাতে যাহাবা বিশ্বাস
করেন, তাহারা তাহাই বহুজ্ঞান করিয়া স্মৃতিপ্রণেতাদিগের প্রতি-
বিশ্বাস করেন না এবং কপিল প্রভৃতির যে আৰ্হজ্ঞান তাহাও প্রতিহত
বলিয়া জ্ঞান যায় । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, কপিল ঋষিকে প্রদর্শন
করিবেন এবং তিনিই পরে জ্ঞানদ্বারা সকল পূর্ণ করিবেন, আর সেই
জায়মান ঋষিকে দর্শন করিবেন । অতএব ইহাদিগের মত অস্বার্থ বলিয়া
প্রতিপাদন করা যায় না এবং তর্কবলেই তাহারা সেই অর্থ স্থাপন করিতে
পারে ; সুতরাং স্মৃতিবলেই বেদান্ত ব্যাখ্যাত হয়, ইহাই পুনর্বার আক্ষেপ

প্যেঠৈবমণ্যত্বা দ্বৈত্বকারণবাদিত্বঃ স্মৃতয়োহনবকাশাঃ প্রসঙ্গোয়ন্ তা
উদাহরিষ্যামঃ । ‘যৎ তৎ স্মৃৎসমবিজ্ঞেয়ং’ ইতি পরং ব্রহ্ম প্রকৃত্য স হস্তরায়া
ভূতানাং ক্ষেত্রজ্ঞেচিতি কথ্যত ইতি চোক্তা “তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং
দ্বিজগন্তম” ইত্যাহ । তথাহ্যত্রাপি “অব্যক্তং পুরুষে ব্রহ্মন্ নিগুণে সম্প্র-
লীয়তে” ইত্যাহ । “অতঃ চ সংক্ষেপমিমং শৃণুধ্বং নারায়ণঃ সর্বসিদ্ধিং
পুৰাণঃ । স সৰ্গকালে চ কৰোতি সৰ্গং সংহারকালে চ তদতি ভূয়ঃ” ।
ইতি পুরাণে ভগবদগীতাসু চ “অহং কৃৎসন্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা”
ইতি পরমাস্মানমেব চ প্রকৃত্যাপস্তম্বঃ পঠতি “তস্মাৎ কায়াঃ প্রভবন্তি
সৰ্গে স মূলং শাখাতিকঃ সনিত্যঃ” ইতি । এবমনেকশঃ স্মৃতিষপীথরঃ কার-
ণহেনোপাদানত্বেন চ প্রকাশ্যতে । স্মৃতিবলেন প্রত্যবর্ত্তমানস্ত স্মৃতি-
বলেনৈবোত্তরং প্রবক্ষ্যামি ইত্যতোহয়মন্তস্মৃত্যানবকাশদোষোপস্থাসঃ ।

দেখা যায়, আর মায়াতে স্মৃত্ত্বায়ক জগৎ লীন হয়, এইরূপ বলা যায় না,
তাহা হইলে অত্যাশ্রয় স্মৃতির অনবকাশদোষ প্রসঙ্গ হয় । যদিও স্মৃতির
অনবকাশদোষপ্রসঙ্গ দ্বৈত্বকারণবাদে আক্ষিপ্ত হয় এবং দ্বৈত্বকারণ-
প্রতিপাদিকা অত্যাশ্রয় স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গ হয়, অর্থাৎ “যাহা স্মৃৎ
তাহাই জানিবে” এইরূপে পরংব্রহ্মোপলক্ষে “যিনি ভূত সকলের অন্তরায়া
তাহাকেই জানিবে,” এইরূপে আশ্রয় কথিত হয়, ইহা উক্ত আছে এবং
“ত্রিগুণায়ক প্রকৃতি সেই ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে” ইহা বলিয়াছেন,
আর অত্যাশ্রয় লিখিত আছে যে, নিগুণ পুরুষেই প্রকৃতি লয় পায় ।
পুরাণে লিখিত আছে যে, অতঃপর সংক্ষেপে শ্রবণ কর, যিনি পুরাণ-
পুরুষ নারায়ণ, তিনিই সৃষ্টিকালে এই অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করেন এবং
বিনাশকালেও তিনিই জগৎ সংহার করিয়া থাকেন । ভগবদগীতাতে
লিখিত আছে যে, অৰ্জুনকে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন, আমা হইতেই জগ-
তের উৎপত্তি ও প্রলয় হইতেছে । আর পরমাত্মাকে উদ্দেশ্য করিয়া
আপস্তম্ব বলিয়াছেন যে, তাহা হইতেই শরীর সকল প্রাদুর্ভূত হয় এবং
তিনিই সকলের মূল কারণ ও নিত্য । এইরূপে অনেক স্মৃতিতেই পরমেশ্বর
জগতের কারণ ও উপাদান বলিয়া প্রকাশিত হয় । বাস্তবিক স্মৃতিবলে

দর্শিতম্ অতীনামীশ্বরকারণবাদং প্রতি তাৎপর্যাং বিপ্রতিপত্তৌ চ যুক্তী-
নামবশ্যকর্তব্যোহন্তরপরিগ্রহেহন্তরত্বাপরিত্যাগে চ অত্যমুসারিণ্যঃ
শ্রুতয়ঃ প্রমাণমনপেক্ষা ইতরাঃ । তদুক্তং প্রমাণলক্ষণে "নিরোধে জনপেক্ষা
জ্ঞাদসতি হুমুনানং" ইতি । ন চাতীন্দ্রিয়ানর্থান্ প্রতিমন্তরেণ কশ্চিদুপল-
ভতং ইতি শক্যং সম্ভাব্যত্বং নিমিত্তাভাবাৎ শক্যং কপিলাদীনাং সিদ্ধা-
নামপ্রতিহতজ্ঞানত্বাদিতি চেৎ ন সিদ্ধেরপি সাপেক্ষত্বাৎ । ধর্ম্মামুষ্ঠান-
পেক্ষা হি সিদ্ধিঃ স চ ধর্ম্মশোভনালক্ষণঃ ততশ্চ পূর্ব্বসিদ্ধায়াশোভনায়
অর্থো ন পশ্চিমসিদ্ধপুরুষবচনবশেনাতিশক্তিভূৎ শক্যতে সিদ্ধব্যাপ্যশ্রয়-
নায়ামপি বহুত্বাৎ সিদ্ধানাং প্রদর্শিতেন প্রকারেণ স্মৃতিবিপ্রতিপত্তৌ
সত্যং ন স্মৃতিব্যাপ্যশ্রয়াদন্ত্যং নির্ণয়কারণমসি । পরতন্ত্রপ্রজ্ঞাপি নাক-
স্ম্যং স্মৃতিবিশেষবিষয়ঃ পক্ষপাতো যুক্তঃ কত্য়চিৎ কচিৎ পক্ষপাতে সতি

যাহার স্থিতি হইতেছে, অর্থাৎ স্মৃতিদ্বারা যে বিরোধ হয়, স্মৃতি দ্বারাই
তাহা সমাধান করা যায়, অতএবই অন্ত স্মৃতির অবকাশ উপপত্ত হই-
য়াছে । পরন্তু প্রতিতেও ঈশ্বরকারণবাদের প্রতি তাৎপর্যা দর্শিত আছে,
আর বিপ্রতিপত্তি বিষয়েও অন্তর পরিগ্রহে স্মৃতির অবশ্যকর্তব্যতাতে
এবং অন্তর পরিত্যাগেও স্মৃতির অমুসারী স্মৃতি সকলই প্রমাণরূপে
অপেক্ষণীয় নহে । প্রমাণ লক্ষণে উক্ত আছে যে, বিরোধ না থাকিলে
অমুমানের অপেক্ষা নাই ; আর স্মৃতি ব্যতিরেকে কোন অতীন্দ্রিয়বিষয়
লাভ করা যায়, ইহাও সমর্থন করা যায় না, যেহেতু তাহাতে কোন
নিমিত্ত নাই । আর যদি বল কপিলাদির যে বিজ্ঞান তাহাও অপ্রতিহত
বিধায় সমর্থন করা যায়, তাহাও নহে, যেহেতু উহাতে সিদ্ধির সাপেক্ষ
আছে, এই স্থলে ধর্ম্মামুষ্ঠানাপেক্ষাই সিদ্ধি এবং এই ধর্ম্মও চোদনালক্ষণ
জানিবে, অতএব পূর্ব্বসিদ্ধ চোদনালক্ষণ ধর্ম্মের যে অর্থ, তাহাতে পর-
সিদ্ধ পুরুষবচনবশে শঙ্কা করা যায় না, যেহেতু সিদ্ধাভাব করনাতোও
বহু আছে, সিদ্ধদিগের প্রদর্শিত প্রকারে স্মৃতিবিরোধ হইলেও স্মৃতি-
শ্রয় ভিন্ন অন্ত নির্ণয়কারণ নাই, আর যাহারা পরতন্ত্রপ্রজ্ঞ তাহাদিগের
অকস্মাৎ স্মৃতিবিশেষ বিষয়ে পক্ষপাত যুক্ত হয় না, কাহারও কোন বিষয়ে

পুরুষমতিবৈশ্বরূপোণ তদ্ব্যবস্থানপ্রসঙ্গাৎ তদ্ব্যবস্থাপি স্মৃতিবিপ্রতিপত্তু-
পত্তাসেন শ্রুতানুসারানুসারবিবেচনেন চ সন্মার্গে প্রজ্ঞা সংগ্রহীয়া ।
বা তু শ্রুতিঃ কপিলস্ত জ্ঞানাতিশয়ং প্রদর্শয়ন্তী প্রদর্শিতা ন তথা শ্রুতি-
বিরুদ্ধমপি কপিলঃ মতং শ্রদ্ধাতুং শক্যং কপিলমিতি শ্রুতিসামান্যমাত্র-
ত্বাৎ । অতস্ত চ কপিলস্ত সগরপুত্রাণাং প্রতপ্তুর্ক্সানুদেবনামঃ স্রবণাৎ
অন্ত্যর্ধদর্শনস্ত চ প্রাপ্তিরহিতস্তাসাদকত্বাৎ । ভবতি চাত্মা মনোম্মাহাঙ্গ্যং
প্রথাপয়ন্তী শ্রুতিঃ “যথৈকিঞ্চ মনুরবদৎ তদ্বেষজং” ইতি । মনুনা চ
“সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি । সমং পশুশ্রীশ্বাঙ্গী স্বারাজ্য-
মধিগচ্ছতি” ॥ ইতিসর্ক্সানুদর্শনং প্রশংসতা কপিলং মতং নিন্দ্যত ইতি
গম্যতে । কপিলো হি ন সর্ক্সানুদর্শনমনুসম্মতে আত্মভেদাভ্যুপগমাৎ ।
নহাভারতেহপি চ “বহবঃপুরুষা ব্রহ্মনু তাহো এক এব তু” ইতি বিচার্য
“বহবঃ পুরুষা ব্রহ্ম সাংখ্যযোগবিচারিণাং” ইতি পরপক্ষমুপপত্তু তদ্ব্য-
দাসেন “বহুনাং পুরুষাণাং হি যথৈক্যং বোনিরুচ্যতে । তথা তং পুরুষঃ

পক্ষপাত হইলে পুরুষমতির বৈরূপ্যদ্বারা যাথার্থ্যের অব্যবস্থা প্রসঙ্গ হয় ।
অতএব তত্ত্বনির্ণয় করিতে হইলে স্মৃতি বিপ্রতিপত্তির উপপত্তাস দ্বারা
শ্রুতানুসারে বিবেচনা করিয়া সন্মার্গে প্রজ্ঞা করা কর্তব্য । যে শ্রুতি
কপিলের বিজ্ঞানাতিশয় প্রদর্শন করে বলিয়া প্রদর্শিত আছে, সেই
শ্রুতিতেই শ্রুতিবিরুদ্ধ কপিলমতে শ্রদ্ধা জন্মিতে পারে না । বাস্তবিক
কপিলমত সামান্ত শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ আছে, অতঃ য়ে কপিল সগরপুত্র-
দিগকে দণ্ড করিয়াছিলেন, তাঁহার বান্দুদেব নামের স্রবণ আছে । মনুর
মাহাঙ্গ্য প্রকাশিকা অতঃ শ্রুতি আছে, যথা—মনু যাহা বলিয়াছেন, তাহা
ঔবধ স্বরূপ । মনু বলিয়াছেন যে, সর্বভূতে আত্মাকে এবং আত্মাতে
সর্বভূতকে সমান দর্শনকরত আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি স্বর্গরাজ্য লাভ করিতে
পারে । এইরূপে সকলেই আত্মজ্ঞানকে প্রশংসা করিয়া কপিলমতের
নিন্দা করিয়া থাকেন । বাস্তবিক কপিল সর্ক্সপ্রকার আত্মতত্ত্বদর্শন স্বীকার
করেন না, যেহেতু তাঁহারমতে আত্মভেদ স্বীকার আছে । “পুরুষ বহু
কি এক ?” এইরূপে বিচার করিয়া “যাহারা সাংখ্যযোগের বিচার করে,

বিশ্বমাখ্যাতামি গুণাধিকম্” ॥ ইতু্যপক্রম্য “মমাস্তরায়্যা তব চ যে চাত্তে
 দেহিসংস্কৃতাঃ । সর্গেষাং সাক্ষিভূতোহসৌ ন গ্রাহঃ কেনচিৎ কচিৎ ।
 বিশ্বমূৰ্দ্ধা বিশ্বভূজো বিশ্বপাদাঙ্কিনাসিকঃ । একশ্চরতি ভূতেষু স্বৈরচারী
 যথাস্থম্” ॥ ইতি সর্গাষ্টৈতব নির্দ্ধারিতা । ঐতিশ্চ সর্গাষ্টতায়্যাং ভবতি
 “যস্মিন্ সর্গাণি ভূতানি আট্মবাহুবিজ্ঞানতঃ । তত্র কো মোহঃ কঃ শোক
 একমমুপশ্রুতঃ” ॥ ইতি এবদ্বিধা । অতশ্চাত্মভেদকল্পনয়্যাপি কপিলস্ত
 তদ্বৎ বেদবিরুদ্ধত্বং বেদান্তসারিমমুভচনবিরুদ্ধত্বঞ্চ । ন কেবলং স্বতন্ত্র-
 প্রকৃতিপরিকল্পনয়ৈবেতি সিদ্ধং বেদশ্চ হি নিরপেক্ষং স্বার্থে প্রামাণ্যং
 রবেরিব রূপবিষয়ে পুরুষবচসাস্ত মূলান্তরাপেক্ষম্ । স্বার্থে প্রামাণ্যবচ্-
 স্মৃতিব্যবহিতশ্চেতি বিশ্লেষকঃ তস্মাৎবেদবিরুদ্ধে বিষয়ে স্মৃত্যনবকাশ-
 প্রসঙ্গো ন দোষঃ । কুতশ্চ স্মৃত্যনবকাশপ্রসঙ্গো ন দোষঃ ॥ ১ ॥

তাহারাই বহু পুরুষ স্বীকার করিয়া থাকে,” এইরূপ পরপক্ষের উত্থাপন-
 পূৰ্ব্বক তাহার নিরাস করিয়া “যেমন বহুপুরুষের একই যোনি কথিত
 আছে, সেইরূপ এক পুরুষই বিশ্বময় ও গুণাধিক বলিয়া ব্যাখ্যা করিব,
 এই উপক্রমে “যাহাকে দেহী, অর্থাৎ আত্মা বলা যায়, যিনি তোমার ও
 আমার অন্তরায়্যা তিনিই সকলের সাক্ষীস্বরূপ তাহাকে কেহ কখন
 গ্রহণ করিতে পারে না, আর এই বিশ্বই তাঁহার মস্তক, বিশ্বই তাঁহার
 মুখ, বিশ্বই তাঁহার পাদ, বিশ্বই তাঁহার চক্ষু এবং বিশ্বই তাঁহার নাসিকা।
 তিনি এক হইয়াও সর্বভূতে আপন ইচ্ছামুসারে যথাস্থখে বিচরণ করেন,”
 এই সকলই আত্মা, ইহা নির্দ্ধারিত হইয়াছে । আর আত্মাই সৰ্ব্বময়, এই
 বিষয়ে ঐতি আছে যে, যাহাতে সর্বভূতে বিদ্যমান আছে, সেই আত্মাকে
 যে জানিতে পারে, অর্থাৎ যে ব্যক্তি একাত্মতা দর্শন করে, তাহার শোক
 মোহ থাকে না । অতএব কপিল আত্মভেদ কল্পনা করেন বলিয়াই
 তাহার মত বেদবিরুদ্ধ ও বেদান্তসারী মমুভচনবিরুদ্ধ, কেবল স্বতন্ত্র
 প্রকৃতি কল্পনাবারা ঐ মত সিদ্ধ হইতে পারে না । বাস্তবিক বেদ নির-
 পেক্ষ, স্বার্থসাধন বিষয়ে তাহারই প্রামাণ্য আছে । পরন্তু যেমন রবির
 তেজ রূপবিশেষে নানাপ্রকার হয়, সেইরূপ পুরুষব্যাক্য ও মূলান্তরাপেক্ষ,

ইতরেষাঞ্চানুপলক্ষেঃ ॥ ২ ॥

এতেন যোগঃ প্রত্যুক্তঃ ॥ ৩ ॥

প্রধানাদিতরাণি যানি প্রধানপরিণামত্বেন স্মৃতৌ কল্পিতানি মহদা-
ণি ন তানি বেদে লোকে চোপলভ্যস্তে ভূতৈজ্জিয়াণি তাবৎ লোক-
বদপ্রসিদ্ধাঃ শক্যস্তে স্মর্তুন্ম। অলীকবেদপ্রসিদ্ধাতু মহদাদীনাং
ঋত্বেবেজ্জিয়ার্থস্ত ন স্মৃতিরবকল্পতে । যদপি কচিৎ তৎপরমিব শ্রবণমব-
গম্যতে তদপ্যতৎপরং ব্যাখ্যাতং আত্মমানিকমপ্যেকেষাং ইত্যত্র । কার্য-
ত্বেরপ্রামাণ্যাৎ কারণস্মৃতেরপ্যপ্রামাণ্যং যুক্তমিত্যভিপ্রায়ঃ তস্মাদপি ন
অনবকাশপ্রসঙ্গো দোষঃ । তর্কাবষ্টস্তত্ত্ব ন বিলক্ষণত্বাদিত্যারম্ভো-
পাখ্যাত্তি ॥ ২ ॥

এতেন সাংখ্যস্মৃতিপ্রত্যখ্যানেন যোগস্মৃতিরপি প্রত্যখ্যাতা দ্রষ্ট-

অতএব বেদবিরুদ্ধ বিষয়ে স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গও দোষ বলিয়া গণ্য হয়
না; সুতরাং কোনরূপেও এই স্থলেও স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গদোষ
হইতে পারে না । ১ ॥

প্রকৃতির ইতর মহত্ত্ব প্রভৃতি যে প্রকৃতির পরিণাম বলিয়া স্মৃতিতে
কল্পিত আছে, তাহা বেদে কিম্বা লোকে উপলভ্য করা যায় না, পরন্তু
ভূত ও ইন্দ্রিয় সকলই লোকে ও বেদে প্রসিদ্ধ আছে, ইহা বলা যাইতে
পারে । বাস্তবিক মহত্ত্বাদির কারণতা লোকে ও বেদে প্রসিদ্ধ নাই
বলিয়াই স্মৃতিতেও তাহা কল্পনা করা যায় না । আর কোন স্থলে যে
প্রকৃতি পর বলিয়া ভাসমান হয়, তাহাতেও প্রকৃতি পর নহে, ইহাই
ব্যাখ্যাত হইয়াছে; সুতরাং কার্যস্মৃতির অপ্রামাণ্যহেতু কারণ স্মৃতিরও
অপ্রামাণ্য যুক্ত হয় । ইহাই অভিপ্রায়, অতএব স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গ-
দোষ হইতে পারে না । আর তর্কদ্বারা যে দোষোদ্ভাবন করা তাহাও
নিবারিত হইবে ॥ ২ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে সাংখ্যস্মৃতির খণ্ডন দ্বারা যোগ স্মৃতিও খণ্ডিত

ব্যুততিদিশতি তত্রাপি শ্রুতিবিরোধেন প্রধানং স্বতন্ত্রমেব কারণং নহ-
দাদীনি চ কার্য্যাণি অলোকবেদপ্রসিদ্ধানি কল্পান্তে । নন্থেবং সতি সমান-
জ্ঞায়ত্বাং পূর্বেণৈবৈতদগতঃ ক্রিমর্থঃ পুনরতিদিশতে অস্তি হ্যাত্মাভাবিকা
শঙ্কা সম্যাদর্শনাভ্যুপায়ো হি যোগো বেদে বিহিতঃ “শ্রোতবো মন্তবো
নিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইতি “জিহ্মতং স্থাপ্য সমং শরীরং” ইত্যাদিনা চাস-
নাদিকল্পনাপুরঃসরং বহুপ্রপঞ্চং যোগবিধানং খেতাশ্বতরোপনিষদি দৃশ্যতে
লিঙ্গানি চ বৈদিকানি যোগবিষয়াণি সহস্রশ উপলভ্যন্তে “তাং যোগমিতি
নম্রন্তে স্থিরামিঙ্গিয়ধারণাং” ইতি “বিদ্যামেতাং যোগবিশিষ্ট কৃত্বম” ইতি
চৈবমাদীনি । যোগশাস্ত্রেহপি “অথ তত্ত্বদর্শনাভ্যুপায়ো যোগঃ” ইতি
সম্যাদর্শনাভ্যুপায়ো যোগঃ ইতি সম্যাদর্শনাভ্যুপায়ত্বেনৈব যোগো-
হঙ্গীকৃত্যতঃ সম্প্রতিপন্নার্থকদেশবাদষ্টকাদিস্মৃতিবদযোগস্মৃতিরপ্য-

হইয়াছে। সাংখ্যেরা শ্রুতিবিরোধ স্বীকার করিয়া প্রকৃতিই কারণ ও
মহত্ত্বাদি তাহার কার্য এইরূপে লৌকিকে অপ্রসিদ্ধ ও বেদবিরুদ্ধ কল্পনা
করিয়া থাকেন। এইক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, সমান অবয়বশত পূর্বেই উক্ত-
মত নিরস্তু হইয়াছে, তবে পুনর্বার তাহার অতিদেশ কেন? পরন্তু
ইহাতে আর অধিক আশঙ্কা এই যে, যে উপায়ে সম্যক দর্শন হয়, তাহাই
যোগ বলিয়া বেদে কথিত আছে, আর “শ্রবণ করিবে, মনন করিবে ও
নিদিধ্যাসন করিবে” ইত্যাদিরূপে আসনাদি কল্পনাপুরসরঃ বাহ্যরূপে
খেতাশ্বরোপনিষদে যোগবিধান দৃষ্ট আছে এবং যোগবিষয়ে সহস্র সহস্র
বৈদিকযোগহেতু উপলভ্যকরা যায়। যোগশাস্ত্রে লিখিত আছে যে
স্থিররূপে যে ইঞ্জিয়ধারণ তাহাকে যোগ বলিয়া জানা যায়, এবং যোগ
বিধিকেই কৃত্বম বিদ্যা বলা যায়। আর তত্ত্বদর্শনের যে উপায় তাহাই
যোগ, এইরূপে সম্যক দর্শনের কারণকে যোগ বলা যায়, অতএব সত্ত্বক
দর্শনের উপায়রূপেই যোগ স্বীকৃত হয়, সুতরাং প্রাপ্তিপন্ন অর্থের এক-
দেশত্বহেতু অষ্টকাদি স্মৃতিরজ্ঞায় যোগস্মৃতিও অনিন্দনীয় হইতেছে। অত
এব পূর্বেও অধিক শঙ্কা অতিদেশেই নিবৃত্ত হইল, যেহেতু অর্থের এক
দেশজ্ঞান হইলে যে অজ্ঞ অর্থকদেশের বিপ্রতিপত্তি হয়, তাহাই গুরুত্ব

নপবদনীয়া ভবিষ্যতীতি । ইয়মপ্যধিকা শঙ্কাতিদেশেন নিবর্ত্যতে
অর্থকদেশসম্প্রতিপত্তাবপ্যর্থকদেশবিপ্রতিপত্তেঃ পূর্বোক্তায়া দর্শনাৎ ।
সতীত্বপ্যাধ্যাত্মবিষয়াশ্চ বহুবীষ্মৃতিষু সাংখ্যযোগস্মৃতেরেব নিরাকরণায়
যত্নঃ কৃতঃ সাংখ্যযোগো হি পরমপুরুষার্থসাধনত্বেন লোকে প্রখ্যাতো
দৃষ্টেষ্চ পরিগৃহীতৌ লিঙ্গেন চ শ্রোতেনোপবৃংহিতৌ তৎকারণং সাংখ্য-
যোগাভিপন্নং জ্ঞানং দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাঠশরিতি । নিরাকরণস্ত ন সাংখ্য-
স্মৃতিজ্ঞানেন বেদনিবপেক্ষেণ যোগমার্গেণ বা নিঃশ্রেয়সমধিগম্যত ইতি ।
শ্রুতির্হি বৈদিকাদাঐশ্বর্যকবিজ্ঞানাদত্ননিঃশ্রেয়সসাধনং বারয়তি “তমেব
বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নাশ্রুঃ পশ্বা বিদ্যাতেহয়নায়া” ইতি । দৈতিনো হি
তে সাংখ্যা যোগাশ্চ নাঐশ্বর্যকতদর্শিনঃ । যন্তু দর্শনমুক্তং তৎকারণং সাংখ্য-
যোগাভিপন্নমিতি বৈদিকমেব তত্র জ্ঞানং ধ্যানঞ্চ সাংখ্যযোগশব্দাভ্যা-

রীতিতে দেখা যায় । অধ্যাত্মবিষয়ক বহু বহু স্মৃতি বিদ্যামানে সাংখ্যস্মৃতি
ও যোগস্মৃতির নিরাকরণে যত্ন করা কর্তব্য । সাংখ্যস্মৃতি ও যোগস্মৃতি
এই উভয়ই পরম পুরুষার্থ সাধন বলিয়া লোকে প্রসিদ্ধ আছে এবং ঐ
কারণেই শিষ্টগণ উক্ত উভয় স্মৃতি গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং উক্তরূপ
শ্রৌতলিঙ্গেই উক্ত স্মৃতিদ্বয় বর্দ্ধিত হইয়াছে, অতএবই লিখিত হইয়াছে
যে, সাংখ্যযোগাভিপন্ন দেবকে জানিয়া সৰ্ব্ব পাশ হইতে মুক্ত হইতে
পারে । তবে যে উক্ত মতের নিরাস হইয়াছে, তাহার কারণ এই যে,
বেদনিরপেক্ষ সাংখ্যজ্ঞান অথবা সাংখ্যযোগ দ্বারা মোক্ষ প্রাপ্তি হয় না ।
বৈদিক আত্মবিজ্ঞানভিন্ন অত্র যে মোক্ষসাধন আছে, তাহা শ্রুতিই
নিবারণ করিয়াছে, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, কেবল সেই পরমাত্মাকে
জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে, ঐ জ্ঞানভিন্ন মুক্তিলাভের
অত্র পস্থা নাই । সেই সাংখ্যেরা দ্বৈতদাবাদী, তাহাদিগের যোগেও
আত্মদর্শন হয় না । তবে যে সাংখ্যমত দর্শন বলিয়া উক্ত আছে, তাহার
কারণ এই যে, সাংখ্যযোগদ্বারা বৈদিক জ্ঞানই হইয়া থাকে, অর্থাৎ
সাংখ্যযোগশব্দে বৈদিক জ্ঞান ও ধ্যান কথিত হয় । বাস্তবিক সাংখ্য-

ন বিলক্ষণত্বাদস্ত্য নথাত্মক শব্দাৎ ॥ ৪ ॥

মভিলপ্যতে প্রত্যাসত্তেরিত্যবগম্যৎ যেন স্বংগেন ন নিরুধ্যতে তেনেট-
মেব সাধ্যযোগস্মৃত্যোঃ সাবকাশত্বং । তদ্ব্যবহাসদো জ্ঞয়ং পুরুষ ইত্যেব-
মাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধমেব পুরুষত্বং বিদ্বদ্ব্যং নির্ভগপুরুষনিরূপণেন সাঠো-
রভ্যুপগম্যতে । তথা চ ষোঠৈগরপি “অথ পরিব্রাহ্মি বিবর্ণবাসা মুণ্ডো-
হপরিগ্রহঃ” ইত্যেবমাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধমেব নিবৃত্তিনিষ্ঠত্বং প্রব্রজ্যাভ্যুপদেশে-
নাবুপগম্যতে । এতেন সর্বাণি তর্কস্বরূপাণি প্রতিবক্তব্যানি তাত্ত্বপি তর্কোপ-
পত্তিভ্যাং তত্ত্বজ্ঞানায়োপকূর্কত্বীতি চেৎ উপকূর্কস্ত নাম তত্ত্বজ্ঞানন্ত
বেদান্তব্যাক্যোভ্য এব ভবতি “নাবেদবিদ্যাহুতে তং বৃহন্তং তং যৌপনিষৎ
পুরুষং পৃচ্ছামি” ইত্যেবমাদিশ্রুতিত্ব্যঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মান্ত জগতো নিমিত্তং কারণং প্রকৃতিশ্চেত্যন্ত পক্ষস্তাক্ষেপঃ স্মৃতি-
নিমিত্তঃ পরিহৃতঃ তর্কনিমিত্ত ইদানীমান্ধেপঃ পরিহ্রীয়তে । কৃতঃ পুন-
রস্মিরবধারিতে আগমার্থে তর্কনিমিত্তস্তাক্ষেপস্তাবকাশঃ । নহু ধর্ম ইব

মতের যে অংশ বিরুদ্ধ নহে, সেই অংশ গ্রহণ করিয়া সাংখ্যমতকে দর্শন
বলা যায় । “এই পুরুষ অসঙ্গ” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধ পুরুষের বিত্তরত্বই
বিজ্ঞানপুরুষনিরূপণে সাংখ্যেরা স্বীকার করেন । যোগেও উক্ত আছে
যে, জ্ঞাননিপুণ ব্যক্তি সর্বত্যাগী, বিবর্ণবাসা, মুণ্ডিতমুণ্ড ও অপরিগ্রহ
হইয়া থাকিবে । ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রব্রজ্যাদির উপদেশেই সর্বনিবৃত্তি
জানা যায়, ইহাতে সর্বপ্রকার তর্কের উত্তর হইল, আর যদি বল, তর্কই
উপপত্তির দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানের উপকারক হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে, তর্ক
উপপত্তির উপকার করুক, কিন্তু বেদান্তব্যাক্যেই তত্ত্বজ্ঞান হয় । শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, যে ব্যক্তি বেদ জানে না, সে কখনও সেই উপপনিষৎ
প্রতিপাদ্য পুরুষকে জানিতে পারে না । ৩ ॥

ব্রহ্ম এই জগতের নিমিত্ত কারণ ও প্রকৃতি, এই বিষয়ে যে দোষাশঙ্কা
হইরাছিল, স্মৃতিদ্বারা সেই দোষ পরিহৃত হইরাছে, এইজন্য তর্কদ্বারা উক্ত
দোষাশঙ্কার পরিহার করিতেছেন, । পূর্বে যেক্ষণ আগমার্থ অবধারিত

ব্রহ্মণ্যাপ্যনপেক্ষ আগমো ভবিতু মর্হতি ভবেদয়মবষ্টন্তো যদি প্রমাণাস্তরা-
নবগাহ্য আগমমাত্র প্রমেয়োহয়মর্থঃ শ্রাদ্ধমুঠেষ্বরূপ ইব ধর্মঃ পরিনিম্পন্ন-
রূপস্ত ব্রহ্মাবগম্যতে । পরিনিম্পন্নে চ বস্তুনি প্রমাণাস্তরাণামন্ত্যবকাশো
যথা পৃথিব্যাদিষু । যথা চ ঐতীনাং পরম্পরবিরোধে সত্যেকবশেনেতরা
নীয়ন্তে এবং প্রমাণাস্তরবিরোধেপি তদ্বশেনৈব ঐতি নীয়াতে । দৃষ্টসাধর্ম্যেণ
চাদৃষ্টমর্থং সমর্পরস্তু যুক্তিরমুভবস্ত সন্নিহিত্যতে বিপ্রকৃষ্যতে তু ঐতিতৈতি-
হ্মাজ্ঞেয় স্বার্থাভিধানাং । অমুভবাবসানঞ্চ ব্রহ্মবিজ্ঞানমবিদ্যায়া নিবর্তকং
মোক্সসাধনঞ্চ দৃষ্টফলতয়েষ্যতে । ঐতিরপি “শ্রোতবো মন্তব্যঃ” ইতি
শ্রবণ্যতিরেকণ মননং বিদধতী তর্কমপ্যত্রাদর্ভব্যঃ দর্শয়তি অতন্তর্ক-
নিমিত্তঃ পুনরাক্ষেপঃ ক্রিয়তে ন বিলক্ষণত্বাদন্ত্যেতি । যুক্তং চেতনং

হইয়াছে, তাহাতে কোনরূপেও তর্কনিমিত্ত দোষাশঙ্কার উত্থাপনই
হইতে পারে না । তথাপি যদি বল, ধর্মের স্তায় ব্রহ্মতে আগম অনপেক্ষ
হইতেছে, এইক্ষণ ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, যদি প্রমাণাস্তরের
অবগম না থাকে, তাহা হইলে উক্ত সিদ্ধান্ত হইতে পারে, কিন্তু উক্ত
সিদ্ধান্ত আগমমাত্রেরই প্রাণস্বরূপে বিদ্যমান আছে, বাস্তবিক যেমন ধর্ম
অমুঠেষ্বরূপ, সেই প্রকার ব্রহ্ম পরিনিম্পন্নরূপ বলিয়া জানা যায় এবং
পরিনিম্পন্ন বস্তুতে পৃথিব্যাদির স্তায় প্রমাণাস্তরের অবকাশ আছে,
যেমন ঐতিসকলের পরম্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে কান কারণবশতঃ
কোন কোনটি গ্রহণ করা যায়, সেইরূপ প্রমাণাস্তর বিবোধ হইলেও
সেই প্রমাণবলেই ঐতি পরিগৃহীত হয় । যে যুক্তি দৃষ্ট সাধর্ম্যদ্বারা অদৃষ্টার্থ
সাধন করে, তাহাও অমুভবের অমুগত আছে এবং ঐতির বহির্ভূত
হয়, যেহেতু অমুভবমাত্রেরই স্বার্থের কখন হইয়া থাকে । আর ব্রহ্মবিজ্ঞান
হইলেই অমুভবের অবসান ও অবিদ্যার নিবৃত্তি হইয়া যায় এবং দৃষ্টফল
বিধায় ঐ ব্রহ্মবিজ্ঞানকেই মুক্তির সাধন বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ।
“ব্রহ্ম শ্রবণ করিবে, ও ব্রহ্ম মনন করিবে” এই ঐতি ও শ্রবণ ব্যতিরেকে
মনন বিধান করিয়া তর্কই যে আদরণীয় ইহা প্রদর্শন করিতেছেন, অত-
বই তর্কনিমিত্ত দোষারোপ হইতে পারে, উহা বিলক্ষণ বিধায় দোষা-

ব্রহ্ম জগতঃ প্রকৃতিরিত্তি তন্নোপপদ্যতে । কস্মাদ্বিলক্ষণাদন্য বিকারস্ত
প্রকৃত্য । ইদং হি ব্রহ্মকার্য্যত্বেনাভিপ্রেতমাণং জগৎ ক্ববিলক্ষণং অচেতন-
মশুদ্ধং দৃশ্যতু ব্রহ্ম চ জগদ্বিলক্ষণং চেতনং শুদ্ধঞ্চ শ্রুয়তে । ন চ বিলক্ষণত্বে
প্রকৃতিবিকারভাবো দৃষ্টঃ ন হি কচকাদয়ো বিকারা মৃৎপ্রকৃতিকা ভবন্তি
শরাবাদয়ো বা সূৰ্ব্বপ্রকৃতিকাঃ মূদৈব তু মূদদ্বিতাঃ বিকারাঃ প্রক্রিয়ন্তে
সূৰ্ব্বণেন সূৰ্ব্বণদ্বিতাঃ তথেনমপি জগদচেতনং সূত্বদ্বঃখমোহাদ্বিতং সদ-
চেতনশ্চৈব সূত্বদ্বঃখমোহাদ্বিকৃত্য কারণস্ত কার্য্যং ভবিতুমর্হতি ন বিলক্ষণত্ব
ব্রহ্মণঃ ব্রহ্মবিলক্ষণত্বস্যজগতোহশুদ্ধচেতনত্বদর্শনাদবগন্তব্যম্ । অশুদ্ধঃ
হীদং জগৎ সূত্বদ্বঃখমোহাদ্বিকৃত্য প্রীতিপরিতাপবিবাদাদিহেতুত্বাৎ স্বর্গ-
নরকাছাচ্চাবচশ্রপকত্বাচ্চ । অচেতনং চেদং জগৎ চেতনং প্রতি কার্য্য-
কারণভাবেনোপকরণভাবোপগমাৎ ন হি সাম্যে সত্বাপকার্য্যোপকারক-

রোপ হয় নাই । আর যে উক্ত আছে, চেতন ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি,
ইহা উপপন্ন হইতেছে না, যেহেতু উক্ত বিকার প্রকৃতি হইতে অতিবিক্ত,
তাহাদের প্রকৃতি বিকার দেখা যায় না, পরন্তু কুণ্ডলাদি মৃত্তিকা প্রকৃতিব
বিকার, শরাবাদি সূৰ্ব্ব প্রকৃতির বিকার নহে । বাস্তবিক মৃত্তিকা প্রকৃ-
তির যাহা বিকার তাহাও মৃত্তিকা এবং সূৰ্ব্ব প্রকৃতির যে বিকার
তাহাও সূৰ্ব্ব ভিন্ন নহে । এইরূপ সূত্বদ্বঃখমোহাদ্বিত অচেতন জগৎও
সূত্বদ্বঃখমোহাদ্বিত অচেতন কারণের কার্য্য হইতে পারে, কিন্তু উহা
জগতে অতিরিক্ত ব্রহ্মের কার্য্য হইতে পারে না । জগৎ যে ব্রহ্মের অতি-
রিক্ত তাহাও তাহার অশুদ্ধ ও অচেতনত্ব দ্বারাই জানা যায়, আর সূত্ব-
দ্বঃখমোহাদ্বিকৃত্য, প্রীতি, পরিতাপ ও বিবাদাদি সমন্বিতত্ব ও স্বর্গ নরকাদি-
ভাগিৎ প্রযুক্তই জগৎ অশুদ্ধ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে । আর সচে-
তনের প্রতি জগতের কার্য্যকারণভাবে উপকরণীভাব স্বীকার আছে
বলিয়াই জগৎ যে অচেতন তাহা জানা যায় । যদি জগৎ ব্রহ্মের সমান
হইত, তাহা হইলে ব্রহ্মেতে জগতের উপকরণীভাব কল্পনা করা যাইতে
পারে না, কদাচ দুইটা প্রতীপ পরস্পরের উপকার সাধন করে না, যদি
বল যেমন স্বামী ও ভৃত্য ইহারা একজাতীয় হইলেও পরস্পরের উপকার

ভাবো ভবতি ন হি প্রদীপো পরস্পরশ্রোপকুরুতঃ । নমু চেতনমপি কার্য-
করণং স্বামিভূত্যায়ােন ভোক্তুরূপকরিষ্যতি ন স্বামিভূতায়োরপ্যচেত-
নাংশৈব চেতনং প্রভূপকারকত্বাৎ । যো হ্যেকস্ত চেতনস্ত পরিগ্রহে
বুদ্ধাদিরচেতনভাগঃ স এবান্তস্ত চেতনশ্রোপকরোতি ন তু স্বয়মেব চেত-
নচেতনাস্তরস্ত উপকরোত্যপকরোতি বা নিরতিশয়্য হকর্তারচেতনা
ইতি সাধ্যা মন্তস্তে তদ্বাদচেতনং কার্য্যকরণম্ । ন চ কাষ্ঠলোষ্ট্রাদীনাম্
চেতনেষু কিঞ্চিৎপ্রমাণমস্তি প্রসিদ্ধচায়াং চেতনাচেতনবিভাগো লোকে
তদ্বাদব্রহ্মবিলক্ষণভারেন্দং জগৎ তৎপ্রকৃতিকম্ । যোহপি কশ্চিদাচক্ষীত
ঋত্যা জগতশ্চেতনপ্রকৃতিকতাং তদ্বলেনৈব সমস্তং জগচ্ছেতনমবগমি-
ষ্যামি প্রকৃতিরূপস্ত বিকারেহম্বয়দর্শনাৎ অবিভাবনস্ত চৈতন্তস্ত পরিণাম-
বিশেষান্তবিষ্যতি যথা স্পষ্টচৈতন্তানামপ্যায়নাং স্বাপমুচ্ছাদ্যবস্থাস্থ
চৈতন্তং ন বিভাব্যাতে এবং কাষ্ঠলোষ্ট্রাদীনামপি চৈতন্তং ন বিভাবিষ্যতে ।

করে, সেইরূপ সচেতনও অচেতন জগতের উৎপত্তিতে উপকার
করিতে পারে, তাহা নহে, যেহেতু স্বামী ও ভূত্যা ইহাদিগের অচে-
তনাংশই চেতনের প্রতি উপকারক হয়, অর্থাৎ এক চেতনের পরিগ্রহে
বুদ্ধাদি যে অচেতন ভাগ, তাহাই অস্ত চেতনের উপকার করিয়া থাকে,
কিন্তু যে স্বয়ং চেতন, তাহা চেতনাস্তরের উপকার বা অপকার করিতে
পারে না । সাংখ্যেরা বলিয়া থাকেন যে, চেতন নিরতিশয় অকর্তা, অতএব
অচেতনই কার্য্যের প্রতি কারণ হয়, কিন্তু কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির চেতনতাবিষয়ে
কোন প্রমাণই নাই, এইরূপ চেতনাচেতনভাবই লোকে প্রসিদ্ধ আছে ।
অতএব ব্রহ্মাতিরিক্ত, এই জগতের ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব স্বীকার করা যায় না ।
অপর কেহ ঋতিদ্বারাই জগতের চেতনপ্রকৃতিকত্ব বলিয়া থাকেন এবং
তদ্বলেই সমস্ত জগৎ সচেতন বলিয়া জানিতে পারা যায়, যেহেতু বিকারে
প্রকৃতিরূপের অম্বয়দর্শন আছে, কিন্তু চৈতন্তের পরিণামবিশেষহেতু চেতন
বলিয়া বোধ হয় না, যেমন স্পষ্টত সচেতন আয়ার নিদ্রা ও মোহাবস্থাতে
চৈতন্ত প্রতীয়মান হয় না, সেইরূপ কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির চৈতন্ত অসূচিত হই-
তছে না । এইরূপ বিভাবিত ও অবিভাবিতরূপ বিশেষহেতু রূপাদি

এতদ্বাদেব চ বিভাবিত্ত্বাবিত্ত্বাবিত্ত্বকৃতাং বিশেষজ্ঞপাদিভাবাভাবাভ্যর্থ
কার্য্যকরণানামান্যনাক চেতনত্বাবিশেষেহপি গুণপ্রধানভাবো ন বিরোৎ-
ন্ততে। যথা চ পার্থিবত্বাবিশেষেহপি মাংসস্থপৌদনাदीনাং প্রত্যাস্ববর্ত্তিনো
বিশেষাং পরস্পরোপকারিত্বং ভবত্বেব মিহাপি ভবিষ্যতি প্রবিভাগপ্রসিদ্ধি-
রপ্যত এব ন বিরোৎন্তত ইতি। তেনাপি কথঞ্চিচ্ছেতনত্বাচ্ছেতনত্বলক্ষণং
বিলক্ষণত্বং পরিত্ত্বীয়ত। শুদ্ধাশুদ্ধলক্ষণত্বং বিলক্ষণত্বং নৈব পরিত্ত্বীয়তে
ন বেতরদপি বিলক্ষণত্বং পরিত্ত্বীয় শক্যত ইত্যাহ। তথাত্ত্বক শব্দাদিভি-
অনবগম্যমানমেব হীদং লোকে সমস্তস্ত বস্তুনঃ চেতনত্বং চেতনপ্রকৃতি-
কত্বশ্রবণাচ্ছলশরণতয়া কেবলয়োংগ্রেফতে তচ্চ শব্দেনৈব বিকথ্যতে যতঃ
শব্দাদপি তথাত্ত্বমবগম্যতে। তথাত্ত্বমিতি প্রকৃতিবিলক্ষণত্বং কথ্যত।
শব্দএব বিজ্ঞানধাবিজ্ঞানং চেতি কত্বচিবিভাগস্তাচ্ছেতনতাং শ্রাবয়ন্
চেতনাত্ত্বলক্ষণো বিলক্ষণমচেতনং জগচ্ছ্রাবয়তি। নমু চেতনত্বমপি কচিদ-

ভাবাভাবদ্বারা কার্য্যের কারণস্বরূপ আত্মার চেতনত্বের অবিশেষ থাকিলেও
গুণপ্রধানভাব বিরুদ্ধ হয় না। যেমন মাংসস্থপাদিতে পার্থিবত্বের কোন
বিশেষ না থাকিলেও আত্মাতে বিশেষ বোধহেতু পরস্পর উপকারিত্ব
হয়, সেইরূপ জগতেও ব্রহ্মের পরস্পর উপকারিত্ব জানা যায়। এই কার-
ণেই প্রবিভাগ সিদ্ধি বিরুদ্ধ হয় না, এইরূপেই জগৎ অচেতন ও ব্রহ্ম
চেতন বিধায় যে ব্রহ্মের অতিরিক্ততা উক্ত হইয়াছে, তাহা পরিত্ত্ব হই-
য়াছে। পরন্তু ব্রহ্ম শুদ্ধ এবং জগৎ অশুদ্ধ, এইরূপে যে বৈলক্ষণ্য উক্ত হই-
য়াছে, তাহা পরিত্ত্ব হয় নাই, আর অস্ত্রাত্ত্ব বৈলক্ষণ্যেরও পরিহার করা
যায় না, বাস্তবিক লোকে সকল বস্তুর চেতনত্ব জানা যায় না, ব্রহ্ম
মাত্রই চেতনপ্রকৃতিক। অতএব তাহাদিগেরই চেতনত্ব উৎপ্রেক্ষিত হয়,
ইহাও শব্দদ্বারা বিরুদ্ধ হয়, যেহেতু শব্দও জগতের প্রকৃতির বৈলক্ষণ্য
জানা যায়। আর শব্দই বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান এইরূপে কোন ভাগের
অচেতনতা শ্রবণ করাইয়া চেতন ব্রহ্ম হইতে অচেতন জগৎ অতিরিক্ত,
ইহা প্রতিপাদন করে, আর কোন স্থলে অচেতনত্বরূপে অভিপ্রেত বৃত্ত
ও ইন্দ্রিয় সকলের চেতনত্ব শ্রুত হয়, যথা,—“মুক্তিকা বলিয়াছিল ও জগ

অভিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষানুগতিভ্যান্ ॥ ৫ ॥

চেতনত্বাভিমতানাং ভূতেন্দ্রিয়াণাং ক্ষয়তে যথা “মৃদব্রবীদাপোহক্ৰবন্”
 ইতি “তত্ত্বজ্ঞেয়ং একত্বং তা আপ একত্ব” ইতি চৈববাদ্যা ভূতবিষয়া চেত-
 নত্বশ্রুতিঃ ইন্দ্রিয়বিষয়াপি “তে হেমে প্রাণা অহংশ্রেষসে বিবিদমানা ব্রহ্ম
 জগ্মুঃ” ইতি “তে হ বাচমুচুস্ত্ব উল্লাস” ইতি চৈববাদ্যোদ্ভূতবিষয়েতি ।
 অন্ত উত্তরং পঠতি ॥ ৪ ॥

তুশ্চ আশঙ্কামপনুদতি । ন খলু মৃদব্রবীদিত্যেবং জাতীয়করা ক্ষত্যা
 ভূতেন্দ্রিয়াণাং চেতনত্বমাশঙ্কনীয়ং যতোহভিমানিব্যপদেশঃ । মৃদাদ্য-
 ভিমনিষ্ঠো বাগাদ্যভিমনিষ্ঠ চ চেতনাদেবতা বদনসংবদনাদিষু চেত-
 নোচিতেষু ব্যবহারেষু ব্যবদিগ্ধেষু ন ভূতেন্দ্রিয়মাত্ৰম্ । কস্মাদ্বিশেষানু-
 গতিভ্যান্ । বিশেষো হি ভোক্তৃণাং ভূতেন্দ্রিয়াণাঞ্চ চেতনাচেতন প্রবি-
 ভাগলক্ষণঃ প্রাগভিহিতঃ সৰ্পচেতনতয়াং চাগৌ নোপপদ্যেত । অপি চ

বলিয়াছিল” “সেই তেজ দেখিয়াছিল ও সেই জল দেখিয়াছিল” ইত্যাদি
 শ্রুতিতে ভূতের চেতনত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে, “আর তে হে মে প্রাণা
 অহংশ্রেষসে বিবিদমানা ব্রহ্ম জগ্মুঃ” “এবং তেহ বাচ মুচুস্ত্ব উল্লাস”
 ইত্যাদি শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব জানা যায়, ইহার উত্তর পরে
 বিবৃত হইবে ॥ ৪ ॥

পূৰ্ণ হুত্রে যে ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব প্রতীয়মান হইয়াছে,
 তাহার মীমাংসা করিতেছেন ।—পূৰ্বে “মৃদব্রবীদাপোহক্ৰবন্” ইত্যাদি
 শ্রুতিদ্বারা ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব আশঙ্কা করা যায় না, যেহেতু
 উক্ত শ্রুতিতে অভিমানীর ব্যপদেশ আছে, অর্থাৎ পূৰ্বোক্ত শ্রুতিতে যে
 যুক্তিকা বলিয়া ছিল ও জল বলিয়া ছিল, এইরূপে ভূতের চেতনতা উক্ত
 আছে, তাহা ভূতের চেতনতা নহে, উহা ভূতবর্গিনী ভূতাবিমানিনী
 দেবতার চেতনা বলিয়া ব্যবহৃত হয়, ঐ চেতনা ভূত অথবা ইন্দ্রিয়ের
 চেতনা নহে, ইহা বিশেষ ও অমুগমদ্বারাই প্রতীয়মান হয়, অর্থাৎ
 ভোক্তা ও ইন্দ্রিয়গণের যে চেতনাচেতনবিভাগ, তাহাই বিশেষ, ইহা
 পূৰ্বেই কথিত হইয়াছে, পরন্তু সৰ্পচেতনতাতে উহা উপপন্ন হয় না,

কৌষীতকিনঃ প্রাণসংবাদে করণমাত্মাশঙ্কাবিনিবৃত্তয়ে অধিষ্ঠাতৃচেতন-
 পরিগ্রহায় দেবতাশঙ্কেন বিশিঃষন্তি “এতা হ বৈ দেবতা অহংশ্রেয়সে
 বিবদমানাঃ” ইতি “তা বা এতাঃ সৰ্ব্বা দেবতাঃ প্রাণে নিঃশ্রেয়সং বিদিত্বা”
 ইতি চ । অমুগত্যা চ সৰ্ব্বত্রাভিমানিহ্নেচেতনাদেবতা মন্তার্থবাদেতিহাস-
 পুরাণাদিত্যোহবগম্যন্তে “অগ্নির্বাগভূতা মুখং প্রাবিশং” ইত্যেবমাদিকা
 চ ঋতিঃ করণেষুগ্রাহিকাং দেবতামমুগতাং দর্শয়তি প্রাণসংবাদবাক্য-
 শেষে চ “তে হ প্রাণাঃ প্রজাপতিং পিতরমেত্যোচুঃ” ইতি শ্রেষ্ঠমনি-
 ঋতরায় প্রজাপতিগমনং তদ্বচনাক্টৈককোংক্রমণেনাদ্বয়ব্যাতিরেকাত্মাং
 প্রাণৈশ্চৈষ্ট্যপ্রতিপত্তিঃ “তন্ম বলিহরণং” ইতি চৈবংজাতীয়কোহস্মদাদিবিব
 ব্যবহারোহমুগম্যমানোহভিমানিব্যপদেশং দ্রুতয়তি । “তত্তেজ ঐক্ষত”
 ইত্যপি পরন্তা এব দেবতায়। অধিষ্ঠাত্র্যাঃ স্ববিকারেষুগতায়। ইয়মীকা
 ব্যপদিশ্রুত ইতি দ্রষ্টব্যং তস্মাদ্বিলক্ষণমেবেদং ব্রহ্মণো জগদ্বিলক্ষণত্বাচ্চ ন
 ব্রহ্মপ্রকৃতিকমিত্যাক্ষিপ্তে প্রতিবিধত্তে ॥ ৫ ॥

কৌষীতকী ব্রাহ্মণে উক্ত আছে যে, করণমাত্মাশঙ্কার নিবৃত্তির নিমিত্ত
 দেবতাশঙ্কে অধিষ্ঠাতৃদেবতার পরিগ্রহ হয়, “এতা হ বৈ দেবতা অহং
 শ্রেয়সে বিবদমানাঃ” “তা এতাঃ প্রাণে নিঃশ্রেয়সং বিদিত্বা” ইত্যাদি
 ঋতি, মন্ত্র, অর্থবাদ, পুৰাণ ও ইতিহাসাদিতে সৰ্ব্বত্রই যে অভিমানী
 দেবতা অমুগত আছে, তাহা জানা যায় । ঋতিতে আর লিখিত আছে
 যে, অগ্নি বাক্যরূপী হইয়া মুখে প্রবেশ করে, এইরূপে ইন্দ্రిয়াদির অমু-
 কারিণী দেবতা যে তাহাতে অমুগত আছে, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে ।
 আর প্রাণসংবাদের বাক্যশেষেও লিখিত আছে যে, সেই প্রাণেবা
 প্রজাপতির নিকট যাইয়া বলিয়াছিল, এই স্থলে প্রজাপতির নিকট গম-
 নই প্রাণের শ্রেষ্ঠতা নির্ধারণ করে, আর তাহার বাক্যে এক এক প্রাণের
 উৎক্রমণে অদ্বয়ব্যাতিরেকরূপে প্রাণের শ্রেষ্ঠতা প্রতীয়মান হয়, ইত্যাদি
 প্রকারে অভিমানী দেবতা দৃঢ়ীভূত হইতেছেন, আর “তত্তেজ ঐক্ষত”
 ইত্যাদি ঋতিতে অধিষ্ঠাত্রী পরদেবতার স্বীয় বিকারীভূত ইন্দ্రిয়াদিতে
 ব্যপদেশ দৃষ্ট হয় । অতএব এই জগৎ ব্রহ্মাভিযুক্ত এবং ঐ ঋতি-

দৃশ্যতে তু ॥ ৬ ॥

তুশব্দঃ পূৰ্ব্বপক্ষং ব্যাবৰ্ত্তয়তি যদুক্তং বিলক্ষণহান্নেদং জগৎ ব্রহ্মপ্রকৃ-
রুমিতি নায়মেকান্তো দৃশ্যতে হি লোকে চেতনত্বেন প্রসিদ্ধেভ্যঃ পুরুষা-
দিভ্যো বিলক্ষণানাং কেশনখাদীনাং উপত্তিরচেতনত্বেন প্রসিদ্ধেভ্যো
গোময়াদিভ্যো বৃশ্চিকাদীনাং । নস্বচেতনাং পুরুষাদিশরীর্যাচেত-
নানাং কেশনখাদীনাং কারণানি অচেতনাং পুরুষাদিশরীর্যাচেত-
নানাং গোময়াদীনাং কার্য্যাণীত্বাচ্যতে এবমপি কিঞ্চিদচেতনং চেতনত্বায়-
তনভাবমুপগচ্ছতি কিঞ্চিন্নেতাব বৈলক্ষণ্যম্ । মহাংশায়ং পারিমাণিকঃ
স্বভাববিশেষঃ পুরুষাদীনাং কেশনখাদীনাঞ্চ রূপাদিভেদাৎ তথা গোময়া-
দীনাং বৃশ্চিকাদীনাঞ্চ অত্যন্তসারূপ্যে চ প্রকৃতিবিকারভাব এব প্রলী-
য়েত । অথোচ্যেত অস্তি কশ্চিৎপার্শ্ববহাদিশ্বভাবঃ পুরুষাদীনাং কেশ-
নখাদিশ্চ বর্ত্তমানো গোময়াদীনাং চ বৃশ্চিকাদিষ্মিতি ব্রহ্মণোহপি তর্হি

রিক্ততা প্রযুক্তই জগৎ ব্রহ্মপ্রাকৃতিক নহে, এই আক্ষেপে সমাধান
করিতেছেন ॥ ৫ ॥

পূর্বে যে উক্ত হইয়াছে, জগৎব্রহ্মাতিরিক্ত প্রযুক্ত তাহা ব্রহ্মপ্রকৃতিক
নহে, কিন্তু এইরূপ নিয়ম লোকে দৃষ্ট হয় না ; পরন্তু চেতন বলিয়া
প্রসিদ্ধ পুরুষাদি হইতে তদতিরিক্ত অচেতন কেশনখাদির উৎপত্তি এবং
অচেতনরূপে প্রসিদ্ধ গোময়াদি হইতে তদতিরিক্ত চেতন বৃশ্চিকাদির
উৎপত্তি দেখা যায় । এইক্ষণ যদি অচেতন পুরুষশরীরই অচেতন কেশ-
নখাদির কারণ এবং অচেতন গোময়াদি শরীর বৃশ্চিকাদি শরীরের কারণ
হইল, তাহা হইলে কোন্ অচেতন পদার্থ চেতনের আয়তন হইতে পারে ?
ইহাতে কোন বৈলক্ষণ্য হয় না । ইহা স্বভাবের পারিমাণিক মহাবিশেষ, যাহে
তু পুরুষাদি ও কেশনখাদির রূপভেদ আছে, এইরূপ গোময়াদি ও
বৃশ্চিকাদিরও রূপভেদ দেখা যায় । বাস্তবিক যেখানে অত্যন্ত সাম্য
আছে, সেই স্থলেই প্রকৃতিবিকৃতিভাব প্রলীন হয়, আর ইহাও বলা
যায় যে, পুরুষাদির কোন পার্শ্ববহাদি স্বভাব গোময়াদিতে অনুবর্ত্তমান
আছে এবং বৃশ্চিকাদিতেও গোময়াদির স্বভাব বিদ্যমান আছে । তবে

সত্তালক্ষণং স্বভাব আকাশাদিষ্মুবর্তমানো দৃশ্যতে বিলক্ষণত্বেন চ কার-
ণেন ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্বং জগতো দৃশ্যতা কিমশেষস্ত ব্রহ্মস্বভাবস্থানমুবর্তনং
বিলক্ষণত্বমভিপ্রেয়তে উত যন্ত কন্তচিং অথ চৈতন্ত্যশ্চেতি বক্তব্যম্ ।
প্রথমে বিকল্পে সমস্ত প্রকৃতিবিকারোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । নহণত্যতিশয়ে প্রকৃতি-
বিকারভাব ইতি ভবতি । দ্বিতীয়ে চাপ্রসিদ্ধত্বং দৃশ্যতে হি সত্তালক্ষণে
ব্রহ্মস্বভাব আকাশাদিষ্মুবর্তমান ইত্যুক্তং । তৃতীয়ে চ দৃষ্টাস্তাভাবঃ । কিং
হি যচ্চৈতন্ত্যেনানবিতং তদব্রহ্মপ্রকৃতিকং দৃষ্টমিতি ব্রহ্মকারণবাদিনঃ
প্রত্যাাদাহীয়েত সমস্তস্তাশ্চ বস্তুরাতস্ত ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্বাভূপগমাং । আগম-
বিরোধস্ত প্রসিদ্ধ এব চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং প্রকৃতিশ্চেত্যাগমতাং-
পর্যন্ত প্রসাদিতত্বাং । যন্তু ত্বং পরিনিপ্পন্নত্বাং ব্রহ্মণি প্রমাণাস্তরাণি
সম্ভবেয়ুরিতি তদপি মনোরথমাত্রং রূপাদ্যভাবাদ্বি নায়মর্থঃ প্রত্যকত
গোচরঃ লিপাদ্যভাবাচ্চ নানুমানাদৌনামাগমমাত্রং সমপদিগমা এব স্বয়মগী

কি আকাশাদিতে ব্রহ্মের সত্ত্বাদিলক্ষণ স্বভাব বর্তমান হয় দেখা যায় ।
আর বিলক্ষণস্বরূপ কারণদ্বারা জগতের ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব দৃষিত কথিবাই
কি অশেষ ব্রহ্মস্বভাবে বর্তমান নাই, ইহাই অভিপ্রেত, অথবা ব্রহ্মের যে
কোন স্বভাব বর্তমান নাই, ইহাই কি স্থিরীকৃত ? এইক্ষণ যদি বলি,
ব্রহ্মের চৈতন্য বর্তমান নাই, ইহাই বক্তব্য, তাহা হইলে প্রথমপক্ষে
সমস্ত বিকারোচ্ছেদ প্রসঙ্গ হয়, কারণ সমস্ত স্বভাবের অবর্তমানে
প্রকৃতিবিকারভাব সম্ভবেনা, দ্বিতীয় পক্ষে অপ্রসিদ্ধি হয়, বাস্তবিক
সত্তালক্ষণ ব্রহ্মস্বভাবই আকাশাদিতে অমুবর্তমান দেখা যায়, ইহা উক্ত
হইয়াছে, আর তৃতীয়পক্ষে দৃষ্টাস্তাভাব হয়, তবে কি যাহা চৈতন্যবিত,
তাহাই ব্রহ্মপ্রকৃতিক দৃষ্ট আছে, এইরূপে ব্রহ্মকারণবাদী প্রত্যাশীত
হয়, যেহেতু সমস্ত বস্তুরই ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব স্বীকৃত আছে, বাস্তবিক
আগমবিরোধ প্রসিদ্ধই আছে, যেহেতু চেতন ব্রহ্মই জগতের কারণ ও
প্রকৃতি, এইরূপ আগমতাংপর্য্য সাধিত আছে । আর উক্ত হইয়াছে যে,
পরিনিপ্পন্ন হেতু ব্রহ্মেতে প্রমাণাস্তর সম্ভব হয়, তাহাও মনোরথ মাত্র,
কারণ রূপাদির অভাবহেতু উক্তার্থ প্রত্যক্ষগোচর হয় না, আর হেতুদর্শ-

দৃশ্যবৎ । তথা চ শ্রুতিঃ “নৈষা তর্কৈণ মতিরাপনেয়া প্রোক্তাত্মেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ” ইতি । “কৌশল্যা বেদ ক ইহ প্রাবোচৎ ইয়ং বিমৃষ্টিঃ যত আবভূব” ইতি চৈতৌ মন্ত্রৌ সিদ্ধানামপীশ্বর্যাণাং হৃদ্যোদ্যতাং জগৎ কারণস্তদর্শয়তঃ স্মৃতিরপি ভবতি “অচিন্ত্য্যঃ খলু যে ভাবান তাত্ত্বর্কৈণ যোজয়েৎ । প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্য্যস্ত লক্ষণং” । ইতি “অব্যক্তোহ্রমচিন্ত্য্যোহ্রমবিকার্যোহ্রমমূচ্যতে” । ইতি চ “ন মে বিদ্বঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ । অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীণাং চ সর্দশঃ” ॥ ইতি চৈব-জাতীয়কা । যদপি শ্রবণব্যতিরেকেণ মননং বিদধচ্ছদ এব তর্কমপ্যাদর্ভব্যং দর্শয়তীত্যুক্তং নানেন মিমেষ শুদ্ধতর্কশ্রাদ্ধাশ্রাভঃ সম্ভবতি স্মৃত্যুগৃহীত এব হত্র তর্কোহ্নুভবান্নত্বেনাশ্রীয়তে স্বপ্নাস্তবুদ্ধাস্তমোরিতরেতরব্যভিচারাদাশ্রনোহ্ননস্যাগতত্বং সম্প্রসাদে চ প্রপঞ্চপরিভ্যাগেন সদাশ্রনা

নাভাবপ্রযুক্ত উক্তার্থে অনুমানও হইতে পারে না। তবে কেবল আগমনাত্মক অবলম্বনে উক্তার্থ স্বীকার করা যায় না, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, কেবল তর্ক দ্বারা মতিপরিশুদ্ধ হয় না, আর বাহ্য হইতে এই সৃষ্টি হইয়াছে, তাহাকে কে জানিতে পারে? এই দুই মন্ত্রে জগৎ কারণ যে প্রসিদ্ধ ঈশ্বরদিগেরও হৃদ্যোদ্য, তাহা প্রদর্শিত আছে। স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, যে সকল বিষয় অচিন্ত্য, তাহাতে তর্ক করা কর্তব্য নহে, বাহ্য প্রকৃতির অতীত, তাহাই অচিন্ত্য। স্মৃতিতে আর লিখিত আছে যে, যিনি জগৎ কারণ তিনি অচিন্তনীয়, অব্যক্ত ও অবিকারী। শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে কহিয়াছিলেন যে, সুরগণ ও মহর্ষিগণ কেহই আমার উৎপত্তি জানিতে পারে নাই, যেহেতু আমি সকল দেবতা ও মহর্ষিগণের আদি। আর যে উক্ত আছে শ্রবণ ব্যতিরেকেও মনন বিধান করিয়া শব্দই তর্কের আদরনীয়তা প্রদর্শন করে, কিন্তু এই কপট বাক্যে এই স্থলে শুদ্ধ তর্কের বলে আশ্রাভ হইতে পারে না, প্রকৃত পক্ষে শ্রুতির অনুগামী তর্কই গ্রহণ করা যায়। বাস্তবিক স্বপ্নাবসান ও প্রবুদ্ধাবসান এই উভয়ের পরস্পর ব্যভিচার হেতু অল্প কোনরূপে আশ্রার গতি হয় না, ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে, যখন আশ্রপ্রসাদ হয়, তখন প্রপঞ্চ পরিভ্যাগ

অসদিতি চেম প্রতিষেধমাত্রহাৎ ॥ ৭ ॥

সম্পত্তেনিপ্রপঞ্চ সদাশ্রয়ঃ প্রঞ্চস্ত চ ব্রহ্মপ্রভবত্বাৎ কার্য্যকারণানন্তর-
জ্ঞানেন ব্রহ্মাব্যতিরেক ইত্যেবংজাতীয়কঃ । তর্কপ্রতিষ্ঠানাদিতি চ কেব-
লস্ত তর্কস্ত বিশ্লিষ্টকত্বং দর্শয়িষ্যতি । যোহপি চেতনকারণশ্রবণবল-
নৈব সমস্তস্ত জগত্চেতনভাষুংপ্রেক্তে তস্তাপি বিজ্ঞানকাবিজ্ঞান-
ক্ষেতি চেতনাচেতনবিভাগশ্রবণং বিভাবনবিভাবনাভ্যাং চৈতন্ত্বস্ত শক্যত-
এব যোজয়িতুং । পরশ্চৈব হিঁদমপি বিভাগশ্রবণং ন যুক্ত্যতে, কথং পরম-
কারণস্ত হ্যত্র সমস্তজগদায়না সমবস্থানং শ্রাব্যতে বিজ্ঞানকাবিজ্ঞান-
কাভবদিতি । তত্র যথা চেতনশ্চাচেতনভাবো নোপপদ্যতে বিলক্ষণত্বাৎ
এবমচেতনস্তাপি চেতনভাবো নোপপদ্যতে প্রত্যক্তত্বাৎ বিলক্ষণত্বস্ত যথা
শ্চৈত্ব্যেব চেতনং কারণং গ্রহীতব্যং ভবতি । ৬ ।

যদি চেতনং শুদ্ধঃ শব্দাদিহীনঞ্চ ব্রহ্ম তদ্বিপরীতশ্চাচেতনশ্চাশুদ্ধ

করিয়া সংস্করণের অবগতি হইলে সদাশ্রয় যে নিপ্রপঞ্চ, তাহাই বোধ
হয় । যেহেতু এই প্রপঞ্চ ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে, ইহাই জানা যায় ।
পরন্তু কার্য্যকারণের অনন্তত্বান্নায়ে প্রপঞ্চ ব্রহ্মের অব্যতিরিক্ত বলিয়া
প্রতীয়মান হয় । “তর্কপ্রতিষ্ঠানাত্” এই সূত্রে কেবল তর্কের বিশ্লিষ্টকত্ব
প্রদর্শিত হইয়াছে, যিনি জগতের কারণ তিনিই চেতন, ইহা শ্রবণ করি-
য়াই সমস্ত জগতের চেতনতার উৎপ্রেক্ষা করেন, তাহার মতে বিজ্ঞান
ও অবিজ্ঞান এইরূপে চেতনাচেতনবিভাগশ্রবণও চৈতন্ত্বের বিভাবনা-
বিভাবন দ্বারা যোজনা করা যায়, এইরূপ বিভাগশ্রবণ পরমায়ার যুক্ত
হয় না । তবে কিরূপে পরমকারণের সমস্ত জগৎস্বরূপে অবস্থান করিত
হইতে পারে ? যেমন বিলক্ষণতাপ্রযুক্ত চেতনের অচেতনভাব উপপন্ন
হয় না, সেইরূপ অচেতনেরও চেতনভাব উপপন্ন হইতে পারে না,
অতএব জগৎ অতিরিক্ত হইলেও চেতনই তাহার কারণ বলিয়া
পরিগৃহীত হয় । ৬ ॥

যদি চেতন, শুদ্ধ ও শব্দাদি হীন ব্রহ্মই তদ্বিপরীত, অর্থাৎ অচেতন,
অশুদ্ধ, শব্দাদিবিশিষ্ট কার্য্যভূত জগতের কারণ হইলেন, তাহা হইলে

অপীতো তদং প্রসঙ্গাদসমজ্জসম্ ॥ ৮ ॥

শব্দাদিমতঃ কার্যাস্ত কারণমিযাতে অসং তর্হি কার্যং প্রাপ্তংপন্তেরিতি
প্রসজ্যেত অনিষ্টৈকৈতং সংকার্যবাদিনস্তবেতি চেৎ নৈব দোষঃ প্রতি-
ষেধমাত্রাত্বে প্রতিষেধমাত্রং হীদং নাস্ত প্রতিষেধমস্তি ন হুয়ং প্রতিষেধঃ
প্রাপ্তংপন্তে: সত্ত্বং কার্যাস্ত প্রতিষেকুং শক্লোতি কথং যথৈব হীদানীমপীদং
কার্যং কারণাশ্রয়না সং এবং প্রাপ্তংপন্তেরপীতি গম্যতে । ন হীদানীমপীদং
কার্যং কারণাশ্রয়নমন্তরেণ স্বতন্ত্রমেবাশ্রিত্য "সর্বং তং পরাদাদ্যোহন্ত্রদ্রাশ্রয়নঃ
সর্বং বেদ" ইত্যাদিশ্রবণাৎ । কারণাশ্রয়না তু সর্বং কার্যাস্ত প্রাপ্তংপন্তের-
বিশিষ্টম্ । নহু শব্দাদিহীনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং বাচ্যং ন তু শব্দাদিমতঃ-
কার্যং কারণাশ্রয়না হীনং প্রাপ্তংপন্তেরিদানীকাশ্রীতি তেন ম শক্যতে
বক্তুং প্রাপ্তংপন্তেরসংকার্যমিতি । বিস্তরেণ চৈতৎকার্যাকারণানন্তত্ববাদে
ব্যর্থ্যমঃ ॥ ৭ ॥

অত্রাহ যদি স্থৌল্যসাধারণত্বাচেতনত্বপরিচ্ছিন্নত্বাণ্ডক্যাদিধর্মকং কার্যং
উৎপত্তির পূর্বে এই জগৎ অসং ছিল, এইরূপ প্রতীতি হইতে পারে ;
এইরূপ হইলে সংকার্যবাদীর অনিষ্ট হইল, এই দোষ হইতে পারে না,
কারণ উহা প্রতিষেধ মাত্র, প্রতিষেধ্য নহে, অর্থাৎ জগৎ অসং ছিল,
ইহাতে জানা যায় যে, উৎপত্তির পূর্বে কার্য কিছুই ছিল না, ইহাতে
কার্যের সম্ভারই প্রতিষেধ হইয়া থাকে । তবে কিরূপে যেমন এইক্ষণ এই
কার্যভূত জগৎ কারণরূপে উৎপত্তির পূর্বে জগতের অসত্ত্বাও সেইরূপ,
ইহা সম্ভবিত্তে পারে ? এইক্ষণ এই কার্যস্বরূপ জগৎ কারণাশ্রা ব্যতি-
রেকে স্বতন্ত্র নাই । "সর্বং তং পরাদাদ্যোহন্ত্রদ্রাশ্রয়নঃ সর্বং বেদ" ইত্যাদি
শ্রুত্যর্থ্যেই উক্তার্থ প্রতীয়মান হইতেছে । বাস্তবিক উৎপত্তির পূর্বে কারণ
স্বরূপে কার্যের সম্ভা জানা যায় । শব্দাদিহীন ব্রহ্মই জগতের কারণ
হইল, কিন্তু শব্দাদিবিশিষ্ট কার্যভূত জগৎ যাহা উৎপত্তির পূর্বে কার-
ণাশ্রয়হীন ছিল, তাহা এইক্ষণ নাই, অতএব ইহা বলিতে পারে না যে,
কার্যভূত জগৎ উৎপত্তির পূর্বে অসং ছিল । ইহার বিশেষ কার্য কার-
ণের অনন্তত্ব কখনকালে সন্নিহিত বর্ণিত হইবে । ৭ ॥

ন তু দৃষ্টান্তভাবে ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মকারণকমভূপগম্যোত তদাপীতো প্রলয়ে প্রতিসংস্জ্যমানং কার্যং কারণেহ বিভাগমাপদ্যমানং কারণমাত্মীয়েন ধর্ম্মেণ দৃষ্যেদিত্যপীতো কারণ-
তাপি ব্রহ্মণঃ কার্য্যন্তেবাণ্ড্যাদিরূপভাপ্রসঙ্গাৎ সর্ব্বজ্ঞঃ ব্রহ্ম জগতঃ কারণ-
মিত্যসমঞ্জসমিদমোপনিষদং দর্শনম্ । অপি চ সমস্তস্ত বিভাগস্তাবিভাগ-
প্রাপ্তেঃ পুনরুৎপত্তৌ নিয়মকারণাভাবাৎ ভোক্তৃভোগ্যাদিবিভাগেনোৎ-
পত্তির্ন প্রাপ্নোতীত্যসমঞ্জসম্ । অপি চ ভোক্তৃণাং পরেণ ব্রহ্মণ্যেহ বিভাগঃ
গতানাং কৰ্ম্মাদিনিমিত্তপ্রণয়েহপি পুনরুৎপত্তৌ অভূপগম্যমানানাম্ মুক্তা-
নামপি পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্ । অথেনং জগদপীতাবপি বিভক্তমেব
পরেণ ব্রহ্মণ্যবতিষ্ঠেতৈবমপ্যপীতির্যেব ন সম্ভবতি কারণাব্যতিরিক্তক-
কার্য্যং ন সম্ভবতীত্যসমঞ্জসমেবেতি অজ্ঞোচ্যতে ॥ ৮ ॥

নৈবান্বদীয়ে দর্শনে কিঞ্চিদসামঞ্জস্তমন্তি যত্তাবদভিহিতং কারণমপি-

যদি ব্রহ্মকেই স্থলত্ব, সাবয়বত্ব, অচেতনত্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব ও অন্তত্বাদি
ধর্ম্মবিশিষ্ট কারণ বলিয়া স্বীকৃত হইল, তাহা হইলে প্রলয় কালেও স্জ্য-
মান জগৎ কারণে অবিভক্তরূপে আপদ্যমান কারণ স্বীয় ধর্ম্মে দৃষিত হয়,
অর্থাৎ প্রলয়কালে কার্য্যভূত জগতের জ্ঞায় কারণস্বরূপ ব্রহ্মেরও অণ্ড-
ত্বাদিরূপতা প্রসঙ্গ হইয়া উঠে ; সুতরাং সর্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মই জগতের কারণ,
এইমত অসমঞ্জস হয়, ইহাই উপনিষৎপ্রতিপাদ্য দর্শন, আর সমস্ত
বিভাগেরই অবিভাগপ্রাপ্তিহেতু পুনরুৎপত্তিতে কারণাভাবপ্রযুক্ত ভোক্তা
ও ভোগ্যাদি বিভাগের উৎপত্তি হইতে পারে না, এইরূপ অস-
মঞ্জস্ত হয় এবং পরব্রহ্মের সহিত অবিভাগপ্রাপ্ত ভোক্তাদিগের কৰ্ম্মাদি
নিমিত্ত স্বীকৃত হইলে মুক্তদিগেরও পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গ হয়, এইরূপ অস-
মঞ্জস হইয়া উঠে, বাস্তবিক প্রলয়কালেও এই জগৎ পরব্রহ্মের সহিত
অবিভক্তরূপেই বর্ত্তমান থাকে, এইরূপ অজ্ঞানস্থলেও কারণ ব্যতিরেকে
কার্য্যোৎপত্তি হইতে পারে না ; সুতরাং অনেক প্রকার অসামঞ্জস্ত
হইল ॥ ৮ ॥

পূর্ব্বস্থলে যে সকল অসামঞ্জস্তদোষ উক্ত হইয়াছে, তাহার পরিহারার্থ

গচ্ছৎ কার্যং কারণমাত্মীয়েন ধর্মেণ দ্বয়েদিতি তদদূষণং কস্মাৎ দৃষ্টান্ত-
ভাবাৎ । সত্ত্বি হি দৃষ্টান্তাঃ যথা কারণমপিগচ্ছৎ কার্যং কারণমাত্মীয়েন
ধর্মেণ ন দ্বয়তি তদ্বথা শরাবাদয়ো মৃৎপ্রকৃতিকা বিকারা বিভাগাবস্থা-
রায়ুচ্চাবচমধ্যমপ্রভেদাঃ সত্ত্বঃ পুনঃ প্রকৃতিমপিগচ্ছন্তো ন তামাত্মীয়েন
ধর্মেণ সংসৃজন্তি । রুচকাদয়শ্চ সূবর্ণবিকারা অপীতো ন সূবর্ণমাত্মীয়েন
ধর্মেণ সংসৃজন্তি । পৃথিবীবিকারশ্চতুর্লিঙ্গধো ভূতগ্রামো ন পৃথিবীমপীতো
আত্মীয়েন ধর্মেণ সংসৃজন্তি । তৎপক্ষস্ত তু ন কশ্চিৎ দৃষ্টান্তোহস্তি অপী-
তিরেব হি ন সম্ভবেৎ যদি কারণে কার্যং স্বধর্ম্মেণৈবাবতিষ্ঠেত অনন্ত্রহে
ইপি কার্যাকারণয়োঃ কার্যন্ত কারণাত্মত্বং ন তু কারণন্ত কার্যাত্মত্বং আর-
ম্ভণশব্দাদিত্য ইতি বক্ষ্যামঃ । অত্যরঞ্জনমুচ্যতে কার্যমপীতাবাত্মীয়েন
ধর্মেণ কারণং সংসৃজেদিতি স্থিতাবপি হি সমানোহয়ং প্রসঙ্গঃ কার্য-

বলিতেছেন, আমাদেরিগের দর্শনে কোন অসামঞ্জস্যদোষ নাই । পূর্ব্ববৃত্তে
উক্ত হইয়াছে যে, কারণ কার্যকে প্রাপ্ত হইয়া আত্মীয় ধর্ম্ম কারণকে
দূষিত করে, এই দোষ হইতে পারে না । কারণ উক্ত বিষয়ে কোন দৃষ্টান্ত
নাই, ইহাতে যদি বল, উক্ত বিষয়ে দৃষ্টান্ত সকল বিদ্যমান আছে, যাহাতে
কারণ কার্যকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় ধর্ম্ম কারণকে দূষিত করিতে পারে,
এইরূপ অনেক দৃষ্টান্ত দেখা যায়, অর্থাৎ শরাবাদি মৃত্তিকার বিকার এবং
মৃত্তিকাই তাহার প্রকৃতি, ইহাদিগের বিভাগাবস্থাতে উত্তম মধ্যম অনেক
প্রকার প্রভেদ আছে, কিন্তু ঐ শরাবাদি প্রকৃতিকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয়
ধর্ম্মে সেই মৃত্তিকা সৃষ্টি করিতে পারে না এবং কুণ্ডলাদি সূবর্ণের বিকার,
এই সূবর্ণই তাহার প্রকৃতি, কিন্তু ঐ কুণ্ডল স্বীয় ধর্ম্মে সূবর্ণ সৃষ্টি করিতে
পারে না । এইরূপ চতুর্লিঙ্গ ভূতই পৃথিবীর বিকার, পৃথিবীর বিনাশকালে ঐ
সকল ভূত স্বীয় ধর্ম্মে পৃথিবী সৃষ্টি করিতে সমর্থ হয় না । এই পক্ষে কোন
দৃষ্টান্তই নাই । বাস্তবিক বিনাশই অসম্ভব, যদি কার্যও কারণে স্বধর্ম্মরূপে
অবস্থিত হয় এবং কার্যাকারণের অভেদে কার্যেরই কারণাত্মতা হয়, কিন্তু
কারণের কার্যাত্মত্ব হয় না, ইহার বিশেষ “আরম্ভণ শব্দাদিতঃ” এই বৃত্তে
বিবৃত্ত হইবে । ইহাকে অতি অকিঞ্চিৎকর বলা যায়, অভাবকালেও

কারণ্যোরনন্তত্বাভূপগমাৎ ইদং সৰ্বং যদয়মায়্যা আট্ট্মবেদং সৰ্বং ব্রহ্ম-
বেদমমৃতং পুরস্তাৎ সৰ্বং খল্বিদং ব্রহ্মতোযমাদ্যাভিহি ঐতিভিরাবিশেষণ
ত্রিষপি কালেষু কার্যন্ত কারণাদনন্তত্বং শ্রাব্যতে । তত্র যঃ পরিহাবঃ
কার্যন্ত তদ্বক্ষ্যাণাঞ্চাবিদ্যাধারোপিতত্বান্ন তৈঃ কারণং সংসৃজ্যত ইতি
অপীতাবপি স সমানঃ । অস্তি চায়মপরো দৃষ্টান্তঃ যথা স্বয়ং প্রসারিতয়া
মায়য়া মায়াবী ত্রিষপিকালেষু ন সংস্পৃশতে অবস্থহাৎ এবং পরমায়্যপি
সংসারমায়য়া ন সংস্পৃশতে ইতি । যথা চ স্বপ্নদর্শকঃ স্বপ্নদর্শনমায়য়া ন
সংস্পৃশতে প্রবোধসম্প্রসাদয়োরনন্তাগতত্বাৎ এবমবস্থাত্রয়সাক্ষ্যকোহব্য-
ভিচার্য্যবস্থাত্রয়েণ ব্যভিচারিণাং ন সংস্পৃশতে । মায়ামাত্রং হেতুং পর-
মায়্যানোবস্থাত্রয়ান্নাবভাসনং রজ্জ্বা ইব সর্পাদিভাবেনেতি । অত্রোক্তং
বেদান্তার্থসংপ্রদায়বিষ্টিরাচাৰ্য্যঃ । “অনাদিমায়য়া স্রষ্টো যদা জীবঃ
প্রবুধ্যতে । অজমনিদ্রমস্বপ্নমদৈতং বুধ্যতে তদা” । ইতি তত্র যুক্তম-

কার্য্য স্বীয় ধর্ম্মে কারণ সৃষ্টি করিতে পারে, স্থিতি কালেও উক্ত প্রদায়
সমান দেখা যায়, যেহেতু কার্য্যকারণের অভেদ স্বীকার আছে । “এই
সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডই আয়া এবং আয়াই এই সমুদায় জগৎ” আর “পূর্বে
সকলই ব্রহ্মস্বরূপে ছিল ও এখনও ব্রহ্মই সমুদায় বস্তু স্বরূপে আছেন”
ইত্যাদি বহু বহু ঐতিহ্যেই কালক্রমে অবিশেষরূপে কার্য্যকারণের অভি-
ন্নত্ব শ্রবণ আছে । ইহাতে যেক্রপ পরিহার করিতে হয়, তাহাও কার্য্য ও
তদ্বর্ষ্মে অবিদ্যাধারোপহেতু স্বীয় ধর্ম্মে কারণ সৃষ্টি করিতে পারে না, এই-
রূপে বিনাশাবস্থাতেও সমান হইতেছে । ইহাই অপর দৃষ্টান্ত যে, যেমন
মায়্যা স্বয়ং প্রসারিত হইয়া কালক্রমেও মায়্যাবীকে স্পর্শ করিতে পারেনা,
যেহেতু প্রবোধ ও সম্প্রসাদ ইহারা অনন্তগত থাকে, সেইরূপ অবগাত্রর
সাক্ষী এবং অব্যভিচারীকে অবস্থাত্রয়ের ব্যভিচারী স্পর্শ করে না । আর
যেমন রজ্জুপ্রভৃতিতে সর্পাদিভাব, সেইরূপ পরমায়্যার এই অবস্থাত্রর
মায়্যামাত্র । বেদান্তার্থ সম্প্রদানকারী আচার্য্যগণ বলিয়াছেন যে, অনাদি
মায়্যার প্রসূপ জীব যখন প্রবুদ্ধ হয়, তখনই অজ, অনিদ্র, অস্বপ্ন, অবৈত
আত্মাকে জানিতে পারে । তাহাতে আরও উক্ত আছে যে, বিনাশকালেও

পীতৌ কারণস্তাপি কাৰ্য্যস্তেব হৌল্যাদিদোষপ্রসঙ্গ ইত্যেতদযুক্তং সমস্তস্ত
বিভাগস্তাবিভাগপ্রাপ্তেঃ পুনর্কিভাগেনোৎপত্তৌ নিয়মকারণং নোপ-
পদ্যত ইত্যয়মপাদোষঃ দৃষ্টান্তভাবাদেব যথা হি স্মৃতিসমাধাদাবপি
সত্য্যং স্বাভাবিক্যামবিভাগপ্রাপ্তৌ মিথ্যাঞ্জনস্থানপোদিতত্বাৎ পূর্ব্ববৎ
পুনঃ প্রবোধে বিভাগো ভবত্যেবমিহাপি ভবিষ্যতি । অতিশ্যাত্র ভবতি
“ইমাঃ সর্কাঃ প্রজাঃ সতি সংপদ্য ন বিহুঃ সতি সম্পদ্যামহে” ইতি । ত
ইহ ব্যাভ্রো বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা
দংশো বা মশকো বা যদযন্তবন্তি তত্তদা ভবন্তীতি । যথা হি অসংবিভাগে-
হপি পরমাণ্বনি মিথ্যাঞ্জনপ্রতিবন্ধো বিভাগব্যবহারঃ স্বপ্নবদব্যাহতঃ
স্থিতৌ দৃশ্যতে এবমপীতাবপি মিথ্যাঞ্জনপ্রতিবন্ধেব বিভাগশক্তিরনু-
মান্ততে । এতেন যুক্তানাং পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গঃ প্রত্যুক্তঃ সমাগজ্ঞানেন
মিথ্যাঞ্জনস্তাপোদিতত্বাৎ । যঃ পুনরয়মন্তেষুপরো বিকল্প উৎপ্রেক্ষিতো-

কার্য্যের জ্ঞান কারণের স্থলত্বাদি দোষ প্রসঙ্গ হয়, ইহা অযুক্ত । আর যে উক্ত
আছে, সকল বিভাগের অবিভাগ প্রাপ্তিহেতু পুনর্সার বিভাগরূপে উৎ-
পত্তিতে নিমিত্ত কারণ উপপন্ন হয় না, এই নিমিত্তই দৃষ্টান্তভাবহেতু
দোষভাব হয় । যেমন স্মৃতি ও সমাধান প্রভৃতি হইলে স্বাভাবিকী অবি-
ভাগ প্রাপ্তিতে মিথ্যা জ্ঞানের উদয় হয় না এবং পুনর্সার পূর্ব্ববৎ প্রবোধ
হইলে বিভাগ হয়, এই স্থলেও সেইরূপ জানিবে । এই বিষয়ে অতি
প্রমাণে জানা যায় যে, এই সকল প্রজাই সেই সংস্করূপে সম্পন্ন হইয়াও
তাহাকে জানিতে পারে না, তবে কিরূপে আমরা সংস্করূপে সম্পন্ন হই-
তেছি । ঐ সকল প্রজা ব্যাঘ্রই হউক, সিংহই হউক, বৃকই হউক, বরাহই
হউক, কীটই হউক, পতঙ্গই হউক, দংশকই হউক বা মশকই হউক,
সংরূপ পরমাণ্বাতে সম্পন্ন হয় । যেমন অবিভাগকালেও পরমাণ্বাতে
মিথ্যাঞ্জনজন্য বিভাগব্যবহার স্বপ্নের জ্ঞান অব্যাহত রূপে স্থিত দেখা
যায়, সেইরূপ বিনাশকালেও মিথ্যাঞ্জনজন্য বিভাগশক্তির অনুমান
হয় । ইহাতে যুক্তদিগের পুনর্সার উৎপত্তিপ্রসঙ্গ নিবারিত হইল, যেহেতু
সমাক্‌জ্ঞান দ্বারাই মিথ্যাঞ্জনের বিনাশ হয় । আর যে, শেষে অপর পক্ষ

স্বপক্ষদোষাচ্চ ॥ ১০ ॥

হেতুঃ জগদপীতাবপি বিভক্তমেব পরেণ ব্রহ্মণাবতিষ্ঠেতেতি সোঃপ্য-
ভ্যুপগমাদেব প্রতিবিদ্ধঃ তস্যাং সমঞ্জসমিদমোপনিষদং দর্শনং ॥ ৯ ॥

স্বপক্ষে চৈতে প্রতিবাদিনঃ সাধারণা দোষা প্রাচুর্য্যঃ কথমিত্যুচ্যে-
ষতাবদতিহিতং বিলক্ষণদ্বারেনং জগৎ প্রাকৃতিকমিতি সমানমেতচ্ছদা-
দিহীনাং প্রধানাচ্ছাদিমতো জগত উৎপত্ত্যভ্যুপগমাৎ অতএব চ বিল-
ক্ষণকার্যোৎপত্ত্যভ্যুপগমানসমানঃ প্রাপ্তপত্তেরসৎকার্য্যবাদপ্রসঙ্গঃ তথা-
পীতৌ কার্য্যস্ত কারণাবিভাগভ্যুপগমাৎ তদ্বৎ প্রসঙ্গোহপি সমানঃ তথা
মুদিতসর্গবিশেষেষু বিকারেষু পীতাববিভাগাত্মতাঃ গতেষু দিমস্ত পূর্ব-
ত্ৰোপাদানমিদমন্তেতি প্রাক্ প্রলয়াৎ প্রতি পুরুষঃ যে নয়িতা ভোনা
তে তথৈব পুনরুৎপত্তৌ নিরন্তঃ শক্যন্তে কারণাভাবাৎ বিতৈন চ কা-
ণেন নিয়মেহভ্যুপগম্যমানে কারণাভাবসামান্যত্বাৎ মুক্তানামপি পুনর্লক্ষ-

উৎপ্রেক্ষিত হইয়াছে, অর্থাৎ বিনাশকালে এই জগৎ বিভক্ত হইয়াও
পরব্রহ্মেতে অবস্থিত হয়, ইহারও স্বীকার মাত্রে প্রতিবেদ করা যায়,
অতএব এই উপনিষদ দর্শনের সর্বসামঞ্জস্য হইল ॥ ৯ ॥

পূর্বোক্ত দোষসকল স্বপক্ষে সাধারণ দোষ বলিয়া প্রতিষ্ঠাত হই-
তেছে, তবে কিরূপে ইহা বলা যাইতে পারে যে, বৈলক্ষণ্যহেতু এই জগৎ
ব্রহ্ম প্রাকৃতিক নহে, বরং শব্দাদি হীনতাগ্রন্থিত প্রধান প্রাকৃতিক হইতে
পারে, যেহেতু প্রধান হইতে শব্দাদিমান জগতের উৎপত্তি স্বীকার আছে,
অতএব বিলক্ষণ কার্যোৎপত্তি স্বীকার উৎপত্তির পূর্বে অসৎ কার্য্যবাদ-
প্রসঙ্গ সমান হইতেছে, এইরূপ প্রলয়কালেও কার্য্যকারণের অবিভাগ
স্বীকারহেতু পূর্ববৎ অসৎকার্য্যবাদ প্রসঙ্গ হইয়া উঠে। আর সর্ববিশেষাণ-
গমরূপ বিকারে এবং প্রলয়ে কোন বিভাগ না থাকিলেও ইহা এই পূর্ব-
বের উপাদান এবং এই ভোগ্যবস্তু ইহার কার্য্য, উৎপত্তির পূর্বে এইরূপ
যে ভেদ প্রতীয়মান হয়, কারণাভাববশতঃ উৎপত্তি হইলে তাহাও নিয়ম
করা যায় না। কারণব্যতিরেকে নিয়ম স্বীকার করিলে কারণাভাবহেতু

তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপ্যন্তথাহুমেরমিতি চেদেবমপ্যর্ষিমো-
কপ্রসঙ্গঃ ॥ ১১ ॥

প্রসঙ্গঃ। অথ কেচিদ্ভেদা অপীতাববিভাগমান্যন্তে কেচিন্নেতি চেৎ যৎ
নাপদ্যন্তে তেষাং প্রধানকার্যভ্বং ন প্রাপ্নোতীত্যেবমেতে দোষাঃ সাধা-
রণদ্বাদান্তরম্নি চোদয়িতব্য। ভবতীত্যদোষতা মেবেষাং ত্রুয়তি
দবস্ত্রাশ্রিতব্যভ্যং ॥ ১০ ॥

ইতচ্চ নাগমগম্যেহর্থে কেবলেন তর্কেণ প্রত্যবস্থাতব্যং যস্মিন্নিরাগমাঃ
কৃষোংপ্রেক্ষামাত্রনিবন্ধনান্তর্কা অপ্ৰতিষ্ঠিতাঃ সম্ভবন্ত্যংপ্রেক্ষায়। নিরঙ্ক-
যাং তথা হি কৈশিচিদ্ভিত্ত্বৈক্যেনোংপ্রেক্ষিতান্তর্কা অভিব্যক্ততৈর-
জ্ঞাতান্তমানা দৃশ্যন্তে তৈরপ্যংপ্রেক্ষিতান্তদৈয়াভ্যন্ত ইতি ন প্র-
তি-
তদ্যঃ তর্কাণাং শক্যাঃ সমাশ্রিতুং পুরুষমতিবৈরূপাং। অথ কত্চিৎ
সিদ্ধমাহায়াস্ত কপিলজ্ঞাতস্ত বা সম্মতন্তর্কঃ প্রতিষ্ঠিত ইত্যগ্ৰীয়েত এব-
পি অপ্ৰতিষ্ঠিতমেব প্রসিদ্ধমাহায়াভিমতানামপি তীর্থকরাণাং কপিল-

ক পুরুষের ও পুনর্কার বন্ধপ্রসঙ্গ হয়। আর যদি বল, নাশকালে কোন
দান প্রকার ভেদ থাকে ও কোন কোন ভেদ থাকে না, তাহা হইলে
হা বিনাশ পায় নাই, তাহা প্রধানের কার্য্য নহে, এইরূপ সাধারণ
এ অজ্ঞ পক্ষে বলা যায় না, এইরূপে নির্দোষতাই দৃষ্টীভূত হই
ছে ॥ ১০ ॥

কেবল তর্কবারা আগমগম্য অর্থ খণ্ডন করা যায় না, বিশেষত যে
আগমার্থ বিরুদ্ধ এবং কেবল পুরুষোংপ্রেক্ষা মাত্রই বাহার মূল, সেই
আদরণীয় নহে, যেহেতু উংপ্রেক্ষার কোন নিয়ম নাই, অর্থাৎ পুরুষ-
র বৈরূপ্য প্রযুক্ত এক ব্যক্তি বহুপূর্ব্বক যে তর্ক স্থাপন করে, অস্ত
নানাপ্রকার যুক্তি প্রদর্শন করিয়া তাহা খণ্ডন করে, পুনর্কার যদি
ঐ তর্কের স্থাপনে যুক্তি দেখাইতে পারে, তাহা হইলেও অপর যুক্তি-
ব্যক্তি আপন যুক্তিকোশলে যুক্তিদ্বারা সেই তর্কের অযৌক্তিকতা
পাশন করিতে পারে, এইরূপে তর্কের প্রতিষ্ঠা হইতে পারে না। আর

কণ্ঠকৃত্ত্বতীনাং পরস্পরবিপ্রতিপত্তিদর্শনাৎ । অথোচ্যোক্তাত্মনাং বয়মসু-
 মাস্ত্রামহে যথা নাপ্রতিষ্ঠাদোষো ভবিষ্যতি ন হি প্রতিষ্ঠিতস্তর্ক এব নাস্তি
 শক্যতে বক্তুং এতদপি হি তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বং তর্কেণৈব প্রতিষ্ঠা-
 প্যতে । কেবাঙ্কিং তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বদর্শনেনানন্তেষামপি তজ্জাতীয়াণাং
 তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বকল্পনাৎ । সর্বতর্কাপ্রতিষ্ঠায়াঞ্চ সর্বলোকব্যবহারো-
 চ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । অতীতবর্তমানাদ্বয়স্যামোন হুনাগতেইপ্যধ্বনি সুবৃদ্ধ-
 প্রাপ্তিপরিহারায় অবর্তমানো লোকো দৃশ্যতে । শ্রুত্যাথৈবপ্রতিপত্তৌ
 চার্থাভাসনিরাকরণেন সমাগর্থনির্দ্ধারণং তর্কেণৈব বাক্যবৃত্তিনিরূপণরূপেণ
 ক্রিয়তে । মনুরপি চৈবমেব মনুতে "প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাণমন্ম-
 ত্রয়ং হুবিদিতং কার্য্যং ধর্ম্মং ত্বিমভীপ্সতা" ॥ ইতি "আর্ষং ধর্ম্মোপদেশঞ্চ
 বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা । যন্তর্কেণামনুসন্ধিতে স ধর্ম্মং বেদ নৈতরঃ" ॥ ইতি চ

যদি কোন প্রসিদ্ধমাহাত্ম্য ব্যক্তির, কপিলের অথবা অন্য কোন প্রখ্যাত
 নামা ব্যক্তির সম্মত তর্ক গ্রহণ করা যায় বল, তাহা হইলেও তর্কের অপ্র-
 তিষ্ঠাই জানা যায়, কারণ প্রসিদ্ধমাহাত্ম্য বলিয়া অভিমত কপিল কণা
 প্রভৃতিরও পরস্পর মতের অনৈক্য দেখা যায়, আর যদি বলি, আমরা
 ইহাই অনুমান করিতেছি যে, তর্কের অপ্রতিষ্ঠাদোষ হইতে পারে ন
 কারণ প্রতিষ্ঠিত তর্ক নাই, ইহাও বলা যায় না, ইহাতেও তর্কদ্বারাই ত
 প্রতিষ্ঠা হইতেছে । কারণ কোন কোন তর্কের অপ্রতিষ্ঠা দর্শনে তজ্জ-
 তীয় অন্ত্যাত্ম তর্কেরও অপ্রতিষ্ঠা কল্পনা করা যায়, বাস্তবিক সর্ব তর্ক
 অপ্রতিষ্ঠাতে সর্বলোকব্যবহারোচ্ছেদ প্রসঙ্গ হয়, পরন্তু লোক সকল
 সুবৃদ্ধপ্রাপ্তিপরিহারার্থ অতীত ও বর্তমান পন্থাক্রমেই অন্য
 পন্থাতে বর্তমান দেখা যায় । আর শ্রুত্যাথৈব বিরোধেও অনর্থ নি-
 করণ দ্বারা যে সমাগর্থের নির্দ্ধারণ হয়, তাহাও বাস্তবৃত্তি নিরূপণ
 তর্কদ্বারাই সম্পন্ন করা যায় । মনুও ইহাই বলিয়াছেন যে, ধর্ম্ম বৃদ্ধির ও
 লাঘী ব্যক্তিরাই প্রত্যক্ষ, অনুমান ও বিবিধ আগমশাস্ত্র প্রণয়ন কা-
 র্য্য, মনু আর বলিয়াছেন যে, যিনি বেদের অবিরোধী তর্কদ্বারা
 প্রোক্ত ধর্ম্মোপদেশ অনুসন্ধান করেন, তিনিই প্রকৃত ধর্ম্ম লা

চ ক্রবন্ । অয়মেব চ তর্কশালকারো যদপ্রতিষ্ঠিতং নাম এবং হি সাবদ্য-
তর্কপরিভাষ্যেন নিরবদ্যন্তর্কঃ প্রতিপত্তব্যো ভবতি । ন হি পূর্বজ্ঞো মূঢ়
আসীদিত্যাশ্রয়ানপি মুঢ়েন ভবিতব্যং ইতি কিঞ্চিদন্তি প্রমাণং তস্মান তর্কা-
প্রতিষ্ঠানং দোষ ইতি চেদেবমপ্যবিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ । যদ্যপি কচিৎবিষয়ে
তর্কস্ত প্রতিষ্ঠিতত্বমূলক্যতে তথাপি প্রকৃত্যে তাবদ্বিষয়ে প্রসঙ্গ্যত এবা-
প্রতিষ্ঠিতত্বদোষাদনির্মোক্ষস্তর্কস্ত ন হীদমতিগম্যীরং ভাববাখ্যান্য মুক্তি-
নিবন্ধনমাগমমন্তরেণোৎপ্রেক্ষিতমপি শক্যং রূপাদ্যভাবাবাক্তি নায়মর্থঃ
প্রত্যক্ষস্ত গোচরো লিপ্যাদ্যভাবাচ্চ নাস্থমানাদীনামিত্যেবাচাম । অপি চ
সম্যগ্জ্ঞানান্মোক্ষ ইতি সর্ব্বথাং মোক্ষবাদিনামভ্যুপগমঃ তচ্চ সম্যক্
জ্ঞানমেকরূপং বস্তুতত্ত্বত্যাং একরূপেণ অবস্থিতো যোহর্থঃ স পরমার্থঃ
লোকে তদ্বিষয়ং জ্ঞানং সম্যক্ জ্ঞানমিত্যুচ্যতে যথাহ্মিরুক্ষ ইতি তদৈবং
সতি সম্যগ্জ্ঞানে পুরুষাণাং বিপ্রতিপত্তিরনুপপাদ্য তর্কজ্ঞানানাস্ত অস্তোক্ত-

পারেন, তদ্বিত্ত্বং কেহ ধর্ম্ম জ্ঞানেন না । বাস্তবিক তর্কের যে অপ্রতিষ্ঠা,
তাহাই তর্কের অলঙ্কার বলিয়া জানিবে, আর নিন্দিত তর্কের পরিভাষ্য
পূর্বক অনিন্দিত তর্কই গ্রাহ্য হইয়া থাকে, আর পূর্বজ্ঞাত ব্যক্তি মূঢ় ছিল
বলিয়াই যে, স্বয়ং মূঢ় হইবে, এমন কোন প্রমাণ নাই । অতএব তর্কের
অপ্রতিষ্ঠা দোষাবহ নহে, ইহা বলিলে অবিমোক্ষ প্রসঙ্গ হয়, আর যদি
কোন বিষয়ে তর্কের অপ্রতিষ্ঠা উপলব্ধিত হয়, তথাপি প্রকৃত বিষয়ে
অপ্রতিষ্ঠাদোষহেতু তর্কের অবিমোক্ষ প্রসঙ্গ হয়, ইহার ভাববাখ্যান্য
অতি গম্যীর, তাহা মুক্তিনিবন্ধন আগম ব্যতিরেকে উৎপ্রেক্ষা করা যায়
না । বস্তুত এই বিষয় প্রত্যক্ষগোচর নহে, বা লিপ্যদর্শনাদির অভাব
হেতু অস্থমানসিদ্ধও নহে, পরন্তু সম্যক্জ্ঞানেই মোক্ষলাভ হয়, ইহাই সর্ব্ব
মোক্ষবাদীরা স্বীকার করেন । আর বস্তুত তত্ত্বতাপ্রযুক্ত সেই সম্যক্ জ্ঞানও
একরূপ, অর্থাৎ একরূপে অবস্থিত যে অর্থ, তাহাই পরমার্থ বলিয়া জানা
যায়, সেই পরমাধিবিশয়ক যে জ্ঞান, তাহাই সম্যক্জ্ঞান বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে, যেমন “অগ্নি উক্ষ” ইহাই সম্যক্জ্ঞান । এইক্ষণ যদি পুরু-
ষের সম্যক্জ্ঞান হয়, তাহা হইলে আর কোন বিরোধ থাকে না, কিন্তু

বিরোধঃ প্রসিদ্ধা বিপ্রতিপত্তিঃ । যদ্বি কেনচিত্তাকিক্কেণেদমেব সম্যক-
জ্ঞানমিতি প্রতিষ্ঠাপিতং তদপরেণ ব্যুত্থাপ্যতে তেনাপি প্রতিষ্ঠাপিতং
ততোহপরেণ ব্যুত্থাপ্যত ইতি চ প্রসিদ্ধং লোকে কথমেকরূপানবস্থিতবিষয়ঃ
তর্কপ্রভবঃ সম্যকজ্ঞানং ভবেৎ । ন চ প্রধানবাদো তর্কবিদামুত্তম ইতি
সর্লৈস্তাকিক্কেৈকৈঃ পরিগৃহীতঃ যেন তদীয়ং মতঃ সম্যক জ্ঞানমিতি প্রতি-
পদ্যমহি । ন চ শক্যন্তে অতীতানাগতবর্তমানান্তাকিক্কা একস্মিন দেশে
কালে চ সমাহতুং যেন তদ্ব্যতিরেকরূপৈকার্থবিষয়া সম্যক্ভিত্তিরিতি জ্ঞাৎ
বেদন্তু তু নিত্যত্বে বিজ্ঞানোৎপত্তিহেতুত্বে চ সতি ব্যবস্থিতার্থবিষয়ত্বোপ-
পত্তেঃ তদ্ব্রনিতস্ত জ্ঞানস্ত সম্যক্ভবঃ অতীতানাগতবর্তমানৈনঃ সর্লৈরপি
তাকিক্কেৈকৈঃ অপহোতুমশক্যং অতঃ সিদ্ধমন্তৈবোপনিষদস্ত জ্ঞানস্ত সম্যগ্-
জ্ঞানত্বং অতোহুত্বে সম্যগ্জ্ঞানত্বানুপপত্তেঃ সংসারবিমোক্ষ এব প্রদ-

পরস্পর বিরোধহেতু তর্কজ্ঞানের বিপ্রতিপত্তি প্রসিদ্ধই আছে, আর কোন
তাকিক্কে, ইহাই সম্যক জ্ঞান, এই বলিয়া বাহ্য স্থাপন করেন, অন্য তাকিক্কে
তাহা খণ্ডন করিয়া দেয় এবং পরবর্তী তাকিক্কে বাহ্য স্থাপন করেন, অপব
তাকিক্কে তাহার অন্যথা করিয়া উঠায়, ইহা লোকে প্রসিদ্ধই আছে ;
অতরাং একপ্রকার তর্কলভ্যার্থ অনবস্থিত হইলে তাহাকে কিরূপে সম্যক-
জ্ঞান বলা যাইতে পারে ? আর যাহারা প্রধানবাদী, তাহারাও যে তাকিক্কে
দিগের মধ্যে উত্তম, ইহা সর্লৈ তাকিক্কেেরা গ্রহণ করে না, যাহাতে তদীয়
মতকে সম্যকজ্ঞান বলিয়া জানা যাইতে পারে এবং অতীত অনাগত ও
বর্তমান তাকিক্কেেরা একদেশে ও এককালে সকল সমাহরণ করিতে পারে
না, যাহাতে একরূপ ও একবিষয়ক উক্ত জ্ঞানকে সম্যক বলিয়া নির্দেশ
করা যাইতে পারে, কারণ বেদের নিত্যতা বিষয়ও বিজ্ঞানোৎপত্তির-
হেতুতা সিদ্ধ হইলেই ব্যবস্থিতার্থ বিষয়ের উপপত্তি হয় । আর বেদজনিত
জ্ঞানই সম্যকজ্ঞান, তাহা অতীত, অনাগত ও বর্তমান সর্লৈ তাকিক্কেই
পীকার না করিয়া পারেন না । অতএব উপনিষদ জ্ঞানই যে সম্যকজ্ঞান,
সে সিদ্ধ হইল ; অতরাং তত্ত্ব জ্ঞানকে সম্যকজ্ঞান বলা যায় না,
ইহা হইলে সংসারমোক্ষ প্রসঙ্গ হয় । অতএব আগম ও আগম্য

এতেন শিষ্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১২ ॥

জ্ঞাত অত আগমবশেনাগমাহুসারিতকবশেন চ চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ
কারণং প্রকৃতিশ্চেতি স্থিতম্ ॥ ১১ ॥

বৈদিকশ্রুত দর্শনশ্রুত প্রত্যাসন্নত্বাং গুরুতরতর্কবলোপেতত্বাৎ বেদাহু-
সারিভিঃ কৈশ্চিচ্ছিষ্টৈঃ কেনচিদ্বংশেন পরিগৃহীতত্বাৎ প্রধানকারণবাদঃ
তাবদ্ব্যাপাশ্রিত্য যন্তর্কনিমিত্ত আক্ষেপে বেদান্তবাক্যেষু দৃষ্টাবিতঃ ইদানী-
মণাদিবাদব্যাপাশ্রয়েণাপি কৈশ্চিন্মন্দমতিভির্কৌদান্তবাক্যেষু পুনস্তর্ক-
নিমিত্ত আক্ষেপ আশঙ্ক্যতে ইত্যতঃ প্রধানমল্লনিবর্হণত্বায়েনাতিদিশতি
পরিগৃহ্য ইতি পরিগ্রহাঃ ন পরিগ্রহা অপরিগ্রহাঃ শিষ্টানামপরিগ্রহাঃ
শিষ্টাপরিগ্রহাঃ এতেন প্রকৃতেন প্রধানকারণবাদনিরাকরণকারণেন
শিষ্টৈশ্চনুবাসপ্রভৃতিভিঃ কেনচিদপ্যংশেনাপরিগৃহীতা যে-ইণাদিকারণ-
বাদান্তেহপি প্রতিষিদ্ধতয়া ব্যাখ্যাতা নিরাকৃতা বেদিতব্যঃ তুল্যত্বাৎ
নিরাকরণকারণত্ব নাত্র পুনরাশঙ্কিতব্যঃ কিঞ্চিদন্তি । তুল্যমত্রাপি পরম-

সারী তর্কবলে চেতন ব্রহ্মই যে জগতের কারণ ও প্রকৃতি, ইহা সিদ্ধ
হইল ॥ ১১ ॥

বৈদিকদর্শনের প্রত্যাসন্নতাশতঃ ও গুরুতর তর্কবলে কোন কোন
বেদান্তাহুসারী শিষ্টেতর্কিকেরা কোন অংশে পরিগৃহীত প্রধান কারণবাদ
আশ্রয় করিয়া বেদান্তবাক্যে যে তর্কনিমিত্ত আক্ষেপ উদ্ভাবন করিয়া-
ছিলেন, তাহা পরিহৃত হইয়াছে। এইক্ষণে মনুপ্রভৃতির বাক্য আশ্রয় করিয়া
কোন কোন মন্দমতির পুনর্বার বেদান্তবাক্যে যে তর্কনিমিত্ত আক্ষেপের
আশঙ্কা করেন, তাহার নিরাসার্থ বলিতেছেন। ইহাতে যাহা শিষ্টগণ গ্রহণ
করেন না, তাহাও ব্যাখ্যাত হইল, অর্থাৎ প্রধান কারণবাদের নিবাস-
দ্বারা ইহাই প্রতিপাদিত হইল যে, মনুবেদবাস প্রভৃতি শিষ্টগণ কোন
অংশেও যে মূলকারণবাদ স্বীকার করেন নাই, তাহা নিরাকৃত হইল, এই
নিরাকরণের যে কারণ, তাহাতে আশঙ্ক্যমাত্র নাই, অর্থাৎ পরম গম্ভীৰ,
জগৎ কারণের তর্কানবগ্রাহত্ব, তর্কের অপ্রতিষ্ঠা, অন্তথাহুমানো অবি-

ভোক্তাপত্তেরবিভাগশ্চেৎ শ্রাল্লোকবৎ ॥ ১৩ ॥

গচ্ছীরস্ত অগংকারগস্ত তর্কানবগাহ্যঃ তর্কশ্রুচাপ্রতিষ্ঠিতম্বমত্থাভূমানে-
হপ্যবিমোক্ষ আগমবিরোধশ্চেত্যেবং জাতীয়কং নিরাকরণকারণম্ ॥ ১২ ॥

অত্থথা পুনত্রঙ্গকারণবাদস্তর্কবলেনেবাক্ষিপ্যতে । য অপি শ্রুতিঃ
প্রমাণং স্ববিষয়ে ভবতি তথাপি প্রমাণান্তরেন বিষয়াপহারেহত্য়পরা ভবিতু-
মর্হতি যথা মন্ত্যর্থবাদৌ তর্কোহপি হি স্ববিষয়াদত্য়প্রতিষ্ঠিতঃ স্তাং যথা
ধর্ম্মাধর্ম্ময়োঃ । কিমতো যদ্যেবং অত ইদমযুক্তং যৎপ্রমাণান্তরপ্রসি-
দ্ধার্থবোধনং শ্রুতে: কথং পুনঃ প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধার্থঃ শ্রুত্যা বাধ্যত ইতি
অত্রোচ্যতে প্রসিদ্ধোহস্যঃ ভোক্তৃভোগ্যবিভাগঃ লোকে ভোক্তা চ
চেতনঃ শারীরঃ ভোগ্যাঃ শব্দাদয়ো বিষয়া ইতি । যথা ভোক্তা দেবদত্তঃ
ভোগ্য ওদন ইতি তস্ত চ বিভাগস্তাভাবঃ প্রসঙ্গোত যদি ভোক্তা ভোগ্য-
ভাবমাপদ্যেত ভোগ্যং বা ভোক্তৃভাবঃ আপদ্যেত তয়োশ্চেতরেতরভাবা-

যোক্ষ এবং আগমবিরোধ ইত্যাদি কারণেই স্কন্ধকারণবাদাদি নিরাকৃত
হইয়াছে ॥ ১২ ॥

যদিও শ্রুতি স্ববিষয়েই প্রমাণ হউক, তথাপি প্রমাণান্তরদ্বারা বিষয়
পরিগ্রহে সেই শ্রুতি অত্য়পর হইতে পারে, যেমন মন্ত ও অর্থবাদ স্ববি-
ষয়ের অত্য়প্রতিষ্ঠিত হয় ন', সেইরূপ তর্কও স্ববিষয়ভিন্বে অপ্রতিষ্ঠিত
হয় । যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে পূর্বোক্ত হেতুপ্রদর্শন অযুক্ত হই-
তেছে, প্রমাণান্তরদ্বারা যে শ্রুতির প্রসিদ্ধার্থবোধ, তাহা উচিত হইতেছে
না । তবে কিরূপে প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধ অর্থ শ্রুতিদ্বারা বাধিত হইতে
পারে ? ইহাতে বলা যায় যে, এইরূপ ভোক্তা ও ভোগ্য বিভাগ প্রসিদ্ধই
আছে, লোকে চেতন শারীরজীবই ভোক্তা এবং শব্দাদি বিষয় ভোগ্য,
এইরূপ বিভাগ দেখা যায় । যেমন দেবদত্ত ভোক্তা ও অন্নাদিভোগ্য,
সেইরূপ শারীরজীব ভোক্তা ও শব্দাদিভোগ্য । এইরূপ সেই ভোক্তা ও
ভোগ্যের বিভাগাভাবপ্রসঙ্গ হইল । যদি ভোক্তা ভোগ্যভাব এবং
ভোগ্য ভোক্তৃভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে পরম কারণ ত্রয়ের অত্য়ত্য়

পত্তিঃ পরমকারণাৎ ব্রহ্মণোহনন্তত্বাৎ প্রসজ্যেত ন চান্ত প্রসিদ্ধস্ত বিভাগস্ত বাধনং যুক্তম্ । যথাক্রমে ভোক্তৃভোগ্যয়োৰ্দ্ধিভাগো দৃষ্টঃ তথাভী-
তানাগতয়োৰপি কল্পয়িতব্যঃ তন্নাৎ প্রসিদ্ধস্তান্ত ভোক্তৃভোগ্যবিভাগস্তা-
ভাবপ্রসঙ্গাৎ অযুক্তমিদং ব্রহ্মকারণতাবধারণমিতি চেৎ কশ্চিচ্ছোদয়েৎ
তং প্রতি ক্রমাৎ স্থানোক্তবদिति উপপদ্যত এবাম্মসংপক্ষেহপি বিভাগঃ
এবং লোকে দৃষ্টত্বাৎ । তথা হি সমুদ্রাদৃদকাশ্বনোহনন্তত্বেষ্হপি তদ্বি-
কারাণাং ফেণবীচীতরঙ্গবৃদ্ধাদীনাং ইতরেতরবিভাগ ইতরেতরসংশ্লে-
ষাদিলক্ষণং ব্যবহার উপলভ্যতে । ন চ সমুদ্রাদৃদকাশ্বনোহনন্তত্বেষ্হপি
তদ্বিকারাণাং ফেণতরঙ্গাদীনাং ইতরেতরভাবাপত্তিৰ্ভবতি ন চৈবামি-
তরেতরভাবানুপপত্তাবপি সমুদ্রাশ্বনোহনন্তত্বং ভবতি এবমিহাপি ন চ
ভোক্তৃভোগ্যয়োৰিতরেতরভাবাপত্তিঃ ন চ পরস্মাদ্ব্যব্রহ্মণোহন্তত্বমিতি ভবি-
ষ্যতি । যদ্যপি ভোক্তা ন ব্রহ্মণো বিকারঃ “তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ”

হেতু অন্তোন্তভাব প্রাপ্তি হইতে পারে, অতএব প্রসিদ্ধ বিভাগের বাধা
যুক্ত হয় না ; সুতরাং যেমন বর্তমানে ভোক্তা ও ভোগ্যের বিভাগ
দেখা যায়, সেইরূপ অতীত ও অনাগতেও ঐরূপ বিভাগ কল্পনা করা
কৰ্তব্য, অতএব প্রসিদ্ধ ভোক্তৃভোগ্যবিভাগের অভাবপ্রসঙ্গহেতু ব্রহ্মের
কারণতাবধারণ অযুক্ত হইতেছে, যদি এইরূপ কেহ বলেন, তাহা
হইলে তাকে বলা যাইতে পারে যে, লোকদৃষ্টত্বহেতু আমাদের
গক্ষেও উক্ত বিভাগ উপপন্ন হইতেছে, অর্থাৎ সমুদ্র মধ্যে যে জল আছে,
তাহার ভেদ না থাকিলে সেই জলের স্ববিকারীভূত ফেণ, তরঙ্গ ও
বৃদ্ধদের পরস্পর বিভাগ আছে এবং তাহাদিগের পরস্পর আলিঙ্গন স্বরূপ
ব্যবহার উপলব্ধ হয় । পরন্তু উদকময় সমুদ্রের ভেদ না থাকিলে তদ্বি-
কারীভূত ফেণ, বৃদ্ধ ও তরঙ্গের পরস্পরভাবাপত্তি হইতে পারে না, আর
ইহাদিগের পরস্পর ভাবের অনুপপত্তি হইলেও তাহা সমুদ্রভিন্ন নহে,
এই স্থলেও এইরূপ জানিবে । আর ভোক্তা ও ভোগ্যের পরস্পর অভাবা-
পত্তি হইতে পারে না, এইরূপ এই জগৎও পরব্রহ্মের অন্ত নহে । যদিও
ব্রহ্মের বিকার নহে, যেহেতু “ব্রহ্ম জগৎ সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবেশ

তখনচহ্মারস্তগশব্দাদিভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি সষ্টুরেবাবিকৃতস্ত কার্য্যামুপ্রবেশেন ভোক্তৃশ্রবণাং তথাপি কার্য্য-
মুপ্রবিষ্টত্বাশ্চি কার্য্যোপাধিনিমিত্তো বিভাগঃ আকাশস্তেব ঘটোপাধি-
নিমিত্তঃ ইত্যতঃ পরমকারণাং ব্রহ্মণোহনন্তস্বেহপ্যুপপন্নো ভোক্তৃত্বোগ্য-
লক্ষণো বিভাগঃ সমুদ্রতরঙ্গাদিত্যেতুক্তম্ ॥ ১৩ ॥

অভ্যুপগম্য চেমং ব্যবহারিকং ভোক্তৃত্বোগ্যলক্ষণং বিভাগং তাল্লোক-
বদিতি পরিহারোহিতিহিতো ন স্বয়ং বিভাগঃ পরমার্থতোহস্তি যথা
তয়োঃ কার্য্যকারণয়োঃ নন্তত্বমবগম্যাতে । কার্য্যমাশাদিকং বহুপ্রপঞ্চং জগৎ
কারণং পরং ব্রহ্ম তস্মাৎ কারণাৎ পরমার্থতোহনন্তত্বং ব্যতিরেকেকাত্বাৎ
কার্য্যত্বাবগম্যাতে কুতঃ আরম্ভাশব্দাদিভ্যঃ । আরম্ভগশব্দস্তাবদেকবিজ্ঞানেন
সর্ববিজ্ঞানং প্রতিলভ্য দৃষ্টান্তাপেক্ষায়ামুচ্যতে “যথা সোম্যোকেন যুং-

করেন” ইত্যাদি শ্রুতিতে অবিকৃত সষ্টো ব্রহ্মেরই কার্য্যেতে অমুপ্রবেশ-
প্রযুক্ত ভোক্তৃশ্রবণ আছে, তথাপি কার্য্যামুপ্রবিষ্ট ব্রহ্মের কার্য্যোপাধি-
নিমিত্ত বিভাগ আছে, যেমন ঘটাদি উপাধি ভেদে আকাশের বিভাগ
হয়, সেইরূপ ব্রহ্মেরও কার্য্যনিমিত্ত বিভাগ জানিবে, এতএব পরমতত্ত্ব
হইতে জগতের ভেদ না থাকিলেও সমুদ্রতরঙ্গাদি জ্ঞানে ভোক্তা ও
ভোগ্যের বিভাগ প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ১৩ ॥

পূর্বেও পূর্বপক্ষের প্রকৃত সমাধান করিতেছেন, পূর্ববৎ ব্যব-
হারিক ভোক্তৃত্বোগ্যলক্ষণ বিভাগ স্বীকারপূর্বক একরূপ পরিহার কথিত
হইয়াছে, উহা প্রকৃত বিভাগ নহে, যেহেতু কার্য্যকারণরূপ ভোগ্য ও
ভোক্তার অভেদ স্বীকার আছে, এই বহু প্রপঞ্চ জগৎ কার্য্য এবং পরমতত্ত্ব
কারণ, সেই কারণ হইতে কার্য্যেতে প্রকৃত অভেদই আছে, পরন্তু ব্যতি-
রেকরূপে অভেদ জানা যায়, যেহেতু উক্ত কার্য্যেতে আরম্ভাদি শব্দ প্রযো-
গ আছে, অর্থাৎ এক বিজ্ঞান হইলে সর্ববিজ্ঞান হয়, এইরূপ প্রতিপ-
ত্তিকর দৃষ্টান্তাপেক্ষার আরম্ভগশব্দ কথিত হয় । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে
হে সোম্য ! একটিমাত্র যুংপিও জানিতে পারিলেই সর্ব যুগ্মম বস্তুর অ-

পিণ্ডেন বিজ্ঞাতেন সৰ্বং মুখ্যং বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধাচারভ্রণং বিকারো নাম-
 ধেয়ং মৃত্তিকৈত্যেব সত্যং” ইতি । এতচ্ছক্ৰং ভবতি একেন মৃৎপিণ্ডেন
 পরমার্থতো মৃদাঙ্গনা বিজ্ঞাতেন সৰ্বং মুখ্যং ঘটশরাবোল্লুপাদিকং
 মৃদাঙ্গাবিশেষাবিজ্ঞাতং ভবেৎ যতো বাচারভ্রণং বিকারো নামধেয়ং
 বাটৈব কেবলমন্তীত্যারভ্যতে বিকারো ঘটঃ শরাব উদকনঞ্চৈতি ন তু
 বস্তবৃত্তেন বিকারো নাম কশ্চিদস্তি নামধেয়মাত্রং হেতুদন্তং মৃত্তিকৈত্যেব
 সত্যমিতি । এবং ব্রহ্মণো দৃষ্টান্ত আয়াতঃ তজ্জ্ঞাতাচারভ্রণশব্দাৎ দাষ্ট্যিক-
 কেইপি ব্রহ্মব্যতিরেকেণ কার্যজ্ঞাতত্বাভাব ইতি গমাতে । পুনশ্চ তেজো-
 হবনানাং ব্রহ্মকার্যতামুক্তা তেজোহবনকার্য্যানাং তেজোহবনব্যতিরেকে-
 গাভাবং ব্রবীতি “অপাগাদগ্নেরগ্নিঃ বাচারভ্রণং বিকারো নামধেয়ং
 ত্রিণি রূপানীত্যেব সত্যং ইত্যাদিনা । আরভ্রণশব্দাদিত্য ইত্যাদিশব্দাৎ
 “ঐতন্যামিদং সৰ্বং” “তৎসত্যং স আত্মা” “তত্ত্বমসি” “ইদং সৰ্বং যদয়-

গতি হইতে পারে । ঘটাদি সমুদায়ই বিকার, উহাদিগের নাম বাক্য
 মাজেই থাকে, এ সমুদায়ই মৃত্তিকা । এইক্ষণ ইহাই উক্ত হইল যে, একটি
 মৃত্তিকা পিণ্ডকে যথার্থ রূপে মৃত্তিকা বলিয়া জানিতে পারিলেই ঘট-
 শরাবাদি সমস্ত মুখ্যবস্তুই মৃৎস্বরূপের অবিশেষহেতু বিজ্ঞাত হয়, যেহেতু
 উহাদিগের নাম কেবল বাক্য মাজে আরভ্রণ হয়, অর্থাৎ ঘট, শরাবাদি
 ঐ মৃত্তিকার বিকার, ইহা মৃত্তিকা ভিন্ন নহে, পরন্তু বস্তুর বিকারও নহে,
 কেবল পৃথক্ পৃথক্ নাম মাত্র, প্রকৃতপক্ষে মৃত্তিকাই সত্য । এইরূপ
 ব্রহ্মের দৃষ্টান্ত কথিত আছে, তাহাতে ঐ বাচারভ্রণ শব্দের দাষ্ট্যিকের
 ব্রহ্মব্যতিরেকে কার্য্যসমূহের অভাব জানা যায় । পুনর্বার তেজ, জল ও
 অগ্নির ব্রহ্মকার্য্যতা বলিয়া সেই কার্য্যভূত তেজ, জল ও অগ্নির তেজ, জল
 ও অগ্নি ব্যতিরেকে অভাব বলিয়াছেন, অর্থাৎ অগ্নির অগ্নিত্ব অপগত হয়,
 অথি এই নামটী কেবল বাক্য মাত্র জানিবে, তিনটী রূপ মাত্র সত্য,
 ইত্যাদি রূপে উক্ত আছে, আর “আরভ্রণ শব্দাদিত্যঃ” এই আদি শব্দ
 প্রযুক্ত আছে । “এই সমুদায়ই আত্মস্বরূপ” “যিনি আত্মা তিনিই সত্য”
 “তুমিই সেই ব্রহ্ম” “এই যে আত্মা, তাহাই সৰ্ব্বময়” “সৰ্ব্ব জগৎই ব্রহ্ম-

মায়া "ঐক্যবেদং সর্বং" "আট্ম্যবেদং সর্বং" "নেহ নানান্তি কিঞ্চন" ইত্যেবমাদ্যপ্যাট্মকত্বপ্রতিপাদনপূর্বং বচনজাতমুদাহর্তব্যম্ । ন চাত্তথা একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানং সম্পাদ্যতে তদাদ্যথা। ঘটকরকাদ্যাকাশানাং মহাকাশাদনন্তত্বং যথা চ যুগত্বিকোদকাদীনামুদারাদিত্যোহনন্তত্বং দৃষ্ট-
নষ্টস্বরূপত্বাৎ স্বরূপেণ স্বরূপাখ্যত্বাৎ এবমন্ত ভোগ্যভোক্তৃদ্বাদিপ্রপঞ্চ-
জাতস্ত ব্রহ্মব্যতিরেকেণাতাব ইতি ব্রহ্মব্যম্ । নন্বনেকাত্মকং ব্রহ্ম যথা
বৃক্ষোহনেকশাখঃ এবমনেকশক্তিপ্রবৃত্তিবৃক্ষং ব্রহ্ম অত একত্বং নানাত্বাৎ-
ভিন্নমপি সত্যমেব যথা বৃক্ষ ইত্যেকত্বং শাখা ইতি চ নানাত্বং যথা চ সমু-
দ্রায়নেকত্বং কেণতরঙ্গাদ্যাদ্যনা নানাত্বং যথা চ মৃদাঙ্গনা একত্বং বটশরা-
বাদ্যাঙ্গনা নানাত্বং তত্র একত্বাংশেন জ্ঞানান্মোকব্যবহারঃ সৎসৃতি
নানাত্বাংশেন তু কর্মকাণ্ডাশ্রয়ো লৌকিকবৈদিকব্যবহারৌ সৎসৃতি ইতি
এবং চ মৃদাদিমৃষ্টাভা অমুরূপা তবিষয়স্তীতি । নৈবং জ্ঞানমৃত্তিকৈত্যেব

স্বরূপ" "আত্মাই সর্বময়" "আত্মা তিন্ন আর কিছুই সত্য নহে" ইত্যাদি
বহু বহু প্রতিভে আত্মার একত্ব প্রতিপাদনপূর্বং বচনের উদাহরণ দেখা
যায়, অত্থথা একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান সম্পন্ন হয় না । অতএব যেমন ঘট-
কাশাদি মহাকাশ হইতে অনন্ত এবং যেমন মরীচিকাতে যে জল দর্শন হয়,
তাহা সেই উত্তরভূমি হইতে অনন্ত, বেহেতু উদাহরণের স্বরূপ নষ্ট হইয়া যায়,
সেইরূপ ভোগ্য ও ভোক্তাদি লক্ষণ-প্রপঞ্চ অগন্তের ব্রহ্ম ব্যতিরেকে অতাব
হয়, ইহা দেখা যায় । আর ব্রহ্ম অনেকাত্মক, অর্থাৎ যেমন বৃক্ষ অনেক
শাখাবিশিষ্ট, সেইরূপ ব্রহ্ম অনেক শক্তি ও অনেক প্রবৃত্তিবৃক্ষ । অতএব
ব্রহ্মের একত্ব ও অনেকত্ব উভয়ই সত্য, যেমন বৃক্ষ এক ও শাখা অনেক
এবং যেমন সমুদ্র এক ও কেণ তরঙ্গাদি অনেক, আর মৃত্তিকা এক ও ঘট-
শরাবাদি অনেক । ইহাতে ব্রহ্মের একত্বাংশে মোক্ষ ব্যবহার সিদ্ধ আছে
ও নানাত্বাংশে কর্ম কাণ্ডাশ্রয় লৌকিক ব্যবহার হয়, এইরূপ মৃত্তিকাদি
দৃষ্টান্ত অমুরূপ হইতেছে, কেবল মৃত্তিকাই সত্য, ইহা সম্ভব হইতেছে না,
কারণ প্রকৃতি মাজের দৃষ্টান্তগততার অবধারণ এবং বাটারঙণ শব্দদ্বারা
বিকার সমূহের মিথ্যা কথন আছে । আর বাটারঙণিক ও "ঐতদাত্মা-

সত্যমিতি প্রকৃতিমাত্রস্ত দৃষ্টান্তে সত্যস্বাবধারণাৎ । বাচ্যরন্তগশ্চেন চ বিকার-
জাতস্তানুত্বাভিধানাৎ । দাৰ্ষ্টান্তিকেষুপি, ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বং তৎসত্যমিতি চ
পরমকারণত্বৈবকস্ত সত্যস্বাবধারণাৎ । স আত্মা তত্ত্বমসি য়েতকেতো ইতি চ
শরীরস্থ ব্রহ্মভাবোপদেশাৎ । স্বয়ংপ্রসিদ্ধং হেতুচ্ছারীরস্থ ব্রহ্মাত্মত্বমুপদিষ্টতে
ন যদ্বাস্তবপ্রমাণম্ । অতশ্চেনঃ শাস্ত্রীয়ং ব্রহ্মাত্মত্বমভ্যুপগম্যমানং স্বাভাবিকস্ত
শরীরাত্মস্থ বাধকং সম্পত্ততে রজ্জ্বাদিবুদ্ধয় ইব সর্পাদিবুদ্ধীনাম্ । 'বাধিতে চ
শরীরাত্মস্থে তদাশ্রয়ঃ সমস্তঃ স্বাভাবিকো ব্যবহারো বাধিতো ভবতি, যৎ
প্রসিদ্ধয়ে. নানাহাংশোহপরো ব্রহ্মণঃ কল্লোত । দর্শয়তি চ, যত্র ত্বস্ত সৰ্বমাত্মৈ-
বাভূং তৎ কেন কং পশ্বেৎ ইত্যাদিনা ব্রহ্মাত্মত্বদর্শিনঃ প্রতি সমস্তস্য ক্রিয়া-
কারককললক্ষণস্ত ব্যবহারস্তাভাবম্ । ন চায়ং ব্যবহারাতাবোবস্থাবিশেষ-
নিবন্ধোহভিधीयत इति सूक्तं वक्तुम् । तद्वमसीति ब्रह्मात्मभावस्तानवस्थाविशेष-
निबन्धनत्वात् । तद्वरदृष्टान्तेन चानुताडिमश्वकस्त वन्दनं सत्याभिसम्बन्धत मोक्षं
दर्शयन्नेकत्वमेवैकं पारमार्थिकं दर्शयति, मिथ्याज्ञानविजृम्भितक नानात्वम् ।

মিদং সৰ্বং তৎ সত্যমিত্যাदि श्रुति एकमात्र परम कारण अद्वय ब्रह्मेरइ
सदास्वाधारण करितेहे । “स आत्मा तद्वमसि” येतकेतो इत्यादि श्रुति ७
शरीरहित जीवेरइ ब्रह्मभाव प्रतिपादन करितेहे । शरीरस्थ जीवेर
ब्रह्मभाव श्रुतिसिद्धइ प्रसिद्ध आछे, इहा जना नहे । (अर्थात् इहा यद्वान्तर
साध्य नहे) अतएव এই शान्न स्वीकृत ब्रह्मभाव स्वाभाविक शरीरात्मवादेर
बाधा जमाइतेहे । येमन सर्पवृद्धि रज्ज्वृद्धिर बाधक हर । सूतरां शरीरात्म
तत्त्व बाधित हईले तदाश्रय समस्त स्वाभाविक व्यवहार बाधित हईल । बाहार
उपपत्तिर निमित्त नानाहांशे अपर ब्रह्मभाव कलना करिते हईत । श्रुति ७
इहाइ देथाइतेहेछेन ये, यवन एसमस्त पदार्थइ आत्मस्वरूप प्रतिपन्न हईवे,
तउन कोन्वाञ्जि किप्रकारे काहाके देखिबे । इत्यादि वाक्य द्वारा ब्रह्मात्म-
दर्शिव्यक्तिर क्रियाकारक लक्षण लौकिक यावतीय व्यवहाराभावइ दृष्टह्य ।
एकेतरे एप्रकारण वना याग ना वे এই प्रकार व्यवहाराभाव अवस्था विशेषेर
द्वाराइ हईरा थाके । येहेतु—“तद्वार्थ” এই श्रुतिते ज्ञेय व्यवहाराभावइ
वार्थ । इहा कोनउ अवस्था विशेष अस्त नहे । तद्वर दृष्टान्त उपन्यास द्वारा

উভয়সত্যাত্মাঃ হি কথং ব্যবহারগোচরোহপি জন্তরনৃত্যভিসন্ধ ইত্যুচ্যতে । যুতোঃ
স মৃত্যুমাগ্নোতি ৷ ইহ নামেব পশুতি ইতি চ ভেদদৃষ্টিমপবদয়েতদেব দর্শয়তি । ন
চাস্মিন্ দর্শনে জ্ঞানায়োক ইত্যুপপত্ততে । সমাগজ্ঞানাপনোত্তম কথচিমিত্যা-
জ্ঞানস্য সংসারকারণত্বেনানভূতপগমাৎ । উভয়স্ত সত্যাত্মাঃ হি কথমেকত্বজ্ঞানেন
নানাত্বজ্ঞানমপনুত্তত ইত্যুচ্যতে । নবৈকত্বেকাত্বভূতপগমে নানাত্বাত্মা-
প্রত্যক্ষাদীনৌলিকানি প্রমাণানি । ব্যাহত্বেরন্ নির্বিষয়ত্বাৎ স্থাপাদিবিষ-
পুরুষাদিজ্ঞানানি, তথা বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্রমপি ভেদাহপেক্ষত্বাৎ তদভাবে ব্যাহ-
ত্বত, মোক্ষশাস্ত্রমপি শিষ্যশাসিত্রাদিভেদাপেক্ষত্বাৎ তদভাবে ব্যাঘাতঃ স্তাৎ ।
কথং চানুভেন মেক্ষশাস্ত্রেণ প্রতিপাদিতত্বাত্মৈকত্বস্ত সত্যত্বমুপপত্তত ইতি,
অত্রোচ্যতে । নৈব দোষঃ । সর্বব্যবহারাগামেব প্রাগুক্তস্বাত্মত্ববিজ্ঞানং

শ্রুতি মিথ্যাবাদীর বন্ধন ও সত্যবাদীর মুক্তি বলায় স্পষ্টতই বুঝা যায় যে
নানাত্বই মিথ্যাবিজ্ঞপ্তি এবং একত্বই সত্য । যদি নানাত্ব এবং একত্ব এই
উভয়ই সত্য হইবে তাহা হইলে ভেদদর্শীকে শ্রুতি মিথ্যাভিসন্ধ বলেন কেন ?
“যুতোঃ স মৃত্যুমাগ্নোতি ৷ ইহ নামেব পশুতি” এই শ্রুতি বাক্যেও ভেদদর্শনের
নিম্নাই প্রকাশ পায় । এবং একেরই সত্যতা বুঝা যায় । জ্ঞানের প্রতিমুক্তির
কারণতা ভেদাভেদমতেই উপপত্তি হয় । যেহেতু যথার্থজ্ঞাননাশ্য কোনও
অপরমার্থিক জ্ঞানই সংসার বন্ধনের হেতুভূত হইয়া থাকে । ইহা তাহার
স্বীকার করেন না । একত্ব জ্ঞানই বহুত্ব জ্ঞানের বিনাশী, উভয় সত্যবাদী
এইরূপও বলিতে পারেন না । কারণ, তাহাদের মতে নানাত্ব জ্ঞানও সত্য
স্বরূপ হইয়া থাকে । এস্থলে এই কথা বলিতে পারা যায় যে, আত্যন্তিক
একত্ব স্বীকৃত হইলে নানাত্ব জ্ঞান বিনাশ পায় । নানাত্ব বোধ অপহৃত হইলে
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণও মিথ্যাভিব্যঞ্জক বলিয়া মিথ্যা হইয়া পড়ে । যেমন স্থাপুতে
নর্যজ্ঞান মিথ্যা জ্ঞান তৎৎৎ অসত্যে সত্যজ্ঞান ভ্রমাত্মক । এবং বিধিও
(প্রবর্তকবাক্য) নিষেধ (নিবর্তক বাক্য) পরস্পর ভেদসাপেক্ষ । সুতরাং ভেদ
বুদ্ধি না থাকিলে এতদ্ব্যতীতই অনুপপত্তি হয় । মোক্ষশাস্ত্রও ভেদ সাপেক্ষ । গুরু
শিষ্যপ্রভৃতি শব্দ পরস্পর বিভিন্ন পদার্থ বাচক । ভেদজ্ঞান অসিদ্ধ হইলে সঙ্গে
সঙ্গে মোক্ষ শাস্ত্রের ও মিথ্যাত্ব শ্রুতিপন্ন হইয়া যায় । যদি বল মোক্ষশাস্ত্র মিথ্যা

সত্যোপপত্তেঃ স্বপ্নব্যবহারশ্চেব- প্রাক্ প্রবোধঃ । যাবচ্চি ন সত্যাত্মৈকত্ব-
প্রতিপত্তিস্তাবৎ প্রমাণপ্রমেয়ফললক্ষণেষু ব্যবহারেষ্বনৃতবুদ্ধির্ন কথঞ্চিদুৎপত্ততে ।
বিকারানেষ ত্বহং মমেত্যবিস্তরান্বায়ীভাবেন সর্বৌ জন্তুঃ প্রতিপত্ততে
জ্ঞাতবিকীং ব্রহ্মাত্মতাং হিত্বা । তস্মাৎ প্রাগ্ ব্রহ্মাত্মতাপ্রবোধোদ্রপন্নঃ সর্বৌ
লৌকিকৌ বৈদিকশ্চ ব্যবহারঃ । যথা সুপ্তস্ত প্রাকৃতস্ত জনস্ত স্বপ্ন উচ্চাবচান্
ভাবান্ পশ্যতো নিশ্চিতমেব প্রত্যক্ষাভিমতঃ বিজ্ঞানঃ ভবতি প্রাক্ প্রবোধঃ ।
ন চ প্রত্যক্ষাভাসাভিপ্রায়স্তৎকালে ভবতি তদ্বৎ । কথং তস্মাত্তেন বেদান্ত-
বাকোন সত্যস্ত ব্রহ্মাত্মত্বস্ত প্রতিপত্তিরূপপত্তেত, ন হি রজ্জুসর্পেণ দৃষ্টৌ ম্রিয়তে,

তাহা হইলে মোক্ষশাস্ত্র প্রতিপাদিত একাত্মবাদ ও মিথ্যা এই কথা অবশ্যই
স্বীকার করিতে হইবে । এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, যদি একত্বের সত্যতার
প্রমাণ দেওয়া যায় তাহা হইলে আদৌ এই সমস্ত আপত্তিই উত্থাপিত হইতে
পারে না । কেন না ব্রহ্মাত্মজ্ঞানোৎপত্তির পূর্বেই যাবতীয় ব্যবহারিক সত্য-
তার উপপত্তি হইয়া থাকে । যেমন প্রজাগরের পূর্বে স্বাপ্নিক ব্যবহার সত্য-
বলিয়া অনুমিত হয় সেইরূপ ব্রহ্মাত্মজ্ঞানোৎপত্তির পূর্বেই লৌকিক বা শাস্ত্রীয়
ব্যবহারের সত্যতা স্বীকার করা যায় । যাবৎ সময় একাত্মবাদের উপপত্তি না
হয় এতাবৎ কাল কোনও প্রাণীর প্রমাণ, প্রমেয়, ফল ইত্যাদি বিষয়ে এবং
অন্তঃ ব্যবহারিক বিষয়েও মিথ্যাজ্ঞান হইয়া থাকে । জাগতিক সমস্ত প্রাণীই
ততক্ষণ পর্য্যন্ত স্বপ্ন ব্রহ্মতাব বিশ্বস্ত হইয়া অবিজ্ঞা কল্পিত বিকার সমূহকে
আমি বা আমার এই প্রকার জ্ঞানা করিয়া থাকে । সুতরাং ব্রহ্মাত্মজ্ঞানের
প্রাক্কালেই বৈদিক বা লৌকিক ব্যবহার উপপত্তি হইতে পারে । যেমন
সুষুপ্তি অবস্থা হইতে মনুষ্য যতক্ষণ না চেতন পায় তাঁর কালই স্বপ্নদৃশ্যমান
পদার্থগুলির যথার্থতা উপলব্ধি করিয়া থাকে । কিন্তু বাস্তবিক উহা প্রমাজ্ঞান
নহে । সেইরূপ আত্মজ্ঞানোদয়ের প্রাক্কালীনই লৌকিক ব্যবহারগুলি সত্য
বলিয়া আপাততঃ প্রতীতি হয় । এতদ্বলে এই প্রকার আপত্তি হইতে পারে যে
মিথ্যা বেদান্ত প্রমাণ দ্বারা সত্য ব্রহ্মাত্ম বিজ্ঞানের কিরূপে উৎপত্তি হইতে
পারে । জীব রজ্জুসর্পেরদংশনে পঞ্চদ প্রাপ্ত হয় না বটে, এবং যুগ্মময়ীতি
কায় পান বা অবগাহন ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না সত্য । এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে

নাপি মৃগতৃষ্ণিকান্তসা পানাবগাহনাদিশ্রয়োজনং ক্রিয়ত ইতি । নৈষ দোষঃ । শঙ্কাবিষাদিনিমিত্তমরণাদিকার্যোপলক্ষেঃ । স্বপ্নদর্শনাবস্থায় চ সর্পদংশনোদক-
স্নানাদিকার্যাদর্শনাৎ । তৎকার্যামপ্যনৃতমেবেতি চেৎ ক্রয়াৎ তত্র ক্রমঃ । বস্তপি-
স্বপ্নদর্শনাবস্থায় সর্পদংশনোদকস্নানাদিকার্যামনৃতং তথাপি তদবগতিঃ সত্যমেব
ফলং প্রতীবুদ্ধস্যাপ্যাব্যাহমানত্বাৎ । ন হি স্বপ্নাহুতঃ স্বপ্নদৃষ্টঃ সর্পদংশনোদক-
স্নানাদিকার্যং মিথ্যেতি মন্তমানস্তদবগতিমপি মিথ্যেতি মন্ততে কশ্চিৎ । এতেন
স্বপ্নদৃশোহবগত্যাধনেন দেহমাত্রাত্মবাদোদূষিতো বেদিতব্যঃ । তথা চ শ্রুতিঃ—

“যদাকর্শস্ব কাম্যেযু স্নিয়ং স্বপ্নেষু পশুতি ।

সমৃদ্ধিং তত্র জানীয়াৎ তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে ॥” ইতি

অসত্যেন স্বপ্নদর্শনেন সত্যস্য ফলস্য সমৃদ্ধেঃ প্রাপ্তিং দর্শয়তি । তথা প্রত্যক্ষ-
দর্শনেষু কেবুচিদিরিষ্টেষু জ্ঞাতেষু ন চিরমিব জীবিত্যতীতি বিজ্ঞাদিত্যুক্তা অব্যঃ

বেদান্তবাক্য আপ্তবাক্য না হইলেও উল্লিখিত দোষাবলীর আরোপ করা
যাইতে পারে না । যেহেতু রজ্জুসর্পদংশনেও ত্রাস শঙ্কা বিষাদাদিমারায়ক
ক্রিয়া হইয়া থাকে । স্ন্যুপ্ত্যবস্থায় পুরুষও স্বপ্নদৃষ্ট জলে বা মরীচিকায় স্নানাদি
ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া থাকে । বস্তগত্যা ঐ সমস্ত ক্রিয়াই ভ্রমাত্মক ; এই সমস্ত
কিছুই প্রমাণ নহে এই প্রকার উত্তর দিলে, তত্‌তরে এই বক্তব্য যে, যত্‌পি
স্বপ্নদর্শন কালীন সর্পদংশন অথবা জলাবগাহন প্রভৃতি তাবৎ ক্রিয়াই মিথ্যা,
তথাপি তন্তবৎ ক্রিয়াবগাহী জ্ঞান কখনও মিথ্যা হইতে পারে না । কেননা
ঐ সমস্ত জ্ঞান মিথ্যা হইলে জাগ্রদবস্থায় তাহা থাকিতে পারে না । স্বপ্নদ্রষ্টাপুমান্
স্বপ্তোখিতের পরক্ষণে স্বপ্নকালীন ক্রিয়াকলাপ মিথ্যা বলিয়া বুঝিতে পারিলেও
তৎসংসর্গাবগাহী জ্ঞানকে মিথ্যা বলে না । স্বপ্নদর্শকের স্বাপ্নিক জ্ঞান
তিরোহিত হয় একথা বলা যায় না কেননা চৈতন্যবস্থায় তাদৃশজ্ঞানের অধিবর্তন
হইয়া থাকে । এতদ্বারা দেহাত্মবাদীরমতও প্রত্যাক্ত হইল ইহা জানিতে হইবে ।

এতদ্বিষয় শ্রুতিও দেখা যায় । যথা কাম্যাকর্শে প্রবৃত্ত পুরুষ যদি তৎকালে
স্বপ্নে জীবদর্শন করিয়া থাকেন তাহাহইলে তদীয় কাম্যাকর্শ নির্বিক্রে পরিসমাপ্তি
হইয়া থাকে । অন্তত দর্শন সম্বন্ধেও শ্রুতি বলেন যে যদি স্বপ্নে কোনও অনিষ্ট
দেখা যায় তাহা হইলে এই স্বপ্নদ্রষ্টার শীঘ্রই মৃত্যু হইবে । এই প্রকার বলিয়া,

যুগ্মে পুরুষঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণদন্তঃ পশুতি স এনঃ হস্তীত্যানি। তেনাসতোনৈব স্বপ্ন-
 দর্শনেন সত্যং মরণং সূচ্যত ইতি দর্শয়তি । প্রসিদ্ধক্লেদং লোকেহ্নয়ব্যতিরেক-
 কুশলানাং ঈদৃশেন স্বপ্নদর্শনেন সাধবাগমঃ সূচ্যত ঈদৃশেনাসাধবাগমঃ ইতি ।
 তথাহকারাদিসত্যাক্ষরপ্রতিপত্তিদৃষ্টা রেখানুতাক্ষরপ্রতিপত্তেঃ । অপি চাস্ত্যমিদং
 প্রমাণমাত্মৈকত্বস্য প্রতিপাদকং নাতঃ পরং কিঞ্চিদাকাঙ্ক্ষ্যমস্তি । যথা হি
 লোকে যজ্ঞেতেতৃত্বাক্তে কিং কেন কথং ইত্যাকাঙ্ক্ষাতে ন চৈবং তত্ত্বমসীতৃত্বাক্তে
 কিঞ্চিদন্ত্যাকাঙ্ক্ষ্যমস্তি সর্বাশ্রয়ৈকত্ববিষয়ত্বাদবগতেঃ । সতি হুত্বান্নবিশিষ্য-
 মাণেহর্ষ আকাঙ্ক্ষা স্যাৎ ন ত্বাশ্রয়ৈকত্বব্যতিরেকেনাবিশিষ্যমাণোহন্তোহর্থোহস্তি য
 আকাঙ্ক্ষ্যেত । ন চেয়মবগতিনোৎপত্তত ইতি শকাং বক্তুং, তদ্ধাস্য বিজ্ঞো

শেষে বলিয়াছেন যে, যদি কোনও ব্যক্তি নিদ্রাবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণদন্তবিশিষ্ট
 বিকটাকার পুরুষকে দর্শন করেন তাহা হইলে ঐ কৃষ্ণবর্ণপুরুষ অচিরেই তাহাকে
 বিনাশ করিবে। এই প্রকার বুঝিতে হইবে। এবাধি উক্তি প্রত্যুক্তি দ্বারা
 দেখাইয়াছেন যে অসত্য স্বপ্নও অবশ্যস্তাবীমরণের সূচক হইয়া থাকে। এই
 প্রকার স্বপ্ন দেখিলে এতাদৃশ ফল হয়, অমুক প্রকার স্বপ্ন দেখিলে এইরূপ ফল
 হয়, এসকল তত্ত্ব অবয়ব্যতিরেক (তৎসদৃশে তৎসদৃশা তৎ অসদৃশে তদসদৃশা অবয়ব-
 ব্যতিরেকসদৃশক বিশেষ) নিপুণ পুরুষেরা অবগত আছেন। এবং মিথ্যা বা
 কাল্পনিক জ্ঞান দ্বারা অকল্পনীয় অকারাদিজ্ঞানোৎপত্তি হয় এইরূপ দেখা যায়।
 এতাবত দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে বেদান্তশাস্ত্র কল্পিত হইলে ও
 অকল্পিত সত্যব্রহ্ম বুঝাইয়া দিবার জ্ঞাত তাহার ক্ষমতা আছে। এতদ্বিষয়ে আরও
 একটা প্রমাণ উপভাস করা যাইতেছে যথা একান্তপ্রতিপাদক তত্ত্বমসি রূপ
 মহাবাক্যই ইহার চরমপ্রমাণ, অতঃপর কিছুরই আকাঙ্ক্ষা থাকে না ; অতএব
 কোনও প্রকার আশঙ্কার ও কথা নাই। যেমন “যজ্ঞেত” প্রভৃতি বিধিবাক্যে
 কি নামক যজ্ঞ, কোন যজ্ঞ, কোনদ্রব্য দ্বারা কি প্রকারে নিষ্পন্ন করিবে ইত্যাদি,
 যজ্ঞের নাম, যজ্ঞ সম্পাদকদ্রব্য এবং যজ্ঞনির্বাহিকা প্রণালী প্রভৃতির আকাঙ্ক্ষা
 থাকে, তদ্বৎ “তত্ত্বমসি” সেই অবয়বক্স তুমি এই বাক্যে তাদৃশী কোনও আকাঙ্ক্ষা
 থাকে না। অতীক্ষিপ্ত কোনও পদার্থ নাই বলিয়াই আকাঙ্ক্ষার উদয় হয় না।
 ব্রহ্ম আকাঙ্ক্ষার বিষয় এই যে সর্বাশ্রয় ভাবই এতাদৃশ জ্ঞানের বিষয়। যদি আত্মা

ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ, অবগতিসাধনানাঞ্চ শ্রবণাদীনাং বেদানুশচনাদীনাঞ্চ বিধীয়মান-
 ভাঃ । ন চেয়মবগতিরনর্থিকা ভ্রান্তির্কেতি শক্যং বক্তুং, অবিজ্ঞানবৃত্তিক্র-
 দর্শনাৎ বাধকজ্ঞানান্তরাভাবাচ্চ । প্রাক্ চাত্মৈকত্বাবগতেরবাহিতঃ সৰ্ব্বঃ সত্যানু-
 ব্যবহারো লৌকিকো বৈদিকশ্চেত্যবোচ্যাম । তন্মাদন্ত্যোন প্রমাণেন প্রতিপাদিত
 আত্মৈকত্বে সমস্তস্য প্রাচীনভেদব্যবহারস্য বাধিতত্বাৎ নানেকাত্মকব্রহ্মকরনাব-
 কাশোহস্তি । নহু মুদাদিদৃষ্টান্তপ্রণয়নাৎ পরিণামবৎ ব্রহ্ম শাস্ত্র স্যাতিমতমিতি
 গম্যতে । পরিণামিনো হি মুদাদয়োহৰ্থা লোকে সমাধিগতা ইতি । নেতুত্বাৎ ।
 স বা এষ মহানজঃ, আত্মাহঙ্করোহমরোহমূতোহভয়ো ব্রহ্ম, স এষ নেতি
 মেত্যান্মা অমূলমনঃ ইত্যাত্মাভাঃ সৰ্ব্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধশ্রুতিভ্যো ব্রহ্মণঃ কূটস্থ-

ভিন্ন অন্য কোনও একটা কিছু থাকিত তাহা হইলে আকাজ্ঞারও উদয় হইত।
 যখন আত্মাতিরিক্ত কিছু নাই তখন সমস্তই আত্মস্বরূপে প্রতীতি হয়। সুতরাং
 সেই জ্ঞান কাহারও অপেক্ষা করেনা, সেইজ্ঞানের কোনও আকাজ্ঞা ও থাকেনা
 সেইজ্ঞান কেবলারমী। অধ্যাত্মজ্ঞান হয় না এইরূপ বলা যাইতে পারেনা
 যেহেতু পিক্রপ দেশে স্বৈতকেতুর তাদৃশ জ্ঞান হইয়াছিল। এবং অদ্বৈত জ্ঞানো-
 পত্তির উপায়ীভূত শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন বেদানুশচন প্রভৃতির বিধান পরিদৃষ্ট
 হয়। অদ্বৈতজ্ঞান নিরর্থক, তাহার কোনও ফলনাই অথবা তাহা ভ্রমজ্ঞান
 ইত্যাদিরূপে করনাত্মক করিতে পারে না। যেহেতু এইজ্ঞান জীবের অবিজ্ঞা বিনাশ
 করিয়া থাকে, এইজ্ঞানের বিনাশ সাধন করিতে পারে এতাদৃশ কোনও জ্ঞান-
 স্তরও নাই। যৎ পর্য্যন্ত অদ্বৈত জ্ঞানোপপত্তি না হয় তাৎ কালই সত্য
 মিথ্যা প্রভৃতি লৌকিক বা বৈদিক ব্যবহার হয়, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে।
 অতএব সৰ্ব্বপরিশেষে সমুৎপন্ন তত্ত্বমস্যাং প্রমাণগম্য সৰ্ব্বাত্মবিজ্ঞান উৎপন্ন
 হইলে পর পূর্বের সমস্ত ভেদবুদ্ধির বিনাশ হয়। সুতরাং তৎকালে ব্রহ্ম অন-
 কাত্মক এইরূপ করনাত্মক মনে স্থান পায়না। যদি বল সৃষ্টিকারি দৃষ্টান্তোপস্থাপ
 দ্বারা পরিনামবাদই বেদান্ত শাস্ত্রের অভিপ্রায়। যেহেতু দেখা যায় দৃষ্টান্তোপস্থাপ
 সমস্ত পদার্থই পরিনামী। এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যায় যে একথা সত্যনহে,
 যেহেতু “এই সেই আত্মা জগদ্বিকারবর্জিত” “আত্মা অজর, আত্মা অমর, আত্মা
 নিত্যমুক্ত, আত্মা ভয়রহিত, এবং আত্মাইব্রহ্ম” তিনি ইহাও নহেন তাহাও নহেন।

বগনাং । ন হেতুশ্চ ব্রহ্মণঃ পরিণামধর্ম্যত্বং তদ্রহিতত্বঞ্চ শকাৎ প্রতিপত্ত্বম্
স্থিতিগতিবৎ আদিত্যি চেৎ, ন, কূটস্থশ্চেতি বিশেষণাৎ । ন হি কূটস্থস্ত ব্রহ্মণঃ
স্থিতিগতিবৎকথম্যাশ্রয়ত্বং সম্ভবতি । কূটস্থং নিত্যঞ্চ ব্রহ্ম সর্ববিক্রিয়াশ্চতিবেধা-
দিত্যবোচ্যাম । ন চ যথা ব্রহ্মণ আত্মৈকত্বদর্শনং মোক্ষসাধনং এবং জগদাকার-
পরিণামিত্বদর্শনমপি স্বতন্ত্রমেব কস্মৈচিৎ ফলায়াভিপ্রেয়েত প্রমাণাতাবাৎ ।
কূটস্থব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানাদেব হি ফলং দর্শয়তি শাস্ত্রং, স এষ নেতি নেতাস্মা ইতুপ-
ক্রম্য অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোহসি, ইত্যেবজ্ঞাতীয়কম্ । তত্রৈতৎ সিদ্ধং ভবতি ।
ব্রহ্মপ্রকরণে সর্বধর্ম্যবিশেষরহিতব্রহ্মদর্শনাদেব ফলসিদ্ধৌ সত্য্যঃ যন্তত্বাফলং
শ্রুতে ব্রহ্মণো জগদাকারপরিণামিত্বাদি তদব্রহ্মদর্শনোপায়ত্বেনৈব বিনিযুক্তাতে ।
ফলবৎসমিধাবফলং তদঙ্গমিতিবৎ । ন তু স্বতন্ত্রফলায় কল্যাত ইতি । ন হি
পরিণামবদ্বিজ্ঞানাৎ পরিণামবদ্ব্যমায়নঃ ফলং আদিত্যি বক্তুং যুক্তম্ । কূটস্থ-

“আত্মা স্থূলনহেন সূক্ষ্ম নহেন হ্রস্ব ও নহেন” ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মের কূটস্থ নিত্যতা
প্রদর্শিত হইয়াছে । একই ব্রহ্মের পরিণামিত্ব ও অপরিণামিত্ব এতদ্ব্যতীত প্রতি-
পাদন করা যাইতে পারে না । যদি বল স্থিতিগতি দৃষ্টান্ত দ্বারা একত্র বিকল্প ধর্ম-
ব্বয়ের উপপত্তি করা যাইতে পারে, বস্তুত তাহাও সম্ভব হয় না কেননা ব্রহ্ম কূটস্থ,
ব্রহ্মকূটস্থ হেতু তাহাতে অনেক ধর্মের সমাবেশ হইতে পারেনা । ইহাপূর্বেই
প্রতিপন্ন হইয়াছে । প্রমাণাতাব প্রযুক্ত একথাও বলা যায়না যে একম্ব বিজ্ঞান
যেমন মুক্তির কারণ জগদাকার পরিনতি জ্ঞানও তৎ অশ্রুফলের হেতু । কূটস্থ
ব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানই শাস্ত্র প্রদর্শন করাইয়াছেন । সেই আত্মা একপ ও নহেন
তদ্রূপ ও নহেন এই প্রকারে উপক্রম করিয়া শ্রুতি বলিয়াছেন যে “ হে জনক !
তুমি মোক্ষপদ পাইয়াছ ” এই শাস্ত্রে কূটস্থাত্মবিজ্ঞান “মোক্ষ হওয়া কথিত
হইয়াছে । পরিদৃশ্যমান শাস্ত্র দ্বারা এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়
যে ব্রহ্মনিক্রপণ শাস্ত্রে সর্বধর্ম্য বিবর্জিত নির্বিশেষ ব্রহ্মবিজ্ঞানই মোক্ষফল
হওয়াৎ এতৎ শাস্ত্রে ব্রহ্মের জগৎরূপে পরিনতির বর্ণনা বিফল । পরিণাম জ্ঞানের
পূথক ফল নাই । তাদৃশ জ্ঞান কেবল ব্রহ্মদর্শনের অঙ্গ বা উপায় স্বরূপ
হইবে । ফলবৎসমিধানো পঠিতফলাশ্রুতকর্ম ফলবৎকর্মেরই অন্তর্ভুক্ত ইহা
বিস্মিতে হইবে । জৈমিনীর এই সিদ্ধান্ত ব্রহ্ম দর্শনে ও পরিগৃহীত হইবে ।

নিত্যত্বমোক্ষস্ত। নহ কূটস্থব্রহ্মবাদিন একত্বেকান্তাৎ ঈশিত্রীশিতব্যাভাৎ
 ঈশ্বরকারণপ্রতিজ্ঞাবিরোধ ইতি চেৎ, ন, অবিজ্ঞাত্যনামরূপবীজব্যাকরণাপেক্ষ-
 ভাৎ সৰ্বজ্ঞত্বস্ত। তস্মাৎ এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুত ইত্যাদিবাক্যভ্যো
 নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বরূপাৎ সৰ্বজ্ঞাৎ সৰ্বশক্তেরীশ্বরাজ্জগৎপত্তিস্থিতিলগ্নাঃ,
 নাচেতনাৎ প্রধানাদন্তস্মাৎতোষোৎসর্গঃ প্রতিজ্ঞাতো জন্মাত্মন্ত যত ইতি। সা
 প্রতিজ্ঞা তদবত্বৈব ন তদ্বিকল্পোৎসর্গঃ পুনরিহোচ্যতে। কথং নোচ্যেত অতাত্ম-
 মাত্মন একত্বমবিতীয়ত্বঞ্চ ক্রবতা। শূণ্যত্বা নোচ্যতে। সৰ্বজ্ঞস্তেশ্বরস্ত আয়ত্নতে
 ইবাবিজ্ঞাকল্পিতে নামরূপে তত্ত্বাত্তাত্ত্ব্যামনির্লক্ষ্যনৈব সংসারপ্রপঞ্চবীজভূতে
 সৰ্বজ্ঞেশ্বরস্ত মায়াশক্তিঃ প্রকৃতিরিতি চ শ্রুতিস্মৃত্যোরভিলপ্যতে, তাত্ম্যমন্তঃ
 সৰ্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ, আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োনির্লক্ষ্যিতা তে যদন্তরা তদব্রহ্ম ইতি
 শ্রুতেঃ। নামরূপে ব্যাকরণবাণি, সৰ্বাণি রূপাণি বিচিন্ত্য ধীরো নামানি কৃষাতি-
 বদন্ বদান্তে, একং বীজং বহুধা যঃ কৰোতি ইত্যাদিশ্রুতিভাশ্চ। এবমবিজ্ঞা-

বধন যোক্ষ কূটস্থ নিত্য তখন আর এই রূপও বলিতে পারা যায় না যে পরি-
 নামিত্ববিজ্ঞানদৃষ্টে আত্মার পরিনামিত্বসিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইতে পারে।
 ব্রহ্মেরই পরিনতি অবস্থা এই জগৎ, এতাদৃশ সিদ্ধান্তে আত্মাও ব্রহ্মভাবে
 পরিণত হয়, এরূপ সিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্ত ভিন্ন কিছু নহে। যদি বল কূটস্থ ব্রহ্ম-
 বাদীদিগের মতে একত্বই শেষ সীমা, তাহাদের মতে “একমেবাদ্বিতীয়ম্” অর্থাৎ
 একভিন্ন দ্বিতীয় আর কিছুই নাই। সুতরাং নিয়োজ্য ও নিয়োগকর্তা এতদ্-
 ভয়ের কিছুই নাই। এতদ্ব্যয় না থাকায় ঈশ্বরই জগৎ কারণ এতাদৃশ-
 প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত হয় তত্বতরে বস্তুবা যে এতাদৃশ পূর্বপক্ষই হইতে পারে না।
 যেহেতু সৰ্বজ্ঞত্ব ও সৰ্বকৰ্ত্তৃত্বধর্ম অবিজ্ঞক নামরূপাত্মক বীজের বিকাশ সাপেক্ষ
 অর্থাৎ কল্পিত বৈতদ্যচিত্ত। “সেই আত্মা হইতেই আকাশের বিকাশ হইয়াছে”
 ইত্যাদি স্মৃতিবিষয়িনী শ্রুতিদ্বারা জানা যায়, নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বরূপ সৰ্বজ্ঞ
 সৰ্বশক্তি পরমেশ্বর হইতেই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি; ও বিনাশ হইয়া থাকে।
 অচেতনপ্রধান পরিমাতৃপুঞ্জ হইতে এই সমস্তের সম্ভব হয় না। এবাধি-
 ত্ব “জন্মাত্মন্ততঃ” এইস্থানে প্রতিপন্ন হইয়াছে। যে প্রতিজ্ঞা ঐ ঈশ্বর কারণ
 প্রতিজ্ঞাস্থানে কৃত হইয়াছে সেই প্রতিজ্ঞা এখানেও ঠিক আছে, কিছুমাত্র ব্যতি-

কৃতনামরূপোপাধ্যায়রোধীশ্বরো ভবতি, যোমেব ঘটকরকাত্তাপাধ্যায়রোধি: স চ
 স্বাভূতানৈব ঘটাকাশস্থানীয়ানবিজ্ঞাপিত্যুপস্থাপিতনামরূপকৃতকার্যাকরণসম্বন্ধা-
 তামুরোধিনো জীবাখ্যান্ বিজ্ঞানায়ন: প্রতীষ্টে ব্যবহারবিষয়ে। তদেবমবিজ্ঞা-
 য়কোপাধিপরিচ্ছেদাপেক্ষ্যমেবেশ্বরশ্বেশ্বরত্বং সৰ্বজ্ঞত্বং সৰ্বশক্তিৱত্বং ন পরমার্থতো
 বিজ্ঞাপ্যাত্তসৰ্বকোপাধিশ্বররূপে আয়নীশিত্রীশিতব্যসৰ্বজ্ঞত্বাদিব্যবহার উপপত্ততে।
 তথা চোক্তম্—যত্র নাশ্চ পশ্চতি নাশ্চক্ষণোতি নাশ্চবিজ্ঞানাতি স তুমা ইতি যত্র
 তত্র সৰ্বমায়ৈবাত্ততং কেন কং পশ্চতঃ, ইত্যাদি চ। এবং পরমার্থাবস্থায়ঃ
 সৰ্বব্যবহারাভাবঃ বদন্তি বেদান্তাঃ, তথেষ্বরগীতাস্বপি—

ক্রম ঘটে নাই। একটি বাক্য ও তদ্বিকল্পে উপস্থিত করা হয় নাই। যখন
 আত্যন্তিক একত্ব বলা হইয়াছে তখন কিরূপে সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষিত হইবে?
 ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, 'অবিদ্যাকল্পিত নামরূপ যাহা সত্য বা মিথ্যা কর্তৃক
 নিরূপিত হয় নাই। যাহাকে অস্তি নাস্তি কোনও রূপেই নির্দেশ করা
 যাইতে পারে না। তাহা সৰ্বজ্ঞ ঈশ্বরের প্রায় স্বাভূত। সেই কল্পিত অথচ
 ঈশ্বরশ্রিত অনির্বাচ্য মিলিত পদার্থদ্বয় ক্ষতিতে ও সৃষ্টিতে মায়া শক্তি ও
 প্রকৃতি নামে কথিত হইয়াছে। পরমেশ্বর সেই উভয় পদার্থ হইতেই ভিন্ন।
 এই বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ যথা, আকাশই নামরূপের নির্বাহক, যিনি নামরূপভিন্ন
 এবং নামরূপের নির্বাহক তিনিই ব্রহ্মপদবাচ্য। "ব্রহ্ম আলোচনা করিলেন
 আমি নামরূপে বিকার প্রাপ্ত হইব সেই ব্রহ্মই সমুদয় রূপের কল্পনা ও
 সকলের নাম প্রদান পূর্বক সকলের নামধারণ করত বিত্তমান আছেন।
 'বে ব্রহ্ম একমাত্র বীজকেই বহুপ্রকার করিয়াছেন" ইত্যাদি। সেই অবিজ্ঞো-
 পাধ্যুপস্থিত ঈশ্বরই ব্রহ্ম। একমাত্র আকাশই যেমন ঘটপটাদি উপাধি-
 ণ্ণহিত তদ্বৎ। ঈশ্বর আপনার স্বাভূত ঘটাকাশাদি স্থানায় অবিজ্ঞা কর্তৃক
 প্রত্যুপস্থাপিত নামরূপদ্বারা নিৰ্ম্মিত কার্যাকরণসমষ্টিরূপ উপাধিতে
 সম্বন্ধ জীবনামক বিজ্ঞানায়বাদিগণকে নিয়মিত ব্যবহারে পরিচালিত করি-
 তছেন। উক্ত প্রকার অবিজ্ঞকোপাধির পরিচ্ছেদ অনুসারে ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব,
 সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্বশক্তিৱ কিস্ত পরমার্থদর্শনে এক বা দ্বিতীয়। তত্ত্বজ্ঞানোৎ-
 পত্তি হইলে নিরূপাধি হয় স্ততঃ পরমার্থদর্শনে পরমাত্মার নিরূপ্য নিয়ামকতঃ

“ন কর্তৃৎ ন কর্ম্মণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কর্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥

নাশ্তে কণ্ঠচিং পাপং ন চৈব সৃকৃতং বিভুঃ ।

অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তবঃ” ॥ ইতি

পরমার্থবাহ্যামীশিত্বাদিব্যাবহারভাবঃ প্রদর্শ্যতে । ব্যবহারবাহ্যতা-
স্তৃক্ণঃ শ্রুতাবপীষাদিব্যবহারঃ । এষ সর্বেশ্বর এষ ভূতাদিপিতিরেষ ভূতপাল
এষ সেতুর্দ্বিধরণ এষাং লোকানামসমুদায় ইতি । তথেশ্বরগীতাধিপ—

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেজ্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তাক্রটানি মায়য়া” ॥ ইতি

ও সার্বভৌমিকতা প্রভৃতি কোনও রূপ ভেদব্যবহার থাকিতেই পারেনা।
তাহার উপপত্তি ও হয় না । এ বিষয়ে এতাদৃশী শ্রুতিও দেখা যায় যে জীব
যখন মন্ত কিছুই দেখেনা, শুনিতে পায়না, এমন কি অস্ত কিছুই জ্ঞানেনা, তখনই
জীব ব্রহ্ম হয় । যখন এসমুদায় তাহার আত্মা হয়, আত্মাতিরিক্ত অস্ত কিছুই
দেখেনা অর্থাৎ রজ্জুতে সর্পভ্রম বিনিবৃত্তিহীন আত্মাতে জগৎ-ভ্রম বিদ্রুত হয়;
তখন কে কাহারদ্বারা কোন পদার্থ দেখেনে ? এই রূপে পারমার্থিক পরিণতা-
বাহ্য ব্যাহিক ব্যবহার বিলুপ্ত হইয়া যায় ইহাই বেদান্তশাস্ত্রে কথিত হইয়াছে।
ঈশ্বরগীতাতে ও পরমার্থবাহ্য নিষোজ্যানিষোজকভাবনাই এইরূপ কথিত হই-
য়াছে । যথা প্রভু লোকের নিমিত্ত কর্তৃত্ব বা কর্ম্ম কিছুই সৃষ্টি করেন নাই।
কর্ম্মজন্তফলভোগাদি তিনি সৃষ্টি করেন নাই । এক মাত্র প্রকৃতিই এই সমস্ত
করিয়া থাকে । পরমাত্মা কখনও কাহারও সৃষ্টি (পুণ্য) বা ক্রুতি (পাপ)
গ্রহণ করেন না । অজ্ঞান কর্তৃক জ্ঞান আবৃত থাকতেই জন্তগণমোহিত হই-
তেছে । যতক্ষণ জীব ব্যবহারাবস্থায়ই থাকে, পারমার্থিক অবস্থায় পরিণত না
হয়, তত দিনই জীবের ব্যবহারোপপত্তি হয় । ব্যবহারকালেই ঈশ্বরের
ঈশ্বর শ্রুতি বর্ণনা করিয়াছেন । যথা—ইনিই সমস্তের ঈশ্বর, ইনিই ভূতসমূহের
অধিপতি, ইনিই ভূতসমষ্টির পালক, এং ইনিই লোকের সেতুর ন্যায় বিধাতক,
নিরমপরিপাটীর মধ্যাদাস্বরূপ । জগৎবদগীতার ও উক্ত হইয়াছে যে “হে
অজ্জুন, ঈশ্বর সমুদায় প্রাণীর হৃদয়দেশে অবস্থিত আছেন । এং মায়া দ্বারা

সূত্রকারোহপি পরমার্থাভিপ্রায়েণ তদনন্তরমিত্যাহ । ব্যবহার্যভিপ্রায়েণ তু
ত্যালোক্যবদিতি মহাসমুদ্রাদিস্থানীয়তাং ব্রহ্মণঃ কথয়তি অশ্রুত্যাখ্যায়ৈব কার্য-
প্রপঞ্চঃ পরিণামপ্রক্রিয়াকাশম্ভূতি সগুণোপাসনেষু পশুভ্যত ইতি ॥ ১৪ ॥

ভাবে চোপলক্ষেঃ ॥ ১৫ ॥

ইতচ্চ কারণাদনন্তরঃ কার্যম্ভূত, যৎ কারণং ভাব এব কারণম্ভূত কার্যমুপ-
লভ্যতে । তদ্ব্যথা সত্যং যদি ঘট উপলভ্যতে সংস্কৃ চ তত্ত্বমুপলব্ধঃ । ন চ
নিয়মেনাহতভাবেহতশ্চোপলব্ধির্দৃষ্টা । ন হ্যস্মৈ গোরন্তঃ সন্ গোভাব এবোপ-

মত্তরূপ প্রাণীবর্গকে মোহিত করিতেছেন । ভগবান্ সূত্রকার ব্যাস দেবও
পরমার্থাভিপ্রায়েই অভেদ কীর্তন করিয়াছেন । ব্যবহার্যব্যপদেশে তিনি
অভিন্নতা বলেন নাই । ব্যবহার্যভিপ্রায়েই লৌকিক দৃষ্টান্তোপন্যাস করতঃ
পরমব্রহ্মের মহাসাগরের সহিত সামঞ্জস্য করিয়াছেন । এবং সগুণ
উপাসনার উপযোগী বলিয়াই কৰ্ম্মের প্রত্যাখ্যান না করিয়া তাহার পরিণাম
উল্লেখ করিয়াছেন । (এই সূত্রের অভিপ্রায় এই যে, প্রথমতঃ বর্ণাশ্রমবিহিত
প্রাত্যহিক কৰ্ম্মের দ্বারা মানসগুণ্ডি করিতে হইবে । তাহাতেই উপাত্তদূরিত
কর হইবে । তদনন্তর অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য সৎগুরুর আশ্রয়গ্রহণ করিবে ।
প্রমান যথা—

“আদৌ স্ববর্ণাশ্রমকীর্তিতা ক্রিয়াঃ

কৃত্বা সমাসাধিত শুদ্ধমানসঃ ।

সমাপ্যতৎ পূৰ্ব্বমুপাত্তসাধনং

সমশ্রয়ে সৎগুরুমিষ্ট সাধনে” ॥

❀ রামগীতা ৭

সৎগুরুঃ জ্ঞানপ্রাপ্তিঃ সৰ্বকৰ্ম্মসংন্যাসঃ জ্ঞাননিষ্ঠা ক্রমেণৈতি শেষঃ ॥

ইতি কল্পতরুঃ ॥ ১৪ ॥

কার্যাকারণের ঐক্যের প্রতি হেতুস্তরপ্রদর্শন করা বাইতেছে । কারণসম্বন্ধে
কার্য অবশ্যসম্ভাবী, কারণব্যতিরেকে কার্যোৎপত্তির সম্ভাবনা নাই । ঘটপটাদিও
তাহার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত । যুক্তিকা থাকিলেই ঘটের অথবা তত্ত্বসম্বন্ধেই পটের উৎ-
পত্তি হয় । যুক্তিকা না থাকিলে বা তত্ত্ব না থাকিলে ঘট বা পট কিছুই হয় না ।

লভ্যতে । ন চ কুশলভাব এব ঘট উপলভ্যতে সত্যপি নিমিত্তনৈমিত্তিকভাবে
হস্তত্বং । নহস্তভাবেহপ্যন্ত্রোপলব্ধিনিয়তা দৃশ্যতে, যথাহগ্নিভাব এব ধূমস্তেতি ।
নেত্বাচ্যতে । উদাপিতেহপ্যগ্নৌ গোপালঘটিকাদিধারিতস্ত ধূমস্ত দৃশ্যমানত্বং ।
অথ ধূমং কয়টিদবস্থয়া বিশিষ্টত্বাৎ ঈদৃশো ধূমো নাসত্যগ্নৌ ভবতীতি, নৈবমপি
কশ্চিদ্রোধঃ । তন্ত্রাবাহুরক্তাং হি বুদ্ধিং কার্য্যাকারণয়োরনন্তত্বে হেতুঃ বদ্য-
বদামঃ । ন চাসাব্যয়ধূময়োবিভক্তে । ভাবাচ্চোপলব্ধিরিতি বা হৃত্বম্ । ন
কেবলং শব্দাদেব কার্য্যাকারণয়োরনন্তত্বং, প্রত্যক্ষোপলব্ধেৰ্ভাবাচ্চ তয়োবনন্ত-
মিত্যর্থঃ । ভবতি হি প্রত্যক্ষোপলব্ধিঃ কার্য্যাকারণয়োরনন্তত্বে । তৎপ্রমাণং তন্ত্র-
সংস্থানে তন্ত্রব্যতিরেকেণ পটৌ নাম কার্য্যং নৈবোপলভ্যতে, কেবলান্ত তদ্ব-
আতানবিতানবন্তঃ প্রত্যক্ষমুপলভ্যন্তে । তথা তন্ত্রস্বংশবোধশ্চ তদবয়বঃ ।
অনয়া প্রত্যক্ষোপলব্ধ্যা লোহিতশুক্লকৃষ্ণানি ত্রৌণি রূপাণি ততো বায়ুমাত্রমাকাশ-

(ঘটোৎপত্তির প্রতি মৃত্তিকা সমবাযি কারণ, পটোৎপত্তির প্রতি তন্ত্র সমবাযি
কারণ) । একপদার্থের অস্তিত্বাবস্থায় পদার্থান্তরের অনুপলব্ধি স্বতঃপ্রসিদ্ধ ।
অন্বসন্দর্শনে যেমন গরুর উপলব্ধি হয়না, তদ্বৎ অন্যপদার্থদর্শনে অন্যের উপলব্ধি
হইতে পারে না । ঘটোৎপত্তির প্রতিকুলান (কুন্তকার) নিমিত্তকারণ হইলেও
কুলানের বিত্তমানাবস্থায় ঘটেব উপলব্ধি নিয়মিতরূপ হইতে পারেনা । এক পদা-
র্থের সত্ত্বাবে অপর পদার্থের উপলব্ধি হয়, যেমন অগ্নিলিঙ্গ সন্দর্শনে ধূমসত্ত্বা অস-
মিত হইয়া থাকে । এইরূপ সিদ্ধান্তেও উপনীত হওয়া যায়না, কেননা ইহা নিরত
নহে । স্থল বিশেষে (গোপালঘটিকাদিতে) নির্ঝানায়িত্তেও ধূমসন্দর্শন হয় । যদি
বল, ধূমস্থলবিশেষে বিশেষণবিশিষ্ট স্বীকার করিলেই উপপত্তি হয় । অগ্নি-
ভাবে অবিচ্ছিন্নমূল ধূম থাকেনা, অগ্নি থাকিলে অবিচ্ছিন্নমূলধূমই থাকে । এতদ্বা-
আমরাও তাহা স্বীকার্য্য বলিয়া মনে করি । কেননা ইহাতে কোনও দোষ
শঙ্কা নাই । তন্ত্রাবাহুরক্তা বুদ্ধিকে কার্য্যাকারণের অন্যত্বে হেতু বলিয়া
আমরাও বলি । কিন্তু তাদৃশী বুদ্ধি অগ্নিধূমে বিত্তমানা থাকে না । অথবা
“ভাবাচ্চোপলব্ধেঃ” এইপ্রকারই হৃত্ব । হৃত্বার্থ এই যে, কার্য্যাকারণের অন্যত্ব
কেবল শাব্দিকগম্য নহে । তাহা প্রত্যক্ষও উপলব্ধি হয় । তন্ত্রসমষ্টির বধ্য-
বধ্যভাবে বিন্যাস ব্যতীত বস্ত্র নামে পৃথক কোন কার্য্য নাই, আতানবিতান ভাবে

মাত্রাধিক্যম্। ততঃ পরং ব্রহ্মৈকমেবাদ্বিতীয়ম্। তত্র সৰ্ব্বপ্রমাণানাং
নিষ্ঠামবোচাম ॥ ১৫ ॥

সত্বাচ্চাবরস্য ॥ ১৬ ॥

ইতচ্চ কারণাং কার্যস্থানত্বঃ যৎকারণং প্রাপ্তংপক্ষে: কারণেনৈব কারণে
সদৃশবরকালীনস্য কার্যস্থ শ্রুতে, সদেব.সোম্যোদমগ্র আসীৎ, আত্মা বা ইদমেক
এবাগ্র আসীৎ, ইত্যাদাবিদংশদগৃহীতস্ত কার্যস্থ কারণেন সামানাদিকরণ্যাৎ ।
যচ্চ বদাত্মনা যত্র ন বর্ততে ন তৎ তত উৎপত্তে, যথা সিকতাভ্যন্তলম্ । তস্মাৎ
প্রাপ্তংপক্ষেরনত্বত্বত্বপন্নপাননাদেব কারণাং কার্যমিত্যবগম্যতে । যথা
চ কারণং ব্রহ্ম ত্রিষু কালেষু সৎ: ন ব্যভিচরতি, এবং কার্যমপি জগৎ ত্রিষু কালেষু
সৎ: ন ব্যভিচরতি । একঞ্চ পুনঃ সৎ:, অতোহপ্যনত্বত্বং কারণাং
কার্যস্থ ॥ ১৬ ॥

কতকগুলি সূত্রই কেবল প্রত্যক্ষ হয় । তৎসং হুত্রে অংশ এবং অংশতে তদবয়-
বই প্রত্যক্ষ হয়, অত্ৰ কিছুই দেখা যায় না । এবমুত প্রত্যক্ষোপলব্ধি দ্বারা
লোহিতশুক্লকৃষ্ণাত্মরূপত্রয়ের এবং তাহাতেই বায়ুমাত্রার ও আকাশ
তন্মাত্রার অনুমান করিবে । তদন্তর একমাত্র অদ্বয় ব্রহ্মই অনুমিত হইবে ।
সেই অদ্বৈত ব্রহ্মই সৰ্ব্ব প্রপঞ্চের সমাপ্তিস্থানীয় ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বক্ষ্যমাণ শ্রুতি হইতেও কার্যাকারণের অনন্যত্ব বুঝা যায় । উৎপত্তির
পূর্বে জগৎ কার্যের কারণে কারণাকারে থাকার উল্লেখ শ্রুতিতে আছে,
এই হেতুতেও কার্য কারণ ভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয়না । শ্রুতি যথা, “হে সৌম্য ! এ
সকল অগ্রেই বিদ্যমান ছিল, সৃষ্টির পূর্বে এই সমস্ত একমাত্র আত্মাই ছিল” ।
উল্লিখিত শ্রুতিতে কারণের সহিত ইদম্শব্দবাচ্য জগতের একাদিকরণ্যের
উল্লেখ থাকার কার্যাকারণের একতাই প্রতীতি হয় । যে পদার্থ বদাদিকরণে
যজ্ঞপে নাই সেই পদার্থ হইতে তাহা উজ্ঞপে জন্মে না । দৃষ্টান্ত স্বরূপে বালুকা
হইতে তৈলোৎপত্তি অসম্ভব ইহা প্রদর্শন করা যাইতে পারে । অতএব কার্য
যেমন উৎপত্তির পূর্বে কারণের সহিত অভিন্ন, তজ্ঞপ উৎপত্তির পরেও অভি-
ন্নই । যেমন সৰ্ব্বদাই কারনীভূত ব্রহ্মের সত্তার ব্যভিচার নাই, সেই-

অসদ্ব্যপদেশোমেতি চেন্ন ধর্ম্মান্তরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥

নমু কচিদসত্ত্বমপি প্রাপ্তংপত্তে: কার্যাত্ত ব্যপদিশতি শ্রুতিঃ, অসদেবেদমগ্র আসীৎ ইতি, অসবা ইদমগ্র আসীৎ ইতি চ । তন্মাদসব্যদেশান্ন প্রাপ্তংপত্তে: কার্যাত্ত সৰ্বমিতি চেৎ, নেতি ক্রমঃ । ন হ্যমতান্তাসম্বাভিপ্ৰায়েণ প্রাপ্তংপত্তে: কার্যন্তাসব্যপদেশঃ । কিং তর্হি । ব্যাকৃতনামরূপত্বাক্ষর্যাদব্যাকৃতনামরূপত্বং ধর্ম্মান্তরম্ । তেন ধর্ম্মান্তরেণাসব্যপদেশঃ প্রাপ্তংপত্তে: সত্ এব কার্যাত্ত কারণ-রূপেণানন্তত্ব । কথমেতদবগম্যতে । বাক্যশেষাৎ । যত্নপক্রমে সন্ধিগ্ধার্থং বাক্যং তচ্ছবদেব নিশ্চীয়তে । ইহ চ তাবৎ অসদেবেদমগ্র আসীৎ ইত্য-সচ্ছবদেবোপক্রমে নির্দিষ্টং যৎ তদেব পুনস্তচ্ছবদেন পরামৃশ্য সন্নিতি বিশিনষ্টি তৎ

রূপ কার্যভূত জগতের ও ত্রৈকালিক সত্তার অব্যভিচার অক্ষুন্ন । বেহেতু সত্তা এক, এই হেতু কার্যাকারণও এক ॥ ১৬ ॥

স্থলবিশেষে শ্রুতি উৎপত্তির পূর্বে কার্যের অবিদ্যমানতা বলিয়াছেন । যথা শ্রুতি,—“এসমুদায় পূর্বে অসৎ ছিল” ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণ বলে উৎপত্তির পূর্বে কার্য থাকিতে পারে না, যদি এরূপ সিদ্ধান্তে কেহ উপস্থিত হন এতদন্তরে বক্তব্য, তাহা কখনই সম্ভবপর নহে । যেহেতু ঐ শ্রুতিতে যে অস্তাবপদ আছে উহা অস্তান্ত্যস্তাবপদ নহে । ব্যক্ততা প্রাপ্ত নামরূপাপেক্ষা অব্যক্ত নামরূপের ব্যবহারিক বিভিন্নতার প্রতিপাদকমাত্রই ইহার অর্থ । তদসুযোগী এবম্বিধ উল্লেখ । বক্তৃত শ্রুতির অর্থ এই যে ক্রিয়াকূট উৎপত্তির পূর্বে কারণরূপে থাকায় কারণ হইতে পৃথক্ নহে । উৎপন্ন হইলে তাহাতে ব্যক্ততা ধর্ম্মের আগমন হয় সূত্ররূপে তাহার ব্যবহারও ভিন্ন প্রকার হয় । জগৎ অব্যক্তছিল এই অভিপ্রায়েই “অসৎ” এইরূপ বলা হইয়াছে । ইহা সুস্পষ্টরূপেই এই প্রস্তাবের শেষ বাক্য দ্বারা বুঝা যায় । আরম্ভবাক্য সন্ধিগ্ধ হইলে বাক্যশেষদ্বারা তাহার নিশ্চয় হয় । (সন্ধিপেষু বাক্যশেষাৎ) । (অভ্যাসকরা উপদধাতি ইত্যত্র সন্দেহে তেজোবৈবৃত্ত্যামিতি দর্শনাৎ স্তুতেনৈবাত্ত্যন্তনৌঘ্য ইতি মাধবাচার্য্যঃ) । অতএব অগ্রে এসকল অসৎই ছিল এই আরম্ভক শ্রুতিতে যাহাকে “অসৎ” বলিয়া নির্দেশ করা গিয়াছে, বাক্য-শেষে তাহাকেই সৎ বলিয়া নির্দেশ করা গিয়াছে । যথা “সদেবাসীৎ” বাহা অস্ত্যন্ত অসৎ অথবা শশশৃঙ্গের জ্ঞান অগ্নীক তাহাতে পূর্বাধার কাণ সদৃশ

সদাসৌ ইতি । অসতশ্চ পূৰ্ণাপরকালাসম্বন্ধাদাসীচ্ছদামুপপত্তেচ্চ । অসদা ইদমগ্র আসীৎ, ইত্যত্রাপি তদাত্মানং স্বয়মকুরুত ইতি বাক্যশেষে বিশেষণান্নাত্মাত্ম-
সদম্ । তন্মাৎ ধৰ্ম্মাস্তরেণৈবায়মসদ্যপদেশঃ প্রাপ্তংপত্তেঃ কার্যাত্ম । নামরূপ-
ব্যাকৃতং হি বস্তু সচ্ছদাহং লোকে প্রসিদ্ধং, অতঃ প্রাক্ নামরূপব্যাকরণাদসদি-
বাসীদিভূতাপচর্য্যতে ॥ ১৭ ॥

যুক্তেঃ শব্দাস্তরাচ্চ ॥ ১৮ ॥

যুক্তেশ্চ প্রাপ্তংপত্তেঃ কার্যাত্ম্য সত্ত্বমন্যদ্বঞ্চ কারণাদবগম্যতে । শব্দাস্তরাচ্চ ।
যুক্তিস্তাবধৰ্গ্যতে । দধিঘটরুচকাগ্নিভিঃ প্রতিনিয়তানি কারণানি ক্ষীরমৃত্তিকা-
জুবর্ণাদীহ্মাপাদীয়মানানি লোকে দৃশ্যন্তে । ন হি দধার্থিভিমৃত্তিকোপাদীয়তে,
ন ঘটগ্নিভিঃ ক্ষীরম্ । তদসংকার্য্যবাদেনোপপত্ততে । অবশিষ্টে হি প্রাপ্তং-

কিপ্রকারে হইতে পারে ? “অসদা আসীৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে অসৎ পদ যে অত্যন্ত-
ভাবপর নহে তাহা “আপনি আপনাকে স্মজন করিলেন” এই বাক্যশেষ
দ্বারাই নির্ণয় করা যায় । এতাবতাপ্রবন্ধে এইরূপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হওয়া যায়
যে, এই অসদ্বাদ ধৰ্ম্মাস্তর ঘটিত । লোকপ্রসিদ্ধনামরূপী বস্তুকেই “সৎ” বলা
যায় । ইতঃপূর্বে ইহার স্পষ্ট কোনও নাম ছিল না সেই জন্যই শ্রুতি লৌকিক
বাক্য অনুবাদ করিয়া এই সকল সৎ ছিল ইত্যাদিরূপমোপধবাক্য প্রয়োগ
করিয়াছেন । “অসদেব” এই শ্রুতিতে ইহ শব্দার্থে এব শব্দ প্রয়োগ
হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

যুক্তি দ্বারাও কার্য্যকারণের অভিন্নতা এবং উৎপত্তির পূর্বে কার্য্যের বিস্তা-
মানতা জানা যায় । শব্দাস্তর দ্বারাও তাহা অবগত হওয়া যায় । প্রথমতঃ
যুক্তিদ্বারা কিপ্রকারে অভিন্নতা প্রমাণ করা যাইতে পারে যায় তাহাই বুঝান
যাইতেছে । যাহারা দধি, ঘট কিম্বা রুচকাদি প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করেন
তাহারা দুগ্ধ, মৃত্তিকা এবং জুবর্ণ প্রভৃতি নির্দিষ্ট উপাদানই প্রথমতঃ গ্রহণ করিয়া
থাকে । যৎ কিঞ্চিৎ ত্রয গ্রহণ করেন না । দধিলিপ্সু মৃত্তিকা বা ঘটলিপ্সু
হুগ্নাদি গ্রহণ করে না । এবম্বিধ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি অসদ্বাদে সম্ভবে না । যদি
কোনও রূপ বৈলক্ষণ্যই না থাকিলে তাহা হইলে দুগ্ধ হইতে দধি উৎপন্ন না হইয়া
বস্তুরূপের উৎপত্তি হয় না কেন ? মৃত্তিকা হইতেই বা ত্রযান্তরোৎপত্তি না হইয়া

পক্ষে: সৰ্বত্র সৰ্বভাসস্বৈ কস্মাৎ কীরাদেব দধ্যুৎপত্ততে ন মৃত্তিকায়ঃ, মৃত্তিকায়।
এব চ ঘট উৎপত্ততে ন কীরাত্ । অথাবিশিষ্টেহপি প্রাগস্বৈ কীর এব দধ্যুঃ
কন্দিদতিশয়ো ন মৃত্তিকায়ঃ, মৃত্তিকায়ামেব চ ঘটস্ত কন্দিদতিশয়ো ন কীর
ইত্যাচ্যোত, তর্জি, অতিশয়বত্বাৎ প্রাগবস্থায়। অসংকার্যবাদহানিঃ সংকার্যবাদ-
সিদ্ধিঃ । শক্তিঃ কারণস্ত কার্যনিয়মার্থী কল্প্যমানা নাত্মা নাপ্যসতী বা কার্যং
নিয়চ্ছেৎ, অসম্ভাবিশেষাদন্ত্রস্বাশেবাচ্চ । 'তস্মাৎ কারণস্যাত্মভূতা শক্তিঃ শক্তেশা-
ভূতং কার্যম্ । অপি চ কার্যাকারণয়োর্দ্রব্যগুণাদীনাঞ্চাহমহিষবন্তেনবুদ্ধ্যভাবাৎ
তাদাত্ম্যমভ্যুপগন্তব্যম্ । সমবায়কল্পনায়ামপি সমবায়স্য সমবায়িত্বিঃ সম্বন্ধেহভূ-

ঘটোৎপত্তি হয় কেন ? ছুগ্ন হইতে ঘটোৎপত্তি না হইবার কারণ কি ? যদি এই
প্রকার বল যে, কার্য থাকি বা না থাকি নিয়মিত নহে । কারণ সম্বন্ধে সেইরূপ
বিশেষ কোনও নিয়ম নাই । কেবল দধি সম্বন্ধীয় কোনও অপূর্ণ (যে শক্তি দ্বারা
দধিই জন্মিতে পারে) ছুগ্নে থাকে ইহা মৃত্তিকায় নাই । সেইরূপ ঘটসম্বন্ধীয়
অতিশয় (ঘটজনক শক্তি বিশেষ) মৃত্তিকাতেই থাকে, তাহা ছুগ্নে থাকে না ।
সেই নিবন্ধনই ব্যুক্ত্রমে কার্য হইতে পারে না । এপ্রকার বলিলে নিশ্চয়ই
অসংকার্যবাদ ভঙ্গ হইয়া সংকার্যবাদই সংশোধিত হইবে যেহেতু প্রথমা-
বস্থায় কোনও এক বৈজাত্য স্বীকার করা যাইতেছে । অতিশয় শব্দের অর্থ
শক্তিবিশেষ তাহা কারণকূটে অবস্থিতি পূর্বক কার্যের নিচমন করে । যাহাতে
তাদৃশী শক্তি নাই তাহা কার সামগ্রীতেও নাই । সুতরাং কার্যও তদ্ব্যবহিতে
পারে না । যদি শক্তি কার্য কারণ হইতে পৃথক হইত তাহাইহলে কার্যের
নিয়ামক হইতে পারিত না । অসম্বন্ধ ও অনন্তত্বের কোনও বৈলক্ষণ্য না থাকা
প্রযুক্ত অনিয়মেই কার্য হইত ইহার কোনও একটা নিরূপিত নিয়ম থাকিত না ।
সুতরাং শক্তি কারণেরই স্বরূপ এবং কার্য শক্তিরই স্বরূপ এই কথা অবশ্যই
স্বীকার করিতে হইবে । অথ ও মহিষে যেমন অত্যন্ত পার্থক্য আছে, তৎ
পার্থক্য কার্য বা কারণে, তত্তৎ ঐবো বা তত্তৎগুণে প্রতীতি হইতে পারে না,
যেহেতু ইহাতে ভেদ বুদ্ধি জন্মে না । সেই হেতুই কার্য কারণের অভেদ অবশ্য
স্বীকার্য । যাহারা অভেদপ্রত্যায়ক সমবায়সম্বন্ধের (অবয়বাবয়বিনোঃ ক্রিয়া
ক্রিয়াবতোঃ গুণ গুণিনোঃ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ) কল্পনা করেন তাহাদের সমবায়-

পগম্যামানে তস্ত তত্ত্বাহন্তোহন্যাঃ সম্বন্ধঃ কল্পয়িতব্য ইতানবস্থাশ্রমঃ । অনভ্য-
পগম্যামানে বা বিচ্ছেদশ্রমঃ । অথ সমবায়ঃ স্বয়ং সম্বন্ধরূপত্বাদনপেক্ষ্যেবাপরং
সম্বন্ধঃ সম্বধ্যতে, সংযোগোহপি তর্হি স্বয়ং সম্বন্ধরূপত্বাদনপেক্ষ্যেব সমবায়ং সম্ব-
ধ্যত । তাদাত্ম্যপ্রতীতিশ্চ দ্রব্যগুণাদীনাম্ সমবায়কল্পনানর্থক্যাম্ । কথঞ্চ কার্য্য-
মবয়বি দ্রব্যং কারণেধবয়বদ্রব্যেযু বর্তমানং বর্তেত কিং সমন্তেষবয়বেযু বর্তেতোত
প্রত্যবয়বম্ । যদি তাবৎ সমন্তেষু বর্তেত ততোহবয়বাত্মপল্লিঃ শ্রমজ্যোত,
সমস্তাবয়বসন্নিবর্ত্তাশক্যত্বাৎ । ন হি বহুত্বং সমন্তেষাশ্রয়েযু বর্তমানং ব্যস্তাশ্রয়-
গ্রহণেন গৃহ্যতে । অথাবয়বশঃ সমন্তেষু বর্তেত, তদাপ্যরস্তাবয়বব্যতিরেকেণাব-
য়বিনোহবয়বাঃ কল্পেয়ান্ যৈরবয়বৈরারম্ভকেষবয়বেধবয়বশোহবয়বী বর্তেত ।

দ্রবোর সহ তৎ সম্বন্ধ ঘটাইবার জন্য সম্বন্ধান্তর থাকা এবং সেই সম্বন্ধ সিদ্ধির
জন্য অন্য সম্বন্ধের স্বীকার করিতে হয় । এবিধ সম্বন্ধ স্বীকারে অনবস্থা
দোষ দাঁড়াইয়া পড়ে । এবং তাদৃশ সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে আদৌ বিশিষ্ট
বুদ্ধিই হইতে পারে না ।

সমবায় সম্বন্ধ বিশেষ,—

(ঘটাদীনাম্ কপালাদৌদ্রব্যেযু স্তমকস্বর্ণণোঃ ।

তেষুজাতৈস্ত সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

ভাষা পরিচ্ছেদ ।)

তৎকারণে সম্বন্ধান্তরের অপেক্ষা থাকেনা এইপ্রকার বলিলে, আমরাও
বলিতে পারি যে, সংযোগও একটা সম্বন্ধ স্বরূপ, সুতরাং সে সমবায় সম্বন্ধের
অপেক্ষা করে না । বাস্তবিক দ্রব্য, গুণাদিতে এবং উপাদান-উপাদেয়ে তাদাত্ম্য
(অভেদ) প্রতীতি ব্যতীত সমবায় নামক পদার্থীন্তরের প্রতীতি হয়না ।
তাদাত্ম্য প্রতীতিধারা অভীষ্ট সিদ্ধি হইলে সমবায় কল্পনা নিশ্চয়োজন । জিজ্ঞাসা-
করা অসঙ্গত হইবেনা যে, কারণরূপ অবয়বদ্রব্যে যে কার্য্যাক্রণী অবয়বী বিস্ত-
মান থাকে, তাহাকি স্বরূপসম্বন্ধে তাদৎ অবয়বে অথবা অংশক্রমে প্রত্যয়বে ?
প্রথম পক্ষে দোষ এই যে স্বরূপতঃ বাবদবয়বে থাকিলে অবয়বীর একটা অমুভব
হইতে পারেনা । কেননা সমস্ত অবয়বের সন্নিবর্ত্ত হয়না । (চাক্ষুষ সংযোগ-
বিশেষেরনাম সন্নিবর্ত্ত) অবশ্যই এই কথা স্বীকার করিতেহইবে যে, বহুত্ব যেমন

কোশাবয়ব্যাতিরিক্তৈর্হ্যবয়বৈরসিঃ কোশং ব্যাপ্নোতি, অনবস্থা ১৫৭৭ প্রসজ্যেত, তেষু ভেষবয়বেষু বর্তয়িতুম্ভোযামবয়বানাং কল্পনীয়ত্বাৎ । অথ প্রত্যবয়বং বর্তেত তদৈকত্বং ব্যাপারেহন্যজ্ঞাব্যাপারঃ স্যাৎ । ন হি দেবদত্তঃ ক্ষুদ্রে সন্নিবীৰ্যমান-স্তদহরেব পাটলিপুত্রে সন্নিবীৰ্যতে, যুগপদনৈকত্বং বৃত্তাবনৈকত্বপ্রসঙ্গাদেবদত্তবজ্র-দত্তয়োরিব ক্ষুদ্রপাটলিপুত্রেনিবাসিনোঃ । গোত্বাদিবৎ প্রত্যেকঃ পরিসমাপ্তেরদোষ ইতি চেৎ, ন, তথা প্রতীত্যভাবাৎ । যদি গোত্বাদিবৎ প্রত্যেকং পরিসমাপ্তো-বয়বী স্তাৎ । যথা গোত্বং প্রতি ব্যক্তিপ্রত্যেকঃ গৃহতে এবমবয়ব্যপি প্রত্যবয়বং প্রত্যেকঃ গৃহতে, ন চৈবং নিয়তং গৃহ্যতে । প্রত্যেকপরিসমাপ্তৌ চাবয়বিনঃ কার্যোপাধিকারীত্বং তত্ত্ব চৈকত্বাৎ শৃঙ্গেপ্যপি স্তনকার্যাং কুখ্যাৎ উরসা চ পৃষ্ঠকার্যম্ ।

বহু আশ্রয়ে পর্যাপ্ত বলিয়াই একটি আশ্রয়ের জ্ঞানে বহু আশ্রয়ের জ্ঞান হয়না, সেইরূপ একাবয়ব দর্শনে সমস্তাবয়ববৃত্তি অবয়বীয় জ্ঞান হইতে পারেনা । স্বরূপতঃ না থাকুক অংশে অংশে সমস্তাবয়বে বৃত্তিমান হয় বলিলেও আরম্ভক অবয়বের অতিরিক্ত অবয়বের কল্পনা করিতে হইবে, কিন্তু সেইকল্পনাতেও অনবস্থা দোষ পূর্ববৎ থাকিয়াই যায় । যে হেতু তত্ত্বদবয়বে বৃত্তিমান হইবার অত্র তত্ত্বের তত্ত্বিন্ন অবয়বের কল্পনা করিতে হয় । যেমন অন্তের অবস্থিতির অত্র হস্তা বয়-বের । দৃষ্টান্ত বাহুল্যের আবশ্যক নাই । সেইরূপ কার্য নামক অবয়বী ও অংশ ক্রমে কারণ নামক অবয়ব সমূহে থাকে এইরূপবলিলে একাবয়বের ব্যাপার কালীন অস্তাবয়বের ক্রিয়া হয়না কেন তাহা বলিতে হইবে । একটি দৃষ্টান্তোপক্ৰান্ত দ্বারা বুঝান বাইতেছে । যেমন একই দেবদত্ত ক্ষুদ্রদেশে উপস্থিত থাকিয়া সেই দিবসেই পাটলিপুত্রে উপস্থিত হইতে বা থাকিতে পারেনা তৎ । (হস্তক্রিয়া সমকালীন পার্শ্বক্রিয়া স্তম্ভস্পর্শ হইতে পারেনা) । একসময়ে উভয়-দেশে উপস্থিত থাকা জুই ব্যক্তি ভিন্ন একব্যক্তির সম্ভবপর নহে । গোত্বজ্ঞাতি যেমন প্রত্যেক গো ব্যক্তিতে থাকে অথচ বহুত্বের ব্যাঘাত হয়না ।

(গবাদি চোদনা নৌমা জাতিব্যাক্ত্যারনির্ণয়ঃ

আনন্ত্যব্যক্তিচারাত্যাং নব্যক্তিরিতি নির্ণয়ঃ)

ভ্রামমালা ।

এইস্থলে ও তৎ হইবেক, বহুত্ব দোষ হইবেনা এইরূপও বলাযায়না । কেননা

ন চৈবঃ দৃশ্যতে । প্রাপ্তপত্তেশ্চ কার্যস্তাসম্ভ উৎপত্তিরকর্তৃকা নিরাশ্রিতা চ
 জ্ঞাৎ । উৎপত্তিশ্চ নাম ক্রিয়া সা সকর্তৃকৈব ভবিতুমর্হতি গতাদিবৎ । ক্রিয়া
 চ নাম স্তাৎ অকর্তৃকা চেতি বিপ্রতিবিধ্যোক্ত । ঘটন্ত চোৎপত্তিক্রিয়ামানা ন
 ঘটকর্তৃকা কিং তর্হি অগ্ন্যকর্তৃকেতি কল্পা স্তাৎ । তথা কপালাদীনামপ্যুৎপত্তি-
 ক্রিয়ামানাহন্তকর্তৃকৈব কল্পোক্ত । তথা চ সতি ঘট উৎপত্তত ইত্যুক্তে কুলালাদীনি
 কারণান্ন্যুৎপত্তন্ত ইত্যুক্তং স্তাৎ । ন চ লোকে ঘটোৎপত্তিরিত্যুক্তে কুলালাদীনা-
 মপ্যুৎপত্তমানতা প্রতীয়তে, উৎপত্তপ্রতীতেশ্চ । অথ স্বকারণসত্তাসম্বন্ধ
 এবোৎপত্তিরান্নলাভশ্চ কার্য্যভেতি চেৎ, কথমলঙ্কারকং সম্বোধোতেতি বক্তব্যম্ ।
 সতোহি স্বয়ঃ সম্বন্ধঃ সম্ভবতি ন সদসত্তোরসতোর্কা, অভাবস্ত চ নিরূপাখ্যাত্বং ।

প্রদর্শিত স্থলে সেইরূপ প্রতীতি হয়না (গোন্ধ যেমন প্রত্যেক ব্যক্তিতে প্রত্যক্ষ
 হয়, অবয়বী কিন্তু প্রত্যেক অবয়বে সেইরূপ প্রত্যক্ষ গোচর হয়না । ইহাছারা
 বুঝা যাইতেছে যে, অবয়বী গোন্ধ জ্ঞতির জ্ঞায় প্রত্যাবয়বে বিশ্রান্ত নহে । একই
 অবয়বী যদি গোল্লাদির জ্ঞায় সমন্তাবয়বে স্থিত থাকিত তাহা হইলে তাহার
 সর্বত্র সমভাবে কার্য্যক্ষেত্র থাকিত । শৃঙ্গের ছারা শুনের কার্য্য এবং বন্ধের
 ধার পৃষ্ঠ দেশের কাজ চলিত । কিন্তু অল্পপর্ধ্যস্তও লোকে এইরূপ ক্রিয়া
 দেখা যায় নাই ।

কার্য্য উৎপত্তির পূর্বে থাকেনা, কোনও রূপে থাকেনা, এক্সপ হইলে
 উৎপত্তির কর্ত্তাও থাকেনা এবং উৎপত্তিপদার্থটাও নিরাকার হইয়া পড়ে ।
 বিচার করিয়া দেখ উৎপত্তিপদার্থটা কি । উৎপত্তি কিনা এক প্রকার ক্রিয়া-
 বিশেষ । যখন ক্রিয়া বলিলে অবশ্যই তাহার একটা কর্ত্তা স্বীকার করিতে হইবে,
 কেননা কর্ত্তা ভিন্ন ক্রিয়া হইতে পারেনা । ঘটের উৎপত্তি বলিলে ঘটকর্তৃক উৎ-
 পত্তি এইরূপ অর্থ হয়না, কিন্তু অগ্ন্যকর্তৃক ঘটোৎপত্তি এইরূপই বুঝাযায় । কপা-
 লের উৎপত্তি বলিলে বুঝিতে হইবে যে অগ্ন্যকর্তৃক কপালের উৎপত্তি হইতেছে,
 ঘট জন্মিতেছে এইরূপ প্রয়োগ করিলে কুন্তকার হইতেছে এই প্রকার বুঝাযায় না ।
 যেহেতু ঘটোৎপত্তি শব্দে কুলালাদির উৎপত্তি প্রতীতি হইতে পারেনা । কেবল
 সাত উৎপত্ত্যরই প্রতীতি হয় । কারনীভূত ত্রয়ো কার্য্যের সত্তা সম্বন্ধ হইলেই
 কার্য্যের উৎপত্তি ও স্বরূপনিম্পত্তি হয় । এই প্রকার মীমাংসায় উৎপত্তি হইলে

প্রাণংপত্তেরিতি মর্যাদাকরণমুপপন্নম্ । সত্যং হি লোকে ক্ষেত্রগৃহাদীনাং মর্যাদা দৃষ্টা নাভাবন্ত । ন হি বক্ষ্যাপুত্রো রাজা বভূব প্রাক্ পূৰ্ণবর্ষপোহভিষেক-
 দিতোবজ্রাভীরকেন মর্যাদাকরণেন নিরূপাখ্যো বক্ষ্যাপুত্রো রাজা বভূব ভবতি
 ভবিষ্যতি ইতি বা বিশেষ্যাতে । যদি চ বক্ষ্যাপুত্রঃ কারকব্যাপারাদূৰ্দ্ধমভবিষ্যৎ
 তত ইদমপি উপাপৎস্তুত কার্য্যভাবোহপি কারকব্যাপারাদূৰ্দ্ধং ভবিষ্যতীতি ।
 বস্তুত পশ্চাত্মো বক্ষ্যাপুত্রস্ত কার্য্যভাবন্ত চাভাবত্বাবিশেষ্যাৎ । যথা বক্ষ্যাপুত্রঃ
 কারকব্যাপারাদূৰ্দ্ধং ন ভবিষ্যতি এবং কার্য্যভাবোহপি কারকব্যাপারাদূৰ্দ্ধং ন
 ভবিষ্যতীতি । নদ্যেবং সতি কারকব্যাপারোহনর্থকঃ প্রশস্তোত, যথৈব হি প্রাক্-
 সিদ্ধত্বাৎ কারণস্ত স্বরূপসিদ্ধয়ে ন কশ্চিৎপ্রায়তে এবং প্রাক্সিদ্ধত্বাৎ তদনন্ততাত্ত

জিজ্ঞাসা করা যায় যে, যাহার কোনও স্বরূপ নাই কিরূপে তাহার সম্বন্ধ ঘটনা
 হইতে পারে ? বিদ্যমান পদার্থস্বয়েরই পরস্পর সম্বন্ধ সম্ভবপর হয়, বিদ্যমান
 পদার্থের সহিত অবিদ্যমান পদার্থের অথবা উভয় অবিদ্যমান পদার্থে আদৌ
 একটা সম্বন্ধই হইতে পারেনা । অতাব পদার্থমিথ্যা সূতরাং তাহা উৎপত্তির
 পূর্বে এইরূপ সীমান্বানবর্তী হইতে পারেনা । যেহেতু যাহা সং, যাহা বিদ্যমান
 আছে তাহাকেই সীমান্বানীয় করা যাইতে পারে । গৃহাদি বস্তু সং, সেইজন্যই
 গৃহাদি সীমা স্থানীয় হয় । অসং বা অভাবের কখনও একটা সীমা হইতে
 পারেনা । রাজা পূৰ্ণবর্ষের অভিষেকের পূর্বে বক্ষ্যাপুত্র রাজ্য শাসন করিয়া-
 ছিল এইবাক্য যেমন সর্ল্বেমিথ্যা উল্লিখিতবাক্যও তৎসং সর্ল্যাংশে অলীক ।
 কারকব্যাপারের পরে যদি বক্ষ্যাপুত্রহর বা থাকে তাহা হইলে কার্য্যভাবও
 কারকব্যাপারের পরে হইতে পারে বা থাকিতে পারে । কিন্তু কারক ব্যাপা-
 রের উক্কে বক্ষ্যাপুত্র ও অসং, কার্য্যভাবও অসং । যদি এপ্রকার বল যে সংকার্য্য
 গকে কারক ব্যাপারের অনর্থক্য হয় অর্থাৎ যাহা আছে কৰ্ত্তা তাহার আর কি
 করিবে ? যেমন পূৰ্ণ সিদ্ধ কারণের স্বরূপ নিশ্চিন্তির জন্য কোনও ব্যক্তি প্রয়াস
 করেনা । সেইরূপ কার্য্যের জন্ত ও যত্নবান্ না হওয়াই উচিত । কার্য্য সম্পন্ন
 হইলে আর কাহার জন্ত যত্ন করিবে । চক্রবন্ত প্রভৃতি কারকের আরোজনেরই
 বা আরোজন কি ? তদ্বিষয়ে চেষ্টারই বা আর আবশ্যক কি ? সূতরাং স্বীকার
 করিতে বাধ্য যে কারক ব্যাপার কার্য্যোৎপত্তির পূর্বে থাকেনা । ইহা পরেই

কার্যস্বরূপপ্রসিদ্ধয়েহপি ন কশ্চিৎপ্রিয়েত ব্যাপ্রিয়েতে চ। অতঃ কারকব্যাপা-
 র্ণার্থবস্তুর মজ্জামহে প্রাপ্তংপত্তেরভাবঃ কার্যাত্তেতি। নৈষ দোষঃ। যতঃ
 কার্যাকারেণ কারণং ব্যবস্থাপন্নতঃ কারকব্যাপারস্তার্থবস্তুপগত্তে। কার্য-
 ারোহপি কারণস্তাত্ত্বত এব, অনাত্মভূতস্তানারভ্যাদিত্যভাবি। ন চ বিশেষ-
 র্শনমাত্রেণ বস্তুত্বং ভবতি। ন হি দেবদত্তঃ শকোচিতহস্তপানঃ প্রসারিতহস্ত-
 পাদচ বিশেষেণ দৃশ্যমানোহপি বস্তুত্বং গচ্ছতি, স এবতি প্রত্যভিজ্ঞানং।
 ৪থা প্রতিদিনমনেনকসংস্থানানামপি পিতৃদীনং ন বস্তুত্বং ভবতি, মম পিতা
 মম মাতা মম ভ্রাতা ইতি প্রত্যভিজ্ঞানং। জন্মোচ্ছেদানন্তরিত্বাৎ তত্র তত্র
 ক্তং নান্তত্রোতি চেৎ, ন, কীরাদীনামপি দধ্যাত্তাকারসংস্থানস্ত প্রত্যক্ষত্বাৎ।

৪য়। এতদ্বস্তুরে বস্তুত্বা এইয়ে কার্যজব্যা থাকিলেও কারকের আয়োজন এবং
 সেই সমুদয়ে ক্রিয়াযোগ দোষনীয় বা নিরর্থক নহে। কার্য অবশ্য থাকে এই
 ৪থা স্বীকার করি কিন্তু কার্য কার্যাকারে থাকেনা। যেহেতু কার্যাকারে
 থাকে না সেইহেতুই কার্যাকারিতা সম্পাদনার্থ কারক ব্যাপারের আবশ্যকহয়,
 ইহা স্বীকার্য। কারক ব্যাপার কার্যাকার প্রাপ্ত করায়। সুতরাং তাহা
 নিরর্থক নহে। সেইকার্যাকারও কারণের স্বরূপসম্মিষ্ট। যে জব্যা বাহার
 স্বরূপনির্বাহক নহে, তাহা তাহার আরভাও নহে। এই কথা পূর্বেই বলা হই-
 রাছে। আকৃতিগত বিভিন্নতা দ্বারা বস্তুর বিভিন্নতা হইতে পারেনা। যদি
 আকৃতি গত বৈলক্ষণ্যানুসারেই বস্তুবৈলক্ষণ্য সংঘটিত হইত তাহা হইলে একই
 বস্তু সময়ে হস্তপদসংকুচিত করিয়া অন্য সময়ে হস্তপদাদি প্রসারণ পূর্বক পরি-
 শ্রামান হওয়ার তাহার বিভিন্নতা প্রতীতি হইত কিন্তু বাস্তবিক তাহা না হইয়া
 বস্তু এক ইহাই প্রতীতি হয়। পূর্বসঙ্কুচিত হস্তপাদবিশিষ্ট মাহুযই অধুনা
 হস্তপাদাদি প্রসারিত করিয়াছে ইহা প্রত্যভিজ্ঞা প্রমাণসিদ্ধ। প্রত্যহই পিতা-
 মাতা প্রভৃতি স্বতন্ত্রাকারে দৃশ্যমান হইয়া থাকেন কিন্তু সেই পিতৃাদি যে নিত্য
 তন এমন নহে। বিভিন্নাকার দর্শন কালেও আমার পিতা আমার মাতা
 আমার ভ্রাতা এবধি প্রকারেই জ্ঞান হয়। প্রতিদিন পিতৃাদি দেহের পরিবর্তন
 ইতেছে সত্য কিন্তু তাই বলিয়া প্রত্যহ তাহার জন্মও উচ্ছেদ হয়না। যে হেতু
 পিতৃাদি শরীর অভিন্ন সেইহেতু তাহা জন্মও উচ্ছেদশূন্য ইহা অবশ্য স্বীকার্য।

অদৃশমানানামপি ঘটানাদীনাং সমানজাতীয়াবয়বাস্তরোপচিৎতানামক্ষুরাদিভাবেন
দর্শনগোচরতাপত্তৌ জন্মসংজ্ঞা তেষামেবাবয়বানাং অপচয়বশাদদর্শনতাপত্তা-
বুচ্ছেদসংজ্ঞা । তত্তেদৃক্জন্মোচ্ছেদান্তরিতত্বেন চেদসতঃ সৰ্বাপত্তিঃ সতশ্চাসম্ভা-
পত্তিঃ, তথা সত্তি গৰ্ভবাসিন উত্তানশায়িনশ্চ ভেদপ্রসঙ্গঃ । তথা বাণ্যবোধন-
হাবিরেষপি ভেদপ্রসঙ্গঃ, পিত্তাদিব্যবহারলোপপ্রসঙ্গশ্চ । এতেন কণ্ঠভঙ্গবাদঃ
প্রতিবন্ধিতব্যঃ । যত্ব পুনঃ প্রাগুক্তপত্তেরসং কার্য্যং তত্ত্ব নির্বিষয়ঃ কারকব্যাপারঃ
ত্যাং, অতাবত্ত্ব বিষয়ত্বাহুপপত্তেঃ । আকাশস্য হননপ্রয়োজনখণ্ডোত্ত্বনেকাযুধ-
প্রসঙ্গিবৎ । সমবারিকারণবিষয়ঃ কারকব্যাপারঃ স্যাদিতি চেৎ, ন, অত-

দ্বন্দ্বের উচ্ছেদ ও দ্বিধর উৎপত্তি প্রত্যক্ষ পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । সূত্রের উক্ত ও
দ্বিধি ভিন্ন পদার্থ । এইরূপ বলাও যুক্তিযুক্ত নহে । যেহেতু দ্বন্দ্বই দ্ব্যধিকারে
এবং যুক্তিকাই ঘটরূপে পরিণত হয় ইহা প্রত্যক্ষ দেখা যায় । অতএব তাহাতে
উচ্ছেদ বা জন্ম একদ্বন্দ্বেরই অসিদ্ধ । ঘটরূপাদি তত্ত্ববীজে অদৃশ্য থাকে, অদৃশ্য
ধর্ম্মাবতার কারণ হুত্বতা । অনন্তর সজাতীয় পরমাণু পুঞ্জের প্রবেশ দ্বারা ক্রমশ
বৃদ্ধি হয় । বৃদ্ধি হইলেই অক্ষুরাদিরূপে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ।

এই রূপ দৃশ্য হইলেই তাহার জন্ম হইল এবং অবয়বের উপচয় বশতঃ
বধন তাহা একেবারেই দেখা যায়না তখনই তাহার বিনাশ হইল এই প্রকার
বলা যায় । যদি তদ্রূপ জন্মও বিনাশ দেখিয়া বস্তুর বিভিন্নতা স্বীকার
কর বা অনুমান কর এবং তজ্জন্যই অসত্তের উৎপত্তি এবং সত্তের বিনাশ
হয় এই কথা মানিয়া লও তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে গৰ্ভস্থ
শিশু এবং উত্তানশায়ী পরাংপর বিভিন্ন । অধিকন্তু বালা যৌবন বার্দ্ধক্যাদি
অবস্থারও একই ব্যক্তির বিভিন্নতা স্বীকার করিতে হয় । যদি আপত্তি
মুখে তাহা স্বীকার করিতে চাও তবে পিত্তাদি ব্যবহার পূর্বেই বিদূরিত
করিতে হইবে ।

এই বিচার দ্বারা অসংবাদ নিরসনপূর্ব্বক যুক্তি দ্বারা কণিকবাদের ও প্রতিবাদ
করা হইয়াছে বুঝিতে হইবে । উৎপত্তির পূর্বে কার্য্য থাকেনা, তাহার কোনও
আকার থাকেনা এই প্রকার বলিলে কারকব্যাপারের উচ্ছেদ সাধিত হয় । কারণ
অতাব পদার্থ কাহারও বিষয় হয় না । অযোগ্য বিষয়ে কোনও কারক কৃতকার্য্য

বিষয়েণ কারকব্যাপারেনাশ্রুতিনিপ্পত্তেরতিপ্রসঙ্গাৎ । সমবায়িকারণত্ববাত্মাতিশয়ঃ
 কাৰ্য্যমিতি চেৎ, ন, অতস্তর্হি সংকার্য্যতাপত্তিঃ । তন্মাত্রাং কীরাদীন্তেব দ্রব্যাদি
 দধ্যাদিভাবেনাবতিষ্ঠমানানি কার্য্যার্থ্যাঃ লভন্ত ইতি ন কারণাদভ্যং কার্য্যং
 বর্ষণতেনাপি শক্যং কল্পয়িতুং । তথা চ মূলকারণমেবাস্মাত্যাং কার্য্য্যাং তেন তেন
 কার্য্য্যাকারেণ নটবৎ সর্বব্যবহারাস্পদত্বং প্রতিপত্ততে এবং যুক্ত্যেঃ কার্য্যস্য
 প্রাপ্তংপত্তেঃ সম্বন্ধনত্বক্ক কারণাদবগম্যতে, শব্দান্তরাষ্টৈতদবগম্যতে । পূর্ব্বহৃত্তে-
 হস্বাপদেশিনঃ শব্দস্যোদাহৃতত্বাৎ, ততোহত্বঃ সদ্ব্যাপদেশৌ শব্দঃ শব্দান্তরম্ ।
 “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ” “একমেবাদ্বিতীয়ং” ইত্যাদি “তদ্বৈক আছঃ”
 “অসদেবেদমগ্র আসীৎ” ইতি চাসংপক্ষমুপগম্য কথমসতঃ সম্ভারয়েতেত্যাঙ্কিপ্য

হইতে পারেন না । শত সহস্র খড়্গের প্রহারেও আকাশ কখনও ভিন্ন
 হয় না, কারক সকল সমবায়ী কারণকে বিষয় করে, সমবায়ী কারণেই
 ব্যাপ্ত হয় এ কথাও বলা যায় না । যেহেতু একের ব্যাপারে অন্যের উৎ-
 পত্তি একান্তই অসম্ভব । যদি সম্ভব বল তাহা হইলে অতিব্যাপ্তি দোষ
 হয় । দন্তচক্রাদিকারক মৃত্তিকায় ব্যাপ্ত হইলে তাহা হইতে কি কথ-
 নও স্ববর্ণোৎপত্তি হইয়া থাকে ? অবশ্যই তাহা হয় না । কাঠকে সম-
 বায়ী কারণের আতিশয্য বিশেষও বলা যায়না । কেননা তাহা বলিলে
 তোমাকে সংকার্য্যবাদ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । সূতরাং বলিতে হইবে
 যে ছুগাদি দ্রব্য দধ্যাদি ভাবে অবস্থিত হইলে তাহা কার্য্য নাম প্রাপ্ত
 হয় এবং শতবর্ষ ব্যাপিয়া চেষ্টা করিলেও কাৰ্য্যের কারণাতিরিক্ততা প্রতিপাদন
 করিতে সক্ষম হইবে না । প্রদর্শিত বিচার ফল ইহাই বৃত্তিতে হইবে যে
 একমাত্র মূল কারণই চরমকার্য্য পর্য্যন্ত সেই সেই কাৰ্য্যের আকারে নটের
 ন্যায় সমুদায় ব্যবহারের বিষয় হইতেছে ।

উল্লিখিত বৃত্তিতে উৎপত্তির পূর্ব্বকার্য্যের অস্তিত্ব ও কারণাতিরিক্ত
 সিদ্ধ হইল । যেমন বৃত্তি দ্বারা ইহা জানিতে পারা গেল সেইরূপ শব্দান্তরের
 দ্বারা তাহা জানা যায় । পূর্ব্ব হৃত্তে যে অসং উত্তেজপূর্ব্বক উদাহরণ পরি-
 হীত হইয়াছে, তদ্বিপরীত সঙ্কল্পই শব্দান্তর । ঐতিহ্যে সং শব্দে উত্তেজ
 হত উৎপত্তির পূর্ব্ব কাৰ্য্যের অস্তিত্ব এবং কারণের অতিরিক্ত স্পষ্ট বুঝা

“সদেব সৌম্যেনমগ্র আসীৎ” ইত্যবধারণতি । তদ্ব্যবহাৰস্য কাৰ্য্যস্য
প্রাপ্তপত্তেঃ সচ্ছব্বাচ্যেন কারণেন সামান্যধিকরণস্য প্রায়মানত্বাৎ সম্বন্ধভে
প্রসিধ্যাতঃ । যদি তু প্রাপ্তপত্তেরসৎ কাৰ্য্যং স্যাৎ পশ্চাত্তোৎপত্তমানং কারণে
সমবেয়াৎ তদাহত্বং কাৰণাৎ স্যাৎ । তত্র ‘ঘেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি’ ইতীঃ
প্রতিজ্ঞা পীড়োত । সম্বন্ধভাবগতেহিঃ প্রতিজ্ঞা সমর্থ্যতে ॥ ১৮ ॥

পটবচ্চ ॥ ১৯ ॥

যথা চ সংবেষ্টিতঃ পটো ন ব্যাক্তঃ গৃহতে কিমগ্রং পটঃ কিঞ্চাত্ত্বং দ্রবামিতি,
স এব প্রসারিতো যৎ সংবেষ্টিতঃ দ্রব্যং স পট এবতি প্রসারণেনাভিব্যক্তো
গৃহতে, যথা চ সংবেষ্টনসময়ে পট ইতি গৃহমাণোহপি ন বিশিষ্টায়ামবিত্ত্যো

যায় । শ্রুতি বলিতেছেন “হে সৌম্য ! এ সকল পূর্বেই ছিল, তাহা একই
ইহার আর দ্বিতীয় নাই ।” কেহ কেহ বলেন যে এই সকল পূর্বে অসৎ
ছিল এই প্রকারে অসৎবাদ পূর্বপক্ষ করিয়া অনন্তর “কেমন করিয়া অসৎ
হইতে সতের আবির্ভাব হইতে পারে” ইত্যাদিরূপে প্রতিবাদ করতঃ পরে
এই সমস্ত সংই ছিল এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হইয়াছে । উল্লিখিত শ্রুতিতে
ইদং শব্দ বোধ্য অগৎ কাৰ্য্যের সহিত সং শব্দ বোধ্য ব্রহ্মকারণের সামান্য
ধিকরণ্য কথিত হওয়ার কাৰ্য্যের সত্তা এবং কারণের অভিন্নতা প্রতীতি
হইতেছে । উৎপত্তির পূর্বে কাৰ্য্য থাকেনা, কারকব্যাগারই নূতন উৎ
পন্ন হয়, কারণে সমবেত হয় এই প্রকার বলিলে কাৰ্য্যকারণের ভে
আপনা হইতেই আসিয়া পড়ে । তাহা হইলে কারণজ্ঞানাত্মীন কাৰ্য্যজ্ঞান
সিদ্ধি, এই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইয়া যায় । কিন্তু বাস্তবিক কাৰ্য্য কারণাকারে
থাকে । সূত্ররাং সে কারণাতিরিক্ত নহে । এইপ্রকার বলিলে প্রতিজ্ঞা
সংরক্ষিত হয় । কিছুমাত্র শ্রুতির সম্ভাবনা নাই ॥ ১৮ ॥

সংবেষ্টিত বস্ত্র স্পষ্টরূপে জ্ঞান গোচর হয়না, বস্ত্র কি অস্ত্র কোনও দ্রব্য তাহা
বুঝা যায় না । কিন্তু তাহা বিদ্যুত হইলে স্পষ্টই বস্ত্র বলিয়া বুঝা যায় । যদি বা
সংবেষ্টিত বস্ত্রকে বস্ত্র বলিয়া জানা যায় তবুও তাহার দৈর্ঘ্যবিস্তারাদি জানিতে
পারা যায় না কিন্তু উহাকে বিস্তার করিলে সমুদায়ই জানিতে পারা যায় ।

যতে স এব প্রসারণসময়ে বিশিষ্টায়ামবিস্তারো গৃহ্যতে, ন সংবেষ্টিতরূপাদয়ঃ
ভিন্নঃ পট ইতি, এবং তত্ত্বাদিকারণাবস্থং পটাদিকার্য্যমস্পষ্টং সং তুরীয়েম-
বুদ্ধিদাদিকারকব্যাপারাবিচারঃ স্পষ্টং গৃহ্যতে । অতঃ সংবেষ্টিতপটপ্রসারিত-
টিকায়েনৈবানন্তং কারণং কার্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যথা চ প্রাণাদি ॥ ২০ ॥

যথা চ লোকে প্রাণাপানাদিষু প্রাণভেদেষু প্রাণায়ামেন নিরুদ্ধেষু কারণমাত্র-
ণ বর্তমানেষু জীবনমাত্রং কার্য্যং নির্বর্ত্যতে নাকুঞ্চনপ্রসারণাদিকং কার্য্যান্তরং,
তথৈব প্রাণভেদেষু পুনঃ প্রবৃত্তেষু জীবনাদধিকমাকুঞ্চনপ্রসারণাদিকমপি কার্য্য-
য়ং নির্বর্ত্যতে । ন চ প্রাণভেদানাং প্রভেদবতঃ প্রাণাদন্তয়ং সমীরণস্বভাবা-
দেশবাৎ । এবং কার্য্যান্ত কারণাদনন্তম্ । অতশ্চ কুৎসন্ত জগতো ব্রহ্মকার্য্য-
ণ তদনন্তাত্মক সিন্ধেয়া শ্রোতী প্রতিজ্ঞা, যেনাশ্রয়ঃ শ্রুতঃ ভবত্যহমন্তঃ মন্তম-
জ্ঞাতং বিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমিতি ॥ ২০ ॥

ইহলে সঙ্কেচিত পট ও প্রসারিত পট ভিন্ন নহে, একই । সেইরূপ সূত্রাবস্থ বা
প্রাণাবস্থ বন্ধাদিও বিস্পষ্ট প্রতীতি হয় না । কিন্তু যখন তাহা তুরী-বেমাও
হওয়ার প্রভৃতির ব্যাপারে স্পষ্ট হয় তখন তাহা স্পষ্ট বুঝা যায় । এই দৃষ্টান্ত
রাও নিশ্চয় করা যায় যে কার্য্য, কারণ হইতে পৃথক নহে ॥ ১৯ ॥

লোকমধ্যেও দেখা যায় প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বায়ন, এই পঞ্চপ্রাণ
প্রায়াম কর্তৃক অপরূপ হইলে তাহা মাত্র কারণ রূপে অবস্থান করে, এ
হবার কেবল জীবনকার্য্যই নির্বাহিত হয় । শরীরের আকুঞ্চন বা প্রসারণ
হই হয় না, সমরাস্তরে আবার ঐ সকল প্রাণ বৃত্তিমান্ হয় । বৃত্তিমান্
রা জীবনাতিরিক্ত আকুঞ্চনাদি কার্য্য নির্বাহ করে । উক্তপ্রাণপঞ্চক
প্রাণের প্রভেদ সেই মূলপ্রাণ হইতে উক্তপ্রাণপঞ্চকের প্রভেদ নাই । সক-
ল বায়ুস্বভাব, স্তম্ভরাঃ সকলগুলিই বস্তুত এক, কিছুমাত্র প্রভেদ নাই ।
যা কারণ যে বাস্তবিক অভিন্ন তাহা এই প্রাণাদি দৃষ্টান্ত দ্বারাও নিশ্চয়
না গেল । যেহেতু সমস্ত জগৎ ব্রহ্মকার্য্য ও ব্রহ্মভিন্ন, সেইহেতু অশ্রুত
বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ার প্রতিজ্ঞাও অসিদ্ধ হইল ॥ ২০ ॥

ইত্তরব্যপদেশাঙ্কিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ ॥ ২১ ॥

অন্তথা পুনশ্চেতনকারণবাদ আক্ষিপ্যতে । চেতনাক্ষিপ্রগৎপ্রক্রিয়ায়ান্নীদ্র-
মাণায়াং হিতাকরণাদয়ো দোষাঃ প্রসজ্যন্তে । কুতঃ, ইতরব্যপদেশাৎ । ইত-
রস্ত শারীরস্ত ব্রহ্মস্বয়ং ব্যপদিশতি শ্রুতিঃ, স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি
প্রতিবোধনাৎ । যদা ইতরস্ত চ ব্রহ্মণঃ শারীরাত্মকং ব্যপদিশতি, তৎ সৃষ্টি-
তদেবাহুপ্রাবিশদিতি সৃষ্টীরেবাবিকৃতস্ত ব্রহ্মণঃ কার্যাহুপ্রবেশেন শারীরাত্মক-
র্শনাৎ । অনেন জীবেনাত্মনাস্থপ্রবিশ্ত নামরূপে ব্যাকরবাণ ইতি চ পরা দেবতা
জীবমাত্মনকেন ব্যপদিশত্বী ন ব্রহ্মণো ভিন্নঃ শারীর ইতি দর্শয়তি । তদ্বাদ-
য়দব্রহ্মণঃ সৃষ্টং তচ্ছারীরমৈবৈতি । অতশ্চ স্বতন্ত্রঃ কর্তা সন্ হিতমেবাত্মনঃ

চেতনব্রহ্মই জগৎ কারণ এই মতের বিরুদ্ধে অস্ত্র আপত্তি উত্থাপিত হইতেছে।
চেতনব্রহ্ম হইতে জগৎসৃষ্টি হওয়ার প্রণালীতে হিতাকরনাদি দোষ আশ্র-
করে। যেহেতু শ্রুতি ইতরের অর্থাৎ জীবের ব্রহ্মাত্মতা উপদেশ করিয়াছেন।
যথা শ্রুতি “হে শ্বেতকেতো! তাহাই আত্মা এবং তুমিই তাহা।” অর্থাৎ
ইতর-শব্দে জীবভিন্ন অর্থাৎ ব্রহ্ম । শ্রুতি তাহার জীব হওয়া বলিয়াছেন যথা,
ব্রহ্ম সৃষ্টি করিয়া সৃষ্টপদার্থে প্রবিষ্ট আছেন। এই শ্রুতিতে দেখাযায় সৃষ্টিকর্তা
অবিবৃক্ত ব্রহ্মই সৃষ্টপদার্থে প্রবিষ্ট আছেন সুতরাং ব্রহ্মই জীব। সেই দেবতা
আলোচনা করিলেন আমি জীবাত্মরূপে প্রবিষ্ট হইয়া নামরূপের বিকাশ করি।
এতৎ শ্রুতান্ত পরা দেবতা জীবকে আত্মরূপে বিশেষিত করিয়া ইহাই
দেখাইয়াছেন যে জীব ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ নহে। সুতরাং ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্ব
এবং জীবের সৃষ্টিকর্তৃত্ব একই কথা। যদি ব্রহ্মা ও জীবসৃষ্টি এক হয় তবে
ইহাও হইবে যে, যে স্বতন্ত্র কর্তা হয় সে অবশ্যই আপনায় মঙ্গলজনক কার্য
করে। যে কার্যে আপনায় অনিষ্ট হয় কদাচ এরূপ কাজ করেন। ব্রহ্মই
যদি জীব হইয়া থাকেন ও সৃষ্টি করিয়া থাকেন তাহা হইলে যাহাতে জন্ম
মৃত্যু, জরা, রোগ, শোক প্রভৃতি বহুবিধ অনিষ্ট আছে তাহা করিবেন কেন
যিনি পরাধীন নছেন, স্বাধীন, তিনি কি কখনও, যার কারণেই নির্ধা-
করিয়া ওষধো অবস্থান করেন! সুনির্মল ক্ষটিকপ্রভ ব্রহ্ম কি জনা নহি

সৌমনস্তকরং কুর্ধ্যাৎ নাহিতং জন্মমরণজরারোগাশ্তনেকানর্থজালম্ ॥ ন হি
কশ্চিদপরতস্তো বন্ধনাগারমাশ্রয়ঃ কৃত্বাত্মপ্রবিশতি । ন চ স্বয়মত্যন্তনির্মলঃ
সরত্যন্তমলিনঃ দেহমাত্মভেদোপেয়াৎ । কৃতমপি কথঞ্চিদ্বৎ হুংখকরং তদিক্ষুয়া
ত্বেহং সুখকরকোপাদদৌত । স্মরেচ্চ, ময়েদং জগদ্বিবিধং বিচিত্রং বিরচিতমিতি,
সর্বো হি লোকঃ স্পষ্টং কার্য্যং কৃত্বা স্বরতি ময়েদং কৃতমিতি । যথা চ
মায়াবী স্বয়ং প্রসারিতাঃ মায়াশিচ্ছরাহনায়াসেনৈবোপসংহরতি, এবং শরীরোহপি
ইমাং সৃষ্টিং উপসংহরেৎ, স্বকীয়মপি তাবৎ শরীরং ম শক্যোতান্নাসেনোপসং-
হতুম্ । এবং হিতক্রিয়াস্তদর্শনাদন্তায্যা চেতনাৎ জগৎপ্রক্রিয়েতি মন্ত্রতে ॥ ২১ ॥

অধিকন্তু ভেদনির্দেশাৎ ॥ ২২ ॥

তু শব্দঃ পূর্বপক্ষঃ বাবর্তয়তি । যৎ সর্বজ্ঞং সর্বশক্তি ব্রহ্ম নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্ত-
যতাবৎ শারীরাদধিকমন্ত্যৎ তদ্বয়ং জগতঃ স্রষ্টৃ ক্রমঃ । ন তস্মিন্ হিতকরণাদয়ো
দোষাঃ প্রসজ্যাস্তে । ন হি তস্য হিতং কিঞ্চিং কর্তব্যমন্ত্যাহিতং বা পরিহর্ষব্যং

দেহকে আত্মভাবে গ্রহণ করিবেন ! যদিও তাদৃশ দেহকেই আশ্রয় করিয়াছেন
তথাপি বাহ্য চুঃখময় তাহা ইচ্ছা করিয়া ত্যাগ করিতে এবং বাহ্য সুখকর
গর্হ্য গ্রহণ করিতে না পারিবার কারণ কি ? যে ব্যক্তি যখন বাহ্য করে দে
য়ক্তি তাহা স্মরণ ও করিতে পারে । প্রত্যেক মনুয্যই কার্য্যকরিবার পর
নিষ্করুত কার্য্যকে আমি এই কাজ করিয়াছি এইরূপ স্মরণ করিতে দেখা যায় ।
যতএব জীব ব্রহ্মের ও একথা মনে ধাকা উচিত যে আমিই এই জগৎ সৃষ্টি
করিয়াছি । যেমন রাজ্যের স্বোক্তাবিত মায়াতে স্বেচ্ছাক্রমে অক্লেশে
উপসংহার করে । জীষড়াবাপন্ন ব্রহ্মও তজ্জন অবলীলাক্রমে স্বকৃত বিষমসৃষ্টি
ও শরীরকে স্বেচ্ছায় অক্লেশে উপসংহার করিতে না পারিবার কারণ কি !
যতএব অমঙ্গল কার্য্য দেখা যায় বলিয়াই নিশ্চিত হইতেছে, চেতন ব্রহ্ম এই
গগন্তের সৃষ্টি কর্তা নহেন ॥ ২১ ॥

তু শব্দ দ্বারা পূর্বপক্ষের অর্থাৎ হিতাকরণাদি দোষ হওয়ার আপত্তি নিরাস
করা হইয়াছে । ব্রহ্ম নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তযতাবৎ, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি, তিনি
হইতে অধিক, স্ততরাং ভিন্ন । তাঁহাকেই জগতের সৃষ্টিকর্তা বলা যায়, জীব

নিত্যমুক্তত্বাৎ । ন চ তত্ত্ব জ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ শক্তিপ্রতিবন্ধো বা কচিদপ্যসি, সৰ্গ-
জ্ঞত্বাৎ সৰ্গশক্তিভ্রাত্ত্বাৎ । শারীরবৃত্তেনৈববিধঃ । তস্মিন্ প্রসজ্যন্তে হিতকরপাদয়ো
দোষাঃ । ন তু তৎ বয়ং অগতঃ স্রষ্টারং ক্রমঃ । কুত এতৎ । ভেদনির্দেশাৎ ।
আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ, সোহদেহৈবঃ স
বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ, সত্যো সৌম্য ! তদা সম্পন্নো ভবতি, শারীর আত্মা প্রাজ্ঞেনাম্ ।
নাথারুঢ়ঃ, ইত্যোবজ্ঞাতীয়কঃ কৰ্ত্তৃকৰ্ম্মাদিভেদনির্দেশো জীবাদধিকঃ ব্রহ্ম দর্শয়তি ।
নম্রভেদনির্দেশোহপি দর্শিতঃ, তত্বমসি ইত্যোবজ্ঞাতীয়কঃ, কথং ভেদাভেদো
বিকল্পো সম্ভবেয়তাম্ । নৈব দোষঃ । আকাশঘটাকাশভ্রাত্ত্বেনোভয়সম্ভবত্ব তত্র
তত্র প্রতিষ্ঠাপিতত্বাৎ । অপি চ যদা তত্বমসীত্যোবজ্ঞাতীয়কেনাভেদনির্দেশেনাহ-
ভেদঃ প্রতিবোধিতো ভবত্যাগতঃ ভবতি তদা জীবন্ত সংসারিত্বং ব্রহ্মণশ্চ সৃষ্টি

স্রষ্টা নহেন । ব্রহ্ম হিতাকরনাদি দোষের প্রসক্তি নাই । ব্রহ্ম নিত্যমুক্ত ।
সুতরাং ব্রহ্মের হিতাহিত কোনপ্রকার কর্তব্যই নাই । তিনি সৰ্গজ ও সৰ্গশক্তি,
সেকারণে তাঁহার জ্ঞানের বা শক্তিবিশেষের আবশ্যক করেনা । জীব কির
সেইরূপ নহে অর্থাৎ জীবের সৰ্গজ্ঞতা বা সৰ্গশক্তিমত্তা কিছুই নাই । জীবের
সৃষ্টিকৰ্ত্তৃত্বপক্ষে এই সকল দোষ আছে সত্য কিন্তু তাই বলিয়া জীবকে স্রষ্টা
বলা যায়না । কেননা শ্রুতিতে তাহার প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায় । শ্রুতি বলা,
“হে মৈত্রেয়ি ! আত্মাই দ্রষ্টব্য, আত্মাই শ্রোতব্য এবং শ্রবণমননাদি দ্বারা আত্মা
রই সাক্ষাৎকার করা কর্তব্য” ; “আত্মাই অশ্বেষণীয় এবং আত্মাই বিচারনীয় ।
হে সৌম্য ! সেই কালে আত্মা সংস্পর্শ হন । জীবাত্মা প্রাজ্ঞ আত্মার অক-
রুঢ়” ইত্যাদি বিবিধ শ্রুতিতে যে কৰ্ত্তৃকৰ্ম্মের প্রভেদ উল্লেখ আছে, সেই উল্লেখ
দ্বারাই ব্রহ্মের জীবাবধিকতা দর্শিত হইয়াছে । অবশ্য একথাও বলিতে পার যে,
ভেদ উপদেশের দ্বারা ভেদ উপদেশও দেখিতে পাওয়া যায় । ভেদ উপদেশ
বিষয়ক শ্রুতি বলা, “তিনিইতুমি” অতএব ভেদাভেদ উভয় কি প্রকারে সম্ভব
হইতে পারে । ইহার উত্তর এইরূপে দেওয়া যায় যে, ভেদাভেদ উভয়
নির্দেশ থাকিলেও কোনও দোষ হয়না । মহাকাশও ঘটাকাশদৃষ্টান্তে উভয়
উভয় প্রকারই সম্ভবপর হয় । ইহা পূর্বে অনেক বার প্রদর্শন করা হইয়াছে ।
আরও বিবেচনা করা উচিত যে, যখন “তিনিইতুমি” এইরূপ উপদেশ দ্বারা

ত্বম্ । সমস্তস্য মিথ্যাজ্ঞানবিজৃম্বিতস্য ভেদব্যবহারস্ত সম্যক্জ্ঞানেন বাধিতত্বাৎ তত্র সূত এব সৃষ্টিঃ কুতো বা হিতাকরণাদয়ো দোষাঃ । অবিদ্যাশ্রুত্বাপস্থাপিতনাম-
রূপকৃতকার্যাকরণসজ্জাতোপাধ্যাবিবেককৃত্য হি ভ্রান্তিঃ, হিতাহিতকরণাদিলক্ষণঃ
সংসারো ন তু পরমার্থতোহস্তীত্যসকৃদবোচাম জন্মমরণচ্ছেদনভেদনাস্তিত্তিমানবৎ ।
অবাধিতে তু ভেদব্যবহারে সোহবেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ, ইত্যেবজ্ঞা-
তীরকেনভেদনির্দেশেনাবগম্যমানং ব্রহ্মগণাহিকত্বং হিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিং
নিরূপক্ৰি ॥ ২২ ॥

অশ্মাদিবচ্চ তদনুপপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥

যথা চ লোকে পৃথিবীত্বসামান্যাদিত্তানামপ্যশ্মনাং কেচিদ্গৃহা হি মণয়ো

অভেদ বা একত্ব জ্ঞানগোচর হয় তখন জীবের সংসারিত্ব ও ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্ব
উভয়ই পরিত্যক্ত হয় । কারণ যে কিছু ভেদজ্ঞান তাহা সমস্তই মিথ্যাজ্ঞান
বিজৃম্বিত । সেই জন্যই সম্যক্ জ্ঞান তাহাকে বিনাশ করিতে সক্ষম হয় । অত-
এব পরমার্থদর্শনে সৃষ্টিইবা কোথায়, অহিতকরণাদি দোষই বা কোথায় ? যে
হেতু পারমার্থিক সৃষ্টিও নাই পারমার্থিক দোষও নাই । অবিশ্বাসজনিত অব্যক্ত
নামরূপ, তজ্জনিত কার্যাকরণ সজ্জাত, সেই সম্বন্ধতাই উপাধি, এই উপাধি থাক-
তেই হিত, অহিত করা, নাকরা, এতদ্রূপ সংসার ভ্রম জন্মিতেছে বা জন্মিয়াছে,
সংসার যে ভ্রমরচিত তাহা অনেক বার বলিয়াছি ও বুঝাইয়া দিয়াছি । জন্ম,
মরণ, ছেদন, ভেদন এসকল অভিমান যজ্ঞপ সংসার তজ্ঞপ অর্থাৎ পরমার্থ সং-
নহে । জ্ঞানোদয় হইলে স্রষ্টৃভাব্তিমান নাশ হয় সত্য কিন্তু তাহা জ্ঞানের পূর্বে
অবাধিত থাকে । জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে যে ভেদব্যবহার নাশ পায় না স্রুতি তাহাই
অম্ববাদ পূর্বক "তিনিই জীব অবেষণীয়, তিনিই বিচারনীয় "ইত্যাদি প্রকার
ভেদকরিয়া বুঝাইয়া দিয়াছেন । সেই উপদেশ দ্বারাই ব্রহ্মের অধিকত্ব অস্বত্ব
হয় এবং অহিতাচরণাদি দোষপ্রসক্তির অবরোধকরে ॥২২॥

প্রস্তর পৃথিবীর বিকার । সমস্ত প্রস্তরেই পৃথিবীত্ব থাকিলেও কোনও প্রস্তর
মহামূল্য ও মহাশুণ, কোনও প্রস্তরমধ্যে শুণ, কোনও প্রস্তর কেবল দোষ্ট্রকার্য্য-

বজ্রবৈদুর্ঘ্যান্মোহেচ্ছ মধ্যমবীৰ্য্যাঃ সূর্য্যকাস্তাদ্যোহেচ্ছ প্রেহীণাঃ শ্বব্যসপ্রক্ষে-
পণাহাঁ পাবাণা ইত্যনেকবিধং বৈচিত্র্যং দৃশ্যতে । যথা চৈকপৃথিবীব্যাপাশ্রয়ণা-
মপি বীজানাং বহুবিধং পত্রপুষ্পফলগন্ধরসাদিবৈচিত্র্যঞ্চন্দনকিম্পাকাদিষু পলভ্যতে ।
যথা চৈকশ্রাপ্যন্নরসস্ত লোহিতাদীনি কেশলোমাদীনি চ বিচিত্রাণি কার্য্যাণি
ভবন্তি, এবমেকস্যাপি ব্রহ্মণো জীবপ্রাক্তপৃথক্ভং কার্য্যবৈচিত্র্যাক্ষোপপদ্যত ইত্যত-
স্তদমুপপত্তিঃ । পরপরিকল্পিতদোষাহমুপপত্তিরিতার্থঃ । অতঃশ্চ শ্রমাণ্যাদিকারস্ত
বাচ্যরন্তগমাজ্ঞাতাং স্বপ্নদৃশ্যভাববৈচিত্র্যবচেতাভ্যাসয়ঃ ॥ ২৩ ॥

উপসংহারদর্শনাম্বেতি চেম ক্ষীরবন্ধি ॥ ২৪ ॥

চেতনং ব্রহ্মৈকনদ্বিতীয়ং জগতঃ কারণমিতি যদুক্তং তন্মোপপদ্যতে । কস্মাৎ ।
উপসংহারদর্শনাৎ । ইহ হি লোকে কুলাদ্যো ঘটপটাদীনাং কৰ্ত্তারো যদ-
ওচক্রস্থত্বাদ্যনেককারকোপসংহারেণ সংগৃহীতসাধনাঃ সন্ততন্তং কার্য্যং কুরাণা
দৃশ্যন্তে । ব্রহ্মচাসহায়ং তবাভিপ্রেতম্ । তন্ত সাধনান্তরাহুপমং গ্রহে সতি কথং

কারী, একই বীজ পৃথিবীতে বপন করাহয়, কিন্তু তাহার পত্র পুষ্প ফল গন্ধ ও
রসাদি নানা প্রকার হইতে দেখা যায় । একমাত্রই অন্ন, রস, রক্ত ও লোমকপে
পরিণত হইয়া থাকে । এই দৃষ্টান্তে একই ব্রহ্মের জীব-প্রাক্তভেদ ও অজ্ঞ ২
বৈচিত্র্য উপপন্ন হইতে পারে । অতএব তাহাতে পরিকল্পিত দোষের অমুপপত্তি
থাকিয়াই যায় । অতি স্বতঃপ্রমাণ, (“নিরপেক্ষরশাশ্রুতিঃ”) তাহাতে কথিত
আছে বিকার সকল কথামাত্র, স্মৃতরাং সে সকলের স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের ন্যায় বিচি-
ত্রতা সম্ভব ॥ ২৩ ॥

আপত্তি নহ । এক অদ্বিতীয় চেতন ব্রহ্ম জগৎশ্রষ্টা এই কথার উপপত্তি
হরনা বেহেতু ইহা দৃষ্টান্ত বিরুদ্ধ । লোকসমাজে কারণকূট সংগ্রহ পূৰ্ণক কর্ত্তর
করিতে দেখা যায় । কুলাল ঘটকার্য্যের কৰ্ত্তা । কুন্তকার মৃন্তিকা, দণ্ডচক্র,
নৃত্ত প্রভৃতি অনেক উপাদান সংগ্রহ করতঃ ঘট নির্মাণ করে । এই সকল
উপকরণ ব্যতীত কিছুই করিতে সক্ষম হরনা । তোমার মতে ব্রহ্ম এক, অসংহার ।
ব্রহ্মতির অস্ত কিছুই নাই । যদি অস্ত কিছুনা থাকে তাহা হইলে পূৰ্ব্বোক্ত
উপকরণাদির একটাও থাকিলনা, স্মৃতরাং একক ব্রহ্মের সৃষ্টিকৰ্ত্ত্ব মিত্যা ইহা

অষ্টমুপপদ্যতে । তস্মৈ ব্রহ্মজগৎকারণমিতি চেৎ, নৈষ দোষঃ । যতঃ
ক্ষীরবৎ দ্রব্যস্বভাববিশেষাভূপপদ্যতে । যথা হি লোকে ক্ষীরং জলং বা স্বয়মেব
দধিহিমভাবেন পরিণমতেনপেক্ষ্য বাহুং সাধনং তথেষাপি ভবিষ্যতি । নহু
ক্ষীরাদ্যপি দধ্যাদিভাবেন পরিণমমানমপেক্ষত এব বাহুং সাধনং ঔক্ষ্যাদিকং,
কথমুচ্যতে ক্ষীরবদ্ধীতি । নৈষ দোষঃ । স্বয়মপি হি ক্ষীরং যাক্ষ দাবত্তীক
পরিণামমাত্রামনুভবত্যেব ত্বাৰ্য্যতে বৌক্ষ্যাদিনা দধিভাবায় । যদি চ স্বয়ং দধি-
ভাবশীলতা ন স্ত্যাং নৈবৌক্ষ্যাদিনাহপি বলাদ্ দধিভাবমাপদ্যতে । ন হি
বায়ুরাকাশৌ বৌক্ষ্যাদিনা বলাদদধিভাবমাপদ্যতে । সাধনসম্পত্ত্যা চ তস্ত পূর্ণতা
সম্পদ্যতে । পরিপূর্ণশক্তিকস্ত ব্রহ্ম ন তস্তান্তেন কেনচিৎ পূর্ণতা সম্পাদয়িতব্য ।
শ্রুতিশ্চ তত্র ভবতি —

ন তস্ত কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যতে

ন তৎসমশ্চাত্তাধিকশ্চ দৃশ্যতে ।

স্বীকার করিতে হইবে । সুতরাং বলিতে বাধ্য যে ব্রহ্ম জগতের কর্তা নহেন ।
এপ্রকার আপত্তিতে বলা যায় যে, ব্রহ্ম এক হইলেও তাহাতে দত্ত বোধ সম্ভব হয়
না । যেহেতু হৃদ্ধাদির উৎসাহরণে একের বহুভাবিত উপপন্ন হয় ।

হৃদ্ধ ও জল ক্রমে দধিও হিমানীরূপে পরিণত হয় । তাহাতে দ্রব্যান্তরের
সাহায্যের অপেক্ষা করেনা । এই দৃষ্টান্তদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে ব্রহ্ম হইতেও
বিবিধ সৃষ্টি হইতে পারে, অথ চ তাহাতে অন্ত কোনও কারণান্তরের অপেক্ষা
করেনা । যদি এই প্রকার আপত্তি কর যে, হৃদ্ধ যে দধিরূপে পরিণত হয় তাহা
বাহুসাধনের সাহায্যেই হয় । তাহাতে উত্তরতার সাহায্য আছে । সুতরাং
হৃদ্ধের দৃষ্টান্ত তোমার পক্ষে সাধক হইলনা । এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর
এইযে, দধি ভাবের প্রতি উদ্ভাদির সাহায্য দৃষ্ট হইলেও তাহা দোষাবহ
নহে । হৃদ্ধ নিজেই দধি হয়, উদ্ভাদি তাহার শীঘ্রতা মাত্র জন্মায় । যদি হৃদ্ধ নিজে
দধিভাবপ্রাপ্ত না হয় তাহা হইলে উদ্ভাদি কি বলপ্রয়োগ করিয়া তাহাকে দধি
করিতে পারে ? যদিবল, জোর করিয়াই করে, তবে একথা জিজ্ঞাসা করা
অসঙ্গত হইবেনা যে উদ্ভা বায়ুকে এবং আকাশকে কেন দধি করিতে পারে না ?
সাধন সহায়ীর পূর্ণতাসম্পাদন ভিন্ন অন্য কিছুই করিতে পারেনা । ব্রহ্ম স্বয়ংই

পরিত্রাণ শক্তির্বিধেব ক্ষয়তে

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ইতি ।

তন্মাদেকস্যপি ব্রহ্মণো বিচিত্রশক্তিযোগাৎ কৌরাদিবদবিচিত্রপরিণাম
উপপত্ততে ॥ ২৪ ॥

দেবাদিবদপি লোকে ॥ ২৫ ॥

স্বাদেতৎ । উপপত্ততে কৌরাদীনামচেতনানামনপেক্ষ্যপি বাহ্যং সুপনং
দধ্যাদিভাবো দৃষ্টত্বাৎ । চেতনাঃ পুনঃ কুলালাদয়শ্চ সাধনসামগ্রীমপেক্ষ্যাব
তস্মৈ তস্মৈ কার্যায় প্রবর্তমানান্দৃশ্যন্তে । কথং ব্রহ্ম চেতনং সদসহায়ং প্রবর্তেতি
দেবাদিবদিতি ক্রমঃ । যথা হি লোকে দেবাঃ পিতরঃ ঋষয় ইত্যেবমাদয়ো
মহাপ্রভাবাশ্চেতনানি অপি সম্ভোজনপেক্ষ্যাব কিঞ্চিদাহং সাধনমৈশ্বর্যবিশেষযোগা-

পূর্ণশক্তি । সেকারণ তাহার শক্তিপূরণের জন্ত অথ কিছুর কল্পনা করিতে
হয়না । এই কথা শ্রুতিও বলিতেছেন । শ্রুতি যথা, “তঁাহার কার্য্যনাই, কারণও
নাই, তঁাহার সমানও অধিক দেবায়ান না” । শ্রুতিতে তঁাহার পূর্ণবিচিত্রশক্তি
এবং স্বাভাবিকজ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির উল্লেখ আছে । যে হেতু ব্রহ্ম পূর্ণ-
শক্তি, সেইহেতু ব্রহ্ম এক হইলেও তঁাহাতে বিচিত্রশক্তি থাকা উপপন্ন হইয়া
থাকে ॥ ২৪ ॥

আপত্তি সূত্র । দ্রষ্টাও ব্রহ্ম সমস্বভাব নহেন । দ্রষ্টা অচেতন সূত্রায়ং দ্রষ্টা বিনা
বাহ্যসাধনে দধি চইতে দেখিয়াছে । কুন্তকার চেতন, তাহাকে বিনা সাধনে কার্য্য-
করিতে দেখা যায় না । প্রভূত তাহাকে উপকরণ লইয়াই ঘটাদি নির্মাণ কার্য্যে
প্রবৃত্ত হইতে হয় । তবে তুমি কি দেখিয়া বা কিপ্রকারে বল যে, চেতন ব্রহ্ম
একাকী জগৎ কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন ! কোনও একক চেতনকে ত বিনা
উপাদানে কার্য্য করিতে অসমর্থ দেখি নাই । এই প্রশ্নের উত্তর এই প্রকারে
দেওয়া যায় যে দেবতাদির দৃষ্টান্তে এই দৃষ্টান্তে উপনীত হওয়া যায় ।

দেবতা, পিতৃ, ঋষি, ইহারা যেমন মহাপ্রভাবও চেতন, অথচ বিনা উপকরণে
কেবল মাত্র স্বমতিমাবলে অতিথানমাত্রে বহুবিধ শরীর, বিচিত্র অট্টালিকা, ও
রথাদি নির্মাণ করেন, এই কথা মন্ত, অর্থবাদ, ইতিহাস ও পুরাণাদির প্রামাণ্যে

দতিধানমাত্রেণ স্বত এব বহুনি নানাসংস্থানানি শরীরানি প্রাসাদানীন রথাদীন
চ নিষ্মিমাণা উপলভ্যন্তে মজ্জার্থবাদেতিহাসপুরাণগ্রামাণ্যং, তন্তুনাভশ্চ স্বত
এব তন্তুন্ স্বজ্জতি, বলাকা চাস্তরেণৈব শুক্রং গর্ভং ধন্তে, পদ্মিনী চানপেক্ষ্য
কিঞ্চিৎ প্রস্থানসাধনং সরোহস্তরাং সরোহস্তরং প্রতিষ্ঠিতে, এবং চেতনমপি
ব্রহ্মানপেক্ষ্য বাহ্যং সাধনং স্বত এব জগৎ স্রক্ষ্যতি । স যদি ক্রাদ্ য এতে দেবাদয়ো
ব্রহ্মণোদৃষ্টান্তা উপাত্তান্তে দাষ্টান্তিকেন ব্রহ্মণা সমানস্বভাবা ন ভবন্তি । শরীর-
মেব হুচেতনং দেবাদীনং শরীরাস্তরাদিবিভূত্যাংপাদেনোপাদানং ন তু চেতন
আত্মা । তন্তুনাভস্য চ ক্ষুদ্রতরজন্তুভক্ষণালা কঠিনতাপাদ্যমানা তন্তুর্ভবতি ।
বলাকা চ স্তনয়িত্ব রুব্রবর্ণাদগর্ভং ধন্তে । পদ্মিনী চচেতনপ্রযুক্তা সত্যচেতনেনৈব
শরীরেণ সরোহস্তরাং সরোহস্তরমুপসর্পতি বজ্রীষ বৃক্ষং ন তু স্বয়মেবাচেতনা সরো-
হস্তরোপসর্পণে ব্যাপ্রিয়তে । তন্মায়ৈতে ব্রহ্মণোদৃষ্টান্তা ইতি । তং প্রতি-

নিশ্চয় করায়। সেইরূপ ব্রহ্মও বিনা সাধনে কেবল স্বমহিমাবলে জগৎ সৃষ্টি
করিয়া থাকেন। মাকড়শা একাকীই হুত্র সৃষ্টি করে। বক পক্ষী বিনা মৈথুনে
গর্ভ ধারণ করে। পদ্মিনী এক সরোবর হইতে অশ্রু সরোবরে গমন করে
যথচ গমনের উপকরণ গ্রহণ করে না। ইত্যাদি দৃষ্টান্ত দ্বারা এইরূপ সিদ্ধান্তে
উপস্থিত হওয়া অসম্ভব হইবেনা যে, চেতন ব্রহ্ম বিনা বহিঃ সাধনে জগৎ সৃষ্টি
করিতে পারেন। বাদী যদি এখনও একথা বলেন যে প্রদর্শিত দেবাদি দৃষ্টান্ত
দাষ্টান্তিক ব্রহ্মের সহিত সামঞ্জস্য হয়না। যেহেতু দেবাদির শরীর আছে,
টাহারা অচেতন। অচেতনদেহই তাহাদের ঐর্ষ্যোৎপাদনের সহায়। তন্তুনাভ
সকল ক্ষুদ্রজীব ভক্ষণ করে, তাহাতে তাহাদের লালস্রাব হয়, সেই লালা কাঠিণ্ড
প্রাপ্ত হইয়া হুত্রাকার ধারণ করে। মেঘগর্জন শ্রবণে বকীর গর্ভ হয়। পদ্ম-
িনীও বৃক্ষে লতারজায় চেতন জীবকর্জুক সরোবর হইতে সরোবরে প্রাপিত হয়।
চেতন সম্বন্ধ ব্যতিরেকে অচেতন পদ্মিনী সরোবর হইতে সরোবরে প্রস্থান
করিতে অসমর্থ। অতএব এই সকল ব্রহ্মের দৃষ্টান্ত হইতে পারেনা। বাদী এই
প্রকার আপত্তি করিলে উত্তরপক্ষে বক্তব্যএই যে, প্রদর্শিত দৃষ্টান্ত বিষম দৃষ্টান্ত
হিবেনা। যেহেতু কেবল মাত্র কুলানের সহিত দেবতার বৈলক্ষ্য্য দেখানই

ক্রিয়াদ্বয়ং দোষঃ । কুলাদিদৃষ্টান্তবৈলক্ষণ্যমাত্রস্ত বিবক্ষিতত্বাদিতি । যথা হি কুলাদীনামং দেবাদীনাম্ সমানে চেতনত্বে কুলাদ্বয়ঃ কার্য্যারম্ভে বাহ্য সাধনমপেক্ষস্তে ন দেবাদ্বয়ঃ, তথা ব্রহ্ম চেতনমপি ন বাহ্য সাধনমপেক্ষ্যত ইত্যোক্তাৎ স্বয়ং দেবাদ্বাদাহরণেন বিবক্ষ্যামঃ । তস্মাৎ যথৈকস্ত সানর্থ্যং দৃষ্টং তথা সর্বেষামেব ভবিতুমহঁতীতি নাস্ত্যেকান্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২৫ ॥

কুংস্রপ্রসক্তির্নিরবয়বত্বশব্দকোপোবা ॥ ২৬ ॥

চেতনমেকমদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ক্ষীরাদিবদেবাদিবচনপেক্ষিতবাহ্যসাধনং স্বয়ং পরিণমমাণং জগতঃ কারণমিতি স্থিতং শাস্ত্রার্থপরিপ্লবয়ে তু পুনরাপি পতি—
কুংস্রপ্রসক্তিঃ কুংস্রস্তাত্ত্ব ব্রহ্মণঃ কার্য্যরূপেণ পরিণামঃ প্রাপ্নোতি নিরবয়বত্বাৎ ।
যদি ব্রহ্ম পৃথিব্যাদিবৎ সাবয়বমভিবিষ্যন্ততোহন্তৈকদেশঃ পর্য্যায়ঃস্তত একদেশজ-
বাস্তাস্তত । নিরবয়বত্বব্রহ্মশ্রুতিভ্যোহবগম্যতে—

উক্ত দৃষ্টান্তের অভিপ্রেত, কুলালও চেতন, দেবতাও চেতন । সেই অংশে সমান হইলেও কুলাল বাহ্যসাধনসংগ্রহ ব্যতীত কার্য্য করিতে পারেনা । কিন্তু দেবতা বাহ্য সাধন ব্যতীতই কার্য্য করিতে পারেন । ইহাই আংশিক দৃষ্টান্ত । ব্রহ্মচেতন হইলেও তাহার কার্য্যে বাহ্যসাধনের অপেক্ষা নাই, এই মাত্র দেবতাদি দৃষ্টান্তের বিবক্ষিত । ফলিতার্থ এই যে একের যে সামর্থ্য হইবে, অপরেরও যে তদ্বৎ সামর্থ্যাঙ্গি হইবে এমন কোনও নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

চেতনও অদ্বিতীয় এক ব্রহ্মই দ্রষ্টাদিরও দেবতা প্রভৃতির দৃষ্টান্তে বাহ্য সাধন ব্যতীত জগজ্জপে পরিণত হন । এই সিদ্ধান্ত অকাট্য হইলেও পুনরায় শাস্ত্রার্থ পরিপ্লবির জন্ত পূর্ব্বপক্ষ উপস্থিত করা হইতেছে । যেহেতু ব্রহ্ম নিবাক্য সেই হেতু সমুদায় ব্রহ্মই কার্য্যরূপে পরিণত হইয়াছেন । ব্রহ্ম যদি পৃথিব্য সাবয়ব হইতেন, তাহা হইলে বুঝা যাইত ব্রহ্মের একাংশে জগৎ হইয়াছে অবশিষ্টাংশ অবিকৃতই আছে । ব্রহ্ম যে নিরবয়ব, সাবয়ব নহেন, তাহা শ্রুতি বলিতেছেন । তদ্বিষয়ক শ্রুতি যথা, “ব্রহ্ম নিরবয়ব, ক্রিয়া শূন্য, শাস্ত, অনিচ্ছনীয়, নিরঞ্জন । সেই দিব্য পুরুষ অমৃত, জন্মানি বার্জিত এবং তিনিই ব্যাপ্তিগত সত্ত্বের পূর্ণাবস্থায় বিরাজমান । এই মহদ্ব্ত, অস্তুর অপার, কেবল বিজ্ঞান ।

‘নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।

দিব্যো হৃদুর্ভঃ পুরুষঃ স বাহ্যাত্তত্ত্বো হৃদুঃ’ ॥

ইদং মহত্বতমনস্তমপারং, বিজ্ঞানবন এব, স এষ নেতি নেত্যায়াহুত্বলম্ভনু,
ইত্যাত্তাভ্যঃ সৰ্ববিশেষপ্রতিষেধমিদ্ভোভ্যঃ । ততশ্চৈকদেনশপরিণামাসম্ভবাৎ
কুৎসপরিণামপ্রসক্তৌ সত্যং মূলচ্ছেদঃ প্রসজ্যেত । ত্রুটব্যাহ্বোপদেশানর্থক্যাকা-
শমবদ্বদৃষ্টত্বাৎ কার্যাত্ম । তদ্যতিরিক্তস্ত চ ব্রহ্মণোহভাবাৎ । অজ্ঞবাদিশব্দব্যা-
কোপশ্চ । অথৈতদ্দোষপরিজিহীৰ্ষয়া সাবয়বমেব ব্রহ্মভূগগমোত, তথাপি যে
নিরবয়বত্বস্ত প্রতিপাদকাঃ শব্দা উদাহৃতান্তে প্রকুপোয়ুঃ । সাবয়বত্বে চানিত্য-
প্রদগ্ন ইতি সৰ্ব্বথাহং পক্ষে ন ঘটয়িতুং শক্যত ইত্যাক্ষিপতি ॥ ২৬ ॥

শ্রুতেস্তৃশব্দমূলত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

তু-শব্দেনাক্ষেপং পরিহরতি । ন খলম্যংপক্ষে কশ্চিদপি দোষোহস্তি । নতাবৎ

সেই ইনি ইহা নহেন, তাহা নহেন, তিনি কেবল মাত্র অস্তি এতজ্ঞেপে জ্ঞেয় ।
আয়া স্থলও নহেন সূক্ষ্মও নহেন” ইত্যাদি । বেহেতু ব্রহ্মের অংশ নাই, সেই
হেতু ব্রহ্মের আংশিক বিপরিণামও অসম্ভব । সুতরাং মানিতে বাধ্য যে, ব্রহ্মই
জগদাকারে পরিণত হইতেছেন । কিন্তু সমুদায় পরিণাম স্বীকার করিলে
ঐহার ভিত্তি থাকে না । ব্রহ্মের ব্রহ্মত্ব নষ্ট হইয়া জগৎ হইয়াছে ইহাই পাওয়া
যায় । যদি মূল ভিত্তিই না থাকে তবে “ঐহাকে দেখিবেক, ঐহাকে
মানিবেক” ইত্যাদি উপদেশ বার্থ হইল । কেননা কার্য্যমাত্রেরই অবয়ব দৃশ্য ।
সাধারণ ইহাও প্রতীতি হয় যে তদতিরিক্ত ব্রহ্ম নাই । ব্রহ্মের এইরূপ পারি-
মামিক জন্মবিনাশ পদে পদে স্বীকার করিলে “ব্রহ্ম অজর, ব্রহ্ম অমর” ইত্যাদি
কতি বার্থ হইয়া যায় । যদি ঐসকল দোষ পরিহার মানসে ব্রহ্মকে সাবয়ব
নিত্যে চাও, তাহাহইলে নিরবয়ব প্রতাপাদক শব্দের অর্থহানি হইবেক ।
সাবয়ব পক্ষে ব্রহ্মের নশ্বরত্বাপত্তি উপস্থিত হয় । কোনও রূপেই সাবয়বপক্ষ
মর্থন করা যায় না ॥ ২৬ ॥

পূৰ্বপক্ষ নিরসনাভিপ্রায়ে সূত্রে তু শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে । ইহার
ভিপ্রায় এই যে বেদান্তবাদীর পক্ষে উল্লিখিত দোষের কোনও দোষ সম্ভব

কৃত্বপ্রদস্তিরন্তি । কৃতঃ । শ্রুতেঃ । যথৈব হি ব্রহ্মণো জগৎপত্তিঃ শ্রুতে এবং
বিকারবাতিরেক্ণোপি ব্রহ্মণোহিব্যবহাঃ শ্রুতে । প্রকৃতিবিকারয়োৰ্ভেদেন
ব্যপদেশাৎ । ‘সেরং দেবতৈক্যত হস্তাহমিমান্তিভ্রো দেবতা, অনেন জীবেনাত্ম-
নাত্মপ্রবিশ্তে ন্যামরূপে ব্যাকরবাণি’ ইতি তাবানন্ত মহিমা ততো জ্যায়াম্শ-
পুরুষঃ । পাদোহন্ত বিখ্য ভূতানি ত্রিগদন্তামৃতং দিবি, ইতি চৈবজ্ঞাতীয়কাং ।
তথা হৃদরায়ভূতনত্বচনাৎ । সংসম্পত্তিবচনাক্ত । যদি চ কৃত্বং ব্রহ্ম কার্য-
ভাবেনোপযুক্তং ত্বাৎ ‘সতা সৌমা ! তদা সম্পন্নো ভবতি’ ইতি সৃষ্টিগত-
বিশেষণমুপপন্নং ত্বাৎ । বিকৃতেন ব্রহ্মণা নিত্যং সম্পন্নত্বাৎ, অবিকৃতন্ত চ
ব্রহ্মণোহৈত্যাৎ, তথেষ্মিন্ন গোচরত্বপ্রতিষেধাৎ ব্রহ্মণো বিকারন্ত চেষ্মিন্নগোচরত্ব-
পপত্তেঃ । তস্মাদন্ত্যবিকৃতং ব্রহ্ম । নচ নিরবয়বত্বশব্দব্যাকোপোহিতি প্রমাণ-
ত্বাদেব নিরবয়বত্বস্তাপ্যভ্যুপগম্যমানত্বাৎ । শব্দমূলক ব্রহ্ম শব্দপ্রমাণকং নেজ্জিহাদি-

হয় না । সমুদায় দোষের ত আদৌ সম্ভবনাই নাই । যেহেতু শ্রুতি ব্রহ্ম হইতে
জগৎপত্তি এবং জগৎ ব্যতিরেকে ব্রহ্মের অবস্থিতি উভয়ই উপদেশ করিয়াছেন ।
শ্রুতি বধা, “সেই এই দেবতা আলোচনা করিলেন, এই ত্রিদেবাত্মক আদি
জীবাত্মরূপে প্রবিষ্ট হইয়া নাম রূপের বিকাশ করিব । যাহা বলা হইল সমস্তই
ব্রহ্ম পুরুষের মহিমা, পরন্তু ব্রহ্ম পুরুষ এই সমুদায় হইতে অধিক । এই সমুদায়-
ভূত তাঁহার একপাদ, অপর ত্রিপাদ মুক্ত ও স্বর্গে অবস্থিত । তাঁহার অবস্থিতি
হৃদয়ে এবং তিনি সংসম্পন্ন” । এই শ্রুতিতেও অবিকৃত ব্রহ্মের অস্তিত্ব দিগি
হয় । অবিকৃত ব্রহ্ম না থাকিলে সৃষ্টিকালের “হে সৌমা ! জীব যখন সংসম্পন্ন
হয়, এই বিশেষণের কোনও সার্থকতা থাকে না । কারণ, বিকৃত ব্রহ্মের প্রাপ্তি
নিত্য, তাহা আগন্তুক অথবা নৈমিত্তিক নহে । অবিকৃত ব্রহ্ম না থাকাতাই
উহা স্বীকার্য । আরও দেখ বিকার ইজ্জিন্নগম্য, কিন্তু শ্রুতি বলেন, ব্রহ্ম
ইজ্জিন্নের অগোচর । এই সকল কারণে স্বীকার করিতে হইবেক, অবিকৃত
ব্রহ্ম একজন আছেন । শ্রুতি ব্রহ্মের নিরবয়বত্ব স্বীকার করায় নিরবয়ব
প্রতিপাদক শব্দের অর্থের কোনও অমুপপত্তি নাই । ব্রহ্ম শব্দমূলক শব্দ-
প্রমাণক । ব্রহ্ম ইজ্জিহাদি প্রত্যক্ষ প্রমাণক নহেন । সেই জ্ঞাত ব্রহ্মের স্বরূপ
যথা শব্দ অর্থাৎ শব্দাত্মক প । শ্রুতি ব্রহ্মের নিরবয়বতা ও একাংশে জগতের

প্রমাণকং তদ্যথাশব্দভূগপগন্তব্যম্ । শব্দশোভনমপি ব্রহ্মণঃ প্রতীপাদয়ত্যন্তংস্র-
সক্তিঃ নিরবয়বতাঞ্চ । লৌকিকানামপি মণিমদ্রৌষধীপ্রভৃতীনাং দেশকালনিমিত্ত-
বৈচিত্র্যবশাচ্ছক্তয়ো বিরুদ্ধানেককার্যাবিষয়া দৃষ্টান্তে তা অপি তাবল্লোপদেশমন্তরেণ
কেবলেন তর্কৈণাবগন্তং শক্যাস্তে—অন্ত নন্তন এতাবতা এতৎসহায়ী এতদ্বিষয়া
এতৎপ্রয়োজনাস্ত শক্তয় ইতি,^১ কিমুতাহচিন্ত্যপ্রত্যবস্ত ব্রহ্মণোকপং বিনা শব্দেন
নিরূপ্যেত । তথাহঃ পৌরাণিকাঃ—

অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাস্তর্কেণ যোজয়েৎ ।

প্রকৃতিভ্যাঃ পরং বচন চরাচিন্ত্যস্ত লক্ষণম্ ॥ ইতি ।

তস্মাচ্ছব্দমূল এবাতীন্দ্রিয়ার্থবাখ্যাদিগমঃ । নহু শব্দেনাপি ন শক্যতে

অবস্থান প্রতীপাদন করিয়াছেন । লোকমধ্যেও দেখা যায়, মনি, মজ্ঞ ও
ঔষধ প্রভৃতির শক্তি বিবিধ দেশকলাদি নিমিত্তবশতঃ বিচিত্র ও বহুবিরুদ্ধ কার্য
উৎপাদন করিয়া থাকে । সে সকল শক্তি উপদেশ ব্যতীত কেবল তর্কে জানা
যায় না । অমুক বস্তুর এই শক্তি, অমুক সহায়, অমুক বিষয়, অমুক প্রয়ো-
জন, এই সমুদয় যখন বিনা উপদেশে কেবল মাত্র তর্কে জানা যায় না,
তখন যে অচিন্ত্যশক্তি ব্রহ্মের স্বরূপ শব্দপ্রমাণ ব্যতিরেকে জানা যাইবে না
ইহা বলাই বাহুল্য ।

এই কথা পৌরাণিকেরাও স্বীকার করিয়াছেন, যেবস্ত অচিন্ত্যনীয়,
তাহা তর্কের দ্বারা মীমাংসা করা যাইতে পারে না । বাহ্য প্রকৃ-
তির পর তাহাই অচিন্ত্য । এই জন্যই বলি, অতীন্দ্রিয় বস্তুর স্বরূপাববোধ
শব্দমূলক । প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণমূলক নহে । যদি বল যে, শাস্ত্রও লোক-
প্রসিদ্ধার্থের বিরুদ্ধার্থ বুঝাইতে পারে না ।

ব্রহ্ম নিরবয়ব অথচ তাহার একাংশ পরিণাম হয়, এইপ্রকার অর্ধ বিপ-
রীত্যর্থ । যদি ব্রহ্মকে নিরবয়ব স্বীকার কর, তাহা হইলে ইহাও স্বীকার
করিতে হইবে যে তাহার পরিণাম হয় না । যদি বল হয়, ত সমস্তই হয় ।
এক আকারে পরিণত হন, আর অন্য আকারে স্বরূপাবস্থান করেন ।
এইরূপ বলিলে স্বরূপের ভেদ ও সাবয়ব স্বীকার করিতে হইবে । যদি
বিরুদ্ধাশ্রয় কর, তাহা হইলে ক্রিয়া-বিষয়ক বিরোধ পরিহার করিতে পার।

বিকল্পোৎপত্তিঃ প্রত্যায়নিত্ত্বং, নিরবয়বঞ্চ ব্রহ্ম পরিণমতে ন চ কৃত্ত্বমিতি, যদি নিরব-
য়বং ব্রহ্ম স্তান্নৈব পরিণমেত, কৃত্ত্বম্ভবে বা পরিণমেত । অথ কেনচিত্ত্বং রূপেণ
পরিণমেত কেনচিত্ত্বং রূপেণাবতিষ্ঠেতেনেতি রূপভেদকল্পনাং সাব্যয়বমেব প্রসজ্যেত ।
ক্রিয়াবিষয়ে হি ‘অতিরিক্তে ষোড়শিনঃ গৃহ্যতি নাতিরিক্তে ষোড়শিনঃ গৃহ্যতি,
ইতোবজ্জাতীযকায়ং বিরোধপ্রতীতিাবপি বিকল্পাশ্রয়ণং বিরোধপরিহারকারণং
ভবতি পুরুষতত্ত্বদ্বাদমুচ্যতাম্ । ইহ তু বিকল্পাশ্রয়ণেনাপি ন বিরোধপরিহারঃ সম্ভবতি
অপুরুষতত্ত্বদ্বাদমুচ্যতাম্ । তস্মাদ্ধট্টমেতেনিতি । নৈব দোষঃ । অবিকল্পকল্পিতরূপ-
ভেদাত্ম্যপগমাৎ । ন হি বিদ্যাকল্পিতেন রূপভেদেন সাব্যয়ং বস্তু সম্প্রাপ্তং ।
ন হি তিমিরোপহতনয়নেনানেক ইব চক্ষুর্মা দৃশ্যমানোহনেক এব ভবতি ।
অবিকল্পকল্পিতেন চ নামরূপলক্ষণেন রূপভেদেন ব্যাকৃত্যব্যাকৃত্যকেন তত্ত্বাত্ত-
ত্বাত্মাননির্লক্ষণীয়েন ব্রহ্ম পরিণামাদিসর্বব্যবহারাস্পদঞ্চ প্রতিপত্ত্বতে, পারমা-

ধটে কিন্তু বস্তু-বিরোধের সমাধান করিতে পারিবে না । অতিরিক্তাখ্যায়ণে
সামান্যক পাত্র গ্রহণ করিবেক, অতিরিক্ত নামক বাগ ভিন্ন অন্য যোগে সাম-
পাত্র লইবে এই বিরুদ্ধব্যাক্যদ্বয়ের পবিহারার্থ বিকল্পেব আশ্রয় গ্রহণ করিতে
হয় । কেননা এতাদৃশ স্থলে বিকল্পাশ্রয় ভিন্ন বিরোধসমাধানের আর পথ
নাই । গ্রহণ করা না করা উভয়ই কণ্ঠার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে । যজ্ঞান
ষোড়শী গ্রহণ করিতেও পারেন, না ও করিতে পারেন । অতএব তদ-
মুখ্যী বিকল্পও হইতে পারে । কিন্তু বস্তুবিজ্ঞানস্থলে বিকল্প ব্যবস্থা হইতে
পারেনা । সুতরাং অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিরুদ্ধ প্রতীতিস্থলে
শব্দের প্রামাণ্য সূচকিন । এই বিষয়ে আমরা বলি কাটিন্য দোষ হয় না ।
যে হেতু আমরা কল্পিতভেদের স্বীকার করিয়া থাকি । বাস্তবিক ভেদ
স্বীকার করি না । অনেক লোকই চক্ষু দোষে দ্বিচক্ষু ত্রিচক্ষু দেখিয়া থাকে তাই
বলিয়া চক্ষু কি কখনও দুইটা বা তিনটা হয় ? নামরূপমূলক, রূপভেদ
মিথ্যা জ্ঞানমূলক । তাহা ব্যাকৃত ও অব্যাকৃত উভয়াত্মক । সত্য মিথ্যা
কোনও এক নির্দিষ্ট রূপে নিরূপণীয় নহে । তজ্জন তুচ্ছও অনির্বাক্য কল্পিত-
ভেদের দ্বারায় ব্রহ্ম পরিণামী ও সর্ব ব্যবহারের আশ্রয় ইহা সত্য ; কিন্তু
পারমার্থিকরূপে তিনি সর্বব্যবহারের অন্তীত এবং অপরিণতই আছেন ।

খিকেন চ রূপেণ সৰ্বব্যবহারাতীতমপরিণতমবতিষ্ঠতে । বাচ্যরন্তগমাত্রাচ্চাষ্টি-
ত্বাক্লিষ্টস্ত নামরূপভেদস্ত ন নিরবয়বঃ ব্রহ্মণঃ কুপ্যতি । ন চেৎ পরিণাম-
শ্রুতিঃ পরিণামপ্রতিপাদনার্থা, তৎপ্রতিপত্তৌ ফলানবগমাৎ । সৰ্বব্যবহারহীন-
ব্রহ্মাত্ম্যভাবপ্রতিপাদনার্থা স্বেবা, তৎপ্রতিপত্তৌ ফলানবগমাৎ । 'স এষ
নেতি নেতাস্মা' ইত্যুপক্রম্যাহ 'অভয়ং বৈ জনক প্রাশ্নোহসি' ইতি । তন্মাদম্ভ-
পক্ষে ন কশ্চিদপি দোষপ্রসঙ্গোহস্তু ॥ ২৭ ॥

আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি ॥ ২৮ ॥

অপি চ নৈবাত্র বিবদিতব্যং কথমেকস্মিন্ ব্রহ্মণি স্বরূপানুপমর্দেনৈবানেকা-
কারা সৃষ্টিঃ স্খাদিতি, যতঃ আত্মন্যপি একস্মিন্ স্বপ্নদৃশি স্বরূপানুপমর্দেনৈবানে-
কাকারা সৃষ্টিঃ পঠ্যতে—'ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পস্থানৌ ভবন্ত্যথ রথান-
থযোগান্ পথঃ সৃজতে' ইত্যাদিনা । লোকেহপি দেবাদিষু মায়াবাদিষু চ স্বরূ-

ক্লিষ্ট নামরূপাদি যখন মিথ্যা, কেবলমাত্র কথার কথা, তখন কি জন্য
তাহার নিরবয়ব বোধক শব্দের ব্যাকোপ হইবে । যে হেতু পরিণাম
জ্ঞান নিষ্ফল, পরিণাম জ্ঞানের কোনও ফল নাই, সেই হেতু পরিণামশ্রুতি
পরিণামতাৎপৰ্য্যে অভিহিত নহে । সৰ্বব্যবহারপরিহীন ব্রহ্মাত্ম্যভাব প্র-
তি-
পন্ন করাই সেই সমস্ত শ্রুতির অর্থ । যে হেতু তাদৃশ ব্রহ্মাত্ম্যতা জ্ঞানের
ফল মোক্ষ কথিত হইয়াছে । এতদ্বিষয়ক শ্রুতি যথা,—“আত্মা ইহা নহে,
আত্মা তাহা নহে” ইত্যাদিরূপে নিষেধ করিয়া “হে জনক ! তুমি অভয়পদ
পাইয়াছ ।” অতএব আমাদের পক্ষে কোনও দোষাভাস নাই ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্ম এক অসহায় তাঁহাতে অনেক প্রকার সৃষ্টি হয়, কিন্তু তাঁহার স্বরূপ
বিনষ্ট হয়না । ইহা কেন হয় ? কি প্রকারে হয় ? ইহা লইয়া বিবাদ করা
উচিত নয় । একটা দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝান যাইতেছে, স্বপ্নদর্শী আত্মা এক স্বপ্ন-
কালে তাহাতেও অনেকাকার সৃষ্টি হয় অথচ তাঁহার স্বরূপ ঠিকই থাকে ।
স্বপ্ন বিষয়ক বিচিত্র সৃষ্টি শ্রুতি পাঠেও জানা যায় । “তথায় রথ নাই, রথ-
বাহী অথও নাই, পথও নাই, স্বপ্ন দ্রষ্টা কিন্তু স্বপ্নে রথ, অথ ও পথ দেখেন” ।
লোকমধ্যেও দেবতা ও ঐন্দ্রজালিক ক্রিয়া প্রভৃতিতে দেখা যায় তাঁহাদের

পান্ধপমর্দেনৈব বিচিত্রা হস্তাখাদিস্থৈরো দৃশ্যন্তে, তথৈকস্থিরপি ব্রহ্মণি স্বরূপাঃ-
পমর্দেনৈবানেকাকারা সৃষ্টির্ভবিষ্যতীতি ॥ ২৮ ॥

স্বপক্ষদোষাচ্চ ॥ ২৯ ॥

পরেণামণ্যেব সমানঃ স্বপক্ষদোষঃ । প্রধানবাদিনোহপি হি নিরবয়বমপরিচ্ছিন্নং
শব্দাদিহীনং প্রধানং সাবয়বম্ পরিচ্ছিন্নম্ শব্দাদিমতঃ কার্যম্ কারণমিতি স্বপ-
ক্ষস্তত্রাপি কৃত্বপ্রসক্তির্নিরবয়বত্বাৎ প্রধানম্ প্রাপ্নোতি নিরবয়বত্বাপগম-
কোপো বা । নহু নৈব তৈর্নিরবয়বং প্রধানমভূাপগমতে, সম্বন্ধস্তমাংসি হি
জ্ঞয়ো গুণাঃ, তেষাং সাম্যাবস্থা প্রধানং তৈরেবাবয়বত্বংসাবয়বমিতি, নৈবজ্ঞা-
তীরকেন সাবয়বয়েন প্রকৃতো দোষঃ পরিহন্তুং পার্থ্যতে, যতঃ সম্বন্ধস্তমসাম-
প্যেকৈকম্ সমানং নিরবয়বম্ একৈকমেব চেতরবয়বানুগৃহীতং সমাজীরম্ প্রপঞ্চ-
স্তোপাদানমিতি সমানত্বাৎ স্বপক্ষদোষপ্রসঙ্গত্ । তর্কপ্রতিষ্ঠানাং সাবয়বত্ব-

স্বরূপ বিনাশ পায়না অথচ হস্তী প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়া থাকে । এতদূপ
দৃষ্টান্ত দেখিয়া এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, অর্থেত ব্রহ্মেও
বিবিধাকার সৃষ্টি হইতে পারে এবং তদ্বিবন্ধন তাঁহার স্বরূপও বিনষ্ট হইবে
না ॥ ২৮ ॥

উক্ত স্বপক্ষ দোষ সাংখ্যবাদের পক্ষে সমান । প্রধানবাদীরাও নিরবয়ব
অপরিচ্ছিন্ন ও শব্দাদি বিহীন প্রধানকে সাবয়ব, পরিচ্ছিন্ন ও শব্দাদিযুক্ত জগৎ
কার্যের কারণ বলেন, তাহাই তাঁহাদের পক্ষ । এতৎ পক্ষেও নির-
বয়ব নিবন্ধন কৃত্ব প্রসক্তি, পক্ষান্তরে প্রধানের সাবয়ব এবং নিরবয়ব
প্রতিবোধক বাক্যের অর্থব্যর্থ্যাপত্তি থাকিয়াই যায় । যদি বল সাংখ্য-
চার্য্য প্রধানকে নিরবয়ব বলেন না, সম্বন্ধঃ তমঃ এই গুণত্রয়ের সাম্য-
বস্থাকে কপিলমুনি প্রধান বলেন । এই গুণত্রয়ই অবয়ব, অতএব প্রধান
নিরবয়ব নহেন অর্থাৎ তিনি সাবয়ব । এই বিষয়ে বলা যায় যে, ঐরূপ সাব-
য়ব বস্তু সত্ত্বে দোষের উদ্ধার হয় না, যে হেতু তাঁহাদের মতে সম্বন্ধঃ
তমঃ এই গুণত্রয় প্রত্যেকে সমান নিরবয়ব এবং অন্য গুণত্রয়ের সাহিত্যে
সমাজীর প্রশংসার উপাদান হয় । তর্ক প্রতিষ্ঠিত নহে । তর্কের দ্বারা বার্থ তত্

মেবেতি চেৎ, এবমপ্যনিত্যাদিদোষপ্রসঙ্গঃ । অথ শক্তয় এব কাথ্যবৈচিত্র্যাস্থিত্যা
অবয়ব ইত্যভিপ্রায়ঃ । তাস্ত ব্রহ্মবাদিনোহপ্যাবিশিষ্টাঃ । তথা, অণুবাদিনোহপ্যণু-
ত্তরেণ সংযুক্ত্যমানো নিরবয়বত্বাবদি কাৎস্মেন সংযুক্ত্যেত ততঃ প্রথিমামু-
পপত্তেরণুমাত্রপ্রসঙ্গঃ । অষ্টৈকদেশেন সংযুক্ত্যেত তথাপি নিরবয়বত্বাভ্যাপ-
গমকোপ ইতি স্বপক্ষেইপি সমান এষ দোষঃ সমানত্বাচ্চ নাত্ততঃস্মিন্নেব পক্ষ
উপক্ষেপ্তব্যো ভবতি । পরিস্কৃতস্ত ব্রহ্মবাদিনা স্বপক্ষদোষঃ ॥২৯॥

সর্বোপেতা চ তদদর্শনাৎ ॥৩০॥

একস্যাপি ব্রহ্মণো বিচিত্রশক্তিসংযোগাহুপপাদ্যতে বিচিত্রো বিকারপ্রপঞ্চ
ইত্যুক্তং, তৎ পুনঃ কথমুপগম্যতে বিচিত্রশক্তিয়ুক্তং পরং ব্রহ্মেতি, তদ্ব্যচ্যতে,
সর্বোপেতা চ তদদর্শনাৎ । সর্বশক্তিয়ুক্তা চ পরা দেবতেত্যবগন্তব্যং, কৃতঃ তদ-

নির্ণয় করা যাইতে পারেনা । অতএব তর্ক পরিত্যাগ পূর্বক শাস্ত্রীয় সাবয়বত্ব
গ্রহণ করিলেও অনিত্য দোষাদি অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে । যদি কার্যের বিচিত্রতা
দেখিয়া সম্বাদিনিষ্ট শক্তিপঞ্জের অস্বীকার কর এবং তদনুরূপ সাবয়বত্ব স্বীকার
কর, তাহা হইলে সেইরূপ সাবয়বত্ব বেদান্তবাদীর পক্ষে ইষ্ট ও সম্ভব ।
ব্রহ্মবাদীও মায়াশক্তি দ্বারা ব্রহ্মের সাবয়বত্ব স্বীকার করিতে পরাযুধ্য নহেন,
অধিকন্তু পরমাণুবাদে স্বপক্ষ দোষও আছে । পরমাণুর কোনও অবয়ব
নাই । সুতরাং এক পরমাণু অপর পরমাণুর সহিত সংযুক্ত হইলে নির-
বয়বত্ব নিবন্ধন ক্রম সংযোগই হইবে । সমুদায় সংযোগ হইলে তাহা স্থূল
হইবে না । যদি বল এক দেশ সংযোগ হয়, তাহা হইলে পরমাণু নিরবয়ব এই
কথা বলিওনা, সুতরাং অমুবাদীর পক্ষেও প্রদত্ত দোষ সমানই হইল ।
যে হেতু সমান দোষ সেই হেতু কেহ কাহার পক্ষে উক্ত দোষ উপক্ষেপ
করিতে পারেন না । ব্রহ্মবাদী স্বপক্ষ দোষ কালন করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

এক্ষণে বিরীকৃত হইল যে বিচিত্রশক্তি ব্রহ্ম হইতে বিচিত্র বিকারপ্রপঞ্চ
উৎপন্ন হওয়া অসম্ভব নহে । কিন্তু পরব্রহ্ম যে বিচিত্রশক্তিমান তাহা জানা
দায় নাই, তজ্জন্য উক্তর করা হইতেছে যে “সর্বোপেতাচতদর্শনাৎ”, সেই
পরমদেবতা সর্বশক্তিয়ুক্ত ইহা অবগত হইবে । যে হেতু প্রমাণভূত ত্রুটি

শনাং । তথা হি দর্শয়তি শ্রুতিঃ সর্গশক্তিযোগঃ পরম্যা দেবতায়াঃ 'সর্গকথা'
সর্গকাথঃ সর্গগন্ধঃ সর্গরসঃ সর্গমিদমভ্যাতোহবাক্যানাদরঃ সত্যকামঃ সত্য-
সঙ্কল্পো যঃ সর্গজ্ঞঃ সর্গবিদেতস্যা বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি স্বর্ঘ্যাচক্ষুর্মদৌ
বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ, ইত্যেবং জাতীয়ক। ॥ ৩০ ॥

*বিকরণস্থামেতি চেত্তুক্তম্ ॥ ৩১ ॥

অদেতৎ, বিকরণং পরাং দেবতাং শাস্তি শাস্ত্রং 'অচক্ষুর্মশ্রোত্রমবাগমনাঃ
ইত্যেবং জাতীয়কং, কথং সা সর্গশক্তিযুক্তাপি সত্যী কার্ধ্যায় প্রভবেৎ, দেবাদয়ে
হি চেতনাঃ সর্গশক্তিযুক্তা অপি সন্ত আধ্যাত্মিককার্যাকরণসম্পন্ন। এব তস্মৈ তস্মৈ
কার্ধ্যায় প্রভবন্তো বিজ্ঞায়ন্তে, কথঞ্চ 'নেতি' 'নেতি' ইতি প্রতিষিদ্ধসর্গবিশেষায়
দেবতায়াঃ সর্গশক্তিযোগঃ সম্ভবেদিতি চেৎ যদত্র বক্তব্যং তৎপুৰাত্নাদেবোক্তম্।
শ্রুত্যবগাহ্যমেবেদমতিগম্যীরং পরং ব্রহ্ম ন তর্ক্যবগাহ্যম্। ন চ যথৈকস্য সামর্থ্যং
দৃষ্টং তথান্যস্যাপি সামর্থ্যেন ভবিতব্যমিতি নিয়মোহস্তুতীতি প্রতিষিদ্ধসর্গবিশেষ-

তাহাই দেখাইয়াছেন। পরদেবতা সর্গশক্তি সম্পন্ন, "তিনি সর্গকথা, সর্গ-
কাম, সর্গগন্ধ, সর্গরস, সর্গব্যাপী, বাগিন্দ্রিয়বর্জিত, নিষ্কাম, আপুকা,
সত্যসঙ্কল্প, যিনি সর্গজ্ঞ ও সর্গবিৎ। হে গার্গি! এই অক্ষরের শাসন হেই
চক্ষুস্বর্ঘ্য বিধৃত আছে।" ইত্যাদি শ্রুতিই এতরিসয়ে প্রমাণ করিতেছে ॥৩০॥

শাস্ত্রকার বলিতেছেন, পরদেবতা নিরীশ্রিয়, যথা শ্রুতি, "তিনি অচক্ষু,
অশ্রোত্র, বাক্য রহিত ও মনরহিত। অতএব ব্রহ্ম সর্গশক্তিযুক্ত হইলেও তিনি কি
প্রকারে সৃষ্টি করিতে পারেন? দেবতা সকল চেতন, তাঁহারা অধ্যাত্মিক
কার্যাকারণসম্পন্ন, তৎকারণে তাঁহারা সর্গশক্তিযুক্ত হইয়া সেই সেই কার্য
করিতে পারেন। কিন্তু পরদেবতা ব্রহ্মের দেহ নাই, ইন্দ্রিয় নাই। এমন
কি তাঁহার কোনও ধর্ম নাই প্রত্যুত সর্গ প্রকার বিশেষ তাঁহাতে প্রতিগিত
আছে। তাহা হইলে কি প্রকারে তাঁহাতে সর্গশক্তি থাকিতে পারে! এই
প্রশ্নের উত্তর করিতে যাহা বলা আবশ্যক তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে।
পরব্রহ্ম অত্যন্ত গম্ভীর, কেবল মাত্র শ্রুতিগম্য, তর্কের দ্বারা জানা যায় না।
এক ব্যক্তিতে যে শক্তি দৃষ্ট হয় অন্য ব্যক্তিতে সেই শক্তি তদনুসারে থাকিবেন

সাপি ব্রহ্মণঃ সৰ্বশক্তিযোগঃ সম্ভবতীত্যেতদপ্যবিদ্যাকল্পিতরূপভেদোপন্যাসে-
নোক্তমেব । তথা চ শাস্ত্রং—

“অপাণিপাদৌ জ্বনৌ গ্রহীত!

পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যাকর্ণঃ ।”

ইত্যকরণসাপি ব্রহ্মণঃ সৰ্বসামর্থ্যযোগং দর্শয়তি ॥ ৩১ ॥

ন প্রয়োজনবস্থাৎ ॥ ৩২ ॥

অতথা পুনশ্চেতনকর্তৃকত্বং জগত আক্ষিপতি । ন খলু চেতনঃ পরমাশ্বেদং
জগদ্বিষং বিরচয়িতুমর্হতি । কুতঃ । প্রয়োজনবস্থাৎ প্রবৃত্তীনাম্ । চেতনো হি
লোকে বুদ্ধিপূৰ্ণকারী পুরুষঃ প্রবর্তমানো ন মন্দোপক্রামামপি তাবৎ প্রবৃত্তিমাশ্র-
প্রয়োজনানুপযোগিনিমারভমাণো দৃষ্টঃ কিমূত গুরুতরসংরম্ভাম্ । ভবতি চ
লোকপ্রসিদ্ধানুবাদিনী শ্রুতিঃ ‘ন বা অরে সৰ্বস্য কামায় সৰ্বং প্রিয়ং ভবতি,
আত্মনস্ত কামায় সৰ্বং প্রিয়ং ভবতি’ ইতি । গুরুতরসংরম্ভা চেয়ং প্রবৃত্তির্গৃহ্ণা-

এমন কোনও নিয়ম নাই । অতএব কোনও প্রকার বিশেষ না থাকিলেও
পরব্রহ্মে সৰ্বশক্তিযোগ অসম্ভব হয় না, ইহা পূর্বেই অবিদ্যাকল্পিত রূপভেদ-
স্বীকারপ্রসঙ্গে বলা হইল । এই বিষয়ে শাস্ত্রসম্মত প্রমাণও আছে, যথা—
“তাহার হস্তপদ নাই, অথচ তিনি গমন ও গ্রহণ করিতে পারেন । তাহার
চক্ষু নাই, কর্ণও নাই, অথচ তিনি দেখেন ও শুনেন । ইত্যাদি শ্রুতি ইন্দ্রিয়-
শূন্য পরব্রহ্মের সৰ্বশক্তিমত্তা দেখাইয়াছেন ॥ ৩১ ॥

চেতন্ত ব্রহ্ম জগন্নির্মাণকারী, এই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে পুনরায় আপত্তি
উদ্ভাবন করা হইতেছে । চেতনপরমাত্মা এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করেন নাই ।
তাহার কারণ এই যে, প্রবৃত্তিমাতেই সমপ্রয়োজন । লোক মধ্যে দেখা যায়
বুদ্ধি পূৰ্ণকারী চেতন পুরুষই কার্যে প্রবর্ত হইয়া থাকে । যে চেষ্টা নিতান্ত
অল্প প্রয়োজনের উপযোগী বোধ না করিলে সে চেষ্টাতেও প্রবৃত্তি হয় না ।
গুরুতর কার্যের সম্বন্ধে কোনও কথাই নাই । এতদ্বিষয়ে লোকপ্রসিদ্ধ শ্রুতিও
দেখা যায় । “হে মৈত্রেয়ি ! সকলের কামনায় এই সকল প্রিয় নহে । আত্ম-
কামনাতেই এই সমুদায় পিয় বলিয়া বোধ হয় । উচ্চাচও নানাপ্রকার জগৎ

বচপ্রপঞ্চং জগদ্বিশ্বং বিরচয়িতব্যম্ । যদীদমপি প্রবৃতিশ্চেতনস্য পরমাত্মন
আত্মপ্রয়োজনোপযোগিনী পরিকল্প্যত পরিতৃপ্তং পরমাত্মনঃ ক্ষয়মাণং বাধ্যত ।
প্রয়োজনাত্বে বা প্রবৃত্ত্যভাবোহপি স্যাৎ । অথ চেতনোহপি সন্ উন্নতো
বুধ্যপরাধাদন্তরৈণৈবাত্মপ্রয়োজনং প্রবর্তমানো দৃষ্টস্তথা পরমাত্মাপি প্রবর্তিত্যত
ইত্যাচ্যোত, তথা সতি সৰ্বজ্ঞঃ পরমাত্মনঃ ক্ষয়মাণং বাধ্যত । তন্মাদম্লিষ্টো চেত-
নাৎ স্ঠিতিমিতি ॥ ৩২ ॥

লোকবত্তু লীলাকৈবল্যম্ ॥ ৩৩ ॥

তুর্লবেনাক্ষেপং পরিহরতি । যথা লোকে কস্যাচিদাপ্রৈবণস্য রাজ্ঞো রাজ্য-
মাত্যস্য বা ব্যতিরিক্তং কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমনভিসন্ধায় কেবলং লীলারূপাঃ প্র-
কৃত্যঃ ক্রীড়াবিশারদে ভবন্তি । যথা চোচ্ছাসপ্রস্থাসাদয়োহনভিসন্ধায় বাহ্য
কিঞ্চিৎ প্রয়োজনান্তরং স্বভাবাদেব ভবন্তি, এবমীশ্বরস্যাপ্যনপেক্ষ্য কিঞ্চিৎ

প্রণকের রচনা করা অল্প প্রবৃত্তির বা অন্তর্গতের কার্য্য নহে । যদি এই স্ঠি-
তি বিষয়ে চেতন পরমাত্মার প্রয়োজন আছে বলিয়া মনে কর, তাহাহইলে ক্রি-
ত্ৰীয়া পরমাত্মার নিত্যত্বের কি উপায় হইবে ! এই নিকে আবার বলিতেহ
প্রয়োজনব্যতীত কোনও কার্য্য কেহ করে না । যদি চ উন্নস্তাবহ ব্যক্তিকে
বুদ্ধিদোষ বশতঃ প্রয়োজন ব্যতিরেকে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায় । এবং
এই দৃষ্টান্তে পরমাত্মার প্রবৃত্তিকে তাহার সহিত সমান করিতে চাও তাহা
হইলে তাহার সৰ্বজ্ঞতা ক্রতির কি উপায় করিবে ? এই সকল কারণেই বলিতে
বাধ্য যে চেতন পরমাত্মা হইতে জগৎ প্রপঞ্চ হওয়া কোনও রূপেই সম্ভবপর
হইতে পারে না ॥ ৩২ ॥

“লোকবত্তু” এই তু শব্দ দ্বারা পূর্বোক্ত আপত্তি পরিহারের সূচনা করা
হইয়াছে । যেমন লোক সমাজে রাজার অথবা মন্ত্রীর বিনা প্রয়োজনে কেবল
মাত্র লীলাখেলার নিমিত্তই প্রবৃত্তি হইতে দেখা যায়, অথবা যেমন খাস প্রাণ
প্রভৃতি বিনাপ্রয়োজনে কিবা বিনা উদ্দেশে স্বভাবতঃই প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায়
তৎসং ঐশ্বরিক প্রবৃত্তিও উদ্দেশ্য ব্যতীত বা প্রয়োজন ব্যতিরেকে কেবলমাত্র
স্বভাববশেই সম্পন্ন হইতে পারে । লীলাতেও যৎকিঞ্চিৎ উল্লাস হয় বটে কিন্তু ।

প্রয়োজনান্তরং স্বভাবাদেব কেবলং লীলারূপা প্রবৃতির্ভবিষ্যতি । ন হীশ্বরস্য
প্রয়োজনান্তরং নিরূপ্যমাণং ন্যায়তঃ শ্রুতিতো বা সম্ভবতি । ন চ স্বভাবঃ পৰ্য্যায়-
যোক্তুং শক্যতে । যদ্যপ্যাম্বাকমিয়ং জগদ্বিশ্ববিরচনা গুরুতরলং রম্যেবাভ্যতি তথাপি
পরমেশ্বরস্য সীতৈব কেবলেনং অপরিমিতশক্তির্হাৎ । যদি নাম লোকে লীলা-
রূপি কিঞ্চিং স্বাক্ষঃ প্রয়োজনঃ উৎপ্রেস্কৃত তথাপি নৈবাত্ত কিঞ্চিং প্রয়োজন-
সুৎপ্রেস্কৃতং শক্যতে, আশুকাশ্রমশ্রুতেঃ । নাপ্যপ্রবৃত্তিকৃতপ্রবৃত্তির্কিঃ । সৃষ্টি-
শ্রুতেঃ সর্বস্বশ্রুতেশ্চ । ন চেয়ং পরমার্থবিষয়া সৃষ্টিশ্রুতিঃ, অবিন্যাকরিতনাম-

ধাস প্রথাসাদিতে কিছুমাত্র উদ্দেশ্য বা অভিসন্ধি থাকে না । কোনও বুদ্ধিমান
ব্যক্তিই অমুকটা হইবে বা অমুক হউক এই প্রকার ভাবিয়া ধাস প্রথাস নিক্ষেপ
করেন না । তাহা স্বভাববশে আপনা হইতেই নিস্পন্ন হয় । সেইরূপ ঈশ্বরের
যে কালকর্মসচিব মায়া শক্তি আছে সেই মায়া শক্তিই তাঁহার স্বভাব । সেই
স্বভাবমূলেই সৃষ্টাদি ক্রিয়া হয় । কোনও ব্যক্তিই তাহা বারণ করিয়া রাখিতে
সমর্থ নহেন । জগৎ সৃষ্টিতে পরমাত্মার কোনও উদ্দেশ্য অথবা অভিসন্ধ্যান
কিছা কিছু মাত্র প্রয়োজনও নাই । শ্রুতি এবং যুক্তি দ্বারা ইহার একতরও
প্রতিপাদন করা যায় না । তাহা হইলে পরমেশ্বর কেন এই জগৎ সৃষ্টি করেন,
তিনি চূপ করিয়া কেন থাকেন না, ইত্যাদিরূপে প্রশ্নও হইতে পারে না । কেননা
কারণ থাকিলে কার্য অবশ্যসম্ভাবী, স্বভাবরূপ কারণ আছে বলিয়াই এইরূপ কার্য
হইতেছে । আমরা মনে ভাবি বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করা বড়ই গুরুতর কাজ,
কিন্তু ভগবানের নিকট ইহা গুরুতর দূরের কথা লঘুতর, লঘুতর কেন, একটা
কাজ বলিয়াই পরিগণিত নহে । তিনি অনন্তশক্তি, তাঁহার নিকট ইহা এক-
মাত্র লীলা ভিন্ন আর কিছুই নহে । যদি বা লৌকিক লীলার বিন্দুমাত্র
প্রয়োজনের উপলব্ধি করিতে পার কিন্তু ঈশ্বরের জগদ্বিশ্বাণ রূপ লীলার অমু-
মাত্রও আবশ্যক সঙ্গীষণ করিতে পারিবে না । যেহেতু তিনি আশুকাশ্রম,
পরিপূর্ণ, নিত্যতত্ত্ব । তিনি জগৎ সৃষ্টি করেন নাই অথবা তাঁহার এই প্রবৃতি
উদ্দেশ্যের প্রবৃত্তির জ্ঞান, ইহা কল্পনাতেও আনিতে পারিবে না । যেহেতু
শ্রুতি বলিতেছেন, তিনি সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনি সর্বশক্তিমান্ । তিনি
সমস্তই জ্ঞানপূরক করেন । তিনি পাগল নহেন । কিন্তু ইহাও মনে করিও

রূপব্যবহারগোচরত্বাৎ ব্রহ্মাত্মত্বাবপ্রতিপাদনপরত্বাচ্ছেত্যতদপি নৈব প্রঃ-
 ত্তব্যম্ ॥৩৩॥

বৈষম্যানৈর্ঘ্যে ন সাপেক্ষত্বাৎ তথা হি দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ জগজ্জন্মাদিহেতুত্বমীশ্বরত্বান্ধ্রিক্যপ্যতে স্থগানিখননন্যায়েন প্রতিজ্ঞাত-
 ত্বার্থস্য দ্রষ্টকরণায় । নেত্বন্তো জগতঃ কারণমুপপদ্যতে, কুতঃ বৈষম্যনৈ-
 র্ঘ্যাংপ্রসঙ্গাৎ । কাংশ্চিদত্যন্তস্থত্বভাজঃ করোতি দেবাদীন, কাংশ্চিদত্যন্তস্থত্ব-
 ভাজঃ করোতি পশ্বাদীন, কাংশ্চিন্মধ্যমভাজোমমুখাদীনিত্যেবং বিষমাং সৃষ্টিং
 নির্মিমাণসোশ্বরস্য পৃথগ্জনস্যেব রাগদ্বेषোপপত্তেঃ শ্রুতিস্মৃত্যবধারিতস্বত্ব-
 ত্বাদীশ্বরত্বতাবিলোপঃ প্রসজ্যেত । তথা খলজনৈরপি জুগুপসিতং নির্দ-
 বশমতিক্রুরত্বং হুঃখযোগবিধানাৎ সর্বপ্রজ্ঞোপসংহরণাচ্চ প্রসজ্যেত । তন্মাদে-

না যে সৃষ্টিটা পারমার্থিক অর্থাৎ শ্রুতি যে সৃষ্টি বলিতেছেন তাহা পারমার্থিক
 সৃষ্টি । অবিভার ঝারাই নামরূপ ব্যবহারযোগ্য করনা প্রাপ্ত হইতে
 সৃষ্টি বলে । স্তবরাং তাহা বাস্তবিক নহে । ব্রহ্মাত্ম তাব প্রতিপন্ন করাই সৃষ্টি
 বাক্যসমুদায়ের অভিসন্ধি । ইহা কখনও বিষ্মিত হইও না ॥ ৩৩ ॥

ঈশ্বর সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু এই বিষয়ে অল্প প্রশ্ন উপস্থিত করা হইতেছে ।
 নোবাহিকেরা যেমন খুঁটা একবার উঠাইয়া পুনরায় তাহা মৃত্তিকাতে প্রোথিত
 করে, এইরূপ বারবার করাতে খোটা অত্যন্ত শক্ত হয়, সেইরূপ শাস্ত্র কারেরাও
 বারবার আপত্তি এবং পুনঃ পুনঃ তাহার বশুণ দ্বারা প্রতিপত্ত বিষয়কে স্মরণ
 করিয়া থাকেন । ঈশ্বর জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের কারণ এই কথা যুক্তিযুক্ত
 নহে । কেননা ঈশ্বরকে সৃষ্টি, স্থিতি, বা প্রলয়ের কারণ বলিলে তাহাতে পক্ষ-
 পাত্তিও দোষ এবং নৈস্বর্গ্য দোষ হয় । কেননা তিনি দেবতাদিগকে যথেষ্ট
 সুখী এবং পশুদিগকে অত্যন্ত দুঃখী ও মানবমণ্ডলকে মধ্যাবস্থা করায় অল্প
 অবশ্যই বিবমকার্য্য করিয়াছেন । এই প্রকার সৃষ্টিবৈষম্য সন্দর্শনে ঔদার
 সাধারণ পামর মানবের ভায় রাগদ্বেষাদি আছে ইহা স্পষ্ট বুঝা যায় । বিবমসৃষ্টি
 স্বীকার করিলে আরও গুরুতর দোষ হয় । শ্রুতি এবং স্মৃতিতে ব্রহ্ম নির্দ-
 শত্বতাব কথিত আছে । বিবম সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্ম তাহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে

যমনৈনুপ্য প্রসঙ্গান্নৈশ্বরঃ কারণমিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । বৈষম্যনৈশ্বর্যো-
নৈশ্বরস্য প্রসঙ্গোক্তে, কস্মাৎ, সাপেক্ষত্বাৎ । যদি হি নিরপেক্ষঃ কেবল ঈশ্বরো
বিষমাং সৃষ্টিং নির্দ্বিমীতে তাতামেতে) দোষৌ বৈষম্যং নৈশ্বর্যঞ্চ । ন তু
নিরপেক্ষস্ত নিশ্চীকৃতমস্তি । সাপেক্ষো হীশ্বরো বিষমাং সৃষ্টিং নির্দ্বিমীতে ।
কিমপেক্ষত ইতি চেৎ, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবপেক্ষত ইতি বদামঃ । অতঃ সূত্র্যমানপ্রাণি-
ধৰ্ম্মাপেক্ষা বিষমা সৃষ্টিরিত্তি নান্ববীশ্বরতাপরাধঃ । ঈশ্বরস্ত পৰ্জ্জত্বৎ দ্রষ্টব্যঃ ।
যথা হি পৰ্জ্জন্তো ত্রীহিযবাদিসৃষ্টৌ সাধারণং কারণং ভবতি, ত্রীহিযবাদিবৈষম্যে
তু তন্তবীজগতান্ত্বেবাসাধারণানি সামর্থ্যানি কারণানি ভবন্তি, এবমীশ্বরো
দেবমহুযাদিসৃষ্টৌ সাধারণং কারণং ভবতি, দেবমহুযাদিভৈষম্যে তু তন্তজী-
বগতান্ত্বেবাসাধারণানি কৰ্ম্মাণি কারণানি ভবন্তি । এবমীশ্বরঃ সাপেক্ষত্বাৎ
বৈষম্যনৈশ্বর্য্যাভ্যাং দুষ্যতি । কথং পুনরবগম্যতে সাপেক্ষ ঈশ্বরো নীচমধ্য-

পারে! অধিকন্তু হুঃখ বিধান এবং প্রজা সংহার করাতে ব্রহ্মকে ণলপ্রকৃতি
নির্দয় মাহুয়ের সহিত তুলনা করিতেও কোনও আপত্তি নাই। সূত্রাং উক্ত
বৈষম্যও নৈশ্বর্য্য এই দোষদ্বয়ের পরীহারের নিমিত্তই বলিতে হইবে যে, ঈশ্বর
এই জগৎ সৃষ্টি করেন নাই। এই পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তর বলিতেছি। ঈশ্বরে এই
ইহ দোষের কোনও দোষই হয় না। কেননা তিনি সাপেক্ষ। এবম্বিধ বিষম
সৃষ্টি নিমিত্তবশতই হইয়া থাকে। অতএব ইহা না জানিয়া না শুনিয়া ঈশ্বরের
প্রতি দোষারোপ করা সঙ্গত নহে। যদি কেবল ঈশ্বর নিরপেক্ষ ভাবে বিষম
সৃষ্টি করিতেন তাহা হইলে অবশ্যই তাঁহার উপর প্রদত্ত বৈষম্যাদি দোষ আরোপ
করা যাইত। কেবল ঈশ্বর সৃষ্টিকর্তা নহেন। সৃষ্টিপ্রসঙ্গে নিমিত্তান্তরেরও
কারণতা আছে। ঈশ্বর নিমিত্তান্তরপ্রযুক্ত হইয়াই এইরূপ বিষমসৃষ্টি করেন।
যদি নিমিত্তটা কি প্রশ্ন কর, তবে তত্ত্বজ্ঞেয় বলিব, জীবের ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মই এইনিমিত্ত।
সূত্র্যমান জীবের যে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম থাকে সেই ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মই সৃষ্টিবৈষম্যের কারণ।
সূত্রাং ঈশ্বরকে এই জন্ত দোষী সাব্যস্ত করিতে পারা যায় না। ঈশ্বর মেঘের
আর সাধারণ কারণ মাত্র। মেঘ যেমন যবাদিশস্যোৎপত্তির প্রতি সাধারণ
কারণ, আর বীজাদির শক্তিবিশেষ যেমন সেই সকলের নানাদিক্যাদি বৈষম্যের
অসাধারণ কারণ, সেইরূপ ঈশ্বরও দৈবিক বা মানবীয় সৃষ্টির সাধারণ কারণ।

মোক্ষমং সংসারং নির্মমীত ইতি । তথা হি দর্শয়তি ক্রুতিঃ, এষ হেব সাধুকর্ম
কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্য উন্নিনীষত এষ উ হেবাসাধু কর্ম কারয়তি তং
যমেধো নিনীষতে, ইতি । পুণ্যো বৈ পুণ্যেন কর্মণা ভবতি পাপঃ পাপেন ইতি
চ । স্মৃতিরপি ঐশিককর্মবিশেষাপেক্ষমেবেশ্বরভ্রাতৃগুণগ্রহীতৃৎ নিগ্রহীতৃৎক দর্শয়তি—
যে যথা মাং প্রপত্ত্বন্তে তাংস্তথৈব ভজ্যামাহম্, ইত্যেবজ্ঞাতীয়কা ॥ ৩৪ ॥

ন কর্ম্মবিভাগাদিতি চেম্মাহ্নাদিত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

সদেব সোমোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্ ইতি প্রাকৃ সৃষ্টিরবিভাগ-
বধারণায়াতি কর্ম্ম বদপেক্ষা বিধমা সৃষ্টিঃ স্তাৎ । সৃষ্টান্তরকালঃ হি শরীরাদি-
বিভাগাপেক্ষং কর্ম্ম কর্ম্মাপেক্ষচ্ শরীরাদিবিভাগ ইতীতরেতরাশ্রয়ঃ প্রসজ্যেত ।

এবং জীবের শুভাশুভ কর্ম্মই এতাদৃশ বিষমসৃষ্টির অসাধারণ কারণ । স্ততঃ
সাপেক্ষতা আছে বলিয়াই ঈশ্বরকে বৈষম্যাদি দোষে দূষিত করিতে পার না ।
ঈশ্বর যে কর্ম্মানুসারে সৃষ্টি করেন ইহা ক্রুতিই বলিতেছেন । ক্রুতি যথা, “ঈশ্বর
যাহাকে এক লোক হইতে অন্য লোকে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন তাহার দ্বারা
সংকর্ম্ম করান । যাহাকে এই লোক হইতে অধঃপাতিত করিতে ইচ্ছা করেন
তাহার দ্বারা অসংকর্ম্ম করান । পুঙ্খ কর্ম্মের দ্বারা ই উত্তমতা লাভ হয় এবং
পাপকর্ম্মের দ্বারা অধঃপাত হয় । স্মৃতিও বলিয়াছেন, জীব কর্ম্মানুসারে ঈশ্বরের
অমুগ্রহভাজন ও কর্ম্মানুসারে নিগ্রহের পাত্র হয় । যথা আমাকে যেকূলে যে
ভজনা করে আমি তাহাকে সেইরূপে প্রাপ্ত হই ॥ ৩৪ ॥

হে সোম্য ! সৃষ্টির পূর্বে সজাতীয়-বিজাতীয় স্বগত ভেদশূন্য এক সং ছিল,
ইত্যাদি ক্রুতিতে সৃষ্টির পূর্বে ভেদরাহিত্য নিশ্চয় থাকায়, সেই সময়ে বিষমসৃষ্টির
প্রয়োজক কোনও কর্ম্মই ছিল না । ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য । সৃষ্টির পরে শরীরাদি
বিভাগ হইলে কর্ম্ম হয় এবং কর্ম্ম হইতে শরীরাদি বিভাগ হয়, এইরূপ
অন্তোন্তাশ্রয় (ইতরেতরাশ্রয় তদ্ব্যতিত্ব সতি তদ্ব্যতিত্বং ইতরেতরাশ্রয়ঃ)
দোষও হয় । অতএব ঈশ্বর বিভাগের পরে ফল দেন তাহাতে আপত্তি নাই ।
কিন্তু বিভাগের পূর্বে কর্ম্ম না থাকায় অবজ্ঞাই সমান সৃষ্টি হইবেক । তাহা না
হওয়ায় বৈষম্যাদি দোষ তাদবস্থাই থাকে । এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে

অতো বিভাগাদৃক্কং কৰ্ম্মাপেক্ষ ঈশ্বরঃ প্রবর্ততাং নাম, প্রাক্ তু বিভাগাবৈচিত্র্য-
নিমিত্ত কৰ্ম্মণোহভাবাতুল্যাবস্থা সৃষ্টিঃ প্রাপ্নোতীতি চেৎ, নৈষ দোষঃ,
অনাদিহাং সংসারস্ত । ভবেদেষ দোষো যুগ্মাদিমানয়ং সংসারঃ স্তাৎ । অনাদৌ
তু সংসারে বীজাকুরবন্ধেহেতুমন্তাবেন কৰ্ম্মণঃ সৰ্গবৈষম্যস্ত চ প্রবৃত্তিন্ বিকৃত্যতে ।
কথং পুনরবগম্যতে অনাদিরেষ সংসার ইতি, অত উত্তরং পঠতি ॥ ৩৫ ॥

উপপত্ততে চাপ্যুপলভ্যতে চ ॥ ৩৬ ॥

উপপত্ততে চ সংসারস্থানাদিভূম্ । আদিমশ্চে হি সংসারস্তাহকস্মাতুভূতে-
শূক্লানামপি পুনঃ সংসারোদ্ধৃতিপ্রসঙ্গঃ, অকৃতাত্যাগমপ্রসঙ্গশ্চ । সুখদুঃখাদি-
বৈষম্যস্ত নিমিত্তস্তাৎ । ন চেৎখরো বৈষম্যাহেতুরিত্যুক্তম্ । ন চাৰিষ্ঠা কেবলা
বৈষম্যস্ত কারণং, একরূপস্তাৎ । রাগাদিক্লেশবাসনাকিপ্তকৰ্ম্মাপেক্ষা ত্ববিষ্ঠা
বৈষম্যকরী স্তাৎ । ন চ কৰ্ম্মান্তরেণ শরীরং সম্ভবতি ন চ শরীরমন্তরেণ কৰ্ম্ম

সংসার প্রবাহের অনাদিত্ব বিধায় এই দোষ বা এই প্রকার আপত্তি দেওয়া
যাইতে পারে না । সংসারের যদি আদি থাকিত তাহা হইলে অবশ্যই উক্ত
দোষে দুই হইত । যেহেতু সংসারের আদি নাই, বীজাকুরবৎ অনাদি, সেই হেতু
বীজাকুরের স্তায় কৰ্ম্মের সহিত সৃষ্টিবৈষম্যের হেতু হেতুমন্তাব আছে । সৃষ্টিবৈষম্য
কৰ্ম্ম নিমিত্ত ইহা বিকল্প সিদ্ধান্ত নহে । পাছে কেহ জিজ্ঞাসা করেন সংসার
যে অনাদি তাহা কিসে বুঝা গেল ? এই প্রশ্নের উত্তরের নিমিত্ত পুনর্বার
স্বত্বান্তর করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

সংসারের অনাদিত্ব যুক্তিসিদ্ধ এবং শ্রুতি স্মৃতি উভয় প্রসিদ্ধ । সংসারের
অনাদিত্ব স্বীকার না করিলে আকস্মিক উৎপত্তিযুক্ত জীবের পুনঃ সংসার
প্রত্যাসক্তি, অকৃতাত্যাগম ও কৃতনাশ এই সকল অল্লান বদনে স্বীকার করিতে
হইবে । কারণ ব্যতিরেকে দুঃখ সুখ ইত্যাদি বৈষম্য ও স্বীকার্য্য হইবে ।
ঈশ্বর বৈষম্যের কারণ নহেন তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে এবং প্রতিপন্ন করি-
য়াছি । একরূপতা নিষক্কন কেবল অবিষ্ঠাও বৈষম্যের হেতু নহে । রাগ,
দেষ ও মোহরূপ ক্লেশের বাসনা নামক সংস্কার হইতে যে কৰ্ম্ম জন্মে সেই
কৰ্ম্মই অবিষ্ঠার সচিবতা প্রাপ্ত হইয়া সৃষ্ট বৈষম্য জন্মাইয়া থাকে । সংসারের

সত্ত্বতীতীতবেতরাশ্রয়দোষপ্রদম্ । অনাদিহে তু বীজাকুরতায়োনোপপত্তেন
কশ্চিদোষো ভবতি । উপলভ্যতে চ সংসারস্যানাদিহং শ্রুতিস্মৃতোঃ । শ্রুতৌ
তাবৎ—অনেন জীবনোন্মাদা ইতি সর্গশ্রমুখে শরীরমাশ্রয়ঃ জীবশকেন প্রাণধারণ-
নিমিত্তেনাভিলপন্নমাদিঃ সংসার ইতি দর্শয়তি । আদিমহে তু ততঃ প্রাণধারিতঃ
প্রাণঃ স কথং প্রাণধারণনিমিত্তেন জীবশকেন সর্গশ্রমুখেহভিলপোত । ন চ ধার-
য়িত্বাতীত্যতোহভিলপোত । অনাগতাকি সম্বন্ধাদতীতঃ সম্বন্ধো বলীয়ান ভবতি,
অভিনিপ্পন্নত্বাৎ । স্বর্ঘ্যাচক্রমসৌ ধাতা যথা পূর্বমকল্পয়ৎ ইতি চ মন্ত্রবর্ণঃ পূর্বকল্প-
সম্ভাবং দর্শয়তি । স্মৃতাবগানাদিহং সংসারস্যোপলভ্যতে ।—ন রূপমন্তেহ তথা-
পলভ্যতে নাস্তো ন চাভিন চ সম্প্রতিষ্ঠা ইতি । পুরাণে চাতীতানামনাগতানাক-
কল্পানাম্ ন পরিমাণমতীতি স্থাপিতম্ ॥ ৩৬ ॥

আদি স্বীকার পক্ষে বিনা কর্মে শরীর হয় না এবং বিনা শরীরে কর্ম হয়
না ইত্যাদি রূপ অত্যাশ্রয় দোষ হয় ।

কিন্তু অনানিপক্ষে বীজাকুরের দৃষ্টান্তে উক্ত ঘটনা দোষনীর বলিয়া পরিগণিত
হইবে না । সংসার যে অনাদি ইহা শ্রুতি এবং স্মৃতি এই উভয়ই প্রমাণ
করিতেছে । শ্রুতি যথা,—“আমি এই জীবায়ুৰূপে অমুপ্রবেশ করিয়া, এই
শ্রুতিস্মৃতিপ্রক্রিয়ায় শরীরস্থিত আত্মাকে প্রাণধারণার্থক জীবশকে অতিষ্ঠ
করিয়া” ইহাই দেখাইয়াছেন যে, সংসারের প্রথম একটা নাই । সংসার অনাদি,
ইহার আদি থাকিলে কি রূপে সৃষ্টির প্রথমে প্রাণধারণবাচক জীবশকের
উল্লেখ সম্ভব হইতে পারে ! প্রাণধারণ করিবেন, এইপ্রকার ভবিষ্যৎ প্রাণ-
ধারণ লক্ষ্য করিয়া জীবশকের প্রয়োগ করিয়াছেন । এইরূপ বলাও সম্ভব
নহে । যেহেতু ভবিষ্যৎ সম্বন্ধাপেক্ষা অতীত সম্বন্ধের বলবত্তা দেখা যায় ।
বিধাতা পূর্বকল্পায়ুৰূপ চক্ষুস্বর্ঘ্যের সৃষ্টি করিলেন ।

এই মন্ত্র দ্বারা স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে পূর্বকল্প একটা ছিল । স্মৃতি-
প্রমাণ যথা,—

এই স্মৃতিতে ইহার রূপ, অন্ত, আদি এবং অবিভা উপলব্ধি হয় না,
পৌরানিকেরাও কৌতূহল করিয়াছেন যে, অতীত ও অনাগত কল্পের পরিমাণ বা
ইহতা হইতে পারে না । ॥ ৩৭ ॥

সর্ববধর্মোপপত্তেশ্চ ॥ ৩৭ ॥

চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং প্রকৃতিশ্চেতাশ্চিন্নবধারিতে বেদার্থে পনৈকপ-
ক্ষিপ্তান্ বিলক্ষণবাদান্ বোধান্ পর্যাহারীনাচার্য্যঃ । ইদানীং পরপক্ষপ্রতিষেধ-
প্রধানং প্রকরণমাবিস্তার্য্যঃ স্বপক্ষপরিগ্রহপ্রধানং প্রকরণমুপসংহরতি ।—বস্মা-
দস্মিন্ ব্রহ্মণি কারণে পারিগৃহ্যমাণে প্রদর্শিতেন প্রকারেণ সর্বৈ কারণধর্ম্মা উপ-
পত্ত্যন্তে সর্বপ্রাণৈঃ সর্ববস্তুভিঃ মহামায়কং তদব্রহ্ম ইতি তস্মাদনতিশঙ্কনীয়মিদমোপ-
নিষদং দর্শনমিতি ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাষো শঙ্করভগবৎপূজ্যপাদকৃতৌ

দ্বিতীয়স্তাধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ।

চেতন ব্রহ্মই জগতের নিমিত্তকারণ এবং উপাদানকারণ, এই নিশ্চিত
বেদার্থের প্রতি ঐক্যপ অর্থ নিশ্চিষ্ট হইলেও বাদিগণ যে সমস্ত দোষ প্রদর্শন করিয়া-
ছিলেন, তাহা ভগবান্ সূত্রকার ব্যাস পরিহার করিয়াছেন । এক্ষণে তিনি
পরপক্ষনিষেধ প্রধাণপ্রকরণ আরম্ভ করিতে প্রয়াসী হইয়া সপক্ষ সংশোধন
প্রধান প্রকরণের উপসংহার করিতেছেন । যে কারণ চেতন ব্রহ্মকে জগৎ
কারণরূপে স্বীকার করিলে তাহাতে প্রদর্শিত সমুদায় কারণধর্ম্ম উপপন্ন হয়,
সেইজন্ত এই বেদান্তদর্শন সর্বপ্রকার আশঙ্কার অতীত । এ বিষয়ে অনুমানও
আশঙ্কা বা পূর্বপক্ষ হইতে পারে না ॥ ৩৭ ॥

বেদান্তদর্শনের দ্বিতীয়োধ্যায়ের প্রথমপাদের

বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

— ❦ — ৭৭২

রচনানুপপত্তেঃ নানুমানম্ ॥ ১ ॥

যন্তপাদং বেদান্তবাক্যানামৈদম্পর্গাং নিরুপয়িতুং শাস্ত্রং প্রবৃত্তং ন তর্কশাস্ত্রং
কেবলাভিব্যুক্তিভিঃ কক্লিঃ সিদ্ধান্তঃ সাধয়িতুং দুষয়িতুং বা প্রবৃত্তং, তথাপি বেদান্ত-
বাক্যানি বাচক্যগৈঃ সম্যগ্দর্শনপ্রতিপক্ষভূতানি সাক্ষ্যাদিদর্শনানি নিরাকবণীয়া-
নীতি তদর্থঃ পরঃ পাদঃ প্রবর্ততে । বেদান্তার্থনির্গম্য চ সম্যগ্দর্শনার্থহাং
তন্নির্গয়েন স্বপক্ষস্থাপনং প্রথমং কৃতং তদ্ব্যভাষিতং পরপক্ষপ্রত্যাখ্যানাদিতি ।

যতপি এই উত্তরমীমাংসা বেদান্তবাক্যের তাৎপর্যানির্ণয়ে প্রবৃত্ত হই-
য়াছে । তর্কশাস্ত্রাদির দ্বারা কেবল যুক্তিমূলে কোনও সিদ্ধান্তে উপস্থিত
হইতে অথবা অত্র কোনও শাস্ত্রের দোষ দেখাইতে ইচ্ছুক নহে, তথাপি
বেদান্তবাক্যাবলীর স্বার্থ ব্যাখ্যা নির্ণয় করিতে গেলে তৎপ্রতিপাত্ত সম্যক-
জ্ঞানের শত্রুস্বরূপ সাংখ্যাদিশাস্ত্রের মত নিরাস করা প্রসঙ্গত আবশ্যক
হইয়া পড়ে । সেই জন্যই বক্ষ্যমাণ সূত্র আরম্ভ করা হইতেছে ।

তত্ত্ব-জ্ঞানই একমাত্র বেদান্তদর্শনের প্রতিপাত্ত ও প্রয়োজন । তাহা ইত্য-
পূর্বে বেদান্তার্থ নিরূপণপূর্বক ব্যবস্থাপিত হইয়াছে । পরমতত্ত্বগুণ দ্বারা
তাহার পরিপূষ্টি হইতে পারে, এইরূপ অভিপ্রায়েই পরমতনিরসনাত্মক
দ্বিতীয়পাদ আরম্ভ করা যাইতেছে । এখানে জিজ্ঞাস্ত হইতে পারে যে, তত্ত্ব-
জ্ঞান ব্যতিরেকে যুক্তি হয় না বলিয়া, তত্ত্বজ্ঞানই যুক্তির কারণ, অতএব
তত্ত্বজ্ঞান নিরূপণ এবং তন্নিরূপণের জন্য স্বপক্ষস্থাপন মাত্র এই দুই কার্য
করাই সম্ভব । তাহা না করিয়া পরবিষেযাত্মক পরমত তত্ত্বগুণ
প্রয়োজন কি ?

একটুকু বিবেচনা পূর্বক চিন্তা করিলেই ইহার আবশ্যকতা উপগমি

নমু মুমুক্শুণাং মোক্ষসাধনত্বেন সমাগদর্শননিক্রপণায় স্বপক্ষস্থাপনমেব কেবলং
কর্তুং যুক্তং কিং পরক্ষনিরাকরণেন পরবিবেচকারণেন। বাচ্যমেবং তথাপি
মহাজনপরিগৃহীতানি মহাপ্তি সাংখ্যাচিত্তাণি সমাগদর্শনাপদেশেন প্রবৃত্তাহু্যপলভ্য
ভবেৎ কেবাঞ্চিন্দ্রান্দমতীনাংমেতাচ্চাপি সমাগদর্শনায়োপাদেয়ানীত্যাপেক্ষা। তথা
যুক্তিগাত্ত্বসম্ভবেন সর্বজ্ঞভাবিতত্বাচ্চ শ্রদ্ধা চ তেষিত্যতত্ত্বদসারতোপপাদনায়
প্রযত্নতে। নমু, ঐক্ষতেনর্শনং [অং ১। পাং ১। হং ৫] কামাচ্চ নানু-
মানাপেক্ষা [অং ১। পাং ১। হং ১৮] এতেন সর্বে ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ
[অং ১। পাং ৪। হং ২৮] ইতি চ পূর্ক্বত্রাপি সাংখ্যাধিপক্ষপ্রতিষেধঃ কৃতঃ
কিং পুনঃ কৃতকরণেনতি। তদুচ্যতে। সাংখ্যাদয়ঃ স্বপক্ষস্থাপনায় বেদান্ত-

হইবে। সেই সকল মতের অসারতা দেখানই প্রয়োজন। সাংখ্যাদি শাস্ত্রের
ও গুরুত্ব আছে। দেখিবামাত্র আপাত জ্ঞানে বোধ হয়, সাংখ্যাদি শাস্ত্র ও
প্রবিগণ কর্তৃক পরিগৃহীত। এবং সেই সকল শাস্ত্র ও তত্ত্বজ্ঞান জন্মাইবার
নিমিত্ত প্রবৃত্ত। অল্পজ্ঞানী লোকের মনে সহসা এইরূপ হইতে পারে যে, তত্ত্ব-
জ্ঞান লাভ করিতে হইলে সাংখ্যাশাস্ত্রই অধোতব্য।

বিশেষতঃ সর্বজ্ঞ কপিলের কথিত এবং যুক্তিপরিপূর্ণ বলিয়া সাংখ্যা-
শাস্ত্রের প্রতি লোকের অবিচারিত শ্রদ্ধা হইতে পারে। কাজেই মুমুক্শু
ব্যক্তিগণের হিতের জন্য সেই সকল শাস্ত্রের অসারতা দেখান ও তৎপক্ষে
যত্ন করা কর্তব্য।

বলিতে পার যে, সাংখ্যাধর্মমতের খণ্ডন পূর্ক্বই করা হইয়াছে। পুন-
রায় তাহা খণ্ডনের আবশ্যকতা কি? ইহার উত্তর এই যে, সাংখ্যাশাস্ত্র
শাস্ত্র নিজ পক্ষস্থাপনার্থ বেদবাক্য উল্লেখপূর্ক্বক সে সকলকে যে স্বমতের
অনুকূল করিয়া লইয়াছেন, তাহা সত্যত কাজ করেন নাই। পূর্ক্বই এতা-
বমাত্র বলা হইয়াছে এবং দেখান গিয়াছে। বক্ষ্যমাণ দ্বিতীয়পাদে তাঁহাদের
যে বেদবাক্য নিরপেক্ষতত্ত্বযুক্তি আছে, সেই সকল যুক্তি খণ্ডন করা
হইবে। পূর্ক্বই তাঁহাদের যুক্তি প্রাধান্যরূপে খণ্ডিত হয় নাই। এই পাদে
তাহাই প্রদর্শিত হইবে। এতদ্ব্যতী সাংখ্যাচার্যেরা এইরূপ মনে করেন যে,
যেমন ঘটা দি মৃগয় পদার্থে যুক্তিকারকের অময় থাকায় যুক্তিকা জাতি

বাক্যাগ্ৰাদাহত্যা স্বপক্ষাহুগুণেনৈব যোজনন্তো বাচক্যে, তেষাং যদ্বাখ্যানঃ
তদ্বাখ্যানাত্মসং ন সমাখ্যাখ্যানমিত্যেতাৎ পূৰ্ণত্র কৃতম্, ইহ তু বাক্যানির
পেক্ষঃ স্বতন্ত্রত্ববুদ্ধিপ্রতিবেশঃ ক্রিয়ত ইত্যেব বিশেষঃ । তত্র সাংখ্যা মন্ত্ৰে
যথা ঘটশরাবাদম্লে ভেদা মৃদাস্ততরাহরীয়মানা মৃদাস্তকসামান্যপূৰ্ণকা লোকে
দৃষ্টাঃ, তথা সৰ্ব্ব এব বাহ্যাত্মিক্য ভেদাঃ সুখদুঃখমোহাস্তরাহরীয়মানাঃ
সুখদুঃখমোহাস্তকসামান্যপূৰ্ণকা ভবিতুমর্হন্তি । যন্তং সুখদুঃখমোহাস্তকং
সামান্যং তৎ ত্রিগুণং প্রধানং মূহদচেতনং চেতনস্য পুরুষত্বার্থং সাধরিত্বং প্রবৃত্তং
অতাবতেদেনৈব বিচিহ্নেণ বিকারাশ্রয়না প্রবর্তত ইতি । তথা পারিমাণাদিভিরপি
লিঙ্গৈস্তদেব প্রধানমহুমিসতে । তত্র বদামঃ, যদি দৃষ্টান্তবলেনৈবৈতন্নিরূপ্যতে

সেই সকলের কারণ, তেমনি যাহা কিছু বাহ্যিক ও অভ্যন্তরীণ পদার্থ দৃষ্ট হয়,
তৎ সমস্তই সুখ দুঃখ মোহাবেশে অস্থিত পাকায় সুখদুঃখমোহাস্তক কোনও
একজ্ঞাতি তৎ সমস্তের কারণ । সেই সুখদুঃখমোহাস্তক সামান্য পদার্থটাই
ত্রিগুণ এবং মূর্তিকাবৎ অচেতন । চেতন এবং চেতনপুরুষের আশঙ্ক-
সম্পাদনার্থ তাহা স্থিতি বিচিহ্ন অতাবৎ প্রভাবে বিবিধাকার বিকারে পরিণত
হইয়া থাকে । পরিমাণ প্রভৃতি বোধক হেতুর দ্বারাও তাহার অসুমান করা
ঘাইতে পারে ।

এই মতের উপর আমাদের বক্তব্য এই যে, সাংখ্যাচার্য্য কেবলমাত্র দৃষ্টান্ত-
বল অবলম্বন করিয়া এই প্রকারে অগৎকারণ নিরূপণে প্রয়াসী হইয়াছেন।
কিন্তু তিনি চেতন কর্তৃক অনধিষ্ঠিত কোনও অচেতনকে বিশিষ্ট পুরুষার্থ-
নির্কাহক বিকার রচনা করিতে দেখেন নাই । গৃহ, অট্টালিকা, শয্যা, আসন,
এবং ক্রীড়াভূমি প্রভৃতি যাহা কিছু সুখদুঃখপ্রাপ্তি পরিহারযোগ্য বস্তুভেদ,
তৎ প্রবৃত্তই কোনও বুদ্ধিমান শিল্পী দ্বারা বিরচিত হইতে দেখা যায়, কেবল
পাখ্যানাদি অচেতন কর্তৃক সেই সকল রচিত হইতে দেখা যায় না । লোকপাখ্য-
নাদি অচেতন পদার্থ যখন চেতনের প্রেরণাব্যতীত অল্প মাত্রাও বিশিষ্ট রচনা
করিতে পারে না, তখন অচেতনপ্রধান কি প্রকারে এই পৃথিব্যাদি লোক,
এতদ্ব্যবর্তী কর্মফলভোগ্য নানাস্থান, বাহ ও আধ্যাত্মিক শরীরাদি, মানুসাদি
জ্ঞাতি অসাধারণ রূপে বিন্যস্ত ও রচনাপারিপাট্যযুক্ত নানা কর্মফল অমৃত

নাচেতনং লোকে চেতনানিধিত্তং স্বতন্ত্রঃ কিকিৰিশষ্টপুরুষাণনির্কর্তনসমর্থান্
বিকারান্ বিরচয়ৎ দৃষ্টম্ । গেহপ্রাসাদশয়নাসনবিহারভূম্যাদিভিঃ হি লোকে
প্রজ্ঞাবন্তিঃ শিল্পিভির্থালাকালং সুখদুঃখপ্রাপ্তিপরিস্কারযোগ্যঃ রচিতা দৃশ্যতে,
তথেনং জগদখিলং পৃথিব্যাদিনানাকর্মফলভোগযোগ্যং বাহ্যমাধ্যাত্মিকক শরীরা-
দিনানাজাত্যাদিত্তং প্রতিনিয়তাবয়ববিস্তাসমনেককর্মফলামুতবাধিত্তানং দৃশ্যমানং
প্রজ্ঞাবন্তিঃ সম্ভাবিততমৈঃ শিল্পিভির্নসাপ্যলৌচরিতুমশক্যং সং কথমচেতনং
প্রধানং রচয়ৎ লৌহ্রিপাষণাদিষদৃষ্টবাৎ । যদাদিষপি কুস্তকারাদ্যাধিত্তিতেব
বিশিষ্টাকারা রচনা দৃশ্যতে, তবং প্রধানস্যপি চেতনাস্তরাধিত্তিত্ত্বপ্রসঙ্গঃ ।
নচ যদাভ্যাপাদানস্বরূপব্যাপাশ্রয়েণৈব ধর্ম্মেণ মূলকারণমবধারণীয়ং ন বাহুকুস্ত-
কারাদিব্যাপাশ্রয়েণেতি কিঞ্চিৎ নিয়ামকমস্তি । ন চৈবং সতি কিকিৰিক্রিয়াতে
প্রত্যুত শ্রুতিরমুগৃহ্যতে চেতনকারণত্বসমর্পণাৎ । অতোরচনাশূন্যপত্তেচ্চ হেতো-
র্নাচেতনং জগৎকারণমমুতব্যং ভবতি । অব্যয়াদ্যমুপপত্তেচ্চৈত্বে ন-শক্যেন

করিবার উপযুক্ত আশ্রয় বুদ্ধিমান্ শিল্পীরও হর্কোধ্য-কল্পনাভীত এই অমু-
জগৎ রচনা করিবে ?

এই বিষয়ে এইমাত্র দেখা যায় যে, মূর্ত্তিকাদি দ্রব্য কুস্তকারাদি কর্তৃক অধি-
ষ্ঠিত হইয়া বিবিধাকারে বিরচিত হয় । তদৃষ্টান্তে প্রধানেরও কোনও এক
চেতন অধিষ্ঠাতা আছে এইরূপ অনুমান হইতে পারে । এমন কোনও
নিয়ম নাই যে, যেই নিয়মমূলে, মূল কারণে মূর্ত্তিকাদি উপাদানস্বরূপের অতি-
রিক্ত ধর্ম্ম একটা স্বীকার করিতে হইবে । এবং কুস্তকারাদির দ্বারা অধিষ্ঠা-
তাকে পরিহার করা যাইতে পারে । অচেতনমাত্রই চেতনাদিষ্ঠিত এইরূপ
হইলে কিছুমাত্র দোষ হয়না, যেতাত চেতন-কারণ সমর্পণ করার ক্ষতি
আমুকুল্যেই প্রমাণ হয় । অতএব, অচেতনজনক পক্ষে বিচিত্র জগৎ রচনা
উপপন্ন না হওয়ায় অচেতনপ্রধানই জগৎ কারণ, এইরূপ অনুমান করা যাইতে
পারেনা । “রচনাশূন্যপত্তেচ্চ” এই, চ, শব্দ দ্বারা সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত অব্যয়াদি
হেতুর অসিদ্ধতা প্রমানিত হইয়াছে । বাহ্যভাস্তরীন যেকিছু বিকার সমস্তই
সুখদুঃখমোহাদ্ব্যক, সমস্ত বিকারে সুখ দুঃখাদিয় অবয়ব আছে, এই প্রতিজ্ঞা
অসিদ্ধ হইয়া পড়ে । যে হেতু সুখ, দুঃখ, মোহ প্রভৃতি অন্তরহ বলিয়াই অনুভূত

হেতোরসিদ্ধিঃ সমুচ্চিনোতি । ন হি বাহ্যাদ্যাত্মিকানাং ভেদানাং সুখদুঃখ-
মোহাস্বকৃতরাহস্য উপপদ্যতে, সুখাদীনামন্তরত্বপ্রতীতে: শব্দাদীনাকাহত-
জপত্বপ্রতীতেত্তরমিত্বপ্রতীতেচ্চ । শব্দান্তবিশেষেপি চ ভাবনাবিশেষাৎ
সুখাদিবিশেষোপলব্ধে: । তথা পরিমিতানাং ভেদানাং শূলাঙ্কুরাদীনাং সংসর্গ-
পূর্বকত্বং দৃষ্ট্বে । বাহ্যাদ্যাত্মিকানাং ভেদানাং পরিমিতত্বাৎ সংসর্গপূর্বকত্বম-
মিমানস্য সত্ত্বরজস্তমসামপি সংসর্গপূর্বকত্বপ্রসঙ্গঃ পরিমিতত্বাবিশেষাৎ । কার্য-
কারণভাবস্ত প্রেক্ষাপূর্বনিশ্চিতানাং শয়নাসনাদীনাং দৃষ্ট ইতি ন কার্যকারণভাবাৎ
বাহ্যাদ্যাত্মিকানাং ভেদানামচেতনপূর্বকত্বং শক্যং কল্পয়িতুম্ ॥ ১ ॥

প্রবৃত্তেচ্চ ॥ ২ ॥

আত্মাং তাবদিয়ং রচনা, তৎসিদ্ধার্থা যা প্রবৃত্তিঃ সাম্যাবস্থানাং প্রত্যাভি:
সত্ত্বরজস্তমসামঙ্গান্ধিভাবরূপাপত্তিক্রিংশিষ্টকার্যাস্যাভিমুখপ্রবৃত্তিতা সাপি নাচেতনত্ব

হয় এবং শব্দাদি পরার্থ বাহ্যিক বলিয়াই প্রতীতি হয় । একই শব্দ, একই
স্পর্শ, একইরূপ, কেবল ভাবনার পার্থক্যহুসারে কান্নারও কোন বিষয়ে দুঃখ,
কান্নারও কোনও বিষয়ে সুখ হইয়া থাকে । যাহারা পরিমিত অর্থাৎ পরি-
চ্ছিন্ন পরিমান অঙ্কুরাদিবিকাচের সংসর্গপূর্বক উৎপত্তি দেখিয়া পরিমিতত্ব
হেতুর দ্বারা বাহ্যিক ও অধ্যাত্মিকবিকাচের সংসর্গপূর্বকত্ব অনুমান করেন,
তঁাহাদের মতে সত্ত্বরজস্তমোগুণের ও সংসর্গপূর্বকত্ব প্রসক্তি হইবে । কারণ
উক্তগুণত্রয়েরও পরিমিতত্ব ধর্ম্ম আছে । বুদ্ধিপূর্বক রচিত যান, আসন,
শয্যা, প্রভৃতিতে কার্যকারণভাব দেখা যায় । এই জন্ত কার্যকারণভাব
এহণ পূর্বক বাহ্যিক ও অধ্যাত্মিক ভেদের অচেতনপূর্বকত্ব অনুমান করা
যাইতে পারেনা ॥ ১ ॥

রচনা করার কথাত অনূদ্রপরাহত, রচনাসিদ্ধির জন্ত যে প্রবৃত্তি, তাহা
পর্যাপ্ত ও নিরপেক্ষভাবে অচেতনের পক্ষে সম্ভবপর নহে । বিশিষ্ট বিভাদের
নাম রচনা এবং তৎসাধক ক্রিয়াবিশেষের নাম প্রবৃত্তি । সৃষ্টির উদ্দেশে
প্রধানের প্রবৃত্তি কি-না সাম্যাবস্থার বিনাশ । সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণ-
ত্রয়ে পরস্পর অঙ্গান্ধি ভাব আছে । কোনও বিশেষ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া চেতনা-

প্রধানশ্চ স্বতন্ত্রস্তোপপদ্যতে যুগাদিষদর্শনাং রথাদিষু চ । ন হি যুগাদয়ো
রথাদয়ো বা স্বয়মচেতনঃ সন্তশ্চেতনৈঃ কুলালাদিতিরথাদিভির্কাহনধিষ্ঠিতা
বিশিষ্টকার্য্যভিমুখপ্রবৃত্তয়ো দৃশ্যন্তে । দৃষ্টাচ্চাদৃষ্টসিদ্ধিঃ । অতঃ প্রবৃত্ত্যনুপ-
পত্তেরপি হেতোর্নাচেতনঃ জগৎকারণমহুমাং ভবতি । সত্যমেতৎ,
ন কেবলস্য চেতনশ্চ প্রবৃত্তির্দৃষ্টেতি, তথাপি, চেতনসংযুক্তশ্চ রথাদিরচেতনশ্চ
প্রবৃত্তিদৃষ্টা । ন ত্বেচেতনসংযুক্তশ্চ চেতনশ্চ প্রবৃত্তিদৃষ্টা । কিং পুনরত্র
বুদ্ধম্ । যস্মিন্ প্রবৃত্তিদৃষ্টা তস্ত সোতি, উত বৎসংযুক্তশ্চ দৃষ্টা তস্তৈব সোতি । নহু
যস্মিন্ দৃশ্যতে প্রবৃত্তিস্তস্তৈব সোতি বুদ্ধম্ । উভয়োঃ প্রত্যক্ষত্বাৎ । ন তু প্রবৃত্ত্যা
শ্রয়তেন কেবলশ্চেতনো রথাদিবৎ প্রত্যক্ষঃ । প্রবৃত্ত্যাশ্রয়দেহাদিসংযুক্তস্তৈব
তু চেতনশ্চ সম্ভাবসিদ্ধিঃ কেবলাচেতনরথাদিবৈলক্ষণাং জীবদেহস্য দৃষ্টমিতি ।
অতএব চ প্রত্যক্ষে দেহে সতি চৈতন্যশ্চ দর্শনাং, অসতি চাদর্শনাং, দেহস্তৈব

ধিষ্ঠিত অচেতনপ্রধানের পক্ষে একান্ত অসম্ভব । কেননা, যুক্তিকা ও রথাদি
অচেতনের তাদৃশী বিশিষ্ট প্রবৃত্তি দেখা যায় নাই । যুক্তিকাই বল, আর রথাদিই
বল, কুন্তকারের বা রথবাহকের আশ্রয় ব্যতীত আপনা আপনি কেহ কখন
যুক্তিকা বা রথকে বিশিষ্টকার্য্যে প্রবর্ত্ত হইতে দেখেন নাই । দৃষ্টান্তোপবিভাগ
দ্বারা অদৃশ্যের অবগতি হয় সত্য, কিন্তু এতদ্বিষয়ে কোনও দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা
যায়না । যেহেতু অনুমানঃউৎপাদক দৃষ্টান্তাভাব, সেইহেতু অচেতনের প্রবৃত্তি
অনুমের । যেহেতু অচেতনের বিশিষ্ট কার্য্যপ্রবৃত্তির অনুমান দুর্ঘট, সেই হেতু
অচেতন । জগৎ কারণের অনুমানও দুর্ঘট । যদিও কেবল চেতনের প্রবৃত্তি
দেখা যায়না ; তথাপি, চেতনসংযুক্ত রথাদি অচেতনের প্রবৃত্তি দেখা যায় ।
কিন্তু অচেতন সংযুক্ত চেতনের প্রবৃত্তি আদৌ দেখা যায় না ।

যদি কেহ এরূপ প্রশ্ন করেন যে, যেই আধারে (পাত্রে) প্রবৃত্তি দেখা যায়
সেই আধারেরই প্রবৃত্তি, না, যাহার সংযোগসম্বন্ধাধীন আধারবিশেষ প্রবৃত্ত হয়
তাহার প্রবৃত্তি ? কাহার প্রবৃত্তি বলিবে ? এবং কাহার প্রবৃত্তি বলাই বা যুক্তি-
যুক্ত ? এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, যেই আধারে প্রবৃত্তির দর্শন হয়, তাহারই
প্রবৃত্তি এবং এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্তি সঙ্গত ।

যেহেতু এইরূপ বলিলে উভয়েরই প্রত্যক্ষতা সংরক্ষিত হয় । শুদ্ধ চেতন

চৈতন্যমপীতি লোকায়তিকাঃ প্রতিপন্নঃ । তন্মানচেতনশ্চৈব প্রবৃত্তিরিতি ।
তদভিধীয়তে । ন ক্রমো যন্মিন্নচেতনে প্রবৃত্তিদৃশ্যতে ন তত্ত্ব সেন্তি, ভবতি তু
তশ্চৈব সা । সাপি চেতনাস্তবতীতি ক্রমঃ । তদ্ভাবে ভাবাৎ তদভাবে চাতাবাৎ ।
যথা কাষ্ঠাদিব্যাপাশ্রয়পি দাহপ্রকাশাদিলক্ষণা বিক্রিয়াহমুপলভ্যমানাপি চ
কেবলে জ্বলনে জ্বলনাদেব ভবতি তৎসংযোগে দর্শনাৎ তদ্বিমোঙ্গে চাদর্শনাৎ
তৎৎ । লোকায়তিকানাংপি চেতন-এব বেদোহচেতনানাং রথাদীনাং প্রবর্তকো
দৃষ্ট ইত্যবিপ্রতিষিদ্ধং চেতনস্ত প্রবর্তকত্বম্ । নমু তব দেহাদিসংযুক্তত্বাপ্যায়নো
বিজ্ঞানস্বরূপমাত্রাব্যতিরেকেণ প্রবৃত্তানুপপত্তেরমুপপন্নং প্রবর্তকত্বমিতি চেৎ,
ন, অস্বাস্তবজ্ঞপাদিবচ্চ প্রবৃত্তিরহিতত্বাপি প্রবর্তকত্বোপপত্তেঃ । যথাহয়স্কান্তো
মনিঃ স্বয়ং প্রবৃত্তিরহিতোহপ্যায়সঃ প্রবর্তকো ভবতি, যথা চ রূপাদয়ো বিবৰ্ণাঃ

প্রবৃত্তির আশ্রয় হইলেও তাহা রথাদির ত্রায় প্রত্যক্ষ হয় না । আরও ভাবিয়া
দেখা উচিত, প্রবৃত্তিযুক্ত দেহেই চৈতন্যের অস্তিত্ব অমুভূত হইয়া থাকে ।
মৃতশরীরে কখনও চৈতন্যের সঞ্চার হইতে দেখা যায় না । অতএব স্থিতিগত
হইল যে, কেবল অচেতন রথাদি জীবদেহ হইতে অত্যন্ত বিলক্ষণ । সেই জগুই
প্রবৃত্তিযুক্ত দেহের জ্ঞানে চৈতন্যসম্ভাবের জ্ঞান হয় । তদ্ব্যতিরেকে চৈতন্যের
অস্তিত্ব অমুভূত হয় না । দুঃখের বিষয়, এই প্রকার মোহবিজৃম্বিত ভ্রান্তিজননে
অগণ্যবুদ্ধি নাস্তিকেরা দেহেরই চৈতন্য স্বীকার করে । এই সকল যুক্তিতে
ইহাই স্থির হয় এবং এই প্রকারই বুঝা যায় যে, অচেতনই প্রবৃত্ত হয়, এবং নির-
বচ্ছিন্ন চেতনের প্রবৃত্তি হয় না । সাংখ্যাচার্য্যদের এই প্রকার মত খণ্ডনার্থ
স্মরণ করা হইল যে, “অচেতনে যে প্রবৃত্তি দেখা যায়, সে প্রবৃত্তি অচেতনের নহে
এমন কথা আমরা বলি না, সে প্রবৃত্তি তাহারই, কিন্তু এই প্রবৃত্তি চেতন হইতে
হয় । চেতনকে প্রবৃত্তির কারণ বলিবার হেতু এই যে, চৈতন্য থাকিলেই
প্রবৃত্তি হয় এবং চৈতন্য না থাকিলে প্রবৃত্তি হয় না । অবশ্যই এই কথা স্বীকার
করিতে বাধ্য যে, কাষ্ঠের আশ্রয় ব্যতীত দাহাদি আগ্নেয় বিকার অমুভূত হয় না ।
তবে, ইহাও স্বীকার্য্য যে অগ্নিসংযোগ ব্যতীত দাহাদি আগ্নেয় বিকারও দেখা
যায় না । অগ্নি সংযোগেই কাষ্ঠে দাহাদি বিকার দৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্ব্যতিরেকে
চেতনেরই প্রবর্তকত্ব সিদ্ধ হইতেছে । নাস্তিকশিরোমণি চার্লস, স্বপক্ষসমর্থ

দ্বয়ং প্রবৃত্তিরহিতা অপি চক্ষুরাদীনাং প্রবর্তকা ভবন্তি, এবং প্রবৃত্তিরহিতোহপীশ্বরঃ সর্বগতঃ সৰ্বাত্মা সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বশক্তিশ্চ সন্ সৰ্বং প্রবর্তয়েদিদৃশ্যপদম্ । একত্বাৎ প্রবর্ত্য ভাবে প্রবর্তকত্বানুপপত্তিরিতি চেৎ, ন, অবিজ্ঞাপিত্যুপস্থাপিতনামরূপমা-
য়াবেশবশেনামকং প্রতীক্তব্যং । তন্মাৎ সম্ভবতি প্রবৃত্তিঃ সৰ্বজ্ঞ্কারণত্বে ন ত্বেচেত-
নকারণত্বে ॥ ২ ॥

পয়োহম্বুবচ্ছেৎ তত্রাপি ॥ ৩ ॥

জ্ঞাদেতৎ । যথা ক্ষীরমচেতনং স্বভাবেনৈব বৎসবিক্রমে প্রবর্ততে, যথা চ জলমচেতনং স্বভাবেনৈব লোকোপকারায় জন্দতে, এবং প্রধানমপা-
চেতনং স্বভাবেনৈব পুরুষার্থসিদ্ধয়ে প্রবর্তিষ্যত ইতি । নৈতৎ সাধূচ্যতে ।

নার্থ রথাদির প্রবৃত্তি দেখাইয়া থাকেন বটে, কিন্তু তাহাতেও চেতন দেহের কারণতা আছে । সুতরাং চেতনের কারণতা সর্ববাদীসম্মত সিদ্ধান্ত । যদি বল আত্মা দেহাদিতে সংযুক্ত সত্য, কিন্তু তাহার নিজের কোনও প্রবৃত্তি নাই । এবং সেই জন্তই তাহার প্রবর্তকতাও নাই । এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, অয়ত্নাস্ত মনির ও রূপাদির দৃষ্টান্তে প্রবৃত্তিহীনেরও প্রবর্তকতা সিদ্ধি করা যায় অয়-
ত্নাস্তমণি নিজে প্রবৃত্তিরহিত অথচ সে প্রবর্তক । রূপাদিবিষয়ের প্রবৃত্তি না থাকিলেও তাহার চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের প্রবর্তক হইয়া থাকে । সর্বগত, সৰ্বাত্মা, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তিমান্ ঈশ্বরই সমুদায় জগতের প্রবর্তক তাহা প্রদর্শিত দৃষ্টান্ত দ্বারা স্বচাক্ষরূপে উপপন্ন করা হইল । একমাত্র আত্মাই আছে, অন্য কোনও কিছু নাই, সুতরাং প্রবর্ত্য না থাকায় প্রবর্তকতার উপপত্তি হইতে পারে না । এই প্রকার কল্পনা করাও অনুচিত । কেননা, অবিজ্ঞাকল্পিত নামরূপাত্মিকার মায়ার আবেশ থাকাতে প্রবর্ত্তার অভাব হইতে পারে না । সেই জন্তই বলি "সর্বজ্ঞকে কারণ বলিলেই প্রবৃত্তির সম্ভব হয় । অচেতন কারণ বলিলে তাহা অসম্ভব হয় ॥ ২ ॥

দ্ব্যং অচেতন হইলেও স্বভাববশতঃই বৎসমুখে ক্ষরিত হয়, জল অচেতন হই-
লেও স্বভাববশতঃ লোকহিতার্থই পতিত হয় ; ইত্যাদি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক
অচেতন প্রধানও স্বভাববশতঃ পুরুষার্থদাপনের জন্ত মহত্ত্বাদিরূপে পরিণত
হয় । সাংখ্যাচার্য্যগণের এতাদৃশী উক্তি ও সমীচীন নহে । যেহেতু প্রদর্শিত

বতন্তরাপি পয়োঃস্বনোচ্চতনাদিষ্টিতয়োরেব প্রবৃতিরিত্যাহমিমৌমহে । উভয়
বাদিপ্রসিদ্ধে রথাদাবচেতনে কেবলে প্রবৃত্তাদর্শনাৎ । শাস্ত্রক—যোঃপু হু
তিষ্ঠমন্ত্যোহন্তরো যোঃপোহন্তরো বসয়তি, এতত্ত্ব বাৎক্ষরন্ত প্রশাসনে গার্গি ।
প্রাচ্যোহস্তা নদাঃ স্তনন্ত, ইতোবজ্জাতীয়কং সমস্তন্ত লোকপরিম্পল্লিতন্তে-
ধরাধিষ্টিততাং শ্রাবয়তি । তস্যাং সাধ্যাপক্ষনিষ্কিপ্তদ্বাং পয়োঃস্ববদিত্তাহুপজ্জাসঃ ।
চেতনাদ্যশ্চ ধেনোঃ স্নেহেনেচ্ছয়া পরমঃ প্রবর্তকজ্ঞোপপত্তেঃ, বৎসচোষণেন চ পরম
আকৃষ্যমানদ্বাং । ন চাস্বনোহপাত্যস্তমনপেক্ষা নিম্নভূম্যাশ্রুপেক্ষদ্বাং স্তনন্তন্ত ।
চেতনাপেক্ষদ্বং তু সর্বত্রোপদর্শিতম্ । উপসংহারদর্শনাম্নেতি চেম কীরবন্ধি [২১]
দৃ০ ২৪] ইত্যত্র তু বাহ্যনিমিত্তনিরপেক্ষমপি স্বাশ্রয়ং কার্যং ভবতীত্যেতত্ত্বোক্তদ্ব্য
নিদর্শিতং, শাস্ত্রদৃষ্টা পুনঃ সর্বত্রৈবেশ্বর্যাপেক্ষমাপদ্যমানং ন পরাগুত্ততে ॥ ৩ ॥

স্থলধরে আমরা চেতনার অধিষ্ঠান আছে ইহা অনুমান করিয়া লইতে পারি ।
অনুমানের হেতু এই যে, চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতীত অচেতন রথাদিব প্রবৃতি
দেখা যায়না । অতএব প্রদর্শিত স্থলধরেও চেতনের অধিষ্ঠান থাকা অনুমান
করা যাইতে পারে । এতদ্বিময়ক শ্রুতিও পণ্ডিতেরা পাঠ করিয়া থাকেন । “বিনি
জল হইতে ভিন্ন ও জলে অবস্থান করেন, বিনি জল মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জলাকে
শাসন করেন, হে গার্গি ! এই অক্ষরের শাসনাদীনে থাকিয়াই পূর্ববাহিনী
নদী বহমানা হইতেছে । ইত্যাদিরূপ শাস্ত্র লোকপরিম্পল্লনের ঈশ্বর প্রাণ-
জ্যোতা দেখাইয়াছেন । অতএব জলীয় উদাহরণটাও সাধ্যমধ্যেই পরিণমিত
হইয়া গেল । দ্রুৎ অচেতন হইলেও চেতন দেখুর ইচ্ছায় এবং বৎসের প্রতি
মমতা প্রযুক্ত দ্রুৎের ক্ষরণ হইয়া থাকে । স্তত্রাং হঃধের সহিত বলিতে হই-
তেছে যে, এই দৃষ্টান্তটাও মাংখ্য পক্ষ সমর্থক হইল না ।

বৎসের চোষণে দেখুর দ্রুৎ আকৃষ্ট হয়, তাহাতেও দ্রুৎের প্রবর্তন সিদ্ধ হইতে
পারে । সেইরূপ জলের প্রবর্তনেও নিম্নভূমি প্রবৃত্তির অপেক্ষা দেখা যায় ।
স্তত্রাং জলও নিতান্ত নিরপেক্ষ নহে । অতএব সিদ্ধ হইল যে, প্রবৃত্তিমাত্রই
চেতনসাপেক্ষ । ২য়ধ্যায়ের ১ম পাদের ২৪ শ সূত্রে যে বিনা বাহ্যিক কারণেও
স্বাশ্রয়নিষ্ট কার্য্য হওয়ার কথা বলা হইয়াছে তাহা লৌকিক জ্ঞান অনুসারে ।
বাস্তবিক পক্ষে সর্বত্র সমুদায় কার্য্যই ঈশ্বর সাপেক্ষ ॥ ৩ ॥

ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষত্বাৎ ॥ ৪ ॥

সামান্যং জ্ঞেয়ং গুণাঃ সামান্যবসিষ্টমানাঃ প্রধানম্ । ন তু তদ্ব্যতিরেক-
কেন প্রধানস্ত প্রবর্তকং নিবর্তকং বা কিস্কিদ্ধাত্মমপেক্ষ্যমবস্থিতমস্মি । . পুরুষস্ত-
দাদীনো ন প্রবর্তকো ন নিবর্তক ইতি । অতোহনপেক্ষঃ প্রধানম্, অনপেক্ষ-
ত্বাচ্চ কদাচিৎ প্রধানং মহদাত্মাকারেণ পরিণমতে, কদাচিৎ পরিণমত ইত্যে-
তদযুক্তম্ । ঈশ্বরস্ত তু সৰ্ব্বজ্ঞত্বাৎ সৰ্ব্বশক্তিমত্বাৎ মহামায়ত্বাচ্চ প্রবৃত্তাপ্রবৃত্তৌ
ন বিরুদ্ধোতে ॥ ৪ ॥

অন্যত্রাভাবাচ্চ ন তৃণাদিবৎ ॥ ৫ ॥

জ্ঞাদেতৎ । যথা তৃণপল্লববাদিকাদিনিমিত্তান্তরনিরপেক্ষং স্বভাবাদেন
ক্ষীৰাদাত্মাকারেণ পরিণমতে, এবং প্রধানমপি মহদাত্মাকারেণ পরিণমন্তত

স্বাদিশুণ্ণের সামান্যবস্থা প্রধানবাদী সাংখ্যগোষ্ঠী কপিল মহর্ষির মতে
শুণ্ণজ্ঞ ব্যতীত অন্য কিছুই নাই । তাহাকে কার্যে প্রবৃত্ত নিবৃত্ত করিতে পারে
এমনও কিছু নাই । পুরুষ থাকিলেও তিনি উদাসীন, নিষ্ক্রিয়, সেইহেতু পুরুষকে
প্রবর্তক বা নিবর্তক কিছুই স্বীকার করা যায় না । সুতরাং স্বীকার করিতে
হইবে যে, প্রধানের কিছুমাত্র অপেক্ষা নাই । কিন্তু তিনি প্রবৃত্ত হন । যদি
এই কথা সত্য হয়, তাহা হইলে কখন মহত্ত্বাদিভাবে পরিণত হইয়া থাকেন
এং কখনও বা হন, না, এইরূপ বলা অসম্ভব । কিন্তু বেদান্তবাদীর পক্ষে
এতাদৃশী প্রবৃত্তি বা অপ্ৰবৃত্তি অসম্ভব হয় না । যেহেতু ঈশ্বর সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তি ও
মায়াসহ ॥ ৪ ॥

সাংখ্যবাদী পুনরায় আপত্তি উত্থাপিত করিতেছেন যে, তৃণ, পল্লব, জল এই
সকল যেমন নিমিত্তান্তর ব্যতিরেকেই আপনা আপনি ছল্লাদি আকারে পরিণত
হইয়া যায়, সেইরূপ প্রধানও আপন স্বভাববশতই মহত্ত্বাদিরূপে পরিণত,
হইয়া থাকেন । তাহাতে অস্ত্রের কোনও সাহায্যের আবশ্যকতা নাই । নিমিত্ত-
স্তরের অপেক্ষা দেখা যায় না বলিয়াই ঐসকল ছুগ্ধজনক বস্তু নিমিত্তান্তর-
নিরপেক্ষ । যদি ইহাদের সহকারী কারণ কোনও একটা কিছু দেখা যাইত,
তাহা হইলে, আমরাও সেই সেই নিমিত্তের এবং প্রণালীর অনুসরণ করিয়া তৃণাদি

ইতি । কথং নিমিত্তান্তরনিরপেক্ষং তৃণাদীতি গম্যতে, নিমিত্তান্তরানুপলভ্যং । যদি হি কিঞ্চিন্নিমিত্তান্তরমুপলভ্যমহি ততো যথাকামং তেন তেন নিমিত্তেন তৃণ-
দ্যুপাদায় কীরং সম্পাদয়েমহি, নতু সম্পাদয়ামহে । তস্মাৎ যথা স্বাভাবিকস্ব-
ণাদেঃ পরিণামস্তথা প্রধানত্বাপি স্তাদিতি । অত্রোচ্যতে । ভবেৎ তৃণাদিবৎ
প্রধানত্ব স্বাভাবিকঃ পরিণামো যদি তৃণাদেরপি স্বাভাবিকঃ পরিণামোহভূ-
পগম্যোত ন তত্পাপগম্যতে নিমিত্তান্তরোপলব্ধেঃ । কথং নিমিত্তান্তরোপ-
লব্ধিরভ্রাত্বাভাব্যঃ । যেষৈব হ্যপযুক্তং তৃণাদি কীরীভবতি ন প্রতীণমনুহাচ্যপ-
যুক্তং বা । যদি হি নিনিমিত্তমেতৎ স্তাক্লেমুশরীরসম্বন্ধাদভ্রাত্বাপি তৃণাদি কীরী-
ভবেৎ । ন চ যথাকামং মাহুত্বৈবন'শক্যং সম্পাদয়িতুমিত্যোতাবত্যা নিনিমিত্তং
ভবতি । ভবতি হি কিঞ্চিং কার্ধ্যং মাহুত্বসম্পাদ্যং কিঞ্চিদৈবদম্পাদ্যম্ । মনুবা
অপি চ শরুবন্ত্যেব স্খোচিতেনোপায়েন তৃণাদ্যুপাদায় কীরং সম্পাদয়িতুম্ ।

দ্বারা দৃষ্ট প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইতে পারিতাম । যেহেতু আমরা অত্ৰাপিও
তাহা করিয়া উঠিতে পারি নাই, সেই জন্তই স্বীকার করি যে তৃণাদির তাদৃশ
পরিণাম স্বাভাবিক । তদৃষ্টান্তে বলিতে পারি যে প্রধানের পরিণামও স্বাভা-
বিক ।

সাংখ্যার্চাৰ্য্যগণের এই প্রক্ষে আমরা ইহাই বলিতে চাই যে, যদি তৃণাদির
স্বতঃপরিণাম প্রমানিত হয়, তাহা হইলে তদৃষ্টান্তে প্রধানেরও পরিণতি স্বতই
হয় এই কথা স্বীকার করিতে পারি ।

আমরা দেখিতে পাই তৃণাদির পরিণতিও নিমিত্তান্তরসাপেক্ষ । গাভী
প্রভৃতিই তৃণাদি ভক্ষণ করিলে তাহা পরিণত হইয়া দৃষ্টাদি হয়, কিন্তু মাহুত্বে
আস (খড়) থাকিলে তাহা হয়না । অতএব বলিতে হইবে যে, তৃণাদির পরিণতি
হইতে দৃষ্টাদির উৎপত্তিরও একটা নিমিত্ত আছে । ধেনু কর্তৃক ভক্ষিত হইলেই
তৃণাদি দৃষ্টপরিণাম প্রাপ্ত হয় । বুঘাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইলে দৃষ্ট হয়না । যদি
নির্দিষ্ট নিমিত্তের অপেক্ষা না থাকিত তাহা হইলে, তৃণাদি অবশ্যই ধেনুশরীর
সম্বন্ধ ব্যতীত অন্য শরীরেও দৃষ্টরূপে পরিণত হইতে দেখা যাইত । মাহুত্ব আপন
ইচ্ছায় দৃষ্ট উৎপাদন করিতে পারেনা বলিয়া দৃষ্ট উৎপাদনের প্রতি মাহুত্বের
কোনও নিমিত্ত নাই এইরূপ বলাও অসঙ্গত । এমন অনেক কার্য্য আছে যাহা

প্রভূতং হি ক্ষীৰং কাময়মানাঃ প্রভূতং ঘাসং ধেনুং চারয়ন্তি, ততশ্চ, প্রভূতং
ক্ষীরং লভন্তে । তস্মান্ন তৃণাদিবং স্বাভাবিকঃ প্রধানস্ত পরিণামঃ ॥ ৫ ॥

অভ্যুপগমেহপ্যৰ্থাভাবাৎ ॥ ৬ ॥

স্বাভাবিকী প্রধানস্ত প্রবৃ্ত্তিৰ্ভবতীতি স্থাপিতম্ । অথাপি নাম ভবতঃ
শ্রদ্ধামনুৰূপ্যমানাঃ স্বাভাবিকীমেষ প্রধানস্ত প্রবৃ্ত্তিমভ্যুপগচ্ছেম তথাপি
দোষোহনুযজ্যোতৈব । কুতঃ । অৰ্থাভাবাৎ । যদি তাবৎ স্বাভাবিকী প্রধানস্ত
প্রবৃ্ত্তি, ন কিঞ্চিদন্তদপেক্ষতেভ্যুচ্যতে, ততো যথৈব সহকারি কিঞ্চিন্নাপেক্ষতে
এবং প্রয়োজনমপি কিঞ্চিন্নাপেক্ষিয়াত ইত্যতঃ প্রধানং পুরুষস্তার্থং সাধয়িতুং
প্রবর্ত্তত ইতীয়াং প্রতিজ্ঞা হোয়েত । স যদি ক্রমাৎ সহ কার্য্যেব কেবলং
নাপেক্ষতে ন প্রয়োজনমপীতি, তথাপি প্রধানপ্রবৃত্তেঃ প্রয়োজনং বিবেক্তব্যং

মানুষসম্পাদ এবং এমন কার্য্যও অনেক আছে যাহা দৈবসম্পাদ । মানুষও
উপযুক্ত উপায়ে তৃণাদি লইয়া দুগ্ধ উৎপাদন করিতে পারে । মানুষেরা যথেষ্ট
দুগ্ধ পাইবার অভিলাষে গাভীকে প্রচুর পরিমাণে ঘাস খাওয়াইয়া থাকে এবং
তাহাতে প্রচুর দুগ্ধ হয় । এই জন্তই বলিতেছি তৃণাদির পরিণাম প্রধানের স্বতঃ-
পরিণামের দৃষ্টান্তসমকক্ষ নহে ॥ ৫ ॥

প্রধানের স্বতঃপ্রবৃত্তি অসিদ্ধ, ইহা স্থিরীকৃত হইলেও বাদীর শ্রদ্ধাজাডে
অথবা বিশ্বাসাধিক্যের অনুরোধে আমরা অগত্যা তাহা অস্বীকার করিলাম ।
ইহা স্বীকার করিলেও দোষের পরিহার হয় না । তাহাতেও প্রয়োজনাভাব
দোষ থাকিয়াই যায় । প্রধান যদি আপনা আপনি প্রবৃত্ত হয়, অস্ত্র কাহারও
অপেক্ষা রাখেনা, তাহা হইলেও মানিতে হইবে যে প্রধান যেমন সহকারী
কারণের অপেক্ষা করেনা, তেমনি কোনওরূপ প্রয়োজনেরও প্রতীক্ষা করে না ।
তাহার প্রবৃ্ত্তি নিশ্চয়োজনেই হয় । কিন্তু নিশ্চয়োজনে প্রবৃ্ত্তি স্বীকার করিলে,
সাংখ্যবেত্তার “প্রধান পুরুষার্থ সম্পন্ন করিতে প্রবৃত্ত হয়, মহত্ত্বাদিরূপে পরিণত
হয়” ইত্যাদি প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হইয়া যায় । সাংখ্যাবিৎ যদি এই কথা বলেন যে,
প্রধান সহকারী অপেক্ষা করেনা সত্য কিন্তু প্রয়োজনের অপেক্ষা করে, তাহা
হইলে তাহাকে বিচারপূর্ব্বক প্রয়োজন দেখাইতে হইবেক । প্রধানের কোন

ভোগো বা তাদপবর্গো বা উভয়ং বেতি । ভোগশ্চেৎ কীদৃশোহনাধেয়াতি-
শয়ন্ত ভোগো ভবেদনির্দোক্ষপ্রসঙ্গঃ । অপবর্গশ্চেৎ প্রাপি প্রবৃত্তেরপবর্গস্য
সিদ্ধত্বাৎ প্রবৃত্তেরনর্থিকা ত্বাৎ শব্দাদাহুপলক্টিপ্রসঙ্গঃ । উভয়ার্থতাত্ত্বাপগমেহপি
ভোক্তব্যানিং প্রধানমাত্রাণামানন্ত্যাননির্দোক্ষপ্রসঙ্গ এব । ন চোৎসুক্যানিবৃত্তার্থা
প্রবৃতিঃ । নহি প্রধানত্বাচেন্তনত্বোৎসুক্যং সম্ভবতি । ন চ পুরুষস্ত নির্থনত্ব ।
দৃক্শক্তিঃ সর্গশক্তিঃ বৈবৰ্থ্যভয়াচ্চেৎ প্রবৃতিঃ, তর্হি সর্গশক্তাহুচ্ছেদবৎ দৃক্শক্তাহু-
চ্ছেদাৎ সংসারাহুচ্ছেদাদোনির্দোক্ষপ্রসঙ্গ এব । তস্যাৎ প্রধানস্ত পুরুষার্থা
প্রবৃতিরিত্যেতদবুজ্জম্ ॥ ৬ ॥

প্রয়োজন সাধিতে প্রবৃত্ত হয় ? ভোগ সাধিতে কি অপবর্গ সাধিতে অথবা ভোগ
' এবং অপবর্গ উভয় সাধিতে প্রধানের প্রবৃতি হয় ? যদি বল পুরুষকে ভোগ
করানই প্রধানের প্রয়োজন, তাহা হইলেই অপবর্গের আশা ছাড়িয়া দাও ।
বিশেষতঃ পুরুষের ভোগ ইহাই সিদ্ধ হয়না । পুরুষ নিগুণ, নিষ্ক্রিয়, তাঁহাতে
কোনও রূপ অতিশয় সম্ভব হয় না, কাহেই পুরুষের ভোগ অসিদ্ধ । যদি
বল অপবর্গই প্রয়োজন, তাহা হইলে তাহা প্রবৃতির পূর্বেই ছিল, সুতরাং
প্রধানের প্রবৃতির সার্থক থাকে না । অধিকন্তু অপবর্গ প্রয়োজনপ্রবৃতি
হইলে বন্ধজনক শব্দাদি অন্তর্য হইবে কেন ? ভোগাপবর্গ উভয়েই প্রয়োজন
স্বীকার করিলে, মুক্তির কথা বুথেও আনিও না । কেননা, ভোক্তব্য প্রাকৃতিক
পদার্থের শেষ নাই । সুতরাং কোনও সময়েই মুক্তি হইতে পারে না । মাত্র
ঔৎসুক্য নিবৃত্তিই প্রয়োজন একথা বলাও সম্ভব নহে । কেন না, প্রধান জড়
তাহার আবার ঔৎসুক্য কি ? ইচ্ছা বিশেষের নামই ত ঔৎসুক্য । সুতরাং
জড়ের পক্ষে তাহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ? পুরুষ নির্থন, সুতরাং পুরু-
ষের ঔৎসুক্য নিবারণও অসম্ভব । সৃষ্টি না হইলে পুরুষের দৃক্শক্তি এবং
প্রধানের সৃষ্টিশক্তি বার্থ হয়, সেইজন্যই যদি বল, প্রধান উক্ত উভয়শক্তির
সমর্থকাদম্পাদনার্থ প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে, ইহাও বলা উচিত যে, সৃষ্টিশক্তির
তায় দৃক্শক্তির অমুচ্ছেদ্যতা হেতু সংসারের নিত্যতা অক্ষত ও মুক্তি কথাটা
মিথ্যা । অতএব প্রধানের পুরুষার্থপ্রবৃতি এই কথা মুক্তিসহ নহে ॥ ৬ ॥

পুরুষাশ্মবদিতি চেৎ তথাপি ॥ ৭ ॥

তাদেতৎ । যথা কশ্চিৎ পুরুষো দৃক্শক্তিসম্পন্নঃ প্রবৃত্তিশক্তিবিশীনঃ
 পশুরপরং পুরুষং প্রবৃত্তিশক্তিসম্পন্নং দৃক্শক্তিবিশীনমক্ৰমধিষ্ঠায় প্রবর্তয়তি, যথা বাহ-
 যস্যন্তোহশ্মা স্বয়মপ্রবর্তমানোহি প্যসঃ প্রবর্তয়তি, এবং পুরুষঃ প্রধানং প্রবর্তয়িত্বা-
 ত্তি দৃষ্টান্তপ্রত্যয়েন পুনঃ প্রত্যবস্থানম্ । অত্রোচ্যতে । তথাপি
 নৈব দোষান্নিস্কোদ্যেহি স্তি । অভ্যুপেতহানং তাবদোষ আপত্যতি প্রধানশ্চ
 স্বতন্ত্রস্ত প্রবৃত্ত্যভ্যুপগমাৎ, পুরুষশ্চ চ প্রবর্তকত্বানভ্যুপগমাৎ । কথঞ্চোদা-
 নীনঃ পুরুষঃ প্রধানং প্রবর্তয়েৎ । পশুরপি হৃদং পুরুষং বাগাদিভিঃ প্রব-
 র্তয়তি, নৈবং পুরুষশ্চ কশ্চিৎ প্রবর্তনব্যাপারোহস্তি । নিষ্ক্রিয়ত্বাৎ নিগুণ-
 ত্বাচ্চ । নাপ্যস্ফাত্ত্বৎ সন্নিধিনাক্ষেপ প্রবর্তয়েৎ, সন্নিধিনিত্যত্বেন প্রবৃত্তি-

দৃষ্টান্তোপক্ৰাসপূৰ্বক পুনরায় সাংখ্যাচার্য্য আপত্তি দর্শাইতেছেন যে, এক
 পুরুষ দৃক্শক্তিসম্পন্ন কিন্তু প্রবৃত্তিশক্তিবিশীন । অন্য এক পুরুষ প্রবৃত্তি-
 শক্তিসম্পন্ন এবং দৃক্শক্তিবিশীন । অথনোক্ত পুরুষ যেমন দ্বিতীয় পুরুষের
 ক্ষেত্রে আরোহণপূর্বক দ্বিতীয় পুরুষকে প্রবর্তিত করে, কিম্বা চুষক পাষণ
 যমন স্বয়ং অপ্রবর্তমান থাকিয়া লৌহকে প্রবর্তিত করে, সেইরূপ পুরুষও
 প্রধানকে প্রবর্তিত করিবে । এইরূপ বলা যাইতে পারেনা কেন ? ইহার
 প্রত্যুত্তর এই যে, সে পক্ষেও দোষ থাকে । দোষ এই যে প্রধানের স্বতন্ত্রতা বা
 স্বাধীন প্রবৃত্তি অঙ্গীকার করিতে হয়, অথচ পুরুষের প্রবর্তকত্ব স্বীকার করিবে
 না ! অবশ্যই ইহা সাংখ্যাচার্য্যের পক্ষে দোষনীয় সন্দেহ নাই । কেননা তাহাতে
 বীকৃতহানি হইতেছে । বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত যে, উদাসীন পুরুষ
 ক্রমে প্রধানকে প্রেরণ করিবে ? পশুর বাক্ শক্তি আছে তদ্বারা সে অন্ধকে
 প্রেরণ করিতে পারে । কিন্তু পুরুষের এমন কোনও ব্যাপার নাই যদ্বারা
 পুরুষ প্রধানকে কার্য্যে প্রবর্তিত করিতে পারেন, পুরুষ নিগুণ ও নিষ্ক্রিয় ।
 চুষকের দ্বারা কেবলমাত্র সন্নিধান বলে প্রধানকে প্রবর্তিত করেন, এইরূপ
 লাও যুক্তি সঙ্গত নহে । তাঁহার সন্নিধান নিত্য, চিরকালই সমান, তদনুসারে
 প্রধানেরও প্রবৃত্তি নিত্য ও সদাকাল সমান থাকা উচিত । দেখাযায় চুষকের

নিত্যপ্রসঙ্গঃ । অস্বকাস্তস্ত বহুনিত্যঃ সন্নিধিরস্তি । স্বব্যাপারঃ সন্নিধিঃ
পরিমার্জনাপেক্ষা চাত্তাত্তীত্যনুপত্তাসঃ পুরুষানুবদিতি । তথা প্রধানত্বাৎ
চৈতন্ত্যং পুরুষস্ত চৌদাসীত্বাৎ তৃতীয়স্ত চ তয়োঃ সম্বন্ধমিত্তুরভাবাৎ সম্বন্ধানুপ-
পত্তিঃ । যোগ্যতানিমিত্তে সৰ্ব্বন্ধে যোগ্যত্বাহয়চ্ছেদাদনিম্নোক্তপ্রসঙ্গঃ । পূৰ্ব্ববচ্ছেদ-
পার্থ্যভাবো বিকল্পনিত্যঃ । পরমাশ্রয়স্ত স্বরূপব্যাপাশ্রয়মৌদাসীত্বং মায়াব্যাপাশ্রয়ক
প্রবর্তকত্বমিত্যাত্মাতিশয়ঃ ॥ ৭ ॥

অস্বিত্ত্বানুপপত্তেশ্চ ॥ ৮ ॥

ইতঃ ন প্রধানস্ত প্রবৃত্তিরবকল্পতে । যদ্বি সত্ত্বরজস্তমসামিত্তোত্তমগুণপ্রধানভা-
বমুৎসৃজ্য সাম্যেন স্বরূপমাত্রেণাবস্থানং সা প্রধানাবস্থা, তত্ত্বামবস্থায়ামনপেক্ষ-

সন্নিধান অনিত্য । বিশেষতঃ তাহা পরিমার্জন ও স্বরূপানুপপত্তি অপেক্ষা
করে, ইত্যাদি কারণে পুরুষ ও চুৰক উভয়ই অযোগ্য দৃষ্টান্ত । আরও
বিবেচনা করা উচিত, প্রধান অচেতন ও পুরুষ উদাসীন, স্ততরাং এতদ্ব্যতির
সম্বন্ধ সম্ভবপর নহে । সম্বন্ধযটক কোনও অতিরিক্ত তৃতীয় পদার্থ সাংখ্য-
চাৰ্ঘ্যের স্বীকার করেন নাই । যোগ্যতাই এইরূপ ঘটায়, একথা বলিতে গেলে
যোগ্যতার অহুচ্ছেদবশতঃ মোক্ষের আশা আদৌ করাই যাইতে পারেনা ।
পূৰ্ব্বের স্তায় এখানেও প্রয়োজনভাবাদি তাবৎ দোষই তাদবস্থ্য থাকিয়া যায় ।
সুতরাং বেদান্তসিদ্ধান্তই অক্ষুন্ন এবং তাহাই গ্রহণীয় । এই বিষয়ে বৈদান্তি-
কেরা এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন যে, পরমাশ্রয় স্বরূপত উদাসীন, বা অপ্রবর্তক
হইলেও মায়ার প্রভাবে তিনি প্রবর্তক হইয়া থাকেন । সাংখ্যমতের উক্ত
সত্যতা বিবুদ্ধ, কিন্তু বেদান্ত মতে কল্পিতে অকল্পিতে কিছুমাত্র বিরোধ
হয় না ॥ ৭ ॥

প্রধানের যে অস্ত্র নিরপেক্ষ প্রবৃত্তি হইতে পারেনা, তদ্বিনয়ে হেতুস্তর প্রদ-
র্শন করা হইতেছে ।

সব, রজঃ, তমঃ, এই গুণত্রয়ের পরস্পর অঙ্গাঙ্গি ভাবত্যাগ করিয়া সমান ও
স্বরূপ মাত্রায় অবস্থান হইলেই সাংখ্যচাৰ্ঘ্যেরা তাহাকে প্রধান বলিয়া নির্দেশ
করেন । এতদূশ অবস্থায় কিছুমাত্রের অপেক্ষা না করিয়া সৰ্ব্বাদি গুণত্রয়ের

স্বরূপাণাং স্বরূপপ্রণাশভয়াৎ পরস্পরং প্রত্যঙ্গান্নিভাবানুপপত্তেঃ । বাহুস্ত চ কস্ত-
চিৎ ক্ষেপ্তয়িতুরভাবাৎ গুণবৈষম্যানিমিত্তো মহদাভ্যুৎপাদো নস্তাৎ ॥ ৮ ॥

অন্যান্থানুমিতৌ চ জ্ঞশক্তিবিয়োগাৎ ॥ ৯ ॥

অথাপি স্তাদনুত্থা বয়মনুমিমীমহে যথা নান্মনস্তরো দোষঃ প্রসজ্যেত । ন হন-
পেক্ষস্বভাবাঃ কূটস্থাস্ত্যাত্তিগুণা অভ্যুপগম্যন্তে প্রমাণাত্মবাৎ । কার্যাবশেন তু
গুণানাং স্বভাবোহভ্যুপগম্যতে । যথা যথা কার্যোৎপাদ উপপদ্যতে তথা তথৈ-
তেষাং স্বভাবোহভ্যুপগম্যতে । চলং গুণবৃত্তমিতি চান্ত্যভ্যুপগমঃ । তস্মাৎ
সাম্যাবস্থায়ামপি বৈষম্যোপগমযোগ্যা এব গুণা অবতিষ্ঠন্ত ইতি । এবমপি প্রধানস্ত

অন-প্রধান ভাবের উপপত্তি হয়না, অঙ্গান্নিভাব দূর না হইলে সাম্যাবস্থা হইতে
পারেনা । সুতরাং অঙ্গান্নিভাব অনুপপন্ন ও অস্বীকার্য্য । এদিকে, চিরকাল
প্রধানাবস্থা থাকাও সাংখ্যাচার্য্যদিগের অভিপ্রেত নহে । সাম্যাবস্থার বিচ্ছিন্ন
না হইলেত সৃষ্টি হইতে পারেনা ? অপর গকে গুণের সাম্যাবস্থা বিনাশ করে
বাতাহার ক্ষোভ জন্মাইতে পারে, এমন কোনও অতিরিক্ত বস্তু সাংখ্যাচার্য্য
গণ স্বীকার করেন নাই । কিন্তু তাহা স্বীকার না করিলে গুণবৈষম্যমূলক
মহত্ত্বাদির উৎপত্তি কোনওরূপে সম্ভবপর হইতে পারে না ॥ ৮ ॥

সাংখ্যাবেত্তারা যদি বলেন, আমরা অন্য প্রকারে অনুমান করিতে পারিব,
যাহাতে প্রদত্ত দোষ ত্রিসীমাও স্পর্শ করিতে পারিবেনা । গুণসকল অনপেক্ষ-
স্বভাব ও কূটস্থ ইহা প্রমাণব্যতিরেকে আমরা স্বীকার করিনা । সত্তাদি
গুণের স্বভাব কার্য্যানুযায়ী ইহাই আমাদের স্বীকার্য্য । যেকণ স্বভাবে কার্যোৎ-
পত্তি সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইবে, গুণসকলের সেইরূপ স্বভাবই স্বীকার করিতে
হইবে । গুণসকল চলস্বভাব, কূটস্থ নহে ইহাও অবশ্য স্বীকার করি । সুতরাং
সাম্যাবস্থায়ও গুণসকলের নৈষম্য প্রাপ্তি হইতে পারে । সাংখ্যাচার্য্যের এইরূপ
প্রতাপত্তিতে পূর্ব্বহত্ভোক্ত অঙ্গান্নানুপপত্তি দোষ পরিহার হইতে পারে ; সত্য,
কিন্তু তৃতীয় প্রধানের জ্ঞানশক্তি না থাকায় পূর্ব্বোক্ত রচনার অনুপপত্তি প্রভৃতি
দাব যেমন তেমনই থাকিয়া যায় । কার্য্যানুরোধে জ্ঞানশক্তির কল্পনা অথবা
অনুমান করিলে সাংখ্যাচার্য্যের প্রতিদ্বন্দ্বিতা পরিত্যাগ করা উচিত । এবং ইহাও

জ্ঞপ্তিবিশেষোক্তচনাঙ্গপণ্ডিত্যদয়ঃ পূর্বোক্তা দোষাপ্রদবস্থা এব । জ্ঞপ্তিমপি তু-
মিমানঃ প্রতিবাদিত্বান্নিবর্ত্তে, চেতনমেকমনেক প্রপঞ্চস্ত জগত উপাদানমিতি ব্রহ্ম-
বাদপ্রসঙ্গ্যং বৈষম্যোপগমযোগ্যা অপি গুণাঃ সামান্যস্থায়াঃ নিমিত্তাভাবান্নৈব
বৈষম্যং ভজেরনু, ভজমানা বা নিমিত্তাভাববিশেষাং সর্বদৈব বৈষম্যং ভজেরনু
ইতি প্রসঙ্গাত এবায়মনস্তরোহপি দোষঃ ॥ ৯ ॥

বিপ্রতিষেধাচ্চাসমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

পরস্পরবিরুদ্ধাচারং সাংখ্যানামভূপানঃ—কচিৎ সপ্তেন্দ্রিয়াণামুক্রাম্যি
কচিদেকাদশ । তথা কচিন্মহত্তন্মাত্রসর্গমুপদিশন্তি কচিদেকদ্বারাং । তথা
কচিৎ ত্রীণ্যন্তঃকরণানি বর্ণয়ন্তি কচিদেকমিতি । প্রসিদ্ধ এব তু শ্রুতেশ্চ-
কারণবাদিত্তা বিরোধস্তদনুবর্ত্তিত্বা চ স্মৃত্যা । তন্মাত্রাদ্যাসমঞ্জসং সাংখ্যানং দর্শন-
মিতি । অত্রাহ নদৌগনিষদানামপ্যাসমঞ্জসমেব দর্শনং, তপ্যাতাপ স্তৌজাত্য-
ত্

তাহার স্বীকার্য মধ্যে পরিগণিত হইবে যে, কোনও এক চেতনই এই জগৎ
প্রপঞ্চের উপাদান । সাংখ্যাচার্য্য তাহা স্বীকার করিলেই প্রসঙ্গত তাহার
ব্রহ্মবাদ স্বীকার করা হইল । গুণসকল সাম্যাকালেও বৈষম্য যোগ্যতাপর
পাকে, এইরূপ বলিলেও নিমিত্ত ব্যতিরেকে গুণসকলের সাম্যাবস্থা বিচ্ছিন্ন হইতে
পারেনা বলিয়া বিষম হওয়ার কথা মুখেও মানিতে পারিবেন না ।

কারণ ব্যতিরেকেই বৈষম্য হয়, এইরূপ বলিলে সর্বদা বৈষম্যাপত্তি কেন
করা হইবে না ?

অতএব তাহাও অনন্তরোক্ত অঙ্গাঙ্গিত্বাবের অনুপপত্তিদোষমধ্যেই পরি-
গণিত হইবে ॥ ১০ ॥

সাংখ্যাচার্য্যগণের পদার্থগুলি পরস্পর বিরুদ্ধ । কোনও আচার্য্যের মতে
ইন্দ্রিয় সাতটি, কোনও আচার্য্যের মতে ইন্দ্রিয় একদাশটি, কেহ বলেন মহত্ত্ব
হইতে তন্মাত্রার উৎপত্তি হয়, কেহ বলেন তন্মাত্রার সৃষ্টি অহঙ্কার হইতে হয় ।
কোনও গ্রন্থকার বলেন অন্তঃকরণ তিনটি, আবার কোনও গ্রন্থকার বলেন
অন্তঃকরণ মাত্র একটাই, তিনটি নহে । এইরূপে পদার্থ বিভাগ সম্বন্ধে
সাংখ্যাচার্য্যগণের পরস্পর মতানৈক্য দৃষ্ট হয় এতদ্ভিন্নও ঐশ্বর্য্যকারবাবাদিনী

রতাবানভূপগমাং । একং হি ব্রহ্ম সৰ্ব্বাত্মকঃ সৰ্ব্বত্র প্রপঞ্চস্ত কারণমভূপগচ্ছতা-
মেকশ্চৈবাত্মনো বিশেষো তপাতাপকো ন জাতাস্তরভূতাবিত্যভূপগস্তবাং স্তাং,
যদি চৈতন্যে তপাতাপকাবেকস্তাত্মনো বিশেষো স্তাতাং স তাভ্যাং তপাতাপকাভ্যাং
ন নিমূচ্যেত । ইতি তাপোপশাস্তয়ে সমাগদর্শনমুপদিশৎ শাস্ত্রমনর্থকং স্তাং ।
ন হ্যোষ্যপ্রকাশধর্মকস্ত প্রদীপস্য তদবস্থসৌব তাভ্যাং নির্যোক্ষ উপপদাতে ।
যোহপি জলবীচিতরঙ্গফেনাদ্র্যাপতাস্তত্রাপি জলাত্মন একস্ত বীচ্যাদয়ো
বিশেষা আবির্ভাবতিরোভাবরূপেণ নিত্যা এবতি সমানো জলাত্মনো বীচ্যা-
দিভিন্নির্যোক্ষঃ । প্রসিদ্ধশ্চাযং তপাতাপকয়োজ্জাতাস্তরভাবো লোকে ।
তথা হি—অর্থী চার্খশ্চাত্তোত্ত্রভিন্নো লক্ষ্যেতে । যত্থর্থিনঃ স্বতোহত্মোহর্থো ন
জাদ্ যত্থর্থিনো যদ্বিষয়মর্থিরং স তত্থার্থো নিত্যাসিদ্ধ এবতি তস্ত তদ্বিষয়-

ক্রতি ও স্মৃতির সহিত সাংখ্যমতের বিরোধ ত স্পষ্টই প্রতীতি হয় । ইত্যাদি
রূপ বিরোধদর্শন দ্বারা সাংখ্যমতের কোনও সামঞ্জস্য নাই ইহাই বুঝা যায় ।
আরও বুঝা যায় যে, সাংখ্যদর্শনের কোনও প্রামাণ্য নাই এবং সাংখ্যদর্শনের মত
প্রমাণ নহে ইহা মোহবিদ্ধৃষ্টিত ।

এই ক্ষেত্রে হয়ত সাংখ্যাচার্য্যগণ বলিবেন যে, তোমার বেদান্তদর্শনও অস-
মঞ্জস । বেদান্তদর্শনে তপ্য তাপকের প্রভেদ দেখা যায় না । অতএব বুঝিতে
হইবে যে, একমাত্র ব্রহ্মেরই অস্তিত্ব স্বীকার্য্য, অত্র সমস্তই মিথ্যা । ব্রহ্ম সৰ্ব্বাত্মক
এবং সৰ্ব্বপ্রপঞ্চের কারণ । যাহাঁরা ব্রহ্মমাত্রই স্বীকার করেন এবং ব্রহ্মকেই
সর্বোপাদান বলেন, তাঁহাদের মতে তপ্য ও তাপক পরস্পর পৃথক্ নহে । ইহা
আম্রার এক প্রকার অবস্থাবিশেষ । তপ্য-তাপক আম্রার অবস্থাবিশেষ
হইলে কোনও কালেই আম্রা এই দুই অবস্থা বিশেষ হইতে মুক্তি পাইবার
আশা করিতে পারেন না । সুতরাং বেদান্তদর্শনও উন্নতপ্রলাপবৎ হইয়া
পড়িল । কেননা বেদান্ত ত্রিতাপোন্নত উদ্দেশ্যই সম্যক্ জ্ঞানের উপদেশ
করিয়াছেন । তাহা কল্পিন্ কালেও হইবার সম্ভব নাই । যদি তাহাই হয় তবে
প্রদীপ ধাকা সত্ত্বেও শীততা এবং অন্ধকার অহুতৃত না হইবে কেন ? কিন্তু
বাস্তবিক তাহা হয়না । বৈদান্তিকেরা যে, জল, বীচি, তরঙ্গও কেন প্রভৃতির
দৃষ্টান্ত দেখাইয়া অগ্ন্যহতি লাভের আশা করেন তাহা দ্বাশাভিন্ন কিছুই নহে ।

দোষো যদ্যেকাভ্যত্যাং তপ্যতাপকাবজ্ঞোহজ্ঞস্য বিষয়বিষয়িতাবঃ প্রতিপদ্যো-
 যাতাং ন হেতবন্ত্যেকত্বাদেব । ন হুয়িরেকঃ সন্ আত্মানং দহতি
 প্রকাশয়তি বা সতাপ্যোক্ষ্যপ্রকাশাদিধর্মভেদে পরিণামিচ্ছে চ কিমু কৃটস্থে
 ব্রহ্মণ্যেকস্মিন্ তপ্যতাপকভাবঃ সম্ভবেৎ । ক পুনরয়ং তপ্যতাপকভাবঃ
 স্যাদিতি । উচ্যতে । কিং ন পশুসি কর্মভূতো জীবদেহস্তপ্যাতাপকঃ
 সর্বিতেতি । নহু তপ্তিন্ নাম হুঃখং সা চেতয়িতুর্নাচেতনস্য দেহস্য । যদি হি
 দেহস্যেব তপ্তিঃ জ্ঞাং সা দেহনাশে স্বয়মেব নশ্তীতি তন্নাশায় সাধনং
 নৈবীতিবাং জ্ঞাদিতি । উচ্যতে । দেহাভাবে হি কেবলজ্ঞ চেতনস্ত তপ্তিন্ দৃষ্টা ।
 ন চ জ্ঞাপি তপ্তিন্ নাম বিক্রিয়া চেতয়িতুঃ কেবলশ্রেয়্যাতে, নাপি দেহচেতনয়োঃ

অর্থপদবাচ্য । যে কামনা করে তাহাকে অর্থী বলা যায় । স্ততরাং একাধারে
 অর্থী ও অর্থ এতদ্বয়স্থিতি হইতে পারেনা অপিত অর্থ ও অর্থী এই দুইটা শব্দই
 সম্বন্ধবাচী । সম্বন্ধ মাষ্ট্রই দৃষ্ট । দুইটা বিভিন্ন পদার্থ ব্যতীত একটা সম্বন্ধ
 হয় না । এই নিয়মবলেও অর্থ অর্থী অত্যন্ত বিভিন্ন । অর্থ ও অর্থী যেমন পরস্পর
 অত্যন্ত বিভিন্ন সেইরূপ অনর্থ ও অনর্থী অত্যন্ত বিভিন্ন । যাহা অর্থীর সহায়ক
 তাহাই অর্থ এবং যাহা অর্থীর বিরোধী তাহাই অনর্থ । পর্যায়ক্রমে এতদ্বয়ের
 সহিতই একের সম্বন্ধ হইতে দেখা যায় । তন্মধ্যে অনর্থই অধিক । অর্থ অল্প । এই
 জন্তই অর্থানর্থ উভয়ই বিবেকীর নিকট অনর্থ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ।
 এতদ্বয় মধ্যে অনর্থই তাপক । পুরুষ তপ্য । তিনি পর্যায়ক্রমে উভয়ের সহিত
 সম্বন্ধ হন । এখন বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত, তপ্য ও তাপক এক হইলে, যে
 তপ্য সেই তাপক । তপ্যতাপকের অভিন্নত্ব হেতু মোক্ষ পদার্থ মিথ্যাপদার্থ
 নামে অভিহিত হইবে । কিন্তু যদি তপ্য তাপক এতদ্বয়ের মধ্যে পরস্পর
 বিভিন্নত্ব স্থাপন করা যায়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কোনও না কোনও কালে,
 কোনও না কোনও প্রকারে মোক্ষ লাভের আশা করা যায় ।

বুঝি তপ্য, তাহার সহিত পুরুষের সংযোগ অর্থাৎ স্বভাসমিতাব সম্বন্ধ,
 তাদৃশ সম্বন্ধের হেতু অবিবেক । অবিবেকের পরিহার হইলেই বিবেকোৎপত্তি
 হয়, বিবেকোৎপত্তি হইলেই নিত্যমুক্ত আত্মার মোক্ষ হইল । সাংখ্যাচার্য্যগণের
 এই সমস্ত জ্ঞানা কল্পনার প্রত্যুত্তর দেওয়া যাইতেছে । সাংখ্যবেত্তা বেদান্ত-

সংহতত্বম্ । অন্তঃকামিদোষপ্রসঙ্গাৎ । ন চ তপ্তেবেব তপ্তিমভূতাপগচ্ছদীতি
কথং তবাপি তপ্যতাপকভাবঃ । সত্ত্বং তপ্যং তাপকং রজ্জ্ব ইতি চেৎ, ন,
তাভ্যাং চেতনস্ত সংহতত্বাহুপপত্তেঃ । সত্ত্বাহুরোধিত্বাচ্ছেতনোহপি তপ্যত ইবেতি
চেৎ, পরমার্থতত্ত্বহি নৈব তপ্যত ইত্যাশংসতি, ইবশব্দপ্রয়োগাৎ । ন চেৎ
তপ্যতে নৈবশব্দো দোষায় । ন হি ভুগুভঃ সর্প ইবেত্যোক্তাবতা সবিষো
ভবত সর্পো বা ভুগুভ ইবেত্যেবতা নির্কিষো ভবতি । অতশ্চাবিত্যাক্তোহয়ং
তপ্যতাপকভাবো ন পারমার্থিক ইত্যভূতাপগন্ত্যমিতি । নৈবং সতি মমপি
কিঞ্চিদুচ্যতে । অথ পারমার্থিকমেব চেতনস্ত তপ্যতভূতাপগচ্ছসি তবৈব স্ততাম-
নির্দোষঃ প্রসজ্যেত । নিত্যত্বাভূতাপগমাচ্চ তাপকস্ত । তপত্যাপকশক্ত্যানি-

মতে তপ্য—তাপকভাবঃ ; অহুপপন্নদোষ দেখাইয়াছেন সত্য । পরন্তু তাহা
দোষ নহে । কেননা একাত্মবাদীর পক্ষে আদৌ তপ্য—তাপক ভাব একটা
নাই । তপ্য তাপক ভাব নাই বলিয়াই তাহা অমূল্যপন্ন । স্তত্রাং তাহা
দোষনীয় নহে । অবশ্য তপ্য তাপক ভাব দোষ বলিয়া গণ্য হইতে পারিত
যদি একাত্মভাবে তপ্য তাপক পরস্পর বিষয় বিষয়ি ভাব ভজনা করিত ।
কিন্তু তাহা করে না । একই বা অভিন্নই না করিবার কারণ । সাংখ্যা-
চার্য্য বলিতে পারেন কি, বহু কি কখনও একাকী দাহ সম্পদ্বি বিবর্জিত হইয়া
আপনাকে দগ্ধ করিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে ? বহুর উৎপত্তি ও প্রকাশ প্রভৃতি
নানা ধর্ম্ম আছে, পরিণামিহও আছে । যে যখন একাকী আপনাকে প্রকাশ ও
দগ্ধ করিতে পারে না, তখন আর কূটস্থ একক ব্রহ্মে তপ্য তাপক ভাবের
সম্ভাবনা কি ? যদি কূটস্থ অদ্বয় ব্রহ্ম দৈতাত্ম্যাবনিবন্ধন তপ্য তাপক ভাব
না থাকে তাহা হইলে তাহা কোথায় থাকিবে ? এতদ্বত্তর এই যে,
তোমরা কি দেখিতেছ না যে, এই জীববদেহ তপ্য এবং সবিভা ইহার
তাপক ? যদি হুঃখকেই তাপ বলিতে চাও, এবং সেই হুঃখ অচেতন
দেহে থাকে না বা অচেতন দেহের হুঃখই আদৌ হয় না । হুঃখ যদি দেহগত
হইত তাহা হইলে হুঃখ দেহ নাশের সঙ্গেই নাশ হইত, তন্নিমিত্ত উপায়সেবণ
নিরর্থক বলিয়া বিবেচিত হইত । ইহার প্রত্যুত্তর এই—দেহসম্বন্ধ ব্যতিরেকে
কেবল চেতনের হুঃখ হইতে পারে না । সাংখ্যাচার্য্যও কেবল চেতনের হুঃখ

তাহেইপি সনিমিত্তসংযোগপেক্ষত্বাৎ তপ্তেঃ সংযোগনিমিত্তাদর্শননিবৃত্তাবাত্য-
স্তিকঃ সংযোগোপরমত্ততচ্চাত্যস্তিকো মোক্ষ উপপন্ন ইতি চেৎ, নাদর্শনস্ত
তমসো নিত্যত্বাভূপগমাৎ । শূণ্যনাঞ্চোক্তবাভিব্যয়োরনিমিত্তত্বাদনিমিত্তঃ সংযোগ-
নিমিত্তোপরম ইতি বিরোধস্তাপ্যনিমিত্তত্বাৎ সাত্মাত্মৈবানির্মোক্ষেইপরিহার্য
স্ত্যাৎ । ঔপনিষদস্ত ত্বাত্মৈকত্বাভূপগমাদেকস্ত চ বিষয়বিষয়িভাবরূপপত্তেঃ, বিকার-
ভেদস্য চ বাচ্যরূপমাত্রত্বশ্রবণাদনির্মোক্ষশঙ্কা স্বপ্নেইপি নোপজায়তে । ব্যবহারে
তু যত্র যথা দৃষ্টপ্যতাপকভাবস্তত্র তথৈব স ইতি ন চোদয়িতব্যঃ পরিত্রহব্যো বা
ভবতি ।

নামক বিকার স্বীকার করেন না । আবার চেতনের সাহিত দেহের সংমিশ্রণও
স্বীকার করেন না । সাংখ্যকার চেতনের দুঃখও অঙ্গীকার করেন না । অতএব
জিজ্ঞাসা করি, তাহার মতেই বা কি প্রকারে তপ্যতাপক ভাব উপপন্ন হইতে
পারে ? সত্ত্বগুণ তপ্য এবং রজোগুণ তাপক, সাংখ্যাচার্য্য এমন কথাও বলিতে
পারেন না । যেহেতু উক্ত গুণদ্বয়ের মিশ্রণ অল্পপন্ন । রজস্তমই যদি তপ্য
তাপক স্বীকার করেন, তাহাতে পুরুষের কি ? পুরুষের তাপমোচনার্থ শাস্ত্রা-
রম্ভের ব্যর্থতা থাকিয়াই যায় । পুরুষ সত্ত্বরূপ তপ্যে প্রতিবিম্বিত হইয়া তাপ-
যুক্তের স্তায় হইয়া থাকেন । এরূপ বলিলে স্পষ্টই স্বীকার করা হইল যে,
পুরুষ বস্তুত তাপযুক্ত হন না—তাপযুক্তের মতন হন । পুরুষের তাপ মিথ্যা ।
কল কথা পুরুষ যদি সত্য সত্যই নিদুঃখ হন, তাহা হইলে তাহাকে দুঃখিতের
স্তায় বলায় দোষ হয় না । ধোড়াকে সাপ বলিলে সে বিষধর হইবে না এবং
গাপকে ধোড়া বলিলেও সে নির্দ্বিষ হইবে না । তপ্যতাপক ভাব প্রোক্ত-
কারণই পারমার্থিক নহে, ইহা আবিব্রতক । সাংখ্যের তপ্যতাপক ভাবের
আবিব্রততা প্রতিপন্ন হইলে বেদান্তবাদীর কিছুই দোষ হয় না । বরং ভালই
হইল । পুরুষের বাস্তবিক তাপ স্বীকার করিলে সাংখ্যাচার্য্য মোক্ষলাভের
প্রত্যাশা করিতে পারেন না । বিশেষতঃ সাংখ্যাচার্য্য তাপককে নিত্য বলিয়া
স্বীকার করিয়াছেন । সাংখ্য যদি বলেন তপ্যশক্তি ও তাপকশক্তি নিত্য হইলেও
তাপপদার্থ সনিমিত্ত সংযোগ সাপেক্ষ, সংযোগের নিমিত্ত দেখা যায় না ।
তাহা নিবৃতি হইলে আত্যন্তিক সংযোগও নিবৃত্ত হয় । আত্যন্তিক সংযোগ

প্রধান কারণবাদো নিরাকৃতঃ, পরমাণু কারণবাদ ইদানীং নিরাকর্তব্যঃ । তত্রাদৌ
তাবদ্ব্যোহু কারণবাদিনা ব্রহ্মবাদিনি দোষ উৎপ্রেক্ষাতে স প্রতিসমাদীয়েত ।
তত্রায়ং বৈশেষিকাণামভূপগমঃ ।—কারণব্রহ্মসমবায়িনোক্তাঃ কার্যাত্রয়ো সমা-
নজাতীয়ঃ শুণাস্তরমারভস্তে শুক্রেভ্যন্তুভ্যঃ শুক্লস্ত পটস্ত প্রসবদর্শনাৎ তদ্বিপৰ্য্য-
য়াবশনাচ্চ । তন্মাত্তেতনস্ত ব্রহ্মণৌ জগৎকারণত্বেহতু্যপগম্যমানে কার্যোহপি
জগতি চৈতন্ত্য সমবেয়াৎ তদবশনাচ্চ ন চেতনং ব্রহ্ম জগৎকারণং তবিতুমর্হ-
তীতি । ইদমভূপগমঃ তদীয়রৈব প্রক্রিয়য়া ব্যভিচারয়তি ॥ ১০ ॥

নিবৃত্ত হইলেই আত্যন্তিক মোক্ষ নিশ্চয় হইল । সাংখ্যাচার্যের এই অভিপ্রায়ও
দোষাবহ । যেহেতু সাংখ্যমতে অদর্শন তমঃ তাহাও নিত্য এবং সম্বাদিগুণের
উৎপত্তিও বিনাশের কোনও নিয়ম নাই । সেইজন্ত সংযোগরূপ কারণেরও
উপরম অনিয়ত এবং তাহার বিনাশেরও কোনও নিয়ম নাই । ইত্যাদি নানা
কারণেই সাংখ্যাচার্য মহাত্মার মতে মোক্ষ কোনও সময়েই হইতে পারে না ।
কিন্তু বেদান্তবাদীর মতে এক আত্মা স্বীকৃত থাকায়, একের বিষয় বিবিধভাব
উপপন্ন না হওয়ার এবং ভিন্ন ভিন্ন বিকারের নামমাত্রতা শ্রুত থাকায়
স্বপ্নেও কখন মোক্ষ হইতে পারে না এই প্রকার আশঙ্কা হয় না । কিন্তু
ব্যবহার কালীন কথা অন্য প্রকার । ব্যবহারকালে উক্ত তপ্যাতাপক যে আধারে
এবং যদ্বপে দৃষ্টিগোচর হয়, সেই আধারে তাহা সেইপ্রকারেই থাকে । তদ্ব্যয়ক
পূর্বপক্ষও নাই, উত্তরও নাই ।

ইতি সাংখ্যমতনিরসন ।

সাংখ্যের প্রধানবাদ নিরাশ করা হইল । এক্ষণে পরমাণু কারণবাদের
মিথ্যাত্ব প্রতিপন্ন করা গাইতেছে । পরমাণু কারণবাদী বৈশেষিকাচার্য কনাদ
যে ব্রহ্মকারণবাদে দোষ প্রদর্শন করাইয়াছেন, প্রথমতঃ সেই দোষেরই বিচার
করা হইতেছে । কণভক্ষক স্বীকার করেন যে, কারণব্রহ্মসমাবেতগুণ কার্য
ত্রয়ো সমাজাতীয় অন্তঃগুণ জ্ঞানীয় । শুক্ল হুত্রে শুক্লবস্ত্রেরই উৎপত্তি হয় । কৃষ্ণ-
বস্ত্র জন্মে না । এই দৃষ্টান্তমূলে বলিতে চান যে, যদি চেতন ব্রহ্মই জগৎ কারণ
চৈতন্য, তাহাহইলে অবশ্যই এই জগৎ কার্যো চৈতন্তগুণ থাকিত । যেহেতু
জগদে চৈতন্তজ্ঞান দেখা যায়, সেই হেতু ব্রহ্ম ইহার কারণ নহেন । কনাদের

মহদীর্ঘবদা হ্রস্বপরিমণ্ডলাভ্যাম্ ॥ ১১ ॥

এষা তেষাং প্রক্রিয়া । পরমাণবঃ কিল কঞ্চিং কালমনারূপার্থাৎ স্বধাবোপ-
রূপাদিমন্তঃ পারিমাণুল্যপরিমাণান্তিষ্ঠতি । তে চ পশ্চাদদৃষ্টাদিপুরঃসরাঃ সংবোপ-
সচিবাস্ত সন্তো দ্বাণুকাদিক্রমেণ কৃৎস্নং কার্ধ্যজাতমারভন্তে কারণগুণাস্ত
কার্ধ্যো গুণান্তরম্ । যদা যৌ পরমাণু দ্বাণুকমারভেতে তদা পরমাণুগতা
রূপাদিগুণবিশেষাঃ শুক্রাদয়ো দ্বাণুকে শুক্রাদীনপরানারভন্তে । পরিমাণগুণবি-
শেষস্ত পারিমাণুলাং ন দ্বাণুকে পারিমাণুলামপরমারভতে । দ্বাণুকস্য পরিমাণান্ত-
রযোগাত্মপগমাৎ । অণুব্রহ্মস্বদে হি দ্বাণুকবর্ত্তিনী পরিমাণে বর্ণয়ন্তি । যদাপি
দে দ্বাণুকে চতুরণুকমারভেতে তদাপি সমানং দ্বাণুকসমবায়িনাং শুক্রাদীনামা-

এই অভিপ্রায় যে অব্যভিচারী নহে, তাহা তাঁহারই প্রক্রিয়া দ্বারা প্রমাণিত
হইবে ॥ ১০ ॥

বৈশেষিকেরা এই প্রকারে সৃষ্টিপ্রক্রিয়া বর্ণনা করেন । পরমাত্মসকল
কিয়ৎকণ নিষ্ক্রিয়াবস্থায় থাকায় কিছুমাত্রই জন্মাইতে পারে না । এই সময়
পরমাত্মপুঞ্জের রূপাদি তাহাদের অনুরূপই থাকে, কোনও বিপর্যয় হয় না ।
চারিজাতি অসংখ্য পরমাত্ম প্রলয়কালে নিশ্চলও অসংযুক্ত থাকে, পরে দ্বাত্মকাদি
ক্রমে বিভিন্ন প্রকার দ্রব্যের সৃষ্টি হয় । প্রত্যেক কারণ দ্রব্যীয়গুণ প্রত্যেক
কার্ধ্যদ্রব্যে স্বসদৃশ অত্রগুণ জন্মায় । এই প্রণালী অনুসারে সমুদায় জড় জগৎ
সৃষ্ট হইয়াছে । যে সময়ে দুইটা পরমাত্ম একত্র সমবেত হইয়া দ্বাত্মক জন্মায়,
তৎসময়েই পরমাত্ম সমবেত রূপাদিগুণ বিশেষ—যাহা শুক্রভাস্বরাদি নামে
অভিহিত হয়, তাহা অত্র শুক্রাদি গুণবিশেষ জন্মায় । কেবল নিরবচ্ছিন্ন
পরমাত্মগত অত্রগুণ পারিমাণুল্য দ্বাত্মকে অত্র পারিমাণুল্য জন্মাইতে
পারে না ।

(পারিমাণুলাভিন্নানাং কারণত্বমুদাহৃতং । পারিমাণুল্যমহুপরিমাণং কারণত্বং
তত্ত্বিনানা মিত্যর্থঃ । অহুপরিমাণং তু ন কতাপিকারণম্ তদ্বিব্যাপ্ত্যবস্থায়ণ-
মণারম্ভকং ভবেৎ তচ্চন সম্ভবতি পরিমাণস্ত স্বসমানজাতীয় উৎকৃষ্ট পরিমাণ-
জনক ই নিয়মাৎ । মহদারম্ভস্ত মহত্তরত্বাদণুজ্ঞাত্যপুত্ৰত্ব প্রসঙ্গাৎ ॥ এবং পরম

রস্তুকত্বম্ । অণুত্বত্বং তু দ্ব্যণুকসমবায়িনী অপি নৈবারভেতে, চতুরণুকত্ব
মহদৌর্ধ্বত্বপরিমাণযোগ্যভূপগমাৎ । যদাপি বহবঃ পরমাণবো বহুনি বা দ্ব্যণু-
কানি দ্ব্যণুকসহিতো বা পরমাণুঃ কার্য্যমারভন্তে তদাপি সমানৈবা যোজন্য ।
তদেবং যথা পরমাণোঃ পরিমণ্ডলাৎ সতোহণু হ্রস্বক দ্ব্যণুকং জায়তে মহদৌর্ধ্বক
ত্র্যণুকাদি ন পরিমণ্ডলম্ । যথা বা দ্ব্যণুকানোগোহ্রস্বাচ্ সতো মহদৌর্ধ্বক ত্র্যণুকং
জায়তে নাণুনোত হ্রস্বম্, এবং চেতনাদব্রহ্মণোহচেতনং জগজ্জনিষ্যত ইত্যভ্যু-
পগমে কিং তব ছিন্নম্ । অথ মন্ত্রসে বিরোধিনা পরিমাণান্তরেণাক্রান্তং কার্য্য-
দ্রব্যং দ্ব্যণুকাদীত্যতো নারস্তুকাণি কারণগতানি পারিমাণ্ডলাদীনীত্যভ্যুপগচ্ছামি

মহৎ পরিমাণমতীন্দ্রিয় সামান্যং বিশেষাশ্চ বোধ্যঃ । ইদমপি যোগি প্রত্যকে বিদ-
য়ন্ত ন নকারণত্বমিতি মুক্তাবলী) । বৈশেষিকেরা দ্ব্যণুকের পৃথক পরিমাণ স্বীকার
করেন । তাঁহারা বলেন দ্ব্যণুকের পরিমাণ অনুহ্রস্ব । দ্ব্যণুকত্ব অথবা চতু-
র্দ্ব্যস্ক যখন চারিটিদ্ব্যণুক জন্মায় তখনও দ্ব্যণুকসমবেতশুক্রাদি গুণ পৃথক
শুক্রাদিগুণ জন্মায় । কিন্তু দ্ব্যণুকসমবেত অনুহ্রস্ব পরিমাণ নামক গুণটি চতুরণুকে
পৃথক অনুহ্রস্ব পরিমাণ জন্মায় না । বৈশেষিক আচার্য্যেরা বলেন চতুরণুকের পরি-
মাণ মহৎ দীর্ঘ । বহুপরমাণু, বহুদ্ব্যস্ক, কিম্বা পরমাণু সহিত দ্ব্যস্ক যে কিছু
জন্তদ্রব্যের আরম্ভক হউক না কেন, সর্বত্র সমান প্রক্রিয়া বা সমান প্রণালী
জানিবে । অতএব পরমাণু হইতে যেমন অনুহ্রস্ব দ্ব্যস্ক জন্মে ও মহৎ দীর্ঘ
ত্র্যস্কাদি জন্মে কিন্তু পরমাণু জন্মে না । অথবা অনুহ্রস্বদ্ব্যস্ক হইতে মহৎ দীর্ঘ
ত্র্যস্ক জন্মে, অনুহ্রস্ব জন্মে না । সেইরূপ চেতন ব্রহ্ম হইতে অচেতন জগৎ
জন্মিবে ইহাতে বৈশেষিকগণের কোনও ক্ষতি নাই ।

যদি এইরূপ মনে করি যে, দ্ব্যণুকাদিকাৰ্য্যদ্রব্য ভিন্নজাতীয় বিরোধী পরিমাণে
আক্রান্ত বলিয়া কারণগত পারিমাণ্ডল্য তাহার কারণ নহে । জগৎ ভিন্নজাতীয়
বিরোধী পরিমাণে আক্রান্ত, তাহা দ্ব্যণুকাদির জায় চেতনবিস্কৃত গুণান্তরে আক্রান্ত
নহে যে কারণগত চৈতন্ত জগৎ কার্য্যে চেতনান্তর জন্মাইবে না । চৈতন্ত্যভাবের
নামই অচেতন । তাহা গুণপদার্থ নহে । (অতএব একটা পৃথক পদার্থ ইহা
বৈশেষিকোক্ত চতুর্বিংশতি গুণের অন্তর্গত নহে । চতুর্বিংশতিগুণ যথা,—
“অথগুণাঃ রূপং রসঃ গন্ধস্ততঃ পরং । স্পর্শঃ সংখ্যা পরিমিতিঃ পৃথক্বক্ ততঃ

। তু চেতনাবিরোধিনা শুণাস্তরেণ জগত আক্রান্ত্বমস্মি যেন কারণগতা চেতনা-
 র্যসৌ চেতনাস্তরং নারভেত । নহচেতনা নাম চেতনাবিরোধী কশ্চিদৃগ্গোহস্তি
 চতনাপ্রতিষেধমাত্রত্বাৎ । তস্মাৎ পারিমাণুগাণ্যাদিবৈষম্যাৎ প্রাপ্নোতি চেতনাসা
 মারম্ভকত্বমিতি, মৈবং মংস্থাঃ, যথা কারণে বিদ্যমানানামপি পারিমাণুগাণীনা-
 নারম্ভকত্বমেবং চৈতন্ত্যপীত্যাত্মাংশস্ত সমানত্বাৎ । ন চ পরিমাণাস্তরাক্রান্তত্ব-
 ারিমাণুগাণীনামনারম্ভকত্বং কারণম্ । প্রাক্ পরিমাণাস্তরারম্ভাৎ পারি-
 াণুগাণীনামারম্ভকত্বোপপত্তেঃ । আরম্ভমপি কার্য্যত্বব্যং প্রাক্ শুণারম্ভাৎ কণ-
 যাত্রমশুণং তিষ্ঠতীত্যভূাপগমাৎ । ন চ পরিমাণাস্তরারম্ভে ব্যগ্রাণি পারিমাণু-

পরং । সংযোগশ্চ বিভাগশ্চ পরত্বং চাপরাজ্যকং । বুদ্ধিঃ স্মৃৎং দুঃখমিচ্ছা
 দ্বয়ো যন্তোশ্চক্রত্বকং । দ্রবত্বং স্নেহসংস্কারাবদৃহৎ শব্দ এব চ" এতে চতুর্বিংশতি
 গুণাঃ" ইতি ভাষ্যপরিচ্ছেদঃ) । উল্লিখিত কারণে তাহা পারিমাণুলোর সহিত
 সমানও হইতে পারেনা । যেহেতু অসমান সেইহেতু ব্রহ্মগত চেতনার আরম্ভ-
 কৰ্ম্ম অবশ্যই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

বৈশেষিকাচাৰ্য্যগণের এইমতও সমীচীন নহে । যেহেতু পরিমণ্ডলে পারি-
 মাণুগ্য থাকিলেও তাহা যেমন পরিমাণাস্তরের অজনক, সেইহেতু কারণব্রহ্মগত
 চৈতন্ত্যও কার্য্যভূতে 'জগতে চৈতন্ত্যাস্তরের অনারম্ভক । সুতরাং বিবক্ষি-
 তাংশের অবৈষম্য হেতুক প্রদর্শিতদৃষ্টান্ত বিষমদৃষ্টান্ত বলিয়া অগ্রাহ্য হইতে
 পারেনা । বৈশেষিকগণের, দ্ব্যমুকাদিকার্য্য ভিন্নজাতীয় বিরোধী পরিমাণে
 আক্রান্ত বলিয়া তৎ তৎ পরিমাণ, পরিমাণকারণক হইতে পারেনা, এই উক্তি
 ও সঙ্গত নহে ।

যেহেতু বৈশেষিক মহাত্মাগণই এই প্রকার স্বীকার করিয়া থাকেন-যে,
 কার্য্যত্বব্য উৎপন্ন হইয়া পরকণ নিশ্চয় থাকে । পরবর্তী কণে তাহাতে শুণোৎ-
 পত্তি হয় ।

এইহলে বৈশেষিকবেত্তাদিগকে এইরূপ প্রশ্ন করা অসঙ্গত হইবেনা যে,
 াহুকাদি দ্রব্যে পরিমাণগুণ জন্মিবার পূর্বে যেইকণে তাহারা নিশ্চয় থাকে
 সেইকণে সেই পারিমাণুগ্য পরিমাণ অস্ত্র পারিমাণুগ্যপরিমাণের কারণ হইতে
 যাপত্তি কি ?

ল্যাদীন, অতঃ স্বসমানজাতীয়ে পরিমাণান্তরং নারতন্তে, পরিমাণান্তরত্যা-
 হেতুযোগপমাং। কারণবহবাং কারণমহবাং প্রচয়বিশেষাচ্চ মহৎ। [বৈ.
 অ. ৭। জা. ১। সু. ২।] তদ্বিপরীতমণ্ [বৈ. ১৭। ১। ১০।]
 এতেন দীর্ঘত্ববশে ব্যাখ্যাতো। [বৈ. ১৭। ১। ১৭।] ইতি হি কাণ্ডজানি
 স্তুতানি। ন চ সন্নিধানবিশেষাৎ কুতশ্চিৎকারণবহুত্বান্যোবারভন্তে ন পারি-
 মাণ্যাদীনীত্বাচ্যোত দ্রব্যান্তরে গুণান্তরে বারভাষ্যে সর্বেষামেব কারণ-
 গুণানাং স্বাশ্রয়সমবায়বিশেষাৎ। তস্যাং স্বভাবাদেব পারিমাণ্যাদীনামনা-
 রত্বকত্বম্। তথা চেতনাস্থা অপৌতি দ্রষ্টব্যম্। সংযোগাচ্চ দ্রব্যাদীনাম্ বিল-
 ক্ষণানামুৎপত্তির্নানাং সমানজাতীয়েৎপত্তিব্যক্তিচারণঃ। দ্রব্যে প্রকৃতে গুণে-
 দাহরণমযুক্তমিতি চেৎ, ন, দৃষ্টান্তেন বিলক্ষণারম্ভমাত্রস্ত বিবক্ষিতত্বাৎ। ন চ
 দ্রব্যাত্ত দ্রব্যমেবাদাহর্ভব্যং গুণস্ত বা গুণ এবোতি কশ্চিন্নিয়মে হেতুরস্তু।

সেই সময় অজ্ঞাতে বিরুদ্ধ পরিমাণ থাকিবার আশঙ্কা নাইত? বৈশেষিক
 যখন অল্পহ্রস্ব পরিমাণেৎপত্তির প্রতি অল্প কারণ থাকি স্বীকার করিয়াছেন,
 তখন তিনি এমন কথা বলিতে পারিবেন না যে, পারিমাণ্যাদিনি অল্প পরিমাণ
 জন্মাইতে কতিয়দ্ থাকে, সেই হেতু তাহার স্বসমানজাতীর পরিমাণ জন্মাইতে
 পারে না, কারণের অনেকত্বপ্রযুক্ত, কারণের মহত্বনিবন্ধন, অবরব সংযোগের
 শৈথিল্য হেতু কার্যের মহত্ব উৎপন্ন হয়। অমু এতদ্বিপরীত। স্বামুকে তাহা
 পরমাহুনিষ্টে বিতরণার্থ উৎপন্ন হয়। এতদ্বিষয়ে কনাদের একটি সূত্র দেখাবার
 দ্বীর্ঘ এবং হ্রস্ব ও প্রোক্তরূপে জানিবে।”

যখন সমুদায় কারণগুণ স্বাশ্রয়সমবায়ের অবিশেষভেদবিবর্জিত, তখন
 বৈশেষিক এমন কথাও বলিতে পারেননা যে, একপ্রকার বিশেষ নৈকটা থাকি
 প্রযুক্তই পারিমাণ্যলোয় উৎপত্তি হইতে পারেনা।

বৈশেষিকাচার্য ইহাও স্বীকার করিতে বাধ্য যে স্বভাব প্রযুক্তই পারিমাণ্য
 গুণ জন্মমান।

কারণভূত পরিমাণল বৈশেষিক স্বভাবতই পারিমাণ্যলোয় জন্মক হয়, সেইরূপ
 ত্র্যমুচেতনাত্মক স্বভাবতই চেতনাত্তরের অমুৎপাদক হয়। অমিক্ত সংযোগবাদীও
 বিচিত্রাকার দ্রব্য জন্মিতে দেখা যায়। ইত্যাদি কারণকূটদৃষ্টে এইরূপও

সূত্রকারোহপি ভবতাং দ্রব্যস্য গুণমুদাহার—প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষাণামপ্রত্যক্ষতাং
 সংযোগস্য পঞ্চায়কত্বং ন বিদ্যতে ইতি [বৈ० অ० ৪। আ० ২। সূ० ২।]
 যথা প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষমৌর্ত্ম্যাকাশয়োঃ সমবয়ন সংযোগোঃ প্রত্যক্ষঃ, এবং
 প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষেষু পঞ্চসু সমবয়চ্ছরীরমপ্রত্যক্ষং ত্রাং প্রত্যক্ষত্ব শরীরম্।
 তন্মাত্র পাঞ্চভৌতিকমিতি । এতচ্চক্ষুঃ ভবতি—গুণন্ত সংযোগোদ্রব্যং শরীরম্
 দৃষ্টান্তেতি চিত্রাপি বিলক্ষণোৎপত্তিঃ প্রপঞ্চিতা। নবেবং সতি তেনৈব
 তদগতম্। নেতি ক্রমঃ। তৎ সাক্ষ্যাং প্রত্যক্ষমেতত্ত্ব বৈশেষিকং প্রতি।
 নবতিদেহোহপি সমানত্বায়ত্তয়া কৃতঃ এতেনশিষ্টপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতা ইতি,
 সত্যমেতৎ, তত্শেব ত্বয়ং বৈশেষিকপরীক্ষারস্তে তৎপ্রক্রিয়ানুগতেন নিদর্শনেন
 প্রপঞ্চঃ কৃতঃ ॥ ১১ ॥

নিদ্রাস্ত কল্পা যাইতে পারে যে, সর্বত্র স্বসমানজাতীয় উৎপত্তি হয় না। এহলে
 দ্রব্যের প্রস্তাবে গুণের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন অত্রায় ইহাও বাদী বলিতে পারেনা,
 যেহেতু প্রদর্শিত স্থলে বিজাতীয়োৎপত্তি দেখানই দৃষ্টান্তপ্রদানের মুখ্য উদ্দেশ্য,
 দ্রব্যের দৃষ্টান্তস্থলে দ্রব্য এবং গুণের স্থলে গুণই প্রদর্শন করাইতে হইবে, ইহার
 ব্যতিচার অত্রায় এমন কোনও নিয়ম নাই। তোমাদের কণতক্ষকও দ্রব্য
 প্রস্তাবে গুণেরই দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করাইয়াছেন। যথা প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষ্যুতি
 সংযোগের অপ্রত্যক্ষতা নিবন্ধন পঞ্চায়কতা নাই। ইহার অর্থ এই, যেমন
 প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষ ভূমি এবং আকাশ সংযোগ অপ্রত্যক্ষ হয়, সেইরূপ প্রত্যক্ষা-
 প্রত্যক্ষভূতপঞ্চক ভূতপঞ্চকপ্রভাব এই শরীরও অপ্রত্যক্ষ হইতে পারে,
 কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। শরীর প্রত্যক্ষই হয়। যেহেতু শরীর পাঞ্চভৌ-
 তিক নহে, একভৌতিক।

প্রদর্শিত সূত্রে অনিয়মই উক্ত হইয়াছে। যেহেতু লঘবানগুণ এক শরীর
 দ্রব্য। বৈদান্তিকের দৃষ্টান্তে সূত্রেও বিজাতীয়োৎপত্তি প্রপঞ্চিত হইয়াছে।
 যদি বল তাহাতেই যথার্থ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, এতদ্বত্তরে আমরা কলি জ্ঞান
 হয় নাই। সেই সূত্রে সাংখ্যের প্রতিবাদ, এই সূত্রে বৈশেষিকের প্রতিবাদ।
 ইহাযারা শিষ্টা পরিগ্রহা অপি' এত্রে যে অস্ত ২ প্রতিবাদের অভিদেশ প্রদর্শিত
 হইয়াছে ইহা তাহারই বিস্তার মাত্র ॥ ১১ ॥

উভয়থাপি-ন কৰ্ম্মাতন্তদভাবঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীং পরমানুকারণবাদঃ নিরাকরোতি । স চ বাদ ইথাং সমুত্তিষ্ঠতি । পটানীনি হি লোকে সাবয়বানি দ্রব্যানি স্বাত্মগতৈঃ সংযোগসচিবৈস্তত্ত্বাদিভিঃ । ত্রৈব্যরারভ্যমাণানি দৃষ্টানি তৎসামান্যেন যাবৎ কিঞ্চৎ সাবয়বং তৎ সৰ্ব্বং স্বাত্মগতৈরেব সংযোগসচিবৈস্তৈস্তত্রৈব্যরারভ্যমিত্যুপপাদ্যতে । স চায়মবয়বাবয়ববিভাগো যতো নিবৰ্ত্ততে সোহপকৰ্ষপর্যাস্তগতঃ পরমাণুঃ । সৰ্ব্বক্ষেপং গিরিসমুদ্রাদিকং জগৎ সাবয়বং, সাবয়ববাদান্তত্বং । ন চাকারণেন কার্যেণ ভবিতব্যমিত্যতঃ পরমাণবো জগতঃ কারণমিতি কণভূগতিপ্রায়ঃ । তানীমানি চত্বারি ভূতানি ভূমাপ্তেভঃপবনাখ্যানি সাবয়বান্নাপলভ্য চতুর্বিধাঃ পরমাণবঃ

একশ্চে-পরমাণুকারণবাদ নিরস্ত হইবে । পরমাণুবাদের উত্থান এইরূপ । লোক-মধ্যে দেখা যায়, বস্ত্রাদি সাবয়ব দ্রব্য সংযোগসহায় হুত্রাদি দ্রব্যের দ্বারা জন্মে । তৎসাধারণ্যে ইহাও জানা যায় যেকিছু সাবয়ব সমস্তই সাগুণত সংযোগসহকৃত সেই সেই দ্রব্যের দ্বারা জন্মিয়াছে । বস্ত্র অবয়বী, হুত্র তাহার অবয়ব । হুত্র অবয়বী, অংশ তাহার অবয়ব । অংশ অবয়বী, তদংশ তাহার অবয়ব । এই-রূপ অবয়ব অবয়বী বিভাগ যেখানে সমাপ্তি হয়, শেষ হয়, তাহার আর বিভাগ নাই তাহাই ক্ষুদ্রতার চূড়ান্ত স্থান—এবং তাহারি নাম পরমাণু । [সৰ্ব্ব... প্রায়] । গিরি-নদী সমুদ্রাদি বিশিষ্ট এই বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড সমস্তই সাবয়ব । যেহেতু সাবয়ব, সেইহেতু ইহার আত্মত্ব আছে । উৎপত্তি ও প্রলয় উভয়ই আছে । কার্য্য (জন্যবস্তু) মাত্রেই সকারণ, বিনাকারণে কোনও কার্য্য হয় না ।

তাহাতেই জানা যায়, সিক্ত হয়, পরমাণুবাশিই জগতের কারণ । ইহা কণাধ্বনির মত । কণাদি আরও কল্পনা করেন, ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, এই চারি ভূত সাবয়ব—সুতরাং পরমাণু চতুর্বিধ । (ভৌমপরমাণু, জলীয় পরমাণু, তৈজস পরমাণু, ও বায়বীয় পরমাণু) এই পরমাণুতেই ক্ষুদ্রতা বিশ্রান্তির বা বিভাগ বিনিবৃত্তির শেষ । অতঃপর বিভাগ নাই বা হয় না । সেই কারণেই বিন-শ্রুৎ পৃথিব্যাদির বিভাগের সীমা—পরমাণু । যেকালে এই পৃথিব্যাদি চরম বিভাগে বিভক্ত হয় অর্থাৎ পরমাণু হইয়া যায়,—সেই কালের নাম প্রলয় ।

পরিকল্প্যন্তে তেবাকাপকর্ষপর্যাস্তগন্তেন পরতো বিভাগাসম্ভবান্নিত্যং
 পৃথিবাদীনাং পরমাণুপর্যাস্তোবিভাগো ভবতি স প্রথমকালঃ । ততঃ সর্গকালে চ
 বায়বীরেঘণুঘদৃষ্টাপেক্ষং কৰ্ম্মোৎপত্তিতে । তৎকৰ্ম্ম শ্বাশ্রয়গুণধ্বস্তরেন সংযুজ্যন্তি ।
 ততো দ্বাণুকাদিক্রমেণ বায়ুরুৎপত্তিতে । এবমগ্নিরেবমাপ এবং পৃথিব্যেবং
 শরীরঃ সেক্সিমিত্যেবং সৰ্ব্বমিদং জগদগুভ্যঃ সম্ভবতি । অণুগতেভ্যশ্চ রূপাদিভ্যো
 দ্বাণুকাদিগতানি রূপাদীনি সম্ভবন্তি তদ্বৎপটভ্যয়েনেতি কাণাদা মতস্তে ।
 তদ্বাদমভিধীয়তে । বিভাগাবস্থানাং তাবদণুনানং সংযোগঃ কৰ্ম্মাপেক্ষো-
 হভূপগন্তব্যঃ কৰ্ম্মবতাং তদ্বাদীনানং সংযোগদর্শনাৎ । কৰ্ম্মণশ্চ কার্যদ্বা-
 রিমিত্তং কিমপাত্মাপগন্তব্যম্ । অনভূপগমে নিমিত্তাভাবাৎ নাণুদ্বাত্তং কৰ্ম্ম
 জ্ঞাৎ । অভূপগমেহপি যদি প্রযত্নোহভিঘাতাদির্কা দৃষ্টে কিমপি কৰ্ম্মণো

প্রথমকালে চরম অবয়বী অনন্ত পরমাণুই থাকে । তাহার আর অবয়ব থাকে
 না । পরে যখন সৃষ্টিকাল আইসে, তখন, অদৃষ্ট কারণে প্রথমতঃ বায়বীর পর-
 মাণুতে ক্রিয়া জন্মে ।

যে যে বায়বীর পরমাণুতে ক্রিয়াজন্মে সেই ক্রিয়া সেই সেই বায়বীর পর-
 মাণুকে পরস্পর সংযুক্ত করে, করিয়া বায়বীয় দ্বাণুক উৎপাদন করে । ক্রমে
 জ্যাকুও চতুরগুন, এতৎ ক্রমেই বায়ুনামক মহাত্ম জন্মিয়াছে । এবং ঐরূপ
 ক্রমেই অগ্নি, জল, পৃথিবী, সেক্সিয় দেহ, অধিক কি সমুদায় বিশ্ব জন্মিয়াছে ।
 সমুদায় বিশ্বই অণু হইতে উৎপন্ন হয় । যে অণুতে যে ঘেরূপও যে রসাদি
 ছিল, সেইরূপ, ও সেইরসাদি হইতেই দ্বাণুকরূপের ও দ্বাণুকরসাদির জন্ম
 হয় । যেমন খেত স্ত্রীতায় খেত বস্ত্র হয়, তেমনি কারণজ্ব্যেবর রূপাদি হইতেই
 কার্যজ্ব্যেবর রূপাদি জন্মে । ইহা কণাদশিব্যোরা মানিয়া থাকেন । [তজ্জেন-
 দমভিধ্যাৎ] কণাদশিব্যাদিগের এই মতের (স্বীকারের) উপর আমরা এইরূপ
 বলিতে চাই :—

বিভাগাবস্থায় অবস্থিত পরমাণুনিচয়ের সংযোগের ক্রিয়াসাপেক্ষতা ভোমাদেব
 অবশ্য স্বীকার্য্য । কেমনা, ভোমাদা ক্রিয়ান্বিত স্ত্রীকেই সংযুক্ত হইতে দেখি-
 য়াহ, নিষ্ক্রিয়ের সংযোগ দেখে নাই । ক্রিয়ার দ্বারা সংযোগ জন্মে, স্ত্রীস্রাৎ
 সংযোগের নিমিত্তকারণ ক্রিয়া । এনিয়ম যদি অবশ্যস্বীকার্য্য হয়, তাহা হইলে

নিম্নীকৃতভূগম্যোত তস্যাসম্ভবাৎ নৈবাণুষ্ঠাতুং কৰ্ম স্যাৎ । ন হি তস্যা-
মবস্থায়ামাত্মগুণঃ প্রবত্তঃ সম্ভবতি শরীরভাবাৎ । শরীরপ্রতিষ্ঠে হি মনসাত্মনঃ
সংযোগে সত্যাত্মগুণঃ প্রযত্নো জায়তে । এতেনাভিঘাতাত্মপি দৃষ্টং নিমিত্তঃ
প্রত্যাখ্যাতব্যাৎ । সর্গোত্তরকালং হি তৎ সৰ্বং নাশস্য কৰ্ম্মণো নিমিত্তং সম্ভবতি ।
অথাদৃষ্টমাত্মস্য কৰ্ম্মণো নিমিত্তমিত্যুচ্যেত, তৎ পুনরাশ্রয়মবায়ি বা সাদৃশ্যমবায়ি
বা । উভয়থাপি নাদৃষ্টনিমিত্তমণুৰ্ণু কৰ্ম্মাবকল্লৈত, অদৃষ্টস্যচেতনত্বাৎ । ন
হচেতনং চেতনেনানির্দিষ্টং স্বতন্ত্রং প্রবর্ততে প্রবর্তয়তি বেতি সাংখ্যপরীক্ষায়া-
মভিহিতম্ । আত্মনশ্চাত্মং পল্লচেতন্তস্য তস্যামবস্থায়ামচেতনত্বাৎ । আত্মসমনায়িত্বা-
ভূপগমাক্ত নাদৃষ্টমণুৰ্ণু কৰ্ম্মণো নিমিত্তং স্যানসম্বন্ধাৎ । অদৃষ্টবতা পুরুষেণাত্ম-

ইহাও স্বীকার্য্য হইবে যে, ক্রিয়া জ্ঞাত্য পদার্থ বলিয়া তাহারও কোন নিমিত্ত (কারণ)
আছে । নিমিত্ত স্বীকার করিলেই বিনা কারণে কিছু হয়না, এতন্নিয়মানুসারে
পরমাণুতে আন্তঃক্রিয়ার অভাব স্বীকার করিতে হইবে । যদি নিমিত্ত থাকে মান,
তাহা হইলে তাহা কি ? প্রবত্ত ? না অভিঘাত ? না অদৃষ্ট ? তাহা তোমাকে
একটা নিশ্চয় বলিতে হইবে । আমরা দেখিতেছি, সেইকালে এতৎ জিতরের সম্ভা-
বনা নাই । যে হেতু সম্ভবপর নহে সেইজ্ঞাই পরমাণু প্রথম সংযোগ অসিদ্ধ ।
শরীর না থাকায় সেইকালে আত্মগুণ থাকে না । শরীরস্থ মনের সহিত আত্মার
সম্বন্ধ না হইলে আত্মার আপনা হইতে প্রবত্তগুণ উপস্থিত হয় না । সেই
সময়ে প্রবত্ত গুণ থাকে না, এই কথাতেই অভিঘাতাদি না থাকাই প্রমাণিত
হইয়াছে । প্রবত্তও অভিঘাতাদি ক্রিয়ার সমুৎপত্তির কারণ ইহা সত্য বটে,
কিন্তু তাহা সৃষ্টির পূর্বে নহে, পরে । প্রথম ক্রিয়ার প্রতি সেই সমস্তের জনকতা
অসম্ভব । কেন না, সেইকালে এই সমস্ত থাকেনা । যদি অদৃষ্টকেই আন্তঃক্রিয়ার
জনক বলিতে চাও, তা হলে, অদৃষ্ট আত্মসমবায়ী হউক আর পরমাণুসমবায়ী
হউক উভয় প্রকারের কোনও প্রকারে অদৃষ্ট অল্পতে আন্তঃক্রিয়া জন্মাইতে
সক্ষম হইতে পারে না । যেহেতু অদৃষ্ট অচেতন, বাহ্যতে চেতনের অব-
স্থিতি নাই, তাদৃশ কোনও অচেতন স্বতঃপ্রবৃত্ত হয় না । এবং কাহাকেও
প্রবৃত্ত করাইতে পারে না, ইহা সাংখ্যমত পরীক্ষার প্রমাণিত হইয়াছে । আত্মাতে
চেতনগুণ সমুৎপন্ন না হওয়াতে সেই অবস্থায় আত্মা চৈতন্ত্যরহিত থাকেনা ।

গুণাঃ সম্বন্ধ ইতি চেৎ, সম্বন্ধস্য সাতত্যাৎ প্রবৃত্তিসাতত্যাৎপ্রসঙ্গোনিয়ামকান্তরা-
ভাবাৎ । তদেবং নিয়তস্য কস্যচিৎ কৰ্ম্মনিমিত্তস্যাভাবাৎ নাণুস্মৃতাং কৰ্ম্ম স্যাৎ ।
কৰ্ম্মাভাবাৎ তন্নিবন্ধনঃ সংযোগো ন স্যাৎ সংযোগাভাবাচ্চ তন্নিবন্ধনঃ দ্বাণুকাদি-
কার্য্যভাবাৎ ন স্যাৎ । সংযোগশচারণন্তরেণ সৰ্ম্মাশ্রয়না বা স্তাদেবদেৰ্শেন বা ।
সৰ্ম্মাশ্রয়না চেদ্রূপচয়ানুপপত্তেরণুমাত্রপ্রসঙ্গোদৃষ্টবিপর্য্যয়প্রসঙ্গশ্চ । প্রদেশবতো
দ্রব্যস্য প্রদেশবতা দ্রব্যান্তরেণ সংযোগস্য দৃষ্টত্বাৎ । একদেৰ্শেন চেৎ সাবয়বভু-
প্রসঙ্গঃ । পরমাণুনাং কল্পিতাঃ প্রদেশাঃ স্থারিতি চেৎ, কল্পিতানামবস্তুতাদবস্ত্বেব
সংযোগ ইতি বস্তুনঃ কার্য্যস্যাসমবায়িকারণং ন স্যাৎ । অসতি চাসমবায়িকারণে
দ্বাণুকাদিকার্য্যদ্রব্যং নোৎপত্তেত । যথা চাদিসৰ্গে নিমিত্তাভাবাৎ সংযোগোৎ-

অদৃষ্ট আত্মানিষ্ঠই । অত্ৰ তাহার অভাবই আছে । সুতরাং পরমাণুর সহিত
সম্বন্ধ না থাকায় তাহা আনবিকী ক্রিয়ার জনক হইতে পারে না । অদৃষ্টাধার
আত্মার সহিত তাহাতে সম্বন্ধ আছে । আত্মা সৰ্ম্মব্যাপী সুতরাং সম্বন্ধ আছে ইহা
অবশ্য স্বীকার্য্য । এইরূপ বলাতেও তোমাদের অভীষ্ট পূর্ণ হয় না । সেই
সম্বন্ধ সৰ্ম্মদাই আছে অতএব সৰ্ম্মদাই সৃষ্টিধারার আপত্তির উত্তর কে করিবে ?
প্রলয়কালে নিষ্ক্রিয় থাকে, সৃষ্টিকালে তাহাতে ক্রিয়া আরম্ভ হয়, ইহার
নিয়ামক কেহই নহে । অতএব সৃষ্টিসমকালীন পরমাণুতে যে আত্ম ক্রিয়া
হইবে, নিষ্ক্রিয় পরমাণু যে সক্রিয় হইবে, চলিতে থাকিবে, তৎপ্রতি কোনও
নিষিদ্ধ নাই । নিমিত্ত না থাকিলে ক্রিয়া হইবে না । ক্রিয়া না হইলে
সংযোগ হইতে পারে না । সংযোগাভাবে দ্বাণুকাদির অহুৎপত্তি । অত্ৰ
আপত্তি আছেই । যথা পরমাণু যে অত্ৰ পরমাণুতে সংযুক্ত হয় । সেই
সংযোগ কি সৰ্ম্মাশ্রয়িক না আংশিক ? সৰ্ম্মাংশে সংযোগ হইলে যেই পর-
মাণু সেই পরমাণুই থাকে । উপচিত হইতে পারে না । বড় বা স্কুল হইতে
পারে না । আরও দেখ, এক স্বাংশদ্রব্যের একাংশে অত্ৰ স্বাংশদ্রব্যের একাংশ
সমানিষ্ঠ হইলে লোকে তাহাকে সংযোগ বলে । সৰ্ম্মদ্রই এবশুত সংযোগই
পরিদৃশ্যমান হয় । কিন্তু পরমাণু লংযোগে সেই দৰ্শন অত্ৰথা হইতেছে ।
আংশিক সংযোগ স্বীকৃত হইলে পরমাণুর অংশও মানিতে হইবেক । তাহা
মানিলে পরমাণু সকল অপ্রসিদ্ধ বা অসঙ্গত হইবেক । পরমাণুর বাস্তব অংশ

পত্য়ার্থঃ কৰ্ম নাশ্চনাং সম্ভবতি এবং মহাপ্রলয়েহপি বিভাগোৎপত্ত্যর্থঃ কৰ্ম নৈবাশ্চনাং সম্ভবেৎ । ন হি তদ্ব্যপি কিকিরিতং তন্নিমিত্তং দৃষ্টমস্তি । অদৃষ্টমপি ভোগপ্রসিদ্ধ্যর্থং ন প্রলয়প্রসিদ্ধ্যর্থমিত্যতো নিমিত্তাভাবায় স্যাৎপদনাং সংযোগোৎপত্ত্যর্থং বিভাগোৎপত্ত্যর্থং বা ঃ কৰ্ম । অতশ্চ সংযোগবিভাগাভাব্যতরোঃ সৰ্গপ্রলয়রোরভাবঃ প্রসজ্যেত । তদ্বাদমুপপন্নোহয়ং পরমাণুকারণবাদঃ ॥ ১২ ॥

সমবায়াত্ম্যপগমাক্ষ সাম্যাদনবস্থিতেঃ ॥ ১৩ ॥

সমবায়াত্ম্যপগমাক্ষ তদভাব ইতি প্রকৃतेনাণুকারণবাদনিরাকরণেন সম্বধাতে ।
 দ্বাত্ম্যাকাণ্ডাত্ম্যং দ্বাণুকমুৎপত্তমানমত্যস্ততিল্পমণ্ড্যামণ্যোঃ সমবৈতীত্যপগম্যতে

না থাকিলেও কল্পিত অংশ আছে । এইরূপ বলিলেও ফল পাওয়ার আশা জন্মানা যায় । বাহ্য কল্পিত তাহা বস্তু নহে । এতদমুসারে সংযোগও অবস্তা বিধা হইতেছে । আরও দেখ, বাহ্য বস্তু তাহাই জন্তপদার্থের অসমবায়ী কারণ হয় । অবস্তা কখন কাহারও অসমবায়ী কারণ হয় না । অতএব, অসমবায়ী কারণের অভাবেও দ্বাণুকাদির উৎপত্তি হইতে পারে না । যেমন সৃষ্টির প্রারম্ভে নিমিত্তাভাববশতঃ পরমাণুসংযোজক ক্রিয়া অসম্ভব, তেমনি মহাপ্রলয়েও পরমাণুবিলেপক ক্রিয়াও অসম্ভব । কেননা সে সময়েও কোনও নিয়মিত নিমিত্ত থাকা দেখা যায় না । ধর্ম্মাধর্ম্ম নামক অদৃষ্ট সুখও দুঃখ ভোগেরই প্রয়োজক, মহাপ্রলয়ের প্রয়োজক নহে । প্রদর্শিত হেতুতেও তৎকালে নিমিত্তের অভাবে পরমাণুতে ক্রিয়ার অভাব, ক্রিয়ার অভাবে সংযোগ বিয়োগের অভাব । সংযোগবিয়োগের অভাবে সৃষ্টিপ্রলয়ের অভাব । এইরূপ প্রসক্তি আসিয়া পড়ে । এবং সেই জন্তই পরমাণুকারণবাদ উপপত্তি হইতে পারে না । যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া গণ্য হয় না ॥ ১২ ॥

সমবায় স্বীকার করিতেও এই কথার পর পরমাণুকারণবাদ অসম্ভব । এইরূপ অবস্তাই স্বীকার করিতে হইবে । বাহ্যায় বলে উৎপত্তমান দ্বাণুক অত্যন্ততির অঞ্চ পরমাণুতে সমবেত হয়, তাহার কোনও ক্রমে পরমাণু কারণবাদ রক্ষা করিতে পারেনা । কারণ এই যে সমাগতা প্রযুক্ত অনবস্থানো

ভবতা । ন চৈবমভূপগচ্ছতা শকাতেহগুণারণবাদঃ সমর্থয়িতুং, কুতঃ, সামা-
দনবস্থিতেঃ । যথৈব জ্ঞপ্তামতাস্তত্তিন্নঃ সং দ্ব্যগুণং সমবায়লক্ষণেন সম্বন্ধেন
তাত্যাং সম্বধ্যতে এবং সমবারোহপি সমবায়িতোহিত্যস্তত্তিন্নঃ সন্ সমবার-
লক্ষণেনান্তেনৈব সম্বন্ধেন সমবায়িতিঃ সম্বধ্যতাত্যস্তত্তিন্নসাম্যাৎ । ততশ্চ তস্যা
তস্যান্তোহন্তঃ সম্বন্ধঃ কল্পয়িতব্য ইতানবদ্বৈব প্রসজ্যেত । নব্বিহপ্রত্যয়গ্রাহ্যঃ
সমবারো নিত্যসম্বন্ধ এব সমবায়িভির্গৃহ্যতে নাসম্বন্ধঃ সম্বন্ধান্তরাপেক্ষা বা । ততশ্চ
ন তস্যান্তঃ সম্বন্ধঃ কল্পয়িতব্যো যেনানবস্থা প্রসজ্যেত । নেতৃত্বাচ্যতে । সংযোগো-
হপোবাং সতি সংযোগিভিনি'ত্যসম্বন্ধ এবৈতি সমবায়বস্মাত্ত্বং সম্বন্ধমপেক্ষতে ।
অর্থার্থান্তরত্যাং সংযোগঃ সম্বন্ধান্তরমপেক্ষতে, সমবারোহপি তর্হ্যার্থান্তরত্যাং

আগমন করে । অনবস্থার মূল পাই না । কাজেই তাহা উৎপত্তির ও ক্ষুণ্ণির
মূলবিচ্ছেদক । পরমাণু একপদার্থ, দ্ব্যগুণ অত্র পদার্থ, এইরূপ হইলেও সম-
বায় তজ্জড়কে সম্বন্ধ করায় । দ্ব্যগুণ যেমন পরমাণু ভিন্ন হইয়াও সমবায়
দ্বারা সম্বন্ধ হয়, অভিন্নপ্রত্যয়ের গোচর হয়, সেইরূপ সমবায়ও সমবায়ী
দ্রব্য হইতে ভিন্ন, সুতরাং তাহাও অত্র সমবায় দ্বারা সমবেত হওয়া উচিত ।
ক্রমে সেই সমবায় অত্র সমবায়ের এবং সেই সমবায় ও অত্র সমবায়ের এই রূপ
অনন্ত কল্পনার প্রবৃত্ত হইয়া প্রকৃতজ্ঞাতব্যের মূলোচ্ছেদ করিবে । সুতরাং
অভিষ্টসিদ্ধি হইবে না । যদি এমন বল যে সমবায় ইহপ্রত্যয়বোধ্য অর্থাৎ তাহা
এই কপাল কপালিকায় ঘট, এই সূতায় বয়ন এই প্রকারে প্রতীতি হয় । সুতরাং
তাহা নিত্য সম্বন্ধস্বরূপ । তাহার জ্ঞানের জ্ঞাত সম্বন্ধান্তর থাকায় কল্পনা
অনাবশ্যক । সে আপনার আশ্রয়দ্রব্যের দ্বারাই জ্ঞেয় হইয়া থাকে । কেন অন্-
বস্থা দোষ হইবে ? অনন্ত সম্বন্ধের কল্পনা করিতে, হইবে কেন ? আমরা
বলি তাহাও বলিতে পার না । এইরূপ বলিলে ইহাও বলিতে হইবে যে
সংযোগ ও সমবায়ীর ভ্রাতৃ আশ্রয়দ্রব্যের সহিত নিত্য সম্বন্ধ সম্বন্ধের দ্বারা নহে ।
সংযোগ যদি পদার্থান্তরই হয়, আর তৎ কারণে তাহা সম্বন্ধবিশেষের অপেক্ষা
করে তাহা হইলে এই কারণে সমবায়ও সমবায়ীস্বরের অপেক্ষা করিবে ।
এমন বলিতে পারিবে না যে, সংযোগ গুণপদার্থ । সেই কারণে সে সম্বন্ধের
অপেক্ষা করে, কিন্তু সমবায় অগুণ গুণ নহে । সে নিজে সম্বন্ধরূপ ও

সম্বন্ধান্তরমপেক্ষেত । ন চ ঞ্গত্বাৎ সংযোগঃ সম্বন্ধান্তরমপেক্ষেত ন সমবায়ো-
 ঙ্গত্বাদিত্যে বুদ্ধান্তে বক্তব্যম্ । অপেক্ষাকারণস্য তুল্যত্বাৎ ঞ্গপরিভাষায়া-
 শ্চাত্ত্বত্বাৎ । তন্মাদর্শান্তরং সমবায়মভ্যুপগচ্ছতঃ প্রসজ্যেতৈবানবস্থা । প্রসজ্য-
 মানায়াঞ্চানবস্থায়ামেকাসিকৌ সর্ভাসিক্কের্ষাভ্যামণ্ডিত্যঃ দ্ব্যণুকং নৈবোৎপদ্যেত ।
 তন্মাদর্শানুপপন্নঃ পরমাণু কারণবাদঃ ॥ ১৩ ॥

নিত্যমেব চ ভাবাৎ ॥ ১৪ ॥

অপিচাশ্রয়ঃ প্রবৃত্তিস্বভাবা বা নিবৃত্তিস্বভাবা বা উভয়স্বভাবা বা অহুভয়স্বভাবা
 বাভ্যুপগম্যেয়ং গতান্তরাত্বাৎ চতুর্ধাপি নোপপদ্যেত । প্রবৃত্তিস্বভাবত্বে নিত্য-
 মেব প্রবৃত্তের্ভাবাৎ প্রলয়াভাবপ্রসঙ্গঃ । নিবৃত্তিস্বভাবত্বেহপি নিত্যমেব নিবৃত্তে-
 র্ভাবাৎ সর্গাভাবপ্রসঙ্গঃ । উভয়স্বভাবত্বঞ্চ বিরোধাদসমঞ্জসম্ । অহুভয়স্বভাবত্বে

সপ্রধান, তন্নিমিত্ত তাহা সম্বন্ধান্তরের অপেক্ষা করেনা । কিন্তু যখন অপেক্ষার
 কারণ সমান, তখন অবশ্যই সংযোগের জ্ঞায় সম্বন্ধান্তরের অপেক্ষা করিবে ।
 অপিচ ঞ্গপরিভাষা তত্ত্বতাভায়ে প্রাধান্য নাই । একপ ও বলিতে পার । অত-
 এব যাহারা সমবায়কে স্বতন্ত্র পদার্থ বলেন তাঁহাদের মতে অনবস্থানোব অনি-
 বার্থ্য । অনবস্থানোব সমবায়সিদ্ধির ব্যাঘাত করে ; এবং সমবায়ের অসিদ্ধিতে
 পরমাণুত্বের ঘণ্টকের উৎপত্তি অসিদ্ধ হইল । সুতরাং বলিতে বাধ্য পরমাণু-
 কারণবাদ যুক্তিবহির্ভূত ॥ ১৩ ॥

পরমাণুরাশি হওয়া প্রবৃত্তির স্বভাব, নাহয় নিবৃত্তির স্বভাব, কিম্বা
 উভয় স্বভাব অথবা অহুভয় স্বভাব এই চারিপ্রকারের এক প্রকার বৈশেষিককে
 অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । কিন্তু এই প্রকার চতুষ্টির কোনও
 প্রকারই উপপত্তি করা যায় না । প্রবৃত্তির স্বভাব হইলে প্রলয় হইতে পারেনা ।
 নিবৃত্তিস্বভাব হইলে সৃষ্টি হইতে পারে না । একাধারে প্রবৃত্তি নিবৃত্তি উভয়
 স্বভাব থাকিতেই পারে না । নিঃস্বভাব হইলে নৈমিত্তিক প্রবৃত্তি নিবৃত্তি
 ঘটতে পারে সত্য, কিন্তু তন্মতের নিমিত্তসকল নিত্য ও নিয়তসমিহিত সূত্রাৎ
 সে পক্ষও নিত্য প্রবৃত্তির ও নিত্য নিবৃত্তির আপত্তি হইতে পারে । অদৃষ্টাদি
 নিমিত্তনিচয়কে অবতন্ত্র অথবা অনিত্য বলিলেও নিত্য অপ্রবৃত্তির আপত্তি

তু নিমিত্তবশাৎ প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোরভ্যুপগম্যমানয়োদৃষ্টাদেনি মিত্তস্য নিত্যসম্বন্ধানা-
 মিত্য প্রবৃত্তি প্রসঙ্গঃ । অতঃপ্যদৃষ্টাদেনিত্যা প্রবৃত্তি প্রসঙ্গঃ । তন্মাদ শ্যামপ-
 পন্নঃ পরমাণুকারণবাদঃ ॥ ১৪ ॥

রূপাদিমত্বাচ্চ বিপর্য্যয়োদর্শনাৎ ॥ ১৫ ॥

সাবয়বানাং দ্রব্যাদ্যামবয়বশো বিভজ্যমানানাং যতঃ পরো বিভাগো ন
 সম্ভবতি তে চতুর্কিংশা রূপাদিমতঃ পরমাণবচতুর্কিংশস্য রূপাদিমতো ভূতভৌতিক-
 সারস্বত্যা নিত্যাশ্চেতি যদ্বৈশেষিক্য। অভ্যুপগচ্ছন্তি স তেষামভ্যুপগমো নিরা-
 লম্বন এব। যতো রূপাদিমত্বাৎ পরমাণু নামগুণনিত্যত্ববিপর্য্যয়ঃ প্রসজ্যেত ।
 পরমকারণাপেক্ষয়া স্থূলত্বমনিত্যত্বক তেষামভিপ্রেতবিপরীতমাপদ্যোতেত্যর্থঃ ।

কে নিরাস করিবে? এই সকল কারণে বলিতে বাধ্য যে, পরমাণুকারণবাদ
 সর্ব্বথা অসুপপন্ন ॥ ১৪ ॥

সাবয়ব সামগ্রীর যাবতীয় অবয়ব বিভক্ত করিতে ২ যাহাতে বিভাগের
 শেষ সীমায় উপনীত হইবে অর্থাৎ যখন আর বিভাগ করিতে সক্ষম হইবেনা
 তাহাই পরমাত্ম জানিবে। পরমানুকে চারি শ্রেণীতে বিভাগ করা যায়।
 পরমাণুর রূপ এবং রসাদিগুণও আছে। রূপাদিযুক্ত পরমাণু নিত্য, তাদৃশ
 পরমাণুই ভূতভৌতিক পদার্থের জনক। বৈশেষিকগণের এই প্রকার কল্পনা
 স্বকপোলকল্পিত ভিন্ন ইহার কোনও ভিত্তিই নাই। যেহেতু রূপাদিমান
 বলাতেই পরমাণুতে অস্থিত এবং নিত্যত্ব এতদ্বয়ের বৈপরীত্য প্রতীতি
 হইতেছে। বাস্তবিক তাহা তাঁহাদের বাঞ্ছনীয় নহে। রূপাদি থাকিলে
 তাহাতে যে স্থূলত্ব এবং অনিত্যত্ব থাকিতে পারে তাহা সাধারণ লোকে ও
 সহজে বদয়ঙ্গম করিতে পারে। সর্ব্বত্রই দেখা যায় যে, যে কিছু রূপাদি-
 মবস্ত সমস্তই স্বকারণ অপেক্ষা স্থূলও অনিত্য। বস্ত যেমন স্বরূপাৎ স্থূল
 এবং অনিত্য, স্বত্রও তেমনি অংশ অপেক্ষা স্থূলও অনিত্য। অংশও তদ্বৎ অংশ-
 তর, অংশতম অপেক্ষা স্থূলও ও অনিত্য। বৈশেষিকের মতে পরমাণু সূক্ষ্মপ,
 যেহেতু পরমাণু রূপাদিমান, সেইহেতু পরমাণুর জনক আছে। এবং পরমানু তৎ
 তাবৎ কারণাপেক্ষা স্থূল অনিত্য, ইহা বৈশেষিকবেত্তাগণের প্রক্রিয়া দ্বারাই

কৃতঃ । দর্শনাৎ এবং লোকে দৃষ্টবাং । বন্ধি লোকে রূপাদিমবস্ত তৎ স্বকারণপে-
ক্ষয়া-স্থলমনিত্যঞ্চ দৃষ্টম্ । তদ্ব্যথা পটস্তম্বনপেক্ষা স্থলোহনিত্যাশ্চ ভবতি, তন্তবন্ধাৎ-
শূন্যপেক্ষা স্থলা অনিত্যাশ্চ ভবতি, তথা চান্না পরমাণবো রূপাদিমস্তত্তৈরভ্যাগ-
গম্যন্তে, তস্মাৎ তেহপি কারণবস্ত্তদপেক্ষয়া স্থলা অনিত্যাশ্চ প্রাপ্নুবন্তি । যচ্চ
নিত্যে কারণং তৈককৃতং ‘সদকারণব্রহ্মতাং’ [বৈঃ অঃ ৪ । আঃ ১ । হুঃ ১] ইতি,
তদপ্যেবং সত্যগুণে ন সম্ভবতি, উক্তেন প্রকারেণ কারণবস্ত্তোপপত্তেঃ । যদপি
দ্বিতীয়ঃ কারণব্রহ্মকৃতঃ ‘অনিত্যমিতি চ বিশেষতঃ প্রতিষেধাতাবঃ’ । [বৈঃ
অঃ ৪ । আঃ ১ । হুঃ ৪] ইতি, তদপি নাবস্ত্যং পরমাণুনাং নিত্যত্বঃ সাধ্যতি ।
অসতি হি বস্তুনি কস্মিন্চিচ্ছিত্তো বস্তুনি নিত্যশব্দেন নঞঃ সমাসো নোপপদ্যতে

প্রমাণিত হইয়াছে । বৈশেষিকাচার্য্য বলেন কারণপরিহীন ভাবপদার্থব্রহ্মই
নিত্য । বৈশেষিকের এবস্তৃত অদ্বুত নিত্যলক্ষণ অধুতে কোনও প্রকারেই
স্থান পায় না । যেহেতু প্রদর্শিত প্রকারে অহরঙ কারণ থাকা অসম্ভব ।
তিনি যে অনিত্যের অন্ত কারণ বলিয়াছেন তাহা এই—অনিত্য বলিতে কি
বুঝিতে হইবে ? অনিত্য বিশেষপ্রতিষেধের অভাব । বিশেষ কি না দ্র-
ব্য, ভাবের অভাব । বাহ্য অন্ত নহে তাহাতেই অনিত্য শব্দ লোকব্যবহার-
প্রসিদ্ধ । সেই ব্যবহারই পরমাণুর নিত্যতার অন্ততম কারণ । অর্থাৎ অনিত্য
শব্দবাহাই নিত্যতা সিদ্ধ হয় । পরে তাহা অন্যত্র অসম্ভব হওয়াতে
পরমাণুতে যাইয়া বিশ্রামলাভ করে । বৈশেষিকগণের এই যে নিত্যসাধক
কারণ, একারণও অসংশয়িতরূপে পরমাণুনিত্যতা সাধিতে পারিতেছেন ।
কেমনা অনিত্যশব্দটা সাপেক্ষ ? যদি কোথায়ও নিত্যতার প্রসিদ্ধি থাকে তবেই
তদপেক্ষায় অনিত্যশব্দের ব্যবহার হইতে পারে । যদি নিত্য বলিয়া প্রসিদ্ধ
এমনকোনও বস্তু না থাকে তাহা হইলে ন নিত্য = অনিত্য এই রূপ সমাস বা
যোগশব্দ কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? অতএব বুঝা আবশ্যিক, একটা সর্ব-
প্রসিদ্ধ সর্বকারণ পরম ও প্রসিদ্ধ নিত্য আছে । সেই নিত্য পদার্থই পরমাণুর
কারণ । তাহারই অন্ত নাম ব্রহ্ম । পরমাণুর সেই পরমকারণ ব্রহ্ম অপেক্ষা
স্থলও অনিত্য ইহা বৈশেষিকের প্রকৃষ্টভাবেই সপ্রমাণ হইয়াছে । কেবলমাত্র
শব্দার্থব্যবহারের দ্বারাই ব্রহ্মসিদ্ধি হয় না । যে শব্দার্থ প্রমানান্তর সিদ্ধ, সেই

ন পুনঃ পরমাণুনিভাষ্মেবাপেক্ষাতে, তচ্চাস্ত্যেব নিত্যঃ পরমকারণং ব্রহ্ম । ন চ
শব্দার্থব্যবহারমাত্রেণ কস্তচিদর্থস্ত্র্যশিদ্ধির্ভবতি । প্রমাণান্তরসিদ্ধয়োঃ শব্দার্থমৌ-
ল্যবহারাবতারাৎ । যদিপি নিত্যত্বে তৃতীয়ং কারণমুক্তং ‘অবিদ্যা চ’ [বৈঃ অঃ ৪ ।
আঃ ১ । হৃঃ ৬] ইতি, তদ্ যদ্যেবং বিব্রীয়েত—সতাং পরিদৃশ্যমান-
কার্ধ্যাণাং কারণানাং প্রত্যক্ষপ্রগ্রহণমবিদ্যোতি, ততো দ্ব্যণুকনিত্যতাপ্যা-
পাদ্যেত । অথাদ্রব্যাৎ সত্যিতি বিশেষ্যেত তথাপ্যাকারণবস্তুমেব নিত্যতানি-
মিত্তমাপদ্যেত । তস্ত চ প্রাগেবোক্তত্বাৎ ‘অবিদ্যা চ’ ইতি পুনরুক্তং
জ্ঞাৎ । অথাপি কারণবিভাগাৎ কারণবিনাশাচ্চাত্ত তৃতীয়স্ত বিনাশহেতোরসম্ভ-
বোহবিদ্যা সা পরমাণুনাং নিত্যত্বং খ্যাপয়তীতি ব্যাখ্যায়ৈত, নাবশ্যং বিনশ্চক্ষন্ত
বাত্ম্যমেব হেতুত্বাৎ বিনষ্টমহতীতি নিরমোহস্তুি । সংযোগসচিবে হি অনেক-
শিঃচত্রব্যো দ্রব্যান্তরস্তুারস্তকেহতু্যপগম্যামানে এতদেবং জ্ঞাৎ বদা ত্বপাত্তবিশেষঃ

শব্দও শব্দার্থ ব্যবহারবিষয়ে স্থান পাইতে পারে । অমূলকশব্দার্থ ব্যবহার-
বিষয়ে স্থান পায় না । বৈশেষিক যে অনিত্যতাসাধনার্থ, ‘অবিদ্যা চ’ এই শব্দ
বলিয়াছেন তাহা তাঁহার মতে অহুনিত্যতার তৃতীয় কারণ । যদি অহুনিত্যতা-
সাধক উক্ত অবিদ্যাশব্দের এইরূপ ব্যাখ্যা সম্ভব হয় যে, পরিদৃশ্যমান মূলকার্যের
মূলকারণ প্রত্যক্ষদ্বারা গৃহীত হয় না, সেই জন্তই তাহাকে অবিদ্যা বলে ; সেই
অবিদ্যাই অহুনিত্যতার অন্ততম কারণ । প্রদর্শিতব্রহ্মের অর্থ উক্ত প্রকার হইলে
দ্ব্যণুকও নিত্য না হইবে কেন ? কিন্তু তন্মতে দ্ব্যণুক অনিত্য । হেতু-
বাক্যে যদি আরম্ভকদ্রব্যরহিত এইরূপ বিশেষণ দেন তাহা হইলে তাহার
বিশেষ্য ব্যর্থ হইবে । পূর্বের সেই কথাই বলা হইবে এবং ‘অবিদ্যা চ’ ব্রহ্মের
পুনরুক্তি করা অনর্থক হইবে । কারণব্রহ্মের বিভাগ অথবা বিনাশ, বিনাশের
প্রতি এই দুই কারণ ব্যতীত অন্য কারণে আবার যে অসম্ভবতা আছে তাহাই
অবিদ্যা নামে অভিহিত । অবিদ্যা পরমাণুনিচয়ের নিত্যতা স্থাপন করিতে সমর্থ ।
এরূপ ব্যাখ্যা করিলে নিশ্চিতরূপে অহুনিত্যতা সিদ্ধ হইবে না ; কারণ এই
যে, বিনশ্বর বস্তু এই দুই কারণেই বিনাশ পায় । অন্তপ্রকারে বিনাশ হইবে না
এমন কোনও নিয়ম নাই । যদি আরম্ভ শব্দের বহু অবয়ব সংযুক্ত হইয়া
দ্রব্যান্তর জন্মায় এইরূপ অর্থ হয়—তাহা হইলে এই নিয়মে বিনাশসিদ্ধি

সামান্যত্বকং কারণং বিশেষবদবহাস্তরমাপদ্যমানমারম্ভকমভ্যুপগম্যাতে তদা
যতক্ৰান্তিভবিলয়নবস্মৃর্ত্যবহাবিলয়নেনাপি বিনাশ উপপদ্যাতে । তস্মাৎ রূপাদিমহাৎ
তদভিভ্রাত্তববিপর্যায়ঃ পরমাণুনাম্ । তস্মাদপ্যমুপপন্নঃ পরমাণুকারণবাদঃ ॥১৫॥

উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ১৬ ॥

গন্ধরসরূপস্পর্শগুণা স্থলা পৃথিবী, রূপরসস্পর্শগুণাঃ স্বক্সাশ্রাপঃ, রূপস্পর্শগুণাঃ
হৃদয়তরং তেজঃ, স্পর্শগুণঃ হৃদয়তমো বায়ুরিত্যেবমেতানি চত্বারি ভূতান্যুপচি-
তপচিতগুণানি স্থলহৃদয়তরমোপেতানি চ লোকে লক্ষ্যন্তে । তস্মৎ পরমাণবোহ-
প্যুপচিতিপচিতগুণাঃ কল্পেয়ান্ ন বা । উভয়থাপি চ দোষামুদ্বোধঃ অপরিহার্য এব
স্মাৎ । কল্পামানে তাবদুপচিতিপচিতগুণভে, উচিতগুণানাং মূর্ত্যুপচয়াদপরমাণু-

হইতে পারে না, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য । কিন্তু যদি বিশেষবর্জিত সামান্য-
ত্বক কারণের বিশেষ অবস্থা উপস্থিত হওয়াতে আরম্ভ বলা যায়, তাহা
হইলে অবশ্যই যতক্ৰান্তিভ্রের বিনাশের দৃষ্টান্তে ঘনীভূত অবস্থার বিনাশেও
বিনাশ হওয়া সম্ভব হইতে পারেনা কি ? অতএব পরমাণু সম্বন্ধে বৈশেবি-
কের যে গূঢ় অভিসন্ধি ছিল, সেই অভিপ্রায় রূপাদি স্বীকার করাতেই বিপ-
র্যায় হইয়াছে, সুতরাং বলিতে বাধ্য যে পরমাণুকারণবাদ অযুক্ত ॥ ১৫ ॥

পৃথিবী স্থল, গন্ধ, রূপ, স্পর্শ এই কয়েকটা গুণে অস্থিত । পৃথিবী অপেক্ষা
জল হৃদয় এবং তাহা রূপ, রস এবং স্পর্শ বিশিষ্ট । তেজ জল অপেক্ষা হৃদয়
এবং তাহার গুণ রূপও স্পর্শ । বায়ু তদপেক্ষা হৃদয় তাহার গুণ স্পর্শ । এই
রূপে পৃথিব্যাदि ভূতচতুষ্টয়েরকে উপচিতিপচিত গুণযুক্ত ও অল্লাদিক স্থল-হৃদয়-
বিশিষ্ট দেখা যায় । এই সকল ভূত যেমন উপচিতিপচিতগুণযুক্ত, তেমা-
দের পরমাণুবাদও এইরূপই গুণী কি ? তাহা স্বীকার কর আর নাই কর
উভয় পক্ষেই দোষ আছে, সেই দোষ অপরিহার্য্য, পরমাণুতে গুণের উপচয়
অপচয় করনা করিলে উপচিতগুণে পরমাণুর পরমাণুই থাকে না । কেননা
মূর্ত্তির উপচয়ব্যতীত গুণের উপচয় হইতে পারে না । জায়মান ভূতে
গুণোপচয়ের সঙ্গে সঙ্গে মূর্ত্তিরও উপচয় দৃষ্ট হয় । পার্থিবপরমাণু জগীৱণ

দ্বপ্রসঙ্গঃ । ন চান্তরেণাপি মূর্ত্যুপচয়ং গুণোপচয়ো ভবতীতি চেৎ কাৰ্য্যম্ ভূতেষু
 গুণোপচয়ে মূর্ত্যুপচয়দৰ্শনাৎ । অকল্প্যমাণে তুপচিাপচিহ্নগুণেষু পরমাণু-
 সামাপ্রসিদ্ধয়ে যদি ভাবং সৰ্ব্বং একৈকগুণা এব কল্পোয়ন্ ততস্তেজসি স্পৰ্শস্তোপল-
 ক্তিন্ স্তাৎ, অস্পৃশ্যরূপস্পৰ্শয়োঃ, পৃথিব্যাঞ্চ রসরূপস্পৰ্শানাং, কারণগুণপূৰ্ণ-
 ক্ত্যাং কাৰ্য্যগুণানাম্ । অথ সৰ্ব্বং চতুর্গুণা এব কল্পোবন্ ততোহপ্স্বপি
 গন্ধস্তোপলক্তিঃ স্তাৎ, তেজসি গন্ধরসয়োৰ্কাৰ্য্যো 'চ গন্ধরূপরসানাম্ । ন চৈবং
 দৃগ্তে । তস্মাদপ্যমুপপন্নঃ পরমাণুকারণবাদঃ ॥ ১৬ ॥

অপরিগ্রহাচ্চাত্যন্তমনপেক্ষা ॥ ১৭ ॥

প্রধানকারণবাদো বেদবিভিরপি কৈশ্চিন্মবাদিভিঃ সংকার্য্যত্বাদ্যাংশোপজীব-
 শাভিপ্রায়েণোপনিবদ্ধঃ । অয়ন্ত পরমাণুকারণবাদো ন কৈশ্চিদপি শিষ্টৈঃ কেন-

মাণু অপেক্ষা স্থল । তৎ প্রতিকারণ, তাহাতে গুণের আধিক্য আছে । যে যত
 অধিক গুণযুক্ত সে ততই স্থল । যে যত অল্পগুণ সে তত হৃদয় । এই নিয়মে
 পার্থিবপরমাণু গুণাধিক্য বশতঃ অধিক স্থল সূত্রায় তাহা পরমাণু নহে ।
 ইহাই ঘটনা থাকে । যদি পরমাণুর লক্ষণ অক্ষত রাখিবার বাসনায় উপ-
 চিতাপচিতগুণ স্বীকার করিতে বাধ্য না হও, যদি যাবতীয় পরমাণু জাতিতে
 গুণৈক্য থাকা মানিয়া লও তাহা হইলে কারণনিষ্ঠ গুণ কার্য্যভব্যে গুণ
 জন্মায়, এই নিয়মামুসারে তেজে স্পৰ্শগুণ, জলে রূপও স্পৰ্শ, পৃথিবীতে রূপ,
 রস, স্পৰ্শ ইত্যাদি প্রতীতি ভঙ্গ হইবে । যদি একরূপ বলিতে ইচ্ছা কর যে,
 চতুর্বিধ পরমাণুজাতির প্রত্যেক জাতিতেই চার চারটা গুণ আছে, তাহা
 হইলে জলে গন্ধের, তেজে গন্ধের ও রসের, বায়ুতে গন্ধের, রূপের ও রসের
 উপলক্তি না হইবে কেন ? তাহা বলিতে পার কি ? ইত্যাদি কারণেই বলিতে
 বাধ্য যে পরমাণুকারণবাদ অযুক্ত ॥ ১৬ ॥

মহামনা মহুপ্রভৃতি মর্হর্ষিগণও প্রধানকারণবাদের কোনও কোনও
 বৈদিক সংকার্য্যতাদি অংশের উপজীবনার্থ গ্রহণ করিয়াছেন সত্য,
 কিন্তু পরমাণুকারণবাদের কোনও অংশ কোনও স্ববিযুখ্য কর্তৃক পরিগৃহীত
 নাই । এইজন্যই বেদবেত্তাগণের নিকট পরমাণুবাদ একেবারেই অগ্রাহ্য ।

চিদপ্যংশেন পরিগৃহীত ইত্যন্তমেবানাদরগীয়ো বেদবাদিভিঃ। অপিচ
বৈশেষিকাস্তত্রার্থভূতান্ বট পদার্থান্ দ্রব্যগুণকর্মসামান্যবিশেষসমবায়াদিধান্যন্ত-
ভিন্নান্ ভিন্নলক্ষণানুপগচ্ছন্তি। যথা মনুষ্যোহংগঃ শব ইতি। তথাভৃগু-
ভূপগংগা তদ্বিকঙ্কং দ্রব্যাদীনং শেবাগামভূপগচ্ছন্তি তন্মোপপত্ততে। কথং।
যথা হি লোকে শবকুশপলাশপ্রভৃতীনামত্যন্তভিন্নানাং সতাং নেতরেতরাধীনত্ব-
ভবতি, এবং দ্রব্যাদীনামপ্যত্যন্তভিন্নত্বাট্মৈব দ্রব্যাদীনত্বং গুণাদীনং ভবিতুমর্হতি,
অথ চ ভবতি দ্রব্যাদীনত্বং গুণাদীনাম্। ততো দ্রব্যভাবে ভাব্যং দ্রব্যভাবে
চাত্তাব্যং দ্রব্যমেব সংস্থানাদিভেদাদনেকশব্দপ্রত্যয়ভাগ্ ভবতি। যথা দেবদত্ত
এক এব সন্নবস্থান্তরযোগাদনেকশব্দপ্রত্যয়ভাগ্ ভবতি তদ্বৎ। তথা সতি সাধা-

আরও বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত যে, বৈশেষিক আচার্য্যগণেরা স্বশাস্ত্রের
প্রতিপাদ্যস্বরূপ দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায় এই ষট্‌পদার্থকে
পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্ন বলেন এবং সেই সকলের লক্ষণও প্রদর্শন করাইয়া
থাকেন। উক্ত ছয়টি পদার্থই মনুষ্য, অথ বা শবক প্রভৃতির ন্যায় পরস্পর
অত্যন্ত বিভিন্ন। এবংপ্রকার স্বীকারসত্ত্বেও বৈশেষিক আচার্য্য যে স্বীকৃত
বিকঙ্ক গুণাদিপঞ্চকের দ্রব্যাদীনতা অমানবদনে স্বীকার করেন, তাহা কোনও
ক্রমে উপপত্তি করা যাইতে পারে না। কেন যে তাহা অল্পপন্ন তাহা বিবে-
চনা পূর্বক দেখান যাইতেছে।

যেমন শব, ধনিয়, পলাশ প্রভৃতি যে কিছু অত্যন্ত বিভিন্ন সৎ পদার্থ, তৎ
সমুদায়ই পরস্পর স্বাধীন কেহই কাহার বশ্য নহে। ইহারা সমস্তই স্বত-
সিদ্ধ। সুতরাং এই প্রকার সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইতে পারে যে,
অত্যন্ত ভিন্ন দ্রব্যও পাত্যন্ত ভিন্নতাপ্রযুক্ত গুণাদি পঞ্চক দ্রব্যের অধীন নহে।
অথচ তাহার গুণাদি দ্রব্য পঞ্চক দ্রব্যের অধীন বলেন। দ্রব্য বিদ্য-
মানেই গুণাদি থাকে এবং তদভাবেই তাহার অভাববোধ হইয়া থাকে
এই কল্পনায় বলা উচিত এবং মানিতে বাধ্য যে, দ্রব্যই সংস্থানাদি
ভেদে বিভিন্ন শব্দের অভিধেয় এবং জাতব্য বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে।
একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা বিষয়টি বুঝান যাইতেছে। যেমন একই দেবদত্ত পাক-
ক্রিয়াকালীন পণ্ডক এবং গমনক্রিয়াকালীন গস্তারূপে অভিহিত হইয়া থাকে

সিদ্ধান্ত প্রসঙ্গঃ স্বসিদ্ধান্তবিরোধশ্চাপদোয়াতাম্ । নব্বয়েরন্তথাপি ধুমস্তায়াধীনত্বং
দৃশ্যতে, সত্যং দৃশ্যতে, ভেদ প্রতীতেস্ত তত্রাগ্নিধূময়োঃরক্তত্বং নিশ্চয়তে, ইহ তু
গুরুঃ কঞ্চলো রোহিণী খেছুনীলপুংপলমিতি অব্যবহৃত্য তত্ তত্ তেন তেন
বিশেষেণ প্রতীয়মাণত্বাৎ ইব অব্যবহৃত্যবিষয়ধূময়োঃ ইব ভেদপ্রতীতিরসি । তদ্বাদ-
ব্যব্যক্তকতা গুণত্ । এতেন কর্মসামান্যবিশেষসমবয়বানাম্ অব্যব্যক্তকতা কাণ্যাতা ।
গুণাদীনাং অব্যাবধীনত্বং অব্যবহৃত্যবিষয়ত্বসিদ্ধত্বাদিতি বহ্যচ্যোত তৎপুনরবৃত্ত-
সিদ্ধত্বমপৃথক্দেশত্বং বা জ্ঞানপৃথক্কালত্বং বাহপৃথক্স্থতাবত্বং বা সর্বথাপি
নোপপদ্যতে । অপৃথক্দেশত্বে তাবৎ স্বভূাপগমো বিরূপ্যতে । কথম্ । তদ্বা-
রক্কোহি পটস্তস্তদেশোহভূাপগম্যতে ন তু পটদেশঃ । পটন্ত তু গুণাঃ গুরুবাদয়ঃ

তৎ । যদি একুপ সিদ্ধান্ত সমাচীন বলিয়া বিবেচনা কর তাহা হইলে
সাংখ্যার্থ্য মহর্ষি কপিলের সিদ্ধান্ত এবং বৈশেষিকার্থ্য্য কনাদের স্বসিদ্ধা-
ন্তের ও ব্যাবাহক হয় ; যদি এইরূপ পূর্বপক্ষ উপস্থাপিত কর যে, ধূম অগ্নি নহে,
ইহা পৃথক্ । তক্রূপ ধূমজ্ঞান অগ্নির অধীন । ইহা প্রত্যক্ষ করা গিয়াছে ।
তছত্তরে আমরা ইহাই বলিব যে, ধূমজ্ঞান অগ্নিজ্ঞানসাপেক্ষ সত্য, তথাপি
ধূম ও অগ্নি এতছত্তর বিভিন্ন বলিয়া প্রতীতি হওয়াকে অগ্নি ধূম নহে ইহা
অবশ্যই স্বীকার্য্য বিষয় বলিতে হইবে । কিন্তু প্রদর্শিত বিচার্য্য গুণস্থলে তৎ
প্রতীতি হইতে পারেনা । গুরু কঞ্চল, লাল গাভী, নীলোৎপল ইত্যাদি স্থলেও
গুরু, লোহিত, নীল ইত্যাদি বিশেষণ দ্বারা তত্তৎ অব্যবহৃত্য প্রতীতি হইতেছে ।
পৃথক্ ভাবে কঞ্চল, গাভী, অথবা উৎপল ইত্যাদিরূপে প্রতীতি হয় না ।
অগ্নি ও ধূম যেমন অত্যন্ত বিভিন্ন, অব্য ও গুণ ঠিক্ সেইরূপ বিভিন্ন নহে ।
সুতরাং বলিতে হইবে গুণ অব্যবহৃত্যই রূপান্তরবাদ । যে যুক্তিমূলে গুণের
ব্যব্যক্তকতা সপ্রমাণিত করা হইল, সেই যুক্তি অবলম্বনেই কর্মত্ব অপ্রতির
বিশেষের, সামান্য এবং সমবায়ের অব্যব্যক্তকতা প্রমাণিত হইতে পারে ।
যদি এমন কথা বলিতে ইচ্ছা কর যে, অপৃথক্ রূপে উৎপন্নতার দ্বারা
গুণের অব্যব্যক্তকতা প্রতীতি হইবে । অব্য ও গুণ এক বলিয়াই জ্ঞান হইবে,
তাহা হইলে তোমাকে উক্তরপ্রদানপ্রসঙ্গে ইহা লিঙ্কাসা করি, অপৃথক্
কথাটার অর্থ কি ? অপৃথক্ দেশ ? না অপৃথক্ কাল ? অথবা অপৃথক্ স্থতাব ?

পটদেশা অভ্যুপগমাস্তে ন তদ্বদেশাঃ । তথা চাহঃ—দ্রব্যাদি দ্রব্যান্তরমাত্রতঃ
 গুণাশ্চ গুণান্তরম্ । [বৈঃ অঃ ১ । আঃ ১ । হঃ ১০] ইতি । তত্ত্ববো
 হি কারণদ্রব্যাদি কার্যাদ্রব্যং পটমাত্রতঃ, তদ্বগতাশ্চ গুণাঃ গুরুত্বাদয়ঃ কার্য-
 দ্রব্যে পটে গুরুত্বাদিশুণাস্তরমাত্রতঃ ইতি-হি-তেহভ্যুপগচ্ছন্তি । সোহভ্যুপ-
 গমো দ্রব্যগুণরোরপৃথগ্বেদেষেহভ্যুপগম্যমানে বাধাতে । অথাপৃথকালত্বমযুত-
 সিদ্ধবস্তুচোত, স্বাদক্ষিণরোরপি গেমিবাণরোরযুতসিদ্ধত্বং প্রসজ্যেত । তথা-
 হপৃথক্বভাবস্বে যুতসিদ্ধস্বে ন দ্রব্যগুণরোরাভ্যুভেদঃ সম্ভবতি, তস্ত তাদ্যোন্মোনে
 প্রতীয়মানত্বাৎ । যুতসিদ্ধয়োঃ সম্বন্ধঃ সংযোগোহযুতসিদ্ধয়োহস্ত সমবায় ইত্য-
 মভ্যুপগমো যুৎসেব তেষাং, প্রাক্সিদ্ধ্য কার্য্যাং কারণত্বাযুতসিদ্ধত্বাহুপপত্তেঃ ।

ইহাদের মধ্যে কোনটাকে অপৃথক্‌পদবাচ্য করিতে প্রস্তুত আছ । উক্ত অর্থ
 ত্রিতয়ের মধ্যে কোন অর্থই অপৃথক্‌ শব্দটাকে স্পর্শ ও করিতে পারিবে না ।
 সুতরাং বাধ্য হইয়া তোমাকে স্বীকার করিতে হইবে যে, গুণসকল বাস্তবিক
 দ্রব্যাত্মক নহে । যদি অপৃথক্‌ শব্দের অর্থ অপৃথক্‌ দেশই বল তাহা হইলে
 তোমার কথারই পূর্বাগর বিরোধ হইবে । স্বত্বের দেশই স্বত্বারজ বস্তুর
 দেশ, নিরবচ্ছিন্ন বস্তুর দেশ নহে । সেইরূপ বস্তুর দেশই বস্তুর গুরুত্ব
 গুণের দেশ, শুধু স্বত্বের দেশ নহে । স্বত্বকার কণাদ মহর্ষিও এই অভি-
 প্রায়ে স্বত্ব রচনা করিয়াছেন । দ্রব্য সমূহ দ্রব্যান্তরই জন্মায় । কখনও গুণ-
 ত্তর জন্মাইতে পারে না । সেইরূপ গুণসমূহ গুণান্তরই জন্মায় কখনই দ্রব্য-
 ত্তর জন্মাইতে পারেনা । কারণদ্রব্য স্বত্বদ্বারাই কার্য্যাদ্রব্য বস্তুর উৎপত্তি
 হয় । স্বত্বহ গুরুত্বাদিশুণ কার্য্যাদ্রব্য বস্ত্রে স্বসমানজাতীয় গুরুত্বাদিশুণ জন্মাইয়া
 থাকে । এতদ্বিধ কার্য্যপ্রণালীই বৈশেষিকের অভিপ্রের্ত, এইপ্রকার স্বীকা-
 রোক্তি দ্রব্যগুণের অপৃথক্‌ দেশের সাপেক্ষ নহে বরং বিপর্য্যই দাঁড়ায় । তাহা
 হইলেই তাহাতে স্বীকারহানি ঘোব ঘটে । অপৃথক্‌ শব্দের অর্থ অপৃথক্‌
 কাল ইহাও বলা বাইতে পারেনা, কেননা, তাহা হইলে একটা পদ্যই
 বার শূন্য এবং দক্ষিণ শূন্যবস্তুর অপৃথক্‌ সিদ্ধ মানিতে হয় । কিন্তু প্রকৃত
 পক্ষে তাহা স্বীকার্য্য হইতে পারে না । গুণের উভয় শূন্য এককালীনোৎপন্ন
 হইলেও তাহা বিভিন্নই কখনও এক নহে । যদি অপৃথক্‌ স্বভাবই অযুত

অথাত্তরাপেক্ষ এবায়মভ্যুপগমঃ শ্রাদযুতসিদ্ধস্ত কার্যাত্ত কারণেন সম্বন্ধঃ সমবায় ইতি, এবমপি প্রাগসিদ্ধশ্রাদ্ধকাত্ত কার্যাত্ত কারণেন সম্বন্ধো নোপপদ্যতে দ্বয়ান্তত্বাৎ সম্বন্ধস্ত । সিদ্ধা ভূত্বা সম্বধ্যত ইতি চেৎ, প্রাক্ কারণসম্বন্ধাৎ কার্যাত্ত সিদ্ধাভ্যুপগমমানামযুতসিদ্ধাত্বাৎ কার্যাকারণয়োঃ সংযোগবিভাগৌ ন বিদোতে, ইতীদমুক্তং হৃদন্তং শ্রাৎ । যথা চেৎপন্নমাত্রাক্রিয়স্ত কার্যাদ্রব্যাত্ত বিভূতিরাকাশাদিভির্জব্যাত্তরৈঃ সম্বন্ধঃ সংযোগ এবাভ্যুপগম্যতে ন সমবায়ঃ, এবং কারণত্রয়োপ্যপি সম্বন্ধঃ সংযোগ এব শ্রাৎ ন সমবায়ঃ, নাপি সংযোগস্ত সমবায়স্য বা সম্বন্ধস্য সম্বন্ধিব্যতিরেকেণাস্তিত্বে কিঞ্চিৎ প্রমাণমন্তি । সম্বন্ধিশব্দপ্রত্যয়-ব্যতিরেকেণ সংযোগসমবায়শব্দপ্রত্যয়দর্শনাৎ তয়োস্তিত্বমিতি চেৎ, ন, একত্বেইপি

সিদ্ধির অর্থ হয় তাহা হইলে দ্রব্যের ও গুণের স্বরূপ ও ভেদ অসম্ভব হইতে পারে । বাস্তবিকও গুণকে দ্রব্যের সহিত অভেদরূপ প্রতীয়মান হইতে দেখা যায় । বৈশেষিকগণ অপর আর একটি সিদ্ধান্ত করেন যে, যুতসিদ্ধ পদার্থত্বের পরস্পর সম্বন্ধের নাম সংযোগ এবং এতদ্বিপরীত অর্থাৎ অযুতসিদ্ধ পদার্থত্বের পরস্পর সম্বন্ধের নাম সমবায় । বলা আবশ্যক, বৈশেষিকাচার্য্যগণের এই সিদ্ধান্ত ও অপসিদ্ধান্ত; কেননা, উভয় পদার্থের মধ্যে অথবা অন্যতর পদার্থমধ্যে কাহার অযুতসিদ্ধতা? অহংসন্ধানে জানিতে পারা যায়, কার্যের পূর্বে কারণের সিদ্ধতা থাকায় উভয়যুত সিদ্ধতাপেক্ষ আদৌ উৎপন্নই হয় না । অন্য-তর ঘটত্বপেক্ষও সম্ভব হইতে পারে না । কারণের সহিত অযুতসিদ্ধ কার্যের যে সম্বন্ধ—সেই সম্বন্ধের নাম সমবায়, এইপ্রকার অন্যতর ঘটিত স্বীকার করিয়াও অনিবার্য্য দোষ পরিস্কৃত হইতেছে না, কারণ পৃথকসিদ্ধ । কার্য্য পৃথকসিদ্ধ নহে । যতক্ষণ কার্য্যদ্রব্য অসিদ্ধ ছিল ততক্ষণ সে কিরূপে কারণের সহিত সম্বন্ধ হইতে পারে । সম্বন্ধ যখন উভয়ের অধীন অর্থাৎ দ্বিষ্ট তখন তাহা কি প্রকারে একের নিরাকারাবস্থায় ঘটিতে পারে? আদ্যক্ষেণে স্বরূপ নিষ্পত্তি হয়, দ্বিতীয়ক্ষেণে তাহা কারণত্রয়োর সহিত সম্বন্ধ হয় । এই প্রকারে উপপত্তি করিলে তাহা সংযোগ নামেই অভিহিত হইল, সমবায় হইল কোথায় ?

নিষ্পন্ন পদার্থত্বের সম্বন্ধের নাম সংযোগ, প্রকারান্তরে সেই সংযোগ

ধরণকাহরণপেক্ষাহনৈকশব্দপ্রত্যয়দর্শনাৎ । যথৈকোহপি সন্ দেবদত্তো লোকে
 ধরণঃ সধক্ধিরপকাপেক্ষাহনৈকশব্দপ্রত্যয়ভাগ্ভবতি মনুষ্যোভ্যাক্ষণঃ শ্রোত্রিয়ে
 বদ্যাক্ষণে বালো বৃদ্ধা হবিরঃ পিতা পুত্রঃ পৌত্রো ভ্রাতা জামাতেতি । যথা
 চৈকোপি সত্যী রেখা স্থানান্তরেষু নিবেশ্যমানৈকশব্দশতসহস্রাদিশব্দপ্রত্যয়ভেদমহ-
 তবতি তথা সধক্ধিনোরেষু সধক্ধিশব্দপ্রত্যয়ব্যতিরেকেণ সংযোগসম্ভবায়বদ-
 প্রত্যয়াহং ন ব্যতিরিক্তবস্তুভেদেন ইত্য়াপলক্ষণকণপ্রাপ্তসামুদায়পলকেরভাবে
 বস্তুভেদস্য । নাপি সধক্ধিবিষয়ে সধক্ধিশব্দপ্রত্যয়য়োঃ সম্ভবতাবশ্যম্, স্বরূপ-
 বাহকপাপেক্ষয়ভুক্তোক্তরহাৎ । তথাহি শ্রুতমনসামপ্রদেশভাৱ সংযোগঃ সম্ভবতি ।
 প্রদেশবতো ভব্যস্য প্রদেশবতা ভব্যান্তরেণ সংযোগদর্শনাৎ । কল্পিতাঃ প্রদেশা

সম্বন্ধী স্বীকৃত হইল । সম্বন্ধ হওয়ার পূর্বে কার্য্য জব্যের নিম্পন্নতা স্বীকার
 করিলে অসুতসিদ্ধতার অভাব স্বীকার করিতে হইবে, এবং তাহা স্বীকার
 করিলেই বৈশেষিকের “সুতসিদ্ধ-মা থাকায় কার্য্যকারণের সংযোগ বিভাগ
 নাই” এই উক্তি ও দ্ব্যর্থকি হইল । যদি বল ভব্য উৎপত্তিক্রমে নিজের
 ধর্ম্মকে, ভদ্রবস্তুর সংযোগ সম্বন্ধ ঘটে না । এই বিষয়ের প্রত্যুত্তর এই যে,
 কার্য্যক্রম সকল উৎপত্তিক্রমে নিজের থাকিলেও তোমাদের মতে ঘেরপে
 আকাশাদি বিদ্যুৎবায়ের সহিত তাহার সংযোগসম্বন্ধ স্বীকৃত হয় । আমাদের
 মতে সেইরূপেই কারণজব্যের সহিত কার্য্যের সংযোগসম্বন্ধ হয় । সম্ভব
 নাহে আর পৃথক্ সম্বন্ধ স্বীকারের আবশ্যক নাই । মোটামুটি কথা সংযোগ
 বল, আর সম্ভবই বল, কোনও সম্বন্ধ সম্বন্ধী হইতে পৃথক্ বা অতিরিক্ত
 নহে । সম্বন্ধী ব্যতিরেকে সম্বন্ধের অস্তিত্বপক্ষে কিছুমাত্র প্রমাণ নাই । সম-
 বন্ধী সম্ভাতেই সম্বন্ধের সত্য স্থিতির সম্বন্ধের আর পৃথক্ অস্তিত্ব নাই ।

সংহারসহিত সম্বন্ধ থাকে তাহাকেই সম্বন্ধী কহে । তাহার বোধক শব্দ
 ও জ্ঞান, এই দুই ব্যক্তিতে সংযোগের এবং সম্ভবের বোধক শব্দ ও জ্ঞান
 পৃথক্রূপে থাকিতে লেখা যায়, স্থিতির সংযোগের ও সম্ভবের পৃথক্ অস্তিত্ব
 অংশাই স্বীকার করিতে হইবে এই প্রকারও বলা যায়না ; কেননা, বস্তু
 এক হইলেও স্বরূপতঃ এবং বহিরভূতঃ তাহাতে নানাপ্রকারের ও নানাজ্ঞানের
 বাসস্থান হইতেছে । শব্দ ও জ্ঞান নানা হইলেই যে বস্তু নানা হইবে

অণাশ্রমনসাং ভবিষ্যন্তীতি চেৎ, ন, অবিদ্যমানার্থস্য কল্পনায়াং সর্কার্থসিদ্ধি-
প্রসঙ্গাৎ । ইদানেনাবিদ্যমানো বিরুদ্ধোহবিরুদ্ধো বার্থঃ কল্পনীয়ো, নাভ্যোহস্মিক-
ইতি নিয়মে হেতুভাষাং কল্পনায়াশ্চ স্বায়ত্ত্বাৎ প্রভূতত্বসম্ভবাচ্চ । নচ বৈশেষিকৈঃ
কল্পিতেভাঃ বড়্ভাঃ পদার্থেভ্যোহন্ত্রেহধিকাঃ শতং সহস্রং বার্থা ন কল্পিতব্যা ইতি
নিবারণো হেতুরস্তি । তস্মাদ্ভ্যশ্চৈ যশ্চৈ যদ্ব্যভ্রোচতে তত্ত্বং সিধ্যৎ । কশ্চিৎ কৃপা-
নুঃ প্রাণিনাং হুঃখবহুলঃ সংসার এবং মাতৃদিত্তি কল্পয়েৎ, অন্তো বা ব্যসনৌ মুক্তা-

এমন কোনও নিয়ম নাই । দেবদত্ত এক হইলেও তাহাকে স্বরূপ ও
স্বধর্মরূপ মনুষ্য, ভ্রাতৃ, শ্রোত্রিয়, বদাত্ত, বালক, যুবা, বৃদ্ধ, পিতা, পৌত্র,
পুত্র, ভ্রাতা, যামাতা প্রভৃতি নানাশব্দের ও নানাজ্ঞানের বিষয় হইতে লেখা
যায় । রেখা-বস্ত্র এক ; কিন্তু তাহা স্থান ও সন্নিবেশ বশতঃ এক, দশ, শত,
সহস্র, প্রভৃতি বহুশব্দেরও জ্ঞানবাহুল্যের বিষয় হইয়া থাকে । অতএব
স্বধর্মীপদসকল তদ্বোধক শব্দপ্রত্যয় ব্যতীত অব্যতিরেকে সংযোগ-সমবায়-
শব্দ-প্রত্যয়ের যোগ্য হয় । ব্যতিরিক্ত বস্তুর অস্তিত্ব রূপে হয় না । উপলব্ধিলক্ষণ
প্রাপ্ত পদার্থান্তরের অভাব অনুপলব্ধি বশতঃই হয় । যেহেতু তাহা স্বধর্ম
পদার্থের নানতিরিক্ত নহে । যেহেতু স্বধর্মপদার্থ ব্যতিরেকে উপলব্ধি
হয়না, সেইহেতু তাহার নাস্তিত্বই নিশ্চিত । অঙ্গুলি সংযোগ কি ? অঙ্গুলি
সংযোগ অঙ্গুলিষ্ময়ের নৈরন্তর্য্য ভিন্ন অন্য কিছু নহে । স্বধর্মবাচী শব্দ এবং
স্বধর্ম ইত্যাকার জ্ঞান স্বধর্মীকেই অবগাহনকরে ; সেই জন্যই যে এতদ্ব্যভয়ের
অবিচ্ছেদে নিরন্তরিতরূপে স্বধর্মবুদ্ধি হওয়ার আগতি তাহাও প্রত্যুক্ত হইল ।
যেহেতু স্বরূপও বাহ্যিকরূপ অমুসারেই এতাদৃশ ব্যবহার সম্পন্ন হইয়া
আসিতেছে । আরও বিবেচনা করা উচিত যে, পরমাণু, আত্মা এবং মন এই
সকলের প্রদেশ নাই । এই সমস্ত নিরবয়ব হেতু সংযোগসম্ভাবনাও নাই ।
সাবয়ব প্রযোজ্যেই সকল দ্রব্যের সংযোগ হইয়া থাকে । ইহাদ্বয়ের
অবয়ব না থাকিলেও অবয়ব কল্পনা করিয়া লইব এই প্রকার
আপত্তিও কল্পনায় আনিতে পারনা, যেহেতু কল্পনাদ্বারাই পদার্থ সিদ্ধ করা
যায় না । যদি কল্পনা দ্বারাই সমস্ত সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে জগতে
কোনও কিছুর অপূরণ থাকিত না । বিপক্ষই হউক অথবা অবিপক্ষই হউক,

নাশপি পুনরুৎপত্তিং কল্পয়েৎ, কন্তরোনিবারকঃ স্তাৎ । কিঞ্চিৎকৃতাভ্যাং পরমা-
 গুত্যাং নিরবয়বাত্যাং সাবয়বস্তৃৎ ব্যাণ্ডকক্ষ্যাকাশেনেব সংশ্লেষাহুপপত্তিঃ । ন হ্যাক-
 শত পৃথিব্যাদীমাক্ষ জড়কাক্ষকং সংশ্লেষোহস্তি । কার্যাকারণত্রয়াধোরাশিতাশ্রয়ভা-
 বোহিচ্ছতা ষোপপদ্যত ইত্যবশ্যং কল্যাঃ সমবার ইতি চেৎ, ন, ইতরেতরাশ্রয়ত্বাৎ ।
 কার্যাকারণয়োহি তেনসিদ্ধাবাশ্রিতাশ্রয়ভাবসিদ্ধিরাশ্রিতাশ্রয়ভাবসিদ্ধৌ চ তয়োর্ভেদ-
 সিদ্ধিঃ কুণ্ডবদরকদিভীতরেতরাশ্রয়তা স্তাৎ । ন হি কার্যাকারণয়োর্ভেদ আশ্রিতাশ্রয়-
 ভাবো বা বেদান্তবাদিভিরভূপগম্যতে । কারণত্বেব সংস্থানমাত্রং কার্যামিত্যভূপগ-

এই সমুদয় পদার্থ কল্পনীয়, তদতিরিক্ত কল্পনা করা যায়না । এমন কোনও
 নিয়ম নাই এবং নিয়মের কোনও হেতুও নাই । কল্পনা নিজের অধীন।
 যত ইচ্ছা পদার্থ কল্পনা করিতে পার । বৈশেষিকাচাৰ্য্য মহর্ষি কণাদ যটু-
 পক্ষৰ্ণ কল্পনা করিয়াছেন । তাহার উপর অন্য কোনও ব্যক্তি অতিরিক্ত
 পদার্থ কল্পনা করিতে পারেন না, অন্য কোনও ব্যক্তি যে শত পদার্থ অথবা
 সহস্র পদার্থ কল্পমা করিবেন না, এই বিষয়ের প্রতি কোনও প্রমাণ আছে
 কি? কল্পনা করিলেই যদি পদার্থ সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে যখন বাহার
 যে পদার্থ অভিক্রি হইত তিনি তৎক্ষণাৎ আপন ইচ্ছামত পদার্থে কল্পনা
 করিয়া লইতে পারিতেন । কোনও নয়ালু কল্পনা করেন যে, জীবের ধ্বং-
 সের সংসার থাকিবেনা । আবার বিলাসী কোনও মহাত্মা কল্পনা করেন যে,
 সমস্ত জীবব বুদ্ধি পাইলে সংসারের অন্তিম বিলোপপ্রাপ্ত হইবে । তাহাতে
 আমোদ কি ? অতএব স্বীকার করিতে হইতেছে যে, সংসার অবশ্যই নিত্য ।
 স্তব্ধতাং সংসার সৰ্ব্বকালস্থায়ী । অপর কেহ কল্পনা করেন যে, মুক্ত জীবও
 পুনরায় সংসারকেলে আবদ্ধ হইবে । এই সমস্ত স্বকপোলকল্পিতমতপ্রা-
 প্তকল্পনের অধুপ কে ? অপর এই আর একটা কথা যে, নিরবয়ব পরমাণু-
 জয়ের সন্নিবিষ্ট হইলে সাবয়ব ব্যাণ্ডক জন্মাইতে সমর্থ হয় না । বাহার নিরবয়ব
 তাহাদের সংশ্লেষ আকাশসংশ্লেষের ত্রায় আকাশকুন্তলবৎ অদ্বাপর,
 পৃথিব্যাদিতে কাঠের অভুসংশ্লেষের মতন । আকাশের সংশ্লেষ নাই, তাহার
 কারণ আকাশ নিরবয়ব ; যদি বলিতে চাও যে, এইরূপ সমবার ব্যতীত কার্য-
 কারণের আশ্রিতাশ্রয়ভাব উপপত্তি হইতে পারেনা । স্তব্ধতাং সমবার ব্যাণ্ড

মাং । কিক্কাভ্যং, পরমাণুনাং পরিচ্ছিন্নত্বাৎ বাবন্তো। দিশঃ বড়হৌ দশ রা তাবন্তি-
রবয়বৈঃ সাবয়ববাস্তেহ্মাঃ সাবয়বত্বাদনিত্যাশ্চেতি নিত্যত্বনিরবয়বত্বাভ্যাপন্নমো
বাধোত । যাংস্বং দিগ্ভেদভেদেনোহবয়বান্ কল্পয়সি ত এব মম পরমাণব ইতি চেৎ
ন, স্থূলস্থলতারতম্যক্রমেণাপরমকারণাধিনাশোপপত্তেঃ । যথা পৃথিবী দ্বাণুকান্য-
পেক্ষয়া স্থূলতম্য বস্তুভূতাপি বিনশ্চতি ততঃ স্থলঃ স্থলতরঞ্চ পৃথিব্যেকজাতীয়কং
বিনশতি ততো দ্বাণুকং, তথা পরমানবোহপি পৃথিব্যেকজাতীয়কত্বাধিনাশোয়ুঃ
বিনশ্চন্তোহ্যাবয়ববিভাগেনৈব বিনশ্যন্তীতি চেৎ, নাশঃ দোষঃ, যতো স্মৃতকাঠি-
ভবিলয়নবদপি বিনাশোপপত্তিবোচ্যাম । যথা হি স্মৃতস্ববর্ণাদীনামবিভজ্যমানা-

কল্পনীয় ইহীয়া পড়ে । তাহাও নিত্যন্ত অশুদ্ধেয় । যেহেতু তাহাতে ইতরে-
তরাশ্রয় দোষ থাকিয়াই যায় যথা—কার্য্যও কারণ অভ্যন্ত বিভিন্ন । ইহা
প্রমাণিত হইলে আশ্রিতআশ্রয়ভাব সিদ্ধ হইবে, এবং ইহা সিদ্ধ হইলে
কুণ্ডবদরের আয় কার্য্যের এবং কারণের প্রভেদ সিদ্ধ হয় । সেই
জন্তই বৈদান্তিকেরা কার্য্যাকারণের ভেদ এবং আশ্রিতাশ্রয়ভাব স্বীকার্য্য
বলিয়া মনে করেন না । সেইজন্তই কারণদ্বয়ের সংস্থানবিশেষকে কার্য্য নামে
অভিহিত করিয়া থাকেন ।

অপরকথা এই যে, পরমাণু পদার্থ যখন পরিচ্ছিন্ন, তখন তাহার বস্তুগুলি
দিক্ই থাকুকনা কেন, তাৎ অবয়ব দ্বারা তাহা অবশ্য সাবয়ব । সাবয়ব
হইলেই অনিত্যতাপত্তি হইল, সূত্রাং পারমাণবিক নিত্যতা ও নিরবয়বতা
বিরোধ উপস্থিত হইল । যদি বল যে, যাহাদিগকে দিক্ভেদী অবয়ব বলা
যায় সেইগুলিই পরমাণু । তাহাতেও আপত্তি নিরাস হয়না, কেননা স্থূল
স্থলের নানাধিক্য স্বীকার করিতে হইবে । এইকথা মানিলে তাহাতে তাহা
পরমকারণ অপেক্ষা বিনশ্বর ইহাই প্রমাণিত হইবে । এই পৃথ্বী দ্বাণুকাদি
অপেক্ষা স্থূলতর, ইহা বস্তু বাস্তবিক হইলেও বিনশ্বর । এতদপেক্ষা স্থল
ও স্থলতম পৃথিবী ও সজাতীয়তা হেতু অবশ্যই বিনাশী, সূত্রাং পরমপথেই
দ্বাণুকাদির বিনাশ অপরিহার্য্য । পার্থিব দ্বাণুকের বিনাশের জ্ঞায় পার্থিব
পরমাণুও সজাতীয়তা হেতু অবশ্যই নাপশীল এই কথা স্বীকার করিতেই
হইবে । এখানে স্থূলবুদ্ধিজনগণ এইপ্রকার একটা আপত্তি উত্থাপিত করেন

বয়বানামপ্যয়িসংযোগাৎস্বভাবাপত্তা। কাঠিভবিনাশো ভবতি, এবং পরমাণু-
নামপি পরমকারণভাবাপত্তা। মূর্ত্যাদিবিনাশো ভবিষ্যতি। তথা কার্য্যারম্ভো-
ইপি নাবয়বসংযোগেনৈব কেবলেন ভবতি, ক্ষীরজলাদীনামন্তরেণাপ্যবয়বসংযো-
গান্তরং দধিহিমাদিকার্য্যারম্ভদর্শনাৎ। তদেবমসারতরতর্কসঙ্কল্পাদীশ্বরকারণশ্রুতি-
বিরুদ্ধত্বাচ্ছতিপ্রবণৈশ্চলিতৈশ্চরাদিভিরপরিগৃহীতত্বাদত্যন্তমেবানপেক্ষামিন্ পরমাণু-
কারণবাদে কার্য্যার্থোঃ শ্রেয়োহর্থিভিরিতি বাক্যশেষঃ ॥ ১৭ ॥

সমুদায় উভয়হেতুকেইপি তদপ্রাপ্তিঃ ॥ ১৮ ॥

বৈশেষিকরাচ্ছান্তে। হুয়ুক্তিযোগাৎস্বভাববিরোধাচ্ছিত্তাপরিগ্রাহ্যচ নাপেক্ষিত্য

যে, বাহারা বিনষ্ট হয়, তাহারা অবয়ব বিভাগের পরই বিনষ্ট হয়, পর-
মাণুর অবয়ব নাই সুতরাং বিনাশও নাই। এই প্রশ্নের উত্তর গ্রাম্যালোকেরাই
করিতে সঙ্গর্ষ।

স্বতঃকাঠিভয়ের ন্যায় তাহা বিনা বিভাগেও বিনাশ পাইতে পারে। যেমন
কুণ্ডই কঠিন দ্রুত এবং স্রবণ অবয়ববিভাগ ব্যতিরেকেও কেবলমাত্র অগ্নি-
সংযোগে জ্বলতা প্রাপ্ত হয়, তবৎ পরমাণুপুঞ্জও পরমকারণ ও ভাবপ্রাপ্ত হইয়া
অমূর্ত্ত এবং বিনাসী হয়। আরও বিবেচনা কর যে, কেবল, অবয়বসংযোগ দ্বারা
যে কার্য্য জন্মিবে, অন্তথা হইবেনা এমন কথাও বলা যায়না। কেননা
অন্তপ্রকারেও কার্য্য হইয়া থাকে। হৃৎক এবং জল কারণব্যতিরেকেই
শিলা এবং দধি জন্মাইয়া থাকে। অতএব আমার তর্ককলুষিত প্রোক্তমত দ্বয়ের
কারণপ্রতিপাদক শ্রুতির বিরুদ্ধ। শ্রুতিবিরুদ্ধ এবং ভিত্তিশূন্যতর্ক বিড়ম্বিত
বলিয়াই শ্রুতিপ্রবণ শিষ্ট মনুপ্রভৃতি মহর্ষিগণ পরমাণুবাদ অগ্রাহ্য করিয়াছেন।
এই কারণেই শ্রেয়োভিলাষী আর্ষ্যগণ পরমাণুকারণবাদের প্রতি যৎপরোনাস্তি
অনাস্থা প্রদর্শন করিয়া আত্মতৃপ্তিলাভ করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

বৈশেষিকগণের সিদ্ধান্ত যে মোহবিজ্ঞপ্তিত অশাসিকান্ত তাহা প্রদর্শিত
হইল। কুযুক্তিপূর্ণ সিদ্ধান্ত বেদবাদিগণের বিরুদ্ধ বলিয়াই শিষ্ট মহাজনগণ
তাহা গ্রহণ করেন না। বৈশেষিকেরা অর্দ্ধবৈশাখিক। বৌদ্ধও বিনাশ-
বাদী; বৈশেষিকগণও বৈশাখিক, এতদ্ব্যতিরেকে মধ্য প্রভেদ এই যে, বৈশেষিক

ইত্যুক্তম্ । সৌর্ধ্ববৈনাশিক ইতি বৈনাশিকবসামাং সর্ধ্ববৈনাশিকব্রাক্তো
 নিভরামনপেক্ষিতব্য ইতীদমিদানীমুপপাদয়ামঃ । স চ বহুপ্রকারঃ প্রতাপ্তি-
 ভেদাদিনেরভেদাধা । তত্রৈতে ত্রয়ো বাগিনো ভবন্তি । কেচিৎসর্ধ্বাতিত্ববাদিনঃ,
 কেচিৎজ্ঞানান্তিত্ববাদিনঃ, অথো পুনঃ সর্ধ্বশূন্যবাদিন ইতি । তত্র যে
 সর্ধ্বাতিত্ববাদিনো বাহ্যমাস্তরঞ্চ বস্তুভূপগচ্ছন্তি ত্বং ভৌতিকং চিত্তং চৈতন্য
 তাস্তাং প্রতিক্রমঃ । তত্র ত্বং পৃথিবীধাত্বাদয়ঃ, ভৌতিকং রূপাদয়শ্চক্ষুরা-
 দয়শ্চ । চতুর্থে চ পৃথিব্যাদিপরিমাণনঃ পরস্প্রেহোক্ষেরণশ্চাবান্তে পৃথিব্যা-
 ভাবেন সংহতন্ত ইতি মন্তন্তে । তথা রূপবিজ্ঞানবেদনাসংজ্ঞাসংস্কারসংজ্ঞাঃ

ধিক অধিক পদার্থের বিনাশ সাধন করিয়াছেন । দুই একটি পদার্থকে অব্যা-
 হতি প্রদান করিয়াছেন । কিন্তু বুদ্ধের করালবদন হইতে কোনও পদার্থই
 নিষ্কৃতি পায় নাই । কাজেই বুদ্ধের সহিত তুলনা করিয়া বৈশেষিক মহা-
 ত্মাকে অর্ধবৈনাশিক উপাধিভূষণে বিভূষিত করা অসঙ্গত নহে । যখন অর্ধ-
 বিনাশকারীর মত শিষ্টেরা অনাদরনীয় বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন
 সর্ধ্বভক্ষকের মত যে দণ্ডাপূপাত্ম্যে অথবা কৈমুতিক ভ্রমে অগ্রাহ্য তাহা
 বর্ণাই অনাবশ্যক । তথাপি ভ্রান্তবুদ্ধি গ্রাম্যলোকের ভ্রান্তিদূরীকরণার্থে তাহা
 আংশিকরূপে বিবৃত করা হইতেছে । সর্ধ্ববিনাশী বুদ্ধ অনেক প্রকার । যদিও
 বুদ্ধ একমাত্রই আচার্য্য, সূত্রগ্রাণী তাহার মত ও উপদেশ বিভিন্ন হইবার কোনও
 কারণ নাই, তথাপি বুদ্ধাচার্য্যের শিষ্যসম্প্রদায়ের বুদ্ধিবিপর্য্যাসেই, বুদ্ধিতে
 না পারিবার ক্রৌটিতে, তাহার মত বিভিন্ন প্রকার হইয়াছে । বুদ্ধের শিষ্যগণ
 যে যেরূপভাবে বুদ্ধের উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনি তদনুযায়ী গ্রন্থরচনা
 করিয়াছিলেন । বুদ্ধশিষ্যগণমধ্যে তিনপ্রকারের বাদী দেখা যায় । কেহ
 কেহ বলেন সমস্তই আছে । কোন সম্প্রদায় কেবলমাত্র বিজ্ঞানের অস্তিত্বই
 স্বীকার করেন । অপর কোনও দল সর্ধ্বশূন্যবাদী । প্রথমদল বলেন, ষট
 পটাদি বাহ্য পদার্থও আছে এবং জ্ঞানাদি অভ্যন্তরীণ পদার্থও আছে । উভয়
 বাহিরে ত্বং ও ভৌতিক, এবং অন্তরে চিত্ত ও চৈতন্য । দ্বিতীয়দল বলেন,
 তিত্তরেই সমস্ত, বাহিরে কিছুমাত্রই নাই । আন্তরিক বিজ্ঞানই বহির্ভূতের জ্ঞান
 প্রতীতি হয় । তৃতীয় সম্প্রদায় বলেন, অন্তরের বিজ্ঞান ও বস্তু সৎ নহে । প্রথমে

পঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডং, তেইপ্যাখ্যাত্বং সর্বব্যবহারান্ধাভাবেন সংহতস্ত ইতি মন্ত্যে [সর্ব-
দর্শনসং • পৃ• ২৪ । পং • ১৪] তদ্রূপমভিধীয়তে । 'যোহিমুভয়হেতুক
উভয়প্রকারঃ' সমুদায়ঃ পরেবামভিপ্রোতোহিগুহেতুকঃ তুতর্ভৌতিকসংহতিরূপঃ
তদ্রূপহেতুকঃ পঞ্চব্রহ্মীরূপঃ, তন্নিম্ন উভয়হেতুকেহপি সমুদায়েহতিপ্রেরমাণে তদ-
প্রাপ্তিঃ সন্মাদ্যভাবাপত্তিরিত্যর্থঃ । কুতঃ । সমুদায়িনামচেতনত্বাৎ, চিত্তা-
ভিজ্ঞাননস্ত চ সমুদায়সিদ্ধাধীনত্বাৎ, অন্তস্ত চ কতচিচেতনস্ত ভোক্তৃঃ প্রশানি-
তুর্ভা। হিরস্ত সংহতরনভূাপগমাৎ । নিরপেক্ষপ্রবৃত্ত্যভূাপগমে চ প্রবৃত্ত্যাপগম-
এসক্তাৎ, আশ্রয়তাপ্যন্ততানন্তভাভামনিক্রপ্যত্বাৎ কণিকত্বাভূাপগমাক্ষ নির্ক্যাপার-

প্রথম পক্ষের অর্থাৎ সর্গান্তিভবাদের প্রতিবাদ করা হইতেছে । ইহারা মনে করেন,
পৃথিব্যাদি ভূত, রূপাদি ও রূপাদির গ্রাহক-চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় ভৌতিক । পার্থিব,
বায়বীয়, জলীয়, এবং তৈজস এই চারিপ্রকার পরমাণু আছে । সেইসকল ধর,
চলন, ব্রহ্ম, এবং উষ্ণ স্বভাবাধিত । এইসকল পরমাত্ম পরম্পর সংঘাত প্রাপ্ত হইয়া
পরিদৃষ্টমান পৃথিব্যাদি উৎপাদন করিতেছে । এবং রূপ, বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞা,
ও সংস্কার এই স্বরূপকক, পাঁচটা বিভাগ । এই সমুদায়ই আন্তরিক, এই সকল
সংহত হইয়া সমুদায় আন্তরব্যবহার নির্বাহ করিতেছে । এইমতেই খণ্ডনার্থ ষষ্ঠা-
দশ সূত্র করা হইল । সূত্রার্থ এই :—এইযে ত্রিশ্রকার সমুদায়, বাহ্য বৈনাশিকের
অভিপ্রোক্ত, এক তুতর্ভৌতিক সংঘাত, অপর স্বরূপক পঞ্চব্রহ্মরূপ সংঘাত, এইই
প্রকার সংঘাত অহুপপন্ন, অর্থাৎ সংঘাতসিদ্ধি হওয়ার বাধা আছে । তন্মতে
সংঘাতজনিত সমস্ত পদার্থই অচেতন । পরমাণু ও অচেতন । স্বরূপ ও
অচেতন । ভোগকর্তা, শাসনকর্তা, নিয়ন্তা এমন কোনও হিরচেতন তন্মতে
নাই, বহারা এষ্ট সকল পরমাণু সংহত হইবে । এই সকল কণিকাবাদী
বৌদ্ধ বিজ্ঞান ব্যতীত কোনও হির চেতন আত্মা ও জৈবর মানে না । পর-
মাণু এবং স্বরূপকলের কর্তা ও অধ্যক্ষ নাই । তাহার কারণ এই প্রবৃত্ত হই,
কার্যোদ্ভাবী হইয়া স্বকার্য সাধন করে । এইপ্রকার হইলে অবিশ্রাম
কেবল সৃষ্টি হইবে, প্রলয়ও যোক্ত হইতে পারে না । বিজ্ঞানপ্রবাহ বিজ্ঞান
ব্যক্তি হইতে তিন্ন কি অভিন্ন তাহা নিরূপণ করা যায় না । বিশেষতঃ কণিক
পদার্থের অস্বাভাবিক কোনও ব্যাপার নাই, কেননা সে জগিরাট মরে মৃতরা:

ত্বাং ত্বংপ্রবৃত্তাহুপপত্তেঃ । তস্মাৎ সমুদারাহুপপত্তিঃ । সমুদারাহুপপত্তৌ চ
তদাশ্রয়া লোকযাত্রা লুপ্যত ॥ ১৮ ॥

ইতরেতরপ্রত্যয়ত্বাদিতি চেমোৎপত্তিমাাত্রনিমিত্তত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

যদাপি ভোক্তা প্রাশাসিতা বা কশ্চিচ্ছেতনঃ সংহৃষ্টা স্থিরো নানুপগম্যতে,
তথাপ্যবিদ্যাধীনামিতরেতর কারণত্বাহুপপত্তত্বে লোকযাত্রা । তত্বাকোপপত্ত-
মানায়াং ন কিঞ্চিদপরমপেক্ষিতব্যমস্তি । তে চাবিত্তাদিরঃ—অবিত্তা সংস্কারো
বিজ্ঞানং নামরূপং বড়ায়তনং স্পর্শো বেদনা তৃষ্ণোপাদানং তবো জাতিজরা
মরণং শোকঃ পরিবেদনা দুঃখং দুর্শ্বনস্ততোবজ্ঞাতীয়কা ইতরেতরহেতুকাঃ

তাহার কার্যকরার সময় কোথায়? অতএব তাহার প্রবৃত্তিও অহুপপন্ন ।
এই সকল কারণে সংবাতঘটনা অসিদ্ধ . হওয়ায় এবং তদসিদ্ধতানিবন্ধন
ভ্রান্তিত লোকযাত্রার বিলোপ, সুতরাং লোকযাত্রার অকলঙ্কই এইমন্তের
ব্রাহ্মপূর্ণতা স্পষ্টীকরে সপ্রমাণ করিতেছে; এই বিষয়ে অধিক বলা অত্যাশ্রিত
মাত্র ॥ ১৮ ॥

প্রদর্শিত স্থলে অবশ্যই বৈশাখিক বুদ্ধিশিষ্য স্বপক্ষরক্ষার্থ কল্পিবেন যে,
যতপি আমরা কোনও পুরুষপুঞ্জকেই ভোক্তা, শাস্তা, নিয়ন্তা, সংহারক,
অথবা স্থিরচেতন মানি না সত্য, তথাপিও আমাদের মতে লোকযাত্রা নির্কা-
হার্য সমস্তই উপপন্ন করিতে পারি, তাহার কোনও বাধা হয় না । অবিত্তা
মধ্যে যে কার্য্যকারণতাব আছে, তাহা হইতেই ইহা প্রতিপন্ন করা হইতে
পারে । লোকযাত্রা উপপন্ন হইলেই অন্য কিছুই অপেক্ষা নাই । অবিজ্ঞাদি
এই অবিপদগ্রাস্ত কি, কি, তাহা বলা হইতেছে । অবিত্তা, সংস্কার, বিজ্ঞান,
নামরূপ বড়ায়তন, স্পর্শ, বেদনা, তৃষ্ণা, উপাদান, তব, জাতি, জরা, মরণ,
শোক, পরিবেদনা, দুঃখ দুর্শ্বনস্ততা, এতৎ ব্যতীত আরও অনেক আছে ।
এই সকল পরস্পর পরস্পর দ্বারা উৎপন্ন হয় । সুতরাং পরস্পর পরস্পরের
জনক । কোনও বোদ্ধগ্ৰন্থে এই সমস্তের সংক্ষেপে বর্ণনা এবং কোনও
বোদ্ধগ্ৰন্থে এই সকলের অতি বিস্তৃতরূপে বর্ণনা আছে । এই অবিজ্ঞান
পদার্থ কেহই প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন নাই । এই অবিজ্ঞানাদি সকলেই

সৌগতে সময়ে কচিং সংক্ৰিপ্তা বিনিষ্কিষ্টাঃ, কচিং প্রাপকিতাঃ, সর্বেষামপ্যয়ম-
 বিভাদিকলাপোহপ্রত্যাখ্যেয়ঃ । তদেবমবিদ্যাদিকলাপেহপি পরস্পরনিমিত্তনৈ-
 মিত্তিকভাবেন ঘটীযন্ত্রবদনিশমাবর্তনানৈর্থাঙ্কিপ্ত উপপন্নঃ সজ্বাত ইতি চেৎ,
 তন্ন, কস্মাৎ উৎপত্তিমাাত্রনিমিত্তত্বাৎ । ভবেতুপপন্নঃ সজ্বাতো যদি সজ্বাতস্ত
 কিক্লিষ্টমিত্তম্বগম্যতে, ন স্ববগম্যতে যত ইতরেতরপ্রত্যয়ত্বেহ্যবিদ্যাদৌনা-
 পূর্বপূর্বমুত্তরোত্তরোহন্তোৎপত্তিমাাত্রনিমিত্তং ভবন্তবেৎ, ন তু সজ্বাতোৎপত্তেঃ
 কিক্লিষ্টমিত্তং সম্ভবতি । নন্ববিদ্যাভিরর্থাদাঙ্কিপ্যতে সজ্বাত ইত্যুক্তম্, অত্রো-
 চ্যতে । যদি তাবদনন্তপ্রায়ঃ, অবিদ্যাদয়ঃ সজ্বাতমন্তরোপাত্তানমলভমানা

স্বীকার করিয়াছেন । সেই অবিজ্ঞাদি পরস্পর নিতানৈমিত্তিক ভাবে ঘটী-
 যন্ত্রের দ্বারা নিরন্তর আবর্তিত হইতে থাকায় সংঘাতসিদ্ধি হইয়া থাকে ।
 বৈনাশিক এইরূপ অভিপ্রায়ের কোনও অমূল্য শাস্ত্র বা যুক্তি প্রদর্শন করিতে
 পারেন নাই । যেহেতু অবিজ্ঞাদি পরস্পর পরস্পরের উৎপত্তিপক্ষে নিমিত্তকারণ
 হইলেও সংঘাতের কারণ হইতে পারে না । সংঘাতজনক নিমিত্তকারণ
 থাকিলেই অবশ্য সংঘাতসিদ্ধি হইত । কিন্তু হৃৎকের বিষয়, বৈনাশিকতায়
 বুদ্ধিবিষয় তাহা স্বীকার করেন নাই । অবিজ্ঞাদি কারণ থাকিলেও তাহা-
 দের পূর্ব পূর্ব, পর পরের উৎপত্তি মাত্রের কারণ, সংঘাতের কারণ নহে । সৰ-
 লকে একত্রিত করিতে পারে এমন কোনও কারণ দেখিতে পাইনা । বৈনা-
 শিকের যে আর একটা আপত্তি ছিল সংঘাত ঘটনা অবিজ্ঞা থাকায় তৎ
 স্বভাববশতঃই হইতেছে । যেহেতু সংঘাত অর্থাঙ্কিপ্ত । তাহার উত্তর এই
 যে, যদি বৈনাশিকের এইরূপ অভিপ্রায় হয় যে, সংঘাত ব্যতীত অবিজ্ঞাদির
 স্বরূপনিপত্তি হয়না, তাহা হইলে সংঘাত ঘটনা হয়, সংঘাত ঘটনা হইলে বৈনা-
 শিকবৎসকে সংঘাতোৎপত্তির কোনও একটা কারণ প্রদর্শন করাইতে হইবে, কিন্তু
 বৈশেষিকমতের পরীক্ষাকালে আমরা দেখাইয়াছি যে, তাহাদের মতে পরমাণু
 পুঞ্জ নিত্য, সেই সকল আবার আশ্রয়াশ্রয়ীভাবে অবস্থিত । তন্নিমিত্ত তন্মতে
 স্বতন্ত্র কর্ত্তা এবং ভোক্তা আছে । তথাপি তন্মতে সংঘাতকারণ শ্রেষ্ঠকারণ
 সম্ভব হয় না । যখন তাদৃশমতে শ্রেষ্ঠকারণের অসম্ভব, তখন কিরূপে কদিক
 কর্ত্তৃত্বভুক্ত, রহিতও আশ্রয়াশ্রয়ীভাবশূন্য বৈনাশিকমতে তাহা সম্ভব হইবে?

অপেক্ষতে সংঘাতমিতি, ততস্তত্ত্ব সংঘাতস্ত কক্ষিং নিমিত্তং বক্তব্যম্ । উচ্য
 নিতোষণ্যপুষ্কভ্যাপগম্যানেষাশ্রয়াশ্রয়িত্বভেদে ভোক্তৃণ্যং সংস্র ন সন্তবতীত্যুক্তং
 বৈশেষিকপরীক্ষায়াঃ কিমঙ্গ পুনঃক্ষণিকেষ্যপুষ্ক ভোক্তৃরহিতেষাশ্রয়াশ্রয়িত্বভেদে
 চাত্যাপগম্যানেষু সন্তবেৎ । অথায়মভিপ্রায়োহবিজ্ঞাদয় এব সংঘাতস্ত নিমিত্তমিতি ।
 কথং তমেবাশ্রিত্যঙ্গানং লভমানান্তস্তৈব নিমিত্তং স্ম্যঃ । অথ মন্তসে সংঘাতা
 এবানাদৌ সংসারে সন্ততায়ম্ববর্তন্তে তদাশ্রয়াশ্রাবিজ্ঞাদয় ইতি তদাপি সংঘাতাৎ
 সংঘাতান্তরমুৎপত্তমানং নিয়মেন বা সদৃশমেবোৎপত্তেত, অনিয়মেন বা সদৃশং
 বিসদৃশং বোৎপত্তেত । নিয়মাত্যাপগমে মনুষ্যাপুঙ্গলস্ত দেবতির্ঘ্যানারকযোনি-
 প্রাপ্ত্যভাবঃ প্রাপ্তয়াৎ । অনিয়মাত্যাপগমেহপি মনুষ্যাপুঙ্গলঃ কদাচিৎ ক্ষণেন
 হস্তী ভূষা দেবো বা পুনর্মুগ্ধযো বা ভবেদिति প্রাপ্তয়াৎ । উভয়মপাত্যাপগ-
 মবিরুদ্ধম্ । অপি চ যদ্বোগার্থঃ সংঘাতঃ স্তাৎ স জীবো নান্তি স্থিরো ভোক্তেতি

যদি তোমরা একুপ মনে কর যে, অবিজ্ঞা প্রভৃতি সংঘাতের কারণ, তাহা
 হইলে, তোমাদিগকে বলিতে হইবে, যাহারা সংঘাতাশ্রয় লাভ করিয়া আত্ম-
 তৃপ্তিলাভ মনে করেন, তাহারা কি প্রকারে সংঘাতের উৎপাদক হইতে
 পারে, বৈশাশিকতনয় কি ইহার কোনও সঙ্কল্প জানেন? সংসারের
 আদি নাই, সংসারপ্রবাহ অনাদি । সেইরূপ সংঘাতও বিজ্ঞানুরের জ্ঞান
 অনাদিপ্রবাহশ্রেণীভুক্ত । একটা সংঘাতের অব্যবহিত পরেই আর একটা
 সংঘাত উৎপন্ন হয় । অবিজ্ঞাদিও সেই অবিচ্ছিন্ন সংঘাতপ্রভাবের আশ্রয়ে স্বরূপ
 লাভ করে, একুপ বলিলেও তোমাদিগকে বলিতে হইবে যে সংঘাতের পর যে
 সংঘাত জন্মিবে সেই সংঘাত কি পূর্বসংঘাতের তুল্য? না তাহা হইতে কিছু
 বৈলক্ষণ্য আছে? এই বিষয়ের কি কোনও নিয়ম আছে? না অনিয়মে তুল্য,
 অতুল্য উভয় প্রকারে সংঘাত জন্মে? নিয়ম অস্বীকার করিলে মানিতে হইবে—
 মনুষ্য জীবের দেবযোনি, তির্ঘ্যাক্ যোনি, অথবা নরকপ্রাপ্তি হইতে পারে না ।
 অনিয়ম স্বীকার করিলেও মানিতে হইবেক—মানব ক্ষণপরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে
 দেবতা, ও পুনর্জন্ম মনুষ্য হইতে পারে । স্তুরাং নিয়ম অনিয়ম কিছুই স্বীকার
 করিতে পারিতেছে না । মানিলে মতানৈক্য দোষও স্বীকার করিতে হইবে ।
 আরও বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত যে, যাহার ভোগের নিমিত্তই দেহাদি

তদ্ব্যাপ্যগমঃ । ততস্ত ভোগো ভোগার্থ এব, স নাত্তেন প্রার্থনীয়ঃ । তথা মোক্ষো মোক্ষার্থ এবতি মুমুক্শুনা নাচ্ছেন ভবিতব্যম্ । অন্তেন চেৎ প্রার্থ্যোক্তোভয়ং ভোগমোক্ষকালব্যবহারিনা স্তেন ভবিতব্যম্ । অবস্থায়িত্বে কণিকতদ্ব্যাপ্যগমবি-
 রেণঃ । তদ্বাদিতরৈতরোৎপত্তিমাভিনিমিত্তত্বমবিষ্ঠাদীনাম্ যদি তবেৎ ভবতু নাম ন
 তু সংঘাতঃ সিধ্যৎ ভোক্তৃভাবানিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৯ ॥

উত্তরোৎপাদে চ পূর্বনিরোধাৎ ॥ ২০ ॥

উক্তত্বেনবিষ্ঠাদীনামুৎপত্তিমাভিনিমিত্তত্বায় সংঘাতসিদ্ধিরতীতি, তদপি তুৎ-
 পত্তিমাভিনিমিত্তত্বং ন সম্ভবতীতীদমিদানীমুপপাद्यতে । কণভঙ্গবাদিনোহয়মভ্যু-

স্বীকার করিয়াছি, সেই ভোক্তাজীব তোমাদের মতে কণস্থায়ী । ভোক্তা যদি
 অস্থির পদার্থ হইল, তাহা হইলে ভোগ-মোক্ষ-ব্যবহার বিলোপ করিতে হইল ।
 ভোগ ভোগেরই প্রার্থনীয়, অস্তের প্রার্থনীয় নহে । মোক্ষ মোক্ষেরই অভীষিত,
 অস্তের বাঞ্ছনীয় নহে । এইরূপ অস্তের প্রার্থনীয় পক্ষেও সে সকলকে সেই সেই
 কালে থাকা আবশ্যক, না থাকিলে প্রার্থনা ঘটে না । থাকিলে কণিকবাদ-
 ভঙ্গাপত্তি দোষ হয় । ফলতঃ শেষ কথা এই যে, অবিষ্ঠাদি পরম্পর পরম্পরের
 উৎপাদক হয় হউক তাহাতে বিশেষ কিছু আসে যায় না, কিন্তু প্রদর্শিত কারণে
 তদ্ব্যাপ্য সংঘাত হওয়া অসিদ্ধ ॥ ১৯ ॥

অবিষ্ঠাদি পরম্পরের উৎপত্তিকারণ, সংঘাতের কারণ নহে । এইরূপ
 প্রত্যুত্তর প্রদানে কোনও ভ্রান্তবুদ্ধি মনে করিতে পারেন যে, অবিষ্ঠাদির
 জনকতা আমরা স্বীকার করিয়াছি, কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে স্বল্প দৃষ্টিতে দেখিতে
 গেলে, বৈনাশিকের পক্ষে এই সকলের জনকতা সিদ্ধ করা ত বহুদূরের কথা,
 তাহা সম্ভবপর বলাও সূদূরপরহস্ত । কণিকবাদী বলিবেন যে, কণস্থায়ী বস্তু
 জন্মিয়াই বিনাশ হয় । যাহারা এইরূপ মনে করেন, তাহারা পূর্বাগর বস্তু-
 ধ্বয়ের হেতুফলভাব প্রতিপন্ন করিতে পারিবেন কি ? অবশ্যই পারিবেন না ।
 যেহেতু নষ্ট হইয়াছে অথবা বিনষ্ট হইতেছে, এইরূপ পদার্থ অভাবগ্রস্ততা-
 নিবন্ধন উত্তরকালের সমুৎপাদকই বলিতে হইবে । বৈনাশিক কি কোনও
 বস্তু অভাবকে জন্মাইতে দেখিয়াছেন ? যদি এমন অভিপ্রায় হয় যে, পরিনিশ্চয়

পগমঃ—উত্তরম্নি কণ উৎপত্ত্যমানে পূৰ্ণকণো নিরুধ্যত ইতি । ন চৈবমভূ-
 পগচ্ছতা পূৰ্ণোত্তরয়োঃ কণয়োহেতুফলভাবঃ শক্যতে সম্পাদয়িতুন্ । নিরুধ্যা-
 মানস্ত নিরুদ্বস্ত বা পূৰ্ণকণস্তাবশ্রস্তত্বাহুত্তরকণহেতুত্বানুপপত্তেঃ । অথ ভাবভূতঃ
 পরিনিশ্পন্নাবস্থঃ পূৰ্ণকণ উত্তরকণস্ত হেতুরিত্যভিপ্রায়স্তথাপি নোপপদ্যতে ।
 ভাবভূতস্ত পুনৰ্কাপারকল্পনায়াং কণাস্তরস্বক্ প্রসঙ্গাৎ । অথ ভাব এবান্ত ব্যাপার
 ইত্যভিপ্রায়ঃ, তথাপি নৈবোপপত্ততে । হেতুস্বভাবানুপরক্তস্ত ফলশ্রোতৃপত্ন্যাস্ত-
 বাৎ । স্বভাবোপরাগাত্ম্যপগমে চ হেতুস্বভাবস্ত ফলকাণাবস্থায়িত্বে সতি কণভঙ্গা-
 ত্ম্যপগমত্যাগপ্রসঙ্গঃ । বিনৈবং বা স্বভাবোপরাগেণ হেতুফলভাবমভূপগচ্ছতঃ
 সৰ্বত্রতৎপ্রাপ্তেরতিপ্রসঙ্গঃ । অপি চোৎপাদনিরোধো নাম বস্তুনঃ স্বরূপমেব বা
 স্তাতাং, অবস্থাস্তরং বা, বস্তুস্তরমেব বা, সৰ্ব্বথাপি নোপপত্ততে । যদি তাবৎ-

পূৰ্ণকণের বস্তুর ভাবাবস্থা থাকিতে থাকিতে তাহা উত্তরকণের উৎপাদক হয় ।
 বিবেচনা করিয়া দেখিলে তাহাও অযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হইবেক । কারণ এই
 যে, সেই ভাবভূতবস্তুর তদ্বিধ অস্ত্র ব্যাপার কল্পনা করিতে গেলে তাহার কণাস্তর
 সম্বন্ধ পাওয়া যাইবে । তাহাহইলে তাহা দ্বিতীয়কণে থাকিলে বাধ্য হইয়াই
 তোমাকে কণভঙ্গবাদ স্বীকার করিতে হইল । যদি এমন অস্তিত্বপ্রায় হয় যে,
 উৎপত্তি ইহার ব্যাপার ; তদ্ব্যতিরেকে অস্ত্র কোনও ব্যাপার নাই । তাহা
 হইলেও নিস্তার পাইবার কোনও উপায় নাই । কেননা, বাহ্য জন্মিবে তাহা
 যদি হেতুস্বভাবের অনুপযুক্ত হয়, তাহা হইলে যে কোনও প্রকারেই হইতে
 পারে না । তাদৃশকার্য্যোৎপত্তি আদৌ সম্ভবপর নহে । উপরাগ বা সম্বন্ধ
 স্বীকার করিতে গেলে সঙ্গে সঙ্গে তাহার স্থায়িত্ব স্বীকারও করিতে হইবে ।
 স্থায়িত্ব স্বীকার্য্য বলিয়া স্থিরীকৃত হইলে কণভঙ্গবাদ ভ্রান্ত করিতে হইল ।
 কারণের সহিত জন্তুর উপরাগ বা সম্বন্ধ ব্যতিরেকে কার্য্য জন্মে না । যদি
 কার্য্যাকারণের সম্বন্ধ ভিন্নও কার্য্য নিশ্পন্ন হইত, তাহাহইলে সৰ্বদা সৰ্বত্র
 সমুদায় কার্য্য অবিশ্রাম উৎপন্ন হইত । তাহা যখন হয় না তখন অবশ্যই
 মানিতে হইবে যে, উপরাগ বা সম্বন্ধ হয় । অপর আর একটা ভিত্তিয়া এই
 যে, উৎপত্তি এবং নিরোধ এই দুই পদার্থকে বৈশাখিক কি বলিবেন ? উৎপত্ত-
 মান বস্তুর স্বরূপ বলিবেন ? না অবস্থাস্তর বলিবেন ? অথবা বস্তুস্তর বলিবেন ?

স্তনঃ স্বরূপমেবাংপাদনিরোধো স্তাতাং ততো বস্তুশব্দ উৎপাদনিরোধশব্দো চ
পর্যায়ঃ প্রাপ্নুযুঃ । অথাস্তি কশ্চিৎশেষ ইতি মত্রেত, উৎপাদনিরোধশব্দাভ্যাং
মধ্যবর্তিনে! বস্তুন আদ্যস্তাত্থ্যে অবস্থে অভিলপ্যোতে ইতি, এবমপ্যাস্তমধ্য-
ক্ষণত্রয়সম্বন্ধিভাষস্তনঃ ক্ষণিকভাভ্যাপগমহানিঃ । অথাস্তাস্তব্যাতিরিক্তাবেবাংপাদ-
নিরোধো রস্তুনঃ স্তাতাং, অখমহিবৎ, ততো বস্তুংপাদনিরোধাত্ম্যামসংপৃ-
মিতি বস্তুনঃ শাস্ততত্ত্বপ্রসঙ্গঃ । যদি চ-দর্শনাদর্শনে বস্তুন উৎপাদনিরোধো স্তাতাং,
এবমপি দ্রষ্টৃধর্মো তো ন বস্তুধর্মাবিতি বস্তুনঃ শাস্ততত্ত্বপ্রসঙ্গ এব । তস্মাদপ্যসঙ্গঃ
দৌগত্যং মতম্ ॥ ২০ ॥

অসতি প্রতিজ্ঞোপরোধোযোগপদ্যমন্যথা ॥ ২১ ॥

ক্ষণভঙ্গবাদে পূর্বক্ষণো নিরোধগ্রস্তত্বান্নোত্তরস্ত ক্ষণস্ত হেতুর্ভবতীত্যুক্তম্ ।

ইহার মধ্যে যাহাই বলুন না কেন সমস্তই যুক্তিবাহুত হইবে । উৎপত্তি
ও নিরোধ বস্তুর স্বরূপ, তাহা বস্তুই, এইরূপ বলিলে বস্তু, উৎপাদ, নিরোধ,
এই সকল শব্দ একপর্যায় ব্যতীত ভিন্ন নহে । কিছু বিশেষ আছে, সেই বিশেষ
পূর্বাগর অবস্থা অর্থাৎ বস্তুর আদ্যন্ত অবস্থা, তাহাই উৎপাদ নিরোধ শব্দের
অর্থ । এইরূপ বলিলেও বস্তুর আদি, অন্ত, মধ্য, এই তিনক্ষণ থাকে, ইহা
মানিতে হয় । মানিলে ক্ষণিকবাদ তিরোহিত হইল । যদি এই দুই পদার্থে
অনেক প্রভেদ থাকে, যেমন অখণ্ড মহিষে প্রভেদ, তাহা হইলে, উৎপত্তি
নিরোধের সহিত বস্তুর সম্পর্ক থাকে না । সম্পর্ক না থাকায় বস্তুর চিরস্থায়িত্বই
প্রমাণিত হইতেছে । উৎপত্তি নিরোধ শব্দ যদি দর্শনাদর্শনের বোধক হয়,
তাহা হইলে তদ্ব্যুৎপাদ দর্শকের ধর্ম, বস্তুর ধর্ম নহে । তাহাতেও বস্তুর চিরাবস্থায়িত্ব
সিদ্ধ হয়, এই সকল নানা কারণেই স্মৃততত্ত্বের মত সমীচীন বলিয়া বোধ
হয় না ॥ ২০ ॥

প্রতিপন্ন করা হইল যে, ক্ষণভঙ্গবাদে পূর্ববস্তু অভাবগ্রস্ত, তৎকারণে তাহা
তদুত্তর বস্তুর জনক হয় না । যদি তাঁহারা এমন বলেন যে, কারণ ব্যতিরেকেও
কার্যোৎপত্তি হয়, তাহা হইলে তাঁহাদের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইল । তাঁহাদের চতু-
প্রকার হেতু হইতে চিত্ত চৈতন্য জন্মে, এই প্রতিজ্ঞা নষ্ট হইবে । অপিচ আকস্মিক

অথাৎসত্যেব হেতৌ ফলোৎপত্তিঃ ক্রমাৎ, ততঃ প্রতিক্রোপরোধঃ স্তাৎ । চতু-
র্বিধান্ হেতুন্ প্রতীত্য চিত্তচৈত্সা উৎপদ্যন্ত ইতীয়ং প্রতিজ্ঞা হীয়েত । নিহে-
তুকায়াং চোৎপত্তাবপ্রতিবন্ধাৎ সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বত্রোৎপত্তেত । অথোত্তরক্ষণোৎপত্তিং
দাবদবতিষ্ঠতে পূৰ্ব্বক্ষণ ইতি স্ত্রয়াৎ, ততো যৌগপদ্যং হেতুফলয়োঃ স্তাৎ ।
তথাপি প্রতিক্রোপরোধ এব স্তাৎ । ক্ষণিকাঃ সৰ্ব্বে সংস্কারা ইতীয়ং প্রতিক্রো-
পকথ্যেত ॥ ২১ ॥

প্রতিসংখ্যাহপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তি রবিচ্ছেদাৎ ॥ ২২ ॥

অপিচ বৈনাশিকাঃ কল্পয়ন্তি ‘বুদ্ধিবোধ্যঃ ত্রয়াদিত্যং সংস্কৃতং ক্ষণিকঞ্চ’ ইতি ।
যদপি চ ত্রয়ং প্রতিসংখ্যাহপ্রতিসংখ্যানিরোধাবাক্যশঙ্কোক্ত্যাচক্ষতে, ত্রয়মপি
চৈতদবব্ধ্যাবমাত্রং নিরূপাধ্যমিতি মন্তস্তে । বুদ্ধিপূৰ্ব্বকঃ কিল বিনাশো ভাবানাং
প্রতিসংখ্যানিরোধো নাম ভাষ্যতে তদ্বিপরীতোহপ্রতিসংখ্যানিরোধঃ, আবরণা-

উৎপত্তিপক্ষে কোনওপ্রকার প্রতিবন্ধক না থাকায় সমস্তই সমস্ত জন্মাইতে
পারে । কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে তাহা জন্মেনা । অধিকন্তু উৎপত্তিকে নিয়মিত
কারণ অপেক্ষা করিতে দেখা যায় । যদি তাঁহারা এমন কথা বলেন যে,
পূৰ্ব্ববস্তুর উত্তর উৎপত্তি বস্তুর উৎপত্তি পর্য্যন্ত অপেক্ষা করে, তাহা হইলে
তাৎক্ষণিককে কারণের ও কার্যের যৌগপদ্য মানিতে হইবেক । এপক্ষেও
প্রতিজ্ঞাহানি দোষ আছে । কেননা তাঁহারা বলিয়া থাকেন, সমুদায় ভাব—
সমুদায় সংস্কার—ক্ষণকালস্থায়ী ॥২১॥

বৈনাশিকেরা কল্পনা করিয়া থাকেন যে, তিনটি পদার্থ ব্যতীত সমস্ত
পদার্থই উৎপৎসামান এবং ইহারা ক্ষণকালস্থায়ী এবং বুদ্ধিবিকাশ্য ।
উক্ত তিনটি পদার্থ মধ্যে প্রথমটি প্রতিসংখ্যানিরোধ, দ্বিতীয় অপ্রতিসংখ্যা-
নিরোধ, তৃতীয় আকাশ । এই তিনটি পদার্থকে তাঁহারা স্বরূপশূন্য, তুচ্ছ ও
অভাবমাত্র বিবেচনা করেন । স্বেচ্ছায় বিনাশকে প্রতিসংখ্যানিরোধ, অবুদ্ধি
পূৰ্ব্বক বিনাশ করাকে অপ্রতিসংখ্যানিরোধ এবং আবরণাভাবের নাম আকাশ ।
আকাশের প্রতিবাদ পরে করা যাইবে । প্রথমতঃ প্রতিসংখ্যানিরোধের
প্রতিবাদ করা হইতেছে । বৈনাশিক যে, প্রতিসংখ্যানিরোধ এবং অপ্রতি-

ভাবমাত্রাকাশমিতি । তেযামাত্রাকাশং পরস্তাৎ প্রত্যাখ্যানাচ্ছিত্তি, নিরোধব্রহ্ম-
দানীং প্রত্যাচষ্টে । প্রতিসংখ্যাশ্রুতিসংখ্যানিরোধয়োরশ্রান্তিরসম্ভব ইত্যর্থঃ ।
কস্মাৎ । অবচ্ছেদনাৎ । এতৌ হি প্রতিসংখ্যাঃ প্রতিসংখ্যানিরোধৌ সন্তানগোচরৌ
বা ক্রান্তাঃ ভাবগোচরৌ বা । ন তাবৎ সন্তানগোচরৌ সম্ভবতঃ, সর্বেষাং সন্তা-
নেষু সন্তানিনামবিচ্ছিন্নেন হেতুফলভাবেন সন্তানবিচ্ছেদস্তাসম্ভবাৎ । নাপি
ভাবগোচরৌ সম্ভবতঃ ন হি ভাবানাং নিরস্ময়ো নিক্রপাখ্যো বিনাশঃ সম্ভবতি,
সর্বাংশপ্যবস্থাসু প্রত্যভিজ্ঞানবলেনাশ্রয়বিচ্ছেদদর্শনাৎ । অস্পষ্টপ্রত্যভিজ্ঞানা-
শ্রয়প্যবস্থাসু কচিং দৃষ্টেনাশ্রয়বিচ্ছেদেনাত্তত্রাপি তদ্ব্যুৎপাদনাৎ । তস্মাৎ পরপরিক-
লিতস্ত নিরোধব্রহ্মত্বপত্তিঃ ॥ ২২ ॥

উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ২৩ ॥

যৌহমবিস্তাদিনিরোধঃ প্রতিসংখ্যাঃ প্রতিসংখ্যানিরোধাস্তঃপাতী পরপরিক-

সংখ্যানিরোধের কথা বলেন, তাহা উন্নতপ্রাপবৎ । যে হেতু, তন্মতে
প্রবাহের বিরাম নাই, সুতরাং তোমাকে এই প্রশ্ন করিতে পারি যে,
প্রতিসংখ্যানিরোধ ও অপ্রতিসংখ্যানিরোধ কাহার ? সন্তানের না সন্তানীর ?
সন্তানের নিরোধ অসম্ভব । যে হেতু সন্তানীসকল সন্তানমধ্যে পরস্পর
কার্য্যকারণরূপে অমুক্ত থাকে সুতরাং সন্তানের বিচ্ছেদ অসম্ভব, সন্তানীর
নিরোধও অসম্ভব, কেননা পদার্থ মাত্রই নিরস্ময় বিনাশী অথবা নিক্রপাখ্য বিনাশী
নহে । এই কথা এই জন্য বলি, বস্তু যে কোনও অবস্থা প্রাপ্ত হউক, প্রত্য-
ভিজ্ঞানে তাহার অবচ্ছেদই দেখা যায় । কোন কোন অবস্থায় স্পষ্ট প্রত্য-
ভিজ্ঞা হয় না সত্য, না হইলেও কচিং দৃষ্ট অশ্রয়ের বিচ্ছেদাত্মক বলে, তদ্বৎ
অশ্রয় বা অবচ্ছেদ অনুমিত হইতে পারে । এইরূপ সূগত সূক্ষ্মকলিত দ্বিপ্রকার
নিরোধ অযুক্ত অর্থাৎ যুক্তবহিত্ব ॥ ২২ ॥

অবস্তাই বোধ বলবেন যে, অবিস্তার নিরোধেই মোক্ষ হয় । অবিস্তার
নিরোধও উক্ত নিরোধব্রহ্মের মধ্যবর্তী । যদি এই প্রকারেই মোক্ষলাভের
পথ হয়, তাহা হইলে আমাদের ভিজ্ঞাস্য এই যে, অবিস্তার নিরোধ
কি বস্তুনিয়মাদি জ্ঞানের সহিত সম্যক জ্ঞানের দ্বারা হয় ? না ইহা আপনা

ম্লিত স সমাগজ্জানীষা সপরিবরাৎ ত্রাৎ স্বরমেব বা । পূৰ্ব্বম্বিন্ বিকল্পে নিহে-
তুকবিনাশাভ্যুপগমহানি শ্রসদঃ । উত্তরম্বিন্স্ত মার্গোপদেশানর্থক্য শ্রসদঃ । এবমুত্তর-
থাপি দোষপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসমিদং দর্শনম্ ॥ ২৩ ॥

আকাশে চাবিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

যত্বে তেষামেবাভিপ্রেতং নিরোধদ্বয়মাকাশকং নিকপাখ্যামিতি । তত্র নিরোধ-
দ্বয়ত্ব নিকপাখ্যত্বং পুরস্তান্নিরাকৃতম্ । আকাশস্তেদান্যং নিরাক্রিয়তে । আকাশে
চাযুক্তো নিকপাখ্যভ্যুপগমঃ, প্রতिसংখ্যাংপ্রতिसংখ্যানিরোধয়োরিব বস্তুত্বপ্রতি-
পত্তেরবিশেষাৎ । আগমপ্রামাণ্যাত্তাবৎ ‘অন্বনঃ আকাশঃ সমুতঃ’ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যা
আকাশস্ত চ বস্তুত্বপ্রসিদ্ধিঃ । বেদপ্রামাণ্যে বিপ্রতিপন্নানপি প্রতিনন্দগুণাহু-
মেতদাকাশস্ত বক্তব্যং, গন্ধাদীনাম্ গুণানাম্ পৃথিব্যাদিবস্ত্তাশ্চ তদর্শনাৎ । অপি

আপনিই হয়? যদি সমসার সম্যক্ জ্ঞানে হয় বলেন, তাহা হইলে অপর
জিজ্ঞাসা এই যে, সমস্ত পদার্থই স্বভাবতঃ ক্ষণবিশ্বংসী, এই প্রতিজ্ঞা ত্যাগ
করিতে হইবে কি না? যদি বলেন, আপন! আপনি হয়, তাহা হইলে অবি-
জ্ঞানের নিরোধ কি জন্য করিতে হইবে, তাহাও বিশদরূপে বলা উচিত ।
যে কারণে, এতদ্ব্যপেক্ষের কোনও পক্ষই দোষনির্মুক্ত নহে, সেইহেতু বলিতেছি,
স্বগতদর্শনের মীমাংসা অসামঞ্জস্যপরিপূর্ণ ॥ ২৩ ॥

বৈশাখিকগণের অতিপ্রায় এই যে, দ্বিবিধনিরোধ ও আকাশ এই তিন-
টির মধ্যে কোনওটাই কিছু নহে । তন্মধ্যে জরোবিশেষ স্বত্ব দ্বারা নিরোধ-
দ্বয়ের নিকপাখ্যতা নিরাস করা হইরাছে । এক্ষণে আকাশের অবা-
স্তবিকতা নিরাস করা কহিতেছে । আকাশের নিকপাখ্যতা স্বাকার ন্যায়
সঙ্গত নহে । যেমন প্রতিসংখ্যানিরোধ ও অপ্রতিসংখ্যানিরোধ বস্তু
বলিয়া প্রতীতিও গণ্য হয়, তদ্বৎ আকাশও বস্তু বলিয়া প্রতীতিও গণ্য হয় ।
দর্শনদোষনির্মুক্ত শাস্ত্রই প্রমাণ, সুতরাং “পরমাত্মা হইতে আকাশ
জন্মিয়াছে” এই শাস্ত্রের দ্বারা আকাশের বাস্তবিকতা প্রতীতি হইতেছে । যদি
শাস্ত্রের কথা না মানিতেই প্রস্তুত হও, তাহা হইলেও তোমাকে স্বাকার করিতে
হইবে যে, আকাশ অসম্ভবপ্রমাণসিদ্ধ । শব্দগুণের দ্বারা আকাশের আস্তিত্ব

চাবরণাভাবমাকশমিচ্ছতত্ত্বৈকম্বিন্ সুপর্ণ উৎপতত্যাৱরণস্ত বিস্তমানত্যাং সুপর্ণা-
স্তরস্তোংপিংসতোহনবকাশস্তপ্রসঙ্গঃ । যত্রাবরণাভাবস্তত্র পতিযাতৌতি চেৎ,
যেনাবরণাভাবো বিশিষ্যতি তত্ত্বি বস্তুভূতমেবাকাশং শ্রাব্যাবরণাভাবমাত্রম্ ।
অপি চাবরণাভাবমাত্রমাকশং মন্তমানস্ত সৌগতস্ত স্বাত্মাপগমবিরোধঃ প্রসজ্যেত ।
সৌগতে হি সময়ে ‘পৃথিবী ভগবন্ কিংসমিঃশ্রয়া’ ইত্যম্বিন্ প্রশ্নপ্রতিবচনপ্রবাহে
পৃথিব্যাধীনামস্তে ‘বায়ুঃ কিংসমিঃশ্রয়’ ইত্যস্ত প্রশ্নস্ত প্রতিবচনং ভবতি ‘বায়ুরা-
কাশসমিঃশ্রয়’ ইতি । তদাকাশস্ত বস্তুত্বেন সমঞ্জসং ত্যাং । তস্মাদপ্যমুক্ত-
মাকশস্তাবস্তবম্ । অপি চ নিরোধদ্বয়মাকশঞ্চ ত্রয়মপ্যোতিল্লকপাধ্যমবস্ত-
নিত্যক্কেতি বিপ্রতিষিদ্ধম্ । ন হ্যবস্তুনোনিত্যত্বমনিত্যত্বং বা সম্ভবতি,

ও বাস্তবিকতা অনুমান করা যাইতে পারে । (শব্দগুণোবাৎ কিঞ্চিদ্রব্যাসদ-
বেতঃ শুণ্ডত্বাৎ গন্ধাদিবৎ এবমহুমিতিপ্রকারঃ । পরিশেষাৎ আকাশদ্রব্যাসদ-
বেতঃ) । পৃথিব্যাদি ঘেমন গন্ধাদি গুণের আশ্রয়, আকাশ তেমন শব্দগুণের
আশ্রয় । বৈশাশিক আৱরণাভাবকে আকাশ বলিতে ইচ্ছা করেন । সেইজন্য
তাহাদের মতে একটা পক্ষীর উড্ডীয়মান কালে অন্য পক্ষীর উড্ডয়ন অদৃশ্য ।
একটা পক্ষী উড্ডীন হইলেই আৱরণাভাবাভাব থাকে হইল, আৱরণাভাব হইল
না । এক্ষেত্রে বোধকেন যে, যেস্থানে আৱরণাভাব সেইস্থানেই অস্ত্র পক্ষীর
উড্ডয়ন, এইরূপ হইবার বাধ্য আছে কি ? তদ্বস্তুরে বক্তব্য এই যে, যেহেতু আৱ-
রণাভাবের বিশেষ হয়, সেইহেতু আকাশ আৱরণাভাব নহে, প্রত্যুত তাহা এক-
প্রকার বস্তু । অপর বক্তব্য এই, আকাশকে আৱরণাভাব উপাধিবিশূদ্ধি
করিয়া সুগতসুস্থ স্বমতাবিরোধি দোষে দোষী হইয়াছেন । বোধশাস্ত্রে আছে,
“হে ভগবন্, পৃথিবী কিমাপ্রিত ?” ইত্যাদি প্রকার প্রশ্নোত্তর আছে । সেই
প্রশ্নোত্তর প্রবাহের শেষে “বায়ু কিমাপ্রিত ?” এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইয়াছে
“বায়ু আকাশাপ্রিত ।” এই প্রকার প্রশ্নোত্তর কি আকাশের অবাস্তবিকতা-
পক্ষে যুক্তিযুক্ত হয় ? কাজেই মানিতে বাধ্য যে, আকাশ অবস্ত নহে ।
আকাশটা বাস্তবিক পদার্থই, আকাশকুহুমবৎ অলীক নহে । আরও দেখ
যে, বোধ করেন বিবিধ নিরোধ ও আকাশ এই তিনটা নিরুপাধ্য ও নিত্য ।
এইকথা একেবারেই বিরুদ্ধ । যাহা বস্তু মনে, তাহার নিত্যতাই বা কি ?

বিশ্রয়তঃ ধর্মধর্মিব্যবহারস্ত । ধর্মধর্মিভাবে হি ঘটাদিবদ্বস্ত্বমেব ত্রাণ
নিরূপাধ্যত্বম্ ॥ ২৪ ॥

অনুস্মৃতিশ্চ ॥ ২৫ ॥

অপি চ বৈনাশিকঃ সর্বত্র বস্তুনঃ কণিকতামভ্যুপায়মূলকৈরপি কণিকতাম-
ভ্যুপেয়াৎ ন চ সা সম্ভবতি, অনুস্মৃতেঃ । অল্পভবমূলকিমনুৎপত্তমানং স্মরণ-
মেবানুস্মৃতিঃ সা চোপলক্যোককর্তৃকা সতী সম্ভবতি, পুরুষান্তরোপলক্যিবিয়ে
পুরুষান্তরস্ত স্মৃত্যদর্শনাৎ । কথং হ্রমদোহত্রাক্ষমিদং পশ্যামীতি চ পূর্বোক্তর-
শিত্তিকস্মরণমতি প্রত্যয়ঃ ত্রাৎ । অপি চ দর্শনস্মরণয়োঃ কর্তব্যোক্তস্মিন্
প্রত্যক্ষঃ প্রত্যভিজ্ঞাপ্রত্যয়ঃ সর্বত্র লোকস্ত প্রসিক্তোহ্রমদোহত্রাক্ষমিদং পশ্য-
মাণ অনিত্যতাই বা কি ? ধর্মধর্মিভাবে বস্তুতেই থাকে, অবস্তুতে থাকেনা ।

নিরোধাদিত্রে-ধর্মধর্মিভাবে থাকিলে, অবশ্যই তাহা ঘটপটাদির স্তায় বস্তুসং-
হইবে, অবস্তু বা নিরূপাধ্য হইবে না ॥ ২৪ ॥

সমস্ত বস্তুই কণিক, ইহা বৈনাশিকের অবিসংবাদিত সিদ্ধান্ত । স্মৃতির
মুহুর্ত কৰ্ত্তা আত্মাও কণিক কিন্তু অনুস্মৃতি থাকায় তাহা অসম্ভবগ্রস্ত ।
উপলক্কি অল্পভবেরই নামান্তরমাত্র । তদ্ব্তরে উৎপাদ্যমান যে স্মরণ, তাহারই
মত নাম অনুস্মৃতি । এতাদৃশী অনুস্মৃতি পূর্ববর্ত্তিনী উপলক্কির কৰ্ত্তাতেই
সম্ভব হয় । কৰ্ত্তাভিন্ন হইলে তাহা সম্ভব হইবেনা । বস্তু এক পুরুষের
উপলক্কি হইল, অল্প পুরুষ তাহা স্মরণ করিল, এই নিয়ম কোথাও দেখিতে
পাই নাই । যিনি পূর্বে ছিলেন, তিনি যদি এখন না থাকেন, তাহা হইলে
কি প্রকারে বলিলেন যে, আমি ইহা পূর্বেই দেখিয়াছিলাম, এবং এখন ও
গাহাই দেখিতেছি । আরও বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত, দর্শন ও স্মরণ
ই কিম্বাধরের কৰ্ত্তা এক । তদ্বিয়ে লোকমাত্রেরই সর্ববিদিত প্রত্যক্ষ ও
প্রত্যভিজ্ঞা আছে । যে আমি ইহা পূর্বে দেখিয়াছিলাম, সেই আমি ইহা
দেখিতেছি । দর্শনও স্মরণের কৰ্ত্তা যদি ভিন্ন ভিন্ন হইত, তাহা
হলে আমি স্মরণ করিতেছি, অস্ত্রে দেখিয়াছি, অথবা আমি দেখিয়া-
ছিলাম, তাহা এখন অপরে স্মরণ করিতেছে, এইরূপ প্রতীতিই হইত ।

নীতি । যদি হি তয়োর্ভিন্নঃ কর্তা ত্রাৎ ততোহহং শ্রাম্যাম্রাক্ষীদন্ত ইতি প্রতী-
 য়াৎ ন ত্বেবং প্রতোতি কশ্চিৎ । যত্রৈবং প্রত্যয়স্তত্র দর্শনশ্রবণয়োর্ভিন্নেব
 কর্তারং সর্বলোকোবগচ্ছতি শ্রাম্যাম্রামদোহ্রাক্ষীদিতি । ইহ ব্রহ্মদোহ্রা-
 ক্ষমিতি দর্শনশ্রবণয়োর্কৈনাশিকোহপ্যাত্মানমেবৈকং কর্তারমবগচ্ছতি, ন নাহ্মি-
 তাত্মানো দর্শনং নিবৃত্তং নিহুতে । যথাগ্নিরমুক্ষোহপ্রকাশ ইতি বা । তত্রৈবং
 সত্যেকস্ত দর্শনশ্রবণক্ষণবয়সবদ্ধে ক্ষণিকভাষ্যপগমহানিরপরিহাযা বৈনাশিক-
 ত্রাৎ । তথানন্তরামনন্তরামাত্মন এব প্রতিপত্তিং প্রত্যভিজানন্মেককর্তৃকামাজ্ঞান
 আ চোত্তমাদুচ্ছাসাদতীতাস্চ প্রতিপত্তীরাষ্ট্রৈককর্তৃকাঃ প্রতिसন্দধানঃ কণং ক্ষণ-
 ভঙ্গবাদী বৈনাশিকো নাপজপেত । স যদি ক্রমাৎ সাদৃশ্যাদেতৎ সম্পৎসাত

পরন্ত তজ্জপ প্রতীতি কাচার ও হয় না, সকলেই জানেন যে, যেখানে বিভিন্ন
 জ্ঞান হয়, তথায় দর্শনের ও শ্রবণের কর্তা এক জন হয় না, পৃথক পৃথকই হয় ।
 আমি শ্রবণ করিতেছি, এই ব্যক্তি ইহা দেখিয়াছিল, এইরূপই প্রতীতি হয় ।
 কিন্তু প্রদর্শিত স্থলে বৈনাশিক ও “আমিই দেখিয়াছিলাম”, এইরূপে আপনাকেই
 দর্শনেরও শ্রবণের অধিতীয় কর্তা বলিয়া থাকেন । “অহমস্মি” এতদ্রূপে যে
 আত্মসাক্ষাত্কার হয় তাহা তিনি কিরূপে অপরূপ করিবেন ? অগ্নির উষ্ণতা
 নাই, শৈত্য গুণ আছে, অগ্নি প্রকাশক নহে অপ্রকাশ, এই কথা কি কোনও
 সুস্থপ্রকৃতি ব্যক্তি বলিতে পারেন ? যেমন কেহই বায়ুশাস দ্বারা অগ্নির উদ্ভা-
 ও প্রকাশ্যভাব সাধন করিতে সক্ষম নহেন, সেইরূপ পূর্বানুভবকেও “আমি
 দেখি নাই” বলিয়া বিনাশ করিতে পারিবেন না । যখন প্রদর্শিত প্রকারে
 একের সহিত দেখার ও শ্রবণ করার সম্বন্ধ দৃষ্ট হইতেছে, তখন অবশ্যই
 বৈনাশিক নিজক্ষণিকত্ব মত রক্ষা করিতে পারেন নাই, ইহা বলাই বাহুল্য ।
 ক্ষণভঙ্গবাদী বৈনাশিক জন্মাবধি মরণ পর্য্যন্ত সমস্ত জ্ঞানকে এক কর্তৃক এবং
 আপনাকেই কেবল অবিচ্ছেদে সেই আমি এইরূপ জানিয়াও যে তিনি ক্ষণভঙ্গ
 বাদ প্রচার করিতে সাহসী হইয়াছেন, ইহা তাঁহার একমাত্র গুণেতারই পরি-
 চায়ক । তিনি যে ইহাতে লজ্জা লোপ করেন নাই, ইহাও আশ্চর্যের বিষয় ।
 যদি বলেন, জন্মাবধি মরণযাবৎ অসংখ্যকর্তা হইতেছে, তাহারা সকলেই অত্যন্ত
 বিভিন্ন, কিন্তু সাদৃশ্য থাকিতে ও অবিচ্ছেদে উৎপন্ন হওয়াতে সেই সমুদায়

ইতি, তং প্রতিজ্ঞায়াং, তেনেদং সদৃশমিতি স্বয়ামন্তব্যং সাদৃশ্যস্য ক্ষণভঙ্গ-
বাদিনঃ সদৃশমোৰ্ব্বোৰ্ষস্তনোগ্রহীত্বৈকসম্যক্তাৰ্থং সাদৃশ্যনিমিত্তং প্রতি
সদৃশানমিতি মিথ্যাশ্রুতাপ এব ত্ৰাং। ত্ৰাচ্চেৎ পূৰ্ব্বোক্তরয়োঃ ক্ষণয়োঃ সাদৃশ্য
গ্রহীতৈকসম্যক্তা সত্যেকস্ম ক্ষণদ্বয়বস্থানাং ক্ষণিকত্বপ্রতিজ্ঞা পীড়োত, তেনেদং
সদৃশমিতি প্রত্যাশাস্তরমেবেদং ন পূৰ্ব্বোক্তরক্ষণদ্বয়গ্রহণনিমিত্তমিতি চেৎ, ন
তেনেদমিতি ত্রিঙ্গপদার্থোপাদানাং। প্রত্যাশাস্তরমেব চেৎ সাদৃশ্যবিষয়ং ত্ৰাং
তেনেদং সদৃশমিতি বাক্যপ্রয়োগোহনর্থকঃ ত্ৰাং, সাদৃশ্যমিতি প্রয়োগং
শ্রাণুয়াৎ। যদা হি লোকপ্রসিদ্ধঃ পদার্থঃ পরীক্ষকৈর্ন পরিগৃহ্যতে তদা স্বপক্ষ-
সিদ্ধিঃ পরপক্ষদোষো বা উভয়মপ্যুচ্যমানং পরীক্ষকানামানুশচ যথার্থত্বেন ন
বুদ্ধিগন্তানমারোহতি, এবেমেবৈবোহর্থ ইতি নিশ্চিতং যন্তদেব বক্তব্যং ততোহন্তত্ৰ-

এক বলিয়া প্রতীতি ইয়া থাকে। তদুত্তরে বক্তব্য এই যে, এইটী তাহার
সদৃশ এতদ্রূপ সাদৃশ্য দুইএর অধীন, কিন্তু ক্ষণভঙ্গবাদে তুল্য বস্তুদ্বয়ের
একগৃহীতা এককর্তা না থাকায়, সাদৃশ্যজনিত অনুসন্ধান অসম্ভব। এতাদৃশ
বাক্য বৈকারিক শ্রুতাপবৎ অগ্রাহ্য। যদি বলেন, পূৰ্ব্বোক্তর পদার্থের সাদৃশ্যের
গ্রাহক আছে। কোনও পূৰ্ব্ববিজ্ঞান স্বীয় আকার বহিঃপ্রকটিত করিবার
নিমিত্ত পরক্ষণ পর্যন্ত স্থিত থাকে, তাহাতেই সাদৃশ্য প্রতীতি সিদ্ধ হয়।
এই কথা বলিলে, ক্ষণদ্বয়বস্থান স্বীকার করা হয়। স্ততরাং ক্ষণিকত্বপ্রতিজ্ঞা
স্বকল্প হইল। “তৎসদৃশই এই” এইজ্ঞান বিভিন্ন জ্ঞান নহে, বহিঃপদার্থাবগাহী
হে, উহা এক এবং অভ্যন্তরীন, এই প্রকারও বলিতে পারা যায় না।
যেহেতু “তেন ও ইদং” এই দুই শব্দ দ্বারা বিভিন্ন পদার্থের গ্রহণ হইয়াছে।
নি সাদৃশ্যের বিষয় অভিন্ন হয়, তাহা হইলে “তৎ সদৃশ ইহা” এইপ্রকার
কাপ্রয়োগই আদৌ হইতে পারিত না। পরীক্ষক যদি লোকপ্রসিদ্ধ বস্তু
স্বীকার করেন, তাহা হইলে স্বমতস্থাপন অথবা পরমতথ্যও কিছুই
স্বীক্ষকের বুদ্ধিতে বস্তু সং বলিয়া প্রতীতি হইবে না। যাহা “ইহা
কৈপই” এতৎরূপ নিশ্চিত হয় তাহাই বলিবার যোগ্য ও বলাসম্মত। তদতি-
জ বলিতে গেলে কেবল আপনার বহুভাষিত প্রকাশভিন্ন অল্প কোনও ফল
ই। বস্তুর অভেদব্যবহার অথবা একত্বব্যবহার যে সাদৃশ্য প্রযুক্ত তাহা

চ্যমানঃ বহুপ্রমাণিষয়াস্মনঃ কেবলং প্রমাণপরেং । ন চাহং সাদৃশ্যং সং-
বহারো যুক্তঃ, তত্ত্বাবাবগমাৎ তৎসদৃশতাবানবগমাত্ত । ভবেদপি কদাচিৎ বাহু-
বস্তনি বিশ্লিষ্টসত্ত্বাৎ তদেবেদং ভাৎ তৎসদৃশং বেতি সন্দেহঃ, উপলব্ধি তু
সন্দেহোহপি ন কদাচিত্ত্বতি, স এবাহং ভাৎ তৎসদৃশো বেতি । য এবাহং পূর্বে-
হ্ময়জ্ঞাৎ স এবাহমস্য স্মরায়ীতি নিশ্চিতাৎ তত্ত্বাবোপলব্ধাৎ । তস্মাদপাহু-
পমো বৈনাশিকসময়ঃ ॥ ২৫ ॥

নাসতোহদৃষ্টভাৎ ॥ ২৬ ॥

ইতচ্চাহুপমো বৈনাশিকসময়ো যতঃ স্থিরমমুখ্যায় কারণমনভ্যুপগচ্ছাম-
ভাবাত্তাবোৎপত্তিরিত্যেতদাপত্ততে । দর্শয়ন্তি চাত্তাবাত্তাবোৎপত্তিঃ 'নামুপমু
প্রাচ্ছভাবাৎ' ইতি । বিনষ্টাক্ষি কিল বীজানুকূর উৎপত্ততে, তথা বিনষ্টাৎ সৌরাদি

নহে । বেদেহু অভেদস্থলে "সেই বস্তু" এতদ্রূপ প্রতীতি হয়, "তাহার সদৃশ"
এইরূপ প্রতীতি হয় না । বাহু বস্তুতে কখন কখন ভ্রম জন্মে সেই হেতু
তত্ত্বস্থলে সন্দেহ ও জন্মিয়া থাকে । কিন্তু যে পুরুষ সকলের অনুভবকারী
তাহাতে কাহার কখন সেই আমি কি তৎসদৃশ আমি এই প্রকার সন্দেহই
আদৌ হয় না । যে আমি পূর্বেদিন দেখিয়াছি সেই আমি আজ আবার তাহার
স্মরণ করিতেছি, ইহা নিশ্চিত থাকায় তত্ত্বাবেরই উপলব্ধি হইয়া থাকে ।
ইহা স্থিরতর সিদ্ধান্ত । সুতরাং বৈনাশিকের মত যে অগ্রাহ তাহা বলাই
বাহুল্য ॥ ২৫ ॥

বৈনাশিকনন্দনের সিদ্ধান্ত যে অপসিদ্ধান্ত তাহা অল্প আর একটা দৃষ্টান্ত
দ্বারা বিশদরূপে বুঝান যাইতেছে, বাহা মূর্খলোক ও অন্ধ্রেণে বুঝিতে পারিবে ।
বৈনাশিক একটা স্থির এবং অমুগত কারণ আছে ইহা স্বীকার্য বলিয়া মনে
করেন না । এতাদৃশ কোনও কারণ না মানিয়া অভাব হইতে ভাবোৎপত্তি
বৈনাশিক অগ্নান বদনে স্বীকার করেন । তাহা নিতান্তই অযুক্ত । বৈনাশিক
অত্যধিক যে কারণ বলিয়া কেবল কথার পর্য্যবসান করেন এমন নহে,
যশাতিভাখ্যাপন অল্প অভাব হইতে ভাবোৎপত্তির স্থানও প্রদর্শন করাইয়া
থাকেন । বিনাশব্যতিরেকে কোনও জিনিষই জন্মে না । বীজ নষ্ট না

মুখপিণ্ডাক্ত বৃত্তো ঘটঃ । কূটস্থাজেৎ কারণং কাৰ্য্যমুৎপত্তেত, অবিশেষাৎ সৰ্বং সৰ্বত উৎপত্তেত । তদ্ব্যবতাবগ্নন্তেত্যাবীজাদিত্যোহঙ্কুরাদীনামুৎপত্তমঙ্গলবাদভা-
বাত্তাবোৎপত্তিরিতি মন্তন্তে । তত্রৈবমুচ্যতে ।—‘নাসত্যোহঙ্কুরাৎ’ ইতি নাত্তা-
বাত্তাব উৎপত্তেত । বৃত্ততাবাত্তাব উৎপত্তেত, অতাবব্যাকিশযাৎ কার্ণবিশেষা-
ভ্যাপগমোহনর্থকঃ স্যাৎ । ন হি বীজাদীনাম্ উপস্থিতিকালং বোহতাবত্তত চ শশ-
বিবাণাদীনাম্ নিঃসৃতাবব্যাবিশেষবাদভাবত্বে কশ্চিৎ বিশেষবোহন্তি যেন বীজাদেবা-
ঙ্কুরো জায়ন্তে, কীরাদেব দধীতোবাঃ জাতীয়কঃ কারণবিশেষাভ্যাপগমোহনর্থবান্
ত্ভাৎ । নির্কীৰ্ণশেষত বৃত্তাবত্ত কারণত্ভ্যাপগমে শশবিবাণাদিত্যোহপ্যঙ্কুরাদয়ো
জায়ন্তন্ । ন চৈবং দৃশ্যতে । যদি পুনরতাবত্ভাপি বিশেষোহভ্যাপগমোভ্য, উৎপলা-

হইলে তাহা হইতে অঙ্কুর হয় না । নষ্ট দ্রব্য হইতেই দধি জন্মে । বিনষ্ট-
মুখপিণ্ড হইতেই ঘট জন্মে । এই প্রকারের অসংখ্য নিদর্শন প্রদর্শন পূর্বক
বৈনাশিকবালক সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে “বিনাশ ব্যতিরেকে কোনও জিনিষই
জন্মে না । কারণ কূটস্থ থাকিলে, বিনষ্ট বা বিকার গ্রস্ত হইবেনা, অথচ তাহা
হইতে বস্তু জন্মিবে” এইরূপ নিশ্চয় হইলে, অবিশেষে সমস্ত হইতেই সমস্ত
জন্মিতে পারিত । কিন্তু যখন তাহা হয় না, সমস্ত হইতেই সমস্ত জন্মেনা,
বিকার বা বিনাশরূপ বিশেষ ব্যতীত কোনও কিছু জন্মেনা, তখন অবশ্যই
বুঝা উচিত যে, কূটস্থ কাহারও কারণ নহে । কেননা বীজাদির বিনাশ
হইয়াই অঙ্কুরাদির উৎপত্তি হয় । সুতরাং এই প্রকার বীজান্ধা করা বাইতে
পারে যে, অভাবই ভাবের জনক । কণ্ঠজলবাহীর এতাদৃশ অপূর্ব সিদ্ধান্ত
লক্ষ্য করিয়া, ২৬ শ সূত্র বলা হইয়াছে । সুত্রার্থ এই :—অভাব হইতে ভাবের
উৎপত্তি হয় না । যদি অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি হইত, তাহা হইলে
বিশেষ বিশেষ কারণ থাকা নিষ্প্রয়োজন হইত । কেননা অভাবরূপ পদার্থের
কোনও বিশেষ নাই । যেই অভাব বিনষ্ট বীজে, সেই অভাবই কিঃ নিঃস-
ৃতাব শশশৃঙ্গে ? অবশ্যই সেই অভাব নহে । বিনষ্ট বীজে বিশেষ প্রকারের
অভাব স্বীকার করিলেই বীজ হইতে অঙ্কুর জন্মিবে কখন ও দধি জন্মিবেনা,
দ্রব্য হইতে দধিই জন্মিবে, বৃক্ষাদি জন্মিবেনা । ইত্যাদি স্থলে সেই কারণ-
বিশেষ স্বীকার সার্থক হইবে, অক্লথা নহে । যাহার কোনও রূপবিশেষ নাই,

লীলামিব নীলবাদিস্ততো বিশেষবদ্ব্যবস্থাভাবস্তাভ্যবস্থামুৎপলাদিবৎ প্রসজ্যেত,
নাপ্যভাবঃ কস্যাচিৎপত্তিরুক্ত্যুঃ জ্ঞাৎ, অভাববাদের শব্দবিবাণাদিবৎ । অভাবাজ্ঞ
ভাবোৎপত্ত্যবতাবস্থিতমেব সৰ্ব্বং কাৰ্য্যং জ্ঞাৎ, নৈবঃ দৃষ্টতে, সৰ্ব্বত্র বস্তুনঃ
যেন যেন রূপেণ ভাবান্ত্রনৈবোপলভ্যমানত্বাৎ । ন চ মৃদুৰ্বিতাঃ শব্দবাদয়ো
ভাবান্ত্রাদিবিভাৱাঃ কেনচিদভ্যুপগম্যন্তে । মূৰ্ছিকারানৈবতু মৃদুৰ্বিতান্ ভাবান্
লোকঃ প্রোতোতি । যন্তু ক্তং স্বরূপোপমর্শমন্তরেণ কন্তচিং কৃটস্থত্ব বস্তুনঃ কার-
ণহাহরণন্তেরভাবাত্তাবোৎপত্তিৰ্বিকৃতমহ'তীতি, তদ্বৎকৃত্যম্ । স্থিরত্বভাবানামেব
সুবর্ণাদীনাং প্রোতভিজ্ঞায়মানানাং ক্রচকাদিকার্য্যাকারণভাবদর্শনাৎ । যেখপি
বীজাদিষু স্বরূপোপমর্শে লক্ষ্যতে তেষাপি নাসাবুপমৃশ্তমানা পূৰ্ব্বাবস্থোত্তরা-

ভেদনাই, নির্দিষ্টতা নাই, ভাদৃশ অতাব, (অর্থাৎ অভাবমাত্রই) কার্য্যোৎ-
পত্তির জনক হইলে শশশূন্য হইতে অঙ্কুরোৎপত্তি না হইবে কেন ? শশশূন্য
হইতে অবশ্য ধপ্প হইতে কেহকি কখনও অঙ্কুরোৎপত্তি দেখিয়াছেন ?
নীল, রক্ত, শুক্ল, পীত ইত্যাদি শব্দ যেমন পদ্মসামান্ত্রজ্ঞাতীর বিভাজ্যকোপাধি,
অভাবেরও তদ্বৎ বিশেষ থাকার স্বীকার করিলে সেই বিশেষত্বনিবন্ধন উৎপলাদির
জ্ঞায় অভাবেরও ভাবস্থ মানিতে অবশ্য বাধ্য, নির্কির্শেষ বা নিকৃপাখ্য অভাব
কাহারও উৎপাদক নহে, যেমন আকাশ কুসুম । অভাব হইতে ভাবের উৎ-
পত্তি হইলে, নিশ্চয়ই সমস্ত ভাব অভাবাবিত হইত, কিন্তু কোনও বস্তুতে
অভাবের অস্তর দেখা যায়না । সমুদায় কারণবস্তুকেই স্বীয়কার্য্যে আপন
আপন রূপে ও ভাবরূপে দেখিতে পাই । অধিকন্তু কোনও প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিই
ইহা স্বীকার করিতে পারিবেন না যে, মৃত্তিকার বটাদি তন্তুর বিকার । ইহা
সকলেই স্বীকার করিবেন যে, মৃত্তিকার বিকারমাত্রই মৃত্তিকাব্যবৃত্তি । বৈনা-
শিক যে বলিষাছিলেন, স্বরূপের বিনাশ বাতীত নির্কির্শকার বস্তুকে কাহারও
কারণ হইতে দেখা যায় না, সেই কারণেই মানিতে হয় যে; অভাব হইতে
ভাবের উৎপত্তি হইয়া থাকে । এই উক্তি যে দুষ্কৃতি তাহা আর বলিয়া
দিতে হইবেনা । যেহেতু স্থিরত্বভাব সুবর্ণাদির সহিত ক্রচকাদি অলঙ্কারের
কার্য্যাকারণভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে । বীজ প্রভৃতির স্বরূপবিনাশ দেখা
যায় সত্য, কিন্তু বাস্তবিক তাহা প্রকৃত বিনাশ নহে । পূৰ্ব্বাবস্থ বীজ বিনাশ

বহুয়াঃ কারণমভ্যুপগম্যতে । অল্পমৃদুমানানামেবাহুয়ায়িনাং বীজাঙ্ঘ্রবয়বানাম-
 ক্ষুরাদিকারণভাব্যভ্যুপগমাৎ । তন্মাদমস্তাঃ শশবিষাণাদিত্যাঃ সত্বংপত্তাদর্শনাৎ
 সস্তাশ্চ সুবর্ণাদিত্যাঃ সত্বংপত্তিদর্শনাদল্পপগমোহয়মভাবাত্তাবোৎপত্ত্যভ্যুপগমঃ ।
 অপি চ চতুর্ভাশ্চিৎশ্চৈতন্ত। উৎপদ্যন্তে পরমাণুভাশ্চ ভূতভৌতিকলক্ষণঃ সমুদায়
 উৎপত্তত ইত্যভ্যুপগম্য পুনরভাবাৎ তাবোৎপত্তিঃ কল্পান্তরভ্যুপগমমপকুর্বানৈ-
 র্জনানাপিচৈঃ সর্বো লোক আকুলীক্রিয়তে ॥ ২৬ ॥

উদাসীনানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

যদি চাতাবাস্তাবোৎপত্তিরভ্যুপগম্যেত, এবং সত্বাদাসীনানামনীহমানানামপি
 জনানামভিমতসিদ্ধিঃ স্তাৎ, অভাবস্য সুলভত্বাৎ । কুবীবলস্য ক্ষেত্রকর্ণ্যা-
 প্রিয়তমানস্যাপি শস্যনিষ্পত্তিঃ স্তাৎ, কুলালস্ত চ মৃৎসংক্রিয়ায়ামপ্রিয়তমানস্য-

না হইতে হইতেই তাহা উত্তরাবস্থ অকুরের জনক হয় । অথবা বীজাহুগত
 অবিনাশী বীজাবয়ব সমূহই অক্ষুরাদির কারণ, ইহা অবশ্যই স্বীকার্য বলিয়া
 বিবেচিত হইবে । অতএব অসৎ শশশূন্যাদি হইতে সতের উৎপত্তি না দেখায়
 এবং সৎ সুবর্ণাদি হইতে সৎ রুচকাদির উৎপত্তি দৃষ্ট হওয়ার, অভাব হইতে
 ভাবের উৎপত্তি এই সিদ্ধান্ত অগ্রাহ্য । আরও বিবেচনা করা উচিত, বৈনা-
 শিক চতুর্ধিৎ পরমাণু হইতে ভূত ভৌতিক সকল উৎপন্ন হয় বলিয়া পশ্চাৎ
 অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি স্বীকরতঃ স্বমত অপহৃত করিয়া শাস্ত্রসমূহে
 তুমুল তরঙ্গ উত্থাপন করিয়া নিজেই তাহাতে নিমজ্জিত, উৎখত হইতেছেন ।
 মন্দব্যক্তি লোক যে তাহাতে আকুলিত হইবে তাহাযে বিশ্বয় কি ? ॥ ২৬ ॥

যদি অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি অস্বীকার করা যায়, তাহা হইলে
 নিশ্চেষ্ট পুরুষও অভিমত লাভে সিদ্ধকাম হয়, ইহাও স্বীকার করা যাইতে
 পারে । যেহেতু অভাব সর্বত্রই সুলভ । যে কুবক ক্ষেত্রকর্ণ্য করেনা,
 তাহারও শস্তসম্পৎ হউক । কুন্তকার স্তম্ভিকা সংহারাদি নষ্ট করিয়াও
 ঘটাদি পাত্র উৎপাদন করুক । তাঁতিও বিনাশ্রমে এবং বিনীক্যাপারে বস্ত্রলাভ
 করুক । অর্থেরও যোজকের অল্প কাহারও কোনওরূপ বহুবিভব্যায়ারসিধ্য
 যাগযজ্ঞাদি না করাই উচিত, যেহেতু অকরণরূপ অভাব হইতে স্বর্গ

পামত্রোৎপত্তিঃ । তত্ত্ববায়ুতাপি তত্ত্বকৃতদ্বাদশ্যাপি তদ্বানসেব স্বরূপাভঃ ।
বর্ণাপবর্ণয়োঃ চ ন কচিৎ কবচিৎ সমীহেত । ন চৈতদ্ভূত্বাভেৎত্বাপগমাত্তে বা
কেনচিৎ । তদ্বাদস্থপপদেহিরমস্তবাত্তাবোৎপত্তাত্ত্বাপগমঃ ॥ ২৭ ॥

নাভাব উপলক্ষেঃ ॥ ২৮ ॥

এবং বাহ্যার্থবাদমাপ্তিত্য সমুদারাগ্রাপ্তাদিষু দৃষণেভূতাবিতেষু বিজ্ঞানবাদী
বৌদ্ধ ইদানীং প্রত্যবর্তিত্তে । কেযাঞ্চিৎ কিল বিনেয়ানাং বাহ্যবস্তুত্বতিনিবেশ-
মালক্ষ্য তদনুয়োদেন বাহ্যার্থবাদপ্রক্রিয়েরং বিরচিতা, নাসৌ স্পৃগতাতিপ্রায়ঃ ।
তত্ত্ব তু বিজ্ঞানৈককল্পবাদ এবাভিপ্রেতঃ । তস্মিংশ্চ বিজ্ঞানবাদে বুদ্ধ্যাক্রমেন

মোক্ষ হইবেক । এই সকল অন্যথা এবং ব্যক্তি মাত্রেরই অস্বীকার্য্য ।
সুতরাং অভাব যে তাবের জনক এইমত কোনও প্রকারে উপপন্ন হয়
না ॥ ২৭ ॥

এই প্রকারে ব্যক্তিক ঘটপটাদির অস্তিত্ব স্বীকার করার তাহাতে সমু-
দারাগ্রাপ্তাদিনেপ সত্ত্বয় হয় যেখান বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ তৎ প্রতিবাদে উন্নত-
মস্তক্ষে বলেন যে, বুদ্ধদেব কোনও কোনও শিষ্যকে বাহ্যবিষয়ে নিবিশিষ্ট
দেখিলে তাহারই অহুরোপে এই বাহ্যার্থবাদ উপদেশ করিয়াছেন । বাস্তবিক
বাহ্যার্থবাদ বুদ্ধাভিপ্রেত নহে । একমাত্র বিজ্ঞানকল্পই তাহার অভিপ্রেত ।
বিজ্ঞানবাদে প্রমাণ, প্রমের, কল, সমস্তই অন্তরে, কিছুই বাহিরে নহে । এই
সকল বুদ্ধাক্রমরূপে সেই সেই ব্যবহার নিশ্চয় ও উপপন্ন করে । একমাত্র
বিজ্ঞানই কর্তৃত্ব নীলাদি আকারে প্রমের, অবতাসরূপে কল, অর্থাৎ প্রমাণের
কল বা প্রমিতিপোচেরতা শক্তিরূপে প্রমাণ, তাহার আশ্রয়রূপে প্রমাতা,
অর্থাৎ জীব, এই প্রকার তেজকল্পনা পূর্ব্বক সমস্ত ব্যবহার নিশ্চয় করে ।
যখন বুদ্ধ্যারোহে ব্যতীত কোনও বাহ্য পদার্থ প্রমেরবাদি পদবাচ্য হয়না,
তখন নিবেদন করা উচিত যে, প্রমের বুদ্ধিমাত্রেরই আকার বিশেষ । সমস্ত
ব্যবহারই অন্তরহ । 'কিছুই ব্যাহিক' কহে । বিজ্ঞানাত্তিরিক্ত বাহ্যবস্ত নাই,
ইহা কি প্রকারে জানা গেল । এই প্রমের সমাধানার্থ তাহার বলেন, বাহ্য
সামগ্রীর অস্তিত্ব অসম্ভব, অসম্ভবহেতুই এই প্রকার বলা যায় । তাহা

রূপেণাস্তঃ এবং প্রমাণ প্রমেয়ফলব্যবহারঃ সৰ্ব্ব উপপদ্যতে । সত্যপি বাহ্যেহর্থে
বুদ্ধ্যারোহমন্তরেণ প্রমাণাদিব্যবহারানবত্তারাৎ । কথং পুনরবগম্যতে, অস্তঃস্থঃ
এবায়ং সৰ্বব্যবহারো ন বিজ্ঞানব্যতিরিক্তো বাহ্যেহর্থেহস্তীতি, তদসম্ভবাদিত্যাহ ।
স হি বাহ্যেহর্থেইভূতপগম্যমানঃ পরমাণবো বা স্মাস্তৎসমূহা বা স্তস্তাদয়ঃ স্মাঃ ।
তত্র ন তাবৎ পরমাণবঃ স্তস্তাদিপ্রত্যয়পরিচ্ছেদ্যা ভবিতুমর্হন্তি পরমাণুভাসজ্ঞানা-
নুপপত্তেঃ, নাপি তৎসমূহাঃ স্তস্তাদয়স্তেবাং পরমাণুভ্যোহন্তজ্ঞানন্তদ্বাভ্যাং নিরূপ-
য়িতুমশক্যাত্বাৎ । এবং জাত্যানৌনপি প্রত্যাচক্ষীত । অপি চাহুভবমাত্রৈণ
সাধারণায়নো জ্ঞানস্ত জায়মানস্ত বোহয়ং প্রতিবিষয়ঃ পক্ষপাতঃ স্তস্তজ্ঞানং
কুডাজ্ঞানং ঘটজ্ঞানং পটজ্ঞানমিতি, নাসৌ জ্ঞানগতবিশেষমন্তরেণোপপত্তত ইত্য-

হইলে এখন জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, বাহ্য বস্তুটা কি? পরমাণুই কি
স্তম্ভ, না পরমাণুপুঞ্জ? পরমাণু স্তম্ভাদি জ্ঞানের বিষয় হইতে পারেনা।
পরমাণু কি কখন স্তম্ভরূপে প্রতীতি হইতে পারে? পরমাণুপুঞ্জও স্তম্ভাদি
নহে। কেননা, পুঞ্জ বা সমূহ পরমাণু হইতে ভিন্ন কি অভিন্ন তাহা এখনও
প্রতিপাদিত হয় নাই। তোমাদের মতে সমূহ নাই। ভাতি, শুণ, কণ, ধ্রু
এই সকলেরও উক্ত প্রকারে উচ্চের হইতে বাধা নাই। অপর
বক্তব্য এই যে, জায়মান অহুভবলক্ষণ সাধারণ জ্ঞান যে বিশেষ বিশেষ
বিষয় বিশিষ্টরূপে ব্যবহৃত হয়, স্তম্ভজ্ঞান, কুডাজ্ঞান, ঘটজ্ঞান, পটজ্ঞান
ইত্যাদি। এতাদৃশ ব্যবহার জ্ঞানের বিশেষ ভাব ব্যতীত সম্পন্ন হইতে পারে
না। সেই জ্ঞান জ্ঞানের তত্ত্ববিষয়াকার হওয়া স্বীকৃত হয়। জ্ঞানের বিষয়-
কার মানিলে, বাহ্যবস্তু মানিবার আবশ্যক কি? কেবলমাত্র জ্ঞানের প্রকার
ভেদদ্বারা সমস্ত বাহ্য বস্তুবিষয়কব্যবহার নির্বাহ হইতে পারে। আরও
দেখ, জ্ঞানেরও বিষয়ে সহোপলব্ধি নিয়ম আছে। বিষয়ব্যতীত কেবল জ্ঞানও
জ্ঞান ব্যতীত কেবল বিষয় কেহ কখনও অহুভব করেন নাই। ফল কথা, নির্বি-
ষয়ক কোনও জ্ঞানই হয় না। (জ্ঞানেচ্ছা কৃতি ধৈর্যঃ সবিষয়ক। ভবস্বীতি) এই
নিয়ম দ্বারা বিষয় ও বিজ্ঞান, এতদ্ব্যভিন্নের অস্তিত্ব হইতে পারে। যখন অজ্ঞেয়
ভাবে কোনও বাধা নাই, তখন অবশ্যই বিষয়ের ও বিজ্ঞানের বাস্তবস্তিত্ব
না থাকাই যুক্তিযুক্ত। অন্য প্রকার যুক্তিতেও বাহ্য বস্তুর অস্তিত্ব সিদ্ধ হয়।

বস্ত্রং বিষয়সাক্ষ্যং জ্ঞানভাজীকর্তব্যম্ । অসীকৃতং চ ভস্মিন্ বিষয়াকারত্বে জ্ঞানে-
 সৈবাবল্লভ্যাদপার্থিকার্থগতাবকল্পনা । অপি চ সহোপলভ্যনিয়মাদভেদো বিষয়-
 বিজ্ঞানরোপ্যতত্ত্বি । ন জ্ঞানরোরেকভাষ্যপলভ্যেত্তত্ত্বোপলভ্যেহস্মি । ন চৈতৎ
 স্বভাববিবেকে বৃত্তং প্রতিবন্ধকারণ্যভাবাৎ । তস্মাদপার্থ্যভাবঃ । স্বপ্নাদিবিচ্চিন্ন-
 ত্বেতিবা । যথা হি স্বপ্নমায়ামরীচ্যাদকগন্ধর্সনগরাদিপ্রত্যয়। বিনৈব বাহ্যেনার্থেন
 গ্রাহ্যগ্রাহকাকার্য। ভবন্তি এবং জাগরিভগোচরা অপি স্তম্ভাদিপ্রত্যয়। ভবি-
 ম্হীকীভাবগম্যতে । প্রত্যয়ত্বাবিশেষবাৎ । কথং পুনরসতি বাহ্যেহর্থ প্রত্যয়বৈচিত্র্য-
 মুপপত্ত্বত । বাসনাবৈচিত্র্যাদিত্যাহ । অনান্দো হি সংসারে বীজাকুরবৎ বিজ্ঞান-
 নাং বাসনানাং চাষ্টোক্তনিমিত্তনৈমিত্তকভাবেন বৈচিত্র্যাং ন বিপ্রতিষিধ্যতে ।

বাহু বস্তুর অস্তিত্ব নাই, অথচ তদাকার জ্ঞান হয় । কি নিমিত্ত হয় ? না,
 জ্ঞানই পূর্বক্ৰমে বাহুবস্তুাকার হইয়া দ্বিতীয়ক্ৰমে তাহার গ্রাহকাকার ধারণ
 করে । বাহিরে কিছুই নাই, অথচ অন্তঃস্থজ্ঞান জ্ঞান-ক্ষেত্র উদ্ভাৱক
 ধারণ করে । ইহার উদাহরণ স্বপ্নাদি । স্বপ্নদর্শন, ইন্দ্রজাল দর্শন, মরুমরীচি-
 কার জলদর্শন, আকাশে গন্ধর্সনগর দর্শন, বাহিরে সেই সেই বস্তু না থাকিলেও
 এই সকল যেমন অন্তরে গ্রাহ্য এবং গ্রাহকাকারে প্রকাশ পায়, জাগ্রদবস্থার
 স্তম্ভাদি জ্ঞানও এইরূপ । ইহা জ্ঞানসাধন্য দৃষ্টে অসম্ভব করা বাইতে পারে ।
 যদি প্রশ্ন কর যে, বাহিরে কিছু না থাকিলে অন্তরে কিরূপে বিচিত্রজ্ঞানের
 উদয় হইতে পারে ? তাহার উত্তর এই, বিচিত্র বাসনাপ্রভাবে বিচিত্র জ্ঞান
 জন্মিতে পারে । এই সংসার বীজাকুরের স্তায় অনাদি, এতদন্তঃপাতী বিজ্ঞান
 ও বিজ্ঞানসংস্কার পরস্পর পরস্পরের কারণ ও কার্য । তদনুবলে জ্ঞানবৈচিত্র্য
 অব্যবহীয়া । আরও হৃদয় বিবেচনা দ্বারা দেখা যায় যে, অঙ্গর ব্যতিরেক
 এই হৃদয় প্রকারের বৃত্তি দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, বাসনাই জ্ঞানবৈচিত্র্যের
 জনক । স্বপ্নমায়াদি স্থলে যে বিনা বস্তুতে সেই সেই জ্ঞান প্রকাশ পায়,
 তাহার মূল কারণ বাসনাই । ইহা আমরা স্বীকার করিয়াছি । তেম্বাকও
 অবশ্যই বাধ্য হইয়া ইহা স্বীকার করিতে হইবে । বাসনা ব্যতিরেক বাহ্যন্ত
 হইতে বিচিত্রজ্ঞান জন্মে, ইহা আমরা স্বীকার করি না । স্বীকার না করিলেও
 বাসনা মানি । প্রদর্শিত বৃত্তি এবং অজ্ঞাত বৃত্তি দ্বারা ইহাই স্থিরীকৃত হইল যে,

অপি চাবয়বাতিরেকতায়াং বাসনানিমিত্তমেব জ্ঞানবৈচিত্র্যান্ভিত্যবগম্যতে । স্বপ্না-
দিবস্তুরেণাপার্থঃ বাসনানিমিত্তস্ত জ্ঞানবৈচিত্র্যাত্তোক্তাভ্যামপ্যাবাভ্যামদ্ব্যুপগম্য-
মানবাদন্তুরেণ তু বাসনামর্থানিমিত্তস্ত জ্ঞানবৈচিত্র্যাত্ত ময়ানভ্যুপগম্যমানম্ভাৎ ।
তন্মাদপ্যভাবো বাহ্যত্বার্থন্ত্যেব প্রাপ্তে ক্রমঃ ।—নাভাব উপলব্ধিরিতি । ন
ঋত্বভাবো বাহ্যত্বার্থত্যাধবসাত্ত্বঃ শকাতে । ক্রমঃ । উপলব্ধিঃ । উপলভ্যাতে হি
প্রতিপ্রত্যয়ং বাহ্যোহর্থঃ স্তম্ভঃ কুডাঃ ঘটঃ পট ইতি । ন চোপলভ্যমানান্ত-
বাত্যভাবো ভবিতুমর্হতি । যথা হি কশ্চিচ্ছ্রুত্বানো ভূমিসাধ্যায়াং তৃণো বয়স্তুভূ-
মানায়ামেবং ক্রমঃ নাহং ভুঞ্জে ন বা তৃণ্যামীতি, তদ্বদিত্তিসঙ্গিককর্ণেণ স্বয়মুপল-
ভ্যমান এব বাহ্যমর্থং নাহমুপলভে ন চ সোহন্তীতি ক্রমবৎ কথমুপাদেয়রচনঃ স্তাৎ ।

বহির্কল্পের অভাবটা সত্যই । বাহিরে কিছুই নাই, সমস্তই অন্তরে আছে ।
বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের এই পূর্বপক্ষ খণ্ডনার্থ “নাভাব উপলব্ধিঃ” এই ২৮শ সূত্র
বলা হইল । সূত্রার্থ এই :—যেহেতু উপলব্ধি হয়, সেইহেতু বহির্কল্পের অভাব
অব্যাহারণ করিতে পারা যায় না । প্রত্যেক জ্ঞানেই বহির্কল্পের অভাব অনু-
ভূত হয় । এই স্তম্ভ, এই কুডা, এই ঘট, এই পট, ইত্যাদি । বাহার উপলব্ধি
হইতেছে তাহার নাস্তিত্ব স্বীকার করা এবং প্রত্যেকের অপলাপ করা একই
কথা । চর্যা, চোব্যা, লেহ, পেষ প্রভৃতি ভোজনে উদর ভূষণ করিয়া আমি খাই-
নাই, আমি পরিভূষণও হইনাই ; ইত্যাদি মিথ্যাবাক্য বলয় বন্ধন, ইন্দ্রিয়ের
সহিত বহির্কল্পের সঙ্গিকর্ষ হওয়ার পর স্বয়ং অব্যবধানে বাহ্য বস্তুর অনুভব
করিয়া আমি বহিঃপদার্থ বুঝি না, দেখি না, বাহিরে কিছুই নাই, এইরূপ মিথ্যা
বলাও ভ্রম । বাহিরে অমুক আছে, এইরূপ অনুভব করিয়াও যিনি বলেন,
বাহিরে কিছুই নাই, তাঁহাকে কেন মিথ্যাবাদী বলা যায়ইবে না ? যদি বল
কিছু অনুভব করি না, এই প্রকার কথা আমরা বলি নাই । অনুভব করি সত্য,
কিন্তু জ্ঞান ব্যতীত অন্য কিছু বহির্দ্রব্য অনুভব করি না, বাহ্য বাহ্য অনুভব করি
সমস্তই জ্ঞান । মানিয়া লইলাম, তোমার কথার অভিমায় এই রূপই । কেননা
তোমার মুখের নিমিত্ত কোনও ক্ষুদ্র প্রস্তুত নাই । অজ্ঞান থাকিলে এই প্রকার
বলিতে পারিতেনা । কলকথা, যাহা কিছু বলিতেছ সমস্তই অমৌলিক,
কিছুই স্বাক্ষয়ুক্ত নহে । তুমি যে উপলব্ধি ব্যতিরেকের কথা বলিলে

নহু নাহমেবং ব্রবীমি ন কচ্চিদর্থমূলভ ইতি, কিন্তু পলকিযাতিরিক্তং নোপলভ ইতি ব্রবীমি । বাচ্যমেবং ব্রবীমি নিরুপশয়াং তে তু ওস্ত ন তু যুক্ত্যুপেতং ব্রবীমি । যত উপলকিযাতিরিক্তোহপি বলাদর্থভ্রাতৃপগন্তব্য উপলক্যেবেব । ন হি কচ্চি-
দ্রপলকিযেব স্তম্ভঃ কুডাকোভ্যপলভতে । উপলকিযিষয়ত্বেনৈব : তু স্তম্ভকুডাদীন্ সৰ্কে লৌকিকা উপলভন্তে । অতশ্চৈবমেব সৰ্কে লৌকিকা উপলভন্তে হং প্রত্যচক্ষণা অপি বাহ্যমর্থমেবমাচক্ষতে যদজ্ঞেয়রূপং তদ্বহির্কনবভাসত ইতি । তেহপি হি সৰ্বলোকপ্রসিদ্ধাং বহিরবভাসাং সমিধং প্রতিলভমানাঃ প্রত্যাপ্যাতু-
কামাশ্চ বাহ্যমর্থঃ বহির্কনদিত্তি বৎকারং কুরুন্তি । ইতরথা হি কস্মাদবহির্কনদিত্তি জ্ঞেয়ঃ । ন হি বিষ্ণুমিত্রো বক্ষ্যাপুত্রবদবভাসত ইতি কচ্চিদাচক্ষীত । তস্মাদ্ যথা-

সেই কথাতেই উপলব্ধি স্বীকৃত হইয়াছে । একবার বিবেচনা করিয়া দেখ দেখি, কেহকি কখনও জ্ঞানকে এইটা স্তম্ভ, এইটা কুড়া এইরূপে অনুভব করে না ! প্রত্যুত সকলেই এই সমস্তকে জ্ঞানের বিবহরূপ অনুভব করে । তোমরা যে প্রকার বলিতেছ তাহাতেও লোকসমূহ বহির্কনর অস্তিত্ব অনুভব করিতে পারে । বহির্কনর প্রত্যাখ্যান করিতে গিয়া বহির্কনর অস্তিত্বই স্বীকার করিয়াছ । তোমরা বলিয়া থাকে যে, জ্ঞেয়রূপ পদার্থগণি অন্তর্কর্তা তাহা অন্তরেই নিহিত আছে । অন্তরে থাকিলে ও তাহা বহিঃস্থের জ্ঞান অবভাসিত হইয়া থাকে । সৰ্ব্ব বিদিত বহিঃ প্রকাশমান পদার্থগণিকে জ্ঞান-মাত্র বলিবার জ্ঞাও এবং বাহ্যবস্তু অপলাপের জ্ঞা তোমরা বহির্কন বহিঃস্থের জ্ঞান ইত্যাদি বাখ্যান্যস করিয়া স্বপাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়া থাক । তোমাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, যদি সেইসমস্ত পদার্থ আদৌ বাহিরে নাই থাকে; তাহা হইলে কিরূপে বহির্কন ও বহিঃস্থের জ্ঞান বল ? কোনও প্রকৃতিস্থ ব্যক্তি কি এইরূপ বলেন যে, বিষ্ণুমিত্র বক্ষ্যাপুত্রের জ্ঞান প্রকাশ পাইতেছে । সুতরাং অনুভবাত্মক বস্তু স্বীকার করিলে, ইহাও স্বীকার্য যে, পদার্থ বাহিরেই প্রকাশ পায় বহিঃস্থের মত প্রকাশ পায়না । যদি বল, বাহিরে অবস্থিত সত্ত্ববপন হয় না বলিয়াই বহিঃস্থের জ্ঞান বলিতে পারি, তত্বতঃ বস্তুব্যা এই যে, এইরূপ বলাও সঙ্গত নহে । সম্ভব এবং অসম্ভব উভয়ই প্রমাণসাপেক্ষ । তাই বলিয়া প্রমাণকে সম্ভবাসম্ভবমূলক বলা যাইতে পারে না । যাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ

মুভবং তদ্ব্যবহাপগচ্ছিত্ত্বিহিরেবাবভাসত ইতি মুক্তমভ্যাপগত্বং ন তু বহির্কদব-
ভাসত ইতি । নহু বাহ্যত্বাভ্যাসস্তবাহির্কদবভাসত ইত্যধ্যবসিতম্ । নানং সাধু-
রধ্যবসারো যতঃ প্রমাণপ্রবৃত্ত্যপ্রবৃত্তিপূর্বকৌ সম্ভবাসম্ভবাববধার্থোতে ন পুনঃ সম্ভ-
বাসম্ভবপূর্বকে প্রমাণপ্রবৃত্ত্যপ্রবৃত্তৌ । যদ্বি প্রত্যক্ষাদীনামস্ততমেনাপি প্রমাণেনোপ-
লভাতে তৎ সম্ভবতি । যন্ন কেনচিদপি প্রমাণেনোপলভাতে তন্ন সম্ভবতি । ইহ
তু যথাসং সর্কৈরেব প্রমাণৈর্বাছোহর্থ উপলভ্যমানঃ কথং ব্যতিরেকব্যতিরেকা-
দিবিকল্পৈর্ন সম্ভবতীত্বাচ্যোতোপলঙ্কেরেব । ন চ জ্ঞানস্ত বিষয়সাক্ষ্যপাধ্যব-
নাশো ভবতি । অসতি বিষয়ে বিষয়সাক্ষ্যমুপপত্তেঃ । বহিরূপলঙ্কেস্ত বিষয়স্ত ।
অতএব সহোপলন্তনিয়মোহপি প্রত্যয়বিষয়সাক্ষ্যপাধ্যোপেয়তাবহেতুকো নাভেদ-

দ্বারা উপলব্ধি করা যায়, তাহাই সম্ভব; দ্বারা কোনও প্রমাণে পাওয়া যায়
না তাহাই অসম্ভব । বিবাদ স্থলে তদ্রূপ অসম্ভব স্থান পাইতে পারেনা ।
যেহেতু সমুদয় প্রমাণেই বাহ্য বস্তুর অস্তিত্ব অস্বত্ব হয় । যদি তাহাই হইল
তবে কি প্রকারে বলিতে পার যে, উপলব্ধির ব্যতিরেক এবং উপলব্ধির অব্য-
তিরেক এই দুই বিকল্পের দ্বারা বাহ্য বস্তুর অস্তিত্ব অসম্ভব হয় ? জ্ঞান বিষয়ের
স্বরূপ । জ্ঞানের যে আকার বিষয়ের ও সেই আকার । এতদ্বিন্দর্শনে বিষয়ের
অভাব অর্থাৎ বিষয় না থাকা নিশ্চিত হয় না । যেহেতু বিষয় না থাকিলে
বিষয়ের সাক্ষ্যও থাকেনা । অতএব বিষয় আছে, ইহা মান এবং তাহার
অস্তিত্ব বাহিরে ইহা স্বীকার কর । জ্ঞানকে কেহ কখনও পৃথকরূপে
দেখেন নাই । জ্ঞেরকেও পৃথক রূপে কেহ দেখেন নাই । সকলেই জ্ঞানের
সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞের দেখিয়া থাকেন । জ্ঞান জ্ঞেরের এই যে সহোপলব্ধি নিয়ম,
ইহা অভেদমূলক নহে, এই নিয়ম উপায়োপেয়মূলক । ঘটজ্ঞান পটজ্ঞান
ইত্যাদি স্থলে বিশেষবনীভূত ঘটপটাদির বিভিন্নতা, বিশেষ্যভূত জ্ঞানের তিন্নতা
নহে । যেমন গুরু বৃষ, কৃষ্ণবৃষ, ইত্যাদি উল্লেখে গুরু কৃষ্ণই ভিন্ন হয়, বৃষ
ভিন্ন হয় না । ইহাও সেইরূপ । হ্রদের দ্বারাও একের ভেদ সিদ্ধি হয় । একের
দ্বারাও হ্রদের ভেদ সিদ্ধি হইয়া থাকে । ইত্যাদি কারণে বলিতে হইবে, বস্তু
ও বস্তুবিষয়ক জ্ঞান এক নহে, ইহা পরস্পর বিভিন্ন । ঘটদর্শন ও ঘটস্মরণ
প্রভৃতি স্থলেও বিশেষ্যভূত দর্শনের এবং স্মরণের প্রভেদ আছে । বিশেষণ-

হেতুক ইত্যবগম্যম্ । অপি চ ঘটজ্ঞানং পটজ্ঞানমিতি বিশেষণয়োরেব
ঘটপটয়োর্ভেদো ন বিশেষ্যজ্ঞানিতঃ । যথা তুরো গোঃ কৃকো গৌরिति শৌক্য-
কার্কাযোরেব ভেদো ন গোষতঃ । বাত্যাঞ্চ ভেদ একত্ব সিদ্ধো তবতি । এক-
ত্বাচ্চ ঘরোঃ । তদ্বাদ্বর্জ্ঞানয়োর্ভেদঃ । তথা ঘটদর্শনং ঘটস্বরগমিত্যত্রাপি প্রতি-
পত্তব্যম্ । অত্রাপি হি বিশেষ্যয়োরেব দর্শনস্বরগয়োর্ভেদো ন বিশেষণস্য ঘটস্য ।
যথা কীরগন্ধঃ কীররস ইতি বিশেষ্যয়োরেব গন্ধরসয়োর্ভেদো ন বিশেষণস্য তদ্বৎ ।
অপি চ ঘরোজ্ঞানয়োঃ পূর্বোক্তরকাণয়োঃ স্বসংবেদনে নৈবোপক্ষীণয়োঃ রিতরেতর-
গ্রাহ্যগ্রাহকত্বাভূতপত্তিঃ । ততশ্চ বিজ্ঞানভেদপ্রতিজ্ঞা কপিকত্বাদিধর্ম্যপ্রতিজ্ঞা
কলকণসামান্তলক্ষণব্যবাসকত্বাবিদ্যোপপ্লবসদসদ্ব্যবকমোক্ষাদিপ্রতিজ্ঞাশ্চ যশাস্ত-

ভূত ঘটের প্রভেদ নাই । দুগ্ধগন্ধ ও বৎ দুগ্ধরস ইত্যাদি স্থলেও বিশেষ্যভূত
গন্ধের ও রসের পার্থক্য আছে । বিশেষ্যনীভূত দুগ্ধের পার্থক্য নাই । বুদ্ধমতে
অপর একটা দোষ এই যে, পূর্বাণর কালবর্তী বিজ্ঞানদ্বয় পরস্পর গ্রাহ্য
গ্রাহক নহে । তাহার কারণ এই, পূর্ববিজ্ঞানও অপনাকে প্রকাশ করিয়াই
বিনষ্ট হয় । আবার পরভাবী বিজ্ঞানও আপনাকে প্রকাশ করিয়া বিনষ্ট হয়,
অপরিবর্তনীয় বলিয়া তাহারও সহিত তাহারও দেখা হয় না । বিজ্ঞান যদি
স্থায়ী না হয়, তাহা হইলে বুদ্ধশাস্ত্রীয়বিজ্ঞানের ভিন্নতা, বিজ্ঞানের কপিকত্ব,
কলকণসামান্ত, বাস্তবাসকত্ব, অবিদ্যোপপ্লব, সদসদ্ব্যব, বন্ধমোক্ষ, এইসমস্ত প্রতি-
জ্ঞার সত্যত্বের ব্যাঘাত হয় । পক্ষান্তরে ইহাও বলিতে পারি যে, বুদ্ধমহাশয়
“বিজ্ঞান” “বিজ্ঞান” ইহা স্বীকার করিতেছেন, কিন্তু স্তম্ভ, কুড্য এই সকলকে
বহির্কর্তা ও সত্ত্ব বলিয়া স্বীকার করেন না । কেন করেন না তাহা বুদ্ধের
প্রকাশ করিয়া বলা উচিত । যদি বলেন, বিজ্ঞানই অল্পভবগোচরে আইসে,
সেই হেতু বিজ্ঞানই স্বীকার করি । তাহা হইলে আমরাও বলিতে পারি, যেহেতু
বহির্কর্তা অল্পভূত হয়, সেই হেতু বহির্কর্তাও স্বীকার করা উচিত । বুদ্ধ হয়ত
বলিবেন, বিজ্ঞান প্রতীপের দ্বারা প্রকাশ, তাহা স্বয়ং অল্পভূত হয় । কিন্তু বহি-
কর্তা স্বয়ং অল্পভূত হয় না, তাহা বিজ্ঞানের সঙ্গেই অল্পভূত হয় । দেই স্তম্ভই
বিজ্ঞান স্বীকার করি, কিন্তু বহির্কর্তার অস্তিত্ব স্বীকার করি না । বুদ্ধের
এই উক্তি ও অভ্যাস দ্রষ্টব্য । আমি আপনাকেই দৃষ্ট করে ইহা বেরূপ

গতান্তেহীরেন্ন । ক্রিকাক্তবিজ্ঞানং বিজ্ঞানমিত্যাপ্যভূপগচ্ছতা বাহ্যোহর্থঃ শুভঃ
কুডামিত্যেতাৎপন্নীয়কঃ কস্মাক্ষাতুপগমাত ইতি বক্তব্যম্ । বিজ্ঞানমনুভূত ইতি
চেৎ, বাহ্যোহপ্যর্থোহনুভূত এবতি যুক্তমভূপগচ্ছতম্ । অথ বিজ্ঞানং প্রকাশ্য-
কৃত্যং প্রদীপবৎ স্বয়মেবানুভূতম্ ন তথা ব্যাহ্যোহপ্যর্থ ইতি চেৎ, অভ্যন্তরিক-
ক্সাং স্বাশ্রয়ি ক্রিয়ামভূপগচ্ছসি, অগ্নিরাজ্ঞানং দহতীতিবৎ । অবিকল্পিত লোক-
প্রসিদ্ধং স্বাশ্রয়্যতিরিক্তেন বিজ্ঞানেন বাহ্যোহর্থোহনুভূত ইতি নেচ্ছতহোপাশ্রিত্যং
মহদর্শিতম্ । ন চাথব্যতিরিক্তমপি বিজ্ঞানং স্বয়মেবানুভূতম্ স্বাশ্রয়ি ক্রিয়া-
বিরোধাদেব । ননু বিজ্ঞানস্ত স্বরূপব্যতিরিক্তগ্রাহকে তদপ্যন্তেন গ্রাহ্যং তদপ্য-
ন্তেনেত্যানবস্থা প্রাপ্নোতি । অপি চ প্রদীপবদভাসাত্মকক্সাং জ্ঞানস্ত জ্ঞানান্তরং
কল্পয়তঃ সমত্বাদবতাত্তাবতাসকভাবানুপপত্তেঃ কল্পনানর্থক্যমিতি । কল্পভয়মপ্যসৎ

বিজ্ঞান আপনা হইতেই অনুভূত হয় ইহাও সেইরূপ । বিজ্ঞানদ্বারা
বহির্লব্ধ জ্ঞেয়, এই অবিকল্প সর্বসংবাদিতত্ত্ব অস্বীকার করিয়া বৌদ্ধ
আপনার অনীয় পাণ্ডিত্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । বস্তুর্যতীত কেবল
বিজ্ঞান অনুভবগম্য হইবার সম্ভাবনা কি ? আপনাতেই আপনার ক্রিয়া, আপনিই
আপনার ফল, ইহা উন্নত প্রলাপ । বৌদ্ধ যদি এমন আশঙ্কা করেন যে,
বিজ্ঞান অন্তের গ্রাহ হইলে সে অন্তও অন্তের গ্রাহ হইবে, এইপ্রকারে ক্রমে
অনবস্থা দোষ আসিয়া পড়ে । বিশেষত দীপনিত প্রকাশক জ্ঞানের, প্রকাশের
জ্ঞাত, জ্ঞানান্তর থাকি কল্পনা করিতে গেলে প্রেকাশ্ত প্রকাশকতাব অনুপপন্ন
হইবে, সুতরাং কল্পনাও বিফল হইল । বৌদ্ধের এই শঙ্কাভয়ও নিরর্থক ।
কেননা, বিজ্ঞান জ্ঞানে বিজ্ঞানসাক্ষী । জ্ঞানের আকীর্জ্ঞা জন্মবার কোনও
কারণ নাই । সুতরাং তদ্বিজ্ঞানে অনবস্থা শঙ্কাও হইতে পারে না । সাক্ষী ও
জ্ঞজ্ঞান পরস্পর অভ্যন্তর বিভিন্ন । জ্ঞাত জ্ঞানের স্বভাব ও সাক্ষী চৈতন্যের
স্বভাব একরূপ নয় । তাহা অনেক বিভিন্ন । সাক্ষী স্বয়ং প্রসিদ্ধ । সুতরাং
তাহার অস্তিত্ব বিলোপের কোনও আশঙ্কা নাই । জ্ঞানের অম্ব ও-মুখ্য একমাত্র
সাক্ষীই জানে, সাক্ষী নিজের অস্তিত্বে ও প্রকাশে অন্তর্নিরূপক, এইজন্য সাক্ষী
ও জ্ঞজ্ঞান সমান নহে । সুতরাং অনবস্থা দোষও স্থান পাইল না । অধিক

বিজ্ঞানগ্রহণমাত্র এব বিজ্ঞানসাক্ষিগ্রহণাকাজ্জাহুংপাদানবস্থাপনকাজপত্তেঃ, সাক্ষিপ্ৰত্যয়শেষে স্বতাবৈষম্যাহুপলব্ধ্যুপলভ্যভাষণপত্তেঃ স্বয়ংসিদ্ধত ৫ সাক্ষিগোহপ্রত্যয়োরহাৎ । কিঞ্চাত্তৎ প্রদীপববিজ্ঞানমবতাসকাস্তরনিরপেক্ষং স্বয়মেব প্রথিত ইতি ত্রৈবত্যপ্রমাণগম্যং বিজ্ঞানমনবগত্ ক্রমিত্যুক্তং স্তাৎ শিলা-ঘনমধ্যস্থপ্রদীপসহস্রপ্রথনবৎ । বাচ্যমেবমহুতবরূপত্বাত্, বিজ্ঞানভ্রোষ্টো নঃ পক্ষদ্বারাভূজাত ইতি চেৎ, ন অর্জতাবগত্ চক্ষুরাদিসাধনত্ প্রদীপাদিপ্রথনদর্শনাৎ । অতো বিজ্ঞানতাপ্যবতাত্তাবিশেষ্যাৎ সত্যেবাত্তদ্বিমবগতরি প্রথনং প্রদীপবদবগম্যতে । সাক্ষিগোহবস্তুঃ স্বয়ংসিদ্ধতামুপক্ষিতা স্বয়ং প্রথতে বিজ্ঞান-মিত্যেব এব মম পক্ষদ্বারা বাচ্যবৃত্তাস্তরেণাপ্রিত ইতি চেৎ, ন, বিজ্ঞানভ্রো-পত্তিপ্রধ্বংসানেকবাদি বিশেষবস্তাভ্যাপগমাৎ । অতঃ প্রদীপববিজ্ঞানতাপি ব্যতি-রিক্তাবগম্যদ্বয়মস্মাভিঃ প্রসাদিতম্ ॥ ২৮ ॥

আর কি বলিব, প্রদীপের জ্বার প্রকাশকাস্তরনিরপেক্ষ প্রকাশক বিজ্ঞান আপনা আপনি প্রকাশ পায়, এই কথা বলাতে, বিজ্ঞানকে প্রমাণশূন্য ও সাক্ষীবর্জিত বলা হইতেছে । এই বাক্যের তুলনা, প্রস্তরমধ্যে সহস্রদীপ জ্বলিতেছে, ইহার সহিত সমান করা যাইতে পারে । বোধ যদি বৈদান্তিকের সমাসনে সুখোপবিষ্ট হইবার প্রত্যাশায় বলেন যে, বৈদান্তীও বিজ্ঞানকে অহুতবরূপী বলেন । তাহা হইলে আমাদের অভিপ্রায়ও বৈদান্তিকের অভিপ্রায় একই । বাস্তবিক তাহা নহে ; যেহেতু এই চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় যাহার জানিবার উপকরণ, সেই বিজ্ঞানান্তিরিক্ত আত্মার সম্পর্কেই প্রদীপাদির প্রকাশ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; প্রদীপদ্বারা প্রদীপ দেখিতে হয় না সত্য, কিন্তু প্রদীপও আত্মচেতন্তের প্রকাশ । অন্তঃপ্রব বিজ্ঞানও প্রদীপাদির জ্বার অন্তঃপ্রব এক অসাধারণ বস্তুর প্রকাশ । ইহা প্রদীপদৃষ্টান্তে সামান্ত লোকও বুঝিতে পারে । বোধ যদি বলেন, বৈদান্তিক ভদীক্ৰমে বিজ্ঞানবাদ স্বীকার করিয়াছেন, ফলতঃ তাহাও মিথ্যা । যেহেতু বোধ বিজ্ঞানের জগদ্ব্যবস্থাও নানাব স্বীকার করিয়াছেন । কিন্তু বৈদান্তিক সর্বজ্ঞাতা সাক্ষীর উৎপত্তাদি স্বীকার করেন নাই । এইজন্য বিজ্ঞানকে প্রদীপাদির জ্বার সাক্ষিবৈত বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকি ॥ ২৮ ॥

বৈধৰ্ম্ম্যাক্ত-ন স্বপ্নাদিবৎ ॥ ২৯ ॥

যজ্ঞং বাহ্যার্থাপলাপিনা স্বপ্নাদিপ্রত্যয়বজ্জাগরিতগোচরা অপি স্তম্ভাদি-
প্রত্যয়া বিনৈব বাহ্যেনার্থেন ভবেয়ুঃ প্রত্যয়ত্বাবিশেষাদিতি, তৎ প্রতিবক্তব্যম্ ।
অত্রোচ্যতে । ন স্বপ্নাদিপ্রত্যয়বজ্জাগ্রৎপ্রত্যয়া ভবিতুমর্হন্তি । কস্মাৎ ।
বৈধৰ্ম্ম্যং । বৈধৰ্ম্ম্যং হি ভবতি স্বপ্নজাগরিতয়োঃ । কিং পুনর্বৈধৰ্ম্ম্যম্ ।
বাধ্যবাধ্যবিত্তি ক্রমঃ । বাধ্যতে হি স্বপ্নোপলব্ধং বস্তু প্রবুদ্ধমিথ্যামপ্যপলকো
মহাজনসমাগম ইতি । ন হস্তি মহাজনসমাগমোনিদ্রাপ্লানস্ত মে মনোবভূব তেনৈবা
ভ্রান্তিরুদ্ভবতি । এবং মায়াদিদৃশি ভবতি যথাযথং বাধ্যঃ । ন চৈবং জাগ-
রিতোপলব্ধং বস্তু স্তম্ভাদিকং কস্যাঞ্চিদপ্যবস্থায়াং বাধ্যতে, অপি চ স্মৃতিরৈব যৎ
স্বপ্নদর্শনং, উপলব্ধিস্ত জাগরিতদর্শনম্ । স্মৃত্যুপলক্যোশ্চ প্রত্যক্ষমন্তরং স্বয়মহু-
ভুয়তে ।—৬র্থবিপ্রয়োগসম্প্রয়োগাত্মকমিষ্টং পুত্রং স্বয়ামি, নোপলভে, উপলব্ধু-

বাহ্যবস্তুরলোপকারী বৌদ্ধ মহাশয়ের আর একটি অপসিকান্ত এই যে,
জাগ্রৎবিজ্ঞান স্বপ্নবিজ্ঞানের ত্রায় বাহ্য বস্তুর আশ্রয় ব্যতিরেকেই
উৎপন্ন হয়। তাঁহার এই উক্তি যে নিতান্ত অসার, তাহা বলাই
বাছ্যা। কেননা জাগ্রৎজ্ঞানও স্বপ্নজ্ঞান সমান নহে। বৈধৰ্ম্ম্যই সমান না
হইবার হেতু। স্বপ্নের ধৰ্ম্ম বা স্বভাব যাদৃশ, জাগ্রতের ধৰ্ম্ম বা স্বভাব তাদৃশ
নহে। স্বপ্নদৃষ্টপদার্থ বাধ্যজ্ঞানসাপেক্ষ; কিন্তু জাগ্রৎ দৃষ্ট সেইরূপ নহে, তাহা
অবাধিত। স্বপ্নেও জাগ্রতে বাধ ও অবাধ এই দুই বিরুদ্ধ ধৰ্ম্ম বিদ্যমান আছে।
সুপ্তোপস্থিত পুরুষ প্রবুদ্ধ হইয়া মনে করেন, আমি মিথ্যা জনসমাগম উপলব্ধি
করিয়াছি। সত্য হইলে নিশ্চয়ই জন সমাগম দেখিতে পাইতাম। আমার মন
নিদ্রাপ্লান হইয়াছিল সেইজন্তই আমার এইরূপ ভ্রান্তি জ্ঞান হইয়াছিল। মায়া
প্রভৃতিতেও স্বপ্নবৎ ষাধ্যোগ্য বাধ্যজ্ঞান আছে। স্বপ্নদৃষ্ট স্তম্ভাদি পদার্থ ততৎ-
কালে বাধিত থাকে না বা পাওয়া যায় না। জাগ্রৎ দৃষ্ট স্তম্ভাদি তৎৎ বীৰ্যিত
নহে। তাহা কোনও কালে নাস্তিত্বের বিষয় হয় না। স্বপ্নদর্শন কি, না এক
প্রকার স্মৃতি। কিন্তু জাগ্রৎজ্ঞান উপলব্ধি। উপলব্ধি ও স্মৃতি যে অভিন্ন নহে,
তাহা তোমরাও অস্বত্ব করিয়া থাক। উপলব্ধি সম্প্রয়োগাত্মক। স্বয়ং

মিচ্ছামি, ইতি । তত্রৈবং সত্তি ন শক্যতে বক্তুং মিথ্যা জাগরিতোগলকিরূপ-
লক্ষিণ্যং স্বপ্নোগলকিবদিত্যুতরোক্তরং স্বয়ম্ভূতবত্যা । ন চ স্বাপ্নতবাপলাপঃ প্রাজ্ঞ-
মানিতিবুদ্ধ্যঃ কর্তৃত্বম্ । অপিচাম্ভববিরোধপ্রসঙ্গাৎ জাগরিতপ্রত্যয়ানাং স্বতো
নিরাবলম্বনতাং বক্তৃমশঙ্ক্যবত্যা স্বপ্নপ্রত্যয়সাধৰ্ম্ম্যাং বক্তৃমিষাতে । ন চ যো বদ্য
স্বতো ধৰ্ম্মো স সম্ভবতি সৌহৃদস্য সাধৰ্ম্ম্যাত্তস্য সম্ভবিষ্যতি । ন হুয়িক্কে-
হুত্বয়মান উদকসাধৰ্ম্ম্যাচ্ছীতো ভবিষ্যতি । দর্শিতস্ত বৈধৰ্ম্ম্যাং স্বপ্নজাগরি-
তয়োঃ ॥ ২৯ ॥

ন ভাবোহুপলক্রেঃ ॥ ৩০ ॥

যদপ্যুক্তং বিনাপ্যর্থেন জ্ঞানবৈচিত্র্যং বাসনাবৈচিত্র্যাদেবাবকল্লাত ইতি তৎ
প্রতিবক্তব্যম্ । অত্রোচ্যতে । ন ভাবো বাসনানামুপপদ্যতে ত্বংপক্ষেহুপলক্রে-
ক্সাহানামর্থানাম্ । অর্থোগলকিনিমিত্তা হি প্রত্যর্থঃ নানারূপা বাসনা ভবন্তি ।

বিপ্রয়োগাত্মক । এই ভেদ, পুত্রকে স্মরণ করিতেছি, পুত্রকে দেখিতে
পাইতেছি, ইত্যাদিপ্রকারে অমুভূত হইয়া থাকে । জাগ্রতের ও স্বপ্নের
এইরূপ প্রভেদ স্বয়ং অমুভব করিয়া, এই উপলক্ষি, সেই উপলক্ষি সমস্তই
সম্বাদন । সুতরাং জাগ্রতপলকিও স্বপ্নোগলকির জ্ঞায় মিথ্যা । এইরূপ বলা কি সম্ভব?
ঈহারা বিজ্ঞ বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহাদের আপনাদের অমুভব গোপন করা কি
উচিত? বুদ্ধিমান বোদ্ধ অমুভববিরুদ্ধ বলিয়া প্রাপ্ত জ্ঞানকে সাক্ষাৎসংকে
নিরাবলম্বন বলিতে না পারিয়া, স্বপ্ন দেখিয়া, জাগ্রৎ জ্ঞানকে নিরাবলম্বন বলিতে
সমুৎসুক হইয়াছেন । কিন্তু ছুঃখের বিষয়, বাহা বাহ্যের নিজধৰ্ম্ম নহে, কদাচ
তাহা অন্তের ধৰ্ম্মে সিদ্ধ হইতে পারে না । অমুত্বয়মান অগ্নি কি কখনও
স্বধৰ্ম্ম উষ্ণতা পরিত্যাগ করিয়া জলবৎ শীতল হইতে পারে? স্বপ্নও জাগ্রতের
ধৰ্ম্ম যে পরস্পর বিরুদ্ধ তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

বাহবন্ত না থাকিলেও বিচিত্র বাসনা দ্বারা বিচিত্র জ্ঞান জন্মিতে পারে, ইহা
বোদ্ধ মহাপ্রবোধের আর একটি ভ্রমসিদ্ধান্ত ; যেহেতু বাসনার অস্তিত্বই সম্ভব হয়
না, যেহেতু বোদ্ধদর্শনে বাহবন্তর উপলক্ষির অভাব অভিহিত হইয়াছে ।
বিবেচনা করিয়া দেখ, পদার্থ জ্ঞান না হইলে তন্নিমিত্ত বিচিত্র জ্ঞান জন্মিতে

জম্বপলভ্যমানেষু স্বার্থে ক্রিয়মিতা বিচিত্রা বাসনা ভবেয়ুঃ । অনাদিহেৎপাকপ্ৰ-
স্পরাভ্যায়েনাপ্রতিষ্ঠেবানবস্থা ব্যবহারবিলোপিনী স্যারূপিত্যায়সিদ্ধিঃ । যাব্যপ্যব-
তিরেক্যাব্যপ্যগণিনোপলভ্যন্তে বাসনানিমিত্তমেবেদং জ্ঞানভাতঃ নার্বানিমিত্ত-
মিতি তাবপ্যেবং সতি প্রত্যক্ষো দৃষ্টব্যো । বিনার্ণোপলক্ষ্য বাসনামুৎপত্তেঃ ।
অপি চ বিনাপি বাসনাভিন্নার্থোপলক্ষ্যপগমাৎ বিনা স্বার্থোপলক্ষ্য বাসনোৎপত্তা-
নভূপগমাৎ অর্থসত্ত্বাবমেবাস্বব্যতিরেক্যাবপি. প্রতিষ্ঠাপয়তঃ । অপি চ বাসনা
নাম সংস্কারবিশেষাঃ । সংস্কারাশ্চ নাত্মমন্তরেণাকল্পান্তে । এবং লোকে দৃষ্ট-
ত্বাৎ । ন চ তব বাসনাশ্রয়ঃ কশ্চিদন্তি, প্রমাণতোহমূলকঃ ॥ ৩০ ॥

কণিকত্বাচ্চ ॥ ৩১ ॥

যদপ্যালয়বিজ্ঞানং নাম বাসনাশ্রয়েন পরিকল্পিতং তদপি কণিকত্বাভূপগ-
মাদানবহিতরূপং সৎ প্রবৃত্তিবিজ্ঞানবশং বাসনানামধিকরণং ভবিতুমর্হতি । ন

পারে না । বিচিত্র জ্ঞান পদার্থজ্ঞানসাপেক্ষ । যদি পদার্থজ্ঞানই না হইল,
তাহা হইলে কাহাকে উপলক্ষ্য পূর্বক বাসনা জন্মিবে । বীজাকুরের জায়
অনাদি পূর্ব পূর্ব বাসনা হইতে পর পর জ্ঞানভেদ জন্মে । এইরূপ বলিতে
গেলে, অমূলক অনবস্থাদোষ ও ব্যবহার বিলোপের আপত্তি উত্থাপিত হইবে ।
বাহুবল্য নাস্তিক বৌদ্ধ যে অময় ব্যতিরেক দেখাইয়াছেন, তাহা বিনা পদার্থ-
জ্ঞানে পদার্থ সংস্কার হয় না, এই যুক্তিতেই খণ্ডিত হইয়াছে । তজ্জন্ম পৃথক্
যুক্তি অবলম্বন নিষ্প্রয়োজন । এই সকল বৌদ্ধ ব্যাখ্যার সারার্থ এই যে, বাসনা
ব্যতিরেকে আকস্মিক পদার্থজ্ঞান স্বীকার করিতে হয় । পদার্থদর্শন ব্যতীতও
পদার্থদর্শনসংস্কার মানিতে হয় । তাহা স্বীকার করিলেও অময়ব্যতিরেক
নামক যুক্তি পদার্থ থাকি সিদ্ধ হইল । বাসনা কি, না, একপ্রকার সংস্কার ।
সংস্কার নিরাশ্রয় হয় না, ইহা সর্বলোকপ্রসিদ্ধ । কিন্তু বৌদ্ধমতে বাসনার
আশ্রয় লুকারিত, তাহা খুজিয়া পাই না ॥ ৩০ ॥

বৌদ্ধ বজ্জেন যে, বাসনার আশ্রয় আলয় বিজ্ঞান । কিন্তু আলয় বিজ্ঞানও
কণিক । যাক্ষের স্বরূপ কণবিন্দুসৌ, তাহা বাসনার আশ্রয় কি প্রকারে
হইবে ? পূর্ব, মধ্য, পর, অথবা, ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান এই তিন কালের সহিত

হি কালত্রয়স্বক্ৰিনোকশ্মিন্নধরিত্তসতি কূটস্থে বা সৰ্বার্থদর্শিনি দেশকালনিমিত্তা-
পেকবাসনাধীনশ্চ তিপ্রতিসন্ধানাদিব্যবহারঃ সম্ভবতি । স্থিররূপত্বে স্থালয়বিজ্ঞা-
নস্ত সিদ্ধান্তহানিঃ । অপি চ বিজ্ঞানবাদেহপি কণিকত্বাত্ত্বাপগমস্ত সমানত্বাৎ যানি
বাহ্যার্থবাদে কণিকত্বনিবন্ধনানি দুষণাশ্রয়তাবিতানি—উত্তরোৎপাদে চ পূৰ্ব্বনিরো-
ধাদিত্যেবমাদীনি, তানীহাপ্যনুসন্ধাতব্যানি । এবমেতৌ দ্বাবপি বৈনাশিকপক্ষৌ
নিরাকৃতৌ—বাহ্যার্থবাদিপক্ষৌ বিজ্ঞানবাদিপক্ষঃ । শূন্যবাদিপক্ষস্ত সৰ্বপ্রমাণ-
বিপ্রতিষিদ্ধ ইতি তন্নिरাকরণায় নাদরঃ ক্রিয়তে । ন হুয়ং সৰ্বপ্রমাণপ্রসিদ্ধৌ
লোকস্ত ব্যবহারোহন্তত্ত্বমনধিগম্য শকাতেহপহোতুঃ, অপবাদান্তাবে উৎসর্গ-
প্রসিদ্ধে ॥ ৩১ ॥

সৰ্বথানুপপত্তেঃ ॥ ৩২ ॥

কিং বহনোক্তেন, সৰ্বপ্রকারেণ ব্যাখ্যেয়ময়ং বৈনাশিকসময় উপপত্তিমত্বে

সম্বন্ধ আছে । এতদ্রয় কালে বিদ্যমান থাকে । অথবা ধ্বংসাদি পরিশ্রীত কোনও
সাক্ষী পদার্থ থাকে । তাহা হইলেই বাসনার আশ্রয় হইল । যদি বল, বাসনার
আধার নাই, তাহাহইলে, দেশকালাদি ঘটিত বাসনা, স্মৃতি, প্রতি-
সন্ধানাদি এই সকল অসম্ভব হইয়া পড়ে । অহং জ্ঞানকে স্থির বলিতে গেলে
বুদ্ধিমান বুদ্ধের কণিকবাদ সিদ্ধান্ত রক্ষা করিবে কে ? অধিকন্তু বিজ্ঞানবাদেও
কণিকত্ব স্বীকারের সমতা আছে । কণিকত্ব স্বীকারের সমানতা থাকায়,
তদঘটিত দোষরাশি যেসকল দোষ “উত্তরোৎপাদেচ পূৰ্ব্বনিরোধাদিতি” হুয়ে
এবং তাহার ভাব্যে দেখান হইয়াছে, সেই সমস্ত দোষও এখানে অপরিহার্য
হইবে । বাহ্যার্থবাদী বুদ্ধের ও বিজ্ঞানবাদী বুদ্ধের মত নিরাস করা হইল ।
শূন্যবাদী বুদ্ধের মত সৰ্বতত্ত্ববিরুদ্ধ, স্তত্রোৎপাদে তন্নिरাকরণার্থ চেষ্টা করা নিশ্চ-
য়োজন । পরিনৃশ্চয়ন নানা প্রমাণপ্রমিত লোকব্যবহার বিনাশকারী কোনও
নির্দিষ্ট তত্ত্ব না পাইলে অথবা দেখা না গেলে ইহার উচ্ছেদ সাধনে কেহই সমর্থ
নহেন । অনির্দিষ্ট ব্যবস্থা সাধারণ ব্যবহার বিনাশক হইতে পারে না ॥ ৩১ ॥

অধিক আর কি বলিব, যে কোনও প্রকারেই বুদ্ধমত পরীক্ষা করা হউক
না কেন, সৰ্বপ্রকারেই বুদ্ধমত বাসুকামরূপবৎ বিনীর্ণ হইয়া যায় । বুদ্ধমত

পরীক্ষাতে তথা তথা সিকতাকৃৎ বদৌধ্যাত এবং ন কাঞ্চিদপ্যত্রোপপত্তিং পশ্যামঃ, অতশ্চানুপগমো বৈনাশিকতত্ত্বব্যবহারঃ । অপি চ বাহ্যার্থবিজ্ঞানশূন্যবাদত্রয়মিত-
রেতরবিরুদ্ধমুপনিষতাঃ সুগতেন স্পষ্টিকৃতমাত্মনোহসম্বন্ধপ্রলাপিতং, প্রবেষো
বা প্রজাহ বিরুদ্ধার্থপ্রতিপত্ত্যা বিমূহোয়ুরিমাঃ প্রজা ইতি, সৰ্ব্বথাপ্যানাদয়নী-
য়োহয়ং সুগতসময়ঃ শ্রেয়স্কাট্মৈরিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৩২ ॥

নৈকস্মিন্নসম্ভবাৎ ॥ ৩৩ ॥

নিরন্তঃ সুগতসময়ঃ । বিবসনসময় ইদানীং নিরন্ততে । সপ্ত চৈষাং পদার্থাঃ
সম্বতাঃ—জীবাজীবাত্মবসম্বয়নির্জ্ঞরবন্ধমোক্ষা নাম । সংক্ষেপতস্ত্ব ভাবব পদার্থো
জীবাজীবাত্মো যথাযোগে তয়োরেবেতরাস্তর্ভাবাদিতি মন্তব্যে । তয়োরিমমপয়ং
প্রপঞ্চমাচক্রে । পঞ্চান্তিকায়াম্ নাম জীবান্তিকায়ঃ, পুণ্যান্তিকায়ঃ, ধর্ম্মান্তিকায়ঃ,

সমর্থন করা যাইতে পারে এমন কোনও যুক্তিই খুজিয়া পাই না । সুতরাং
বলিতে বাধ্য যে, বৌদ্ধদিগের শাস্ত্রব্যবহার সর্ব্বপ্রকারেই যুক্তিবহির্ভূত ।
সুগতসময় পরম্পর বিরুদ্ধ বাস্তবসম্বাদ, বিজ্ঞানবাদ, এবং সর্ব্বশূন্যবাদ উপদেশ
করিয়া নিজের অসম্বন্ধ প্রলাপিতা দোষ সর্ব্বজন সমক্ষে সুব্যক্ত করিয়াছেন ;
অথবা সুগতনন্দন প্রজাবিদেষী ছিলেন, প্রজাগণকে বিরুদ্ধার্থ গ্রহণ করানই
তাঁহার অভিপ্রায় ছিল । যাহা হউক, আত্মকল্যাণকামী মনস্বীপুরুষ কখন
অসার বুদ্ধিমত গ্রহণ করিবেন না ॥ ৩২ ॥

মুক্তকচ্ছ বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মত নিরাস করা হইল । এখন বিবসনমত খণ্ডন
করা হইতেছে । ইহাদের মতে জীব, অজীব, আশ্রব, সম্বয়, নির্জ্ঞর, বন্ধ, ও
মোক্ষ এই সাতটি পদার্থ । জৈনেরা সংক্ষেপতঃ জীব ও অজীব এই দুই পদার্থই
মানেন । অপরপর পদার্থ এই দুই পদার্থের অন্তর্নিবিষ্ট । জীব ও অজীব
এই দুই এর অপর বিস্তার পাঁচ প্রকার । এবং তাহা অতিকায় নামে অভিহিত
হইয়া থাকে । বথা, জীবান্তিকায়, পুণ্যান্তিকায়, ধর্ম্মান্তিকায়, অধর্ম্মান্তিকায়,
আকাশান্তিকায় এই পঞ্চ প্রকার । এই সকলের আবার অনেক প্রকার অবাস্তর
প্রভেদ তাহাদের শাস্ত্রে উল্লেখ আছে এবং প্রত্যেক পদার্থে তাহারা সপ্তভঙ্গীন-
নামক যুক্তি বোঝনা করিয়া থাকে । সপ্তভঙ্গীনঙ্কের আকার এই প্রকার ।

অধর্মাস্তিকারঃ, আকাশাস্তিকারশ্চেতি । সর্বেষামপোষামবাস্তরপ্রভেদান্ বহুবিধান্
 স্বসময়পরিকল্পিতান্ বর্ণয়তি । সর্বত্র চেমং সপ্তভঙ্গীনয়ং নাম ভ্রাম্যমবতারয়তি—
 ভ্রাদন্তি ভ্রামান্তি ভ্রাদবক্তব্যঃ ভ্রাদন্তি চ নাস্তি চ ভ্রাদন্তি চাবক্তব্যশ্চ ভ্রামান্তি
 চাবক্তব্যশ্চ ভ্রাদন্তি নাস্তি চাবক্তব্যশ্চেতি । এবমেবৈকত্বনিত্যত্বাদিষুপীমং সপ্ত-
 ভঙ্গীনয়ং যোজয়তি । অত্রাচক্ষহে—নায়মভূাপগমো যুক্ত ইতি । কুতঃ । একস্মিন-
 সত্ত্বাৎ । ন হ্যেকস্মিন্ ধর্ম্মিণি যুগপৎ সদস্বাদীনাত্ বিরুদ্ধধর্ম্মাণাং সমাবেশঃ সম্ভবতি
 শ্রীতোক্ষৎ । য এতে সপ্ত পদার্থা নির্দ্ধারিতা এতাবস্ত এবংরূপাশ্চেতি তে তথৈব
 বা স্ত্যঃ, ইত্যুত্থা হি তথা বা স্ত্যঃ, অতথা বেত্যানির্দ্ধারিতরূপং জ্ঞানং সংশয়জ্ঞান-
 বদপ্রমাণমেব স্ত্যৎ । নহনেকাস্মদ্বকং বস্তুতি নির্দ্ধারিতরূপমেব জ্ঞানমুৎপত্তমানং
 সংশয়জ্ঞানবদপ্রমাণং ভবিতুমর্হতি । নেতি ক্রমঃ । নিরঙ্কুশং হনেকান্তং সর্বং
 বস্তু প্রতিজ্ঞানানসা নির্ধারণসাপি বস্তুত্বাবিশেষাৎ স্যাদন্তি স্যামান্তিত্যাদিবিক-

ভ্রাদন্তি, স্যামান্তি স্যাবক্তব্য, স্যাদন্তি চ নাস্তি চ ভ্রাদন্তি চাবক্তব্য, ভ্রামান্তি চাবক্তব্য,
 ভ্রাদন্তি চ নাস্তি চাবক্তব্য এই সাতপ্রকার । জৈনেরা একত্ব নিত্যত্ব প্রভৃতিতেও
 এই সপ্তভঙ্গীনয় যোজনা করিয়া থাকেন । একরূপে এক, অন্তরূপে অনেক,
 একপ্রকারে নিত্য, অন্ত প্রকারে অনিত্য ইত্যাদিরূপ । এতদ্বিষয়ে বক্তব্য
 এই যে, জৈনমত যুক্তিবিরুদ্ধ । যেহেতু, তাহা একান্ত অসম্ভব । যেমন কোনও
 বস্তু যুগপৎ শ্রীতোক্ষ হয় না, সেইরূপ কোনও পদার্থে এককালে অন্তিনাস্তি
 রূপ বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের সমাবেশ হইতেপারে না ॥

জৈনগণ যে জীবাদি সপ্ত পদার্থ কীর্তন করিয়াছেন, সেই সপ্ত পদার্থ কি
 ঠিক প্রকার ? না সেইগুলি কিছু বিভিন্ন রকমের ? ঠিক সেই প্রকারই,
 অন্তপ্রকার মতে, ইহার কোনও বিনিগমক নাই, বরং ব্যভিচার আছে । আর
 দেখ, তন্মতে বস্তুর কোনও নির্দিষ্টরূপ নাই । স্ত্রুতরাং তদ্বিষয়ক নিশ্চয় জ্ঞানও
 নাই । অন্তএব জৈনান্তিপ্রেত জ্ঞান সংশয় জ্ঞানবৎ অপ্রমাণ । জৈন যদি
 বলেন, বস্তুমাত্রই অনেকরূপ, এতদাকার নিশ্চিত জ্ঞান জন্মিবে, সুতরাং তাহা
 সংশয়াকারের ন্যায় অপ্রমাণ হইবে কেন ? তদ্বস্তুরে আমাদের বক্তব্য এই যে,
 এইপ্রকার আদৌ বলাই বাইতে পারে না । যাহারা সর্ববস্তুর নিরঙ্কুশ বহুরূপতা
 স্বীকার করে তাহাদের মতে নিশ্চয় ও অনিশ্চয় এতদ্বস্তুরের মধ্যে পার্থক্য কি ?

ল্লোপনিপাতনির্ণায়শাস্ত্রকঠৈব স্যাৎ । এবং নির্দ্ধারয়িতুনির্দ্ধারণকলস্য চ স্যাৎ
পক্ষেহস্তিতা স্যাচ্চ পক্ষে নাস্তিত্তি । এবং সতি কথং প্রমাণভূতঃ স তীর্থকরঃ
প্রমাণপ্রমেয়প্রমাতৃপ্রমিতিষনির্দ্ধারিতাহপদেষ্টঃ শব্দুয়াৎ । কথং বা তদন্তি প্রমা-
নুসারিণস্তদুপদিষ্টেহর্থেনির্ধারিতরূপে প্রবর্তেয়ন্ । ঐকান্তিকফলনির্ধারণে হি
সতি তৎসাধনানুষ্ঠানায় সৰ্ব্বৌ লোকোহিনাকুলঃ প্রবর্ততে নাস্তথা । অতচ্চানির্ধা-
রিতার্থে শাস্ত্রং প্রলপন্ মন্তোন্নতবদনুপাদেয়বচনঃ স্যাৎ । তথা পক্ষানামন্তি-
কায়ানাং পক্ষত্বসংখ্যাহস্তি বা নাস্তি বেতি বিকল্পামানা স্যাৎ তাবদেকস্মিন্
পক্ষে পক্ষান্তরে তু ন স্যাদিত্যাতো ন্যূনসংখ্যাত্বমধিকত্বং বা প্রাপ্নুয়াৎ । ন চৈবাং
পদার্থানামবক্তব্যত্বং সম্ভবতি । অবক্তব্যাস্তে মোচেরন্ উচ্যন্তে চাবক্তব্যাস্তেতি
বিপ্রতিবিদ্ধম্ । উচ্যমানাশ্চ তথৈবাবধারণ্যন্তে নাবধারণ্যন্ত ইতি চ । তথা তদবধা-
রণকলং সমাগদর্শনমন্তি নাস্তি বা । এবং তদ্বিপরীতমসমাগদর্শনমপ্যন্তি নাস্তি বা

কেননা নিশ্চয় জ্ঞানস্থলেও স্যাদন্তি স্যাম্নান্তি যোজন্য করা হইবে । তাহাতে
যে নিশ্চয় করে তাহার ও নিশ্চয়ফলের অনিশ্চয়তাই সিদ্ধ হয় । যে স্থলে
নিশ্চয় কর্তা এবং নিশ্চয় ফল, অনিশ্চিত সেস্থলে কিরূপে অনিশ্চিত শাস্ত্রবক্তা,
অনিশ্চিতরূপ প্রমাণ, প্রমেয়, প্রমাতা, প্রমিতি ইত্যাদি বিষয়ের উপদেশ দিবেন ?
কিরূপেই বা তদুপদিষ্টসারিণ্য অনিশ্চিত তদুপদিষ্ট পদার্থে প্রবৃত্ত হইবেন ?
ফলের ঐকান্তিকতা ও একরূপতা থাকিলেই লোক অব্যবহিতচিত্ত না হইয়া
তদনুষ্ঠানে প্রয়াসী হইতে পারে । কোনওরূপ কোনও নিয়ম না থাকিলে
কেহই কোনও কর্মে প্রবৃত্ত হইবেনা । অতএব অনিশ্চিতার্থশাস্ত্রের প্রণেতা
ব্যবহিতচিত্ত জৈনবাক্যমন্তোন্নতের ত্রায় অনাদরনীয় । অপর কথা এই
যে, নৈনসম্প্রদায়ভিত্তিক পক্ষান্তিকায় অসম্ভব । পক্ষান্তিকারে, পক্ষসংখ্যা আছে
ও নাই, এই দুই বিকল্প স্থাপন করিলে পক্ষান্তরে না থাকিও পাওরাগেল, স্তত্রাং
তৎপক্ষে ন্যূনসংখ্যা অথবা অধিকসংখ্যা লাভ হইবে । অতঃ দোষ এই, এই
সকল পদার্থের অবাচ্যতাপক্ষও অসম্ভব । যেহেতু অবাচ্য হইলে তাহা
বলিতে পারা যায় না । বক্তব্য ও অবক্তব্য এই দুইটা কথা একাও বিরোধী ।
উচ্চারিত হইলে তখনই অবধারিত ও অনবধারিত এই বিবিধপক্ষ স্থাপিত
হইবে । সম্যক্ জ্ঞানই অবধারণের ফল, তাহাও অস্তি নাস্তি পক্ষদ্বয়গ্রস্ত ।

এবং তদ্বিপরীতমসম্যগ্দর্শনমপ্যন্তি বা নান্তি বৈতি প্রলপন্যন্তোন্নতপক্ষস্যেব
 স্যাৎ । ন প্রত্যয়িত্বাপক্ষস্য স্বর্গাপবর্গয়োঃ পক্ষে ভাবঃ পক্ষে চাভাবস্তথা পক্ষে
 নিত্যতা পক্ষে চানিত্যতে নবধারণায়াং প্রবৃত্ত্যদ্ব্যপত্তিঃ । অনাদিসিদ্ধজীব-
 প্রভৃতীনাঞ্চ স্বশাস্ত্রাধৃতত্বভাবানামবধাবধৃতত্বভাবত্বপ্রসঙ্গঃ । এবং জীবাদিম্ পদা-
 র্থেষ্বেকমিন্ ধর্ম্মিণি সত্বাসত্ত্বরোক্ষিক্করোধর্ম্মমোরসস্তবাৎ সত্বে চৈকমিন্ ধর্ম্মে-
 সত্ত্বত্ব ধর্ম্মাস্তরত্বাসত্ত্ববাৎ অসত্বে চৈবং সত্ত্বাসত্ত্ববাদসঙ্গতমিদমাহতং মতম্ ।
 এতেনৈকানেকনিত্যানিত্যাবতিরিক্তাব্যতিরিক্তাখনেকান্তাভ্যাপগমা নিরাকৃতা
 মন্তব্যঃ । যন্তু পুঙ্গবসংজ্ঞকেভ্যোহণ্ড্যঃ সজ্বাতাঃ সম্ভবজীতি কল্পয়ন্তি
 তৎ পূর্বেণৈবাণুবাদনিরাকরণেন নিরাকৃতং ভবতীত্যতো ন পৃথক্ তন্নিরাকরণায়
 প্রযত্যাতে ॥ ৩৩ ॥

সম্যক্ জ্ঞানের বিপরীত অনবধারণ তাহাও বিবাদগ্রস্ত । এইপ্রকার প্রতি-
 বাক্যে প্রলাপ বাক্য বলায় জৈনপক্ষ উন্নতবাক্যব্যং অগ্রাহ্য । বিশেষতঃ স্বর্গও
 মোক্ষ এই পদার্থদ্বয়ও পক্ষান্তরে অস্তি নান্তি হইয়া উঠে । নিত্যও অনিত্য,
 আছে ও নাই, এইরূপ পক্ষদ্বয় থাকিতে সমুদয় পদার্থই অনিত্য হইয়াপড়ে ।
 সুতরাং তদ্ব্যবস্থাদিগের সাধনানুষ্ঠানে আদৌ প্রবৃত্তিই জন্মিতে পারে না,
 উপজীব্য জৈনশাস্ত্রে যে, উপাস্ত দেব জিনের উল্লেখ আছে এবং তাহার বাদৃশ
 স্বভাব কথিত হইয়াছে, পক্ষান্তরে সেই সমস্ত ও অন্তিন্যস্তিগ্রস্ত হয় ।
 অধিকন্তু জীবাদি পদার্থের কোনও পদার্থে পরস্পর বিরুদ্ধ সদস্য ধর্ম্মের
 সমাবেশ সম্ভাবনা নাই । কেননা, সদ্ধর্ম্ম থাকা কালে অসদ্ধর্ম্ম কিপ্রকারে
 স্থান পাইবে? এই সকল দোষ দূরেআর্হৎ দর্শন অসামঞ্জস্য পরিপূর্ণ বলিয়া তদ্রূপ
 অগ্রাহ্য । যে সমস্ত বিরুদ্ধ মীমাংসা প্রদর্শিত হইল, তাহা ধারাই এক প্রকারে
 এক, অল্প প্রকারে অনেক, এক প্রকারে নিত্য, অল্প প্রকারে অনিত্য, এক-
 প্রকারে ব্যতিরিক্ত, অল্প প্রকারে অব্যতিরিক্ত, ইত্যাদি ইত্যাদি অনিশ্চিত
 রূপের প্রতিজ্ঞা নিরাস হইয়াছে । জৈনেরা পুঙ্গবলাভিধেয় পরমাণুপুঞ্জ হইতে
 বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি কল্পনা করেন, সে কল্পনা প্রমাণব্যতিরেকে কল্পনামাত্রই;
 পূর্বেজ্ঞ পরমাণুকারণবাদ নিরসনীয় যুক্তি ধারাই তাহা নিরস্ত হইয়াছে ।
 সুতরাং তদ্বিবারনার্থ যুক্তান্তর কল্পনা অনাবশ্যক ॥ ৩৩ ॥

এবঞ্চাআহকাংস্ম্যন্ ॥ ৩৪ ॥

যথৈকস্মিন্ ধর্ম্মিণি বিরুদ্ধধর্ম্মাসম্ভবো দোষঃ তদ্বাদে প্রসক্ত এবমাশ্মনোহপি
জীবত্বাহকাংস্ম্যমপরো দোষঃ প্রসজ্যেত । কথম্ । শরীরপরিমাণো হি জীব
ইত্যাহতা মন্তস্তে । শরীরপরিমাণতায়াক্ষ সত্যামকৃত্যনোহসকর্ষণতঃ পরিচ্ছিন্ন
আশ্বেত্যতো ঘটাদিবদনিত্যত্বমাশ্মনঃ প্রসজ্যেত । শরীরাকাশানবহিতপরিমাণ-
ত্বানুযায়ীভবো মনুষ্যশরীর পরিমাণো ভূত্বা পুনঃ কেনচিৎ কর্ম্মবিপাকেন হস্তি-
জন্ম প্রাপ্তুবন্ কৃত্বন্ হস্তিশরীরং ব্যাপ্তুয়াৎ পুত্রিকাজন্ম চ প্রাপ্তুবন্ কৃত্বন্পুত্রি-
কাশরীরে সম্মীয়েত । সমান এব একস্মিন্নপি জন্মনি ভৌমার যৌবনস্থাবিরেষু
দোষঃ । স্তাদিতৎ । অনস্তাবয়বোজীবন্তত এবাবয়বাবল্লয়ে শরীরে সঙ্কচেয়ু-
র্হতি চ বিকশেয়ুরিতি তেবাং পুনরনন্তানাং জীবাবয়বানাং সমানদেশত্বং প্রতি-

তদ্বাদে এক পদার্থে যুগলং বিরুদ্ধপদার্থত্বের সমাবেশ অনন্তব দোষ ;
তত্ত্বিন্ন অজ্ঞদোষ এই, জৈনমতে জীবাশ্মার মধ্যম পরিমাণতা সংরক্ষিত হয়না ।
মধ্যমপরিমাণ ও শরীরপরিমাণ সমানার্থ । কেন মধ্যম পরিমাণতা রক্ষাপার না,
তাহা বলিতেছি । আহঁতেরা জীবকে শরীরপরিমাণ মনে করে, আশ্মা-
যদি শরীর পরিমিত হন, তাহা হইলে আশ্মা অসম্পূর্ণ, অব্যাপী ।
আশ্মা যদি পরিচ্ছিন্ন বা সীমাবদ্ধ হইল, তাহা হইলে ঘটপটাদির
তায় আশ্মাও অনিত্য, এই কথা স্বীকার্য্য বলিয়া বিবেচিত হইবে ।
শরীরের পরিমাণের কোনও স্থিরতা নাই । মানবীয় আশ্মা মানবশরীর সমান-
ায়ক ; অপকর্মাশ্মাসারে মানব হস্তোদেহ প্রাপ্ত হইলে, সে 'আশ্মা হস্তীশরীরব্যাপী
হইতে পারে না । আর যদি কর্ম্মাশ্মাসারে বশীকজন্ম প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে
ও বশীকদেহে মানবীয় আশ্মা কি প্রকারে থাকিতে পারে ? জন্মান্তরের
কথা ছাড়িয়া দিলেও ইহজন্মে, বালা, যৌবন, বার্দ্ধক্যাবস্থার শরীরেও এই
দোষ স্থান পাইতেছে । আরও একটা কথা জৈনকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, জীব
অনস্তাবয়ব কি না ? যদি অনস্তাবয়ব স্বীকার করেন, তাহা হইলে অল্পদেহে
সঙ্কচিত এবং বৃহদেহে বিকৃত হয় কিনা ? এবং জীবের অনস্তাবয়ব তাদৃশ
শরীরে প্রতিঘাত প্রাপ্ত হয় কি না ? যদি বলেন, প্রতিঘাত হয়, তাহা হইলেও

ବିହତ୍ତେ ବା ନ ବେତି ବଚ୍ଚବ୍ୟମ୍ । ଶ୍ରତିସାତେ ତାବନ୍ନାନନ୍ତାବୟବାଃ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନେ
ଦେଶେ ସନ୍ଧୀରେନ୍ । ଅଶ୍ରତିସାତେତ୍ତ୍ୟୋକାବୟବଦେଶଦ୍ଵୋପପନ୍ନେଃ । ସର୍ବେଷାମବୟବାନାଂ
ଅସିମାହୁପନ୍ନେର୍ଜୀବତ୍ତାପ୍ତମାତ୍ରତାଂପ୍ରସନ୍ନଃ ତ୍ଵାଂ । ଅପି ଚ ଶରୀରମାତ୍ରପରିଚ୍ଛିନ୍ନାନାଂ
ଜୀବାବୟବାନାମାନନ୍ତାଂ ନୋଂଶ୍ରେଷ୍ଠିତୁମପି ଶକ୍ୟମ୍ । ଅଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟେଽପି ବ୍ରହ୍ମଚ୍ଛରୀରଶ୍ରୁତି-
ପତ୍ତୋ ଚ କେଚିଜ୍ଜୀବାବୟବା ଉପପନ୍ନାନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵଶରୀରଶ୍ରୁତିପତ୍ତୋ ଚ କେଚିନପଗଚ୍ଛନ୍ତି-
ତ୍ଵାତ୍ୟୋତ୍ତ, ତତ୍ତ୍ଵାପୁଚ୍ୟାତେ ॥ ୩୫ ॥

ନ ଚ ପର୍ଯ୍ୟାୟାଦପ୍ୟବିରୋଧୋବିକାରାଦିତ୍ୟାଃ ॥ ୩୬ ॥

ନ ଚ ପର୍ଯ୍ୟାୟୋପାବୟବୋପଗମାପଗମାଭ୍ୟାମେତଦ୍ଦେହପରିମାଣସ୍ୟ ଜୀବତ୍ତାବିରୋଧେ-
ନୋପପାଦୟିତୁଂ ଶକ୍ୟାତେ । କୃତଃ । ବିକାରାଦିଦୋଷଂସନ୍ନାଂ । ଅବୟବୋପଗମା-
ପଗମାଭ୍ୟାଂ ହିନିଶମାପୁର୍ବ୍ୟମାପଗମାମନ୍ତରୀୟମାତ୍ର ଚ ଜୀବତ୍ତାବିକ୍ରିୟାବଦ୍ଵୟଃ ତାବଦ୍ପରିହାର୍ଯ୍ୟମ୍ ।
ବିକ୍ରିୟାବଦ୍ଵୟେ ଚ ଚର୍ମାଦିବଦ୍ନିତ୍ୟାଂ ପ୍ରସଞ୍ଜୋତ । ତତ୍ତ୍ଵଚ୍ଚ ବଦ୍ଧମୋକ୍ତାଭ୍ୟାମପଗମୋପାତ୍ୟୋତ

ଆପନ୍ତି ଆଛେ । ଯଦି ବଲେନ, ଶ୍ରତିସାତ ହେଉ ନା, ତାହା ହେଲେ ଗୁଣିତ୍ଵାନ୍ତା କରିବ,
ଅନ୍ତର୍ଗତେ ଅନନ୍ତ ଅବୟବ ସନ୍ନିତ ହେଉଥିବା ପରେ କି ? ଅଶ୍ରୁତିସାତ ପକ୍ଷେ ଏକାବୟବ-
ଦେଶତା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥାଏ ଏବଂ ସର୍ବାବୟବର ହୋଇ ନା ଧାକାର ଜୀବର ଅଂଶର
ଆପନ୍ତି ଅଧଂଶରୀର ହେଉଥାଏ । ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟମପରିମାଣତା-ମତ ଆର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ
ପାଏ ନା । ଜୀବାଂଶ ଶରୀରପରିମିତ ଅଧଂ ଅନନ୍ତ, ଇତ୍ୟାକାର ବାକ୍ୟ ବାଲଶ୍ରା-
ମବ୍ୟ ଶ୍ରୀୟାତ୍ । ଗ୍ରିନୋପାସକ ହେଉ ବାଲିବେନ ଯେ, ବ୍ରହ୍ମ ଶରୀରଶ୍ରୀୟାତ୍ କାଳେ ଜୀବର
ଅବୟବ ଓ ବ୍ରହ୍ମ ହେଉ, ଏବଂ କୁତ୍ଵ ଶରୀର ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲେ ଅବୟବ ଓ ବ୍ରହ୍ମ ହେଉ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ବୈଦେହ୍ୟ ଏହି କଥାଟା କଥର ବୁଝିପୁଣ୍ୟ ତାହା ଏକବାର ବିଚାର କରିବା ଦେଖା
ଆବଶ୍ୟକ ॥ ୩୫ ॥

ବ୍ରହ୍ମଦେହଶ୍ରୀୟାତ୍ କାଳେ ଅବୟବର ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ କୁତ୍ଵଦେହଶ୍ରୀୟାତ୍ କାଳୀନ ଶରୀରର
କ୍ଷୟ ହେଉ, ଏହି ଶ୍ରୀୟାତ୍ ବାଲିବେନ ବୈଦେହ୍ୟ “ଜୀବଦେହପରିମିତ” ଏହିମତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ସଂସ୍ଥାପନ କରିବା ପରିଚ୍ଛେଦନ ନା । ଯେହେତୁ, ବୈଦେହ୍ୟ ଏହିମତ ବିକାରଦୋଷଂସନ୍ନ ।
ଅତ୍ତ୍ଵକ୍ଷଣି ଅବୟବର ବୁଦ୍ଧିହୀନ ହେତୁ ବିକାରଦୋଷେ ହେଉ ହେଉ ବୈଦେହ୍ୟ
ଆର ରକ୍ଷା ପାଏନାହିଁ । ଯଦି ବିକାର ବାଲିବେନ ଜୀବକେ ଚର୍ମାଦିର ତାହା ଅନିତ୍ୟ
ବଳିତେ କେନା ଆପନ୍ତି ଆଛେ କି ? ଜୀବ ଯଦି ଅନିତ୍ୟ ହେଉ, ତାହାହେଲେ ବଦ୍ଧମୋ

কর্মাষ্টকপরিবেষ্টিতস্য জীবন্তালাবুৎ সংসারসাগরে নিমগ্নস্ত বন্ধনোচ্ছেদাদুর্দ্ধগা-
মিতুং তবতীতি । কিঞ্চাত্তদাগচ্ছতামপগচ্ছতাকাবরবানামাগমাগারিধর্মবদ্বাদেবানা-
শ্রুতং শরীরাদিবৎ । ততশ্চাবস্থিতঃ কশ্চিদবয়ব আশ্রয়িত্তাৎ, ন চ স নিরুপরিভুং
শক্যতে, অয়মসাবিতি । কিঞ্চাত্তদাগচ্ছতশ্চৈতে ুজীবাবয়বাঃ কুতঃ প্রোদুর্ভবন্তি,
অপগচ্ছন্তশ্চ ক বা লীয়ন্ত ইতি বক্তব্যম্ । ন হি ভূতেভ্যঃ প্রোদুর্ভবেষুভূতেষু
চ লীয়েরন, অতোক্তিকত্বাজীবস্য । নাপি কশ্চিদন্তঃ সাধারণোহসাধারণো বা
জীবানামবয়বধারণো নিরুপাতে প্রমাণ্যতাবাৎ । কিঞ্চাত্তদনবধূতবরুপশ্চৈবং
সত্যাত্মা ত্তদাগচ্ছতামপগচ্ছতাকাবরবানামনিয়তপরিমাণত্বাৎ । অত এবমাদি-

দ্যোবপ্রসঙ্গাৎ ন পর্যায়েণাপ্যবয়বোপগমাগবান্মন আশ্রয়িতুং শক্যতে । অথ
বা পূর্বেণ শূন্যেন শরীরপরিমাণস্যান্মন উপচিাপচিতিশরীরান্তর প্রতিপত্তাবকা-
ংরাপ্রসঙ্গনদ্বারেণাহনিতাতারাং চোদিতারাং পুনঃ পর্যায়েণ পরিমাণানবহানেহপি

ব্যবহার আবশ্যক কি ? সুতরাং কর্মাষ্টকপরিবেষ্টিত জীব, প্রকৃতবন্ধ অলাবু-
ৎ সংসারসাগরে মগ্ন, তাহার সেই বন্ধন ছিন্ন হইলেই উর্দ্ধগামিত্ব স্বতাব
প্রাপ্তিরূপ মোক্ষ লাভের আশারজু একেবারে বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল । অংশ-
বিশেষের আগমন নির্গমন থাকায় শরীর ঘেমন আত্মা নহে, তৎসং জৈনমতে
আত্মাও অনাত্মা বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন । অন্ততঃ পক্ষে নির্ভিকার
কোনও অবয়বকে আত্মা বলিতে হয়, কিন্তু আক্ষেপের বিষয়, তাদৃশ অবয়ব
অতাপিও নির্ণয় হয় নাই । জৈনকে আরও একটা কথা জিজ্ঞাস্য এই যে,
বুৎ শরীর প্রাপ্তিকালে কোথা হইতে জীবাংশ আসে, এবং ক্ষুদ্র কলেবর
প্রাপ্তিকালে কোথায় তাহা বিলীন হয়, ইহা জৈনকে বলিতে হইবে । জীব
বধন অতোক্তিক, তখন এই কথা বলা ঘাইতে পারেনা যে, জীব ভূত হইতে
আইসে এবং পুনরায় ভূতে লয় প্রাপ্ত হয় । প্রমাণবিরহে সাধারণ হট্টক
অথবা অসাধারণ হট্টক কোনও নির্দিষ্ট আধারের নির্দেশ হইতে পারে না ।
অবয়ব আগমন হেতু আত্মা পরিপুষ্ট হয় এবং অবয়ববিহীনে আত্মা কন্ম-
প্রাপ্ত হয়, এই সিদ্ধান্ত করিলে আত্মার স্থিরতররূপ ও নির্দিষ্ট পরিমিত্তির
ব্যাঘাত হইল । ইত্যাদি 'রূপরন্ত' দোষোক্তার না করিলে অবয়বের আগমন
নির্গমন স্বীকার করা যায় না । অধিকন্তু পূর্বসূত্রে দেহপরিমাণ আত্মার

শ্রোতঃসত্ত্বাননিত্যাত্মারেনাস্বনৌ নিকৃতা ত্ৰাৎ, যথা রক্তপটাদীনাং বিজ্ঞান-
নবস্থানেহপি তৎসত্ত্বাননিত্যতা তদ্বিসিচ্যামশীত্যাশঙ্ক্যানেন যুজ্ঞেণোক্তরমুচ্যতে ।
সত্ত্বানন্ত তাবিদেবস্তবে নৈরাশ্ব্যবাদপ্রসঙ্গঃ, বস্তুত্বেহপ্যাশ্বনৌ বিকারাদিদোব-
প্রসঙ্গানন্তপক্ষস্তাহুপত্তিরিতি ॥ ৩৫ ॥

অস্ত্যাবস্থিতেশ্চাভয়নিত্যত্বাদবিশেষঃ ॥ ৩৬ ॥

অপি চাস্ত্যস্ত মোক্ষাবস্থাভাবিনৌ জীবপরিমাণস্ত নিত্যত্বমিমাতে কৈনৈন্তৎ
পূৰ্ব্বয়োরপ্যাব্যমধ্যময়োজীবপরিমাণয়োনিত্যত্বপ্রসঙ্গাৎ অবিশেষপ্রসঙ্গঃ ত্ৰাৎ
ইত্যুক্তে একশরীরপরিমাণত্বেব ত্ৰাৎ নোপচিতাপচতিশরীরান্তরপ্রাপ্তিঃ । অথ-
বাঃস্ত্যস্ত জীবপরিমাণত্বাবস্থিতত্বাৎ পূৰ্ব্বয়োরপ্যবহারয়োবস্থিতপরিমাণ এব জীব-
ত্ৰাৎ । ততশ্চাবিশেষেণ সৰ্ব্বদৈবাগুর্নহান্ বা জীবোহভ্যুপগন্তব্যো ন শরীর-
পরিমাণঃ । অতশ্চ সৌগতবদাহঁতমপি মতমসঙ্গতমিভ্যুপেক্ষিতব্যম্ ॥ ৩৬ ॥

কুল শরীর প্রাপ্তিতে অকাৎক্ষ্যদোষপ্রাপ্তি এবং অকাৎক্ষ্যদোষপ্রাপ্তিতে
আত্মার অনিত্যতা দোষ অনিবার্য্য হইয়া পড়ে । সেই অনিত্যতা দোষ কাল-
নার্থ যদি জৈন বলেন, বৌদ্ধমতের শ্রোতঃসত্ত্বানের স্তায় জৈনমতের আত্মা
নিত্য । তাহা হইলে বিজ্ঞাসা করি, সত্ত্বান বস্তুটা নিত্য না অনিত্য, সত্ত্বান
পদার্থ বস্তু না অবস্তু ? অবস্তু বলিলে, আত্মার নৈরাশ্ব্যবাদ এবং বস্তু বলিলে
আত্মার বিকারত্ব দোষ কি প্রকারে পরীহার করিবেন ? সুতরাং প্রদর্শিত জৈন-
জহুপক্ষ নিত্যত্ব অসঙ্গত ॥ ৩৫ ॥

কৈশেরা মুক্তাবস্থার জীবপরিমাণ নিত্য বলিয়া স্বীকার করেন । অস্ত্য-জীব-
পরিমাণ নিত্য হইলে তদ্ব্যবস্থাতে আত্মমধ্য জীবপরিমাণও নিত্য হইতে কোনও
আপত্তি নাই । এইরূপ সিদ্ধান্ত ঠিক হইলে, পরিমাণজয়ই সমান হইল । কোন-
রূপ বিশেষ আর' বলা যায় না । অবিশেষ হওয়াতে একশরীরপরিমাণতাই
লক্ষ হয় এক তাহাই লক্ষ্য । সুতরাং ব্রহ্ম শরীর অথবা ক্ষুদ্র শরীর আর
হইতে পারে না । কিন্তু আত্মতত্ত্ব বলিলে, মুক্তাবস্থার জীবপরিমাণ এক
প্রকার, একত্বত্বান্তে আত্ম ও মধ্য উত্তরাবস্থার পরিমাণও একরূপ । প্রোক্ত
বৃত্তিতেও একরূপতাই প্রতিপন্ন হইল । কাজেই বলিতে হয়, পরিমাণের ইতর

পতুরসামঞ্জস্যং ॥ ৩৭ ॥

ইদানীং কেবলাধিষ্ঠাত্রীধরকারণবাদঃ প্রতিবিধ্যতে । তৎ কথং বগমতে । প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তাহুপরোধাদিভ্যোপদেশোচ্চৈতাদ্য প্রকৃতিভাবেনাধিষ্ঠাত্রীভাবেন চোভয়স্বত্বাস্বাধারস্য স্বরমেবাচার্যোণ প্রতিষ্ঠাপিতহাং । যদি পুনরবিশেষণেশ্বরকারণবাদমাত্রমিহ প্রতিবিধ্যত পূর্বোক্তরবিরোধাঘাতাভিাব্যাহাঃঃ স্বত্রকার ইত্যেতদাপদ্যত । তস্মাদপ্রকৃতিরিষ্ঠাতা কেবলং নিমিত্তকারণমীশ্বর

বিশেষ নাই । অতএব বলিতে হইবে, জীব অল্পপরিমিত, না হর বৃহৎ পরিমাণ-বিশিষ্ট । সুতরাং সৌগতমতানুযায়ী আহুতমত যে অসঙ্গত তাহা বলাই নিম্নয়োজন, অসঙ্গত পক্ষ কেহই আশ্রয় করেন না ॥ ৩৬ ॥

শৈবেরা বলেন যে, ঈশ্বর এই জগতের নিমিত্তকারণ মাত্র, তিনি উপাদান কারণ নহেন । এই স্বত্রদ্বারা সামান্ত্রিক ঈশ্বরকারণবাদের নিবেদন হয় নাই, এইরূপ বিশেষবাদই যে নিরস্ত হইয়াছে, তাহা ব্যাসের পূর্ব পূর্ব স্বত্র দেখিলেই স্পষ্ট উপলব্ধি হইবে । ইতঃপূর্বে আচার্য্য “প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তাহুপরোধঃ” “অভিযোপদেশাচ্চ” এই দুই স্বত্রে ঈশ্বরের প্রকৃতিত্ব এবং অধিষ্ঠাত্রীত্ব স্থাপন করিয়াছেন । সামান্ত্রিক ঈশ্বরকারণবাদ নিবেদন হইলে অবশ্যই পূর্বোক্তির সহিত আচার্য্যের এতদুক্তির বিরোধ হইত এবং তদ্বিরুদ্ধন ব্যাসের বিরুদ্ধ-ভাবিতা দোষ হইত । অতএব স্বত্রকার ব্যাস, ঈশ্বর কেবলমাত্র অধিষ্ঠাতা বা নিমিত্তকারণ, প্রকৃতিকারণ নহেন, এইপক্ষকে বেনাস্তবোধ্য-অহর ব্রহ্ম-ত্বের প্রতিপক্ষ জানিয়া স্বত্রে তাহারই নিবেদন করিয়াছেন । অবৈদিক ঈশ্বর-কল্পনা অনেক প্রকার । সেবর সাংখ্যমতের আচার্য্যেরা কল্পনা করেন, ঈশ্বর প্রকৃতি সূত্রের অধিষ্ঠাতা, জগদ্বিন্যাসের নিমিত্তকারণ । প্রকৃতি, পুরুষ এবং ঈশ্বর এই তিন তত্ত্ব অত্যন্ত ভিন্ন এবং ইহাদের লক্ষণও পৃথক্ । শৈবগণ বলেন, কার্য্য, কারণ, যোগ, বিধি, হুঃখাত এই পাঁচ পদার্থ পত্তপতি কর্তৃক পত্তপনের বহনক্ষেপনার্থ উদ্ভূত হইয়াছে । পত্তপতি শিব এতজগতের ঈশ্বর অর্থাৎ সিস্কৃত । এবং নিমিত্তকারণ । বৈশেষিক এবং নৈয়ায়িকগণও আপন আপন মতের প্রণালীবিধের অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরের নিমিত্তকারণতা বর্ণনা করেন । ঈশ্বর

ইত্যেব পক্ষে বেদান্তবিহিতত্বকৈক্যপ্রতিপক্ষবাৎ যত্নেনাহং প্রতিবিধাতে ।
 সা চেৎ বেদান্তেইতরকরনানেকপ্রকারা । কেচিৎ তাবৎ সাংখ্যবোগব্যাপশ্রয়াঃ
 করয়ন্তি—প্রধানপুরুষেরদিষ্টতা কেবলঃ নিমিত্তকারণবীক্ষণ ইতরেতরবিলক্ষণাঃ
 প্রধানপুরুষেরা ইতি । সাহেবরাস্ত্র-মন্ত্তে—কার্য্যকারণবোগবিধিঃখাত্তাঃ
 পক্ষ পদার্থাঃ পত্তপত্তিনেবরেন পত্তপাশবিমোক্ষারোপদিষ্টাঃ পত্তপত্তিরীষে
 নিমিত্তকারণমিতি বর্ণয়ন্তি । তথা বৈশেষিকাদয়োহপি কেচিৎ কথঞ্চিৎ সপ্রক্রিয়া-

একটি পৃথক তত্ত্ব এবং জগতের নিমিত্তকারণ মাত্র । শৈবসম্প্রদায় এই প্রকার
 পূর্বপক্ষ সমর্থন করিয়া ঈশ্বরকে জগদ্বিশ্রাণের নিমিত্তকারণ বলিয়া সিদ্ধান্ত
 করিয়াছেন । শৈবসম্প্রদায়ের এই মত অবিসংবাদিত, সর্বতত্ত্বসম্মত, ভ্রমপ্রমাদ-
 বিপ্রলিপ্যাবিরহিত কিনা, তাহা বিচার করিয়া দেখা যাউক । ঈশ্বর প্রকৃতি
 পুরুষের নিরন্তরানুগ-জগৎকারণ, এই কথা কোনওরূপেই উপপন্ন হয় না ।
 অসামঞ্জস্য এই অরূপপন্নতার হেতু । কিপ্রকার অসামঞ্জস্য তাহা বলিতেছি ।
 ঈশ্বর সত্ত্বরজতাম-হইয়া হীন, মধ্যম, এবং উত্তম প্রাণীসৃষ্টি করার তাহার
 পক্ষপাতিত্ব কোথায় প্রকাশ পাইতেছে—যিনি বিশ্বমসৃষ্টিকারী তিনি যে রাগ-
 দ্বেষাদি-যোগে দ্বিভূত, ইহা কলাই বাহুল্য । অতএব অসমানসৃষ্টি করার, তাহারও
 রাগ, দ্বেষ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য, প্রভৃতি সমস্তই আছে, ইহা অতি সহজেই
 অঙ্গসার সত্য হইতে পারে । যদি ঈশ্বরেরও আমাদের জ্ঞান রাগদ্বৈবাদি
 আছে, এই সিদ্ধান্ত অনুবাদ-প্রমাণ দ্বারা প্রমাণিত করা যায়, তাহা হইলে,
 ঈশ্বরও আমাদের জ্ঞান সন্যাস এই কথাও বলিতে পারি । এইরূপে শৈবেরা
 হয়ত বলিবেন যে, ঈশ্বর কর্ণাহুসারে উত্তমমধ্যমাদম প্রাণী সৃষ্টি করেন ।
 যিনি কেমন কর্ণ করিবেন তিনি সেইরূপ জন্মলাভ করিবেন । মহাননা মহর্ষি
 মহ প্রকৃতি-ব্রহ্মবিশ্বপণ্ড বলিয়াছেন “এতা দৃষ্টান্ত জীবন্ত স্তবীঃ শেনৈব চেতসা,
 ধর্ম্মভোক্তাধর্ম্মভট্টৈব ধর্ম্মে ধর্মাৎ সদা মনঃ” কর্ণাহুসারেই জীব উত্তম, মধ্যম এবং
 অধম-সেই লাভ করিয়া থাকে । অতএব কর্ণাহুসারে জীবসৃষ্টি হয়, ইহা
 স্বীকার্য্য । অতঃপর ঈশ্বরকে পুনরুচ্চি প্রাণী লোকেভাই বিশ্বমসৃষ্টিকারী বলিয়া
 দোষী-সাক্ষ্যত্ব করে, এককপক্ষে ঈশ্বরের সোব কি ? এতদ্ব্যতীত আমাদের বক্তব্য
 এই যে, তাহার তদ্বৎ ঈশ্বরই অসিদ্ধ । জীবের কর্ণাহুসারে ঈশ্বরের প্রকৃতি,

মুসারেণ নিৰ্মিতকারণমিতি । অত উত্তরমুচ্যতে—পত্ন্যসামঞ্জস্যাদিতি । পত্ন্যসাম-
 ন্যস্য প্রধানপুরুষেরোপধিত্বাৎ তেহন জগৎকারণং নোপপত্ততে । কত্যাং । অসাম-
 ন্য্যাং । কিং পুনরসামঞ্জস্যম্ । হীনমধ্যমোক্তমতাবেন হি প্রাপিতেদান্ বিদুৰ্ভত ঈশ-
 রস্ত রাগৰ্ষেবাদিদোষপ্রসক্তেরন্যদাদিবদনীশ্বরত্বং প্রসজ্যেত । প্রাপিকৰ্ম্মাপেক্ষিত-
 ত্বাদদোষ ইতি চেৎ, ন, কৰ্ম্মেধরয়োঃ প্রবর্ত্য প্রবৃত্তিরিত্য ইত্যন্তেতরাশ্রয়দোষপ্রসঙ্গাৎ ।
 অনাদিভাদিতিচেৎ, ন, বর্তমানকালবধতীতেষপি কালেষিতরেতরাশ্রয়দোষাবি-
 শেবাদঙ্কপরম্পরাস্তারাপত্তেঃ । অপি চ প্রবর্তনালক্ষণা দোষা ইতি স্ত্যাবিৎসময়ঃ ।

এব প্রাপিগণের কৰ্ম্মসকল ঈশ্বরেচ্ছামুযায়ী, এই নির্ণয় পরম্পরাশ্রয়দোষহুই ।
 ঈশ্বর আপন ইচ্ছায় উত্তমাদম সৃষ্টি করেন না, প্রাপিগণের কৰ্ম্ম তাঁহাকে
 এইরূপ করার, এই প্রকার বান্ধাই আদৌ হইতে পারে না । কেমনা কৰ্ম্ম
 সকল জড়, স্তূতরাং তাহার অপ্রেরক । বিশেষতঃ কৰ্ম্মের প্রবর্তক ঈশ্বর,
 ঈশ্বরের প্রবর্তক কৰ্ম্ম, এইরূপ হইলে, কে কাহার প্রথম প্রবর্তক তাহা হির
 হইবেনা । তাহা জানাও সুদূরপরাহত, স্তূতরাং তর্কযারা উভয়ই বিলোপ
 গাইবে । যদি বল, কৰ্ম্মেধরের প্রবর্ত্য-প্রবর্তক-ভাব অনাদি, তাহার আদি
 নাই, প্রথম নাই, পূৰ্ণ পূৰ্ণ কৰ্ম্মামুসারেই তিনি পর পর উত্তমাদম সৃষ্টি করেন ।
 যিনি যেরূপ কৰ্ম্ম করিবেন, তাঁহাকে তদনুগুণ ফলাদির অন্ত হয় উভয়, না হয়
 মধ্যম, অথবা অধম করিয়া সৃষ্টি করেন । এইরূপ প্রবাহ চলিয়া আদি-
 তেছে । এই পক্ষেও পূৰ্ব্বোক্ত পরম্পরাশ্রয় এবং অঙ্কপরম্পরা নামক দোষ
 অপরিহার্য্য হইরা পড়ে ।

নৈরাসিক পণ্ডিতেরা বলেন যে, প্রবর্তকতাই-দোষের অহমাপক, রাগ-
 ষেবাদির প্রেরণা ব্যতীত কোনও ব্যক্তি স্বার্থে বা পরার্থে প্রবৃত্ত হননা । লোক-
 সমাজে মধ্যে মধ্যে কাহাকেও যে পরার্থে প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায়, তাহাও
 স্বার্থের জন্ত । কার্ব্বিক মনোবিগণ পরের দুঃখ দেখিয়া তাহা সহ করিতে
 পারেননা, সেই অসহ্যতা নিবারণার্থ তাহার পরহঃখবিবোধে প্রবৃত্ত
 হন । অতএব ঈশ্বরকে প্রেরক বা প্রবোধক স্বীকার করিলে, তিনি যে
 রাগাদিদোষহুই, এই কথা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । ঈশ্বর স্বয়ং
 স্বার্থরাগাদিমান্, তখন তিনি অম্মদাদির সমাসনোপবিষ্ট, একথা বলা অস

ন হি ক্চিদদোষগ্রন্থঃ স্বার্থে পরার্থে বা প্রবর্তমানো দৃশ্যতে । স্বার্থগ্রন্থঃ এষ
চ সর্বো জনঃ পরার্থেহপি প্রবর্তত ইত্যেবমপ্যাসামঞ্জস্যং, স্বার্থব্ৰহ্মাদীশ্বরত্বানীশ্বর-
ত্বপ্রদর্শনঃ । পুরুষবিশেষবাত্মাপগম্যাক্তেশ্বরস্য পুরুষত্ব চৌদাসীভূতাপগম্যাদসাম-
ঞ্জস্যম্ ॥ ৩৭ ॥

সম্বন্ধানুপপত্তেঃ ॥ ৩৮ ॥

পুনরপ্যাসামঞ্জস্যমেব । নহি প্রধানপুরুষব্যতিরিক্ত দ্বৈতরোহিত্ত্বের সন্ধ্যা
প্রধানপুরুষেরাশ্রিত্য । ন তাবৎ সংযোগলক্ষণঃ সন্ধ্যাঃ সম্ভবতি, প্রধানপুরু-
ষেশ্বর্যাপঃ সর্বগতত্বাশ্রিত্যবয়বত্বাচ্চ । নাপি সমবায়লক্ষণ আশ্রয়শ্রিত্যাবান্নি-
গণ্যং । নাপ্যন্তঃ ক্চিৎ কার্য্যগম্যঃ সন্ধ্যাঃ শকাতে কল্পয়িতুং, কার্য্যাকারণতাব-

দন্ত হইবেনা । আরও বলিতে পারি যে, দ্বৈতর বখন আমাদের সমান,
তখন তিনি আমাদের জ্ঞায় অনীশ্বর । সুতরাং দ্বৈতর এই উপাধিটী কেবল-
মাত্র উচ্ছিন্নপদ্বৈতবাদী রাজোপাধির জ্ঞায় হইয়া পড়িল । ইত্যাদি দ্বৈত-
দোষোদ্ধার না করিলে অনিচ্ছা সত্ত্বেও তোমাকে স্বীকার করিতে হইবে যে,
নিমিত্তাকারণবাদীর মত নির্বিবাদ সমগ্রসম্পূর্ণ নহে । যোগমতাবলম্বীরা
যে দ্বৈতকে উদাসীন ও পুরুষবিশেষ বলেন, তন্মতেও এইরূপ অসামঞ্জস্য
দোষ আছে । দ্বৈতর উদাসীন কিন্তু প্রবর্তক, এই উদ্ব্যস্তপ্রলাপবাক্য
অপ্রতিস্থিৎ লোক স্বভীত কোনও প্রতিস্থিৎ মহাত্মা মুখেও আনিবেন না ॥ ৩৭ ॥

সেধর সাংখ্যাচার্যের মতে এতদতিরিক্ত অসামঞ্জস্যও আছে । তাঁহার
মতে দ্বৈতর, প্রধান এবং পুরুষব্যতিরিক্ত বস্তুর । তাদৃশ দ্বৈতর, সন্ধ্যা ব্যতি-
রেকে প্রধানকে এবং পুরুষকে নিরমাত্মবাদী করিতে পারেন না, অতএব
হয় সংযোগ সন্ধ্যা, না হয় সমবায় সন্ধ্যা, অথবা যে কোনও একটা সন্ধ্যা
স্বীকার করিতে হইবে । রক্ততঃ এখানে কোনও সন্ধ্যাই সম্ভবপর নহে । সাংখ্যা-
চার্য্য কল্পিমতে প্রধান, পুরুষ ও দ্বৈতর এতৎ ত্রিতমই সর্বব্যাপী এবং ইহার নির-
বয়ব । সুতরাং সংযোগসন্ধ্যা অবাস্তব । কেননা সাবয়ব ত্রয়োময়ই সংযোগ হয়,
নিরবয়ব ত্রয়োমকে কেহ কখনও সংযোগী করিতে পারেন নাই । প্রোক্ত পদার্থ-
ত্রয় মধ্যে যখন কেহই কাহারও অন্তর্গত বা আশ্রিত নহে, তখন সমবায় সন্ধ্যা

সৈবান্যাপ্যসিদ্ধত্বাৎ । ব্রহ্মবাদিনঃ কথমিতি চেৎ, ন, তস্য তাদান্ব্যালক্ষণ সঙ্-
ক্লেপপত্তেঃ । অপি চাগমবলেন ব্রহ্মবাদী কারণাদিস্বরূপঃ নিরূপয়তি নাবশ্যং
তস্ত যথাদৃষ্টমেব সর্বমভ্যুপগম্যম্ । পরস্য তু দৃষ্টান্তবলেন কারণাদিস্বরূপঃ
নিরূপয়তো যথাদৃষ্টমেব সর্বমভ্যুপগম্যমিত্যয়মন্ত্যতিশয়ঃ । পরস্যপি সর্বজ্ঞ-
প্রণীতাগমসম্ভাব্যং সমানমাগমবলমিতি চেৎ, ন, ইতরেতদ্ব্যশ্রয়প্রসঙ্গাৎ—আগম-
প্রত্যয়াৎ সর্বজ্ঞত্বসিদ্ধিঃ সর্বজ্ঞত্বপ্রত্যয়াজ্ঞগমসিদ্ধিরিতি । তদ্বাদমুপপন্ন

কুণ্ড বলা বাইতে পারে না । আশ্রয় আশ্রয়স্থলেই সমবায়সম্বন্ধ হইয়া থাকে,
(যেমন পুষ্পে গন্ধ, জলে শীততা, অগ্নিতে উষ্ণতা ইত্যাদি) অস্ত্রজ নহে । কার্য্যা-
নুমেয় অস্ত্র কোনও সম্বন্ধও দেখাইতে পারিবে না । কারণ এই যে, অস্ত্রাপি
কার্য্যকারণতাব নির্ণীত হয় নাই । জগৎ যে ক্ষেত্র প্রেরিত প্রশানের কার্য্য, তাহা
প্রখনও স্থিরতর সিদ্ধান্তে উপনীত হয় নাই । মহর্ষি কপিল হয়ত বলিতে পারেন
যে, ব্রহ্মবাদীরও সংযোগাদি সম্বন্ধের অনুপপত্তি আছে । এতদ্বস্তরে আমাদের
বক্তব্য এই যে, অনুপপত্তি আছে এই কথা তাঁহাকে কে বলে ? যেহেতু
সংযোগাদি সম্বন্ধ না থাকিলেও মায়িক অনির্কাচ্য তাদান্ব্য সম্বন্ধ আছে এবং
সেই অভেদ সম্বন্ধ অক্ষুণ্ণরূপে উপপন্ন হয় । আরও দেখ, ব্রহ্মবাদী শাস্ত্রানুসারেই
কারণাদির স্বরূপ বা যথার্থ্য নিরূপণ করেন, স্বকপোলকল্পিত কিছুই বলেন
নাই । সুতরাং যেমন যেমন দেখা যায়, সমস্তই যে তেমন তেমন মানিতে হই-
বেক, তাহা বেদান্তবাদী স্বীকার করেন না । দৃশ্য পদার্থে বিস্তর ভুল থাকিতে
পারে, কিন্তু শাস্ত্রবিচারনিষ্পন্ন জ্ঞানে ভ্রম থাকিতে পারে না । বাদী লোকদৃষ্ট
পদার্থানুসারে কারণাদির স্বরূপ নিশ্চয় করেন, তজ্জন্ত তাঁহাকে সমস্তই যথাদৃষ্ট
গ্রহণ করিতে হয় । বেদপ্রামাণ্যভ্যুপগমকেরা লোকদৃষ্ট মৃত্তিকা কুণ্ডকার
সম্বন্ধের অনুসরণ করেন না । তাহা আত্মমানিকেরাই করেন । সুতরাং বেদ-
বাদী অনুমানবাদী হইতে বিশিষ্ট । এক্ষেত্রে কেহ কেহ প্রশ্ন করিতে পারেন,
অনুমানবাদীগণেরও সর্বজ্ঞ মহর্ষি প্রণীত শাস্ত্র আছে, সুতরাং শাস্ত্রীয় বলাবল
উভয় পক্ষেই সমান । এ বিষয়ে আমরা বলি, তাহা নহে । কেননা, সর্বজ্ঞতা
এবং সর্বজ্ঞ প্রণীত শাস্ত্র প্রামাণ্য এই দুইটী অভ্যন্তরীণ দোষগ্রস্ত অর্থাৎ
যদি তৎপ্রণীত শাস্ত্র প্রমাণ হয়, তাহা হইলেই তৎপ্রণেতা ঋষি সর্বজ্ঞ, এবং

সাধ্যযোগবাদিনামীশ্বরকল্পনা । এবমস্তাষপি বেদবাহ্যীশ্বরকল্পনাস্থ যথা
সম্ভবমসামঞ্জস্যং যোজন্যিতবাম্ ॥ ৩৮ ॥

অধিষ্ঠানানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৯ ॥

ইচ্ছানুপপত্তিতার্কিকপরিব্রজ্যতস্যেশ্বরস্ত । স হি পরিকল্প্যমানঃ কুন্তকার
ইব মৃদাদীনি প্রধানান্তধিষ্ঠায় প্রবর্তয়ৎ । ন চৈবমুপপত্ততে । ন হুপ্রত্যক্ষং
রূপাদিহীনঞ্চ প্রধানমীশ্বর সাধিষ্ঠেয়ং সম্ভবতি, মৃদাদিবেলক্ষণ্যং ॥ ৩৯ ॥

করণবচ্ছেদম ভোগাদিত্যঃ ॥ ৪০ ॥

ভাদেতৎ । যথা করণগ্রামং চক্রাদিকমপ্রত্যক্ষং রূপাদিহীনঞ্চ পুরুষোহধিষ্ঠি-
ষ্ঠতি এবং প্রধানামীশ্বরোহধিষ্ঠাত্তীতি, তথাপি নোপপদ্যতে । ভোগাদিদর্শনাদি-

যদি ঈশ্বর সর্বজ্ঞতা সিদ্ধি হর, তাহা হইলে তৎপ্রণীত শাস্ত্র প্রামাণ্যরূপে পরী-
গৃহীত হইতে পারে । এই জন্তই বলি, প্রণেতার সর্বজ্ঞতা ও প্রণীত শাস্ত্রের
প্রামাণ্য বুঝিবার বিলক্ষণ ব্যাবাহার আছে । অতএব প্রদর্শিত কারণে সাংখ্য-
যোগবাদীর ঈশ্বর কল্পনা নিতান্ত অযুক্ত । এই প্রকার অস্ত্র অস্ত্র অবৈদিক স্বক-
পোলকল্পিত ঈশ্বরকল্পনাতেও অসামঞ্জস্য দোষ আছে । তাহা স্থলবুদ্ধি লোকে-
রাও অতি সহজে বুঝিতে পারিবে ॥ ৩৮ ॥

তার্কিকনিরোমণির ঈশ্বরতত্ত্বকল্পনা অস্ত্র হেতুতেও অযুক্ত, সেই অস্ত্র হেতু
এই :—কুন্তকার যেমন মৃত্তিকাদির অধিষ্ঠাতা হইয়া ঘটাদি নির্মাণ করে, সেই-
রূপ ঈশ্বরও তার্কিকগণের বাক্যপ্রতিপালনার্থ এই শ্রেণীর অধিষ্ঠাতৃত্ববর্গমধ্যে
পরিগণিত হইয়া থাকেন । কিন্তু হুঃখের বিষয়, তার্কিকেরা অনুসন্ধান পূর্বক
প্রমাণধান করিয়া দেখেন না যে, ঈশ্বরের আদৌ তাদৃশ অধিষ্ঠাতৃত্বই উপপন্ন
হয় না । তাহার কারণ এই, অপ্রত্যক্ষ ও রূপাদিহীন প্রধান অধিষ্ঠেয় হইবার
অযোগ্য ॥ ৩৯ ॥

আত্মা যেমন প্রত্যক্ষের অগোচর ও রূপাদিহীন হইয়াও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যের
অধিষ্ঠাতা হন, ঈশ্বরও তেমনি প্রত্যক্ষের অগোচর রূপাদিবর্জিত প্রধানের
অধিষ্ঠাতা, এইপ্রকার কল্পনাকে গোষ্ঠ্যবহ । ইন্দ্রিয়গণ যে আত্মাধিষ্ঠিত তাহা যথ-
প্রমাণ অযুক্ত দ্বারা জানা যায় । পরন্তু ঈশ্বরের ভোগ জানা যায় না । তাহা

করণগ্রামস্থাপিত্বং গম্যতে, ন চাত্র ভোগাদয়ো দৃশ্যন্তে । করণগ্রামস্যামো
চাত্যুপম্যামানে সংসারিণামিবেশ্বরতাপি ভোগাদয়ঃ এসম্বোয়ন্ । অন্তথা বা
সুত্রধ্বং ব্যাখ্যায়তে । অধিষ্ঠানানুপপত্তেচ । ইতচ্চানুপপত্তি ত্তার্কিকপনিক-
লিত্তেত্বশ্বরস্য । সাধিষ্ঠানো হি লোকে সশরীরো রাজা রাষ্ট্রস্যেশ্বরো' দৃশ্যতে
ন নিরধিষ্ঠানঃ । অতচ্চ তদ্দৃষ্টান্তবশেনাদৃষ্টবীশ্বরং কল্পয়িতুমিচ্ছত ঈশ্বরস্যাপি
কিঞ্চিচ্ছরীরং করণারতনং বর্ণয়িতব্যং স্থাৎ । ন চ তবর্ণয়িতুং শক্যতে । হৃষ্ট্য-
ত্তরকালতাবিহাচ্ছরীরস্য প্রাক্ হৃষ্টেস্তদনুপপত্তেঃ, নিরধিষ্ঠানত্বে চেত্বরত্ন এবৰ্ত্ত-
কহানুপপত্তিঃ, এবং লোকে দৃষ্টত্বাৎ । করণবচসে ভোগানিভ্যঃ । অথ লোক-
দর্শনানুসারেণেশ্বরতাপি কিঞ্চিৎ করণানামায়তনং শরীরং কামেন কল্যেত,

বাহার অধিষ্ঠেয়, তাহা তাঁহার ভোগের উপকরণ, এই নিয়ম স্বীকার করিলে
এবং প্রধানকে ঈশ্বরের অধিষ্ঠেয় বলিলে, অবশ্যই সংসারী আত্মার জ্ঞান ঐশ্বিক
আত্মাতেও সুখ দুঃখাদি ভোগ মানিতে হইবে । উক্ত উনচত্বারিংশ ও চত্বারিংশ
হত্বের ব্যাখ্যা প্রকারান্তরেও করা যায় । প্রথমহত্বের ব্যাখ্যা যথা :— তার্কিক-
প্রকল্পিত ঈশ্বর অন্ত কারণেও অযুক্ত । সেই কারণ এই,—লোক দৃষ্ট রাজাদি
লৌকিক ঈশ্বরকে আশ্রয়যুক্ত এবং সশরীরি দেখা যায় । বানী দৃষ্টান্তান্তর
নইরা ঈশ্বর কল্পনা করিতে সমুৎসুক । স্তুতরায় যজ্ঞপ দেখিরাছ, তজ্জপ
তোমাদিগকে তাঁহার কোনওরূপ শরীর, ইঞ্জির এক ছান থাকা স্বীকার
করিতে হইবে । লৌকিক মহুশ্যেশ্বর রাজার সহিত সাদৃশ্য করিয়া অলৌকিক
ঈশ্বরকেও তদনুরূপ অনুমান করা যাইতে পারে কিন্তু অদৃশ্য ঈশ্বরের শরীরাদি
থাকা প্রমাণ করিতে পারা যায় না । কেননা, হৃষ্টি না হইলে শরীর হয় না,
শরীর হৃষ্টির পর তাবী, হৃষ্টির পূর্বে শরীর থাকে না । অপিচ, অদৃশ্য ঈশ্বরকে
যদি অধিষ্ঠানশূন্য বল, তাহা হইলে তাঁহাকে এবৰ্ত্তক বা নিরত্না বলিতে
পারিবে না । কেন না, সশরীর চেতনের এবৰ্ত্তকতা হইতে পারে ; অশরীর
অচেতনের এবৰ্ত্তকতা কখনই হইতে পারে না । বাহা কোনও কালে কেহই
দেখেন নাই, তাহা মনোবুদ্ধির বা কল্পনার অপোচয় । চত্বারিংশ হত্বার্থ এই :—
দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিলে ঈশ্বরেরও কোনওরূপ ইন্দ্রিয়াক্রতশরীর পরিভ্রমণ
করিতে হইবে, কিন্তু তাহা উপপন্ন করিতে পারিবে না । যদি অনুমানাদি

এবমপি নোপপদ্যতে । সশরীরে হি সতি সংসারিবন্তোগাদিপ্রসঙ্গানীশ্বরতাপ্য-
নীশ্বরং প্রসজ্যেত ॥ ৪০ ॥

অন্তবস্তুমসর্বজ্ঞতা বা ॥ ৪১ ॥

ইতস্তানুপপত্তিতার্কিকমিত্যেতদ্ব্যবস্থা । স হি সর্বজ্ঞতৈরভ্যাপগম্যতে, অন-
ন্তশ্চ অনন্তঞ্চ প্রধানমনস্তাশ্চ পুরুষাঃ মিথো ভিন্না অভ্যাপগম্যতে । তত্র সর্বজ্ঞে-
নেষ্মরণে প্রধানন্ত পুরুষাণামানন্দেষু ভিন্না পরিচ্ছিন্নোক্ত বা নবা পরিচ্ছিন্নোক্ত । উভয়-
থাপি দোষোহনুষঙ্গঃ এব । কথম্ । পূর্বাশ্মিত্যবধিকারইয়তা পরিচ্ছিন্নত্যাং প্রধানপু-
রুষাণামন্তব্যবস্থান্তাবি, এবং লোকে দৃষ্টত্যাং । যদ্বি লোকে ইয়তাপরিচ্ছিন্নং বস্ত-
যটাদি তদন্তবদদৃষ্টম্, তথা প্রধানপুরুষেশ্বরত্বেমপীয়তাপরিচ্ছিন্নতাদন্তব্যং স্যাৎ । সমা

প্রমাণ দ্বারা ঈশ্বরের বিগ্রহবস্তু উপপন্ন কর তাহা হইলে, অশ্রবাদির দ্বারা তাঁহার
ঈশ্বরত্ব নশ্বরত্বমধ্যে পরিগণিত হইবে ॥ ৪০ ॥

অন্ত হেতুতেও তার্কিককল্পিত ঈশ্বর উপপত্তিবিহীন । তার্কিকেরা
ঈশ্বরকে সর্বজ্ঞ ও অনন্ত বলেন, অপিচ তার্কিকমতে প্রধানও পুরুষ এই উভয়ও
অনন্ত এবং পরস্পর বিভিন্ন । এস্থলে আমাদের স্নিজ্ঞাত এই যে, সর্বজ্ঞ ঈশ্বর
কর্তৃক প্রধানের, পুরুষের এবং আপনার ইয়তাপরিচ্ছিন্ন কি না ? অস্তি নাতি
উভয় পক্ষেই দোষ আছে । কি দোষ তাহা বলিতেছি । পরিচ্ছিন্নপক্ষে পরি-
চ্ছিন্নতানিবন্ধন প্রধান, পুরুষ, ঈশ্বর সকলেরই অন্তবস্তা অর্থাৎ বিনাশ অবশ্য-
জ্ঞাবী । কেননা, লোকমধ্যে এইরূপ দেখা যায় যে, যেকোনও বস্তু ইয়তা-
পরিচ্ছিন্ন তৎসমস্ত বস্তুই নশ্বর । এতৎ দৃষ্টান্তে প্রধানাদিও ইয়তা পরিচ্ছিন্ন
বলিয়া অন্তবান্ অর্থাৎ বিনাশশীল হইতে পারে । যে সকল বস্তু পরস্পর ভিন্ন
সেই সমস্ত বস্তুই নিশ্চিত পরিমাণ । যেমন পটখটাদি । এতদ্রিময়মান্বয়ে,
প্রধান, পুরুষ, ঈশ্বর, ইহারাও নিশ্চিত পরিমাণ হইয়া পড়েন । উল্লিখিত
নির্ণর্ণন দ্বারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া বাইতেছে যে, প্রধান, পুরুষ, ঈশ্বর
এই বিভিন্ন তিনরূপের স্বীকার থাকার তাঁহাদের সংখ্যা রূপটি নির্দিষ্ট পরিমাণ
সাপেক্ষ । ইহাদের স্বরূপ ঈশ্বরের দ্বারা পরিমিত । যদিও তন্মতে জীব অনন্ত,
স্বতরাং সংখ্যার নিশ্চয়তা নাই, সেই প্রেক্ষায় উক্তের আমরা বলি, জীবসংখ্যা আশা-

পরিমাণং তাবৎ প্রধানপুরুষেখরজরূপেণ পরিচ্ছিন্নং, স্বরূপপরিমাণমপি তদগত-
 নীশ্বরেণ পরিচ্ছিন্দ্যোতেতি । পুরুষগতা চ মহাসম্ভা । ততশ্চ ইয়তাপরিচ্ছিন্নানাং
 মধ্যে যে সংসারান্মুচ্যন্তে তেষাং সংসারোহস্তবান্ সংসারিত্বঞ্চ তেষামন্তব্যং এব-
 মিতরেষাপি ক্রমেণ মুচ্যমানেন্ সংসারস্য সংসারিণাং চাস্তবৎ স্যাৎ । প্রধানঞ্চ
 সবিকারং পুরুষার্থনীশ্বরস্যাধিষ্ঠেয়ং সংসারবন্ধেনাভিন্নতং তচ্ছ্রুতায়ামীশ্বরঃ,
 কিমধিষ্ঠেয়ং, কিং বিষয়ে বা সর্বজ্ঞতেশ্বরং স্যাতাম্ । প্রধানপুরুষেখরাণাং
 চৈবমন্তবদে সত্যাদিসম্বৎসরঃ, আন্যস্তবদে চ শূন্যবাদপ্রসঙ্গঃ । অথ মা
 ভূদেব দোষ ইত্যুক্তয়ো বিকলোহভ্যুপগম্যেত ন প্রধানস্য পুরুষাণামান্বন-
 চেয়ন্তেশ্বরেণ পরিচ্ছিন্দ্যত ইতি । তত ঈশ্বরস্য সর্বজ্ঞতাভ্যুপগমহানিরপরে-
 দোষঃ প্রসজ্যেত । তন্মাদ্যাসঙ্গতত্বাৎকিপরিগৃহীত ঈশ্বরকারণবাদ ॥ ৪১ ॥

দেব অজ্ঞাত থাকিলেও ঈশ্বরের নিকট নিশ্চয়ই নিশ্চিত আছে । না থাকিলে ঈশ্বর
 অসর্বজ্ঞ, ইহা স্থির হইবে । পরিচ্ছিন্নপক্ষে ফল এই যে, সংসারমুক্ত জীবের সংসারও
 সংসারিত্ব উভয়ই নাশশীল, এবং জীব ক্রমাবয়ে মুক্ত হইতে থাকিলেও এক-
 সময়ে সংসারের ও সংসারিসংখ্যার বিনাশ ঘটবে । ফলতঃ একসময়ে জগৎ
 জীবশূন্য হইবে । উক্ত প্রবন্ধের দ্বারা ইহাই সিদ্ধান্ত করা গেল যে, মিত্য
 কিছুই নাই, কথিত প্রধানাদি সমস্তই অনিত্য । যদি সমস্তই অনিত্য হয় এবং
 সংসারোৎপত্তির উপকরণস্বরূপ পুরুষভোগ্য সবিকার প্রধান যদি ঈশ্বরের
 অধিষ্ঠেয় হয়, তাহাহইলে ঈশ্বর প্রধানাদির অভাবে কোন্ দ্রব্যে অধিষ্ঠিত থাকি-
 বেন ? কাহাকে সংসারে বা কার্য্যে প্রবৃত্ত করিবেন ? তাঁহার ঈশ্বরত্ব বা
 সর্বজ্ঞত্ব কোন্ বিষয়ে পর্য্যবেশিত হইবে ? কাহাকে লুইয়া রাজত্ব পরিচালিত
 হইবে ? কেবল একমাত্র ঈশ্বরই থাকিবেন, এইরূপ কল্পনাও করিতে পারা
 যায় না । ঈশ্বর যখন ভিন্নপদার্থ, তখন অবশ্যই তিনি ঘটাদিপদার্থের ন্যায়
 নশ্বর । যদি প্রধান, পুরুষ, ঈশ্বর এই তিনই নশ্বর বলিয়া গণ্য হয়, তাহা
 হইলে, ইহাও স্বীকার করিতে হয় যে, এই তিনের উৎপত্তিও আছে । এই
 তিনের অসমুদ্র্য মানিতে গেলে অনিচ্ছা সত্ত্বেও শূন্যবাদ স্বীকার করিতে হইল ।
 যদি এতদোষপরিহারার্থ শেবোক্ত বিকল্প অর্থাৎ প্রধানাদি ইয়তাপরিচ্ছিন্ন
 নহে, এই কমই স্বীকার করিব এই প্রকার বল, তাহাতে আমরা বলিতেছি

উৎপত্ত্যসম্বন্ধঃ ॥ ৪২ ॥

যেহাৎপ্রকৃতিরধিষ্ঠাতা কেবলঃ নিমিত্তকারণমীশ্বরোহুত্মতন্ত্বেবাং পক্ষঃ
প্রত্যাখ্যাতঃ । যেবাং পুনঃ প্রকৃতিচাধিষ্ঠাতা চোত্তরাশ্রয়কঃ কারণমীশ্বরোহুতি-
মতন্ত্বেবাং পক্ষঃ প্রত্যাখ্যাতঃ । নহু শ্রুতিসমাপ্রশংগনাগোবৎসরূপ এবেশ্বরঃ
প্রাক্ নির্দারিত প্রকৃতিচাধিষ্ঠাতা চেতি, শ্রুত্যহুসারিণী চ স্মৃতিঃ প্রমাণমিতি
হিতিঃ, তৎ কস্যা হেতোরেব পক্ষঃ প্রত্যাচিধ্যাসিত ইতি উচ্যতে ।
যদ্যপ্যেবজ্ঞাতীরকোহংশঃ সমানতায় বিসম্বাদগোচরো ভবতাস্তি ত্বংশস্তরঃ
বিসম্বাদস্থানমিত্যতন্ত্বে প্রত্যাখ্যানাশ্রয়ন্তঃ । তত্র ভাগবতা মন্ত্বে ভগবানেবৈকো
বাহুদেবো নিরঞ্জনোজ্ঞানস্বরূপঃ পরমার্থতত্ত্বম্ । স চতুর্ধাশ্রয়ঃ প্রবিভক্ত্য প্রতি-

এবং পূর্বেও বলিয়া রাখিয়াছি যে, প্রত্যানাদির ইয়ত্তা ঈশ্বরপরিচ্ছেদ্য না হইলে
ঈশ্বরের ঈশ্বর এবং সর্বজ্ঞ হু গোপ করা হয় । এই কারণে তর্কিককল্পিত
ঈশ্বরকরণবাদ অসঙ্গত, সুতরাং তাহা অগ্রাহ্য ॥ ৪১ ॥

যাহাদের মতে ঈশ্বর প্রকৃতিকারণ নহেন, কেবল অধিষ্ঠাতা, সুতরাং জগৎ
জিহ্মানে ঈশ্বর নিমিত্তকারণ তাহাদের মত নিরাস করা হইয়াছে । যাহাদের
মতে ঈশ্বরই প্রকৃতি এবং ঈশ্বরই অধিষ্ঠাতা, সম্প্রতি তাহাদের মত প্রত্যাখ্যাত
হইতেছে । অতএব বলিতে পার যে, পূর্বেশ্রুত্যহুসারে এইরূপ ঈশ্বরতত্ত্বই
নিশ্চয় করা গিয়াছে । স্মৃতিও শ্রুতির অমুগামিনী, তবে কি নিমিত্ত পুনর্বার
এই প্রকারে ঈশ্বরকারণবাদ নিরাস করিতে আচার্যের প্রযুক্তি হইল ? যদ্যপি
এই অংশে সমানজাতীর বলিয়া বিবাদ স্থান নহে, তথাপি অল্প অংশে বিবাদ
আছে । সেই নিমিত্ত তাদৃশ মতও নিরাস করা আবশ্যক, সুতরাং এই দ্বিতীয়
উক্তম্ । ভগবৎতত্ত্বের মনে করেন যে, ভগবান্ বাহুদেব এক, তিনি নিরঞ্জন,
জ্ঞানবপুঃ এবং তিনিই পরমার্থতত্ত্ব । তিনি স্বয়ং আপনাকে চতুর্ধা বিভাগ
করিয়া বিদ্যাজ করিতেছেন । সেই চারি প্রকার বাহু এই, ১ম বাহুদেব বাহু, ২য়
সর্বজ্ঞ বাহু, ৩য় প্রজ্ঞান বাহু, ৪র্থ অনিরুদ্ধ বাহু, এই চারি প্রকার বাহুই তাঁহার
শরীর ; বাহুদেবের অপর নাম পরমাত্মা । সর্বজ্ঞের অন্তর্যামী জীব । প্রজ্ঞানের
সামান্তর্য মন । অনিরুদ্ধের আর একটা নাম অহঙ্কার । এই বাহুচতুষ্টয়

প্তিতো বাসুদেববাহুৰূপেণ সৰ্ধৰ্গবাহুৰূপেণ প্রহ্মায়বাহুৰূপেণ অনিরুদ্ধবাহুৰূপেণ চ বাসুদেবো নাম পরমাত্মোচ্যতে, সৰ্ধৰ্গো নাম জীবঃ, প্রহ্মায়ো নাম মনঃ, অনিরুদ্ধো নামাহংকারঃ । তেথাং বাসুদেবঃ পরা প্রকৃতিঃ, ইতরে সৰ্ধৰ্গাদয়ঃ কার্যম্ । তদ্বিশৃৎ ভগবন্তমভিগমনোপাদানেজ্যাস্বাধ্যায়বোগৈর্ধৰ্গশতমিষ্টা ক্ৰীণক্লেশো ভগবন্তমেব প্রতিপদ্যত ইতি । তত্র যত্তাবহুচ্যতে বোহসৌ নারায়ণঃ পরোহব্যাক্তাং প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মা সৰ্ব্বাত্মা স আত্মনাত্মানমনেকথা ব্যাহবস্থিত ইতি, তন্ন নিরাক্রিয়তে । “স একথা ভবতি ত্রিধা ভবতি” ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ পরমাত্মনোহনেকথা ভাবস্যাধিগতত্বাৎ যদপি তত্র ভগবতোহভিগমনাদিলক্ষণমারাদনমজ্ঞানমভ্যাসিত্ততয়াভিপ্রেয়তে তদপি ন প্রতিবিধাতে শ্রুতিস্মৃত্যোরীশ্বরপ্রতিধানস্য প্রসিদ্ধত্বাৎ । যৎ পুনরিনমুচ্যতে বাসুদেবাং সৰ্ধৰ্গ উৎপদ্যাতে সৰ্ধৰ্গাচ্চ প্রহ্মাঃ প্রহ্মাচ্চানিরুদ্ধ ইতি, অত্র ক্রমঃ । ন বাসুদেবসংজ্ঞকাং পরমাত্মনঃ সৰ্ধৰ্গসংজ্ঞস্ত জীবতো-

মধ্যে বাসুদেববাহুই পরাপ্রকৃতি অর্থাৎ মূলকারণ, সৰ্ধৰ্গ প্রভৃতি বাসুদেববাহু হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, সুতরাং সৰ্ধৰ্গ, প্রহ্মা, অনিরুদ্ধ, সেই পরা প্রকৃতির কার্য । জীব দীর্ঘ কাল ভগবৎগৃহগমন, উপাদান, ইজ্যা, আধ্যাত্ম, ও যোগসাধনে রত থাকিয়া নিম্পাপ হয়, পুন্যশরীরী হইয়া পরাপ্রকৃতি ভগবানকে লাভ করে । মহাত্মা ভাগবতগণ যে বলেন, নারায়ণ প্রকৃতির পর পরমাত্মা নামে প্রসিদ্ধ ও সৰ্ব্বাত্মা, তাহা শ্রুতিবিরুদ্ধ নহে এবং তিনি যে আপন আপনি অনেক প্রকার ব্যুহভাবে অবস্থিত বা বিরাজমান তাহাও আমজ্ঞা স্বীকার করি । অতএব ভাগবত মতের ঐ অংশ এতৎ সূত্রের নিরাকরণীয় নহে । কেননা, পরমাত্মা একপ্রকার হন, বহু প্রকারও হন, ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমাত্মার বহু ভাবে অবস্থিতির বিষয় অবগত হওয়া যায় । নিরন্তর অনন্যচিত্ত হইয়া অভিগমনাদিরূপ আরাধনায় তৎপর হইবে, এই অংশও আমাদের শিরোধার্য । কেন না, শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, উপনিষৎ, ইতিহাস, উপপুরাণ, সংহিতা, তাপনী, এবং পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্রে ক্রীশ্বরপ্রতিধানের বিধান আছে । সুতরাং এতদংশও শ্রুতিবিরুদ্ধ নহে । শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন মনোবিশিষ্টগবৎভক্ত পরমভাগবত্তেরা যে কসমঃ বাসুদেব হইতে সৰ্ধৰ্গের, সৰ্ধৰ্গ হইতে প্রহ্মার, প্রহ্মা হইতে অনিরুদ্ধের উৎপত্তি হইয়াছে, এতদংশের নিষেধার্থই আচার্য্য এই সূত্র অধিত করিয়াছেন ।

ংপত্তিঃ সম্ভবতি, অনিত্যবাদিদোষপ্রসঙ্গাৎ । উৎপত্তিসম্বন্ধে হি জীবতানিত্যত্বাৎ
দোষাঃ প্রশ্লোচন, ততশ্চ নৈবাত্ত ভগবৎপ্রাপ্তির্দোষঃ স্তাৎ, কারণপ্রাপ্তৌ
কার্যতঃ প্রবিণয়প্রসঙ্গাৎ । প্রতিবেদিত্যেতে চাচার্যো জীবত্বোৎপত্তিঃ ‘নাত্মা-
শ্রুতেনির্ভাত্যচ্চ তাভ্যঃ’ [অ • ২ । পা • ৩ । সূ • ১৭] ইতি । তদ্বাদসদ-
ভৈবাৎ কল্পনা ॥ ৪২ ॥

ন চ কর্তৃ করণম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতাস্যসদভৈবাৎ কল্পনা, যন্মাত্র হি লোকে কর্তৃদ্বৈবদতাদেঃ করণং পরমা-
দ্র্যংপত্তমানং দৃষ্টতে । বর্ণয়ন্তি চ ভাগবতঃ কর্তৃজীব্যং সঙ্কর্ষণসংজ্ঞকং করণ-
মনঃ প্রোক্ষ্যসংজ্ঞকমুৎপত্তিতে কর্তৃজ্ঞানং তদ্বাদনিরুদ্ধসংজ্ঞকোহহঙ্কার উৎপত্ত-
ইতি । ন চৈতদ্দৃষ্টান্তমন্তরেণাধ্যবসাত্ত্বং শক্রুমঃ । ন চৈবজ্ঞতাং শ্রুতিমূল-
ভামহে ॥ ৪৩ ॥

সূত্রার্থঃ এই :- অনিত্যবাদিদোষগ্রস্ত বলিয়া বাহুব্ধেবসংজ্ঞক পরমায়া হইতে
সঙ্কর্ষণসংজ্ঞক জীবের উৎপত্তি একান্ত অসম্ভব । জীব যদি উৎপত্তিমান
হয়, তাহা হইলে তাহাতে অনিত্যত্বাদি দোষ অপরিহার্য হইবে । জীব নথর
স্বভাব হইলে তাহার ভগবৎপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষ হইতেই পারেনা । কারণ-
বিনাশে কার্যবিনাশ অবশ্যম্ভাবী । আচার্য্য বেদবাস্য জীবের উৎপত্তি ২য়
অধ্যায়ের ৩য়পাদের “নাত্মাশ্রুতে নিত্যত্বাচ্চ তাভ্যঃ” এই সূত্রবারা নিবেদ
করিয়াছেন । উৎপত্তিনিবেদগ্রন্থক নিত্যতা প্রমাণিত করিবেন । অত-
এব ভাষ্যবত্তের এই কল্পনা সঙ্গত কি অসঙ্গত, তাহা ভাগবতেরাই বিবেচনা
করিবেন ॥ ৪২ ॥

এতাদৃশ কল্পনা যে অসঙ্গত, তাহার প্রতি হেতুস্তরও আছে । লোকমধ্যে
দেবদত্তাদি কর্তা হইতে দাদাদিকরণের উৎপত্তি দৃষ্টিগোচর হয় না । অথ
ভাগবতেরা বর্ণনা করেন, সঙ্কর্ষণ নামক কর্তা জীব, প্রোক্ষ্য নামক করণ
মন অঙ্গবান্ । আবার সেই কর্তৃজ্ঞান প্রোক্ষ্য হইতে অনিচ্ছার উৎপত্তি হয়
ভাগবতগণের এই কথা দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতে না পারিলে কি প্রকারে
গ্রহণ করা যাইতে পারে ? এই ভাষ্যের অববোধক শ্রুতি বাক্যও তা-
বার না ॥ ৪৩ ॥

বিজ্ঞানাদিভাবে বা তদপ্রতিষেধঃ ॥ ৪৪॥

অথাপি ত্রায় চৈতে সঙ্কর্ষণাদয়ো জীবাদিভাবেনাভিপ্রেয়ন্তে, কিং তর্হি, ঈশ্বরঃ এইবৈতে সর্কে জ্ঞানৈশ্বর্যশক্তিবলবীৰ্য্যতেজোভিরৈশ্বর্যধর্মৈবদ্বিতা অভ্যুপগ-
মাস্তে, বাসুদেবঃ এইবৈতে সর্কে নির্দোষা নিরবিষ্টানা নিরবজ্ঞাস্চেতি, তন্মাত্রায় যথা-
বর্ণিত উৎপত্ত্যাসম্ভবো দোষঃ প্রাপ্নোতীতি, অত্রোচ্যতে । এবমপি তদপ্রতিষেধউৎ-
পত্ত্যাসম্ভবতাপ্রতিষেধঃপ্রাপ্নোত্যেব । অয়মুৎপত্ত্যাসম্ভবো দোষঃ প্রকারান্তরেণেত্য-
ভিপ্রায়ঃ । কথম্ । যদি তাবদয়মভিপ্রায়ঃ পরস্পরভিন্না এইবৈতে বাসুদেবদয়-
শ্চহার ঈশ্বরাস্ত্রাধর্ম্যাণো নৈবামেকাস্মাক্ত্বমস্তীতি, ততোহনেকেশ্বরকল্পনান-
র্থকং, একেনৈবেশ্বরেণেশ্বরকার্য্যাসিদ্ধেঃ । সিদ্ধান্তহানিশ্চ ভগবানেকো বাসুদেবঃ
পরমার্থত্বমিত্যভ্যুপগমাৎ । অথায়মভিপ্রায় একৈশ্বর ভগবত এতে চ্ছারো
ব্রাহ্মাস্ত্রাধর্ম্যাণ ইতি, তথাপি তদবস্থ এবোৎপত্ত্যাসম্ভবঃ । ন হি বাসুদেবাং সঙ্কর্ষণ-
ত্রোৎপত্তিঃ সম্ভবতি সঙ্কর্ষণাচ্চ প্রত্নায়ত্ন, প্রত্নায়াকানিরুদ্ধত্ব, অতিশয়াভাবাৎ ।

ভাগবতনির্ণয়ের এমন অভিপ্রায়ও হইতে পারে যে, প্রোক্তসঙ্কর্ষণাদি জীব-
ভাবাদিত নহেন । তাঁহারা সকলেই ঈশ্বর, সকলেই জ্ঞানশক্তি ও ঐশ্বর্য্যশক্তি-
যুক্ত, বল, বীৰ্য্য ও তেজঃসম্পন্ন, সকলেই বাসুদেব, সকলেই নির্দোষ, নির-
বিজ্ঞিত, নিরবজ্ঞ । সুতরাং, তাঁহাদের সম্বন্ধে উৎপত্ত্যাসম্ভবদোষ নাই ।
এই অভিপ্রায়ের উপর বলা যাইতেছে যে, এই প্রকার অভিপ্রায় থাকি-
লেও উৎপত্ত্যাসম্ভবদোষ নিবারিত হয় না । অন্য প্রকারে এই দোষ
থাকিয়া যায় । বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রত্নায়, অনিরুদ্ধ ইহারা পরস্পর ভিন্ন,
একাত্মক নহেন । অথচ সকলেই সমধর্ম্যা ও ঈশ্বর । এই অর্থ অভিপ্রেত
হইলে, অনেক ঈশ্বর স্বীকার করিতে হয় । অনেক ঈশ্বর স্বীকার করা
নিশ্চয়োজন । কেননা, এক ঈশ্বর স্বীকার করিলেই অভিলাষ পূর্ণ হয় ।
অপিচ, ভগবান্ বাসুদেব এক অর্থাৎ অদ্বিতীয় ও পরমার্থত্ব, এইরূপ
প্রতিজ্ঞা থাকায় সিদ্ধান্তহানি দোষও প্রসক্ত হইতেছে । এই চতুর্ক্যই ভগ-
বানেরই এবং তাঁহারা সকলেই সমধর্ম্যা, এইরূপ হইলেও উৎপত্ত্যাসম্ভব-
দোষ পরিহার করা যায় না । কেননা, কোনওরূপ আতিশয় না থাকায়

ভবিষ্যৎ হি কার্যাকারণেরতিশয়েন যথা মূলবটয়োঃ । ন হুস্যতিশয়ে কার্যং
 কারণনিত্যবকরতে । ন চ পঞ্চরাত্রসিদ্ধান্তিকীর্নাদেবাদিশেষকৈকশ্চিন্ সর্কেষু বা
 জ্ঞানৈশ্বৰ্যাদিতারতম্যাকৃতঃ কশ্চিদ্ধেদোহুপগম্যাতে । বাহুদেবা এব হি সর্কে বাহা
 নির্মিশেবা ইত্যস্তে । ন চৈতে ভগবদ্বাহাশ্চতুঃসংখ্যায়ামেবাবতিষ্ঠেয়ন্, ব্রহ্মাদি-
 স্তত্বপৰ্যাস্তত সমস্তৈব জগতে। ভগবদ্বাহাবগমাৎ ॥ ৪৪ ॥

বিপ্রতিষেধাচ্চ ॥ ৪৫ ॥

বিপ্রতিষেধশ্চাম্বিন্ শাস্ত্রে বহুবিধ উপলভ্যাতে গুণগুণিককল্পনাবিলক্ষণঃ ।
 জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যশক্তিবলবীৰ্য্যভেজাংসি গুণাঃ, আত্মান এবৈতে ভগবন্তো বাহুদেবা
 ইত্যাদিন্দর্শনাৎ । বেদবিপ্রতিষেধশ্চ ভবতি । চতুৰ্ষু বেদেষু পরং শ্রেয়োহলঙ্কা

বাহুদেব হইতে সঙ্কর্ষণের, সঙ্কর্ষণ হইতে প্রজ্ঞার, প্রজ্ঞা হইতে অনিরুদ্ধের
 জন্ম হইতে পারেনা । কার্যাকারণ মধ্যে কোনও বৈশিষ্ট আছে, ইহা স্বীকার
 করিতে হইবে; যেমন মৃত্তিকা হইতে ঘট হয় । অতিশয় না থাকিলে
 কোনটী কার্য, কোনটী কারণ তাহা নির্দেশ করিতে পারা যায় না । আরও
 দেখ, পঞ্চরাত্রসিদ্ধান্তীরা বাহুদেবাদের জ্ঞানাদিতারতম্যাকৃত ভেদ মানেননা,
 প্রজ্ঞাত বাহুচতুষ্টয়কে অবিশেষে বাহুদেব বলিয়া মান্য করেন । ভগ-
 বানের বাহু কি চতুঃসংখ্যায় পর্যাপ্ত ? অবশ্যই তাহা নহে । ব্রহ্মাদিস্তত্ব
 পর্যাস্ত সমুদায় জগৎ ভগবৎবাহু, ইহা শ্রুতি, স্মৃতি, উভয়ত্র প্রমাণিত
 হইয়াছে ॥ ৪৪ ॥

ভাগবতদিগের পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্রে গুণগুণিভাব প্রভৃতি অনেক প্রকার
 বিকল্প কল্পনা দেখা যায় । নিজেই গুণ, নিজেই গুণী, ইহা কোনও প্রকারে
 সম্ভাব্য নহে । ভাগবতগণ বলিয়া থাকেন, জ্ঞানশক্তি, ঐশ্বৰ্য্যশক্তি, বল, বীৰ্য্য,
 তেজঃ এই সকল গুণ এবং প্রজ্ঞাদি তত্ত্ব হইলেও আত্মা এবং ভগবান্
 বাহুদেব । আরও দেখ, তাঁহাদিগের শাস্ত্রে বেদনিন্দাও আছে । “শাণ্ডিল্য
 মহর্ষি চারিবেদে পরমপুঙ্গবার্থ শ্রেয়ঃপ্রাপ্ত না হইয়া অবশেষে এই ভক্তিশাস্ত্র
 লাভ করিয়াছিলেন” ইত্যাদি এই সকল বেদনিন্দক মত সঙ্কলনগণ

২য়ঃ পাদঃ ।]

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

৫৩৯

শাণ্ডিল্য ইদং শাস্ত্রমধিগতবান্ ইত্যাদিবেদনিন্দাদর্শনাৎ । ওষ্মাদসদ্বৈতবাং কল্প-
নেতি লিঙ্গম্ ॥ ৪৫ ॥

ইতি ত্রিশারীরকমীমাংসাসাভাষ্যে শঙ্করভগবৎপাদকৃতৌ দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত
দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ • ॥

গ্রহণে অভিলাষী কিনা তাহা চৈতন্তভগ্নবৎভক্ত বৈষ্ণব মহাশ্রাগণই বিচার
পূর্বক হির করিবেন ॥ ৪৫ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ ॥

তৃতীয়ঃ পাদঃ ।



ন বিয়দশ্রুতেঃ ॥ ১ ॥

বেদান্তেষু তত্র তত্র ভিন্নপ্রস্থানা উৎপত্তিশ্রুতর উপলভ্যন্তে । কেচিদাকাশ-
সোৎপত্তিমামনস্তি কেচিন্ন । তথা কেচিৎসায়োকুৎপত্তিমামনস্তি কেচিন্ন । এবং
জীবন্ত প্রাণানাঞ্চ । এবমেব ক্রমাদিদ্বারকোহপি বিপ্রতিষেধঃ শ্রুতান্তরেবূপল-
ভ্যতে । “শ্রুতিবিপ্রতিষেধাচ্চ পরপক্ষাণামনপেক্ষত্বং ব্যাপিতং তদ্বৎ স্বপক্ষস্তাপি
শ্রুতিবিপ্রতিষেধাদেবানপেক্ষিত্বমাশঙ্ক্যত্যন্তঃ সর্ববেদান্তগতসৃষ্টিশ্রুতার্থনির্মূলত্বায়
পরঃ প্রপঞ্চ আরভ্যতে । তদর্থনির্মূলত্বে চ ফলং যথোক্তাশঙ্কানিরুক্তিরেব । তত্র
প্রথমঃ তাবদাকাশমাপ্রিত্য চিন্ত্যতে কিমন্তাকাশস্তোৎপত্তিরন্ত্যাত নাতীতি ।

বেদান্ত মধ্যে বিভিন্ন প্রকারের উৎপত্তি প্রক্রিয়া বর্ণিত আছে । কোনও
কোনও শ্রুতিতে আকাশের উৎপত্তি আছে, এইরূপ শুনা যায় । আবার
কোনও কোনও শ্রুতি আকাশের উৎপত্তি কীর্ষন করেন না । বায়ুর উৎপত্তি
সম্বন্ধিনী নানা শ্রুতি পঠিত হইয়াছে । কোনও শ্রুতি বায়ুর উৎপত্তি স্বীকার
করেন না । জীব এবং প্রাণের উৎপত্তি সম্বন্ধেও এইরূপ বিবর্তমান নানা
শ্রুতি দেখা যায় । ইহাদের সৃষ্টিক্রমবিধায়িনী এবং সংখ্যাবিধায়িকা নান
শ্রুতি পরিপঠিত হইয়াছে । কোনও শ্রুতিতে প্রথম আকাশের উৎপত্তি, তৎপা
তেজের সৃষ্টি, কোনও শ্রুতিতে আদৌ তেজের সৃষ্টি, তদনন্তর আকাশোৎপত্তি
কীর্ষিত হইয়াছে । অপর কথা, কোনও শ্রুতি প্রাণ সাতটা নির্দেশ করেন এর
কোনও শ্রুতি ততোধিক প্রাণ স্বীকার করেন । এখন বিচার্য কণা এই যে
যেমন বিরুদ্ধ দোষদ্বয় বলিয়া পর পর মত অগ্রাহ্য স্থিরীকৃত হইয়াছে, সেইর
বেদান্ত বাক্যগুলিও পরস্পর বিরোধি এবং ব্যাহত বলিয়া উপেক্ষণীয় না হই
কেন ? সৃষ্টি শ্রুতিপ্রোক্তপ্রকারে শঙ্কাস্থান বলিয়াই বেদান্তস্থ সমুদায় সৃ
বোধকশ্রুতার্থ নির্মূলীকরণার্থই দ্বিতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় পাদ আরম্ভ ব

তত্র তাবৎ প্রতিপদ্যাতে, ন বিয়দশ্ৰুতেরিতি । ন খবাকশমুৎপত্ততে । কস্মাৎ
অশ্রুতেঃ । ন হসোৎপত্তিশ্রুতেরিতি । ছান্দোগ্যে হি 'সদেব সৌম্যো-
দগগ্র আসৌদেবকমেবাদ্বিতীয়ং' ইতি সঙ্কল্পবাচ্যঃ ব্রহ্মশ্রুত্যা 'উদৈক্ষত তন্ত্বেজোহ-
সৃজত' ইতি চ পক্ষানাং মহাত্তানাং মধ্যমং তেজ আদিং কৃর্ত্বা ত্রয়াণাং
তেজোহবন্নানামুৎপত্তিঃ শ্রাব্যতে । শ্রুতিশ্চ নঃ প্রমাণমতীক্ষিয়ার্থবিজ্ঞা-
নোৎপত্তৌ । ন চাত্ৰ শ্রুতিরন্ত্যাকাশস্তোৎপত্তিপ্রতিপাদিনী । তন্মাকশস্তো-
ৎপত্তিরিতি ॥ ১ ॥

অস্তি তু ॥ ২ ॥

তুশব্দঃ পক্ষান্তরপরিগ্রহে । শা নামাকশস্ত ছান্দোগ্যোহভূতুৎপত্তিঃ শ্রুতান্তরে

ধাইতেছে । সেই সকল সৃষ্টিবাক্যের অর্থ নির্ণয় করিবার ফল বা প্রয়োজন
প্রদর্শিত প্রকার আশঙ্কার নিবৃত্তি । প্রথমতঃ আকাশের সৃষ্টি আছে কি না,
তাহার বিচার করা হইতেছে । বিচারের অঙ্গ পূর্বপক্ষ ।

"বিষয়ো বিষয়শ্চৈব পূর্বপক্ষ স্তথোত্তরম্ ।

নির্ণয়শ্চেতি পঞ্চাঙ্গং শাস্ত্রেদিকরণং স্মৃতং ॥

মীমাংসকেরা অধিকরণের চারিটা অঙ্গস্বীকার করেন,—বিষয়, অবিষয়,
পূর্বপক্ষ সিদ্ধান্ত । কোনও নৈয়ায়িক অধিকরণের ৪ টি অঙ্গ, কোনও তাত্ত্বিক
পাঁচটি অঙ্গ স্বীকার করিয়াছেন । বাহ্যল্যভ্যন্তরে, সেই সমস্ত বিস্তার করা গেল
না । বিচারে প্রবৃত্ত হইলে, তাহাতে প্রথমতঃ দেখা যায় যে, আকাশ উৎপন্ন
হয় নাই । অনুৎপন্নের প্রতি হেতু তদ্বোধক শ্রুতাব্যবহাৰ । ছান্দোগ্যোপনিষৎ
বলিতেছেন, সৃষ্টির পূর্বে কেবলমাত্র অদ্বিতীয় এক সংই ছিলেন । এই
প্রকারে সংশ্লববাচ্য ব্রহ্মার প্রস্তাব করিয়া, তিনি আলোচনা করিলেন
এবং তৎপরে, তেজের সৃষ্টি করিলেন, এইরূপে পঞ্চ মহাত্ত্বের মধ্যে মধ্যম
ভূত তেজকে প্রথম বলিয়া তদনন্তর জলের ও পৃথিব্যাতির উৎপত্তি কীৰ্ত্তন
করিয়াছেন । ইন্দ্রিয়াগোচর পদার্থের প্রমিত বিধি একমাত্র সৃষ্টিবাক্যই
প্রমাণ । কিন্তু আকাশের উৎপত্তি বিষয়িকশ্রুতি দেখা যায় না । যেহেতু,
আকাশোৎপত্তিবোধিকশ্রুতি নাই, সেই হেতু আকাশ অনুৎপন্ন পদার্থ ॥ ১ ॥

যতি । তৈত্তিরীয়কাঃ সমাযনন্তি 'সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম' ইতি প্রকৃত্য
 'তন্মাত্রা একবাদান্ত্রন আকাশঃ সমুতঃ' ইতি । ততশ্চ ঐত্যাগ্নিপ্রতিষেধঃ—
 কচিৎকোঃপ্রবৃথা সৃষ্টিঃ কচিৎকাশঃপ্রবৃথতি । নব্বেকবাক্যতাহনরোঃ ঐত্যা
 বৃদ্ধা । সত্যং সা যুক্তা ন তু সাবগন্ত্য শকাতে । সূতঃ । তন্ত্বেজোহস্বজতেতি সঙ্ক-
 ক্ষতন্ত্বে সৃষ্টিঃ স্রষ্টব্যায়েন সম্বন্ধানুপপত্তেঃ 'তন্ত্বেজোহস্বজতে, তদাকাশমস্বজত'
 ইতি । নহু সঙ্কক্ষতুস্তাপি কর্তৃঃ স্রষ্টব্যায়েন সম্বন্ধো দৃশ্যতে । যথা স হৃৎ
 পঙ্কেদনং পচতীতি, এবং তদাকাশং সৃষ্টে তন্ত্বেজোহস্বজতেতি যোজয়িমাং ।
 নৈবং যুক্ত্যতে । প্রথমজন্তং হি ছান্দোগ্যে তেজসোহবগমাতে, তৈত্তিরীয়কে চাকা-

“জতিতু ইতি” এই স্বত্রের তু শব্দ পক্ষান্তর সূচনা করিতেছে । পক্ষ-
 স্তরে দেখা যায় যে, ছান্দোগ্যোপনিষদে আকাশের উৎপত্তি অভিহিত না
 হইলেও, অল্প ঐতিহ্যে আকাশের উৎপত্তি অভিহিত হইয়াছে । “ব্রহ্ম সত্য-
 জ্ঞানানন্দরূপী, তৈত্তিরীয়ঐতি এই প্রকারে ব্রহ্মের প্রস্তাব করিয়া বলিয়া-
 ছেন, তাহা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে । এই ঐতিহ্যে তেজঃই প্রথম
 সৃষ্ট, অল্পঐতিহ্যে প্রথম আকাশের সৃষ্টি, এইরূপ কথিত হওয়ার তদ্বত্তর
 ঐতিহ্য পরস্পর বিরুদ্ধবাদিনী হইতেছে । সুতরাং বিরুদ্ধবাদিনী বলিয়া
 তাহা অগ্রসার । এইস্থলে কেহ সমীকরণমানসে বলিতে পারেন যে,
 ঐতিহ্যের একবাক্যতা করিবার যখন রীতি আছে এবং তাহাতেই বিরোধ
 পরীহার হয়, তখন তাহাই করা সঙ্গত । বাস্তবিক একবাক্যতা কতাই
 উচিত । কিন্তু প্রদর্শিত স্থলে একবাক্যতা করিবার সুযোগ নাই ।
 কেহেতু এখানে একবাক্যতার বোধক কোনও গ্রাহক নাই । পব-
 নাক্সা ব্রহ্ম আকাশ ও তেজঃ সৃষ্টি করিলেন, এইরূপ হইলে উক্ত
 দুই বাক্য এক বা একার্থবোধক হইতে পারে । কিন্তু তাহা এখানে সম্ভবপর
 নহে, কেননা; তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন, এই বাক্যই তৎশব্দপ্রতিপাদ্য স্রষ্টার
 সঙ্কল্প স্বজনীয় আকাশের এবং তেজের সম্বন্ধ ঘটনা হয়না । যদি জিজ্ঞাসা
 কর যে, এককালে সম্বন্ধ না হয় না হউক, তাহাতে কোনও আপত্তি নাই,
 কিন্তু ক্রমিক সম্বন্ধ হইতে আপত্তি কি ? যেমন লোকসকল বলিয়া
 থাকে যে, তিনি স্থলপাক করিয়া অন্নপাক করিতেছেন, সেইরূপ তিনি

শস্য ন চোত্তরোঃ প্রথমকক্ষং সম্ভবতি । এতেনেত্তরশ্চত্বস্তরবিরোধোহপি ব্যাখ্যাতঃ
'তন্মায়া এতন্মায়াস্মিন আকাশঃ সম্ভূত, ইত্যত্রাপি তন্মায়াকাশঃ সম্ভূতস্তন্মাস্তেজঃ
সম্ভূতমিতি সম্ভূতচ্ছ তস্যাঁপাদানস্য সম্ভবনস্য চ বিয়ত্তেলোভ্যাৎ যুগপৎ সম্ভবান্ন'
পপত্তেঃ । বায়োরগ্নিরিতি চ পৃথগায়ানাৎ । অগ্নিঃবিপ্রতিবেদে কপিস্থিহ ॥ ২ ॥

গৌণ্যসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

নাস্তি বিয়ত্বংপত্তিরশ্চতেরেব । যা দ্বিতরা বিয়ত্বংপত্তিবাদিনী শ্রুতিব্রহ্মাক্রান্তা
স গোণী ভবিতুমর্হতি । কস্মাৎ । অসম্ভবাৎ । ন হ্যাকাশস্যোৎপত্তিঃ সম্ভা-

আকাশ সৃষ্টি করিয়া তেজ সৃষ্টি করিয়াছেন, এই প্রয়োগ সেইরূপ, এই
প্রকার বলাও অযুক্ত । কেন অযুক্ত, ছান্দোগ্য শ্রুতি তেজকে প্রথম,
এবং তৈত্তরীয় শ্রুতি প্রথম আকাশ কীর্তন করিয়াছেন । অবশ্যই উত্ত-
রের প্রথম হওয়া অসম্ভব । অন্যান্য শ্রুতিবিরোধও এই প্রকারে অঙ্গরি-
হাৰ্য্য । সেই এই আত্মা ব্রহ্ম হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে, এই শ্রুতির
আত্মা হইতে আকাশ, আত্মা হইতে তেজ, এইপ্রকার অর্থ করা যায় না ।
কেননা, অপাদানের একবারমাত্র উল্লেখ আছে । স্ততরাং, তাঁহার সহিত যুগ-
পৎ উভয়ের উৎপত্তি সম্বন্ধঘটনা করা যাইতে পারে না ।

বায়ু হইতে অগ্নির সৃষ্টি, এইরূপ পৃথক্ শ্রুতিও আছে । ইত্যাপি স্তপ
শ্রুতি বিরোধসমাদানার্থ কেহ কেহ উত্তর করেন যে, যেহেতু বেদবাক্যে
আকাশের উৎপত্তিবিষয়িনী শ্রুতি নাই, সেইহেতু আকাশ অতুৎপন্ন পদার্থ ।
যে একটী উৎপত্তিবাদিকা শ্রুতি তৈত্তরীয় উপনিষদে শুনা যায়, তাঁহার উৎপত্তি
অর্থ মুখ্য নহে, কিন্তু তাহা গোণ । অসম্ভব বলিয়াই গোণী অর্থ করিতে
হইবে । শ্রীমৎ কণভক্ষক মহর্ষিমতামুসারিগণ বাচিয়া থাকিলে কেহই আকা-
শের উৎপত্তি স্থাপন করিতে সক্ষম হইবেন না । কণাদশিষ্যগণ কারদ-
কৃটের অভাব দেখাইয়া আকাশের উৎপত্তি নিবারণ করিয়াছেন । কণাদ-
শিষ্যের অভ্যুপগম উৎপত্তিনিগ্রামক প্রক্রিয়া এইরূপ । বাবতীকৃত জন্তবস্ত-
সমবায়ী, অসমবায়ী, এবং নিমিত্ত, এই ত্রিবিধ কারণ আশ্রয় লাভ করিয়া
গমে । তুল্যজাতীয় বহুদ্রব্যই দ্রব্যোৎপত্তিক সমবায়ী কারণ, যেমন ঘটের

বসিতুং শক্যা। ত্রিষৎকণ্ঠগতিপ্রায়ানুসারিষু জীবৎসু । তে হি কারণ-
সামগ্র্যাসম্ভবাদাকাশোৎপত্তিঃ বারয়ন্তি । সমবায্যসমবারিনিমিত্তকারণেভ্যো
হি কিম-সৰ্জনুৎপন্ন্যমানং সমুৎপদ্যতে । দ্রব্যস্য চৈকাজাতীয়মনেকঞ্চ দ্রব্যঃ
সমবারিকারণং ভবতি । ন চাকাশস্যৈক জাতীয়কমনেকঞ্চ দ্রব্যমারম্ভকমতি
যস্মিন্ সমবারিকারণে সত্যসমবারিকারণে চ উৎসংযোগ আকাশ উৎপদ্যতে ।
তদজ্ঞাবাত্ তদমুগ্রহপ্রবৃত্তং নিমিত্তকারণং দূর্যপেতমেবাকাশস্য ভবতি ।
উৎপত্তিসম্বন্ধক তেজঃপ্রভৃতীনাং পূৰ্ব্বোক্তরকালমোক্ষিশেষঃ সম্ভাব্যতে প্রাপ্তংপদে:

সমবারী কারণ কপাল ও কপালিকা। আকাশ জন্মাইতে পারে এইরূপ
আকাশজাতীয় দ্রব্যান্তর নাই। সূত্রাং আকাশের সমবারী কারণ না
থাকায় আকাশ অমুৎপন্ন। বাহারউৎপত্তি নাই তাহাই নিত্য, সূত্রাং উৎ-
পত্তিবিহীন বলিয়া আকাশ নিত্য। দ্রব্যোৎপত্তির অসমবারী কারণ সংযোগ,
সমবারী দ্রব্য না থাকায় তাহারও অভাব আছে। ঘটকপালিকার সংযোগ
অসমবারী কারণ। যদি সমবারী বা অসমবারী কারণ থাকে, তাহা হইলে
নিমিত্তকারণের প্রয়োজন হয়। ঘটোৎপত্তির প্রতি নিমিত্তকারণ দণ্ড,
চক্র, সলিল, স্তম্ভ ও কুন্তকারাদি। যখন সমবারী ও অসমবারী এই দুই
প্রধান কারণের অভাব, তখন যে তাহার নিমিত্তকারণের অভাব আছে,
তাহা বলাই বাহুল্য। যথা ঋত্বার্থ এই যে, যে কারণত্রয়ের অথবা কারণ-
কূটের অভাবে দ্রব্যোৎপত্তি হইতে পারে না সেই সমস্ত কারণ না থাকায়
আকাশের উৎপত্তি নাই, আকাশ জন্মপদার্থ নহে; ইহা নিত্য। আরও
বিবেচনা করিয়া দেখ, উৎপত্তিমান তেজঃপ্রভৃতি পদার্থের উৎপত্তির পূর্বে
একরূপ থাকে, কিন্তু উৎপত্তির পরে অন্তরূপ হয়। একটা দৃষ্টান্তোপাত্তাপ
পূর্বক কথাটা বুঝান যাইতেছে। তেজ যখন অমুৎপন্নাবস্থায় থাকে তখন
তাহার অন্তরকার মাশ বা প্রকাশক্ষমতা উপলব্ধি হয় না। তেজ উৎপন্ন
হইলেই এই সকল স্পষ্ট প্রতীয়মান হইয়া থাকে। কিন্তু আকাশ সর্বদা
তথ্য বিশেষ কেহ দেখাইতে বা অনুভব করাইতে পারেন নাই। যখন
আকাশ ছিল না (অর্থাৎ আকাশোৎপত্তির পূর্বে), তখন কি অনাকাশ অমু-
বির ও অচ্ছিন্ন ছিল? ইহা কেহই মনে স্থান দিতে পারিবেন না। ইহার

৩য়ঃ, পাদঃ ।]

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

৫৪৫

প্রকাশনাদিকার্য্যং নবত্বং পশ্চাচ্চ ভবতীত্যাকাশস্য পুনর্ন পূর্বোক্তরকালমোক্ষি-
শ্বঃ সম্ভাবয়িতুং শক্যতে । কিং হি প্রাপ্তংপত্তেরনবকাশমণ্ডিরমচ্ছিন্নং বভূবেতি
। কাতেন্দ্রব্যসাত্ত্বম্ । পৃথিব্যাদিবৈধর্ম্ম্যচ্চ বিভূত্বাদি লক্ষণাদাকাশস্যাজ্ঞাসিদ্ধিঃ ।
। যাদ্ যথা লোক আকাশঃ কুরু, আকাশো জাত, ইত্যেবজ্ঞাতীয়েকো গোণঃ
। যোগো ভবতি, যথা চ ঘটাকাশঃ করকাকাশো গৃহাকাশ ইত্যেকসাপ্যা-
। শস্যৈবজ্ঞাতীয়েকো ভেদব্যপদেশো ভবতি, বেদেহপি ‘আরণ্যানাকাশেষালভেরন’
তি, এবমুৎপত্তিক্রতিরপি গোণী দ্রষ্টব্য ॥ ৩ ॥

শব্দাচ্চ ॥ ৪ ॥

শব্দঃ খণ্ডপাকাশস্যাজ্ঞাত্যপ্যায়তি । যত, আহ ‘বায়ুশাস্তরিকধৈতদমৃতম্’
তি । ন হমৃতস্যোৎপত্তিরূপপদ্যতে । ‘আকাশবৎ সর্ব্বগতশ্চ নিত্যঃ’ ইতি

রা এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইতে পারে যে, জন্তবস্ত্র মাত্রেয়ই
কটী প্রাগ্ভাব থাকে । যাহার প্রাগ্ভাব নাই, তাহার উৎপত্তিও নাই ।
। কাশের প্রাগ্ভাব নাই, সুতরাং আকাশ জন্ত নহে অর্থাৎ আকাশের উৎ-
ত্ত নাই । অতএব, আত্মবৎ আকাশ প্রাগ্ভাববর্জিত । (অমুৎপৎপ্রমান
। পার্থেরও প্রাগ্ভাব কেহ কেহ স্বীকার করেন । “ইদন্ত অমুৎপৎপ্রমান-
পি প্রাগ্ভাবোহস্তি” ইতি মতাবলম্বনে নাভিহিতমিতি ত্রীক্লকঃ) । আকাশে
খণ্ডাদি জন্তপদার্থের ধর্ম্ম নাই এবং ইয়ত্তাও নাই, সুতরাং আকাশবিভূ-
র্বিষ্যপী । ইত্যাদি হেতুবাদ দ্বারা আকাশের জন্মভাব স্থিরীকৃত হইয়াছে ।
। এব লোকমধ্যে যেমন আকাশ কর, ফাঁক কর ইত্যাদি গোণ প্রয়োগ হয়
। তা যেমন ঘটাকাশ, মঠাকাশ, পটাকাশ ইত্যাদি নানারূপ ভেদব্যপদেশ
। তেমনি বেদমধ্যেও আকাশে আরণ্যজীব বধকর, অথবা স্পর্শকর, ইত্যাদি
। যাদের দ্বারা আকাশের উৎপত্তি গোণীকূপে প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহা বুঝিতে
। বে ॥ ৩ ॥

শব্দও আকাশের অমুৎপত্তিপ্রমাণ করিতেছেন । শ্রুতি যথা :— বায়ু ও
গ্নীক ইহার অমৃত । অমৃতের উৎপত্তি নাই । আত্মার দ্বারা আকাশ
। গত এবং নিত্য । ব্রহ্মের সর্ব্বব্যাপিত্ব ও নিত্যত্ব আকাশের সহিত উপ-

চ (শব্দঃ) 'আকাশেন ব্রহ্ম সৰ্ব্বগতত্বনিত্যত্বাভ্যাং ধৰ্ম্মাভ্যামুপনিমান
আকাশতাপি তো ধৰ্ম্মৌ সূচয়তি । ন চ তাদৃস্যোৎপত্তিকল্পপদ্যাভে । স যথা-
নন্তোহন্নাকাশ এবমনন্ত আত্মা বেদিতব্য ইতি চোদাহরণম্ । আকাশশরীরঃ
ব্রহ্ম আকাশ আশ্রয়তি চ । ন হাকাশতোৎপত্তিমধ্যে ব্রহ্মগন্তেন বিশেষণং সম্ভ-
বতি নীলেনেবোৎপন্নত্বাৎ । তদ্ব্যপ্তিত্বমেবাকাশেন সাধারণং ব্রহ্মৈতি
গম্যতে ॥ ৪ ॥

শ্রাষ্টিকস্য ব্রহ্মশব্দবৎ ॥ ৫ ॥

ইদং পদোত্তরং সূত্রম্ । শ্রাদেতৎ । কথং পুনরেকস্ত সত্ত্বতশব্দস্ত 'তদ্ব্যাপ্তি-
এতদ্ব্যাপ্তি আকাশঃ সম্ভূতঃ' ইত্যুপনিষদ্বিকারে পরেণ তেজঃপ্রভৃতিবস্তুবর্তমানস্ত
মুখ্যত্বং সম্ভবতি, আকাশে চ গোপনমিতি । অত উত্তরমুচ্যতে । শ্রাষ্টিকস্যাপি
সত্ত্বতশব্দস্য বিষয়বিশেষবশাদগৌণো মুখ্যশ্চ প্রয়োগো ব্রহ্মশব্দবৎ । যথৈকস্যাপি

সিদ্ধি হওয়ার আকাশেরও এই ধৰ্ম্ম হয় থাকে । সূচিত হইয়াছে । যাহা
সৰ্ব্বব্যাপী এবং যাহা নিত্য, তাহার উৎপত্তির উপপত্তি হয় না । যেমন এই
আকাশ অনন্ত, সেইরূপ এই আত্মাও অনন্ত, ব্রহ্মের শরীর আকাশ, এবং
ব্রহ্মের আত্মাও আকাশ ; এই ঋতিহীন ও উদাহরণ হইতে পারে । যদি
আকাশের উৎপত্তি থাকিবে, তবে আকাশ ব্রহ্মের বিশেষণ হইল কিরূপে ?
নীল যেমন উৎপলের বিশেষণ, আকাশও সেইরূপ ব্রহ্মের বিশেষণ । আকাশ-
বিশেষণ দ্বারা ইহাই প্রতীতি হয় যে, নিত্যতা ব্রহ্মের ও আকাশে সমান ॥ ৪ ॥

এইটী পদোত্তরং সূত্র । সূত্রটি শব্দঘটিত আশঙ্কার প্রত্যুত্তরবিধায়ক
আশঙ্কার কারণ এই যে, পরমাত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে । এ
ব্যাকীর্ণত একটী মাত্র উৎপত্তিবোধক সম্ভূত শব্দ পশ্চাৎ কথিত তেজঃপ্র-
ভৃতিতে অন্তর্গত করিয়া মুখ্যার্থ বলিবেম, কিন্তু আকাশবিষয় গৌণ
থাকিবেক, ইহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ?

ইহার প্রকৃত্ত্যর্থ বলা যাইতেছে যে, একবার প্রযুক্ত সম্ভূত শব্দে
গৌণ, মুখ্য বিবিধ অর্থ বিষয়ভেদে এবং শব্দব্রহ্মের দৃষ্টান্ত হইতে পারে
যেমন একই ব্রহ্ম শব্দ, "তপস্তার দ্বারা ব্রহ্ম, তপস্তাব্রহ্ম" এতদ্ব্যপ্তিকৃত প্রকঃ

ব্রহ্মশব্দস্য “তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব তপো ব্রহ্ম” ইত্যগ্নিষ্মধিকারেহ্মাদিষু গোণঃ প্রয়োগ আনন্দে চ মুখ্যঃ, যথা চ তপসি ব্রহ্মবিজ্ঞানসাধনে ব্রহ্মশব্দো ভুক্ত্য প্রযুক্ত্যতে, অঙ্গসা তু বিজ্ঞেয়ে ব্রহ্মণি, তদ্বৎ । কথং পুনরনুৎপত্তৌ নভসঃ ‘একমেবাবিতীয়ম্’ ইতীয়ে প্রতিজ্ঞা সমর্থ্যতে । নমু নভসা দ্বিতীয়েন সন্নিতীয়ে ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি কথঞ্চ ব্রহ্মণি বিদিত্তে সৰ্বং বিদিতং স্যাৎ । তদ্বৎ । একমেবেতি তাৎস্বার্থ্যাপেক্ষয়োগপদ্যতে । যথা লোকে কচ্চৎ কুন্তকারকুলে পূৰ্বেছানুদত্ত-চক্রাদীন চোপলভ্যাপরেছ্যচ্চ নানাবিধান্তমভ্রাণি প্রসারিতাহ্যপলভ্য ক্রয়াৎ মূদে-বৈকাকিনী পূৰ্বেছ্যারাদিতি । ন চ তন্মাবধারণয়া মৃৎকার্য্যজাতমেব পূৰ্বেছ্য-

অন্নাদিতে ও ব্রহ্ম জ্ঞানোপায় তপস্তায় গোণ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে এবং বিজ্ঞেয় ব্রহ্ম মুখ্যার্থে প্রযুক্ত হয়, এই সম্বৃত শব্দও সেইরূপ জানিবে ।

এই স্থানে আরও একটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে যে, আকাশের যদি উৎপত্তি না থাকে অর্থাৎ আকাশ নিত্য পদার্থ মধ্যে পরিগণিত হয়, তাহা হইলে, একমেবাদিতীয়ং এই প্রতিজ্ঞা কি প্রকারে অক্ষুন্ন রাখা যাইবে? ব্রহ্ম বিদিত হইলে সমস্তই জানা গেল, এই প্রতিজ্ঞাই বা কি প্রকারে অব্যাহত থাকিবে? নিত্য আকাশ মাত্র করায় ব্রহ্মকে দ্বিতীয় বলা হয় এবং ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে আকাশের জ্ঞান দূরে অবস্থান করে । কথিত বিষয়টা এইপ্রকারে সমাধান করা যাইতে পারে । একই, এই কথাটা স্বকীয় কার্য্য অপেক্ষা প্রযুক্ত । এই প্রকার প্রয়োগ অসম্ভব নহে, বাস্তবিক ইহা অসম্ভবই । একটা দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক বিষয়টা বুঝাইয়া দেওয়া যাইতেছে । যেমন কোনও পুরুষ কুন্তকার-গৃহে পূর্বদিবস দণ্ড, চক্র জবং মৃত্তিকা প্রভৃতি দেখিল; পর দিবস তৎগৃহে তাণ্ডাদি প্রসারিত দেখিয়া সে বলিল, কাল কেবল মৃত্তিকাই ছিল । তাহার এই সাধারণ বাক্যের তাণ্ডাদি মৃৎকার্য্য ছিল না, এই অর্থই অভিপ্রেত । দণ্ডচক্রাদি ছিল না, এই অর্থই অভিপ্রেত নহে । সেইরূপ “একমেবাদিতীয়ং” এই বাক্যের কার্য্যভূত জগৎ না থাকাই অভিপ্রেত, ইহাই অবধারণ করিবে । অপিচ, এই অদ্বিতীয় প্রতিজ্ঞা অল্প অধিষ্ঠাতা থাকা নিষেধ করিয়াছেন । দেখা যায় বটে যে, তাণ্ডাদি কার্য্যের প্রকৃতি মৃত্তিকা, তাহার অধিষ্ঠাতা কুন্তকার, কিন্তু জগৎ-প্রকৃতি ব্রহ্মের ব্রহ্ম ভিন্ন অন্য কোনও লোকদৃষ্টোপযোগী অধিষ্ঠাতা নাই, ইহাও

নাসীদিত্যভিপ্রোক্তং ন দণ্ডচক্রাদি তৎ ৷ অদ্বিতীয়শ্রুতিরধিষ্ঠাত্তত্ত্বং বায়ুশ্রুতি
যথা মৃদোহমজপ্রকৃতেঃ কুন্তকারোহধিষ্ঠাতা দৃশ্যতে নৈবং ব্রহ্মণো জগৎপ্রকৃতেরভ্য-
ধিষ্ঠাতাস্তীতি । ন চ নভসাহপি দ্বিতীয়েন দ্বিতীয়ঃ ব্রহ্ম প্রসজ্যতে । লক্ষণাত্ত্ব-
নিমিত্তং হি নানাত্বম্ । ন চ প্রাণ্ডপতেব্রহ্মনভসোল'ক্ষণাত্ত্বমস্তি । ক্রৌরো-
করোরিব সংস্ফটোর্যাপিষ্মামূর্ত্ববাদিধর্ম্যনামাত্মাৎ । সর্গকালে তু ব্রহ্ম জগৎপাদ-
য়িত্বং যতন্তে ত্তিমিতমিতরত্তিষ্ঠতি তেনাত্ত্বমবসীয়তে । যথাচাকাশশরীরঃ
ব্রহ্মত্যাগিশ্রুতিভ্যোহপি ব্রহ্মাকাশয়োরভেদোপচারসিদ্ধিঃ । অত এব চ ব্রহ্মবিজ্ঞা-
নেন সর্ববিজ্ঞানসিদ্ধিঃ । অপি চ সর্বং কার্যমুৎপদ্যমানমাকাশেনাব্যতিরিক্ত-
দেশকালমেবাংপত্ততে ব্রহ্মণা ঽব্যতিরিক্তদেশকালমেবাকাশং ভবতি, ইত্যতো

এই শ্রুতির অভিপ্রোক্ত । অপিচ, আকাশ থাকিলেও শুদ্ধারা ব্রহ্ম দ্বিতীয়
হইবে না ; কেননা, ভিন্নলক্ষণাক্রান্ত পদার্থান্তর থাকিলেই নানা পদার্থ থাকি-
বীকৃত হইতে পারে । উৎপত্তির পূর্বে আকাশ ও ব্রহ্ম সমলক্ষণ, স্তত্রাং তাহা
নানাত্বের প্রয়োজক নহে । যেমন ছন্দ্র ও জল পরস্পর পরিমিশ্রিত থাকিলে
তদ্বভয়ের ব্যাপিষ্মাদি ধর্ম্য সমান বলিয়াই প্রতীয়মান হয়, কখনও প্রভেদ দেখা
যায় না, সেইরূপ ব্রহ্ম ও কার্য্য (আকাশাদি) পরস্পরবিমিশ্র বলিয়া উভয়ের
ধর্ম্যই সমান বলিয়া অল্পভূত হয় । এইমাত্র প্রভেদ যে, ব্রহ্ম জগৎ উৎপাদনার্থ
বস্তুমান, কিন্তু আকাশ তৎকালে ত্তিমিত থাকে । এই মাত্র প্রভেদের দ্বারা
ব্রহ্ম হইতে আকাশের ভিন্নতা প্রমাণিত হয় । ব্রহ্ম আকাশশরীর, ইত্যাদি
প্রাণ্ডক শ্রুতিতেও ব্রহ্মের সহিত আকাশের অভেদ উপচার কথিত আছে ।
স্তত্রাং ব্রহ্ম বিদিত হইলে অর্থাৎ ব্রহ্মকে জানিতে পারিলে সমস্তই জানা গেল
ইত্যাদি প্রাণ্ডক শ্রুত্যাও অসঙ্গত হইল না । অতএব ব্রহ্মবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান
সিদ্ধ হইবার কোনও বাধা নাই । আরও একটুকু স্মরণ বিবেচনা পূর্বক দেখি-
বিসরটা অপেক্ষাকৃত সহজে বুঝিতে পারা যায় । জন্তুপদার্থ মাত্রই অর্থাৎ বাহ
কিছু জন্মিরাছে, অথবা জন্মিতেছে, কিম্বা গয়ে জন্মিবে, সমস্তই আকাশের দেশ
কালাদির অব্যতিরিক্ত এবং আকাশ আবার ব্রহ্মের দেশকালাদির অব্যতিরিক্ত
বেবেতু অব্যতিরিক্ত বা অপৃথক্ সেই হেতু ব্রহ্ম ও ব্রহ্মোৎপন্ন পদার্থ বিজ্ঞা
হইলে তৎসঙ্গে তৎসঙ্গে আকাশেরও অবগতি হইল । দৃষ্টান্তস্বরূপে বলা যাই

ব্রহ্মণা তৎকার্যেণ চ বিজ্ঞাতেন সহ বিজ্ঞাতমেবাক্ষণং ভবতি । যথা ক্ষীরপূর্ণে ঘটে কতিচিদবিন্দবঃ প্রক্ষিপ্তাঃ সন্তঃ ক্ষীরগ্রহণেনৈব গৃহীতা ভবন্তি । ন হি ক্ষীরগ্রহণাদবিন্দুগ্রহণং পরিশিষ্যতে । এবং ব্রহ্মণা তৎকার্যোচ্চাভিরিক্তদেশ-কালহাৎ গৃহীতমেব ব্রহ্মগ্রহণেন নভো ভবতি । তন্মাত্তাত্ত্বং নভসঃ সম্ভবপ্রবণ-মিত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ ॥ ৫ ॥

প্রতিজ্ঞাহানিরব্যতিরেকাচ্ছদেভ্যঃ ॥ ৬ ॥

‘যেনাশ্রতং শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতম্’ ইতি ‘আত্মনি ধ্বরে দৃষ্টে শ্রুতে মতে বিজ্ঞাত ইদং সৰ্ব্বং বিদিতম্’ ইতি ‘কস্মিন্মু ভগবো বিজ্ঞাতে সৰ্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতি’ ইতি ‘ন কাচন সদ্ধির্ধাবিদ্যাস্তী’তি চৈবংরূপা প্রতি

পারে যেমন, হৃৎপূর্ণ কলসে কতিপয় জলবিন্দু প্রক্ষিপ্ত হইলে, তাদৃশ হৃৎকের জ্ঞানে তদন্তর্গত জলবিন্দুর জ্ঞানও সঙ্গে সঙ্গে জন্মে, কলসস্থ হৃৎকের জ্ঞান হইলে জলবিন্দু শুধি পৃথক থাকিল, এইরূপ প্রতীতি হয় না। সেইরূপ আকাশও ব্রহ্মের এবং ব্রহ্মোৎপন্ন পদার্থের সহিত অভিন্ন দেশকালতা হেতু ব্রহ্মাবগতির সঙ্গে অবগতি হইয়া থাকে। আকাশ তখন জ্ঞানের বিষয় হইতে অবশিষ্ট থাকে না। অতএব কোনও কোনও শ্রুতিতে যে আকাশের উৎপত্তি শুনা যায়, তাহা তাত্ত্ব অর্থাৎ গোপ, ইহা মুখ্যার্থ নহে। এই প্রকার পূর্বপক্ষ সমাধানার্থ আচার্য্য পূর্বপক্ষের উত্তরপ্রদানার্থ সিদ্ধান্ত করিতেছেন যে:— (এইটীও পূর্বপক্ষব্যাক্তক হুত্র) ॥ ৫ ॥

যাহা শুনিলে অশ্রুতও শ্রুত হয়, যাহা মনোগোচর হইলে অমনোযোগের বস্তও মনোগোচরীকৃত হয়, যাহা অবিজ্ঞাত তাহাও বিজ্ঞাত হয়। আত্মাদৃষ্ট, শ্রুত, ও মত হইলে এই সমস্তই বিদিত হয়। হে ভগবন্ ! কোন্ বস্তু বিজ্ঞাত হইলে জগৎ বিজ্ঞাত হয়? প্রত্যেক বেদান্তে এইরূপ প্রতিজ্ঞা দৃষ্ট হয়। এই প্রকার প্রতিজ্ঞার হানি বা বাধা হয় না, যদি এই সকল বিজ্ঞের ব্রহ্মের অব্যতিরেক হয়, ব্যতিরেক হইলে অবশ্যই এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান প্রতিজ্ঞার হানি হইবেক। অব্যতিরেক জ্ঞান জন্মিতে বা হইতে পারে, যদি সমস্ত বস্তু এক ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। শাস্ত্র যে কার্য্যকার-

বেদান্তঃ প্রতিজ্ঞা বিজ্ঞায়তে । তত্ভাঃ প্রতিজ্ঞায়া এবমহানিরমুপরোধঃ স্তাৎ
 বদ্যব্যতিরেকঃ কৃৎস্নস্য বস্তুজাতস্য বিজ্ঞেয়াদ্ভ্রংশঃ সাং । ব্যতিরেকে হি সতি
 একবিজ্ঞানেন সর্বং বিজ্ঞায়ত ইতীয়ং প্রতিজ্ঞা হীয়েত । স চাব্যতিরেক এবমুপপ-
 দ্যতে যদি কৃৎস্নং বস্তুজাতমেকান্নাদ্ভ্রংশ উৎপদ্যেত । শব্দেভ্যশ্চ প্রকৃতিবিকার-
 ব্যতিরেকস্তায়ৈনৈব প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিরবগম্যতে । তথা হি যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতীতি
 প্রতিজ্ঞায় মুদামিদৃষ্টান্তৈঃ কার্যাকারণাভেদপ্রতিপাদনপটৈঃ প্রতিজ্ঞেবা সমর্থ্যতে তৎ-
 সাধনারৈব চোক্তরে শব্দাঃ 'সদেব সোমোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং তদৈকত
 তত্ত্বজ্ঞোহন্থজত' ইতি, এবং কার্যজাতং ব্রহ্মণঃ প্রদর্শ্যাব্যতিরেকং প্রদর্শয়ন্তি 'ঐত-

ণের অব্যতিরেক অর্থাৎ অভেদ প্রদর্শন করিয়াছেন, তদ্বারাও এই প্রতিজ্ঞা
 সিদ্ধ হইতে পারে । শাস্ত্র, বাহার শ্রবণে অশ্রুত ও শ্রুত হয়, এইরূপ
 প্রতিজ্ঞা করিয়া পশ্চাৎ কার্যাকারণের অভেদপ্রতিপাদক মৃত্তিকাদির দৃষ্টান্ত
 দেখাইয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞার সমর্থন করিয়াছেন; এবং তাহারই পোষকতায়,
 সৃষ্টির পূর্বে এই সকল সংস্করণ ছিল, তাহা এক, এবং দ্বিতীয়রহিত, সেই
 সং আদোচনা করিয়া তিনিই তেজঃ সৃষ্টি করিলেন, ইত্যাদি প্রকার বাণী
 বলিয়াছেন । অপিচ, প্রদর্শিতক্রমে এই সকলের ব্রহ্মোদ্ভবতা প্রদর্শন পূর্বক
 ব্রহ্মোৎপন্ন জগতের সহিত ব্রহ্মের অব্যতিরেক, এই সমস্তই ব্রহ্মায়ক;
 এতদ্বাক্য হইতে আরম্ভ করিয়া অধ্যায় সমাপ্ত পর্য্যন্ত একটা সন্দর্ভে দেখাইয়া
 ছেন । এখন বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত, আকাশ যদি ব্রহ্মোৎপন্ন না হন,
 তাহা হইলে, ব্রহ্মের জ্ঞানে আকাশের জ্ঞান হইতে পারে না । সুতরাং এক
 বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান প্রতিজ্ঞার হানি হইল । প্রতিজ্ঞাহানি স্বীকার করিয়া
 বেদকে অগ্রমাণ করা ভ্রমজনোচিত ব্যবহার নহে । প্রমাণকৃত প্রত্যেক বেদের
 নিরোভাগে সেই সেই শব্দ সেই সেই দৃষ্টান্ত উল্লেখকরতঃ সর্ববিজ্ঞান প্রতিজ্ঞার
 দৃঢ়তা জানাইয়াছেন । এই সমস্তই আত্মা, সম্মুখে যে কিছু সমস্ত দেখ সম-
 ত্তই ব্রহ্ম ইত্যাদি । সুতরাং দ্বিতীকৃত হইল যে, তেজের জ্ঞান আকাশও
 উৎপন্ন, অমুৎপন্ন নহে । উক্তপূর্বে বলা হইয়াছিল, ঐতি আকাশের উৎপত্তি
 কীর্তন করেন নাই । সুতরাং আকাশ উৎপন্ন পদার্থ নহে, ইহা অন্যায়;
 কেননা, ছান্দোগ্যশ্রুতিতে আকাশের উৎপত্তি কীর্তন না হইলেও তৈত্তিরীয়

দাত্মামিদং সর্বম্' ইত্যারভ্যাপ্রাণিকসমাপ্তেঃ । তদ্বদ্যাকাশং ন ব্রহ্মকাৰ্য্যং স্যাৎ
ন ব্রহ্মণি বিজ্ঞাত আকাশং বিজ্ঞায়েত । ততশ্চ প্রতিজ্ঞাহানিঃ স্যাৎ । ন চ
প্রতিজ্ঞাহান্য বেদসাপ্রামাণ্যং যুক্তং কর্তৃম্ । তথা চ প্রতি বেদান্তং তে তে
শব্দান্তেন তেন দৃষ্টান্তেন তামেব প্রতিজ্ঞাং জ্ঞাপয়ন্তি 'ইদং সর্বং ব্ৰহ্মস্বাত্মা',
'ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরাতনং' ইত্যেবমাদয়ঃ । তস্মাৎজলনাদিবদেবগগনমণ্যুৎপদাতে ।
যদুক্তমশ্রুতেন বিষয়ভূতপদাত ইতি, তদপেক্ষম্ । বিষয়ভূতপদাত্যন্তরস্য
দর্শিতত্বাৎ 'তস্মাদ্ধা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুৎপত্তঃ' ইতি । সত্যং দর্শিতং, বিব্রলকৃত
তন্ত্বেজোহমৃতত্বং ইত্যেনেচ শ্রুতাস্তরেণ নৈকবাক্যত্বাৎ সর্বশ্রুতীনাং ভবত্যেকবাক্য-
ত্বমবিকল্পনামিহ তু বিরোধ উক্তঃ । সৰুচ্ছ্রুতস্য শ্রুত্বঃ শ্রুতব্যবসম্বন্ধাসম্ভবাৎ বরোশ্চ
প্রথমজ্ঞাসম্ভবাবিকল্পাসম্ভবাচ্চেতি । নৈব দোষঃ । তেজঃসর্বস্য তৈত্তিরীয়কে

শ্রুতিতে আকাশের উৎপত্তি শুনা যায় । "সেই এই পরমাত্মা হইতে আকাশ
সমুৎপত্ত হইয়াছে", যদি প্রশ্ন কর যে, উৎপত্তি প্রদর্শন করান হইয়াছে সত্য, কিন্তু
তাহা, তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন এই শ্রুতির বিরোধী । অবিকল্প হই তিন বা
ততোধিক বাক্য এক করিয়া অবিরোধ সম্পাদন করা যায় সত্য, কিন্তু উদ্ভা-
হতস্থলে কোন বিষয়ের বিরোধ, এবং কেনই বা একবাক্যতা হইতে পারে
না, তাহা উক্ত হইয়াছে । উল্লিখিত হই শ্রুতিতেই মাত্র একবার তৎপদবাচ্য
সৃষ্টিকর্তার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, সূত্ররাং তাহার সহিত যুগপৎ হই
শ্রুত্বের অম্বয় কি প্রকারে হইবে? অধিকন্ত, উভয়ে বিকল্প বা উভয়েরই
প্রাথম্য নিতান্ত অসম্ভব । বিকল্প শব্দের অর্থ, "একার্থতয়া বিবিধং কল্পতে
ইতি বিকল্প" অর্থাৎ একার্থকতা প্রযুক্ত বিবিধ প্রকারে কল্পনা করাকে বিকল্প
বলে । এই বিকল্প দুইপ্রকার, ব্যবহৃত বিকল্প ও অব্যবহৃত বিকল্প ।
ব্যবহৃত বিকল্পকে ইচ্ছা বিকল্পও বলা যায় । উদাহরণ যথা—“অন্ত্যবসা-
সিনামন্ন মন্থীয়াৎ যন্ত কামতঃ । সতু চাক্ষায়নঃ কুর্যাৎ তপ্তকৃচ্ছ্রমখাপিবা” ।
এইস্থলে কামত অন্ত্যাবসায়ীর অন্নভক্ষণে চাক্ষায়ণ অথবা তপ্তকৃচ্ছ্র প্রারম্ভিত
করিবে, ইহা ব্যবহৃত বিকল্পে । ঐচ্ছিক বিকল্প যথা—

“উদিতোহুদিতোহুদিতঃ সমরায়ুসিতে তথা ।

সর্বথা বর্ততে যজ্ঞ ইতীত্যং বৈদিকী শ্রুতিঃ ॥”

তৃতীয়ত্বেণ 'তন্মাষা এতন্মাদায়ন আকাশঃ সমুত আকাশায়ুর্ভার্যোরয়িঃ' ইতি । অশক্য হৌং শ্রুতিরত্থা পরিণেতুং, শক্য পরিণেতুং ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ, তন্মা-কাশঃ বায়ুশ্চহৃষ্ট। তত্ত্বোহস্যব্রহ্মতেতি । ন হৌং শ্রুতিস্তেজোজনিপ্রধান। সত্য শ্রুত্যস্তর প্রসিদ্ধাশ্রুতশ্রুতপত্তিঃ বারয়িতুং শক্যোতি । একস্ত বাক্যস্য ব্যাপার-দ্বয়সম্ভবাৎ । অষ্টা ত্বেকোহপি ক্রমেণাহনেকং স্রষ্টব্যং সৃজেৎ, ইত্যেকবাক্যত্বক-নায়াং সম্ভবন্ত্যাং ন বিরুদ্ধার্থে ন শ্রুতির্হাতিব্যা। ন চান্নাতি সঙ্কচ্ছতস্য স্রষ্টঃ স্রষ্টব্যদ্বয়পক্ষোহভিপ্রেতে, শ্রুত্যস্তরবশেন স্রষ্টব্যাস্তরোপসংগ্রহাৎ । যথা চ 'সর্বং ঋষিণং ব্রহ্ম তজ্জলান্' ইত্যত্র সাক্ষাদেব সর্বস্য বস্তুজাতস্য ব্রহ্মজ্ঞং ঋয়মাণং ন প্রদেশাস্তরবিহিতং তেজঃপ্রমুখমুৎপত্তিক্রমং বারয়তি, এবং তেজসোহপি ব্রহ্মজ্ঞং ঋয়মাণং ন শ্রুত্যস্তরবিহিতং নভঃপ্রমুখমুৎপত্তিক্রমং বারয়িতুমর্হতি । নহু সমবিধা-

এইস্থলে ইচ্ছাবিকল্প । সূর্যোদয়ের পূর্বে অথবা পরে হোম করিবেক । এইবিষয়ে প্রধান সিদ্ধান্তী বলেন এখানেও একবাক্যতা হয় । কেননা, তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে তৃতীয়স্থানে তেজ পঠিত হইয়াছে । “সেই এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে, আকাশ হইতে বায়ু এবং বায়ু হইতে তেজ উৎপন্ন হইয়াছে”, এই শ্রুতির অর্থান্তর নাই । কিন্তু ছান্দোগ্যশ্রুতির অর্থ ভিন্নপ্রকা-রেও করিতে পার । “তিনি আকাশ ও বায়ু সৃষ্টি করিয়া তেজ সৃষ্টি করি-য়াছেন”, এইপ্রকার অর্থও করিতে পারা যায় । ছান্দোগ্যশ্রুতি যখন প্রাধান্ত-রূপে তেজোজন্মবাদিনী, তখন আর তাহার দ্বারা শ্রুত্যস্তর প্রসিদ্ধ আকা-শোৎপত্তির নিবেদন করিতে পারা যায় না, কারণ একটা বাক্যের দ্বারা আকা-শোৎপত্তি কখন নিবেদন এবং তেজোৎপত্তির বিধান করা যাইতে পারে না । যদিও অষ্টা একজন, তথাপি তিনি ক্রমে অনেক বিষয়ের সৃষ্টি করিতে পারেন । এতৎ দৃষ্টান্তে যখন একবাক্য হইবার সম্ভব আছে, তখন বিরুদ্ধার্থতা প্রদর্শন করা হইয়া একতরে : পরিত্যাগ বা গোণার্থ পরিকল্পনা করা অসম্ভব । সঙ্ক-চ্ছরিত স্রষ্টৃশব্দের সহিত স্রষ্টব্যব্দের অর্থ করা বিবজ্জনসম্মত নহে । আমরা শ্রুত্যস্তর হইতেও স্রষ্টব্যাস্তরের অনুবণ পূর্বক সংগ্রহ করিতে পারি । “এই সমস্তই ব্রহ্ম”, যেহেতু, এই সমস্তই ব্রহ্ম হইতে জন্মিয়াছে ; ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইবে, এবং ব্রহ্মে অবস্থিত আছে । এই শ্রুতিতে যেমন যাবৎ বস্তুর

নার্থমেতৎবাচ্যং ‘তজ্জ্ঞানানি শাস্ত্র উপাসীত’ ইতি শ্রুতেনৈতৎ সৃষ্টিবাচ্যং ন তদ্বাদেতৎ প্রদেশান্তরপ্রসিক্তং ক্রমমহুরেক্ মহতি, তত্তেজোহসৃজতেত্যেতৎসৃষ্টি-
বাচ্যং তদ্বাদজ্ঞ বধাশ্রুতিক্রমো গ্রহীতব্য ইতি, নৈতুচ্যতে । ন হি তেজপ্রাথম্যাহু-
রোধেন শ্রুত্যন্তরপ্রসিক্তো বিষয়পদার্থঃ পরিত্যক্তব্যো ভবতি পদার্থধর্মস্বাৎ ক্রমস্য ।
অপি চ তত্তেজোহসৃজতেতি নাত্র ক্রমস্য বাচকঃ কশ্চিচ্ছবোহস্তু, অর্থাত্ত্ব-
ক্রমো গম্যতে, স চ বায়োরগ্নিরিত্যনেন শ্রুত্যন্তরপ্রসিক্তেন ক্রমেণ নিবাহ্যতে ।
বিকল্পসমুচ্চয়ো তু বিষয়ভেদসোঃ প্রথমজ্ঞতবিষয়াবসম্ভবানভ্যাপগমাভ্যাং নিবা-
রিতৌ তস্মান্নাস্তি শ্রুত্যোর্কিপ্রতিষেধঃ অপি চ ছান্দোগ্যো ‘যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি’

সাক্ষাৎপ্রকোংপন্নতা শুনা যায়, অথচ এতৎ দ্বারা শ্রুত্যন্তরবিহিত তেজ-
আদিক উৎপত্তিক্রম প্রতিষিদ্ধ হয় না, সেইরূপ তেজের সাক্ষাৎ ব্রহ্মজ্ঞত্ব
শ্রুত হইলেও তাহা শ্রুত্যন্তরবিহিত আকাশাদিক উৎপত্তিক্রমের নিষেধক
নহে। যদি বল, শাস্ত্রিগুণের বিধানার্থ এই বাক্য অভিহিত হইয়াছে। সুতরাং,
“তজ্জ্ঞানানি শাস্ত্র উপাসীত” এই শ্রুতি সৃষ্টিবোধকা নহে, প্রত্যুত শাস্ত্রি-
বিধানপরা; সেই জন্য এই শ্রুতি শ্রুত্যন্তরপ্রসিক্ত ক্রমের বোধক হইতে
পারেনা। “তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন” এইটাই সৃষ্টিবাক্যের বোধক,
সুতরাং এতদ্বাক্যে যদ্রূপ ক্রম আছে, তদ্রূপ ক্রমই গ্রহণীয়। আমরা বলি,
তাহা নহে। কেননা, তেজঃপ্রাথম্যের অহুরোধে শ্রুত্যন্তরপ্রসিক্ত আকাশের
পরীহার করা অন্তায়। ক্রম পদার্থের ধর্ম, তাহা অপ্রধান, অপ্রধানের অহু-
রোধে প্রধানের ভাগ অবশ্যই অন্তায়। ইহার অনাব্যাহ পূর্বসীমাংসায়
প্রথমপাদের প্রথমার্থাধ্যায়ের সিদ্ধান্তে স্থিরীকৃত হইয়াছে। যথা—

“আচাংস্তেনেত্যমা মাষামৃতি রেবানমাভবেৎ,

বেদং কৃত্বতি যঃ শ্রোতক্রমস্তেনবিরুধ্যতে ।

আচাংস্তাদি পদার্থোহত্র ক্রমধর্মঃ পদার্থগঃ,

ধর্ম্যন্ত ধর্ম্যাপেক্ষিতাদবোধ্যদত্তিমানতা ॥”

— আরও দেখ, তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন, এই বাক্যে ক্রমবোধক অর্থাত্ত্ব
ধর্মমহি তেজের সৃষ্টি, কি পদার্থান্তর সৃষ্টির পরে তেজের সৃষ্টি? উদ্ভি-
টায়ক শব্দ নাই। শব্দ না থাকায় তাহা উহু করিয়া লইতে হয়। কিন্তু

ইত্যেতাং প্রতিজ্ঞাং বাঁক্যোপক্রমে অতঃ সমর্থযিতুমসম্যাক্তমপি বিয়তংপতাবুপ-
সম্ব্যাক্তব্যং কিমক পুনঃতত্ত্বিরীয়কে সম্যাক্তং নভো ন সংগৃহ্যতে । যজ্ঞোক্তনা-
কাস্য সর্বেশানন্তদেশকালবাদব্রজ্ঞা তৎকাৰ্য্যেণ সহ বিদিতম্বেব তত্ত্বভ্যক্তো
ন প্রতিজ্ঞা হীবতে, ন চৈকমেবাবিতীয়মিতি অতিকোণো ভবতি ক্ষীরোদকব-
ব্রজ্ঞনভসৌরব্যক্তিরেকোপপত্তেয়িতি, অজ্ঞোচ্যতে । ন ক্ষীরোদকভ্যধেননমেকবি-
জ্ঞানেন সর্বিজ্ঞানম্ নেতব্যম্ । মৃদাদিন্দ্রীয়াস্তপ্রণয়নাক্তি প্রকৃতিবিকারভ্যেনৈবেৎ
সর্বিজ্ঞানং নেতব্যমিতি সম্যাক্তে ক্ষীরোদকভ্যধেন চ সর্বিজ্ঞানং কল্পমানং ন

বায়ু হইতে অগ্নি, এইক্রম উহুক্রমের বাণী জন্মায় । আকাশের ও তেজের
উৎপত্তিগত বিকল্প ও সমুচ্চয় (একক্রিয়ায়নিং রাশীনাং যুগপাদবয়ঃ সমু-
চ্চয়ঃ) পূর্বেই বিনিবারিত হইয়াছে । বিচারের উপসংহার এই যে, প্রদ-
র্শিত কারণে ছান্দোগ্যশ্রুতি ও তৈত্তরীয় শ্রুতি বিকল্পবাদিনী একুপ বলা
বাইতে পারে না ।

অধিক আর কি বলিব, ছান্দোগ্যশ্রুতির প্রকরণের আরম্ভে বাহার শ্রবণে
সমস্তই শ্রুত হইয়া থাকে, এইপ্রকার প্রতিজ্ঞা থাকায় তাহার সমর্থনার্থ
যখন অসুস্থ আকাশকেও উপসংহৃত করিতে হয়, তখন কি জন্য তৈত্তরীয়
শ্রুতি কথিত আকাশের উপসংখ্যান না হইবে ? ইতঃপূর্বে উক্ত হইয়াছিল,
ব্রহ্মেরও ব্রহ্মোক্তব পদার্থের সহিত আকাশের সমদেশতা ও সমকালতা
বিধায় ব্রহ্মের জ্ঞানে আকাশের জ্ঞান সিদ্ধ হয়, সুতরাং একবিজ্ঞানে সর্বি-
জ্ঞান প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত হয়না । একমেবাবিতীয়ং শ্রুতিও বজায় থাকে
জুয়োদকের দ্বার ব্রহ্মাকাশের অভেদও উপপন্ন হয় । এবিষয়ে আমাদের বক্তব্য
এই যে, একবিজ্ঞানে সর্বিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ার প্রতিজ্ঞা জুয়োদকের দৃষ্টাৎ
স্থিতির হইতে পারে না । শ্রুতি মৃত্তিকাদির দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন । সুতরাং
ঐ সর্বিজ্ঞান প্রকৃতি বিকৃতি ভাবে গ্রহণ করিতে হইবে । অত্যাুক্ত সর্বিজ্ঞানে
ক্ষীরনীরের সমান কল্পনা করিতে গেলে, তাহা কোমল ক্রমে সম্যক্ জ্ঞা
হইবেনা । ক্ষীরের সঙ্গে নীর আছে সত্য ; কিন্তু তাহা ক্ষীরজ্ঞানের বা
গৃহীত হয় না ; বরংই জ্ঞানের পোচয় হয় । জল তাহার অন্তর্নির্মিত থাকিলে
তাহা ব্রহ্মজ্ঞানের অগোচরে থাকে ।

সমাধিজ্ঞানং সাং । ন কি কীরঞ্জানগৃহীতসোদকস্ত সমাধি গ্রানগৃহীতমতি
ন চ বেদস্য পুরুষাণামিব মারাসীকবন্ধনান্দিতিরর্থাবধারণপূর্ণপদ্যতে । সাধারণা
চেরমেকমেবাধিত্যমিতি ঋতিঃ কীরোদকজ্ঞানেন নীয়মানা পীড়োত । ন চ স্বক-
র্যাপেক্ষরোদং বজ্রকদেশবিষয়ঃ সর্ববিজ্ঞানমেকাধিত্যাবধারণক্ষেতি ত্রাষাম্ ।
মুদাদিষপি হি তৎসম্ভবাৎ ন তদপূর্ববহুপজ্ঞাসিতবাৎ ভবতি 'স্বতকেতো যম্,
সৌম্যদং মহামনা অনুমানানী শুদ্ধোহন্যাত তমাদেশমপ্রাক্ষো যেনাশ্রুতং শ্রুতং
ভবতি' ইত্যাদিনা । তস্মাদনশেষবস্তুবিষয়মেবং সর্ববিজ্ঞানং সর্বস্য ব্রহ্ম-
ব্যাপ্যতাপেক্ষরোপপত্তস্যত ইতি দ্রষ্টব্যম্ । যৎপুনরেতদ্বক্তৃমসম্ভবাদোপী গগন-
স্যাংপত্তিশ্রুতিরিতি তত্র ক্রমঃ ॥ ৬ ॥

ছত্তের জ্ঞানে অন্তরস্থ জলের জ্ঞান, সম্যক জ্ঞান নহে । মানুষের ভ্রমবুদ্ধি
আছে, শুৎগ্রস্ত হইয়া তাহার মিথ্যা বাক্য বলে, বন্ধনাও করে,
অবধারপে অস্ত্রের বোধ জন্মায়, কিন্তু আপ্তবাক্য (ভ্রমপ্রমাদবিপ্রলিপ্সা-
বিরহিতবাক্য) বেশও কি তাই বলিয়া অনাপ্তবাক্য প্রয়োগ করিবে ? তাহা
একান্তই অসম্ভব । সর্বথা দোষরহিত এবং স্বতঃপ্রমাণ বেদবাক্যের অর্থ
সদোষ পুরুষবাক্যের অর্থের সহিত কখনও কোনও অংশে সমান হইতে পারে
না । অতএব বলিতে হইবে যে, একমেবাধিত্যঃ এই সর্কদৈতনিয়েবিনীশ্রুতি
ছত্তোদকের দৃষ্টান্তে নীয়মানা হওয়া সর্বথা অযুক্ত । এই প্রকার পদে পদে
বেদের গোপার্থ করনা করিতে গেলে উহাকে উপজ্ঞাসাদির জায় অপ্রমাণ বা
কাল্পনিক বলিয়া বুঝিতে হয় ; পরন্তু তাহা ইষ্ট নহে প্রত্যুত অনিষ্ট । এই
সর্ব বিজ্ঞান ও অদ্বৈত ঐকদেশিক, বস্তুত্বের একদেশবিষয়ক, একরূপ বলাও ন্যায়-
সঙ্গত নহে । কেন না, এই রূপ সর্ব বিজ্ঞান এবং এবস্তুত অদ্বৈত আকাশ
কেন মুক্তিকাদি পক্ষেও সম্ভবপর হইতে পারে ?

অতএব, হে স্বতকেতো ! তুমি যে মহামনা ও বিজ্ঞাতমানী হইতেছে,
গুরুকে কি যে জিজ্ঞাস্ত জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে ? যাঁহা শুনিতে অক্ষত ও ক্ষত
হয়, ইত্যাদি ঋতিকে অভূতবিজ্ঞাস উপজ্ঞাসের সহিত সমান করা বাইতে পারে
না । সেই হেতু এই সর্ব বিজ্ঞান প্রদর্শিত কারণে অশেষ বস্তুবিষয়ক এবং তাহা
সর্ববস্তুর ব্রহ্মোত্তবতা বিধায় ঐ রূপেই উপন্যস্ত । আরও একটা কথা এই

যাবদ্বিকারন্তু বিভাগো লোকবৎ ॥ ৭ ॥

তুশ্চোস্তুবাসঙ্কারা ব্যাবৃত্তার্থঃ । ন খবাকশোৎপত্তাবস্তুবাসঙ্কা কৰ্ত্তব্য্য
যতো বাবৎ কিকিৰিকারজাতং দৃশ্ততে ঘটঘটিকোদধনাদি বা কটককেসরকুণ্ড-
লাদি বা হুচীনারাটনিস্ত্রিংশাদি বা তাবানেব বিভাগো লোকে লক্ষ্যতে, ন ত্ববি-
কৃতং কিঞ্চিৎ কৃতশ্চিভক্তমুপলভাতে । বিভাগশ্চাকাশস্ত পৃথিব্যাদিভ্যোঃবৎ-
মতে, তস্মাৎ সোহপি বিকারো ভবিতুমহ'তি । এতেন দিকালমনঃ পরমাধানীনাং
কার্যভং ব্যাখ্যাতম্ । নদ্যাত্মাপ্যাকাশাদিভ্যো বিভক্ত ইতি তস্যাপি কার্যভং
ঘটাদিবৎ প্রাপ্নোতি, ন, আত্মন আকাশঃ সমুত ইতি শ্রুতেঃ যদি হ্যাত্মপি বিকারঃ

যে, পূর্বে যে বলা হইয়াছে আকাশের উৎপত্তি অসম্ভব, অসম্ভব হেতুই তৈত-
রীয় শ্রুতি পরিপাঠিত উৎপত্তি, মুখ্যউৎপত্তি নহে, কিন্তু তাহা গোণ, তাহার
প্রত্যুত্তর বলিতেছি, সুধীগণ সমাহিত চিত্তে শ্রবণ করুন ॥ ৬ ॥

স্বত্রস্থ তু শব্দ আকাশোৎপত্তিবিষয়ক অসম্ভাবনার নিবারণক । স্বত্রের অর্থ
এই :—আকাশোৎপত্তি বিষয়ে সন্দেহ করা কৰ্ত্তব্য নহে । কেন না, এই
সংসারে যে কিছু অন্যপদার্থ—ঘট, ঘটিকা, উদধন, কটক, কেশর, কুণ্ডল, হুচী,
নারাচ, খড়্গ প্রভৃতি সমস্তই বিভক্ত, পৃথক্ রূপে অবস্থিত । অবিকৃত অথচ
বিভক্ত, পদার্থান্তর হইতে পৃথক্ এইরূপ দেখা যায় না । আকাশ পৃথিব্যাদি
হইতে, বিভক্ত অর্থাৎ পৃথক্ ভাবে অবস্থিত । যেহেতু বিভক্ত, সেইহেতু
তাহাও বিকারী অর্থাৎ উৎপত্তিশীল । অন্তমতের দিক্, কাল, মন, পর
মাণু, এবং অন্ত অন্ত পদার্থও এইপ্রকারে উৎপত্তিমান্ ইহাও এতদ্বারা কীৰ্ত্তি
হইল । আত্মা আকাশাদি হইতে পৃথক্, তদনুসারে আত্মাও জন্মবান, এইরূপ
মনে করা সম্ভব নহে । যেহেতু শ্রুতি আত্মা হইতে আকাশ, ইহাই বলিয়াছে
ওপতিরিক্ত বলেন নাই, আত্মা যদি অন্ত হইত তাহা হইলে অবশ্যই আত্মা
পূর্বে অন্য কিছুকিও অস্তিত্ব স্তনা বাইত । অধিকন্তু, আত্মার উৎপত্তি অসীক
করিলে আকাশাদি সমস্ত পদার্থের নিরাশ্রয়তা স্বীকার করা হইল, তাহা
শূন্যবাদমোহ অগমন করে । শূন্যবাদীর মত যে নিত্যন্ত অসার ও অদী-
তাহা বহুপ্রবন্ধের দ্বারা পূর্বে উক্ত হইয়াছে । যেহেতু আত্মা, সেই

স্যাৎ তস্যাৎ পরমন্তর শ্রুতিমিত্যাকাশাদি সর্বং কার্যং নিরাক্ষরমাশ্রয়ঃ কার্যাত্তে
স্যাৎ । তথা চ শৃঙ্খলানঃ প্রসজ্যেত । আত্মদেবাস্বনো নিরাক্ষরগাণ্ডকা-
পপত্তিঃ । ন হ্যাত্মাগন্তকঃ কস্যাচিৎ স্বয়ং সিদ্ধত্যাৎ । ন হ্যাত্মাশ্রয়ঃ প্রমাণমপেক্ষা
সিধ্যতি তস্য হি প্রত্যক্ষাদীনি প্রমাণান্তসিদ্ধপ্রমেরসিদ্ধয়ে উপাদীয়ন্তে । ন
হ্যাকাশাদয়ঃ পদার্থাঃ প্রমাণনিরপেক্ষাঃ স্বয়ংসিদ্ধাঃ কেনচিদভ্যুপগম্যন্ত । আত্মা তু
প্রমাণাদিব্যবহারাপ্রয়ত্যাং প্রাগেব প্রমাণাদিব্যবহারেণ সিধ্যতি । ন চৈতৎশ্রু-
নিরাক্ষরং সম্ভবতি । আগন্তুকং হি বস্তু নিরাক্ষরিতে ন স্বরূপম্ । য এব হি

আত্মা ছিল কিনা ? আছে কিনা ? ইত্যাদি রূপ আশঙ্কা ও হইতে পারে না ।
তাহার কারণ এই, আত্মা আগন্তুক নহেন ; কাহারও কার্য্য নহে ; আত্মা
স্বয়ংই প্রসিদ্ধ । আত্মার অস্তিত্ব দ্বারা অন্যের অস্তিত্ব, কিন্তু অন্যের অস্তিত্বে
আত্মার অস্তিত্ব নহে । প্রত্যক্ষাদি প্রমাণচতুষ্টয় আত্মারই আশ্রিত, আত্মারই
অধীন, সেই কারণে আত্মা স্বাশ্রিত প্রমাণের মুখ্যাপেক্ষী নহেন । অজ্ঞাত প্রমে-
য়ের প্রসিদ্ধির জন্ত আত্মাশ্রিত প্রমাণ সকল উপস্থিত আছে । আকাশাদি
পদার্থসমূহ প্রমাণব্যতিরেকে সিদ্ধ হয়, সত্তা পরিষ্কৃত হয়, ইহা কেহই স্বীকার
করিবেন না । কিন্তু আত্মা সেইরূপ নহেন । আত্মা প্রমাণাদি ব্যবহারের
পূর্বে হইতেই বিদ্যমান আছেন । প্রমাণাদি তাঁহার বশ্যতা স্বীকার পূর্ব্বক
কার্য্য করিতেছে । যে আত্মা স্বপ্রকাশ, সর্বজ্ঞানসাক্ষী, সর্বাবতাসক, তাদৃশ
আত্মার নিবেদন অসম্ভব ; আগন্তুক পদার্থই নিবেদনের যোগ্য । যাহা আগন্তুক
নহে ও স্বরূপ তাহাকে কেহই নিবেদন করিতে সমর্থ নহেন । যে নিবেদন করে,
জ্ঞান জ্ঞেয়ের ভাবাভাব অবধারণ করে, সেই তাহার স্বরূপ । অগ্নি কখন
অগ্নির উষ্ণতার নিবেদন কর না । প্রত্যুত, অগ্নিই অন্যকে নিবেদন করে এবং
উষ্মা দ্বারা আপনাকে অন্য হইতে পৃথক রাখিতে চায় । অপিচ, আমি জানি-
তেছি, আমি জানিয়াছিলাম, আমি জানিব, ইত্যাদি উল্লেখ জ্ঞেয়ব্রহ্মেরই
অন্যথা ভাব ও জ্ঞাতার একরূপতা অবধারণ পূর্ব্বক প্রতীতি জন্মাইয়া, বুঝাইয়া
দিতেছে । জ্ঞেয় ব্রহ্মেরই পরিবর্তন হয় । কিন্তু জ্ঞাতার অন্যথা হয় না ।
ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান, এই সকল কালবাচী শব্দ ব্রহ্মের উপরেই ব্যবহৃত হয় ;
জ্ঞাতার উপর ইহাদের ব্যবহার হয় না । জ্ঞাতা তিন কালেই বিদ্যমান । নিত্য

নিরাকর্তা তত্ত্বোক্ত্য স্বল্পগত্ । নহ্মৈরৌক্যমগ্নিনা নিরাক্রিয়তে । তথাঃহ্মে-
বেদানীং জ্ঞানমি বর্তমানং বহুহ্মেবাতীতমতীতত্তরকার্জাসিধমহ্মেবানাগতমনা-
গততরক্ জ্ঞান্যামীতাতীতানাগতবর্তমানতাবেনাশ্রুতা ভবতাপি জ্ঞাতব্যো ন
জাতুয়ন্যথাভাবোহস্তি সৰ্ব্বদা বর্তমানম্ভাবত্যাং । তথা ভগ্নীভবতাপি বেহে
নাস্ত্বন উচ্ছেদো বর্তমানম্ভাবত্যাং । অন্তঃসাম্যতাবৎ বা ন সম্ভাবহিতুঃশক্যম্ ।
এবমশ্রুত্যাধোঃসম্যতাবৎদেবাকার্যাত্মনঃ কার্যাবশ্যকশস্য । যন্তুক্তঃ সমান-
জাতীরনেককারণজগৎ যোগো নাতীতি, তৎ প্রত্যাচ্যতে । ন তাবৎ সমানজ-
াতীরমেকরূপে ন ভিন্নজাতীরমিতি নিরমোহস্তি । ন হি তত্ত্বনাং তৎসংযোগানাক

বিভিন্নমানতাই তাঁহার স্বভাব । সেই জন্যই দেহ ভগ্নস্যাং হইলেও আত্মার উচ্ছেদ
বা কতি হয়না । আত্মা অন্যবিধ স্বভাবসম্পন্ন, ইহা স্থাপন করাত বহুদূরের
কথা, এই প্রকার কেহ সম্ভব বলিয়াও বিবেচনা করিবেন কি
না সম্বেদ !

অতএব আকাশই সত্ত্ব, আত্মা নিত্য, এ বিষয়ে অসুমাধুও সন্দেহই নাই ।
উক্ত প্রবন্ধের তাৎপৰ্য্য এই যে, যাহার সত্তা বা অস্তিত্ব নিশ্চিত থাকে তদুপ
জ্ঞান বিবিধরূপ পদার্থের সাধক হয় । ঘট দেখিলাম কি না, এইরূপ সংশয়
হইলে, দেখি নাই, এইরূপ নিশ্চয় হলে ঘটরূপের নিশ্চয় দূরপরাহত থাকে ।
অতএব জ্ঞানসত্তা নিশ্চয়ই সৰ্ব্বাশ্রয়ভী, কিন্তু জ্ঞানসত্তা নিশ্চয়ই আপনা
আপনি হয় না ; জ্ঞানাত্মের দ্বারাও হয় না । কাজেই মানিতে হয়,
জ্ঞানসত্তা নিশ্চয় সাক্ষীর অর্থাৎ আত্মচৈতন্য দ্বারাই হয় । সেই মূলস্থানীর
সাক্ষী স্বতঃসিদ্ধ ও সৰ্ব্বসাধক । এই বিবরণী অল্প কথার বলিতে হইলে এই-
রূপ বলা যায় যে, প্রত্যেক জ্ঞানের জ্ঞান হইরা থাকে এবং যে সেই সকল
জ্ঞানের জ্ঞাতা সে-ই সাক্ষী । ইহা জানিলাম, তাহা জানা হইল, এইরূপে
যে জ্ঞানকে জ্ঞানে সে-ই সাক্ষী । এবং সেই সাক্ষী আগন্তুক নহে ; তাহা
নিত্যোদিত । এই নিত্যোদিত পদার্থই চৈতন্য বা আত্মা ।

পূর্বে যে আরও একটী আপত্তি হইয়াছিল যে, আকাশজাতীর বহু কারণ
জব্য বা থাকার আকাশোৎপত্তি হইতে পারে না ; ইহা নিত্যত্ব ভ্রান্তবুদ্ধি
কথা । সমান জাতীর বহুই বস্তুত্তর আগন্তু করিবেক, জন্মাইবে, অসমানজাতীর

সমানজাতীয়ত্বমস্তি জ্বাণ্ডপভ্যাপগমাৎ । ন চ নিমিত্তকারণানামপি তুরীয়েমা-
দীনাং সমানজাতীয়ত্বনিয়মোহস্তি । স্তাদেতৎ । সমবায়িকারণবিষয় এব সমান-
জাতীয়ভ্যাপগমো ন কারণান্তরবিষয় ইতি, তদপ্যনৈকান্তিকম্ । স্বত্বেগোমাইল-
হ্ননৈকজাতীয়েরেকা রজ্জুঃ সৃজ্যমানা দৃশ্যতে । তথা স্বত্বেগুর্গাদিভিষ্ট বিচিহ্নান্
কল্পান্ বিতদ্বতে । সমদ্রব্যান্তাপেক্ষয়া বা সমানজাতীয়ত্বে কল্প্যামানে নিয়মা-
নর্থক্যং সর্বত্র সর্বেণ সমানজাতীয়কত্বাৎ । নাপ্যনৈকমেবারততে নৈকমিতি
নিয়মোহস্তি । অণ্মনসোরাশ্বকর্ষাদ্রস্তাভ্যাপগমাৎ । একৈকো হি পরমাণুর্ন-
শ্যন্তঃ স্বকর্ষারততে ন দ্রব্যাতরৈঃ সংহত্যেতাভ্যাপগম্যতে । জ্বাণ্ডপ এবানৈ-
কারণত্বনিয়ম ইতি চেৎ, ন, পরিণামাভ্যাপগমাৎ । ভবেদেব নিয়মো যদি সংযোগ-

বস্ত জন্মাইতে পারে না, এমন নিয়ম নাই । তোমাদের মতেও স্বত্ব ও
স্বত্বের সংযোগ সমান জাতীয় নহে । কেননা, তোমরা স্বত্বকে জ্বা এবং
সংযোগকে গুণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছ । তুরী ও বেমা প্রভৃতি নিমিত্ত
কারণ সমূহও সমজাতীয় নহে । অতএব, তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, যে নৈয়া-
য়িক নন্দন ! সমজাতীয় বহু কারণজ্বা ব্যতীত কার্যজ্বা জন্মে না, এই
প্রতিজ্ঞার কি কোনও উপায় করিয়াছ ? সমবায়ি কারণ বিষয়েই এই প্রতি-
জ্ঞার নিয়ম ; নিমিত্ত ও অসমবায়ী কারণ বিষয়ে সাজাত্য থাকিবার নিয়ম
নাই । এই প্রকার বলিলেও তাহা একেবারে শেষ বলা হইল না । কারণ,
স্বত্বও গোলাম এই দুই বিভিন্ন জ্বব্যে এক রজ্জু জন্মে এবং স্বত্বও উর্ণার
ঘারাও এক কল্প জন্মে । যদি বল জ্ব্যগত সাজাত্য আছেই, আমরা
বলি, তৎ সাজাত্যের জন্ত অমুসন্ধান করার কোনও প্রয়োজন নাই । এই
প্রকার সাজাত্য সর্বত্রই পাওয়া যায় । তাহার জন্ত মাধার ঘাম আর পারে
ফেলাইতে হইবে না । সকলের সহিত সকলের সেরূপ সাজাত্য থাকায়
ই নিয়মোক্তি বুধা । অনেকগুলি কারণজ্বা একত্রিত হইয়া এক জ্ব্য
জন্মায় । একটী মাত্র জ্বা কোনও কিছু জন্মাইতে পারে না । এমন নিয়ম
শীকার্য নহে । কেন না, বাদী পরমাণু ও মনের অবিদ্য কণ্য মনেন ।
তাহারা বলেন, পরমাণুতে ও মনে যে প্রথম ক্রিয়া জন্মে, তাহাতে জ্ব্যাত্তরের
সংঘাত থাকে না । অনেক এক জন্মায়, এই নিয়ম জ্ব্যোৎপত্তি পক্ষে ;

সচিং জ্ঞাং জ্ঞানান্তরভাষকমভ্যাপগম্যেত । তদেব তু জ্ঞাং বিশেষবদ-
বহাভ্যাপগম্যেত কার্যং নামাভ্যাপগম্যেত তচ্চ ক্ৰটিদনেকং পরিণমতে
যুগীভ্যস্তুরাভিভাবেন কটিদেকং পরিণমতে স্মারাদিধ্যাদিভাবেন নেত্ব-
শাসনমভ্যাপনেকমেব কারণং কার্যং জনয়তীতি । অতঃশ্রুতিপ্রামাণ্যাদেকমাদ-
ব্রহ্মণ আকাশাদিমহাত্তোৎপত্তিক্রমেণ জগজ্জাতিমিত্তি নিশ্চীয়েতে । তথা-
চোক্তং ‘উপসংহারদর্শনায়ৈতি চেম স্মারবাক্য’ [শাং সূ. ২।১।২৪] ইতি ।
যজ্ঞোক্তিমাকশতোংগতো ন পূর্বোক্তকালয়োর্কিংশেবঃ সম্ভাবয়িতুং শক্যত
ইতি, তদ্বাক্যম্ । যেনৈব হি বিশেষেণ পৃথিব্যাদিত্যো ব্যতির্য্যমানঃ নভঃ
স্বরূপবিদানীমধ্যাবস্থুরতে স এব বিশেষঃ প্রাপ্তোৎপত্তেন্দ্রীদিত্তি গম্যতে । যথাচ

যার তার উৎপত্তির পক্ষে এই প্রকার নিয়ম স্বীকার্য্য নহে । এই প্রকার আ-
দিগকে বলিতে পারি না, কেন না, আমরা পরিণাম স্বীকার করি । এই নিয়ম
সঙ্গত হইত, রক্ষা পাইত, যদি আমরা সংযোগসহায় জ্যোতিস্তত্ত্বের উৎপত্তি
স্বীকার করিতাম ।

আমরা দেখিতেছি, কারণদ্রব্যই অবস্থা বিশেষ প্রাপ্ত হইয়া কার্য্যনামে
অভিহিত হইয়া থাকে এবং স্থলবিশেষে অনেকের এক পরিণাম, কোনও স্থলে
একের একই পরিণাম, দৃষ্ট হইতেছে । মৃত্তিকা, বীজ, জল ইত্যাদি দ্রব্যের
একমাত্র অনুর পরিণাম, এক দ্রবের এক দধি পরিণাম; এমন কোন
ঐশিক শাসনই দেখিতে পাইনা, অনেক কারণ কার্য্য জন্মাইতে এক কারণ
জন্মাইতে পারিবে না । অতএব প্রমাণভূত শ্রুতি দ্বারায় এক ব্রহ্ম হইতে
ক্রমিক আকাশাদি মহাত্ত্বের এবং জগতের উৎপত্তি হয়, ইহাই নিশ্চিত ।
ভগবান্ স্বত্রকার ব্যাসদেবও এই বিষয় ২য় অধ্যায়ের ১ম পাদের ২৪শ সূত্রে
বলিয়াছেন । আকাশোৎপত্তি পক্ষে বাদীর মত আগত্তি এই যে, আকাশকে
উৎপন্ন পদার্থ বলিতে গেলে পূর্বাগের কালে তাহার বিশেষ থাকে না অর্থাৎ
উৎপত্তির পূর্বে আকাশ কি প্রকার ছিল—অস্থির অচ্ছিন্ন ছিল, কি অস্থ-
বিদ ছিল; তাহা বুঝা যায় না । এই আগত্তিও সঙ্গত নহে । যখন পৃথি-
ব্যাদি ছিল না, অর্থাৎ কিছুই ছিল না, যে বিশেষ বা যে ধর্ম্ম লইয়া এখন
আকাশের স্বরূপ অবধারণ করিতেছি, তখন সেই ধর্ম্মটা ছিল না

ব্রহ্ম ন স্থলাদিভিঃ পৃথিব্যাদিব্রহ্মত্বৈঃ স্বভাববৎ 'অস্থূলমনি'ত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ, এবমা-
কাশব্রহ্মত্বেনাপি ন স্বভাববদনাকাশমিতি ঐতেরবগম্যতে । তস্মাৎ প্রাপ্তপত্তের-
নাকাশমচ্ছিন্নমিতি স্থিতম্ । যদপুঙ্ক্তঃ পৃথিব্যাদিবৈধর্ম্যাদাকাশজ্ঞানমিতি,
তদপাসৎ । শ্রুতিবিরোধে সত্যংপত্তাসত্ত্বাবস্থমানস্তাসত্ত্বোপপত্তেঃ । উৎপত্ত্য-
নুমানস্ত চ দর্শিতত্বাৎ, অনিত্যমাকাশমনিত্যগুণাশ্রয়ত্বাৎ ঘটাদিবিদিত্যাদি প্রয়ো-

হহা অনায়াসে প্রতীতি হইতে পারে । কিছুই ছিল না, অথচ শব্দাশ্রয়
আকাশ ছিল, ইহা যদি বুঝিতে পারা যায়, তবে আকাশ ছিল না, ব্রহ্ম
ছিল, ইহা না বুঝা যাইবে কেন ? যেমন তিনি স্থূল নহেন, পরমাণুত্বা-
য় নহেন, ইত্যাদি শ্রুতির দ্বারা জানা যায়, ব্রহ্মস্থলাদি স্বভাব নহে, তেমনি
তিনি অনাকাশ, এই শ্রুতি দ্বারা জানা যায়, তিনি আকাশস্বভাবও নহেন ।
অতএব প্রদর্শিত যুক্তি সমূহের দ্বারা সৃষ্টির পূর্বে আকাশ না থাকাই
নিশ্চয় করা যায় ।

আরও যে একটি কথা বলিয়াছি, আকাশ পৃথিব্যাদি বৈলক্ষণ্য হেতু
জন্মবান্ নহে । এই উক্তিও সমিচীন নহে । যেহেতু এই উক্তিটা অস্থমান-
ঘটত । শ্রুতিবিরোধী অস্থমান অগ্রাহ্য । ইহা যে অস্থমানাত্মসমাজ, বাস্তবিক
অস্থমান নহে, তাহা শ্রুতি দ্বারা প্রমাণ করা হইয়াছে । অনেক শ্রুতিদ্বারা
অস্থমানখণ্ডে পরিভূক্তি লাভ করেন না, সেই হেতু অস্থমানের দ্বারা অস্থ-
মানের খণ্ডন আবশ্যক বলিয়া উৎপত্ত্যানুমানও দেখান গেল । অস্থপত্তি
অস্থমানের বিরুদ্ধে উৎপত্ত্যানুমান থাকার অস্থপত্ত্যানুমান সং প্রতিপত্তি
হয়, সুতরাং অস্থপত্তি অস্থমান ফলপ্রসূ হয় না । আকাশ অনিত্য । হেতু
এই যে, তাহা অনিত্য গুণের আশ্রয় । যাহা যাহা অনিত্য গুণের আশ্রয়,
তাহা তাহা অনিত্য, যেমন ঘট ; এই প্রকার অস্থমানের বাক্য অবাধে
বলা যাইতে পারে ।

প্রমাণঃ প্রত্যক্ষানুমানাদি । তচ্চ দ্বিবিধঃ লৌকিকং অলৌকিকঞ্চ ।
অতঃ ঘটবন্ধি স্বর্গাদিবিষয়ঃ । দ্বিতীয়ঃ নির্দিষ্টেষাং বস্তুতত্ত্ববিষয়ঃ । তৎপাতি
অহংকারাদিকমাত্মনি অস্থপ্ত্যানাবদৃষ্টত্বান্মিথোতি । তত্র প্রত্যক্ষঃ সূপ্তৌ নির্দি-

গম্যত্বাৎ ন্যাইনকান্তিকমিতি চেৎ, ন, ততোপনিষৎ প্রত্যানিত্যগুণা-
 শ্রবণমিহেৎ : বিকৃষাদৌৰ্ভাষ্যকাত্যশ্রোংপত্তিবাদিনং প্রত্যাসিদ্ধত্বাৎ । বচোক্তম-
 ত্বেচ্ছদ্যেচ্চেতি তত্রায়তত্বক্ৰান্তিত্ত্বাৎগতামৃত্যু নিম্নেকস ইতিবদ্রষ্টব্য । উৎপত্তি-
 প্রদরয়েৎরূপপাদিতত্বাৎ । ‘আকাশবৎ সর্বগতশ্চ নিত্যঃ’ ইত্যপি এসিদ্ধমহেৎ-
 নাকারণেনোপমানং ক্রিয়তে নিরতিশয়মহত্বায় নাকালসমত্বায় যথেষ্টুরিব সতিতা ধাব-

রূপগুণাশ্রয় নহেৎ, এই জন্ত প্রদর্শিত হেতুতে ব্রহ্মের অনিত্যতা সাধন
 করা যাইতে পারে না । যাহারা আকাশকে উৎপন্ন বলে, তাহাদের নিকট
 আকাশের বিভূত্বাবির বাধাত হয় । অর্থাৎ যে আকাশকে অবিনাশী বলিয়া
 শেখয়ঃ । তথাব্রহ্মস্থৌ একোপাদানকৌ ভাস্তভাসকত্বাৎ শ্রোত্রশব্দবৎ ।
 ভাস্তভাসকৌচ দৃষ্টব্রহ্মস্থৌ তদ্বাদেকোপাদানকৌ যৌ ন তথাভৌ নৈকোপাদা-
 নকৌ যথাসদ্ব্যপাদিতি ব্যতিরেকতোবা মাধ্যসিদ্ধৌ সত্যং উপাদানোপাদে-
 যরোরভেদাদ্ভূত্বাৎ বস্তুত্বমিতি সিধ্যতি । অহমানাদপ্যায়নো নির্বিশেষত্বঃ ।
 কৃষ্ণাঙ্কঃ পটজানমিতি দৃশ্যবিশেষদর্শনামুভবন্ত ঘটাকাশাদিবদোপাধিকত্বাৎ ।
 তথা স্নানযোগ্যপ্যায়নো নির্বিশেষত্বে এসিদ্ধঃ । অমূল্যমহু নিম্নগং নিক্রিয়া-
 দিত্যাদিঃ । নহু অহমানবলাৎ চন্দ্রপ্রাদেশিকত্ব প্রত্যক্ষং বজ্রমান প্রত্যক্ষঃ
 ইত্যাদিরাগমশ্চ পৃথিবীক্রিয়তে । অহমানমপি নরশিরঃ কপালঃ শুচি প্রাণ-
 কদ্বাৎ পদ্মবৎ ইত্যাদিকং নারং স্মৃষ্টাহিস্থস্নেহং সবাঙ্গজলমাবিশেষিত্যাগমেন ।
 তথাচ সর্বত্রপি প্রমাণং সদৌষমত তত্র কৃতনিশ্চয়ত্বং দূর্য্যপেতং । ইতিবের-
 পকাবয়ব যুক্তত্ব ব্যাক্যত্ব তত্র সন্দেহনিরাসকত্বাৎ । তত্র পরং বোধয়িতুং
 প্রবৃত্তত্ব অহমানবাক্যে প্রতিজ্ঞাদিরঃ পকাবয়বঃ । তত্রপৰ্ব্বতো বহুমানু
 ইতি প্রতিজ্ঞা ধূমাদিত্তিহেতুঃ । যথা মহানস ইতি দৃষ্টোত্ত উদাহরণং । ধূমবা-
 ক্ষ্যং ইত্যুপনয়নঃ । তস্যাং বহুম্যান ইতি নিগমনং । অগ্নিন্ বাক্যে অহ-
 কুলতর্কঃ । যদি বহুম্যান্ ন ত্যাং তর্হি ধূমবানপি ন ত্যাং । প্রতিকূলতর্কঃ
 ইদোবহুম্যান্ ইত্যাদ্যবিবাক্ষয়া সিদ্ধিঃ । অহমানঃ প্রত্যক্ষাগমৌ পৃথিবী
 কেরোতি । ত্রীহিমব্রাহ্মণৌ শুচিষাপুচিষবিভাগস্ত শাস্ত্রৈকগম্যতাং তত্রাহুহু
 তর্কাতা১৭বাহুমানবাক্যেনভাগমইতি স্থিৎ । তথাচ লৌকিকে প্রমাণাণি
 কারণে অপরে কক্ষণাণ্ডমেবনিভজতে । ইত্যন্তেত্তরদ্বিভিতিক্ ।

তীতি ক্ৰিপ্রগতিদ্বাষোঢ্যতে নেষুতুলাগতিভাৱ উৎপৎ । এতেনামন্তৰ্জ্ঞোপমানশ্ৰুতি-
ক্ৰীয়াখ্যাতা । জ্যায়ানাকাশাদিত্যাদিশ্ৰুতিভ্যশ্চ ব্ৰহ্মণঃ সকাশাৎ আকাশস্যোদ্যমপরি-
মাণত্বসিদ্ধিঃ । ন তস্যা শ্ৰুতিমাতীতি চ ব্ৰহ্মণোহহুপমানত্বং দৰ্শয়তি । অতোহ-
ত্ৰাদৰ্শম্, ইতি চ ব্ৰহ্মণোহহুপমানাকাশাদীনাংমার্তত্বং দৰ্শয়তি । তপসি, ব্ৰহ্মশব্দ-
বৎ অকাশস্য অমুক্ত্যন্তেগৌণত্বমিত্যোক্তদাকাশসত্ত্ববশ্চতাহুমানাভিাঃ পরিকৃতম্ ।
তদ্বাদব্ৰহ্মকাৰ্য্যঃ বিয়দিত্তি সিদ্ধম্ ॥ ৭ ॥

এতেন মাতরিশ্বা ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৮ ॥

অতিদেশোহয়ম্ । এতেন বিয়দ্ব্যাপ্যানেন মাতরিশ্বাপি বিয়দাশ্রয়ো বায়ুর্যা-

ছেন, তাহা দেবতারা অমর, এই প্রয়োগের তুল্য অৰ্থাৎ অপেক্ষিক । যে
হেতু, আকাশের উৎপত্তি ও প্রলয় উভয়ই নির্ণীত আছে । ব্ৰহ্ম আকাশবৎ সৰ্ব-
ব্যাপী ও নিত্য, এই শ্রুতিতে ব্ৰহ্ম আকাশের সহিত তুলিত হইয়াছেন ।
কিন্তু সেই তুলনা আকাশের মহত্বব্যঞ্জক নহে, তাহা ব্ৰহ্মেরই মহত্ব কীর্তন
করিতেছে । যেমন, লোকে শীঘ্র মুকিবাব নিমিত্ত বলিয়া থাকে যে, স্বৰ্গ্য তীয়েক
জায় ছুটীতেছেম, সেইরূপ শ্রুতিও নিরতিশয় মহত্ব বুঝাইবার অল্প বলিয়াছেন
যে, ব্ৰহ্ম আকাশবৎ সৰ্বব্যাপী ; নিত্যতা ও অসীমতার তুলনাও এই প্রকার
জানিতে হইবে । ব্ৰহ্ম আকাশেরও বড়, এই শ্রুতি দ্বারা আকাশের প্রমা-
পেক্ষা নামপরিমারিতা সিদ্ধ হয় । তাহার উপমা নাই, এই শ্রুতিতে দেখান
হইয়াছে যে, কেহই ব্ৰহ্মের সদৃশ বা সমান নহে । ব্ৰহ্ম ভিন্ন বাহা কিছু
দেখা যায়, তৎসমস্তই নশ্বর জানিও । এই শ্রুতিও আকাশাদি পদার্থের নশ-
রত্ব প্রতিপাদন করিয়া দিতেছে ।

শ্রুতিতে যে, আকাশ উৎপন্ন হইল, এইরূপ প্ররোধ আছে, তাহা মুখ্য
নহে, কিন্তু গৌণ । তপোব্ৰহ্ম, প্রয়োগের জায় গৌণ, সেই হেতু উৎপত্ত্যর্থ
মুখ্য নহে । এই কথা উৎপত্তিবাদিনী তৈত্তিরীয় শ্রুতির ও অহুমানের দ্বারা
পরিকৃত হইয়াছে । প্রদর্শিত বুদ্ধিসমূহের দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইতেছে যে,
আকাশ ব্ৰহ্মোৎপন্ন, অহুৎপন্ন নহে ॥ ৭ ॥

আকাশোৎপত্তি বাধ্য করতে বায়ুর উৎপত্তিও ব্যাখ্যাত হইল অৰ্থাৎ

খাতঃ । তত্রাপোতে যথাযোগ্য পক্ষা রচয়িতব্যঃ । ন বায়ুরূপত্বতে, ছন্দোগা-
নায়ুৎপত্তিপ্রকরণেহনান্যাদিত্যেকঃ পক্ষঃ । অস্তি তু তৈত্তিরীয়ানায়ুৎপত্তি-
প্রকরণ আত্মানং 'আকাশবায়ুরিতি পক্ষান্তরম্ । ততশ্চ ঐতর্য্যাক্ষিপ্রতিষেধে
সতি গোণী বায়োরূপত্বপ্রতিষেধসম্ভবাদিতাপরোহভিপ্রায়ঃ । অসম্ভবশ্চ দর্শিতঃ ।
'সৈবানন্তমিতা দেবতা যদ্বায়ুঃ' ইত্যন্তময়প্রতিষেধাদমৃতত্বাদিশ্রবণাচ্চ । প্রতিজ্ঞা-
মুপরোধাদ্ব্যবহিকারঞ্চ বিভায়াভ্যাপগমাত্ত্বপত্বতে বায়ুরিতি সিদ্ধান্তঃ । অন্ত-
রপ্রতিষেধোহপরবিজ্ঞাবিবর আপেক্ষিকঃ । অগ্নাদীনামিব বায়োরন্তময়াভাবাৎ ।

যে রীতিতে আকাশের উৎপত্তি পক্ষে সংশয়, পূর্বপক্ষ, এবং সিদ্ধান্ত করা
হইল, সেই রীতিতে বায়ুর উৎপত্তি পক্ষেও সংশয়, পূর্বপক্ষ, নির্ণয়, সিদ্ধান্ত
প্রভৃতি সংযোজিত হইবে । এইটী অতি দেশ সূত্র । *

বায়ুর উৎপত্তিপক্ষে যে প্রকারে বাক্য যোজন করিতে হইবে তাহার
আকার এইরূপ :—

বায়ুও উৎপন্ন পদার্থ নহে অর্থাৎ জন্ত নহে, কেননা, ছান্দোগ্যোপনি-
ষদে বায়ুর উৎপত্তি কীৰ্ত্তিত হয় নাই । অন্যপক্ষে বায়ু জন্ত পদার্থ অর্থাৎ
বায়ুর উৎপত্তি আছে । যেহেতু, তৈত্তিরীয় ঐতিহ্যের উৎপত্তিপ্রকরণে বায়ুর
উৎপত্তিবোধক ঐতিহ্য পঠিত হইয়াছে । আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি,
ইত্যাদি তৈত্তিরীয় ঐতিহ্য । এই প্রকারে উৎপত্তি অনুৎপত্তি উভয় পক্ষ থাকি-
তেই সংশয় উপস্থিত হইল, সংশয় হওয়াতেই বিবাদভঞ্জনার্থ বিচার আব-

* অজ্ঞাকরমসন্ধিক্তং সারবৎ গুঢ় নির্ণয়ঃ ।

নির্দোষং হেতুসংতর্ক্যং সূত্রমিত্যুচ্যতেবুধৈঃ ॥

সংজ্ঞাচ পরিভাষাচ বিধির্নিয়ম এব চ ।

প্রতিষেধোহধিকারশ্চ যদ্বিধং সূত্রলক্ষণং ॥

প্রকৃত্যং কর্মনো যদ্ব্যং তৎসমানেষু কর্মসু ।

ধর্ম্মোহতিদিশ্ততে যেন সোহতিদেশ ইতিশ্রুতঃ ।

নিরূপ্যশাখাঃ পক্ষাতিদেশাঃ ।

নিদ্রিতকণ শাস্ত্র ব্যপদেশ কাৰ্য্যাতিদেশাঃ পক্ষইত্যর্থঃ ॥

কৃতং প্রতিবিধানঞ্চামৃতবাদিশ্রবণম্ । নহু বায়োরাকাশস্ত চ তুল্যায়োরুৎপত্তিশ্রব-
ণে শ্রবণাশ্রবণরোরেকমেবাধিকরণমুভয়বিষয়মন্ত, ক্লিন্নতিদেশেনাসুতি বিশেষ
ইতি । উচ্যতে । সত্যমেবমেতৎ, তথাপি, মন্দধিয়াঃ শব্দমাত্রকৃত্যশঙ্কানিবৃত্তার্থো-
হয়মতিদেশঃ ক্রিয়তে । স্বর্গবিজ্ঞাদিষু হ্যপাস্ততয়া বারোহৃদভাগতশ্রবণাদন্তম-
প্রতিবেদাদিত্যশ্চ ভবতি নিত্যত্যাশঙ্কা কন্তুচিদতি ॥ ৮ ॥

শ্রবণ বিচারের পূর্বপক্ষ এইপ্রকার । শ্রুতিষয়ের বিরোধভঞ্জনার্থ বলা আব-
শ্যক যে, অসম্ভবপ্রযুক্ত বায়ুর উৎপত্তি গোণ অর্থাৎ মুখ্য নহে । বায়ুর
উৎপত্তির অসম্ভবতা প্রদর্শিত হইয়াছে । অপিচ, সেই এই অনন্তমিত দেবতা
যিনি বায়ু নামে অভিহিত । এই শ্রুতিতে বায়ুর অবিনাশিত্ব এবং শ্রুতান্তরে
বায়ুর অমরত্ব কথিত আছে । এই প্রকার, পূর্বপক্ষ উপস্থাপিত হওয়াতে তাহার
সিদ্ধান্ত কথিত হইতেছে ।

একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ার প্রতিজ্ঞা এবং সবিকার পদার্থের
বিনাশ এই হেতুদ্বয়ই বায়ুর উৎপত্তিপক্ষ হুচনা করিতেছে । শ্রুতিতে যে
বায়ুর অন্তগমন নিষেধ শুনা যায়, তাহা অপরা বিজ্ঞার উপকারার্থ ও আপে-
ক্ষিক বায়ু অগ্নি অপেক্ষা অল্প অন্তগামী, ইহাই এই শ্রুতির অর্থ । বায়ু অমৃত,
এই শ্রুতির অর্থও এইরূপে সঙ্গত হইবে । এক্ষণে বিজ্ঞাস্য হইতে পারে
যে, যদি কোনও কিছু বিশেষ না থাকে, তবে সৃষ্টিপ্রকরণে বায়ু ও আকাশ
উভয়ের উৎপত্তি এবং অমুৎপত্তি কথিত হওয়াতে, উভয় বিষয়ক একটি
বিচার করিলেই ভাল হয় । পৃথক্ একটি অতিদেশ বাক্য নিম্প্রয়োজন ।
ইহা স্বীকার্য্য, কিন্তু সেই সেই বাক্য শুনিবার পর যদি কোনও অল্পমতি
লোকের বায়ুর উৎপত্তি বিষয়ে কোনওরূপ সংশয় হয় তাহা হইলে এই অতি-
দেশ হুত্র তাহার নিবারণক হইবে । সুতরাং এই অতিদেশ হুত্রটির আবশ্যক
আছে, ইহা নিম্প্রয়োজনীয় নহে ।

হানোগ্যশ্রুতান্ত স্বর্গবিজ্ঞা প্রভৃতিতে বায়ুর উপাস্যতা ও মহাভাগত্ব
শ্রবণ, অন্ত শ্রুতিতে বায়ুর অন্তগমন নিষেধ, ইত্যাদিকারণে ব্যক্তিবিশেষের
মনে বায়ুর নিত্যত্যাশঙ্কাও হইতে পারে । তাহার নিরাসার্থ হুত্র করা
হইল ॥ ৮ ॥

অসম্ভবস্ত সতোহমুপপত্তেঃ ॥ ৯ ॥

বিয়ংপবনোরগস্তাব্যাহানজগ্ননোরপ্যুৎপত্তিমুপশ্রুত্যা ব্রহ্মণোহপি ভবেৎ কৃত-
শ্চিৎপত্তিরিতি ত্রাৎ কৃত্টিম্মতিঃ । তথা বিকারেভ্য উত্তরেবাং বিকারাণামুৎপত্তি-
মুপশ্রুত্যা কাশিতাপি বিকারাদেব ব্রহ্মণ উৎপত্তিরিতি কশ্চিন্মতেত । তামাশঙ্কান-
পনেতুমিদং সূত্রমসম্ভবত্বিতি । ন খলু ব্রহ্মণঃ সনাত্নকৃত্য কুতশ্চিদন্ততঃ সত্ত্ব-
উৎপত্তিরান্বিতত্বা । কস্মাৎ । অমুপপত্তেঃ । সম্মাত্রঃ হি ব্রহ্ম ন তন্ত সম্মাত্রাদে-
বোৎপত্তিঃ সম্ভবতি । অসত্যতিশয়ে প্রকৃতিবিকারভাবামুপপত্তেঃ । নাপি সন্নিবেশাৎ
দৃষ্টবিপর্যয়াৎ । সামান্যাবিশেষা উৎপত্তমানা দৃষ্টান্তে মূদাদেবঘটাদয়ো ন তু বিশে-
ষেভ্যঃ সামান্যম্ । নাপ্যসতো নিরাস্ত্বকত্বাৎ ‘কথমসতঃ সম্ভায়েত’ ইতি চাক্ষে-

আকাশ এবং বায়ু এই দুইএর উৎপত্তি একান্ত অসম্ভব হইলেও
উভয়েরই উৎপত্তি আছে, এইরূপ সিদ্ধান্তশ্রবণে কাহারও কাহারও মনে
হইতে পারে যে, তাহা হইলে ব্রহ্মও কোনও কিছু হইতে জন্ম গ্রহণ করেন ।
কোনও ব্যক্তি এমনও মনে করিতে পারেন যে, আকাশজাত কোনও এক
পদার্থ হইতে অথবা অনির্বচনীয় অস্ত্র কোনও পদার্থ হইতে ব্রহ্মেরও
উৎপত্তি হয় । এই প্রকারের উত্তরাশঙ্কা অপনোদন করিবার জন্তই
“অসম্ভবস্ত” ইত্যাদি সূত্র করা হইল । সূত্রার্থ এই প্রকার,—বস্তু অথবা
অস্ত্র কিছু হইতে ব্রহ্মের উৎপত্তির আশঙ্কা করা বাইতে পারে না । যেহেতু,
তাহা একদাই অসম্ভব । ব্রহ্ম কেবল সৎ, কেবল সং হইতে সত্ত্বের উৎপত্তি
অসম্ভব । কেননা, কার্যাকারণের সামান্য বিশেষভাব ব্যতীত প্রকৃতিবিকার
অর্থাৎ কার্যাকারণভাব ঘটিতে পারে না । সৎ বিশেষ হইতেও নহে । কেননা
জাহা দৃষ্টবিপর্যয়ঃ; কেহ কথমও তাদৃশ উৎপত্তি দেখেন নাই ।

মুক্তিকাসামান্য হইতেই ঘটবিশেষ জন্মিতে দেখা যায়, কিন্তু তদ্বিপরীত
অর্থাৎ ঘট হইতে মুক্তিকার জন্ম কখনও দেখা যায় না । অসৎ হইতেও
নহে । যেহেতু অসৎ নিরাস্ত্বক বা নিঃস্বরূপ অর্থাৎ নিরূপাধা, ইহা নিধা
অথবা তুচ্ছ । অসৎ হইতে সত্ত্বের উৎপত্তি পক্ষে কিরূপে অসৎ হইতে
সত্ত্বের উৎপত্তি হইবে ? ইত্যাদি আপত্তি শ্রুতিতেও দেখা যায় । ত্রি

পশ্চৎ ৭। 'স কারণং কারণাধিপাধিপো ন চান্ত কচ্চিচ্ছরিতা ম চাধিপা' ইতি
 ৫ ব্রহ্মণো জনয়িতারং বারয়তি । বিয়ৎপবনমোঃ পুনরুৎপত্তিঃ প্রদর্শিতা ন চ
 ব্রহ্মণঃ সাহস্ৰীতি বৈষম্যম্ । ন চ বিকারেভ্যো বিকারান্তরেণ পত্তির্দর্শনাদ্ ব্রহ্ম-
 পোহপি বিকারত্বং ভবিতুমর্হতি । মূলশ্রুতানভ্যুপগমেহনবহাশ্রয়নাং । বা
 মূলশ্রুতিরভ্যুপগম্যাতে তদেব চ নো ব্রহ্মেত্যাকিরোধঃ ॥ ৯ ॥

তেজোহতস্তথাহি ॥ ১০ ॥

ছান্দোগ্যে সম্মূলত্বং তেজসঃ প্রাবিতঃ, তৈত্তিরীয়কে তু বায়ুমূলত্বম্ । তত্র
 তেজোযোনিং শ্রুতিপ্রতিপত্তৌ সত্যোঃ প্রাপ্তং তাৎপৰ্য্যবোধোনিং তেজ ইতি ।
 কৃতঃ । সপ্তেবেতুপক্রম্য তত্তেজোহনুসৃত্যুপদেশাৎ, সৰ্ববিজ্ঞানশ্রুতিজ্ঞানচ

কারণ, জীবের অধিপতি, তাঁহার জনক নাই, তাঁহার অধিপতিও নাই,
 এই শ্রুতিও ব্রহ্মের জনক না থাকা বলিতেছেন । আকাশের এবং বায়ুর
 উৎপত্তি শ্রুতি দেখান হইয়াছে, কিন্তু ব্রহ্মের উৎপত্তি শ্রুতি দেখা যায় না ।
 এক বিকার হইতে অন্য বিকার জন্মে, তাই বলিয়া ব্রহ্ম কাহারও বিকার
 হইতে পারেন না । যদি তোমরা অগ্নির হ্রিতরও নির্জিত মূল কারণ
 স্বীকার না কর তাহা হইলে অনর্থক দেব হইবেক, এই অনবস্থা ঘোষণা-
 হার্য যে ব্রহ্মে তোমরা মূলশ্রুতি বলিবে সেই ব্রহ্মই আমরা ব্রহ্ম নামে
 অভিহিত করিব । সুতরাং তোমাদের সহিত আমাদের কোনও বিরোধ
 নাই ॥ ৯ ॥

ছান্দোগ্যশ্রুতিতে ব্রহ্মের সম্মূলত্ব শুনা যায় । আবার তৈত্তিরীয় শ্রুতি
 বলিয়াছেন যে, তেজ বায়ুমূলক । তেজের উৎপত্তি স্থান বিষয়ে এই প্রকার
 শ্রুতি প্রাপ্ত থাকার তেজের উৎপত্তি স্থানটা সংশ্লিষ্ট । সপ্তের নিরাস্য
 বিচার আশ্রয় । চিত্তের প্রথম পূর্ণগমে দেখা যায় ব্রহ্ম হইতেই তেজের
 উৎপত্তি হইয়াছে । এহেতু, ছান্দোগ্য লইয়াছিলেন, তিনি তেজের স্রষ্টা
 করিলেন, এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন । অগ্নির কথা, সমস্তই ঋগ্ ব্রহ্ম হইতে
 উৎপন্ন হয় তাহা হইলেই এক জ্ঞানে সৰ্ব বিজ্ঞান হইতে পারে ।
 অপিচ, তজ্জ্ঞানিত্যাদি শ্রুতিতে তাহাতে জন্মে, তাহাতে লয় প্রাপ্ত হয়, এবং

ব্রহ্মপ্রত্যয়ে সর্বত্র সমুৎপাদঃ, তজ্জলানিতি চাবিশেষক্ৰতেঃ, এতদ্ব্যাক্ষয়তে প্রাপ
ইতি চোপক্রম্য ক্রম্যন্তরে সর্বত্রাবিশেষেণ ব্রহ্মলক্ষ্যোপদেশাৎ । তৈত্তিরীয়কে চ
'স তপন্তঃ' ইত্যং সর্বব্রহ্মত্বং যুগ্মিকং ক্রম্য ইত্যবিশেষপ্রবণাৎ । তদ্ব্যাক্ষয়-
রগ্নিরিতিক্রমোপদেশো দৃষ্টব্যো বারোরনন্তরমগ্নিঃ সমুৎপত্তি ইতি । এবং প্রাপ্ত
উচ্যতে । তেজোহতো মাতরিশ্বনো জায়ত ইতি । কস্মাৎ । তথাহাহ 'বারোরগ্নি'
ইতি । অব্যবহিতে হি তেজসো ব্রহ্মপ্রত্যয়ে সত্যসত্তি বায়ুজ্ঞে বারোরগ্নিরিতীয়ং
ক্রম্য কদর্বিতা ত্যাং । নহু ক্রম্যৈবৈষা ভবিষ্যতীত্যুক্তং, নেতি ক্রম্যঃ । 'তদ্ব্যাক্ষ-
এতদ্ব্যাক্ষয়ন আকাশঃ সমুৎপত্তিঃ' ইতি পুরস্তাৎ সমুৎপত্ত্যপাদানত্যাগনঃ পক্ষমীনির্দেশাৎ
তত্বেব চ সমুৎপত্তিরিহাধিকার্যাং পরস্তানপি তদধিকারে পৃথিব্যা । ঐষধম ইত্যপা-
দানে পক্ষমীদর্শনাৎ বারোরগ্নিরিত্যপাদানপক্ষমোদৈবেষতি গম্যতে । অপি চ

তাহাতেই স্থিতি হয়, এই ক্রমিতে পদার্থ বিশেষের উল্লেখ না থাকায় কেবল
তেজ নহে কিন্তু সমস্তই ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন, ইহা কীর্তিত হইতেছে ।
অন্তঃ ক্রমিতেও এই ব্রহ্ম হইতে প্রাণ জন্মিয়াছে ইত্যাদি ক্রমে অবিশেষ সমস্ত
পদার্থই ব্রহ্ম হইয়া উপদিষ্ট হইয়াছে । ব্রহ্ম তপ উপার্জন পূর্বক এই সমস্ত
সৃজন করিয়াছেন । এই তৈত্তিরীয় ক্রমিতেও অবিশেষ কথিত হইয়াছে ।
ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, বায়ু হইতে অগ্নি জন্মিয়াছে । এখানে মাত্র ক্রমের
উপদেশ আছে । তিনি প্রথমে বায়ু সৃজন করিয়া তেজ সৃজন করিয়াছেন ।
এই তাৎপর্য্যে ইহা কথিত হইয়াছে । এই প্রকার পূর্বপক্ষবাদীর প্রশ্নে
উত্তর হইতেছে যে, তেজ বায়ু হইতেই জন্মিয়াছে । সাক্ষাৎ ব্রহ্ম হইতে নহে ।
কেননা ক্রমিতে এই প্রকারই শুনা যায় । বায়ু হইতে তেজ, এইক্রমিতে
তেজকে বায়ুজ বলিয়াছেন । তেজ সাক্ষাৎ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন, পুনরাৎপন্ন
নহে, এইরূপ হইলে বায়ু হইতে অগ্নি, এই ক্রমের কোনও অর্থই থাকে না ।
বারী যে বলিয়াছিলেন, এই ক্রম প্রতাপাদক । জন্মিয়াছিল, এই ক্রম
ক্রমবিধায়ক হইতে পারে না । একটুকু বিবেচনা পূর্বক কথাটা দেখা সম্ভব ।
সেই এই ব্যাক্ষা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে, এই উপক্রম ক্রমিতে সমস্ত
ক্রমের অপাদান ব্যাক্ষা, তাহাতে তদ্ব্যাক্ষয় পক্ষমী-বিত্তি, তৎপরে এই
সমস্ত ক্রমের অন্তর্বর্ত্তনে পৃথিবী সৃষ্ট হইতে ঐষধি সকল অপাদান

বায়োরূপমগ্নিঃ সমুৎ ইতি কল্প্য উপপদার্থযোগঃ কঃপুস্ত কারকার্যযোগো বায়ো-
রগ্নিঃ সমুৎ ইতি । তন্মাদেবা শ্রুতির্যায়োনিত্যং তেজসোহবগময়তি । ননিত-
রাপি শ্রুতিব্রহ্মণোনিত্যং তেজসোহবগময়তি তত্তেজোহস্বজতেতি । ন ।
তস্তাঃ পারম্পর্যাজহেইপাবিরোধাৎ । যদাপি হাকাশং বায়ুঞ্চ সৃষ্টা বায়ু-
ভাবাপন্নং ব্রহ্ম তেজোহস্বজতেতি কল্পাতে তদাপি ব্রহ্মজহৎ তেজসো ন বিরু-
ধ্যতে । যথা তস্তাঃ শূতং তস্তা দধি তস্তা আমিক্ষেত্যাদি । দর্শয়তি চ ব্রহ্মণো
বিকারাত্মনাবস্থানং ‘তদাত্মানং স্বয়মকুরুত’ ইতি । তথা চেত্বরশ্মরণং ভবতি ।
বুদ্ধিজ্ঞা মগ্নমোহ ইত্যাদ্যমুক্ৰমা—ভবন্তি ভাবা ভূতানাং মন্ত এব পৃথগ্ধিধা
ইতি । যদ্যপি বুদ্ধাদিদয়ঃ স্বকারণেভাঃ প্রত্যক্ষং ভবন্তো দৃশ্যন্তে তথাপি সর্বস্ত

পঞ্চমৌ, সূত্রায়ং তদধিকারস্থ বা তদনুবর্তিত ‘বায়োরগ্নি’ এই শ্রুতিস্থ বায়ু শব্দেও
অপাদানপঞ্চমৌ, ইহা সহজই বুঝা যায় । এই পঞ্চমৌ বিভক্তির অপাদানার্থ
ভঙ্গ করিয়া ক্রমার্থ গ্রহণ করিতে গেলে, বায়ুর সৃষ্টির পরে অগ্নির সৃষ্টি,
এই প্রকার অর্থ করিলে কল্পনার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়, কিন্তু কল্পনা
এবং কঃপুস্ত অন্ত্যস্ত ভিন্ন । কঃপুস্তার্থ গ্রহণের সম্ভাবনা থাকিলে কল্পিতার্থের
গ্রহণ হইতেই পারে না । সেই জন্য বলিতে হয়, বায়োরগ্নি, এই শ্রুতি
তেজের বায়ুপ্রভবতাই বুঝাইতেছে । ক্রমবিধায়ক নহে । যদি বল, তিনি
তেজ সৃষ্টি করিলেন, এই শ্রুতি তেজের সাক্ষাৎ ব্রহ্মোৎপন্নতা বুঝাইবে, আমরা
বলি তাহাও হয় না । এই প্রকার কল্পিতার্থ না করিলেও এই শ্রুতির কোনও
অপমান করা হয় না । কেননা, ব্রহ্ম বায়ুভাব ধারণ পূর্বক তেজ সৃষ্টি করিয়া-
ছেন, এই প্রকার অর্থ এই শ্রুতির বিরুদ্ধার্থ নহে । আকাশও বায়ুর সৃষ্টির
পর বায়ুভাবাপন্ন ব্রহ্ম তেজের সৃষ্টি করিয়াছেন, এইরূপ অর্থও অবিরুদ্ধ ।
যেমন লোকে বলিয়া থাকে গাভীর ছুৎ, তাহার দধি এবং তাহারই আমিক্ষা ।
ব্রহ্মের বিকার ভাবে অবস্থান, তিনি আপনাকে অগবৎরূপী করিয়াছেন,
ইত্যাদি শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে । এই অর্থে ভগবৎগীতাও প্রমাণ দেওয়া
বাইতে পারে । যথা, বুদ্ধি, জ্ঞান, অমোহ ইত্যাদি যে কিছু ভূতভাব—জীবধর্ম
সমস্তই আমরা হইতেই হইয়াছে । বুদ্ধাদি আপন আপন কারণ হইতে উৎ-
পন্ন, ইহা প্রত্যক্ষ হইলেও সাক্ষাৎ ও পরম্পরা সম্বন্ধে সমস্তই ঈশ্বরজ । এই

ভাবজাতস্ত সাক্ষাৎ ঐশীড়্যা বা ঐশ্বরবৎত্বাৎ । এতেনাক্রমসৃষ্টিবাদিভ্যঃ শ্রুতয়ো
ব্যর্থ্যভাভাসাং সর্ব্বোপপত্তেঃ । ক্রমবৎসৃষ্টিবাদিনীদাত্ত্বাৎপপত্তেঃ । প্রতি-
জ্ঞাপি সৰ্ব্বত্রমাত্রমপেক্ষতে মায়াবহিতজটিলমিত্যবিরোধঃ ॥ ১০ ॥

আপঃ ॥ ১১ ॥

অতস্তথাহাহেত্যনুবর্ততে । আপোহতন্তজসো জায়ন্তে । কন্মাৎ । তথাহাহ
‘অহপোহসৃজত’ ইতি ‘অগ্নেরাপঃ’ ইতি চ সতি বচনে নাস্তি সংশয়ঃ । তেজসন্ত
সৃষ্টিং ব্যাখ্যায় পৃথিব্যা ব্যাখ্যাত্তেজসপোহন্তরীক্ষমিত্যাপ ইতি সূত্রয়াঘত্বং ॥ ১১ ॥

পৃথিব্যাদিকাররূপশব্দাস্তরেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

তা আপ ঐক্যন্ত বহ্বাঃ স্তামঃ প্রজায়ন্তেমহীতি তা অন্তঃসৃজন্ত ইতি শ্রুতে ।
তজ সংশয়ঃ । কিমনেনান্নশব্দেন ত্রীহিব্যাস্যভাবহার্য্যঃ বৌদনাছ্যাচাতে কিং বা

বিচার দ্বারা অক্রমবাদিনী শ্রুতিও বিচারিত হইল, ইহা বুঝিতে হইবেক ।
যে সকল শ্রুতিতে ক্রমের উল্লেখ নাই, কেবল যাত্র অমুক অমুক হইল, এইরূপ
অভিহিত হইরাছে, সেই সকল শ্রুতি অক্রমবাদিনী । অক্রমবাদিনী শ্রুতির অর্থ
যে সে একাকারে সমর্থিত হইতে পারে ; কিন্তু ক্রমবাদিনী শ্রুতি যে সে একাকারে
সাধিত বা বাধিত হইতে পারে না । একবিজ্ঞানে সর্ব্ববিজ্ঞান হওয়ার প্রতি-
জ্ঞাতেও সাধারণতঃ ত্র্যক্ষোৎপন্নতা মাত্রের নিমিত্ততা আছে, সাক্ষাৎ ত্র্যক্ষোৎ-
পন্নতার অপেক্ষা নাই ॥ ১০ ॥

তেজ হইতে জন্মিয়াছে, শ্রুতি তাহাই বলিয়াছেন । পূর্বেসূত্রের এই অংশ
এখানেও সংযোজিত হইবে । অর্থ এই :—তেজ হইতে জল জন্মিয়াছে, কেননা,
শ্রুতি তাহাই বলিয়াছেন । যথা, তাহা জল সৃজন করিল । অগ্নি হইতে জল
হইরাছে । এখানেও সুস্পষ্ট শ্রুতি থাকায় জলের তেজোমূলকতা পক্ষে কোনও
সংশয় বা বিকল্পিত্তি নাই । তেজসৃষ্টি বর্ণনার পর পৃথিবী সৃষ্টি বলিবেন ।
পঞ্চভূতক্রমের মধ্যে জল স্রষ্ট্রিষ্ট থাকায় মধ্যে তাহাও বলাইল ॥ ১১ ॥

সেইজলেরা ভাঙিল, আলোচনা করিল, আমরা যহ হইব এবং জন্মিব ;
অনন্তর তাহারা অগ্নের সৃজন করিল, এই একটা শ্রুতি আছে । এই শ্রুতি
অনশব্দে কোন বস্তু বলিয়াছেন ? ধাম্যাদি বলিয়াছেন ? না ওদনাদি ধান্য-

পৃথিবীতি । তজ্জ প্রাপ্তং তাবৎ ত্রীহিববান্দোদনানি বা পরিগ্রহীতব্যান্মিতি । তজ্জ
হ্রস্বশব্দঃ প্রসিদ্ধো লোকে বাক্যশেষবোপেতমর্থমুপোষলয়তি, তন্মাদবন্ধ কচন স্বৰ্গতি
তদেব তুরিষ্ঠময়ং ভবতীতি । ত্রীহিববান্দোব হি সতি বর্ষণে বহু ভবতি ন পৃথিবীতি
এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—পৃথিব্যোবেয়ময়শব্দেনাত্তোণ আয়মানা বিবক্ষ্যত ইতি কন্মাৎ ।
অধিকারায়ঃ রূপায়ঃ শব্দান্তরাচ্চ । অধিকারতাবৎ—তত্তেজোহনুজত, তদপোহ-
নুজতেতি চ মহাকৃতবিষয়ো বর্ততে । তজ্জ ক্রমপ্রাপ্তাং পৃথিবীং মহাকৃতং
বিলম্ব্য নাকন্মাদত্রীহাদিপরিশ্রোক্তাভ্যঃ । তথা রূপমপি বাক্যশেষে পৃথিব্যাহু-
গুণং দৃষ্টতে—বৎ কৃষ্ণং তদয়স্যেতি । ন হ্যোদনাদেবতাবহার্যাস্য কৃষ্ণত্বনিয়-
মোহন্তি নাপি ত্রীহাদীনাম্ । নহু পৃথিব্যা অপি নৈব কৃষ্ণত্বনিরমোহন্তি পয়ঃ-

বস্ত বলিয়াছেন ? অথবা পৃথিবীকে বলিয়াছেন ? প্রথমত পাণ্ডরা দাব, এই
অমশব্দের অর্থ ধাত্তাদি অথবা ওদনাদি । কেননা, লোকমধ্যে সেই সেই অর্থে
অমশব্দের প্রসিদ্ধি আছে । অপিচ, এই অর্থ উদাহৃত শ্রুতির শেষবাক্যের সহিত
সঙ্গতও হয় । উদাহৃত শ্রুতির শেষে যাহা আছে তাহা এই, সেইজন্য বেহেতু
বর্ষণ, সেইস্থানে তুরিষ্ঠ অম হয় । এখন বিবেচনা কর, বর্ষণ হইলে ধান্যাদি কৃষ্ণই
বহু হয়, কিন্তু পৃথিবী বহু হয়না । এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তির পরসিদ্ধান্তার্থ সূত্র
করা হইল । সূত্রার্থ এই :—এই জলজয়া পৃথিবীই এই অমশব্দের বিবক্ষিতার্থ,
কেননা, অধিকার অর্থাৎ প্রকরণ, রূপ অর্থাৎ কৃষ্ণাদি বর্ণ এবং শব্দান্তর অর্থাৎ
অন্ত শ্রুতি, এই তিন কারণে অমশব্দের পৃথিবী অর্থ গ্রহণ করা বাইতে পারে ।
তাহারা অমের সৃষ্টি করিল, এই কথাটা তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন, জল সৃষ্টি
করিলেন, এই অধিকারে কথিত ; বেহেতু মহাকৃতসৃষ্টি প্রত্যাবে কথিত, সেই
হেতু ক্রমপ্রাপ্ত অর্থাৎ তেজের পর জল, জলের পরে পৃথিবী, এই রূপে প্রাপ্ত
পৃথিবীভূত উল্লম্বন করিয়া অকন্মাৎ ধাত্তাদি অর্থ গ্রহণ করা ভাব্য নহে ।
অপিচ, বিচার্য প্রত্যাবের শেষে, যাহা কৃষ্ণরূপ তাহা অমের, এইপ্রকার কখন
ও আছে । উক্ত কৃষ্ণরূপ পৃথিবী ব্যতীত আর কাহারও নহে । তন্ম্য ওদনা-
দির এবং ধান্যাদির কৃষ্ণরূপ থাকিতে পারে, কিন্তু তাহা নিয়মিত নহে । যদি
বল, পৃথিবীর ও রূপের নিয়ম নাই, কেননা, যেতমর্গ সৃষ্টিকা, লোহিতবর্ণ সৃষ্টিকা
প্রভৃতি দৃষ্ট হয় । তাহার প্রভাবের, কৃষ্ণরূপই অধিক । যেত, লোহিতরূপ দৃষ্ট

পাণ্ডুরতাকাররোহিতস্য চ ক্ষেত্রস্য দর্শনাৎ । নয়ঃ দোষো বাহ্যল্যাপেক্ষয়া ।
ভূমিষ্ঠং হি পৃথিব্যাঃ কৃষ্ণং রূপং ন তথা শ্বেতরোহিতে । পৌরাণিকা অপि
পৃথিবীচ্ছারায় শরীরীমুপনিশ্চিন্তি সা চ কৃষ্ণাত্যাসত্যতঃ কৃষ্ণং রূপং পৃথিব্যা ইতি
শ্লিষ্যতে । শ্রুতাস্তুরমপি সমানাধিকারমন্ত্যঃ পৃথিবীতি ভবতি, তদ্ব্যবপা-
শর আসীৎ তৎ সমহস্ত ত সা পৃথিব্যভবদ্বিতি চ । পৃথিব্যাস্ত্র ত্রীহাদেকংপত্তিঃ
দর্শয়তি—পৃথিব্যা ওষধয়ঃ, ওষধীত্যোহরমিতি চ । এসমধিকারাদিসু পৃথিব্যাঃ
প্রতিপাদকেসু সংস্থ কুতো ত্রীহাদিপ্রতিপত্তিঃ । প্রসিদ্ধিরপাধিকারাদিভিরেব

হইলেও তাহা কচিং ও অল্প বলিয়া গ্রাহ্য নহে । যত কৃষ্ণ, শ্বেত-লোহিত তত
নহে । পৌরাণিকেরাও পৃথিবীর রূপকে রাত্রিশব্দে উপদেশ করেন । রাত্রি কৃষ্ণবর্ণ,
তদনুসারেও পৃথিবীর রূপ কৃষ্ণবর্ণ । শব্দান্তর শব্দের অর্থ শ্রুতাস্তর, তাহাতেও
পৃথিবীর অলবোনিষ কথিত আছে ।

বথা ।—সৃষ্টিকালে যে জনের শর হইয়াছিল, সেই শর কাঠিন্য হইয়া পৃথিবী
হইল । শ্রুতি এইপ্রকারে পৃথিবীসৃষ্টি বলিয়া তাহাহইতে ধান্যাদি সৃষ্টি হওয়ার
কথা বলিয়াছেন, বথা ।—পৃথিবী হইতে ওষধিসকল এবং ওষধি হইতে অন্ন
অন্নিহাছে । এইপ্রকার পৃথিবীবোধক অধিকার, রূপবর্ণন ও শ্রুতি বিদ্যমান
যাচা সবে অমশব্দের ধান্যাদি অর্থ কিপ্রকারে রূপপ্রতীতি হইবে ? তাহা পারে

নৈয়ারিকেরা পৃথিবীর রূপ কেবল কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা
‘পৃথিবী নানারূপবতী’ বলিয়াছেন, বথা :—

“তত্রাক্তির্গর্গরহেতু নানারূপবতী যতা ।

বড়্ বিন্দু রসস্তত্র গুরুস্তদ্বিবিধোমতঃ ॥

স্পর্শস্তস্তাস্ত্র বিজ্ঞেয়োহমৃক্ষাশীতপাকজঃ ।

নিত্যানিত্যাচ সাধেধানিত্যাসাদমূলক্ষণা ॥

অনিত্যাত্ত্ব ভদ্রজ্ঞা ত্রাৎ সৈবাবরবযোগিনী ।

সাচ ত্রিধাতবেদেহমিত্তিরিবিস্বত্বথা ॥

যোনিজানির্ভবেদেহ ইন্দ্রিয়ং ত্রাপলক্ষণং ।

বিষয়োবাণ্ডকানিচ রক্ষাণ্ডাত্ত উদাহৃতঃ ॥

বাধ্যতে । বাক্যশেষোহপি পার্থিবস্বাদমান্যস্য তদ্ব্যবস্থায় পৃথিব্যা এবাস্ত্যঃ
প্রভবতঃ সূচয়তীতি ব্রূয়াম্ । তস্মাৎ পৃথিবীরমরশকেতি ॥ ১২ ॥

তদভিধানাদেব তু তল্লিঙ্গাৎ সং ॥ ১৩ ॥

কিমিমানি বিষয়াদীনী তূতানি স্বয়মেব স্ববিকারান্ স্বজনন্তি, আহোহিৎ পরমেশ্বর
এব তেন তেনাত্মনাবতিষ্ঠমানোহভিধায়ন্তঃ তং বিকারং স্বজনতীতি সন্দেহে সতি
প্রাপ্তং তাবৎ স্বয়মেব স্বজনতীতি । কুতঃ । আকাশবায়ুরূপায়োরগ্নিরিত্যাদি স্বাত-
ন্ত্রাশ্রবণাৎ । নবচেতনানাম্ স্বতন্ত্রাণাম্ প্রবৃত্তিঃ প্রতিবিদ্ধা, নৈব দোষঃ,
তত্তেজ একত তা আপ একন্তেতি চ তূতানামপি চেতনত্বশ্রবণাদিতি । এবং

না । খাদ্য অর্থে অন্নশব্দের প্রসিদ্ধি আছে সত্য ; কিন্তু সে অর্থ অধিকার-
দ্বারা বাধিত হইয়াছে । প্রদর্শিতবাক্যশেষেও অন্নাদি পৃথিবীপ্রভবত্ব-
কথন দ্বারা পৃথিবীর জলধোনিত্ব সূচিত হইয়াছে । বিচারের উপসংহার এই
যে, প্রদর্শিত কারণে শ্রুতাক্ত অন্নশব্দের অর্থ পৃথিবী, অত্র কোন পদার্থ নহে, অর্থাৎ
খাদ্যাদি নহে ॥ ১২ ॥

একপে সংশয় হইতে পারে যে, এই সকল আকাশাদি ভূতসমূহ কি স্বয়ংই
আপন আপন বিকার স্বজন করিয়াছে, কি পরমেশ্বর সেই সেইরূপে অবস্থিত
হইয়া আলোচনা পূর্বক সেই সেই বিকার স্বজন করিয়াছেন ?

সন্দেহের পর পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, ভূত সকল স্বয়ং স্বীয় স্বীয় বিকার
স্বজন করিয়াছে । কেননা, ‘আকাশাৎ বায়ুঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ভূতগণের স্বাত-
ন্ত্রাই শুনা যায়, পরমেশ্বরের অধীনতা শুনা যায় না । যদি বল, অচেতনের সাতত্বো
কাৰ্য্যপ্রবৃত্তি নাই ; আমরা বলি, তাহা না থাকিলেও এই উক্তিতে দোষ নাই ।
কারণ, সেই তেজ আলোচনা করিল, সে সকল জল দ্রবণ করিল, ইত্যাদি শ্রুতিতে
ভূতগণেরও চৈতন্য থাকি শ্রুত হইয়াছে । এইরূপ পূর্বপক্ষকারীর প্রতি সমা-
ধানার্থ উত্তর দেওয়া হইতেছে ।

স্বয়ং পরমেশ্বরই সেই সেই রূপে বা সেই সেই অবস্থায় অবস্থিত হইয়া অভি-
ধান পূর্বক সেই সেই বিকার স্বজন করিয়াছেন । হেতু এই যে, শাস্ত্রে পরমে-
শ্বর নিয়মাতাবোধক উপদেশ আছে, যথা :— যিনি পৃথিবীতে থাকেন, অথচ

প্রাপ্তেহতিবীরতে । অরমেষ পরমেশ্বরন্তেন তেনাশ্বনাহবতিষ্ঠমানোহভিধায়ন্তঃ
তং বিকারং স্বভীতি । কৃতঃ । তন্নির্মাণঃ । তথা হি শাস্ত্রং—যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্
যঃ পৃথিব্যা অস্তরো যঃ পৃথিবী ন বেদ বস্ত পৃথিবী শরীরং যঃ পৃথিবীমস্তরো যম-
রভীতোবজ্রাতীতকং সাধাক্ষাণামেব তৃত্যমাং প্রবৃত্তিং দর্শয়তি । তথা ‘সোহকাম-
রত বহু ত্রাং প্রজারেষ’ ইতি প্রস্তব্য ‘সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ তদাশ্বানং স্বরমকুরুত’ ইতি
তদৈব সর্কাক্ষতাং দর্শয়তি ‘বহীকণ্ঠবর্ণমপ্তভেসোস্তং পরমেশ্বরাবেশবশাবেব
ব্রহ্মবাস্ । ‘নাত্তোহতোহতিব্রহ্মা, ইতীকিঅস্তরপ্রতিবেধাৎ প্রকৃতত্বাচ্চ সত
ঐকিত্বঃ—তদৈকত বহু ত্রাং প্রজারেষেত্যত্র ॥ ১৩ ॥

বিপর্যায়ের তু ক্রমোহত উপপদ্যতে চ ॥ ১৪ ॥

তৃত্যনামুৎপত্তিক্রমশ্চিহ্নিতঃ । ‘অথেনানীমপায়ক্রমশ্চিহ্ন্যতে । কিমনিয়তেন
ক্রমেণাপায়মুতোৎপত্তিক্রমেণাহ বা তবিপর্যীতেনেতি । জরোহপি চোৎপত্তিহি-

পৃথিবী হইতে ভিন্ন, পৃথিবী বাহ্যকে জানে না, অথচ পৃথিবী বাহ্যর শরীর, এবং
যিনি পৃথিবীর অন্তরে থাকিয়া পৃথিবীকে শাসনে রাখিয়াছেন ইত্যাদি ।
এই শাস্ত্রও এতৎ জাতীয় শাস্ত্রান্তরসাধ্যক ত্বতেরই প্রবৃত্তি দেখাইয়াছেন ।
অধ্যক শূত্ব অচেতনের প্রবৃত্তি নিবেদ করিয়াছেন । আরও দেখ, শাস্ত্র, তিনি
কামনা করিলেন, আমি বহু হইব ও জন্মিব, এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ করিয়া
‘তিনি পরোক্ষ ও অপরোক্ষ বস্ত হইলেন এবং আপনি আপনাকে সেই সেই রূপে
প্রস্তুত করিলেন’ এইরূপ বলিয়া ব্রহ্মবস্তুরই সর্বরূপতা স্থাপন করিয়াছেন ।

অলের ও ভেদের যে ঐক্য শুনা যায়, বৃত্তিতে হইবেক, তাহা পরমেশ্বরের
আবেগবশতঃ । কেননা, ব্রহ্ম ব্যতীত অন্য ব্রহ্ম নাই, ইত্যাদি শাস্ত্রে অল্প
ঐকিত্বা থাকার নিবেদ আছে । অপিচ, তিনি ঐক্য অর্থাৎ আলোচনা
করিলেন, আমি বহু হইব ও জন্মিব, এই কথা সত্তের অর্থাৎ ব্রহ্মের প্রস্তাবে
পঠিত । সুতরাং, ব্রহ্মেরই বহুতাব ও সর্বনিষকৃৎ ইহা নিশ্চিত ॥ ১৩ ॥

তৃত্যনামুৎপত্তিক্রম চিহ্না করা পের । সমস্তই প্রলয়ের ক্রম চিহ্নিত
হইতেছে । অথেনানীমপায়ক্রমশ্চিহ্ন্য ইতি বিচার করিতে হয় । প্রলয়ক্রমে ত্রাদশ সন্ধে
বিভ্রমান আছে, বশা—প্রলয় কি অনিরুদ্ধ ক্রমে হয় ? না, উৎপত্তি ক্রমে

তিপ্রলয়া ভূতানাং ব্রহ্মারূপাঃ স্রজস্তে । 'যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি কীৰ্ত্তি যৎপ্রসূতাস্তিসম্বিশন্তি' ইতি । তজানিয়মোহবিশেষবাহিতি প্রাপ্তং, অথবাৎপত্তেঃ ক্রমস্তাৎ প্রলয়স্তাহপি ক্রমাকাক্ষিপঃ স এব ক্রমঃ স্তাদিত্যেবঃ প্রাপ্তম্ । ততোক্রমো বিপ্রয্যায়েণ 'তু প্রলয়ক্রমোহিত উৎপত্তিক্রমাত্তবিত্তমহতি । তথা হি লোকে দৃশ্যতে যেন ক্রমেণ সোপানমাক্রুতস্ততো বিপরীতক্রমেণাবরোহ-
জীতি । অপি চ দৃশ্যতে যদো জাতং ঘটশরাবাস্তপ্যকালে মৃত্যবমপোতি, অন্ত্যস্ত জাতং হিমকরকাস্তব্ভাবমপোতীতি । অতশ্চোপপত্তত এতদ্বৎ পৃথিব্যন্তোজাতা সত্যে স্থিতিকালব্যতিক্রান্তাবগোহপীয়াং, যাপশ্চ তেজসো জাতাঃ সত্যন্তেজ অপীয়াঃ । এবং ক্রমেণ হৃদঃ হৃদ্যতঃ চানন্তরমনন্তরতঃ কারণমপীত্য সর্বং কার্যজাতং পরমকারণং পৰমহৃদম্ ব্রহ্মাপোতীতি বেদিতব্যম্ ।

হয়? না বিপরীত ক্রমে হয়? প্রতিতে শুনা যায় উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয়, এই তিনটাই ব্রহ্মের অধীন । প্রতি যথা—যাহা হইতে এই ভূত জন্মে, জন্মিয়া যাহাতে এই ভূত সকল অবস্থান করে, এবং মরণ-
নন্তর যাহাতে প্রবেশ করে, তিনিই ব্রহ্ম, তাহাকেই জান । এই প্রতিতে ক্রমবিশেষের উপদেশ না থাকায় প্রলয়ের ক্রম, নিরম নাই, অনিয়মেই ভূতের প্রলয় হইয়া থাকে, ইহাই প্রতীতি হয় । অথবা, প্রতিতে উৎপত্তিক্রম কথিত আছে, প্রলয়ক্রম তদনুযায়ী । যেই ক্রমে উৎপত্তি হয়, সেই ক্রমেই লয়প্রাপ্ত হয় । এই প্রকার পক্ষদ্বয় দ্বারা সন্দ্বিষ্টচিত্তের সন্দেহভঞ্জনার্থ সমাধান করা হইতেছে যে, প্রলয়ক্রম উৎপত্তিক্রমের বিপরীত । লোকমধ্যেও দেখা যায়, যে ক্রমে সোপান আরোহণ করে, ঠিক তাহারই বিপরীত ক্রমে অবতরণ করে । আরও দেখা যায়, যুক্তিকাজাত ঘটাদি প্রলয় প্রাপ্ত হইয়া মৃত্যব প্রাপ্ত হয় । জলজমাকরকাদি জলরূপেই পরিণত হয় । অতএব, পৃথিবী জল হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া স্থিতিকাল অতিক্রম করতঃ আবার জলেই প্রলীন হয় । এই রূপ জলও তেজ হইতে উৎপন্ন হইয়া স্থিতিকাল অতি-
ক্রমের পর প্রলয়কালে তেজে লয়প্রাপ্ত হয় । তদপেক্ষা হৃদঃ ভূতসকল কারণী-
ভূত, হৃদ্যতম পদার্থে গঠিত লীন হয়, এবং ক্রমে পরমহৃদঃ পরমকারণ ব্রহ্মে
মুদায় জন্তপদার্থ লয়প্রাপ্ত হয়, ইহাই যুক্তিসিদ্ধ । কার্য স্বয়ং কারণে লীন না

ন হি স্বকারণব্যতিক্রমেণ কারণ কারণে কার্যাপ্যসৌ জ্ঞাযাঃ । স্বতাব্যুৎপত্তিক্র-
মবিপর্যায়েনৈবাপ্যরক্রমস্তত্র তত্র দর্শিতঃ ।

‘জগৎপ্রতিষ্ঠা দেবর্ষে পৃথিব্যাণ্ড্র প্রলীয়তে ।

জ্যোতিষ্যাপঃ প্রলীয়তে জ্যোতির্কায়ো প্রলীয়তে ॥’

ইত্যেবমাদৌ । উৎপত্তিক্রমত্বংপত্তাবেব শ্রুতত্বাৎ নাপ্যসৌ ভবিতুমহঁতি ।
ন চাসাব্যযোগ্যবাদপ্যয়েনাকাঙ্ক্ষাতে ।’ ন হি কার্যে প্রিয়মাণে কারণতাপ্যসৌ
যুক্তঃ কারণাপ্যসৌ কার্যতাবস্থানানুপপত্তেঃ । কার্যাপ্যসৌ তু কারণতাবস্থানঃ
যুক্তঃ সূত্রানিষেবং দৃষ্টত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

অন্তরা বিভজ্ঞানমনসীক্রমেণ তল্লিঙ্গাদিতি চেম্মাবিশেষাৎ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানায়ুৎপত্তিপ্রলয়বহ্নীলোমপ্রতিলোমক্রমাভ্যাং ভবত ইত্যুক্তম্ । আত্মা-
দিন্নগতিঃ প্রলয়শ্চাত্মাত ইত্যপ্যুক্তম্ । সেক্সিয়ন্ত তু মনসৌ বুদ্ধেচ্চ সত্ত্বাঃ
প্রসিদ্ধঃ শ্রুতিস্মৃত্যোঃ । বুদ্ধিস্ত সারথিঃ বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ । ইন্দ্রিয়গি

হইলে সহসা পরমকারণে লয় পাইতে পারে না । স্মৃতিতেও উৎপত্তিক্রমের
বিপরীতক্রমে প্রলয় হওয়া বর্ণিত আছে । যথা,—হে দেবর্ষে ! জগতের সমাপ্তি
এই প্রকার :—পৃথিবী জলে লয়প্রাপ্ত হয়, জল তেজে এবং তেজ বায়ুতে
লয় প্রাপ্ত হয় । উৎপত্তিক্রম উৎপত্তি বিষয়েই শ্রুত হইয়াছে । সুতরাং, সেই
ক্রম প্রলয়বিষয়ে গৃহীত হইতে পারে না । অপিচ, এইক্রম প্রলয়ক্রমের
আকাজকা নহে, অর্থাৎ প্রলয়ক্রম কি ? এই আকাজকা উৎপত্তিক্রমকে
আকর্ষণ করেনা । আরও দেখ, কার্য বিদ্যমান থাকিতে কারণের বিনাশ
যুক্তিহীন নহে । সেইরূপ হইলে কার্য থাকিতেই পারেনা । কিন্তু কার্যের
প্রলয় কারণের অবস্থান-যুক্তিযুক্ত বলিয়াও মনে হয়, যেহেতু যুক্তিকারি কারণে
তাহা দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অহ্নীলোমসিলোমক্রমে পঞ্চভূতের উৎপত্তি এবং প্রলয় হয়, ইহা স্থির
হইল । আত্মা হইতে উৎপত্তি এবং আত্মাতেই প্রলীন হয়, ইহাও বলা
হইল । কিন্তু ইন্দ্রিয়, মন, ও বুদ্ধি এই কয়েকটির সত্ত্বাৎ অর্থাৎ অস্তিত্ব শ্রুতি-
স্মৃতিপ্রসিদ্ধ । যথা,—বুদ্ধিকে সারথি, মনকে প্রগ্রহ, এবং ইন্দ্রিয়দিগকে অব

হ্যানাহঃ, ইত্যাদিলিঙ্গেভ্যঃ । তয়োরাপি কস্মিন্শিন্দুরালে ক্রমোৎপত্তিঃ প্র-
 য়াপনঃগ্রাহ্যো, সৰ্ব্বত্র বস্তুজাতত্ব ব্রহ্মজাত্যুপগমাৎ । অগিচাৎসৰ্ব্বত্র উৎপত্তি-
 প্রকরণে ভূতানামাশ্রয়শাস্ত্রাণ্যন্তে করণত্বক্ৰমাত্তে 'এতদ্ব্যাক্ষরতে প্রাণো বক্ষ-
 সর্কেস্তিয়ার্ণ চ । ৫ঃ বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বত ধারিণী' ইতি । তদ্ব্যৎ
 পূর্বোক্তোৎপত্তিঃপ্রলয়ক্রমভঙ্গপ্রসঙ্গে ভূতানামিতি চেৎ, ন অবিশেষাৎ । যদি
 তাবত্তৌতকানি করণানি ততো ভূতোৎপত্তিঃপ্রলয়াভ্যামেবৈবামুৎপত্তিঃপ্রলয়ো
 ভবত ইতি নৈতদ্রোঃ ক্রমাস্তরং যুগ্যম্ । ভবতি চ ভৌতিকত্বে লিঙ্গং করণানাং
 'অগ্নয়ঃ হি সোমা মন আপোময়ঃ প্রাণস্তেজোময়ী বাক্' ইত্যবজ্ঞাতীয়কম্ ।
 বাগদেবোহপি কচিভূতানাং করণানাঞ্চ ব্রাহ্মণপরিব্রাজকভায়েন নেতব্যঃ ।
 অথ ত্তৌতকানি করণানি তথাপি ভূতোৎপত্তিক্রমো ন করণৈর্কিনেবাতে,
 অর্থমঃ করণাহ্যৎপত্তিতে চরমং ভূতানি, প্রথমং বা ভূতাহ্যৎপত্তিতে চরমং

বলিয়া জানিবে । সুতরাং, কোনও এক অন্তরালে এই কয়েকটীর ক্রমোৎপত্তি
 উৎপত্তি ও লয় সংগ্রহ করা আবশ্যিক, কেননা, বস্তুমাতেই ব্রহ্মপ্রত্যয় বা
 ব্রহ্মোৎপন্ন ইহা স্বীকার করা হইয়াছে । আরও দেখ, অধ্বর্ষশ্রুতির উৎ-
 পত্তিপ্রকরণে আত্মা ও ভূত, এই দুইএর মধ্যে ইন্দ্রিয়োৎপত্তির উল্লেখ আছে ।
 যথা,—এই ব্রহ্ম হইতে প্রাণ, মন, ইন্দ্রিয়, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল এবং
 বিধাধার পৃথিবী জন্মে । ৫তএব, পূর্বে যে ভূতোৎপত্তির ও ভূতপ্রলয়ের
 ক্রম কথিত হইয়াছে, সেই ক্রম অন্তরালবর্তী মনোবুদ্ধির দ্বারা ভঙ্গ হইল ।
 যদি কেহ এই প্রকার বলেন, ভদ্রীয় সন্দেহ নিরাসার্থ ভগবান্ হৃদয়াক্ত
 ব্যাসদেব বলিতেছেন,—শ্রুতিতে মন এবং বুদ্ধির অনুক্রম থাকিলেও তাহা
 ভূত হইতে বিশেষ অর্থাৎ ভিন্ন পদার্থ নহে । যে হেতু ইন্দ্রিয়গণ ভৌতিক,
 সেই হেতু ভূতোৎপত্তি-প্রলয় বলিয়া ইন্দ্রিয়োৎপত্তি-প্রলয় বলা সিক্ত হয় ।
 তাহাদের ক্রম আর পৃথক্ অন্বেষণ করিতে হইবেনা । ইন্দ্রিয়গণ ভৌতিক,
 এই বিষয়ে শাস্ত্র এবং অনুমান উভয়েই আছে । যথা, হে সোমা! হে
 বতকতো! মন অগ্নয়ঃ, প্রাণ আপোময়, এবং বাগিহ্মি তেজোময়
 ইত্যাদি । "ইন্দ্রিয়" এই নামভেদ ব্রাহ্মণ পরিব্রাজকের দৃষ্টান্তে সঙ্গত করিবে,
 ৫ঃ পরিব্রাজক যেমন ব্রাহ্মণ ও পরিব্রাজক উভয়রূপী, সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণও ভূত-

করণাদীভিঃ । আধর্ষণে তু সামান্যর ক্রমমাত্রঃ করণানাং ভূতানিধি ন ততোঃ-
পত্তিক্রম উচ্যতে তথাহুতানি পৃথগেব ভূতক্রমাৎ করণক্রম আদ্যহতে 'প্রজা-
প্রতিষ্ঠা ইদমপ্রজাণীং স আত্মানিমৈক্ষৎ স মনোহৃদজত তন্মন এবাসীৎ তদা-
হ্মানিমৈক্ষত তদাচরম্ভজত' ইত্যাদিনা । তন্মাত্মান্তি ভূতোংপত্তিক্রমস্ত
ভঙ্গঃ ॥ ১৫ ॥

চরাচরব্যপাশ্রয়স্ত স্মাত্তদ্ব্যপদেশোভাক্তস্তত্তাবভাবিত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

স্তো জীবতাপ্যংপরিপ্রলয়ৌ জাতৌ দেবদন্তৌ যুতো দেবদন্ত ইত্যেবান্নাতীয়-
কালৌকিকব্যপদেশাজ্জাতকর্মানিসংস্কারবিধানাক্রান্তি স্মাৎ কস্তচিৎপ্রাপ্তিত্তাপমু-
দামঃ । ন জীবস্তোংপত্তিপ্রলয়ৌ স্তঃ শাস্ত্রফলসম্বন্ধোপপত্তেঃ । শরীরাত্মবিনাশিনি
হি জীবো শরীরান্তরগতেষ্টানিষ্টপ্রাপ্তিপরিহারার্থো' বিধিপ্রতিষেধাবনর্থকো ভ্রাতাম্ ।

বিশেষ ও ইন্দ্রিয়, এই দ্বিগুণবিশিষ্ট । ইন্দ্রিয়গণ ভৌতিক না হইলেও ভূতো-
ংপত্তিক্রমবিশেষতাব প্রাপ্ত হইবেক না । প্রথমে ইন্দ্রিয়োংপত্তি, পরে ভূতো-
পত্তি, অথবা প্রথমে ভূতোংপত্তি, পরে ইন্দ্রিয়োংপত্তি, এইপ্রকার সংগণও হইতে
পারেনা । অধর্ষণক্রমে কেবল ইন্দ্রিয়গণের ও ভূতের ক্রম বলিয়াছেন, উৎ-
পত্তির ক্রম বলেন নাই । আবার অন্য ক্রমিতে ঠিক ভূতোংপত্তিক্রমের অমু-
ক্ৰমক্রমে ইন্দ্রিয়োংপত্তির ক্রম কথিত হইয়াছে । যথা—সৃষ্টির পূর্বে এসমস্তই
প্রজাপতি ছিল । সেট প্রজাপতি আলোচনা করতঃ মন সৃষ্টি করিলেন ।
তখন সেই মনই ছিলেন, সেই মন আপনাকে লোক করিয়া বাগিঙ্গির স্বজন
করিলেন ইত্যাদি । অতএব ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ভূতোংপত্তি ক্রমের ভঙ্গ নাই ॥ ১৫ ॥

অনুক মরিয়াছে, অনুক মরিয়াছে, এইপ্রকার লৌকিক উল্লেখও শাস্ত্রে জাত
কর্মানি সংস্কারের বিধান থাকার ভ্রম হইতে পারে যে, পঞ্চমহাভূতের উৎপা-
দ্যপ্রলয় ন্যায় জীবেরও অন্য সৃষ্টি আছে । তাহা পঞ্চদ্ব্যয়ীকরণমানসেই বর ক
হইতেছে । শাস্ত্র এবং ধর্মকল, এই হেতুদ্বয়েই নিশ্চিত হয় যে, জীবের উ-
পত্তিবিনাশ নাই । জীব শরীর বিনাশের সঙ্গে সঙ্গেই বিনাশ পাইলে পা-
লৌকিক ইষ্টানিষ্টপ্রাপ্তি-পরিহারবোধক শাস্ত্রের আনর্থক্যাপত্তি হয় । অধি-
ক্রমি বলিতেছেন, জীবপরিত্যক্ত দেহই বিনাশ পায়, কিন্তু জীব অমর ।

শ্রুতে চ 'জীবাণ্ড্যং বাব কিলেদং শ্রুতে ন জীবোশ্রুত' ইতি । নহ
লৌকিকে। জন্মমরণব্যাপদেশে জীবন্ত দর্শিতঃ ? সত্যং দর্শিতঃ । ভাক্তেজ্ঞে জীবন্ত
জন্মমরণব্যাপদেশঃ । কিমাত্রঃ পুনরয়ং মুখ্যো বৃন্দপেক্ষয়া ভাক্ত ইতি উচ্যতে ।
চরাচরব্যাপাশ্রয়ঃ । স্থাবরজঙ্গমশরীরবিষয়ো জন্মমরণশব্দো । স্থাবরজঙ্গমানি হি
ভূতানি জায়ন্তে চ শ্রুতন্তে চাতন্ত্র্যবিষয়ো জন্মমরণশব্দো মুখ্যো সন্তো তৎসে
জীবাত্মরূপচর্চ্যোতে । তদ্ব্যবহাতিত্বাৎ । শরীরপ্রাপ্ত্যভাবিতরোভাবনোহি
সত্যোজ্জন্মমরণশব্দো ভবতো নাসত্যোঃ । ন হি শরীরসম্বন্ধাদন্ত জীবো জাতো
মৃতো বা কেনচিৎপলক্ষ্যতে 'স বা অয়ং পুরুষো জায়মানঃ শরীরমভিসম্পত্ত-
মানঃ স উৎক্রামন্ শ্রিয়মাণঃ' ইতি চ শরীরসংযোগবিরোগনিমিত্তাবেব জন্ম-
মরণশব্দো দর্শয়তি । জাতকন্দাদিবিধানমপি দেহপ্রাপ্ত্যভাবপেক্ষমেব জটায়াম্,
অভাবাজ্জীবপ্রাপ্ত্যভাবন্ত । জীবন্ত পরমানন্দান উৎপত্তিসিদ্ধিদানীনাশিবাস্তি

জিজ্ঞাসা কর, জীব জন্মে এবং জীব মরে, এই লৌকিক সাক্ষ্যজনীন প্রবাদের কি
উপায় হইবে ? লোকসকল যে জীবের জন্মমৃত্যু বলিয়া উল্লেখ করে, তাহা
গৌণপ্রয়োগ, বাস্তবিক জীবের জন্মমৃত্যু নাই । জন্ম ও মৃত্যু এই শব্দদ্বয়ের
মুখ্য আশ্রয় কি ? বাহ্যর অমুগুণে এই দুই শব্দ জীবের গৌণ বা ঔপচারিকরূপে
প্রযুক্ত হয়, তাহা বলিতেছি । স্থাবরও জঙ্গম এই বিবিধ দেহ বিবরেই
জন্মমৃত্যুশব্দের মুখ্য প্রয়োগ । স্থাবর-জঙ্গম দেহই জন্মে এবং মরে । সেইজন্য,
স্থাবর-জঙ্গম দেহের উপরেই জন্মমরণ শব্দের মুখ্য প্রয়োগ । জীব সেই জন্মমরণ-
বান্ দেহে থাকে, সেইজন্য জীবের তাহা ঔপচারিক প্রয়োগ হয় । দেহের ভাবে
বা বিচক্ষমানতার অর্থাৎ উৎপত্তিতে জন্ম এবং তাহার অবিস্তমানতার—বিনাশে
মরণশব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । শরীরের প্রাপ্ত্যভাব ও তিরোভাব দেখিলে এই
দুইশব্দের প্রয়োগ হয়, না দেখিলে হয় না । শরীরসম্বন্ধ ব্যতীত কেবল
জীবের জন্ম বা মৃত্যু কেহ কখনও দেখেন নাই । কোনও কালেও কেহ তাহা
দেখাইতেও পারিবেনা । শ্রুতিও শরীরসংযোগে জন্ম, ও শরীরবিয়োগে
মরণ দেখাইয়াছেন । বধা,—এই পুরুষ অর্থাৎ আত্মা শরীরসম্বন্ধে জায়মান এবং
শরীরবিয়োগে শ্রিয়মাণ হয় । শাস্ত্রে যে জাতকন্দাদির বিধান আছে, পুত্র
জন্মিলে যে সংস্কার বিশেষের অনুষ্ঠান করিবার উপদেশ আছে, (জাতে পুত্র

নাস্তি বেতোতদন্তরেন সূত্রেণ বক্ষ্যতি । দেহাশ্রয়ো তাবজ্জীবন্ত স্থাবাপ্তি-
প্রণয়ো ন স্ত ইতোতদনেন সূত্রেণাবোচৎ ॥ ১৬ ॥

নায়াহশ্রুতেনিত্যত্বাচ্চ তাভ্যঃ ॥ ১৭ ॥

অন্ত্যাত্মা জীবাখ্যঃ শরীরেন্দ্রিয়পঞ্জরাদ্যক্ষঃ কৰ্মফলসম্বন্ধী । স কিং যোমা-
দিবর্জপদভেদে ব্রহ্মণ আহোহিন্দব্রহ্মবলেব নোৎপত্তত ইতি শ্রুতিবিশ্রুতিপত্তেক্ষিণঃ
কাসুচিক্ষিপ্তিবিষয়বিস্কুলিঙ্গাদিনিদর্শনৈজ্জীবাত্মনঃ পরমাৎ ব্রহ্মণ উৎপত্তিরায়-
রতে, কাসুচিবিকৃতত্বৈব পরন্ত ব্রহ্মণঃ কার্যাপ্রবেশেন জীবভাবো বিজ্ঞায়তে ন
চোৎপত্তিরায়রত ইতি । তত্র প্রাপ্তং তাবজ্জপদ্যাতে জীব ইতি । কৃতঃ ।
প্রতিজ্ঞাসুপরোধাৎ । 'একস্মিন বিদিতে সৰ্বমিদং বিদিতম্ ইতীযং প্রতিজ্ঞা
সৰ্বত বস্তুভাত্ত ব্রহ্মপ্রভবত্বে সতি নোপরুধ্যোত, তদ্বাস্তরত্ব তু জীবন্ত প্রতি-

অরপিং মৰিত্বা তস্মিন্ এতৈবনমুপনেন্নুরিতাদি) তাহাও শরীরপ্রাচুর্ভাব ঘটিত ;
কারণ, জীবের প্রাচুর্ভাব অর্থাৎ জন্ম নাই, দেহেরই উৎপত্তি হয় । পরমায়া
হইতে আকাশাদির দ্বায় জীবের উৎপত্তি হয় কিনা, তাহা পরবর্তী সূত্রে বলা
বাইতেছে । এই সূত্রে সিদ্ধান্ত করা হইল, যে দেহাশ্রিত স্থূল উৎপত্তি বিনাশ
জীবে উপচরিত, বাস্তবিক জীবে তাহা নাই । জীবে কলত তাহার অভাবই
আছে ॥ ১৬ ॥

ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট শরীরের অধ্যক্ষ ও কর্মফলভোক্তা জীবনামক আত্মা আছেন ।
তিনি আকাশাদির দ্বায় ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন অথবা ব্রহ্মের ন্যায় নিত্য, এই প্রকার
সন্দেহ হইতে পারে । পরস্পরবিরুদ্ধ শ্রুতিই এই প্রকার সন্দেহের কারণ ।
কোনও কোনও শ্রুতি অগ্নিস্কুলিঙ্গদৃষ্টান্ত দিয়া বলিয়াছেন, জীবাত্মা পরব্রহ্ম
হইতে উৎপন্ন । আবার অন্তশ্রুতি বলিতেছেন, অবিকৃত পরব্রহ্মই স্বসৃষ্ট শরীরে
প্রবিষ্ট এবং জীবভাবে বিরাজিত আছেন । সংশয়ই পূর্বপক্ষের জনক ।
তাহাতে দেখায় জীবও উৎপন্ন হয় । এই পক্ষের সমর্থনার্থ প্রমাণ শ্রুতান্ত
প্রতিজ্ঞার অব্যাহত, অর্থাৎ শ্রুতি যে একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছেন, সমুদায় বস্তু ব্রহ্মপ্রভব না হইলে সেই প্রতিজ্ঞা সংশ্লিষ্ট হয়না । জীব
বদি ব্রহ্মপ্রভব না হয়, পূর্ব পক্ষই হয়, তাহা হইলে ব্রহ্ম জানিলে জীব

জ্ঞেয়মূপকথ্যেত । ন চাবিকৃতঃ পরমাত্মৈব জীব ইতি শক্যতে বিজাতুং, লক্ষণভেদাৎ । অপহতপাপুহাদিধর্মকো হি পরমাত্মা, তদ্বিপরীতো হি জীবঃ, বিভক্তদ্বাদাকাশবদন্ত বিকারত্বসিদ্ধিঃ । বাবান্ হ্রাকাশাদিঃ প্রবিভক্তঃ স সর্বো বিকারঃ । তত্ত চাকাশাদেকুৎপত্তিঃ সমধিগতা । জীবাআপি পুণ্যাপুণ্য-কর্ম্মা সুখদুঃখভাক্ প্রতিশরীরং বিভক্ত ইতি তত্চাপি প্রপঞ্চোৎপত্তাবসর উৎপত্তির্ভবিতুমহঁতি । 'অপি চ যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুল্লিকা ব্যাচরন্ত্যেব মেবান্বান্ন-জ্ঞানঃ সর্বো প্রাণাঃ' ইতি প্রাণাদের্ভোগ্যভাতস্য সৃষ্টিঃ শিষ্টা । সর্বো এতে আত্মানো ব্যাচরন্তীতি ভোক্তৃণামাত্মনাঃ পৃথক্ সৃষ্টিঃ শাস্তি । বিধা স্ত্রীপুং পাবকাং বিক্ষুল্লিকাঃ সহস্রাণঃ প্রভবন্তি বক্রপাত্ত্বান্বাদিবিধাঃ সোমাতাষাঃ প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপি যন্তি' ইতি চ জীবাআনামুৎপ-

স্বরূপ জ্ঞান হইল না, অর্থাৎ জীবকে পৃথকরূপে জানিতে হইবে; সুতরাং, সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞা অর্থাৎ একমাত্র ব্রহ্মবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান প্রতিজ্ঞার ভঙ্গ হইল ।

অবিকৃত পরমাত্মাই যে শরীরে জীবভাবে বিরাজিত আছেন, তাহা কি প্রকারে জানা যাইতে পারে ? যেহেতু, পরমাত্মা ও জীবাআ সমলক্ষণ নহে, সেই হেতু পরমাত্মাই জীব, এই তত্ত্ব চর্তুর্বিজ্ঞেয় । পরমাত্মা নিম্পাপ, নিষ্কর্ম্ম, নিধর্ম্মক, জীব কিন্তু তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত । বিভাগ থাকাতোও জীবের জন্ম-মৃত্যু জানা যায় । আকাশাদি যে কিছু বিভক্ত বস্তু, সমস্তই বিকার অর্থাৎ অন্যপদার্থ, এবং তাদৃশ আকাশাদির উৎপত্তি অবগত হওয়া যায় । জীবও পুণ্যাপকর্ম্মারী, সুখদুঃখভাগী ও প্রতিশরীরে বিভিন্ন । সুতরাং জীবের ও জগৎপত্তি কালে উৎপত্তি হইরাছিল এই কথাই সঙ্গত । আরও দেখ, যেমন অগ্নি হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুল্লিক বহির্গত হয়, সেইরূপ পরমাত্মা হইতে সমুদায় প্রাণ জন্মগত করে । ঐশ্বর্য এইরূপে জীবভোগ্য প্রাণাদির সৃষ্টির উপদেশ করতঃ বলিয়াছেন, এই সকল আত্মা তাহা হইতে ব্যাচরিত হয় । ঐশ্বর্য এই উক্তিভেদে ভোক্তাভোগ্যের সৃষ্টি উপনিষ্ট হইরাছে । যেমন প্রাণী পাবক হইতে পারক-রূপী সহস্র সহস্র অগ্নিবিক্ষুল্লিক জন্মে, সেইরূপ এই অক্ষর হইতে অক্ষর-সমান-রূপী বিবিধ পদার্থ জন্মে, আবার অক্ষরেই লয়প্রাপ্ত হয় । এই ঐশ্বর্যভেদেই

পত্তিপ্রলয়াব্রূচ্যতে সৰূপবচনাৎ জীবাঙ্গানো পরমাঙ্গানাং সৰূপা ভবন্তি চৈতজ্ঞ-
বোণাৎ । ন চ কচিদশ্রবণমন্তত্ৰ ঐশং বারয়িতুমহঁতি, ঐশ্যাস্তরগতসাপা-
ংবিব্রূজ্যতাহমিকত্বার্থন্ত সৰ্কত্রোপাংহর্ষবাস্থাৎ । প্রবেশশ্রুতিরপোষং সতি বিকা-
রভাষাপট্টেব ব্যাখ্যাতব্যা 'তদাঙ্গানং ব্রহ্মকুরুত' ইত্যাদিষৎ । তদ্ব্যজ্ঞংপত্তিতে
জীব ইত্যেবং প্রাপ্তে ব্রহ্মং, নান্দ্রা জীব উৎপত্তত ইতি । কস্মাৎ । অত্রাতঃ
ন হ্রত্বেংপত্তিপ্রকরণে শ্রবণমন্তি ত্রয়ঃস্থ প্রদেশেষু । নহু কচিদশ্রবণমন্তত্ৰ
ঐশং ন বারয়তীত্যুক্তং, সত্যমুক্তং, উৎপত্তিরেব তন্ত ন সম্ভবতীতি বদামঃ ।
কস্মাৎ । নিত্যতাজ্ঞ তাতাঃ । চ শব্দাদজ্ঞবাদিতাশ্চ । নিত্যং হুন্ত শ্রুতিভ্যো-
ংবগম্যন্ত তথাভবমবিকারিত্বমবিকৃতত্বৈব ব্রহ্মণো জীবাঙ্গানাবস্থানং ব্রহ্মাঙ্গতা
চেতি । ন চৈবং রূপশ্চোৎপত্তিরূপপত্ততে । তাঃ কাঃ শ্রুতয়ঃ 'ন জীবো ব্রহ্মিহ'ত

সমানরূপী, এই শব্দ থাকায় জীবাঙ্গার উৎপত্তিবিনাশ কথিত হইরাছে,
ইহা বুঝিতে হইবে । অগ্নিস্থূলিক অগ্নিসমানরূপী, জীবাঙ্গাও পরমাঙ্গসমান-
রূপী, উভয়ই চেতন সূতরাং সমানরূপী । এক শ্রুতিতে উৎপত্তিকথন নাই
বলিয়া অন্য ঐক্যকৃত উৎপত্তির নিবেশ হইতে পারে না । অন্য শ্রুতিহু অবি-
ব্রূজ্য অতিরিক্ত পদার্থ সৰ্কত্র সংগৃহীত হয় । তিনি আপনাকে করিলেন, এই
শ্রুতির দ্বার সন্যষ্ট শরীরে অহু-প্রবিষ্ট হইরাছেন, এতৎ শ্রুতিহু অহু-প্রবেশ
শব্দের বিকারার্থ গ্রহণ করাই উচিত । অতিপ্রায় এই যে, দেহে অবিকৃত
ব্রহ্মের প্রবেশ হয় না, কিন্তু ব্রহ্মবিকারের প্রবেশ হয় । বিকার এবং উৎ-
পত্তি সমান, ইহা সৰ্কত্র সৰ্কত্রা প্রসিদ্ধ আছে । পূৰ্কপক্ষের উপসংহার এই
যে, উল্লিখিত যুক্তিতে জীবও ব্রহ্ম হইতে আকাশাদির ন্যায় জন্মে ।
এইপ্রকার পূৰ্কপক্ষবাদীকে বলা হইল, জীব জন্মে না । কেননা, শ্রুতাকৃত
উৎপত্তিপ্রকরণের বহুপ্রদেশে জীবের উৎপত্তি অশ্রুত আছে । একস্থানের
অশ্রবণে জাহার দ্বারা শ্রুতাস্তরের কথিত উৎপত্তিনিবারণ করা যায় না
সত্য ; কিন্তু জীবের উৎপত্তি অসম্ভব, কেননা জীব নিত্য । শ্রুতিবাক্যের
এবং শ্রুতিহু অজ্ঞবাদি শব্দের দ্বারা জীবের নিত্যতা প্রতীত হয় । অতএব
কি না অধিকারক । অতএব, অবিকৃত ব্রহ্মেই জীবভাবে অবস্থান এবং
জীবের ব্রহ্ম শ্রুতির দ্বারা নিশ্চয় করা যায় । তাদৃশ জীবের উৎপত্তি

‘স বা এষ মহানজ আত্মাহরোহমুতোহভয়ো ব্রহ্ম’ ‘ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিৎ’ ‘অজো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ং পুরাণঃ’ ‘তৎ সৃষ্টং তদেবামুপ্রাশিৎ’ ‘অনেন জীবেনান্যনামুপ্রবিশ্চ নামরূপে ব্যাক্ষরবাণি’ ‘স এষ ইহ প্রবিষ্ট আন-
খাপ্রেভাঃ’ ‘তত্ত্বমসি’ ‘অহং ব্রহ্মস্মি’ ‘অয়মাত্মা ব্রহ্ম সর্কামুভূঃ’ ইত্যেবমাশ্চা
নিত্যত্ববাদিতঃ সত্যো জীবন্তোৎপত্তিঃ প্রোক্তাশ্চিৎ । নমু প্রবিভক্তত্বাদিকারো
বিকারত্বাচ্চোৎপত্তিতে ইত্যুক্তং, অত্রোচ্যতে, নাস্ত প্রবিভাগঃ সত্যোহস্তি ।
‘একো দেবঃ সর্কভূতেষু গুঢ়ঃ সর্কব্যাপী সর্কভূতাত্তরাত্মা’ ইতি শ্রুতেঃ । বুধ্যা-
জ্ঞাপাদিনিমিত্তং তস্য প্রবিভাগপ্রতিভানমাকাশস্যেব ঘটাদিসম্বন্ধনিমিত্তম্ ।
তথাচ শাস্ত্রং ‘স বা অয়মাত্মা ব্রহ্ম বিজ্ঞানময়ো মনোময়ঃ প্রাণময়শ্চক্ষুর্ময়ঃ

যুক্তিবিহিত । আত্মনিত্যত্বাদিনী শ্রুতিসমূহ এই জীব মরে না, তিনিই এই,
ইনি মহান্ জন্মরহিত আত্মা, অজর, অমর, অভয় ও ব্রহ্ম । বিপশ্চিৎ অর্থাৎ
জায়া জন্মেওনা, মরেওনা । এই আত্মা অজ অর্থাৎ জন্মরহিত, নিত্য, শাশ্বত ও
পুরাতন । তিনি সৃজন করিয়া তাহাতে অনুপ্রবিষ্ট আছেন । জীব নামক আত্মা
হইয়া অনুপ্রবেশ করতঃ নাম রূপ ব্যক্ত করিব । সেই পরমাত্মা এই শরীরে নখাপ্র
পর্যন্ত ব্যাপ্ত আছেন । হে শ্বেতকেতো ! তিনিই তুমি আমি ব্রহ্ম । এই জীবই
আত্মা, ব্রহ্ম ও সর্কামুভূত অর্থাৎ সর্কসাক্ষী । এই সকল জীবনিত্যবাদিনী
শ্রুতি জীবোৎপত্তির বাধক প্রমাণ । বলিয়াছিলে যে, জীব বিভক্ত, বিভক্ত
হেতু বিকারবান্, তন্নিবন্ধন উৎপত্তিমান্ । সেই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর এই,
জীবের স্বতঃ প্রবিভাগ নাই । সেই সর্কব্যাপী একই দেব সর্কভূতের বুদ্ধি-
গুহ্য অবস্থিত, স্মৃতরাং সমুদায় ভূতের অন্তরাত্মা । এই শ্রুতি তাহার প্রমাণ ।
আকাশ যেমন ঘটাদি সম্বন্ধাধীন বিভক্ত রূপে প্রতীতি হয়, পরমাত্মাও তেমনি
বুদ্ধাদি উপাদি সম্বন্ধের দ্বারা পৃথকবৎ প্রতীতি হয় । এই বিষয়ে
প্রমাণ যথা, সেই এই আত্মা-ব্রহ্ম বিজ্ঞানময়, মনোময়, প্রাণময়, চক্ষুর্ময়,
শ্রোত্রময় ইত্যাদি । এই শাস্ত্র একই ব্রহ্মের বহুত্ব এবং বুধ্যাদিময়ত্ব প্রক্তি-
পাদন করিয়াছেন । বিজ্ঞানময় ইত্যাদি শব্দের অর্থ তৎপ্রাচুর্য অথবা ক্ষে-
পরত্বপ্রকাশ । জীবের বাহ্য বসার্থরূপ, তাহা বিস্পষ্ট অথবা বিজ্ঞানগোচর
না হওয়াতে বুধ্যাদিগ্ন সহিত একীভাব প্রাপ্তিনিবন্ধন উদ্ভাবাপত্তি হয় । যেমন

শ্রোত্রময়ঃ' ইত্যেবমাদি ব্রহ্মণ এবাবিকৃতস্য সতোহ্যেতাদ্যকস্যানেকবুদ্ধাদিময়ঃ দর্শয়তি । তন্ময়ত্বকাস্য তদ্বিবিক্তস্বরূপানভিব্যক্তো তদুপরক্তস্বরূপত্বং জ্ঞানমগো জ্ঞান ইত্যাদিকদ্রষ্টব্যম্ । যদপি কচিদ্র্যোৎপত্তিপ্রলয়শ্রবণং তদপ্যত এবোপাদিসম্বন্ধা-
য়েতবাম্ । 'উপাধ্যাপত্যো চাস্যোৎপত্তিস্তৎপ্রলয়ে চ প্রলয় ইতি । তথা চ দর্শয়তি 'প্রজ্ঞানঘন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাজ্জৈবানুবিনশ্রুতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি' ইতি । তথোপাদিপ্রলয় এবায়ং নানুপ্রলয় ইত্যেতদপি 'অত্রৈব ন । ভগবান্মোহাস্তম্যাপীপদন বা অহমিমং বিজ্ঞানামি ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি' ইতি প্রাপ্তপূর্বকং প্রতিপাদয়তি—'ন বা অরে অহং ব্রবীমাবিনাশী বা অরেহয়মাত্মা-
মুচ্ছিস্তিধৰ্ম্মা মাত্মাসংসর্গত্বস্য ভবতি' ইতি । প্রতিজ্ঞানুপরোধোহপাবিকৃতত্বৈব ব্রহ্মণো জীবভাবভূতপগমাৎ । লক্ষণভেদোহপানয়োরুপাদিনিমিত্ত এব । অত উৰ্দ্ধং রিমোক্ষাশ্রয়ৈব জরীতি চ প্রকৃতসৌব 'বিজ্ঞানময়শ্রুত্যান্নঃ সর্বসংসারধৰ্ম্মপ্রত্য-

জ্ঞানম ইত্যাদি । কোনও কোনও শ্রুতি যে জীবের উৎপত্তি ও প্রলয় কীর্তন করিয়াছেন, তাহাও উপাধিক, বাস্তব নহে । উপাধির উৎপত্তিতে উপহিতের উৎপত্তি, এবং উপাধির বিনাশে উপহিতের বিনাশ কথিত হইয়া থাকে । উপাধির বিনাশে যে বিশেষ বিজ্ঞান বিনষ্ট হয়, তাহা শ্রুতি কর্তৃক প্রদর্শিত হইয়াছে । যথা,—এই বিজ্ঞানঘন, কেবল বিজ্ঞান, এই সকল ভূত হইতে উল্লিখিত হইয়া আবার ভূতের বিনাশে বিনষ্ট হন এবং উপাধির বিনাশ হওয়ার সংজ্ঞা অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান বিনাশ প্রাপ্ত হয় । এই বিনাশ যে উপাধির বিনাশ, তাহাও প্রাপ্তপূর্বক বলিয়াছেন যথা :—হে ভগবন্ ! আত্মা বিজ্ঞানঘন, কেবল বিজ্ঞান অগচ্চ সংজ্ঞা থাকেনা । আপনার এই কথার আমি মোহ প্রাপ্ত হইলাম । ইহার প্রত্যুত্তরে মুণি বলিলেন, আমি ভ্রান্তিপূর্ণ কথা বলি নাই । আত্মা অবিনাশী, আত্মার উচ্ছেদ ও পরিণাম হয় না । আত্মার সহিত বিষয়ের সম্পর্ক হয় । অবিকৃত ব্রহ্মই শরীর সম্পর্কে জীব, ইহা স্বীকার করিলেও এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান প্রতিজ্ঞা নষ্ট হয় না । উপাধিনিবন্ধন লক্ষণ ভেদ ঘটনা হইয়াছে ; অর্থাৎ ব্রহ্মলক্ষণ একরূপ ও জীব লক্ষণ ভিন্নরূপ হইয়াছে । শ্রুতি প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় । ব্রহ্ম উপদেশের পর "অতঃপর মোক্ষের উপায় এবং স্বরূপ বলুন", এইপ্রকার প্রশ্ন উত্থাপন পূর্বক পূর্বপ্রস্তাবিত

খানেন পরমায়্যভাবপ্রতিপাদনাং । তস্মান্নৈয়াংন্যোৎপত্ততে এবিলৌক্যে
বেতি ॥ ১৭ ॥

জ্যোতএব ॥ ১৮ ॥

স কিং কাণভূতানামিবাগন্তকচৈতন্তঃ স্বতোহচেতন আহোষিং সাংখ্যা-
নামিব নিত্যচৈতন্তস্বরূপ এবতি বাদিবিপ্রতিপত্তেঃ সংশয়ঃ । কিং তাবৎ
প্রাপ্তম্ । আগন্তকমান্বনচৈতন্তমান্বমনঃসংযোগজন্মঘটসংযোগজরোহিতাদিশুণ-
বদিতপ্রাপ্তম্ । নিত্যচৈতন্তস্ব হি স্পষ্টমুচ্ছিতগ্রহবিষ্টানামপি চৈতন্তং ত্বাং ।
তে পৃষ্টাঃ সন্তো ন কিঞ্চিদয়ং বিজানীমোহচেততরামহীতি জ্ঞানন্তি । স্বত্বাশ্চ চেতন-
মানা দৃশ্যন্তে । অতঃ কাদাচিৎকচৈতন্তবাদাগন্তকচৈতন্ত আত্মতোব্যং প্রাপ্তেহভিধী-

বিজ্ঞানময় আত্মার সংসারধর্ম নিবেশপূর্বক পরমায়্যভাব উপদেশ করিয়াছেন ।
এই সকল হেতুবাদ দ্বারা এইপ্রকার সিদ্ধান্তমূলে উপনীত হইতে পারা যায় যে,
আত্মা নিত্য, আত্মার জন্মও নাই, মৃত্যুও নাই, আত্মা অজর, অমর,
অবিনাশী ॥ ১৭ ॥

দার্শনিকশিরোমণি কনাদের মতে আত্মা আগন্তক চৈতন্তস্বরূপ, অর্থাৎ আত্মা
স্বতশ্চেতন নহেন, নিমিত্ত বশতঃ তাহাতে চৈতন্যোদয় হয় । আচার্য্যকুলরত্ন
কপিলমতে আত্মা নিত্যচৈতন্তরূপী, আত্মাতে আগন্তক চৈতন্তগুণের সঞ্চার
হয়না । এই বিরুদ্ধমতদ্বয়দৃষ্টে সংশয় হয়, আত্মার স্বরূপটা কি ? অর্থাৎ আত্মা
কি বৈশেষিকদিগের মত আগন্তক চৈতন্ত ? অথবা, সাংখ্যাচার্য্য্যভিমত নিত্য-
চৈতন্তরূপী ? এই প্রকার বিপ্রতিপত্তিতে প্রথমত যুক্তিদ্বারা দেখা যায় যে,
আগন্তকচৈতন্যতাই ঠিক । যদ্রূপ অগ্নির সহিত ঘটের সংযোগ হইলে ঘটে
গৌহিত্যগুণ জন্মে, তদ্রূপ, মনের সহিত আত্মার সংযোগ হইলে আত্মার চৈতন্ত
গুণ জন্মে । আত্মা নিত্যচৈতন্তরূপী হইলে অবশ্যই স্পষ্ট, মুচ্ছিত এবং গ্রহা-
বিষ্ট অবস্থায় চৈতন্তযুক্তই থাকিত, অর্থাৎ কখনই আত্মার অজ্ঞানাবস্থা হইতে
পারেনা । এই সকল স্পষ্টাদি অবস্থায় যে আত্মা অচেতন থাকে, তাহা
এই প্রকার অবস্থাগ্রস্ত ব্যক্তিরাই পরকণে ব্যক্ত করিয়া থাকে । তাহার। বলে,
আমরা অচেতন ছিলাম, কিছুই জানিতে পারি নাই । অপিচ যখন তাহারা

যতে । জঃ নিত্যচৈতন্যোহয়মাত্মা । অতএব যম্মাদেব নোৎপত্তে পরমেব ব্রহ্মাদি-
কৃতমুপাধিসম্পর্কাজীবভাবেনাবতিষ্ঠতে । পরন্তু হি ব্রহ্মণশ্চৈতন্ত্বরূপমাত্মাতঃ
'বিজ্ঞানমানন্দঃ ব্রহ্ম' 'সত্যং জ্ঞানমনিমিত্তং ব্রহ্ম' 'অনন্তরোহবাহঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানবন
এব' ইত্যাদিষু শ্রুতিষু । তদেব চেৎ পরং ব্রহ্ম জীবন্তমাজীবন্তাহপি নিত্যচৈ-
তন্ত্বরূপমবয়োর্যোফাশ্রকশবদিতি গম্যতে । বিজ্ঞানময়প্রক্রিয়ামাক্ষ শ্রুতয়ো ভবন্তি
'অগ্রপ্তঃ সুপ্তানভিচাকশীতি' ইতি 'জিহ্বায়ঃ পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতির্ভগতি' 'ন হি
বিজ্ঞাতৃর্কিঞ্জাভেক্ষিণরিলোপো বিজ্ঞতে' ইত্যেবং রূপাঃ । অথ 'যো বেদেদং
জিজ্ঞাশি' ইতি 'স আত্মা' ইতি চ সর্কৈঃ করণদ্বারৈরিদং বেদেদং বেদেতি বিজ্ঞা-
নেনাহুসন্ধানাং তদ্রূপমসিদ্ধিঃ । নিত্যস্বরূপচৈতন্ত্বস্তে ভ্রাণাত্মানর্থক্যমিতি চেৎ,

প্রকৃতিস্থ হয়, তখন পুনরায় তাহাদের চৈতন্যোদয় হইয়া থাকে । আত্মা
কখন চেতন, কখন অচেতন, এতৎ দৃষ্টে স্থির করা যাউতে পারে যে, আত্মা
নিত্যচৈতন্ত্বরূপ নহেন, কিন্তু আগন্তুকচৈতন্যবান্ আত্মা । এইপ্রকার পূর্ব-
পক্ষকুললোক বলিয়াইহেতেছে যে, আত্মা "জঃ" অর্থাৎ নিত্যচৈতন্যবান্ ।
পূর্বোক্ত হেতুই তাহার উৎকৃষ্ট হেতু, 'অর্থাৎ যেহেতু আত্মার উৎপত্তি নাই,
অবিকৃতপরব্রহ্মই দেহাদি উপাধিসম্পর্কে জীবভাবাধিত আছেন, সেই হেতুই
আত্মা নিত্যচৈতন্যরূপী, আগন্তুকচৈতন্য নহেন । পরব্রহ্মের চৈতন্যরূপতা
"বিজ্ঞান ও আনন্দই ব্রহ্ম" "ব্রহ্ম সত্যজ্ঞানানন্দস্বরূপ" "ব্রহ্মের অন্তরূহি নাই"
"তিনি পূর্ণ এবং জ্ঞানবন" ইত্যাদি শ্রুতিতে অভিহিত হইরাছে । তাদৃশ
পরব্রহ্মের জীবভাববোধক শাস্ত্রের দ্বারা এবং যুক্তি দ্বারা জানা যায় যে, জীব
ও নিত্যচৈতন্যময় । বিজ্ঞানময় প্রকরণেও এইপ্রকার শ্রুতি অভিহিত হই-
রাছে । বলা, "তিনি সুপ্ত হন না, স্বয়ং প্রকাশ আছেন, এবং তিনি লুপ্ত-
বাপার ইঞ্জিয়গণের সাক্ষী স্বরূপ" । "সেই সময়ে এই আত্মা স্বয়ং প্রকাশ-
মান হন" "যিনি বিজ্ঞানের জ্ঞাতা, যিনি সাক্ষীস্বরূপ, কখনও তাঁহার বিলোপ
নাই" ইত্যাদি । "জ্ঞান লইতেছি, ইহা যিনি জানেন, তিনিই আত্মা"
ইত্যাদি শ্রুতিতে ইহা জানিলাম, তাহা জানিলাম, ইত্যাদি রূপসমূহের ঐঞ্জরিক
জ্ঞানের জ্ঞাতাকে আত্মা বলাযায় । সুতরাং, আত্মা নিত্যজ্ঞানরূপ, ইহা নিশ্চয় ।
আত্মা যদি নিত্য জ্ঞানরূপই হন, তাহা হইলে ভ্রাণাদি ইঞ্জিয়ার আবশ্যক কি ?

ন, গন্ধাদিবিষয়বিশেষপরিচ্ছেদার্থতঃ । তথাহি দর্শয়তি—গন্ধায় জ্ঞানমিত্যাदि ।
যত্বজ্ঞানদ্বয়ো ন চেতয়ন্ত ইতি তত্ত্ব অষ্টাব পরিহারোহতিহিতঃ । সুবৃথঃ
প্রকৃতা “যথৈ তন্ন পশুতি পশুন বৈ তন্ন পশুতি ন হি দ্রষ্টৃর্দৃষ্টৈর্বিপরিলোপো
বিজ্ঞতেহবিনাশিত্বাৎ ন তু তদ্বিতীয়মস্তি ততোহন্তবিভক্তং যৎ . পশ্যেৎ”
ইত্যাদিনা । এতদ্রুজং ভবতি—বিষয়াভাবাদিয়মচেতয়মানতা ন চেতন্ত্যভাবাদিতি ।
যথা বিষয়াশ্রয়ন্ত প্রকাশন্ত প্রকাশ্যভাবানুভবায়িক্তিন স্বরূপাভাবাৎ তৎৎ ।
বৈশেষিকানিতর্কস্ত অতিবিরোধাদাসীভবতি । তস্মান্নিত্যচৈতন্ত্যরূপ এবাস্মেতি
নিশ্চিন্মমঃ ॥ ১৮ ॥

উৎক্রান্তিগত্যগতীনাং ॥ ১৯ ॥

ইদানীন্ত কিম্পরিমাণো জীব ইতি চিন্ত্যতে । কিমুপরিমাণ উত মধ্যম-

এবং তাহাদের কাজই বা কি ? এইপ্রকার আপত্তি আদৌ হইতেই পারে না ।
যেহেতু তদ্বারা গন্ধাদি বিশেষ বিশেষ বিষয়ের নির্ধারণ হইয়া থাকে । এই কথা
শ্রুতিও বলিতেছেন । যথা, গন্ধজ্ঞানের নিমিত্ত জ্ঞান ইত্যাদি । পূর্বে যে আরও
একটা আপত্তি হইয়াছিল, সুপ্তপুরুষের চৈতন্য থাকে না, তাহা নিতান্ত ভ্রমাস্বক ।
কেমনা, শ্রুতি তৎপ্রতিকূলে বলিতেছেন যে, “আত্মা স্থপ্তিকালে দেখেন না এমন
নহে, দেখেন, অথচ দেখেন না দ্রষ্টব্যই দেখেন না । যিনি দৃষ্টির দ্রষ্টা বা জ্ঞানের
জ্ঞাতা, তিনি অবিনাশী, সেইজন্য তখনও তাঁহার বিলোপ হয় না । তৎকালে
দ্বিতীয় থাকেনা, কেবল তিনিই থাকেন, অল্প সময়ে তাঁহা হইতে এই সমুদায় দ্রষ্টব্য
বিভক্ত হয় । সেই জন্যই তিনি তখন তাহা দেখেন । উদাহৃত শ্রুতি ইহাই বলি-
য়াছেন যে, পুরুষ সুপ্তাবস্থায় অচেতন হননা, অচেতনবৎ হন । সেই অবস্থায়
চৈতন্যের অভাব হয়না । তাদৃশ অবস্থা চৈতন্যভাববশতঃ ঘটেনা, বিষয়জ্ঞাব-
শতই ঘটে । যেমন প্রকাশ বস্তুর অভাবে প্রকাশক পদার্থের অনুভবায়িক্তি ঘটে ;
তাঁহার স্বরূপের অভাব হয় না । কণাদমহর্ষির তর্কসাগর শ্রুতিবাস্তিত বলিয়া
তৎতাবৎ তর্ক সংতর্ক বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পায়না, তাহা তর্কাত্মকমাত্র ।
বিচারের উপসংহার এই যে, প্রদর্শিত কারণে আত্মার চৈতন্যরূপতাই
নিশ্চয় হয় ॥ ১৮ ॥

পরিমাণ আহোবিন্দ্যহংপরিমাণ ইতি । নহু চ নাস্ম্যেৎপদ্বতে নিত্যচৈতন্ত্যশা-
মিত্যুক্তম্ । অতঃ পর এবায়া জীব ইত্যাংপততি । পরন্ত চাস্মনোহনন্তত্বমাত্মম্ ।
তত্র কুতো জীবন্ত পরিমাণচিন্তাকৃত্য ইতি । উচ্যতে । সত্যমেতৎ, উৎক্রান্তিগ-
ত্যাগতিশ্রবণানি তু জীবন্ত পরিচ্ছেদং প্রাপন্নস্তি । স্বশব্দেন চাত্ত কচিদগুপরিমাণ-
সমাস্মারতে, তত্ত সৰ্বভূতানাকুলগোপাদমাস্মারামারম্ভঃ । তত্র প্রাপ্তং ত্যজ-
ক্রান্তিগত্যাগতীনাং শ্রবণং পরিচ্ছিন্নোহগুপরিমাণো জীব ইতি । উৎক্রান্তিত্ব-
'স যদাস্মাদ্ধরীরাভ্যুৎক্রামতি সঠৈবৈতৈঃ সঠৈরুৎক্রামতি' ইতি । গতিরপি—
বৈ কে চাস্মল্লোকাৎ প্রস্তুতি চক্ষুরসমেব তে সঠে গচ্ছন্তি' ইতি । আগতি-
রপি 'তস্মাল্লোকাৎ পুনরেতাংহস্মৈ লোকায় কৰ্ম্মণে' ইতি । আসামুৎক্রান্তি-

ইদানীং জীবের পরিমাণ বিচার করা হইতেছে । প্রথমতঃ প্রশ্ন হয় যে, জীব
কি ক্ষুদ্র ? না মধ্যম পরিমাণ ? না মহৎ পরিমাণ ? যদিবল আত্মার উৎ-
পত্তি নাই, আত্মা নিত্যচৈতন্ত্য স্বরূপ, ইহাপূর্বে বলা হইয়াছে ; তাহাতে ইহাও
বলা হইয়াছে যে, পরমায়াই জীবপদবাচ্য । পরমায়া অনন্ত, অসীম, অপরিচ্ছেদ্য;
সুতরাং, জীবের পরিমাণবিষয়ে সংশয় হইবার কারণ কি ? তাহা নিরা মিথ্যা
বিচারেরই বা আবশ্যকতা কি ? অর্থাৎ আত্মা যখন জীবস্থানীয়, তখন
আত্মার পরিমাণাদিই জীবের পরিমাণাদি, আত্মা অসীম, সুতরাং
জীবও সীমাতীত ইত্যাদি প্রশ্ন করা, অসঙ্গত নহে । অবশ্যই যাহা
বলিয়াছ 'তাহা সত্য ; কিন্তু উৎক্রান্তি ও গত্যাগতিশ্রুতি জীবের পরিচ্ছিন্ন
বিষয়সংগ্রহণ করিতেছে । কোনও কোনও শ্রুতি সাক্ষ্যং পরিমাণবাচক
শব্দ দ্বারা জীবের পরিমাণ উপদেশ করিয়াছেন । সেই সকল শ্রুতার্থ স্থির
রাখিবার জন্য পরিমাণবিচারের আরম্ভ অবশ্যই কর্তব্য । প্রথমতঃ পাওয়া
যায়, শ্রুতিতে যখন উৎক্রান্তি, গতি ও আগতি শুনাযায়, তখন জীব
অবশ্যই পরিচ্ছিন্ন এবং সেই পরিমাণ অল্পপরিমাণ । উৎক্রান্তিশ্রুতি যথা—
“জীব যখন এই শরীর হইতে উৎক্রান্ত বা বহির্গত হয়, তখন ইন্দ্রিয়ের ও
প্রাণের সঙ্গে নির্গত হয়” । গতিশ্রুতি যথা—“যে কেহ এইলোক হইতে প্রায়ান
করে, দেহ পরিত্যাগ করিয়া লোকান্তরগামী হয়, তাহার সকলেই চন্দ্রলোকে গমন
করে” । আগতি শ্রুতি যথা—“কৰ্ম্ম করিবার জন্য চন্দ্রলোক হইতে তাঁহার

গত্যাগতীনাং শ্রবণাৎ পরিচ্ছিন্নস্তাবজ্জীব ইতি প্রাপ্নোতি । ন হি বিভোঃশচ-
সমবকল্পত ইতি । সতি চ পরিচ্ছেদে শারীরপরিমাণদস্যাহতপরীক্ষায়াং নিরস্ত-
ত্বাদগুরাশ্চেতি গম্যতে ॥ ১৯ ॥

স্বাস্থ্যনা চৌত্তরয়ো

উৎক্রান্তিঃ কদাচিদচলতোহপি গ্রামস্বামিনিবৃদ্ধিবদেহস্বামিনিবৃত্ত্য। কৰ্ম্মযোগাব-
কল্পেত, উত্তরে তু গত্যাগতী নাচলতঃ সম্ভবতঃ স্বাস্থ্যনা তি ৬ যোঃ সম্বন্ধো
ভবতি, গমে: কর্তৃহক্রিয়াভাৎ । অমধ্যমপরিমাণস্ত চ গত্যাগতী অণুত্ব এব সম্ভ-
বতঃ । সত্যোশ্চ গত্যাগত্যোরুৎক্রান্তিব্যাপ্যপস্থিরেব দেহাদিতি প্রতীয়তে ।
ন হনপশুপ্ত দেহাদিত্যাগতী স্তাতাং দেহপ্রদেশানাঞ্চোৎক্রান্তাবপাদানত্বব-
চনাং, চক্ষুঃষ্টোবা মূৰ্ধো বাহুত্বেভো বা শরীরদেশেভ্য ইতি । স এতান্তেজো-

পুনর্কার এই লোকে আসিয়া থাকেন” । উৎক্রান্তি ও গতি এবং আগতি, এই
তিনের শ্রবণ থাকার জীবের পরিচ্ছিন্নতাই পাওয়া যায় । বিভূ অর্থাৎ সৰ্ব্ব-
মূর্ত্তসংযোগের উৎক্রান্ত্যাদি অসম্ভব ; তাহা কল্পনারও অযোগ্য । অতএব,
পরিচ্ছেদ থাকা নিশ্চয় হওয়ার এবং জৈনমত পরীক্ষার মধ্যম পরিমাণ অর্থাৎ
দেহ পরিমাণ নিরাস হওয়ার অণুপরিমানেই গ্রহণীয় ॥ ১৯ ॥

কদাচিৎ বিনাচলনেও উৎক্রান্তি সম্ভবিত্তে পারে । যেমন গ্রামস্বামিত্ব
নিবৃত্ত হইলে তাহা উৎক্রান্তি শব্দের অভিধেয় হয়, সেইরূপ কৰ্ম্মক্ষয়বশতঃ
দেহস্বামিত্ব নিবৃত্ত হইলেও তাহা উৎক্রান্তি শব্দের বোধ্য হইতে পারে ।
কিন্তু গতি এবং আগতি, এই দুইটা বিনাচলনে হয় না, যেহেতু এতদুত্তরের সহিত
কর্তার সম্বন্ধ আছে । প্রত্যেক গমনক্রিয়া কর্তৃনিষ্ঠ । অমধ্যম পরিমাণের
গত্যাগতি অণুত্বাতিরেকে সম্ভব হইতে পারে না । যখন গত্যাগতি থাকিল,
তখন অবশ্যই অপসর্পনরূপা উৎক্রান্তি, দেহস্বামিত্ব, নিবৃত্তিরূপা নহে ; ইহা
বুঝিতে হইবে । দেহ হইতে অপস্থত না হইলে, গত্যাগতি কিছুই হইতে
পারে না । আরও দেখ, শাস্ত্রে দেহের প্রদেশ বিশেষে উৎক্রান্তির অপাদান
রূপে নির্দিষ্ট আছে, যথা—“চক্ষু হইতে অথবা মস্তক হইতে কিম্বা অন্ত অঙ্গ
হইতে উৎক্রান্তি হয়” ইত্যাদি । “জীব ইন্দ্রিয়দিগকে গ্রহণ করিয়া জদয়ে
গমন করে এবং ইন্দ্রিয়দিগকে গ্রহণ পূর্বক পুনর্কার লাগ্রদাবস্থায় আগমন

স্বশব্দোন্মানাভ্যাক্ষ ॥ ২২ ॥

ইতচ্চাপুরাত্না যতঃ সাক্ষাদেবস্যাগুহ্যবাচী শব্দঃ ক্রয়তে । ‘এষোহগুহ্যত্বা
চেতসা বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চমা সন্নিবেশ’ ইতি । প্রাণসম্বন্ধাচ্চ
জীব এবায়মগুরভিহিত ইতি গমাতে । তথা, উন্মানমপি জীবস্যাগিমানং
গময়তি—‘বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য তু । ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ’
ইতি ‘আরাগ্রমাত্রোহুবরোহপি দৃষ্টেঃ’ ইতি চোন্মানাস্তরম্ । নম্বগুতে সত্যেক-
দেশস্থস্য সকলদেহগতোপলক্ষির্নিরূপ্যতে, দৃষ্টতে চ জাহ্নবীহ্রনিমগ্নানাং সর্কী-
রশৈত্যোপলক্ষিনিদাঘসময়ে চ সকলশরীরপরিতাপোপলক্ষিত্যত উত্তরঃ
পঠতি ॥ ২২ ॥

অবিরোধশ্চন্দনবৎ ॥ ২৩ ॥

যথা হি হরিশ্চন্দনবিন্দুঃ শরীরৈকদেশসম্বন্ধোহপি সন্ সকলদেহব্যাপিন-
সাক্ষাদেব কুরোতি, এবমাত্মাপি দেহৈকদেশস্থসকলদেহব্যাপিনীমুপলক্ষিঃ করি-

আত্মা অগু, এই উক্তির প্রতি অস্ত্র হেতুও আছে । তাহা এই :--শ্রুতি জীবে
স্পষ্টরূপে অগুবাচক শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন । যথা—‘বাহাতে প্রাণ
পঞ্চা বিভক্ত হইয়া আবিষ্ট আছে, সেই এই অগু-আত্মা চিত্তের দ্বারা জ্ঞাতব্য’ ।
প্রাণের সঙ্গিত সম্বন্ধ আছে, এই কারণেও শ্রুতিতে আত্মার অগুত্ব কথিত হই-
য়াছে । অপিচ, উন্মানকথনও জীবের অগুত্ব বোধ করায় । উন্মানকথন
যথা—‘কেশের অগ্রভাগ শতভাগে প্রবিভক্ত করিলে তাহার এক এক ভাগ পরি-
মিত জীব, ইহা জ্ঞাতব্য’ । ‘তিনি অপর হইলেও আরাগ্রমাত্র প্রমাণে দৃষ্ট
হন’ । ইহাও উন্মানকথন । বলিতে পার যে, আত্মা যখন অগু, তখন
তিনি শরীরের একাংশেই থাকেন, এবং একাংশে থাকা সত্য হইলে যুগ-
পং সমুদায় দেহে বেদনাদির জ্ঞান হয় কিরূপে ? হ্রদনিমগ্নদিগের যুগপৎ
সর্কীক্রে শৈত্যাত্তব কি হেতু হয় ? নিদাঘকালেই বা সকল শরীরে জ্ঞে-
জ্ঞান কেন হয় ? ইহার প্রত্যুত্তর এই যে :—॥ ২২ ॥

যেমন শরীরের একস্থানে একবিন্দু চন্দন স্থাপিত হইলে সর্কশরীরব্যাপী
সাক্ষাদেব জ্ঞে, সেইরূপ দেহৈকদেশস্থ আত্মাও সকলদেহব্যাপী বেদনাদির

যাতি, স্বকৃৎস্বক্কাভ্যাস্য সকলপরীরগতা বেদনা ন বিরূধ্যতে, ত্বগাত্মানোহি' মন্থকঃ
কৃতদ্বারাং ত্ৰিচি বর্ততে, ত্বক্ চ কৃৎস্নপরীরব্যাপিনীতি ॥ ২৩ ॥

অবস্থিতিবৈশেষ্যাদিতি চেম্মাত্ম্যপগমাক্ দি হি ॥ ২৪ ॥

অত্রাহ। যদ্বস্তমবিরোধচন্দ্রবদিতি তদযুক্তং, দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকরোরতুল্য-
তাৎ। সিদ্ধে হাত্মানোদেহৈকদেশস্থত্বে চন্দ্রনদৃষ্টান্তো ভবতি। প্রত্যক্ষ
চন্দ্রনস্তাবস্থিতিবৈশেষ্যমেকদেশস্থত্বং সকলদেহাফ্লাদনঞ্চ। আত্মনঃ পুংঃ সকলদে-
হোপলক্ষিতাত্ম্যং প্রত্যক্ষং নৈকদেশবর্ত্তিতম্। অমুমেষস্ত তদিতি যদাপুণ্যেত, ন
চাত্মাহুমানঃ সম্ভবতি। কিমাত্মনঃ সকলপরীরগতা বেদনা ত্বগিস্ত্রিরসোব সকল-
দেহব্যাপিনঃ সত্যঃ কিং বা বিভোন'ভস্তু ইব আত্মাশ্চিচ্চন্দ্রমবিন্দোরিবাপোরেকদেশ-
স্থত্বেতি সংশয়নিবৃত্তিরিতি। অত্রোচ্যতে। নাহয়ং দোষঃ। কস্মাৎ। অভ্যাপগমাত্।
অভ্যাপগমতে হাত্মানোহপি চন্দ্রনস্তেব দেহৈকদেশবৃত্তিরমবস্থিতিবৈশেষ্যম্। কথ-
মিতি। উচ্যতে। হৃদি হেব আত্মা পঠাতে বেদান্তেষু 'হৃদি' হব আত্মা' 'সবা

উপলক্ষি করেন। ত্বক্ সন্থক থাকায় এইপ্রকার উপলক্ষি অবিরুদ্ধ। ত্বগাত্ম
সন্থক সমুদায় ত্বগেই থাকে, ত্বক্ সর্কপরীরব্যাপিনী, সেইকারণে প্রোক্তপ্রণালীতে
উক্তপ্রকার অমুমত্ব হয় ॥ ২৩ ॥

এইস্থলে কেহ আপত্তি করিতে পারেন যে, চন্দ্রনের দৃষ্টান্ত অযুক্ত।
যেহেতু ইহা দাষ্টান্তিকের অমুরূপ হয় নাই। যদি আত্মার একদেশস্থতা দিক
হইত, তাহা হইলে এই দৃষ্টান্ত সঙ্গত হইত। চন্দ্রনের অবস্থিতিবিশেষ প্রত্যক্ষ,
সকলদেহাফ্লাদকতাও প্রত্যক্ষ; কিন্তু আত্মার সকলদেহোপলক্ষি প্রত্যক্ষ, এক-
দেশস্থতা অপ্রত্যক্ষ। তাহা অমুমের, এইপ্রকার বলা বাইতে পারেনা। অমু-
মান অসম্ভব। সকলদেহব্যাপিনী বেদনা কি আত্মা সকলদেহব্যাপী ত্বগি-
স্ত্রিরের ন্যায় ব্যাপী বলিয়া অমুমত্ব হয়? অথবা আকাশের ন্যায় সর্ক-
ব্যাপী বলিয়া? অথবা চন্দ্রনবিন্দুর দৃষ্টান্তে একদেশস্থ ও অল্প বলিয়া? এই
সংশয় নিবৃত্তি হয় না অর্থাৎ সংশয়সত্তাত অমুমান অগ্রাহ। প্রতিবাদী এই
আপত্তির খণ্ডনে বলিতেছেন যে, চন্দ্রনবিন্দুর দৃষ্টান্ত সন্দেহ নহে, কেনন
তাহা স্বীকার আছে। চন্দ্রনবিন্দুর স্তায় আত্মারও দেহৈকদেশস্থতা সনা

এষ আত্মা 'হৃদি কতম আত্মা' 'যোঃয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশ্বহ্যাস্তজ্যোতিঃ পুরুষঃ' ইত্যাদ্যপদেশেভ্যঃ । তস্মাৎ দৃষ্টান্তদ্বাষ্টাভিক্রমোরবৈষম্যানুযুক্তমে-
বৈতদবিরোধশ্চন্দনবদিত্তি ॥ ২৪ ॥

গুণাদ্বালোকবৎ ॥ ২৫ ॥

চৈতন্তগুণব্যাপ্তেক্ষাংগোরপি সতো জীবন্তু সকলদেহব্যাপি কার্য্যং ন বিক-
ধ্যতে যথা লোকে মণিপ্রদীপপ্রভৃতীনাং পবরকৈকদেববর্ত্তিনামপি প্রভাং পবর-
কব্যাপিনী সতী কৃত্ত্বেন্নেং পবরকে কার্য্যং করোতি তথ্যং । তস্মাৎ কদাচিচ্চন্দনস্ত
সাবয়বত্বাৎ সূক্ষ্মাবয়ববিসর্পণেনাপি সকলদেহে আত্মাদয়িত্ত্বং ন স্বণোজ্জীবন্তাব-
য়বাঃ সত্ত্বি যৈরয়ঃ সকলং দেহং বিপ্রসর্পতীত্যশঙ্ক্য গুণাদ্বালোকবদিত্যুক্তম্ ।
কথং পুনঃ প্রাণো গুণিব্যতিরেকেকগাত্ত্বং বর্ত্তেত । ন হি পটন্ত গুরুগুণঃ পট-
ব্যতিরেকেকগাত্ত্বং বর্ত্তমানো দৃশ্যতে । প্রদীপপ্রভাবদ্বৈতদিত্তি চেৎ, ন । তস্তা

বয় । আত্মা হৃদয়দেশে অবস্থান করেন, ইহা বেনাস্ত শাস্ত্রে পঠিত হইয়াছে ।
যথা—“এই আত্মাহৃদয়ে”, “সেই এই প্রসিক্ত আত্মা”, “হৃদয়ে কোন্ আত্মা”,
“প্রাণের মধ্যে যিনি বিজ্ঞানময়”, “হৃদয়ে যিনি অন্তর্জ্যোতিপুরুষ” ইত্যাদি ।
যতএব, চন্দনদৃষ্টান্ত বিষমদৃষ্টান্ত নহে । যেহেতু বিষমদৃষ্টান্ত নহে, প্রত্যুত সম-
দৃষ্টান্ত, সেইহেতু চন্দনদৃষ্টান্ত অবিরুদ্ধ ॥ ২৪ ॥

জীব হস্ত হইলেও চৈতন্তগুণের ব্যাপ্তিতে সকলদেহব্যাপী কার্য্য সম্পন্ন করে ।
যেমন রত্ন ও প্রদীপ এক স্থানে থাকিয়াও তাহার প্রভা সমস্ত গৃহ এবং গৃহ-
স্থিত সমুদায় বস্তুকেই প্রকাশ করে, সেইরূপ আত্মা অণু এবং একস্থানস্থ
হইলেও তাহার চৈতন্তগুণ সর্বদেহে ব্যাপ্ত হয়, সেই জন্ত সকলদেহব্যাপিনী
বেনা যুগপৎ অতুভূত হয় । চন্দন সাবয়ব, তাহার পরমাণুসকল দেহে
প্রসর্পিত হইয়া পরিভূত করে, কিন্তু জীব অণু এবং নিরবয়ব । তাহার
প্রসর্পনযোগ্য সূক্ষ্মাংশ নাই, সেই জন্ত অপ্রশস্ত চন্দনদৃষ্টান্ত ত্যাগ করিয়া
“গুণাদ্বা” এই হুক্ত করা হইল । আপত্তি হইতে পারে যে, গুণ গুণী পরিত্যাগ
করিয়া কি প্রকারে অজ্ঞাত থাকিতে পারে ? বস্ত্রীয় গুরুাদিগুণিক বস্ত্র ত্যাগ
করিয়া অজ্ঞাত অবস্থান করে ? দীপপ্রভার উল্লেখও করিতে পারি না, যে

অপি দ্রব্যভূতপ্ৰমাণং । নিবিড়াবয়বং হি তেজোদ্রব্যং প্রাণীণঃ, অবিরলাবয়বত্ব
তেজোদ্রব্যাবেব প্রোক্তম্ । অভ-উত্তরং পঠতি ॥ ২৫ ॥

ব্যতিরেকোগন্ধবৎ ॥ ২৬ ॥

যথা গুণতাহপি সতো গন্ধস্ত গন্ধবদ্রব্যব্যতিরেকোক্তস্ত বৃত্তিৰ্ভবত্যাপ্তে.
যপি কুহুমাদিষু গন্ধবৎস্ত গন্ধোপলব্ধঃ, এবমণোরপি সতো জীবস্ত চৈতন্তগুণ-
ব্যতিরেকো ভবিক্তি । অতশ্চানৈকান্তিকমেতদ্গুণভূতপ্ৰমাণবিশেষবিশেষাভূত-
পত্তিরিতি গুণস্যৈব সতো গন্ধতঃপ্রবিশেষবিশেষনাং গন্ধতাহপি সত্বেবাপ্তয়েণ বিশেষ
ইতি চেৎ । ন । বন্ধান্নলব্ধব্যাধিবিশেষবস্তস্ত ক্ষয়প্রসঙ্গাৎ । অকীরমাণমপি তৎ
পূর্নাবস্থাতো গম্যতে, অত্রথা তৎপূর্নাবস্থৈশ্চৈব বন্ধনিভির্হীয়েত । তাদেতৎ ।

যেহু তাহাও দ্রব্য, গুণ নহে । কারণ, নিবিড়াবয়ব তেজের নাম দীপ, আর
বিরণাবয়ব তেজের নাম প্রভা, এই আপত্তির খণ্ডনার্থ হুজ বলা হই-
তেছে ॥ ২৫ ॥

যেমন পুষ্পাদিষু গন্ধগুণ পুষ্পাদি দ্রব্য হইতে প্রবিশেষিত হইয়া স্থানান্তরে
ব্যাপ্ত হয়, যেমন পুষ্পের অপ্রাপ্তি হলেও গন্ধগুণকে পাওনা যায়, তবৎ জীব
অণুপরিমিত হইলেও তাহার চৈতন্তগুণের অত্রস্ত সকার হইতে কোনও
আপত্তি নাই । অতএব “গুণত্বাৎ” এই হেতুটী অনৈকান্তিক । *
কেননা, গন্ধগুণকে আশ্রয় ত্যাগ করিতে দেখা যায়, হুজরায় গুণের

* অনৈকান্তিক এক প্রকার হেতুভাঙ্গ ।, হেতুভাঙ্গকে “বদ্বিবরকয়েন
জ্ঞানতাহমিতি বিরোধিত্বং তৎ” প্রকৃত হেতু বুঝায় না, আভাসমাত্র পাওনা
যায় । হেতুভাঙ্গ পাঁচ প্রকার যথা,—

অনৈকান্তো বিরুদ্ধচাপ্যসিদ্ধঃ প্রতিপক্ষিতঃ ।

কালোত্তর্যাপদিষ্টহেতুভাঙ্গস্য পঞ্চমঃ ॥

আগ্ৰঃ সাধারণস্ত তদসাধারণলোকেহপরঃ ।

তদৈবাহুসংহারী দ্বিগাহনৈকান্তিকো ভবেৎ ॥

“বদ্বিবরকয়েন জ্ঞানতাহমিতি বিরোধিত্বং তৎ” হেতুভাঙ্গ ত্রিবিধতঃ ।

গন্ধাশ্রয়াণাং বিশিষ্টানামবয়বানামন্তত্বাৎ সমাশি বিস্লেষো নোপলক্ষ্যতে, যক্ষা
 হি গন্ধপরমাণবঃ সর্বতো বিপ্রসৃত্য। গন্ধবুদ্ধিঃপাদরস্তু নাসিকাপুটমুখত্রিভুজ
 ইতি চেৎ, ন, অতীন্দ্রিয়ত্বাৎ পরমাণুনাং স্ফুটগন্ধোপলক্ষ্যে নাগকেশরাদিষু ।
 ন চ লোকে প্রাতিগ্রহবদ্রব্যমাত্রামিতি, গন্ধ এবাশ্রাত ইতি তু লৌকিকাঃ প্রতী-
 যন্তি । রূপাদিশ্রয়ব্যতিরেকানুপলক্ষে গন্ধতাপ্যযুক্ত আশ্রয়ব্যতিরেক ইতি চেৎ,
 ন, প্রত্যক্ষবাদানুমানাপ্রবৃত্তেঃ । তস্মাদব্যবস্থা লোকে দৃষ্টে তৎতথৈবানুমানস্য
 নিরূপকৈর্নাশ্রুত্যা । ন হি রসো গুণো জিহ্বায়োপলভ্যত ইত্যতো রূপাদয়োহপি
 গুণা জিহ্বায়ৈবোপলভ্যতোরমিতি নিয়ন্তং শক্যতে ॥ ২৬ ॥

আশ্রয় বিস্লেষ অযুক্ত, ইহা গাঠনিক নহে । , গন্ধও যক্ষ আশ্রয় জ্বের সহিত
 বিশিষ্ট হয়, এই কথাও বলা যাইতে পারে না । যেহেতু, যে মূল জব্য হইতে
 গন্ধরং পরমাণু বিশিষ্ট হয়, বলিবে, ক্রমে সেই মূল জ্বের ক্ষয় হওয়া মানিতে
 হইবেক । কিন্তু দেখা যায়, বাস্তবিক মূল জ্বের অণুমাত্রও ক্ষয় হয়
 নাই, যদি বলতাই ক্ষয় হইত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পূর্বাপেক্ষা তাহার
 গুরুত্বাদি হ্রাস পাইত । অবশ্য এই প্রকারও বলিতে পারি যে, গন্ধাধার-অংশ
 সমূহ বিস্লেষিত হয় সত্য ; কিন্তু তাহা অত্যন্ত অল্প বলিয়া লক্ষ্য কর্তব্য
 না । এই স্থলে আমাদের বক্তব্য এই—গন্ধপরমাণু সর্বদিকে বিশিষ্ট হইয়া
 নাসাগণে প্রবেশ করতঃ গন্ধজন জন্মাইয়া থাকে, এই প্রকার করণা করা
 চলে না । কেননা, পরমাণুমায়েই অতীন্দ্রিয়, কোনও ইন্দ্রিয়বিষয় তাহাতে
 হইতে পারে না । অথচ, নাগকেশরাদিতে ব্যক্ত গন্ধ উপলব্ধি হইয়া থাকে ।
 অপিচ, গন্ধাশ্রয় জব্য আশ্রাত হইতেছে, এইরূপ প্রতীতিই হয় । আশ্রয়-
 পরিত্যক্তরূপ উপলব্ধি হয় না, এতৎ দৃষ্টান্তে গন্ধেরও আশ্রয় ব্যতিরেক
 হয় না, এই কথা বলা যায় না । - গন্ধের আশ্রয়ব্যতিরেক প্রত্যক্ষ ; সেই
 জন্য তাহা অনুমানের বিষয়ীভূত নহে । এই সকল হেতুদ্বয়ে বলিতে হয়,
 যেমন দেখা যায় তেমনি অনুমান করা কর্তব্য । রস গুণ, তাহা রসজন-
 যের দ্বারা আমা-বায়, রূপাদিও গুণ, হস্তরং রূপাদিও জিহ্বা দ্বারা জানা
 যাইতে পারে, এমন অনুমান কোনো অগ্রাহ ॥ ২৭ ॥

তথা চ দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

‘দৃষ্টায়তনত্বমণু পরিমাণত্বকান্ননোহতিথায় তন্ত্ৰৈব ‘আলোমত্য আনধাগ্বেভাঃ’ ইতি চৈতন্তেন গুণেন সমস্তশরীরব্যাপিত্বঃ দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

পৃথগুপদেশাৎ ॥ ২৮ ॥

‘প্রজ্ঞয়া শরীরং সমাকৃত্ব’ ইতি চাত্মপ্রজ্ঞায়াঃ কর্তৃকরণভাবেন পৃথগুপদেশাৎ চৈতন্তগুণেনৈবাত্ম শরীরব্যাপিতাহ্বগমাতে । তদেবাং প্রাণানাং বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাদয়েতি চ কর্তৃঃ শরীর্যাং পৃথগ্বিজ্ঞানতোপদেশ এতমেবাতিপ্রায়ঃ পোদয়তি-। তন্মাদগুরাস্থেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ ॥ ২৮ ॥

তদ্গুণসারত্বাত্তু তদ্ব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ ॥ ২৯ ॥

তুশব্দঃ পক্ষঃ ব্যাবর্তয়তি । নৈতদন্ত্যগুরাস্থেতি, উৎপত্ত্যশ্রবণাৎ । পরন্তৈব তু ব্রহ্মণঃ প্রবেশশ্রবণাৎ তাদাত্ম্যোপদেশাচ্চ পরমেব ব্রহ্ম জীব ইত্যুক্তম্ ।

শ্রুতি আত্মার স্থান হৃদয়, পরিমাণ অণু, এই সকল বলিয়া “লোমপাণ্ডু, নখাগ্র পর্যন্ত” এইরূপ উক্তিতে চৈতন্তের দ্বারা তাহার সর্বশরীরব্যাপ্তি দেখাইয়াছেন এবং বুঝাইয়া দিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

“প্রজ্ঞায় দ্বারা শরীরে সমাকৃত হইয়া” এই শ্রুতিতে আত্মাকে আরোহণ ক্রিয়ার কর্তা ও প্রজ্ঞাকে করণ বলিয়া উল্লেখ করায় স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, চৈতন্ত-গুণের দ্বারাই আত্মার শরীরব্যাপিতা । “বিজ্ঞানের অর্থাৎ চৈতন্তগুণের দ্বারা ইন্দ্রিয়গণের বিজ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানশক্তি গ্রহণপূর্বক সুপ্তহন” । এই যে পূণক উপদেশ অর্থাৎ কর্তৃরূপ জীব হইতে বিজ্ঞানের ভিন্নতা কখন, এই উপদেশও চৈতন্তগুণের দ্বারা আত্মার দেহব্যাপিতা অতিপ্রায়ের পোষক । অতএব, আত্মা অহ, এই একার পূর্বপক্ষের উপসংহার করতঃ হৃদয়কার বলিতেছেন যে :— ॥ ২৮ ॥

হৃদয় তু শব্দ পূর্বপক্ষের ব্যাবর্তক । আত্মা অণু, এই পক্ষ গ্রাহ্য নহে । যে হেতু, উৎপত্তির অশ্রবণ, ব্রহ্মের প্রবেশ, এবং জীবব্রহ্মের তাদাত্ম্য উপদেশ, এই সকলের দ্বারা পরব্রহ্মেরই জীবতাব প্রাপ্তি জানা যায় । যদি পরব্রহ্মই জীব হন, তাহাহইলে, ব্রহ্মের পরিমাণই জীবের পরিমাণ, এই

পরমেব চেৎস্বক জীবন্তর্হি যাবৎ পরং স্বক তাবানেব জীবো ভবিতুমর্হতি ।
পরন্ত চ ব্রহ্মণো বিতুমম্যাতং, তস্মাৎবিভুক্তীঃ । তথা চ 'স' বা এষ মহামল
আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু' ইত্যেবজ্ঞাতীয়কা জীববিষয়া বিভূত্ববাদাঃ
শ্রোতাঃ শ্রান্তীশ্চ সমর্থিতা ভবন্তি ন চাণোজ্জীবন্ত সকলশরীরগতা বৈবনোপপদ্য-
তে। ত্বক্সম্বন্ধাৎ শ্রাদিতি'চেৎ । ন । পদকণ্টকতোদনেহপি সকলশরীরগতৈব বেদনা
প্রসজ্যেত । ত্বক্কণ্টকয়োহি' সংযোগঃ কৃত্ত্বায়াং ত্বচি বর্ত্ততে, ত্বচ্চ কৃত্ত্বশরীর-
ব্যাপিনীতি পাদতল এব তু কণ্টকত্বাৎ বেদনাং প্রতিলভন্তে । ন চাণোপপদ্যাপ্তি-
রূপপদ্যতে গুণস্ত গুণিদেহত্বাৎ । গুণত্বমেব হি গুণিনমনাপ্রিত্য গুণস্ত হীরেত ।
প্রদীপপ্রভায়াশ্চ দ্রব্যান্তরত্বং ব্যাখ্যাতম্ । গন্ধোহপি গুণত্বাভ্যুপগমাৎ সাশ্রয়
এব সঞ্চরিতুমর্হতি, অত্রথা গুণত্বহানিপ্রসঙ্গাৎ । তথা চোক্তং ভগবতা বৈশ্যাসনেন

প্রকার নির্ণয়ই যুক্তিযুক্ত । শ্রুতিতে শুনা যায়, পরব্রহ্ম বিভূ, স্তুতারাং, জীবও
তাহা হইলে বিভূ । এই প্রকার হইলেই "এই আত্মা মহান ও ভগ্নরহিত",
"যিনি সকল প্রাণের মধ্যে বিজ্ঞানময়" ইত্যাদি শ্রোত এবং আত্মনিত্যতার
উপদেশ ও 'আত্মা সর্বগত' ইত্যাদি শ্রান্ত জীববিষয়ক বিভূত্বকথন, সমস্তই
সঙ্গত হয় । জীব অগ্ন, এইপক্ষে সর্বশরীরনিষ্ঠ বেদনামুত্তর হওয়ার উৎপত্তি
হয় না । যদি বল, তাহা ত্রিগিজ্রিয়সম্বন্ধাধীন ঘটে তাহাও অসম্ভব, পদে
কণ্টক বিদ্ধ হইলে শরীরব্যাপী বেদনার অসম্ভব প্রসঙ্গ হইবে । কেন না,
ত্বক্কণ্টকসংযোগ কৃত্ত্বত্বব্যাপী, এবং ত্বচ্চ সর্বশরীরব্যাপী । পদে
কণ্টক বেধ হইলে পদেই বেদনামুত্তর হইয়া থাকে, তাহা সর্বশরীরব্যাপিনী
হয় না । যাহা অগ্ন, তাহার আবার গুণের দ্বারা ব্যাপ্তি কি প্রকার? অগ্নর
গুণব্যাপ্তি উপপন্ন হয় না । গুণ গুণীতেই থাকে । গুণের আত্মরূপে গুণ
না থাকিলে গুণের গুণত্বই আদৌ থাকে না । পূর্বে যে প্রত্যয় কথার কথা
হইয়াছে, তাহাও দ্রব্যান্তর অথবা ভিন্ন দ্রব্য । গন্ধ গুণ বলিয়া আশ্রয়ের সহিত
সংঘটিত হয়, এই কথা অস্বীকার করিলে গন্ধের গুণত্বনাশাপত্তি অব্যাহত
হইয়া পড়ে । ভগবান্ ঐকৃত্ত্ববৈশ্যাসনও এই প্রকার বলিয়াছেন, যথা—
"জলে গন্ধ অসম্ভব করিয়া যদি কোনও অনিষ্ট জলের গন্ধবস্তা থাকে, ব্যক্ত
করে, তথাপি সে গন্ধ পৃথিবীরই জানিবে । পৃথিবী গন্ধই জলকে এবং বায়ুকে

‘উপলভ্যাপ্তং চেনপদং কেচিদ্বজ্জ্বরমৈশপুণাঃ । পৃথিব্যামেব তং বিভাদপোবায়ু-
সংশ্রিত’মিতি । যদি চ চৈতন্ত্য জীবন্ত সমস্তশরীরঃ ব্যাপ্তবান্নাণুজীবঃ ত্যং ।
চৈতন্ত্যম্বেদ্যং স্বতঃ স্বরূপমধৈরিকৌতুকাশ্রয়কাশী, নান্য গুণগুণবিভাগোঃ । বিভক্ত
ইতি । শরীরপরিমাণব্যব প্রত্যক্ষাভাৱে, পরিশেষাণুজীবঃ । তথা তদ্ব্যপ্তা-
দিব্যপদেশ ইত্যন্ত আত্ম—তদ্ব্যপ্তসারস্বাত্ত্ব তদ্ব্যপদেশ ইতি । তদন্তা বুদ্ধিগুণ-
তদ্ব্যপ্তা ইহা। বেদঃ জ্ঞানং জ্ঞানমিত্যেবমাদিত্যগুণাঃ সার্য প্রদানং বস্তুজ্ঞানঃ
সংসারিত্ব সম্ভবতি । স তদ্ব্যপ্তসারস্বাত্ত্ব তদ্ব্যপ্তসারস্বাত্ত্ব । ন হি বুদ্ধিগুণং গৈর্জ্ঞান-
কেবলভাবনঃ সংসারিত্বমভি । বুদ্ধ্যাপ্তিবিধিগোচরমিত্যন্তং হি কর্তৃত্বতোক্ত্যাদিন-
কথং সংসারিত্বমকর্তৃত্বতোক্ত্যাদিসংসারিণো নিত্যমুক্তস্ত সত্য আশ্রয়ঃ । তস্যাং তদ-
ব্যপ্তসারস্বাত্ত্বাদিপরিমাণেনাস্যা পরিমাণব্যপদেশঃ । তদ্ব্যপ্তসারস্বাত্ত্বাদিত্যন্তো-
ক্ত্যাদিব্যপদেশো ন স্বতঃ । তথা চ, —

আশ্রয় করে। চৈতন্ত্য সমস্তশরীরব্যাপ্ত হয়, এই কথাতেও বুঝা যায়, জীব
অণু নহে; যে কেতু, জীবের স্বরূপই চৈতন্ত্য ।

যেমন উচ্চতা ও প্রকাশ অগ্নির স্বরূপ, তেমনি চৈতন্ত্যও জীবের স্বরূপ ।
সেইজন্য, চৈতন্ত্যে ও জীবের গুণবিভাগ নাই । আত্মার শরীরপরিমাণতা
প্রত্যক্ষান অর্থাৎ শব্দস করা হইয়াছে । অণু পরিমাণের এবং মধ্যম
পরিমাণের নিবেদ হওয়াতে অবশেষবশতঃ জীবের মধ্য পরিমাণতাই হইয়
হয় । স্তব্ধতা বলি, জীব বিহু । স্পৃহিতে যে তিনি অণু প্রকৃতি শব্দে অভি-
হিত হইয়া থাকেন, তৎপ্রতি হেতুত্তর আছে । “তদ্ব্যপ্তসারস্বাত্ত্ব তদ্ব্যপদেশঃ” ।
ইহা, বেদ, জ্ঞান, জ্ঞান, এই সকল তাঁহার বর্ণ্য নহে, এই সমুদায়ই বুদ্ধির বর্ণ্য ।
এই সকলগুণই প্রাণানারূপে আত্মার সংসারতাবের কারণ । সেই জন্যই আত্মা
গুণসার অর্থাৎ বুদ্ধিগুণপ্রধান । যেহেতু বুদ্ধিগুণ প্রধান, সেইহেতু তিনি বুদ্ধিগুণ
অনুসারে উল্লিখিত হন । বুদ্ধির বোগ ব্যতীত কেবল আত্মার সংসারিত্ব
নাই । উপনিষদে ইহা নির্দেশে অধ্যাত্ম হন বলিয়াই তাঁহার কর্তব্য, তোকৃত্বরূপ
সংসার হয় ; অপরোক্ষী, কেবল ও নিত্যবৃত্ত আত্মার সংসার, কি আশ্চর্য্য কথা !
অতএব, বুদ্ধিগুণ অনুসারেই তাঁহার সেই সেই পরিমাণের ব্যপদেশ শাস্ত্রমধ্যে
অভিহিত হইয়াছে । উৎক্রেপ্তি ও লোকান্তর গমন, সবস্তুই বুদ্ধির উৎক্রেপ্তাদি

“ବାଲାଶ୍ରମତତ୍ତାଗତ ମତ୍ତଧା କମ୍ପିତସ୍ତ ତ୍ତ ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্তর্য্য কল্পতে”।

ইতাপুং জীবজ্যোক্ত। তথৈব পুনরানন্ত্যাহ। ৬ তচ্চৈবৈব সমগ্রং জাং
য্যোগ্যচরিকমপুং জীবজ্য তবৎ পারমার্থিককণনন্ত্যাম্। ন হ্যভয়ং দুষ্টম্
করোত। ন চানন্ত্যামোপচারিকমিতি শক্যং বিজ্ঞাতুং সর্বোপনিবৎস্ব ব্রহ্মান-
ভবজ্য প্রতিশিগাদসিষিতজ্যং। তথৈতন্নস্মিন্দুস্ত্যানে 'বুদ্ধেত্তপোমায়ত্তশেন চৈব
আরাগ্রমাত্মো হুবরোহপি দৃষ্টঃ' ইতি বুদ্ধিগুণসম্বন্ধেনবারাগ্রমাজ্যতাং শক্তি ন
বৈনবাস্তব। 'এষোহগুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যঃ' ইত্যত্রোহপি ন জীবজ্যগুণরি-
মাণত্বং শিষ্যতে পরন্তবাস্তবশচ্ছুরাদ্যনবগাহস্বেন জানগ্রসাদাংগম্যস্বেন চ
প্রকৃতজ্যং জীবজ্যহপি চ মুখ্যগুণরিমাণত্বাহুপপত্তেঃ। তস্মাদ্ভুক্তানিবাতিগ্রায়-
মিদমপুংবচনমুপাধ্যতিগ্রায়ং বা ভ্রষ্টবাম্। 'তথা প্রজ্ঞা শরীরং সমাকৃহেত্যেব-
জ্ঞাতীকেষপি ভেদোপদেশে বু বুদ্ধ্যেবোপাধিত্বতয়া জীবঃ শরীরং সমাকৃহেত্যেবঃ

যত। বিভূ-আত্মার স্বভাব উৎকৃষ্টতাদি নাই; কিন্তু বুদ্ধির উৎকৃষ্টতাদি তাহাতে আরোপিত হয়। এই সম্বন্ধে শাস্ত্রমতও এই প্রকার, “শতধাবিত্ত্বং কেশাগ্রকে পুনঃ শতধা বিভক্ত করিলে তাহার একভাগে যে পরিমাণ লব্ধ হয়, জীব সেই পরিমাণ, ইহা জ্ঞান”। সেই জীব অনন্ত। বিবেচনা করিয়া দেখ, এইশাস্ত্র জীবকে প্রথমতঃ অণু বলিয়া পুনর্ব্বার তাহাকে অনন্ত বলিয়াছেন, ইহা অসঙ্গত নহে। কেননা, অণুই ঔপচারিক এবং আনন্ত্য পারমাণবিক। অণুই ও অসীমই এই উভয়কেই সুখ্য বলা চলেনা। যদি এমন বল যে, আন-
ন্ত্যই ঔপচারিক, তাহাও স্বীকার্য্য নহে। কেননা, তথোক্ত কোনও শাস্ত্র বা প্রমাণ না থাকায় কেবল স্বকপোলকল্পিত বাক্য স্বীকার করা হইতে পারেনা। প্রত্যুত, দেখিতে পাই, ব্রহ্মাত্মতাব প্রতিপাদন করাই সমুদায় উপনিষদের অভিপ্রেত। অত্র ঋতিও উদ্বাহননিবর্দন, বুদ্ধিগুণসম্পর্কে আত্মার আরাগ্ধপ্রত্যভা উপদেশ করিয়াছেন। বলা—“বুদ্ধিগুণের দ্বারা ও আত্ম-
গুণের দ্বারা অমর অর্থাৎ জীব আরাগ্ধপ্রত্যাবে দৃষ্ট হইয়া থাকেন”; “এই অণুআত্মা চিত্তের দ্বারা জ্ঞেয়” এই ঋতিতেও জীবের অণুই উপস্থিত হয় নাই। কেননা, পরমাত্মা চক্ষুরাদির অগোচর, তিনি কেবল নির্মলজ্ঞানস্বরূপ। এই-

যোজয়িতব্যম্ । ব্যাপদেশমাত্রং বা শিলাপুত্রকস্ত শরীরমিত্যাদিবৎ । ন হস্ত গুণগু-
ণবিভাগো বিদ্যত ইত্যুক্তম্ । হৃদয়তনুত্বচনমপি বুদ্ধ্যেরেব তদায়তনত্বং ।
তথোক্ত্যাত্মানামপুণাখ্যায়তনতাং দর্শয়তি ‘কন্নিয়হমুৎক্রান্ত উৎক্রান্তো ভবি-
যামি কন্নিং বা প্রতিষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠিতামি ইতি স প্রাপন্নমুক্ত’ ইতি । উৎক্রান্ত্য-
ভাবে হি গত্যাগত্যোরপ্যাত্মনো বিজ্ঞায়তে । ন হননম্পৃষ্টত্বং দেহাদিগত্যাগতী-
ত্বাত্মম্ । এবমুপাধিগুণসারস্বাদীভূত্যাগত্যাগাদিব্যাপদেশঃ প্রোক্তবৎ । যথা
প্রোক্ত পরমাত্মনঃ সত্ত্বগেবৃগাসনেবৃপাধিগুণসারস্বাদীভূত্যাগত্যাগাদিব্যাপদেশোহণীয়-
ত্বীহের্ণা যথাবা মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ সৰ্ব্বগন্ধঃ সৰ্ব্বরসঃ সত্যকামঃ
সত্যসঙ্কর ইত্যেবম্প্রকারন্তবৎ । তাদেতৎ । যদি বুদ্ধিগুণসারস্বাদাত্মনঃ সংসারিৎ
কন্মোক্ত ভেদো বুদ্ধ্যাত্মনোভির্নয়োঃ সংযোগাবসানমবশ্যং ভাবীতাতোবুদ্ধিবিয়োগে

রূপ প্রকরণে ইহা পঠিত হইয়াছে । অধিকন্তু, জীবের মুখ্য অণুত্ব আদৌ
উপপন্নই হয় না । তাহাতে বুঝিতে হইবে, অণুত্বকথন উপাধি-অভিপ্রায়ে,
অথবা হৃদয়েরনিবন্ধন । তথা—“প্রজ্ঞার দ্বারা শরীরাকৃত হইয়া” ইত্যাদি
স্থলেও জীব দ্বীর উপাধিভূত বুদ্ধির দ্বারা শরীরাকৃত, এই প্রকার ব্যাখ্যা
করিতে হইবে, অথবা ইহা ব্যাপদেশমাত্র । যেমন, লোকে কথার বলিয়া
থাকে শীলা গুজের শরীর । আত্মায় গুণবিভাগ নাই, তাহা প্রমাণিত করা
হইয়াছে । আত্মা হৃদয়ে আছেন, এই কথাও বুদ্ধিনিমিত্তক । কেননা,
তাহা বুদ্ধিরই আয়তন । উৎক্রান্তি প্রভৃতিও উপাধির অধীন । শাস্ত্র
তাহাও দেখাইয়াছেন, যথা—“কে উৎক্রান্ত হইলে আমি উৎক্রান্ত
হইব ? তাহার অবস্থানে আমার অবস্থান হইবে ? ইহা চিন্তাকরতঃ
তিনি প্রাণমুখি করিলেন” ইত্যাদি । উৎক্রান্তির অভাবে স্মৃতিরাই
গমনাধমনের অভাব জানা যায় । দেহ হইতে বিনির্গমনব্যতিরেকে
কি গমন কি আগমন কিছুই সম্ভব হয়না । এইরূপ উপাধিগুণপ্রধানতা
বিষয়ে প্রোক্তের ন্যায়-জীবেরও অণুত্বাদি ব্যাপদেশ সাধু বলিয়া গণ্য হয় ।
প্রোক্ত পরমাত্মা, উপসর্গার্থ তাহাকে যেমন উপাধিগুণপ্রাধান্যে নির্দেশ
করা যায় বলা, —“অণু হইতেও অণু” “ধাম্যাপেক্ষা, যবাপেক্ষাও স্বল্প” “মনোময়”,
“প্রাণময়রূপ, দীপ্তিরূপ, সৰ্ব্বগন্ধ, সৰ্ব্বরস, সত্যকাম, সত্যসঙ্কর” ইত্যাদি জীবের

সত্যাত্মনো বিভক্তভানালক্ষ্যবাদস্বয়ংসংসারিত্বং বা প্রসঙ্গোক্তেত্যত উত্তরঃ
পঠতি ॥ ২১ ॥

যাবদাত্মভাবিত্বাচ্চ ন দোষস্তদ্বদনাৎ ॥ ৩০ ॥

নেয়মনস্তরনির্দিষ্টদোষপ্রাপ্তিশঙ্কনীর। কস্মাৎ । যাবদাত্মভাবিত্বং বুদ্ধি
সংযোগস্য। যাবদব্রহ্মা সংসারী ভবতি যাবদস্য সমাপদর্শনেন সংসারিত্বং ন নিবর্ততে
তাবদস্য বুদ্ধ্যো সংযোগো ন শায়াতি । যাবদেব চায়ং বুদ্ধ্যুপাধিসম্বন্ধতাবদেবাত্ত
জীবস্য জীবত্বং সংসারিত্বক। পরমার্থতস্ত ন জীবো নাম বুদ্ধ্যুপাধিপরিকল্পিত-
স্বরূপব্যতিরেকেণাপ্তি । ন হি নিত্যমুক্তস্বরূপাৎ সর্বজ্ঞাদীশ্বরাদন্ত্যন্তেনধাতুর্ধিতী-
য়ো বেদান্তার্থনিরূপণামুপলভ্যাতে 'নাছোহস্তি জ্ঞেয় শ্রোতা মন্তা বিজ্ঞাতা' 'নাত্ত
দতোহস্তি জ্ঞেয় মন্ত বিজ্ঞাতৃ', 'তত্ত্বমসি', 'অহং ব্রহ্মস্মি' ইত্যাদিশ্রুতিশব্দভাঃ ।

অণুরূপদেশও তজ্জন জানিও । এইরূপে এই আপত্তি হইতে পারে যে, যদি
বুদ্ধিসংযোগবশতঃই আত্মার সংসারিত্ব ঘটনা হইয়া থাকে, তাহা হইলে
বুদ্ধি ও আত্মা এই দুই বিভিন্ন পদার্থের সংযোগবিনাশ অবশ্যস্তাবী অর্থাৎ
"সংযোগবিপ্রয়োগান্তাঃ" এতদ্বিরমামুসারে অবশ্যই কোনও না কোনও
সময়ে বুদ্ধ্যাত্মসংযোগের অবসান হইবেক । বুদ্ধিবিয়োগ হইলেই নিরাল-
ম্বতা নিবন্ধন আত্মার অসম্ভাব বা অসংসারিত্ব ঘটিবে । এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর
এই :— ॥ ২২ ॥

এই আপত্তি বা উপরোক্ত দোষালক্ষ্য আদৌ হইতেই পারেনা । কারণ
বুদ্ধিসংযোগ যাবদাত্মভাবী অর্থাৎ সংসারী থাকা পর্য্যন্ত । আত্মা যতকাল
সংসারী থাকিবেন, ততকাল তাঁহার বুদ্ধির সহিত যোগ ও সংসারিত্ব অনিবৃত্ত
থাকিবেক । যতকাল বুদ্ধি-উপাধির সহিত তাঁহার সম্পর্ক, ততকালই তাঁহার
জীবত্ব ও সংসারিত্ব । পরমার্থ অর্থাৎ অকল্পিতভাবে অমুসন্ধান করিতে গেলে
পাওয়া যায়, জীব বুদ্ধিপরিকল্পিত ব্যতীত অস্ত কিছু নহে, নিত্যমুক্ত ও সর্বজ্ঞ
ঈশ্বর ব্যতীত অস্তকোনও পৃথক্ চেতন বেদান্তার্থনিরূপণ মধ্যে দৃষ্ট হয় না ।
এই সম্বন্ধে "তিনি ব্যতীত অন্যজ্ঞেয়, শ্রোতা, মন্তা, ও বিজ্ঞাতা নাই", "তাহাই
তুমি", "ব্রহ্মাই আমি" ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণ আছে । অহংতাব থাকা পর্য্যন্ত
বুদ্ধিসংযোগ থাকে, এই তথ্য কিংএ জানা যায় ? যজ্ঞকার এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরার্থ

কণ্ঠপুনরুৎপত্তিতে দাবীকৃত্যাবী বুদ্ধিসংযোগ ইতি তদর্শনানিভাৱ । তথা হি শাস্ত্র-
দর্শয়তি 'যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশু কনাস্তজ্যোতিঃ পুরুষঃ স সমানঃ সন্নৃতো
লোকাবহুসংকরতি ধ্যায়তীয লেলায়তীয' ইত্যাদি । তত্র বিজ্ঞানময় ইতি বুদ্ধিময়
ইত্যোক্তদ্ব্যংগং ভবতি । প্রদেখ্যন্তরে 'বিজ্ঞানময়ো মনোময়ঃ প্রাণময়চক্ষুর্ময়ঃ
শ্রোত্রময়' ইতি বিজ্ঞানন্ত মন আদিভিঃ সহ পাঠাৎ বুদ্ধিময়ত্বক তৎগুণসারসমেবা-
ভিপ্রেসতে, যথা লোকে জীমরো দেবদত্ত ইতি জীরাগাদিশ্রবানোহভিধীয়াতে
তদ্বৎ । স সমানঃ সন্নৃতো লোকাবহুসংকরতি, ইতি চ লোকান্তরগমনেন্দ্রপা-
রোগং বুদ্ধ্যাদেদর্শয়তি । কেন সমানন্তরৈব বুদ্ধ্যা ইতি গম্যতে সম্মিধানাক ।
তত্র দর্শয়তি 'ধ্যায়তীয লেলায়তীয' ইতি । এতদ্ব্যংগং ভবতি—নারং স্বতো ধ্যায়তি

বলিয়াছেন, "তদর্শনাৎ" শাস্ত্র তাহাই দেখাইয়াছেন । যথা—“এই যে পুরুষ,
ইনি জগৎকে অস্তজ্যোতিবরূপ এবং প্রাণের মধ্যে বিজ্ঞানময়, ইনি বুদ্ধিকাম্য
লাভ করিয়া ইহলোক পরলোক সংকরণ করেন এবং ধ্যান ও জৌড়া করেন”,
ইত্যাদি । এই প্রতিতে বিজ্ঞানময় শব্দে বুদ্ধিময় বা বুদ্ধিতানদ্ব্যাপন্ন হওয়ার কথা
বলাহইরাছে, অতঃপ্রতিতেও বিজ্ঞানময়, মনোময়, প্রাণময়, চক্ষুর্ময় এবং শ্রো-
ত্রময় সংজ্ঞার সংজ্ঞিত হইয়াছেন । মনঃপ্রভৃতির সহিত বিজ্ঞানের পাঠ থাকার
তাহার বুদ্ধিময়ত্ব অর্থই অভিপ্রেত এবং বুদ্ধিময়ত্ব শব্দের অর্থও বুদ্ধিপ্রাধান্ত-
বিশিষ্ট । যেমন অমুক জীময়, এই লৌকিক প্রয়োগের অর্থ জীবনযুক্ত অত্যা-
দিক আত্মরক্তি অথবা জীবন্যতা, সেইরূপ বিজ্ঞানময় শব্দেও বুদ্ধিবশ্যতা বুঝিতে
হইবে । “তিনি সমানরূপী হইয়া পরলোক এবং ইহলোকে বিচরণ করেন”
এই প্রতিও লোকান্তরগমনকালের বুদ্ধ্যানির সহ অবিরোধ প্রদর্শন করাইয়াছেন ।
বুদ্ধির সমান অর্থাৎ সেইরূপ বুদ্ধি তদ্বৎ হইয়া এইরূপ অর্থসামিধ্য প্রযুক্ত লাভ হই-
রাছে “যেন ধ্যান করেন, যেমন চলিত হন” প্রতি এই অংশ ইহারই স্তোভক ।
ইত্যপূর্বে যে বলা হইয়াছে, আত্মা স্বয়ং ধ্যান করেন না, গমনাগমনও করেন না,
বুদ্ধিই ধ্যান করে, চিন্তাকরে, গমনাগমন করে, তাহা দুষ্টিগুণক । যোহেতু, আত্মা
বুদ্ধিময় হইয়া থাকার তাহা আত্মাতে উপচলিত হয় । সেই অতীত, প্রতি—“ধ্যান
করেন” না বলিয়া “যেন ধ্যান করেন” এই প্রকৃষ্ট উল্লেখ করিয়াছেন ।
আরও দেখ, আত্মার বুদ্ধিসম্বন্ধ মিথ্যাস্থান (৩) সম্যক জ্ঞানোদয় অর্থ

নাপি চলতি ধ্যায়ন্ত্যাং বুদ্ধৌ ধ্যায়তীব চলন্ত্যাং চলতীবতি । অপি চ মিথ্যা-
জ্ঞানপুরুঃসরোব্রহ্মমাশ্রনৌ বুদ্ধ্যাপাধিসম্বন্ধঃ । ন চ মিথ্যাজ্ঞানস্ত সমাগ্জ্ঞানাদ-
ন্তস্ত নিবৃত্তিরকীভ্যতো । যাবৎ ব্রহ্মাত্মতানববোধস্তাবদগঃ বুদ্ধাহুপাধিসম্বন্ধো ন
শাম্যতি । দর্শয়তি চ 'বেদাহমেতং পুরুষং মহাস্তমাবিত্যাবর্ণং তমসঃ পরমহংসং ।
তমেব বিবিজ্যক্তিমুক্ত্যম্বেতি নান্নঃ পদ্মা বিদ্যাতেহয়নায়' ইতি । নহু সুবুদ্ধিপ্রলয়-
য়োঁ শক্যতে বুদ্ধিসম্বন্ধ আশ্রনোহভ্যাপগন্তঃ 'সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি
শ্রমপীতো ভবতি' ইতি বচনাৎ কৃতমবিকারপ্রলয়াভ্যাপগমাক্ত তৎ কথং যাবদা-
ভ্যতাবিত্যং বুদ্ধিসম্বন্ধস্তেভ্যত্রোচ্যতে ॥ ৩০ ॥

পুংস্ত্বাদিবত্তস্য সতোহভিব্যক্তিয়োগাৎ ॥ ৩১ ॥

যথা লোকে পুংস্ত্বাদীনি বীজাশ্রনা বিস্তরীনাশ্চেব বালাদিবহুপলভ্যমানানি
অবিদ্যমানবদভিপ্রেরমাগানি যৌবনাদিষাবির্ভবন্তি, নাবিদ্যমানান্যুৎপদ্যন্তে যশা-

গ্রমাজ্ঞান না হইলে মিথ্যাজ্ঞানের বিনাশ হইতে পারে না । সুতরাং যে পর্যন্ত
ব্রহ্মাত্মতাবোধ না আসিবে, তাবৎকাল বুদ্ধিসম্বন্ধও বিনিবৃত্ত হইবে না । এই
কৃত্ত প্রতিপত্তি বলিয়াছেন, যথা—“আমি এই স্বপ্নকাল অজ্ঞানাস্থি মহান
পুরুষকে জানিয়াছি, সাক্ষাৎ করিয়াছি । জীব ইহাকে জানিয়া যুক্ত
অতিক্রমকরে, তাঁহার জ্ঞান অর্থাৎ তাঁহাকে জানা জিন্ন
যোকেয় ক্ষত পথ নাই” । যদি কেহ লিজ্ঞান্য করেন, অসুখিতে এবং
প্রলয়ে আত্মার বুদ্ধিসংযোগ থাকেনা, তাঁহাকে বলিবে, এইপ্রসঙ্গই উদিত
পারে না, কেননা, “সে সময়ে ব্রহ্ম সম্পন্ন হয়”, এইরূপ প্রতিবাদ্য আছে
এবং প্রলয়কালেও নিরবশেষ-প্রলয় স্বীকৃত আছে । যদি অসুখিতেও প্রলয়ে
বুদ্ধিসংযোগ না থাকিল, তবে বুদ্ধিসম্বন্ধের যাময়ান্নভাবিত্তি ক্রিয়ণে
সম্বত হইতে পারে ? সুতরাং সম্ভ্রতি এই প্রলয়ের সমাধান করি-
য়েছেন ॥ ৩০ ॥

লৌকিক বৃত্তান্তে দেখা যায় যে, বাঙ্গালার পুরুষ বীজভাবে থাকে
বলিয়া তাহা উৎপন্ন হয় না । যেন নাই বলিয়াই প্রতীতি হয় । যখন যৌব-
নোন্মমে তাহার অভিব্যক্তি হয় । বীজরূপে না থাকিলে তাহা উৎপন্ন হইতে

দীনামপি তদ্বৎপত্তিপ্রসঙ্গাৎ, এবময়মপি বুদ্ধিসম্বন্ধঃ শক্ত্যাশ্রয়না বিস্তমান এব
স্বযুগ্মিপ্রলয়য়োঃ পুনঃ প্রবেদ্যপ্রসবয়োরাবির্ভবতি । এবং হেতুদ্বয়ভাভে । ন
হ্যাকস্মিকী কতচিচ্ছৎপত্তিঃ সম্ভবতি, অতিপ্রসঙ্গাৎ । দর্শয়তি চ স্বযুগ্মিহুতানম-
বিন্যাসকবীজসম্ভাবকারিতং—‘সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যাহ ইতি ত
ইহ ব্রাহ্মো বা সিংহো বা’ ইত্যাদিনা । তন্নাৎ সিদ্ধমেতদ্বাবদানান্তাবী বুদ্ধ্যাজ্ঞা-
পাদিসম্বন্ধ ইতি ॥ ৩১ ॥

নিত্যোপলব্ধ্যনুপলকিপ্রসঙ্গোহন্যতরনিয়মোবাহন্যথা ॥ ৩২ ॥

তচ্ছাস্ত্রন উপাদিভূতমন্তঃ করণং মনে। বুদ্ধির্জিজ্ঞানং চিত্তমিতি চানেকথা তত্র
তত্রাভিলপ্যতে । কচিচ্ছ বৃত্তিবিভাগেন সংশয়াদিবৃত্তিকং মন ইত্যুচ্যতে, নিশ্চয়াদি-
বৃত্তিকং বুদ্ধিরিতি । তচ্ছৈবভূতমন্তঃকরণমবশ্যমন্তীত্যভ্যুপগম্যাম্ । অস্তথা হ্রদভ্যুপগ-

পারে না । যৎকের এইবীজ আদ্যে একদা নাই বলিয়াই পূর্ণবোবনবিকাশেও
নপুংসকের গুণাদি জগিতে পারে না । এই দৃষ্টান্তে স্থপটরূপে প্রতীতি হই-
তেছে যে, বুদ্ধি সম্বন্ধও স্বযুগ্মিতে ও প্রলয়কালীন শক্তিরূপে থাকে । থাকে
বলিয়াই আগ্রহবহার এবং সৃষ্টিকালে তাহার অবির্ভাব হইয়া থাকে ; এই
প্রকারের সিদ্ধান্তই যুক্তিযুক্ত । আকস্মিক উৎপত্তি নিতান্ত অসম্ভব । আকস্মিক
উৎপত্তি মানিতে গেলে অতিপ্রসঙ্গদোষ নিতান্ত অবারনীয় হইবে । অবিজ্ঞাবীজ
থাকে বলিয়াই পুনরুত্থান হয়, এই তত্ত্ব শ্রুতিও দেখাইয়াছেন । শ্রুতি যথা—“ব্রহ্মে
সম্পন্ন হইয়াও জানেনা যে, আমি ব্রহ্ম সম্পন্ন হইয়াছি” ; “ব্যাক্র বা সিংহ যে
বেরণ থাকে সে পুনঃ সেইরূপই হয়”, ইত্যাদি । এই সকল প্রমাণে আত্মার
বুদ্ধিসংযোগ থাকা পর্য্যন্ত উপাদি-সম্বন্ধ থাকা সিদ্ধ হয় ॥ ৩১ ॥

অন্তঃকরণ আত্মার উপাদি । তাহা মন, বুদ্ধি, বিজ্ঞান ও চিত্ত, এই
চারি নামে অভিহিত । কোনও স্থলবিশেষে বৃত্তিরিভাগ অল্পসারে মন
প্রভৃতি সংজ্ঞা প্রদান করা হইয়া থাকে । মন সংশয়াদি বৃত্তিক । নিশ্চয়াদি
বৃত্তিক বুদ্ধি, অহঙ্কার-গর্ভ বৃত্তিক এবং চিত্ত স্মৃতি প্রধান বৃত্তিক । এতদূশ
অন্তঃকরণ আছে, ইহা অবশ্যই স্বীকর্তব্য । অন্তঃকরণের অস্তিত্ব স্বীকার না
করিলে নিত্য উপলব্ধির প্রসক্তি হইবে, পুনরাবৃত্তির নিত্য অহুপলব্ধিরও প্রসঙ্গ

মামানে তন্নিয়ন্তোপলক্ষ্যপলক্ষিঃ প্রসঙ্গঃ স্তাৎ । আত্মেন্দ্রিয়বিষয়াণামুপলক্ষিসাধনানাং
সন্নিধানেন সতি নিত্যমেবোপলক্ষিঃ প্রসজ্যেত । অথ সত্যপি হেতুসমবধানেন ফলা-
ভাবন্ততোহপি নিত্যমেবোপলক্ষিঃ প্রসজ্যেত । ন চৈবং দৃশ্যতে । অথ বাস্তবত-
ত্ত্বাৎ ইন্দ্রিয়ন্ত বা শক্তিপ্রতিবন্ধোক্তোপগন্তব্যঃ । ন চাত্মনঃ শক্তিপ্রতিবন্ধঃ
সম্ভবতি, অবিক্রিয়ত্বাৎ । নাপীন্দ্রিয়ন্ত । ন হি তত্ত্ব পূর্বোত্তরয়োঃ কণরোর-
প্রতিবন্ধশক্তিকন্ত ততোহকস্মাচ্ছক্তিঃ প্রতিবধ্যোত । তস্মাৎ যস্তাবধানামবধানা-
ভ্যামুপলক্ষ্যপলক্ষী ভবতস্তত্মনঃ । তথা চ ঋতিঃ, অন্তঃসমনা অভূৎ নাদর্শমন্তঃ-
সমনা অভূৎ নাত্ৰৌষম্' ইতি 'মনসা হেব পশ্চতি মনসা শৃণোতি' ইতি চ ।
কামাদিরশ্চাত্ত বৃত্তয় ইতি দর্শয়তি—'কামঃ সঙ্কল্পো বিচিকিৎসা প্রজ্ঞাপ্রজ্ঞা

হইবে । উপলক্ষির সাধন আত্মা, ইন্দ্রিয় ও বিষয় এই সকলের সন্নিধান সততই
আছে । সন্নিধান থাকিলেই সুতরাং সর্বদা বস্তুপলক্ষির কোনও বাধক নাই ।
কারণসামগ্রী সমবধান থাক। সবেও যদি কার্য্য না হয়, তাহা হইলে সর্বদাই
অমুপলক্ষি ঘটতে কোনও আপত্তি করিতে পারিবে না । কিন্তু বাস্তবিক
তাহা কখনও দেখা যায় না । অতএব বাধ্য হইয়াই উপলক্ষির অথবা বস্তু
অমুতবেয় নিয়ামক মনোনামক একটা পদার্থ স্বীকার করিতে হইতেছে ।
যদি মন বা অন্তঃকরণ দ্রব্য মানিতে স্বীকার না হও, কেবল আত্মা ও ইন্দ্রিয়
আছে বল, তাহা হইলে, কখন উপলক্ষি হয় কখনও বা হয় না, এই দৃষ্ট ঘটনা
রক্ষার্থ হয় আত্মার না হয় ইন্দ্রিয়ের শক্তি-প্রতিবন্ধ মানিতে বাধ্য হইবে ।
কিন্তু ইহাও মনে রাখিও, আত্মার শক্তি, প্রতিবন্ধ অসম্ভব । যে হেতু, আত্মা
নির্লিকার । ইন্দ্রিয়ের শক্তিস্তত্ত্বও সম্ভবপর নহে । তাহার হেতু এই যে,
ইন্দ্রিয়কে পূর্বকণে ও পরকণে অপ্রতিবন্ধশক্তি দেখিতেছি । সুতরাং ইহা
ইন্দ্রিয়ের শক্তিস্তত্ত্ব স্বীকর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিতে পারিতেছি না । "অতএব
বাহার অবধান ও অনবধানমন্ত উপলক্ষি এবং অমুপলক্ষি হয়, সেই পদার্থই মন বা
অন্তঃকরণ পদবাচ্য । এই কথা ঋতিও বলিতেছেন, যথা—'মন অন্যাসক্ত
ছিল, সেই অন্ত দেখিতে পাই নাই, অন্তমনস্ক ছিলাম, তাই তুলিতে পাই
নাই । মনের দ্বারাই দেখিতে পায় এবং মনের দ্বারাই তুলিতে পায়'
ইত্যাদি । কাম, সঙ্কল্প, বিকল্প এবং প্রজ্ঞা প্রভৃতি সমস্তই মনের বৃত্তিবিকার

‘খতিঃখতির্হীর্থাভীর্ভীতিত্যোতং সর্বং মন এব’ ইতি । তন্নাং যুক্তমেতত্তদুপসারণা-
তদ্যপদেশ ইতি ॥ ৩২ ॥

কর্তা শাস্ত্রার্থবক্তাঃ ॥ ৩৩ ॥

তদুপসারণাধিকারেণৈবাপরোহপি জীবমর্থঃ প্রপঞ্চ্যতে । কর্তাচায়াং জীবঃ
ত্যাং । কন্নাং । শাস্ত্রার্থবক্তাং । এবঞ্চ যজ্ঞেত জুহুয়াং দত্তাদিতোবহিঃ বিধিশাস্ত্র-
মর্থবত্ত্বতি অন্তথা তদনর্থকং ত্যাং । তন্নি কর্তৃঃ সতঃ কর্তব্যবিশেষমুপনিশিতি । ন
চাসতি কর্তৃত্বং তদুপপত্ততে । তথেনমপি শাস্ত্রমর্থবত্ত্বতি—‘এন চি জ্ঞেতা শ্রোতা
মত’ বোদ্ধা কর্তা বিজানাত্মা পুরুষঃ’ ইতি ॥ ৩৩ ॥

বিহারোপদেশাৎ ॥ ৩৪ ॥

ইতচ্চ জীবস্য কর্তৃত্বং যজ্ঞীবপ্রক্রিয়ায়াং সন্ধ্যো হানে বিহারমুপনিশিতি ‘স
ইয়তেহনুতো বজ্র কামম্’ ইতি যে শরীরে যথাকামং পরিবর্ততে’ ইতি চ ॥ ৩৪ ॥

অ অসম্মতিবিশেষঃ ইহাও ঋতি দ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে । উপসংহারে বিচার
নির্মূলক এই যে, বুদ্ধিগুণপ্রাধান্য দৃষ্টে আত্মার অমুহুরি ব্যাপদেশ, এই
সিদ্ধান্তেই বুদ্ধিসহ বা মন সিদ্ধান্ত ॥৩২॥

তদুপসারণার অন্তিকারে সর্বত্র জীববুদ্ধিবর্ণনবিধি, একত্ব কখন উপলক্ষে
জীবের অজ-মর্থও কথিত হইয়াছে, যথা—“জীব কর্তা, যেহেতু, জীবের কর্তৃত্ব-
পক্ষেই নিশ্চিন্ত বা নিবেশনারের বিকলতা হয় না । জীব কর্তা, জীবই করে,
এই প্রকার হইলেই-বাগ করিবেক, হোম করিবেক, দান করিবেক” ইত্যাদি
শাস্ত্রের সর্ব-ধাকে, অন্তথা সেই সকলের আনর্থক্যাপত্তি হয় । জীবের কর্তৃত্ব
আছে বলিয়াই শাস্ত্র ভাষাকে তাহার কর্তৃতা বলিয়া নিতেছেন ; জীবের যদি
কর্তৃত্ব না থাকে, তাহা হইলে অবশ্যই এই সকল শাস্ত্র নিষ্প্রয়োজন হইয়া পড়ে ।
জীবের কর্তৃত্বপক্ষ স্বীকার করিলেই “ইনি জ্ঞেতা, শ্রোতা, যজ্ঞা, বোদ্ধা, কর্তা,
বিজানর্গঃ ও পুরুষ” এই শাস্ত্রের সার্বিক-ধাকে ॥ ৩৩ ॥

বাক্যমাণ হেতুতেও জীবের কর্তৃত্ব প্রমাণিত হইতেছে । ঋতি-জীবপ্রক-
রের সাক্ষ্যমাত্র জীবের বিহার বর্ণনা করিয়া বলিতেছেন যে, “সেই অমৃত জ্ঞাতা

উপাদ্যমাং ॥ ৩৫ ॥

ইতশ্চাত্ত্ব কৰ্ত্ত্বং যজ্ঞীৰ্থপ্রক্রিয়ায়মেব করণানুপাদানঃ সঙ্গীকরতি 'তদেবাং
প্রাণানাং বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাদায়' ইতি প্রাণান্ গৃহীত্বা' ইতি চ ॥ ৩৫ ॥

ব্যপদেশাচ্চ ক্রিয়ায়াং ন চেম্মির্দেশবিপর্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতশ্চ জীবস্য কৰ্ত্ত্বং যদস্য লৌকিকীষু বৈদিকীষু চ ক্রিয়ায় কৰ্ত্ত্বং
ব্যপদিশতি শাস্ত্রঃ 'বিজ্ঞানং যজ্ঞঃ তমুতে কৰ্ম্মাণি তমুতেহপি চ' ইতি । নহু
বিজ্ঞানশব্দো বুদ্ধৌ সমধিগতঃ কথমনেন জীবস্য কৰ্ত্ত্বং সূচ্যত ইতি । সেত্যাচ্যতে ।
জীবসৌবৈষ নির্দেশো ন বুদ্ধেঃ । ন চেজ্জীবস্য স্যামির্দেশবিপর্যায়ঃ স্যামির্জ্ঞা-
নেনেত্যেবং নিরদেশ্যং । তথা হুত্বজ বুদ্ধিবিকারঃ বিজ্ঞানশব্দস্য করণবিভক্তি-
নির্দেশোদ্রুততে 'তদেবাং প্রাণানাং বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাদায়' ইতি । ইহ তু

যথা টঙ্কা তথা গমনাগমন করেন" ; "শত্বীরে যণেই পরিবর্তিত হন" ইত্যাদি
ইত্যাদি ॥ ৩৪ ॥

জীবের কৰ্ত্ত্ববিষয়ে আরও হেতু এই যে—শ্রুতি জীবপ্রকরণে জীবকৰ্ত্ত্বক
ইন্দ্রিয়গণের গ্রহণ বর্ণনা করিতেছেন, যথা—“তিনি প্রাণের মধ্যে বিজ্ঞানের
অর্থাৎ বুদ্ধির সাহায্যে জ্ঞানশক্তিবৃত্ত ইন্দ্রিয়দ্বিগকে গ্রহণ করতঃ পূরন করেন” ;
“ইন্দ্রিয়দ্বিগকে গ্রহণ করিয়া পরিবর্তিত হন” ইত্যাদি ॥ ৩৫ ॥

জীবের কৰ্ত্ত্বত্বের প্রতি অত্র হেতু এই যে, শাস্ত্র লৌকিক এবং বৈদিক কার্য-
কলাপের প্রতি জীবেরই কৰ্ত্ত্ব উপদেশ করিয়াছেন, যথা—“বিজ্ঞানই যজ্ঞ
করে এবং লৌকিক কার্য করে ।” যদি বল, জীব বিজ্ঞানপদবাচ্য নহে ;
কেননা, তাহা হইলে বুদ্ধি কিরূপে জীবের কৰ্ত্ত্ব করিবে ? এতদ্রুতরে স্বত্বব্য
এই যে, প্রদর্শিত হুলে বিজ্ঞান বুদ্ধি নহে । জীব অর্থেই ইহার প্রয়োগ হইয়াছে,
বুদ্ধি অর্থে প্রয়োগ করা হয় নাই । জীব অর্থে প্রয়োগ না হইলে “বিজ্ঞানক”
এইরূপ কৰ্ত্ত্বপ্রয়োগ হইত না, “বিজ্ঞানেন” এই প্রকার করণপ্রয়োগই
হইত । অত্র শ্রুতিতেও দেখা যায়, করণবিভক্তি বৃত্ত করিয়া বুদ্ধি অর্থে
বিজ্ঞান শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে, যথা—“এই সকল প্রাণের বুদ্ধিমা ইনি
বিজ্ঞান দ্বারা জ্ঞানশক্তিমং ইন্দ্রিয়দ্বিগকে গ্রহণ পূর্বক পূরন হন ।” দর্শিত

বিজ্ঞানঃ যজ্ঞঃ তদুত ইতি কর্তৃগামানাদিকরণনির্দেশাদবুদ্ধিযাতিরিক্তসামান্যনঃ কর্তৃত্বং হৃত্যত ইত্যাদ্যোষঃ । অত্রাহ যদি বুদ্ধিযাতিরিক্তো জীবঃ কর্তা ন্যাং স স্বভবঃ সন্ প্রিয়ং হিতৈক্যবাস্তবো নিয়মেন সম্পাদয়েন্ন বিপরীতঃ, বিপরীতমপি তু সম্পাদয়ন্তু পলভ্যতে । ন চ স্বভবস্যাস্বন ভেদশী প্রবৃত্তিরনিয়মেনোপপত্ত্ব ইত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৩৬ ॥

উপলব্ধিবদনিয়মঃ ॥ ৩৭ ॥

যথায়মাত্মাপলব্ধিঃ প্রতি স্বভবোহপ্যনিয়মেনেষ্টমনিষ্টকোপলভত এবনিয়মে নৈবেষ্টমনিষ্টক সম্পাদয়িষ্যতি । উপলব্ধাবপ্যস্বভব্যমুপলব্ধিহেতুপাদানোপলভ্য- দিতি চেৎ, ন, বিষয়প্রকল্পনামাত্রপ্রয়োজনস্বাত্মপলব্ধিহেতুনাম্ । উপলব্ধৌ স্বন- ত্রাপেক্ষস্বভাবনৈচৈতন্ত্বযোগাৎ । অপি চাৰ্থক্রিয়ামপি নাত্যন্তমাত্মনঃ স্বাতন্ত্র্যমতি- দ্বেশকালনিমিত্তবিশেষাপেক্ষাৎ । ন চ সহাপেক্ষস্যা কর্তৃঃ কর্তৃত্বং নিবর্ততে ।

হলে “বিজ্ঞানঃ” এই প্রকার কর্তৃগামাত্র নির্দেশ থাকায় বুদ্ধি যাতিরিক্ত আত্মারই কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা হইতেছে, সুতরাং এবিধ প্রয়োগ দোষান্বিত নহে ।

এই হলে কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন যে, বুদ্ধিযাতিরিক্ত আত্মা যদি কর্তা হয়, তাহা হইলে অবশ্যই তিনি স্বতন্ত্র বা স্বাধীন হইবেন । স্বাধীন ব্যক্তি সর্বদাই যেচ্ছায় যথা নিয়মে স্বকীয় প্রিয় ও হিতকর কার্য নির্বাহ করিয়া থাকেন ; কখনও ইহার অগ্রথা হয় না । দর্শিত হলে কিন্তু বিপরীত করিতে দেখা যায় । স্বাধীন আত্মার এতাদৃশ অনিয়ত প্রবৃত্তি যুক্তি- যুক্ত কি না, এই আপত্তির প্রত্যুত্তরার্থ হুজ্বলা হইতেছে, “উপলব্ধিব- নিয়মঃ” ॥ ৩৬ ॥

আত্মা উপলব্ধির প্রতি স্বাধীন হইলেও আত্মা অনিয়মিতরূপে স্বীয় ইষ্টানিষ্ট বৃত্তিতে লক্ষ্য । অতএব, যেমন যেমন বুঝেন সেইরূপই ইষ্টানিষ্ট অগ্রধান ও সম্পাদন করেন, তাহাতে দোষ ঘটিতে পারে, এমন কি কারণ আছে ? আত্মা উপলব্ধি বিষয়েও পরতন্ত্র, কেন না, তিনি উপলব্ধি সামগ্রী অপেক্ষা করেন, এই প্রকার বলিতে পার না, যেহেতু মাত্র বিষয়কল্পনা করাই উপলব্ধি সামগ্রীর আব- শ্যক । চৈতন্ত্ববৃত্ত থাকায় তিনি উপলব্ধি বিষয়ে অল্প কাঙ্ক্ষাও অপেক্ষা করেন

ভবতি হেধোনকণ্যাপেক্ষস্যাপি পক্ষঃ পক্ষত্বম্ । সহকারীবৈচিত্র্যাক্ষেপ্তানিষ্টার্থ-
ক্রিয়ামনিয়মেন প্রযুক্তিরাশ্রয়ো ন বিরূপাতে ॥ ৩৭ ॥

শক্তিবিপর্যয়াৎ ॥ ৩৮ ॥

ইতচ্চ বিজ্ঞানব্যতিরিক্তো জীবঃ কৰ্ত্তা ভবিতুমহঁতি । যদি পুনর্বিজ্ঞানশব-
বাচ্যা বুদ্ধিরেব কৰ্ত্তা স্যাৎ ততঃ শক্তিবিপর্যয়ঃ স্যাৎ । করণশক্তিবুদ্ধৌ হ্যেত
কৰ্ত্তৃশক্তিচাপদ্যেত । সত্যাক্ষ বুদ্ধেঃ কৰ্ত্তৃশক্তৌ তত্ত্বা এবাহম্প্রত্যয়বিবৰ্ত্তনভূ-
পগন্তব্যম্ । অহঙ্কারপূৰ্ণিকার্য্য এব প্রযুক্তেঃ সৰ্বত্র দর্শনাৎ, অহং গচ্ছামাহমা-
গচ্ছাম্যহং ভুঞ্জেহহং পিবামীতি চ । তত্শাস্ত্র কৰ্ত্তৃশক্তিশূন্যতাঃ সৰ্বার্থকারিণ্যাঃ
সৰ্বার্থকারি করণমশ্রুৎ কল্পয়িতব্যম্ । শক্তোহপি হি সন্ কৰ্ত্তা করণমুপাদায়
ক্রিয়াম্ প্রবর্ত্তমানো দৃশ্যতে । ততচ্চ সঞ্জ্ঞামাত্রো বিসম্বাদঃ স্ত্রাৎ ন বস্তুভেদঃ
কশ্চিৎ, করণব্যতিরিক্তস্য কৰ্ত্তৃত্বভূত্যাগমাৎ ॥ ৩৮ ॥

না। অপর কথা এই যে, অর্থ ক্রিয়াতে আত্মা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র নহেন । কেননা,
তৎপ্রতি দেশকালাদি নিমিত্তবিশেষের অপেক্ষা করিতে হয় । সহায় আবশ্যক হয়
বলিয়া কৰ্ত্তার কৰ্ত্তৃত্বলোপ হইতে পারে না । কেননা, লৌকিক কৰ্ত্তৃত্বেও দেখিতে
পাই যে, জল, বহ্নি, কাষ্ঠ প্রভৃতি সহকারী সবেও পাচকের পাককৰ্ত্তৃর অক্ষত
আছে । সুতরাং সহকারীবৈচিত্র্যে আত্মার অনিঘমিতরূপে ইষ্টানিষ্ট কার্য্যে
প্রযুক্তি হওয়া কদাপি বিরুদ্ধ নহে ॥ ৩৭ ॥

বক্ষ্যমান যুক্তি অমুসারেও বিজ্ঞানব্যতিরিক্ত জীব কৰ্ত্তা, ইহা স্পষ্ট উপ-
গক্তি হইবে । যুক্তি এই,—যদি বিজ্ঞান-শব্দবোধ্য বুদ্ধিই কৰ্ত্তৃপদবাচ্য হয়,
তাহা হইলে শক্তি-বৈপরীত্য স্বীকার করিতে হয় । বিপরীতার্থ স্বীকৃত হইলে
বুদ্ধির করণশক্তির অপচয় এবং কৰ্ত্তৃশক্তির প্রাপ্তি, এই দুই আপত্তি অবারনীয়
হইবে । বুদ্ধির কৰ্ত্তৃশক্তি মানিলে তাহাকে অহংজ্ঞানের গম্য বলা হইবে । যে
কোনও প্রযুক্তি—সমস্তই অহংপূৰ্ণিক । আমি যাইতেছি, আমি আসিতেছি,
ভোগ করিতেছি, আমি ভোজন করিতেছি এবং আমি পান করিতেছি, এই
সমস্তই অহং অর্থাৎ আমি উল্লেখ সম্পন্ন হয় ; অতএব, সৰ্ব কার্য্যকারিনী কৰ্ত্তৃ-
শক্তি-মতী বুদ্ধির একটা সৰ্ব কার্য্যকরণক্ষম করণ কল্পনা করা আবশ্যক । কারণ,
প্রত্যেক সমর্থ কৰ্ত্তাকে করণ গ্রহণপূৰ্ণক কার্য্যসম্পাদনে প্রযুক্ত হইতে

সমাধ্যভাবাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

যোহপ্যয়মোপনিষদ্ব্যুৎপত্তিপত্তিশ্রয়োজনঃ সমাধিকণনিষ্টো বেদান্তেষু ‘আত্মা
১ অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ গোহমেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসি-
তব্যঃ, ওমিতোব্যং ধ্যায়থ আত্মানম্’, ইত্যোব্যং লক্ষণঃ সোহপ্যসত্যাত্মনঃ কৰ্ত্তৃ-
নোপপদ্যতে । তস্মাদপ্যস্যা কৰ্ত্তৃত্বসিদ্ধিঃ ॥ ৩৯ ॥

যথা চ তক্ষোভয়থা ॥ ৪০ ॥

এবং তাবচ্ছাত্রার্থবদ্বাদিভিহেতুভিঃ কৰ্ত্তৃত্বং শারীরস্য প্রদর্শিতং তৎ পুনঃ
স্বাভাবিকং বা স্যাৎপাখিনিমিত্তং বেতি চিন্ততে । তত্র তৈরেব শাস্ত্রার্থবদ্বাদি-
ভিহেতুভিঃ স্বাভাবিকং কৰ্ত্তৃত্বমপবাদহেতুত্বাদিতোষণং প্রাপ্তে ক্রমঃ । ন স্বাভা-
বিকং কৰ্ত্তৃত্বমাত্মনঃ সম্ভবতানির্দোষপ্রসঙ্গাৎ । কৰ্ত্তৃত্বত্বভাবে হ্যাত্মনো ন কৰ্ত্তৃত্ব-

দেখা যায় । যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে কেবল মাত্র নামতই বিরোধ;
বাস্তবিক কোনও বিরোধ নাই । যে কৰ্ত্তা সে করণ হইতে পৃথক্; সুতরাং
অতিরিক্ত, ইহা অবশ্যই স্বীকর্তব্য ॥ ৩৮ ॥

আত্ম-জ্ঞানফলক বেদান্ত শাস্ত্রে যে সমাধির উপদেশ আছে “আত্মা
দ্রষ্টব্য, শ্রোতব্য, মন্তব্য, এবং নিদিধ্যাসিতব্য” । শ্রবণ, মনন এবং নিদিধ্যাসনা-
পর্যায় সমাধি দ্বারা আত্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকার করা কর্তব্য । “আত্মাই অব-
ধনীয়, আত্মাই বিচার দ্বারা বিজ্ঞেয়”, “ও এই প্রণবদ্বারা আত্মাধ্যান কর”
ইত্যাদি । এই উপদেশ আত্মার কৰ্ত্তৃত্ব ব্যতীত সঙ্গত হইতে পারে না,
অতএব, জ্ঞানসাধনবিধি সমূহের সার্থকের নিমিত্ত আত্মাকেই কৰ্ত্তা বলিতে
বাধ্য ॥ ৩৯ ॥

এই দুইটি অবস্থার সঙ্গতিক্রমে বলা হইতেছে । এই প্রকার বিধিাদি শাস্ত্রের
প্রামাণ্যাদি হেতু দ্বারা শরীরের (অর্থাৎ জীবের) কৰ্ত্তৃত্ব নিরূপণ করা হইল
জীবের তাদৃশ কৰ্ত্তৃত্ব কি স্বাভাবিক না নৈমিত্তিক, এই বিষয় নিস্পত্তি
বিচারের অবতারণা করা হইতেছে । প্রথমত দেখা যায় যে, জীবের কৰ্ত্তৃত্ব স্বত-
সিদ্ধই, কেননা, স্বাভাবিক কৰ্ত্তৃত্ব পক্ষেও শাস্ত্রের সার্থক্য আছে; নিরর্থক হ
না । বিশেষতঃ স্বাভাবিক কৰ্ত্তৃত্বের কোনও নিষেধ দেখিতে পাই না । জীবে

দ্বিগোষ্ঠ্যঃ সম্ভবত্যাগেইবোক্ষ্যাৎ । ন চ কর্তৃত্বাদনিশ্চয়সাম্যাহন্তি পুরুষার্থসিদ্ধিঃ কর্তৃত্ব-
ত্বং হুঃখরূপত্বাৎ । নহু স্থিতায়ামপি কর্তৃত্বশক্তৌ কর্তৃত্বকাৰ্য্যপরিহারাত্ পুরুষার্থঃ
সংজ্ঞতি, তৎপরিহারশ্চ নিমিত্তপরিহারাত্, যথাগ্নেদ্বিহনশক্তিযুক্তস্তাপি কাঠবি-
য়োগাদ্বহনকাৰ্য্যাবাস্তবত্বং । ন । নিমিত্তানামপি শক্তিলক্ষণেন সম্বন্ধেন সম্বন্ধা-
নামতান্তপরিহারাসম্ভবত্বং । নহু মোক্ষসাধনবিধানান্মোক্ষঃ সংস্যাতি । ন । সা-
ধনায়ত্তস্যানিত্যত্বাৎ । অপি চ নিত্যশুদ্ধবুদ্ধযুক্তস্য প্রতিপাদনান্মোক্ষসিদ্ধিরভিহিতা ।
তাদৃগাত্মপ্রতিপাদনঞ্চ ন স্বাভাবিকে কর্তৃত্বেহবকরতে । তস্মাদ্ধুপাধিসম্বন্ধাধ্যাসে-
নৈবায়নঃ কর্তৃত্বং ন স্বাভাবিকম্ । তথা চ শ্রুতিঃ 'ধায়তীব লেলায়তীব' ইতি ।
"আগ্নেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহ্বনীরিণঃ" ইতি চোপাধিসংযুক্তত্বৈবাত্মনো
ভোক্তৃত্বাদিবিশেষলাভঃ দৃশ্যতি । ন হি বিবেকিনাং পরম্মাদিত্তো জীবো নাম
কর্তা ভোক্তা বা বিদ্যতে । 'নাত্তোহতোহস্তি দ্রষ্টা' ইত্যাদিশ্রবণাৎ । পর
এব তর্হি সংসারী কর্তা ভোক্তা চ প্রসঙ্গোক্ত পরম্মাদিত্তশ্চেচ্চিতিমান জীবো বুদ্ধা-

স্বাভাবিক কর্তৃত্ব পক্ষে আত্মার স্বাভাবিক কর্তৃত্ব থাকিতে পারে না । যে
হেতু, স্বাভাবিক কর্তৃত্ব পক্ষে মোক্ষাভাব-দোষ বলবৎ হইয়া পড়ে । যদি কর্তৃত্বই
আত্মার স্বভাব হয়, তাহা হইলে আর তাহা হইতে বিনুত্তিলাভের আশাই
থাকে না । অগ্নি যেমন উষ্ণতা হইতে নিশ্চুক্ত হয় না, তথ্য আত্মাও কর্তৃত্ব
হইতে নিশ্চুক্ত হয় না, কর্তৃত্ব ত্যাগ না হইলেও পুরুষার্থ সিদ্ধি অর্থাৎ মোক্ষ
হইতে পারে না । কর্তৃত্বই হুঃখ, যদি সেই হুঃখই থাকিল তাহা হইলে মোক্ষ
হইল কৈ ? কর্তৃত্ব শক্তি থাকে থাকুক, কাৰ্য্যত্যাগে মোক্ষ হইতে পারে ।
কাৰ্য্যভাব নিমিত্তাভাব প্রযুক্ত হইতে পারে । যেমন কাঠের অভাবে দাহিকা-
শক্তিযুক্ত জ্বালির দাহকাৰ্য্য বিরত হয়, সেইরূপ কাৰ্য্যের অভাবে কর্তৃত্বের
পরিহার হইতে পারে, এই প্রকার বলা যাইতে পারে না । কেননা, নিমিত্ত
সকল শক্তিলক্ষণ সম্বন্ধে সম্বন্ধ থাকায় তাহার আত্যন্তিক পরিহার অসম্ভব ।
শক্তি থাকিলে অবশ্যই শক্য কাৰ্য্য হইবে । বিশেষতঃ কাঠের জ্বায় আত্যন্তিক
পরিহার হয় না । মোক্ষ সাধনের বিধান আছে, তাহারই বলে সাধনের
প্রভাবে মোক্ষ হইবেক । এই প্রকারও বলা যাইতে পারে না । যে-হেতু, বাহ্য
সাধনায়ও অর্থাৎ সাধন দ্বারা জন্মে, তাহা অনিত্য । অপর কথা এই যে,

দিসজ্বাতবাতিরিক্তো ন স্যাৎ । ন । অবিন্যাগ্রতাপস্থাপিতহাং কর্তৃত্বোক্ত-
 যয়োঃ । তথা চ শাস্ত্রং 'যত্র হি বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশ্চতি'
 ইত্যবিন্যাবস্থায়াঃ কর্তৃত্বভোক্তৃত্বে দর্শয়িত্বা বিন্যাবস্থায়াঃ তে এব কর্তৃত্বভো-
 ক্তৃত্বে নিবারণতি 'যত্র স্বস্য সৰ্ব্বমায়ৈবাহুত্বং কেন কম্পশ্চেৎ' ইতি । তথা
 স্বপ্নজাগরিতরোরাত্মন উপাধিসম্পর্ককৃতং শ্রমং শ্রেনসোবাকাশে বিপরিপততঃ
 শ্রাবয়িত্বা তদভাবং সুষুপ্তৌ প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষক্তস্ত শ্রাবয়তি 'কথা অস্তৈতদা-
 প্তকামমাত্মকামমকামঃ ক্রপং শোকাস্তরম্' ইত্যারম্ভ 'এষায়া পরমা গতিরেষায়া
 পরমা সম্পদেবোহস্য পরমো লোক এবোহস্য পরম আনন্দ' ইতু্যপসংহারায় ।
 তদেতদাহাচার্য্যঃ 'যথা চ তক্তোক্তরথা' ইতি । অর্থে চায়াং চঃ পঠিতঃ নৈবঃ মন্তব্যঃ
 স্বাভাবিকমেবাত্মনঃ কর্তৃত্বমগ্নৈরিবোধ্যমিতি যথা তু তক্ষা লোকে বাসাদিকরণ-
 হন্তঃ কর্তা হুংখী ভবতি, স এব 'স্বগৃহং প্রাপ্তৌ বিমুক্তবাস্যাদিকরণঃ স্যে
 নিবৃত্তৌ নির্ক্যাপারঃ স্থখী ভবতি, এবমবিন্যাগ্রতাপস্থাপিতবৈতসংযুক্ত আত্মা

আত্মা নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্ত, মোক্ষ, তদ্রূপ আত্মজ্ঞান লাভ করাই শাস্ত্রের
 অভিপ্রেত । কিন্তু সেই প্রকার আত্মজ্ঞান আত্মার স্বাভাবিক কর্তৃত্বে সম্ভব
 হয় না । সুতরাং স্বীকার করিতে হইবে যে, উপাধি-ধারণের অধ্যাসে আত্মার
 কর্তৃত্ব ; সুতরাং সেই কর্তৃত্ব স্বাভাবিক নহে ; কিন্তু তাহা ঔপাধিক ।
 শ্রুতিও অসুস্থুলে বলিতেছেন যথা,—“আত্মা যেন ধ্যান করেন, সঞ্চরণ করেন” ।
 “আত্মা, ইন্দ্রিয় ও মন, এই ত্রিতয়ের যোগে ভোক্তা, ইহা মনীষিগণ বলেন ;
 এই শ্রুতি উপাধিযুক্ত আত্মারই ভোক্তৃত্বাদি বিশেষজ্ঞান লাভ হওয়া দেখা-
 ইয়াছেন । বিবেকী পুরুষের দৃষ্টিতে পরমাত্মা ব্যতীত পৃথক্ কর্তা ভোক্তা জীব
 নাই । কেননা, সেই মহাত্মারা “এই পরমাত্মা হইতে ভিন্ন, এমন স্রষ্টা নাই”
 ইত্যাদি শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছেন । অবিবেকী ভ্রান্তিমান পুরুষেরাই মিথ্যা
 জীব ও পরমাত্মার ভেদ মনে করে । জীব পরমাত্মা হইতে ভিন্ন নহে । পর-
 মাত্মা হইতে পৃথক্, এমন সম্ভাব্যাক্তিরিক্ত চেতন জীব নাই । তাই বলিয়া
 পরমাত্মাই যে সংসারী ও কর্তা, ভোক্তা, তাহা নহে ; যেহেতু, কর্তৃত্বাদি
 অজ্ঞান কর্তৃত্ব উপস্থাপিত হয় । শাস্ত্র “যে অবস্থায় বৈতের ন্যায় হয়, সেই
 অবস্থায় ত্রিগ্ন বস্তুর দর্শন হয়” ইত্যাদিক্রমে অবিন্যাবস্থায় ; কর্তৃত্বাদি সংঘটন

স্বপ্নজাগরিতাবস্থয়োঃ কৰ্ত্তা হুঃখী ভবতি স তচ্ছ্রুতাপমুত্তরে স্বমায়ানং পরং
প্রবিশ্ত বিমুক্তকাৰ্য্যকরণসম্ভাতেহকৰ্ত্তা স্বখীভবতি সম্প্রসাগবস্থায় তথা মুক্ত্য-
বস্থায়ামপ্যবিদ্যাধ্বাত্তং বিদ্যাশ্রদীপেন বিধূয়াঐব কেবলো নিরুতঃ স্বখী ভবতি
তক্ষদৃষ্টান্তশ্চৈতাবতাংশেন দ্রষ্টব্যঃ । তক্ষা হি বিশিষ্টেষু তক্ষণাদিবাপারেষপেৈক্যেব
প্রতিনিয়তানি করণানি বাসাদীনি কৰ্ত্তা ভবতি স্বশরীরেণ স্বকৰ্ত্তেব, এবময়মায়া
সৰ্ব্বাণ্যাপারেষপেৈক্যেব মন আদীনি করণানি কৰ্ত্তা ভাতি স্বাত্মনা ত্বকৰ্ত্তেবেতি
ন স্বাত্মনস্তক্ষ ইবাবস্থাঃ সত্ত্বি যৈহ'ত্বাদিভিরিব বাসাদীনি তক্ষা মন মাদীনি কর-
ণাত্মাণ্যোপাদদীত জ্ঞাসোবা । যত্বুক্তং শাস্ত্রার্থবত্বাদিভিহেতুভিঃ স্বাভাবিকমাত্মনঃ
কৰ্ত্তৃত্বমিতি তত্র বিশিষ্টান্তং তাবৎ বণাপ্রাপ্তং কৰ্ত্তৃত্বমুপাদায় কৰ্ত্তব্যবিশেষমুপদিশতি
ন কৰ্ত্তৃত্বমাত্মনঃ প্রতীপাদয়তি । ন চ স্বাভাবিকময়া কৰ্ত্তৃত্বমস্তি ব্রহ্মায়ত্বোপদেশা-

হওয়া দেখাইয়া পরে বিভ্রাবস্থায় সে সকলের অভাব বলিতেছেন, যথা—“যখন
এই সমস্ত আত্মময় হয় অর্থাৎ আত্মাতিরিক্ত কিছুই দর্শন হয়না, তখন
আর কে “কি দিয়া কাহাকে দেবিবে ?” অত্র শ্রুতিও আত্মার স্বপ্ন ও
জাগ্রৎ, এই অবস্থায় বুদ্ধাদি উপাদি সম্পর্কে ক্রেশ হওয়া উভয়মান
পক্ষের দৃষ্টান্তে বর্ণনা করিয়া পরে সুষুপ্তিকালে পরমাত্মসম্পন্ন হও-
য়ায় সেই সকল শ্রমের অভাব প্রদর্শন করাইয়াছেন। “এই সুষুপ্ত
রূপ আত্মা আত্মকাম, আপ্তকাম, অকাম এবং লোকসম্পর্কশূন্য” এই প্রকার
কথনান্তর “ইহাই পরমাগতি, ইহাই পরমা সম্পৎ, ইহাই পরলোক এবং
পরমানন্দ” এই প্রকার উপসংহার করিয়াছেন। এই তত্ত্ব আচার্য্য বাসদেব
“যথাচ” শ্লোকে বলিয়াছেন। স্বত্রটির অর্থ এই :—আত্মার কৰ্ত্তৃত্ব অগ্নির উষ্ণতার
জায় স্বাভাবিক, এইরূপ মনে স্থান দিও না। যেমন লোকমধ্যে দেখা যায়, তক্ষা
(অর্থাৎ হুঃখর) বাইস (অস্ত্রবিশেষ) প্রভৃতি উপকরণ গ্রহণপূর্বক কার্য্য-
কৰ্ত্তাও হুঃখী হয়, আবার সেই ছুতার গৃহাগত এবং বাসাদিত্যাগী হইয়া
বহু ও নিরুক্তবাণার হইয়া সুখী হয়, সেইরূপ আত্মাও অবিভ্রাপ্রত্যুপস্থাপিত
নানাধে আবিষ্ট হইয়া স্বপ্ন-জাগ্রৎ-কৰ্ত্তা ও হুঃখী হন, আবার সেই আত্মা সু-
প্তিতে জাগ্রৎ-স্বপ্ন-প্রাণ্তি-বিনাশার্থ স্বকীয় পরমরূপে প্রবেশপূর্বক সংসার-
ভিমানশূন্য ও অকৰ্ত্তা হইয়া সুখী হন। মোক্ষাবস্থাতেও এইরূপ জ্ঞানপ্রদীপে

দিত্যেবাচাঃ । ভবাদ্বিত্যাকৃতং কর্তৃমুণাপার বিধিশাস্ত্রঃ প্রবর্ত্তিষ্যতে । ‘কর্তা
বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ’ ইত্যোব্ধাতীত্বকমপি শাস্ত্রমমুবাদরূপত্বাদ্ যথাপ্রাপ্তমেবাবিত্তা
কৃতং কর্তৃমমুবাদিয্যতি । এতেন বিচারোপাদানে পরিহৃত্যে, তদ্ব্যাপ্যমুবাদ-
রূপত্বাৎ । ‘নহু সঙ্ঘো স্থানে প্রসূষ্টেয়ু করণেয়ু শরীরে যথাকামঃ পরিবর্ত্তত
ইতি বিহার উপদিষ্টমানঃ কেবলভ্রামনঃ কর্তৃহমাবহতি, তথোপাদানেহপি
‘তদেবাং প্রাপানং বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাদায়’ ইতি করণেয়ু কর্মকরণবিভক্তৌ ভ্র-
মাণে কেবলভ্রামনঃ কর্তৃভ্রামনত্ব ইতি । অত্রোচ্যতে । ন তাবৎ সঙ্ঘো স্থানে
হত্যন্তমাত্মনঃ করণবিরমণমতি ‘সদ্বীঃ স্বপ্নো ভূত্বা ইমং লোকমতিক্রামতি’ ইতি
তজ্জাপি বীসমুদ্রপ্রবণাৎ । তথা চ স্বরন্তি,—

‘ইচ্ছাশাণ্ড্যুপরমে মনোহুপরতঃ যদি ।

সেবতে বিষয়ানেন তদ্দিন্যাৎ স্বপ্নদর্শনম্ ॥ ইতি ।

অজ্ঞানাত্মকার বিদুরিত করিয়া কেবল নিবৃত্ত ও সুখী হন । উক্ত তক্ষ-
দৃষ্টান্ত সর্বাংশে নহে, যে অংশে দৃষ্টান্ত তাহা এই ;—তক্ষা স্বব্যাপারতক্ষণকালে
নিয়মিত বাসাদি উপকরণ অপেক্ষা করিয়া কর্তা হইয়া থাকে ; পরন্তু,
বীর শরীরে সে অকর্তাই আছে । তবৎ, আত্মা সমুদায় ব্যাপারে মনঃপ্রভৃতি
করণ অপেক্ষা করিয়া কর্তাই হন ; কিন্তু বীররূপে আত্মা সাকর্তাই থাকেন ।
তক্ষার হস্তাদি অবয়ব আছে, তদ্বারা সে বাস্তাদি গ্রহণ করে এবং কর্তৃকার্য-
সম্পাদক হয়, আবার তাহা ত্যাগ করিয়াই অকর্তা হইয়া পড়ে । কিন্তু আত্মা
নিরবয়ব, সূতরাং তাঁহার মনআদি গ্রহণ তক্ষার সমান নহে ; সেইজন্য তদংশে
দৃষ্টান্ত নহে । বলিয়াছিলাম, শাস্ত্রসার্থক্যাদি হেতু দ্বারা আত্মার স্বাভাবিক
কর্তৃত্ব নিশ্চিত হয়, বাস্তবিক তাহাও নহে । বিধিশাস্ত্র ব্যবহারিক কর্তৃত্ব অমু-
বার করিয়া কর্তৃত্ব বিশেষ উপদেশ করিয়া থাকেন, কর্তৃত্ব প্রতিপাদন করেন
নাই । আত্মার স্বকর্তৃত্ব সে স্বাভাবিক নহে, তাহা ব্রহ্মাস্বভাব উপদেশ দ্বারা
প্রতিপন্ন হয় ; এবং ইহা পূর্বেও বলা হইয়াছে । সূতরাং, অবিভাকৃত কর্তৃত্ব অব-
গমন করিয়াই বিধিশাস্ত্র প্রবৃত্ত, এবং “কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ” ইত্যাদি অমুবাদরূপী
শাস্ত্রও যথাপ্রাপ্ত অবিভক্ত কর্তৃত্বের অমুবাদক । এই বিচারের দ্বারা বিহার ও
উপাদান, এতদবসিষ্ট আপত্তিও পরিহৃত হইল, যেহেতু সেই সেই শাস্ত্রও

‘কামাদয়শ্চ মনসো বৃত্তয়ঃ’ ইতি শ্রুতিঃ । তাংস্ব স্বপ্নে দৃষ্টান্তে । তন্মাংস মনসা
এব স্বপ্নে বিহরতি, বিহারোহপি চ তদ্রত্যো বাসনাময় এব ন তু পারমার্থিকোহস্তি
তথা চ শ্রুতিরিবকারানুবন্ধমেব স্বপ্নব্যাপারঃ বর্ণয়তি ‘উত্তেব জীভিঃ সহ মোদ-
মানো যক্ষদুত্তেবাহপি উয়ানি পশ্যন্’ ইতি । লৌকিকা অপি তথৈব স্বপ্নঃ কথ-
য়ন্তি আকরকুম্বিৎ গিরিশৃঙ্গমল্লানুম্বিৎ বনরাজিমিতি । তথোপাদানেহপি । বত্ৰপি
করণেবু কৰ্ম্মকরণবিভাক্তিনির্দেশস্তথাপি • তৎসংযুক্তস্তৈবান্নমঃ কর্তব্যং দ্রষ্টব্যং,
কেবলং কর্তৃত্বাসম্ভবস্ত দর্শিতত্বাৎ । ভবতি চ লোকেহনেকপ্রকারা বিবক্ষা
যোধ্যা যুধ্যস্তে যোদৈ রাজা যুধ্যত ইতি । অপি চান্ধিষ্পাদানে করণব্যাপা-
রোপরমমাত্রং বিবক্ষ্যতে ন স্বাতন্ত্র্যং কস্তচিদবুদ্ধিপূৰ্ব্বকস্তাহপি সাপেক্ষকরণব্য-
পারোপরমস্ত দৃষ্টত্বাৎ । যদ্বয়ং ব্যাপদেশো দর্শিতো ‘বিজ্ঞানং বজ্রং তদুত্তে’ ইতি

অনুবাদরূপী । যদি এমন বল যে, স্বপ্নাবস্থায় ইন্দ্রিয়গণ গ্রহণ হইয়া, আত্মা তখন
শরীরে ইচ্ছানুরূপ বিহার করেন । এই যে বিহারোপদেশ, এই উপদেশ কেবল
আত্মার কর্তৃত্ব প্রতিপাদন করিতেছে ; তথা “বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাদায়” বিজ্ঞান-
ধারা বিজ্ঞান গ্রহণ করিয়া, এই উপাদান-প্রক্রিয়ার করণে শ্রুত কৰ্ম্মবিত্তিক
এবং করণবিত্তিকও কেবল আত্মারই কর্তৃত্বে সাক্ষ্যগ্রহণ করিতেছে । ইহার
প্রত্যুত্তরে এই বলা যায় যে, স্বপ্নাবস্থায় ইন্দ্রিয়গণের আত্যন্তিক বিরাম হয়
না । “বুদ্ধির সহিত শৃণু হন, এবং এই লোক অতিক্রম করেন” এই শ্রুতিতে
স্বপ্নকালেও বুদ্ধি সক্ষম থাকা শ্রুত হইতেছে । এই কথা স্বতিতেও উল্লেখ
আছে । যথা—“ইন্দ্রিয়গণ বিরত হইলেও মন যদি বিরত না হয়, ধিবর ভোগ
করে, তাহা হইলে স্বপ্নদর্শন বলিয়া জানিবে” । শ্রুতি বলিয়াছেন, কামাদি মনো-
বৃত্তি স্বপ্নে তাদৃশ কামাদির বিস্তৃমানতা দেখাযায় । সুতরাং, স্বপ্নে সমদৃশ
আত্মার বিহার, কেবল আত্মার নহে । স্বাপ্নিক বিহার বাসনাময়, সেইজন্য
তাহাতে পারমার্থিকত্ব কিছুই নাই । সেই নিমিত্তই শ্রুতি স্বপ্ন ব্যাপা-
রকে ইবশব্দ প্রদানে বলিতেছেন, যথা—‘যেন জীৱ সহিত জীভমান,
যেন যক্ষদুত্ত দেখিয়া ভীত’ ইত্যাদি । লোকেও স্বপ্নের কথা “যেন পক্ষ-
তোপরি উঠিতেছিলাম, যেন বনরাজি দেখিতেছিলাম” এইরূপে ব্যা-
করে । উপাদান দেখাইতে করণে অর্থাৎ বিজ্ঞানকে কৰ্ম্মবিত্তিক

স বুদ্ভেরেব কৰ্ত্ত্বং প্রাপয়তি বিজ্ঞানশব্দতঃ তত্র প্রসিদ্ধত্বান্নোহন্তরপাঠাচ্চ,
তত্র ঐদেব শির ইতি চ বিজ্ঞানময়ত্বাৎমনঃ শ্রদ্ধাদ্যবয়বত্বস্বকীৰ্ত্তনাৎ শ্রদ্ধাদীনাক্ষ
বুদ্ধিরশ্বৎপ্রসিদ্ধেঃ বিজ্ঞানং দেবাঃ সৰ্কে ব্রহ্ম জ্যোষ্ঠমুপাসতে, ইতি চ বাক্যশেষাৎ
জ্যোষ্ঠত্বতঃ প্রথমমজ্ঞত্ব বুদ্ভৌ প্রসিদ্ধত্বাৎ 'স এব বাচশ্চিন্তস্যোত্তরোত্তরক্রমে
যদ্বক্ষঃ' ইতি চ শ্রুতান্তরে যজ্ঞতঃ বাগ্‌বুদ্ধিসাধ্যত্বাবধারণাৎ । ন চ বুদ্ভেঃ শক্তি-
বিপর্যায়ঃ করণানাং কৰ্ত্ত্বত্বাভ্যুপগমে তবতি সৰ্কারকাণামেব স্বব্যাপারেব
কৰ্ত্ত্বত্বাবস্তাব্যবিত্ত্বাৎ উপলভ্যাপেক্ষেষ্টাৎ করণত্বং, সা চাত্মনঃ । ন চ তত্তা-
মপ্যন্ত কৰ্ত্ত্বমন্তি নিত্যোপলদ্ধিস্বরূপত্বাৎ । অহঙ্কারপূৰ্ব্বকমপি কৰ্ত্ত্বং নোপ-
লকুৰ্ভবিতুমহ'ত্যাহঙ্কারত্বাপ্যুপলভ্যমানত্বাৎ । ন চৈবং সতি করণান্তরকল্পনা-
প্রসঙ্গঃ । বুদ্ভেঃ করণত্বাভ্যুপগমাৎ । সমাধ্যতাবস্ত শাস্তার্থবশ্বেনৈব পরিহৃতঃ ।

ও করণবিকল্পিত প্রয়োগ করিলেও তৎসংযুক্ত আত্মার কৰ্ত্ত্বত্ব বুঝা উচিত ।
কেবল আত্মার কৰ্ত্ত্বত্ব হইতে পারে না, তাহা প্রদর্শন করান হইয়াছে । বি-
কার কোনও নিয়ম নাই ; তাহা বহুপ্রকার । যোদ্ধা যুদ্ধ করিতেছে, এইরূপ
প্রয়োগও দেখা যায় । অস্ত্রপক্ষে রাজা যোদ্ধার দ্বারা যুদ্ধক্রিয়া নিষ্পন্ন করি-
তেছেন, এইপ্রকার প্রয়োগও বিরল নহে । সুতরাং উপাদান প্রক্রিয়ায় মাত্র
ইন্দ্রিয়ব্যাপার নিবৃত্তিই বিবক্ষিত, কৰ্ত্ত্বত্ব বিবক্ষিত নহে । যেহেতু, স্রষ্টৃশক্তিতে
অযুক্ত পূৰ্ব্বক ইন্দ্রিয় ব্যাপার নিবৃত্ত হইতে দেখা যায়, বিজ্ঞান যজ্ঞকরে, এই শ্রৌত
উল্লেখ বাহা প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাও বুদ্ধির কৰ্ত্ত্বত্ব সমর্থন করে । কেননা,
বিজ্ঞানশব্দ বুদ্ভিতেই রূঢ় । মনের পরে বিজ্ঞান শব্দ পঠিত হওয়াতেও উহা
বুদ্ধির বাচক । "শ্রদ্ধা তাহার মন্তক" এতৎ প্রতিতে শ্রদ্ধাকে বিজ্ঞানময়
আত্মার শীর্ষ বলা হইয়াছে । শ্রদ্ধা যে বুদ্ধির ধর্ম, তাহা সৰ্কেশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে ।
প্রস্তাবেশেষেও "দেবতারা জ্যোষ্ঠ বিজ্ঞানকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করেন"
এই প্রকার উক্তি আছে । বাহা প্রথমজ, তাহাই জ্যোষ্ঠ, ইহা সৰ্কেসাধারণ-
প্রসিদ্ধ । "যজ্ঞবাক্যের ও চিন্তের পূর্ণাপরীতাব" এতৎ প্রতিও যজ্ঞের বাগ-
বুদ্ধি নিষ্পন্নতা বলিতেছেন । করণকারকের কৰ্ত্ত্বত্ব মাত্র করিলেও তাহার শক্তি
বিপর্যায় হইবেনা । যেহেতু, প্রত্যেকের কারকেই আপন আপন ব্যাপারে কৰ্ত্ত্বত্ব
আছে । উপলদ্ধি অপেক্ষা ইন্দ্রিয়গণ করণ এবং উপলদ্ধি আত্মার স্বরূপ ।

যথা প্রাপ্তমেব কৰ্ত্ত্বমুপাধায় সমাধিবিধানাৎ । তস্মাৎ কৰ্ত্ত্বমপ্যস্বন উপাধি-
নিবৃত্তমেবেতি স্থিতম্ ॥ ৪০ ॥

পরাতু তচ্ছ্রুতেঃ ॥ ৪১ ॥

যদিদমবিদ্যাবস্থায়ামুপাধিনিবন্ধনঃ কৰ্ত্ত্বং জীবজ্ঞাতিহিতং তং কিমনপেক্ষয়ঃ
ভবতি আহোশ্বিং ঈশ্বর্যাপেক্ষমিতি ভবতি বিচারণা । তত্র প্রাপ্তং তাবদেতদ্ব্যব-
পেক্ষতে জীবঃ কৰ্ত্ত্ব ইতি । কস্মাদপেক্ষাপ্রয়োজনাতাবাৎ । অঃ হি জীবঃ
স্বয়মেব রাগদ্বেষাদিদোষপ্রযুক্তঃ কারকান্তরসামগ্রীসম্পন্নঃ কৰ্ত্ত্বমহুভবিতুং
শক্লোতি তস্ত কিমৌশ্বরঃ করিষ্যতি । ন চ লোকে প্রসিদ্ধিরস্তি কৃষাদিকার ক্রিয়াত্ব
অনুষ্ঠাদিবদীশ্বরোহপরোহপেক্ষিতব্য ইতি । ক্লেশাত্মকেন চ কৰ্ত্ত্বেন জন্তু

উপলব্ধিরূপ কেবল আত্মার কৰ্ত্ত্ব নাই । যেহেতু, তিনি নিত্যোপলব্ধিরূপ ।
অহঙ্কারমূলক কৰ্ত্ত্ব, অহঙ্কার ও উপলব্ধির বিষয়, এই হেতুও কৰ্ত্ত্ব উপলব্ধিতে
ধাকেনা, অধিকন্তু বুদ্ধির করণত্ব স্বীকৃত হওয়ায় করণান্তর অর্থাৎ আরও অতিরিক্ত
একটা করণ কল্পনার প্রয়োজন নাই । আত্মার কৰ্ত্ত্ব না থাকিলে সমাধি-
বিধানের সার্থকতা থাকে কৈ ? এই আপত্তি ইতঃপূর্বেই পরিত্রা হইয়াছে ।
তাহাতে দেখান হইয়াছে, যথাবস্থিত কৰ্ত্ত্ব লইয়াই শাস্ত্র সমাধির উপদেশ
করিতেছেন । এই প্রোজ্ঞ বিচারদ্বারা স্থির হইল যে, আত্মার কৰ্ত্ত্ব ঔপাধিক,
স্বাভাবিক নহে ॥ ৪০ ॥

স্থিরীকৃত হইল যে, অবিত্যবস্থ জীবেরই বুদ্ধাদিউপাধিনিবন্ধন কৰ্ত্ত্ব ।
এইকণ প্রশ্ন হইতেছে যে, এই প্রকার কৰ্ত্ত্ব ঈশ্বরায়ত্ত কিনা ? তদ্বিষয়ে
আপাতদর্শনে দেখা যায় যে, বুদ্ধাদিসম্পন্ন জীব স্বকৰ্ত্ত্ব ঈশ্বর্যাপেক্ষী
নহেন । তাহার কারণ এই, অপেক্ষার কোনও হেতু নাই । জীব স্বতই স্বীয়
রাগ দ্বেষাদি দোষে প্রেরিত হয়, তাহার ক্রিয়ানিষ্পাদক সমস্ত সামগ্রী আছে ।
তদ্ব্যতীত কৈ কৰ্ত্ত্ব অহুভব করিতে সমর্থ ? ঈশ্বর তাহার কি করিবেন ?
উপকার না সহায়তা ? লোকমাত্রেই বিদিত আছে যে, কৃষিকর্ম কৃষ ব্যতি-
রেকে সম্পন্ন হয় না । কিন্তু ঈশ্বর ব্যতীত ও কৃষকেরা কৃষিকর্ম নিকাহ
করিয়া আসিতেছে । কৃষক মাত্রেই কৃষিকর্মে ব্যয়ের অপেক্ষা করে । কোনও

বংশজত ঈশ্বরত্ব নৈব পাপং প্রসজ্যেত । বিবক্ষয়কৈব্যাং কর্তৃত্বং বিদধতো বৈবস্বাম্ ।
নহু বৈবস্বানৈবুণো ন সাপেক্ষবাদিত্যুক্তম্, সত্যমুক্তম্, সতি ঈশ্বরত্ব সাপেক্ষ-
সত্ত্বে, সাপেক্ষত্বক নৈবরত্ব সত্ত্ববতি সত্ত্বোক্তত্বনাং ধর্মাদধর্মরোত্তরোচ্চ সত্ত্বাঃ
সতি জীবত্ব কর্তৃত্বে তদেব চেৎ কর্তৃত্বং ঈশ্বরসাপেক্ষং ত্রাং কিং বিবস্বমীশ্বরত্ব
সাপেক্ষত্বম্ভ্যেত । অকৃত্যভ্যাপনশ্চৈব জীবত্ব প্রসজ্যেত । তন্নাৎ নত এব
জীবত্ব কর্তৃত্বমিতি । এতাং প্রাপ্তিং তুণকেন ব্যাবর্ত্য প্রতিজানীতে—পর্যাপ্তিঃ ।
অবিদ্যাবাহনানাং কাৰ্য্যকরণশক্ত্যভাববিকল্পমর্শিনো জীবতাবিস্মৃতিমিরাক্ত সত্য-
পরমাত্মাত্মনঃ কর্ম্মাধাৰ্ম্মাৎ সৰ্বভূতাদিবাসাৎ সাক্ষিপশ্চেষ্টরিতুর্ভীষরাতনমুজ্জা

কুবকই কখনও ঈশ্বরের অপেক্ষা করে না । পরন্তু ঈশ্বরকে কর্তা অথবা
প্রয়োজক বলিলে ঈশ্বরকে নির্দয়তা দোষে দোষী করিতে হয় । যে হেতু,
ঈশ্বর জীবকে রোগ-স্বভাব-কর্তৃত্বে নিষেধনা করেন । অস্ত্র দোষ এই যে,
তাহার বিহিত কর্তৃত্বের কল মানবসামান্য সমভাগে ভোগ করিতে পারে
না । সুতরাং, ঈশ্বরকে বিষয়কারী দোষহুইও বলিতে পারি । জীব কর্ম
করে এবং ঈশ্বর জীবকে দিগ্না কর্ম করান, এতদ্ব্যতীত ঈশ্বরের কার্যবিহ
জীব কর্মনিরপেক্ষ নহে । জীব পূর্ব জন্মে যেমন কর্ম করে, যে প্রকার
ফল সঞ্চয় করে, পর জন্মে ঈশ্বর জীবকে তদনুরূপে সৃজন করেন । অতএব,
জগদানকে অলম্বকারী এবং নির্দয়-দোষের হাত হইতে রক্ষা করা যাইতে
পারে । সুতরাং, বৈবস্বা ও নৈবুণা, এই দোষবয়সেরও পরিহার হয়, সত্য বটে,
যদি ঈশ্বরের জীবত্বসাপেক্ষতা স্থির হয় । যার ; কিন্তু কর্ম সাপেক্ষতা
অসম্ভব এবং অসিদ্ধ । কেননা, কর্তৃত্বের ঈশ্বরাদীনতা সিদ্ধ হইলে তাহাদের
ধর্মাদধর্ম হওন বা থাকি প্রসিদ্ধি হইবে । এবং ধর্মাদধর্ম তাব হিরীকৃত হইলে
ঈশ্বরের ও তৎসাপেক্ষতা সিদ্ধ হইতে পারে । অস্ত্র পক্ষে ঈশ্বরের কার্যবিহ
সিদ্ধ হইলে পরজীবের কর্তৃত্ব সিদ্ধ হইতে পারে । এবমিধ চক্রবাহ-বোম
উপস্থিত হওয়ার ঈশ্বরের কর্ম সাপেক্ষতা অসম্ভব বা অসিদ্ধিত হইয়া পড়িল
যদি কর্মসাপেক্ষতা অসম্ভব বা অসিদ্ধিত হয়, তাহা হইলে, অস্ত্রসাপেক্ষ
বলিতে হইবে । তাহা কি সাপেক্ষ বলিবে ? যদি বলা, ঈশ্বর জীবের পূর্ব
কর্ম পর্যালোচনা করেন না বরং, কিন্তু প্রস্তুত করেন । তাহা হইলে, অকৃত

কর্তৃত্বভোক্তৃফলকণ্ঠ সংসারস্য সিদ্ধিস্তদগ্রহণেতুকেনৈব চ বিজ্ঞানেনবোপসি-
দ্ধির্ভবিতুমর্হতি । কুতঃ । তচ্ছূতেঃ । বদ্যপি রাগাদিদোষপ্রযুক্তঃ সামগ্রী-
সম্পন্নঃ জীবো, বদ্যপি চ লোকে ক্রিয়াদিষু কর্মসু নেত্বকারণং প্রসিদ্ধং,
তথাপি সর্বান্বেষে প্রযুক্তিষীষ্যে। হেতুর্কর্তেতি শ্রুতেরবসীরতে । তথা, হি শ্রুতি-
র্ভবতি 'এব হেব সাধু কর্ম কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্য উন্নিনীষতে এব
হেবাসাধু কর্ম কারয়তি তং যমেভ্যো নিনীষতে' ইতি 'য আত্মনি তিষ্ঠন্
আত্মানুসন্তরো যময়তি' ইতি চৈবজ্ঞাতীরকা । নষেবমীশ্বরস্ত কারয়িতৃত্বং সতি
বৈষম্যনৈস্বর্ণ্যে ত্রাসাসক্তভ্যাগমশ্চ জীবশ্চেতি, নেতৃত্বাচ্যতে ॥ ৪১ ॥

ভ্যাগম-দোষ অনিবার্য হইয়া দাঁড়ায় ; অর্থাৎ জীব কর্ম করিয়াও ফল পায়
না, কর্ম না করিয়াও পলাস্তরে ফলভোক্তা, হইবে, ইহা সুবুদ্ধিশূন্য কুসিদ্ধান্ত ।
প্রদর্শিত হেতুবাদ দর্শনে মানিতে হয় যে, জীবের কর্তৃত্ব স্বাধীন, তাহা
ঈশ্বরস্বীন নহে ।

এই প্রকার পূর্বপক্ষকারীর প্রতি বলিতেছেন । তু শব্দ দ্বারা পূর্বপক্ষ
বিদূষিত করতঃ "পরাস্ত তচ্ছূতেঃ" এই শূত্রে সিদ্ধান্ত করিতেছেন । অবিভা-
বহার কর্মসাধ্যক্ষ, সর্বভূতাবিবাস, সর্বসাক্ষী, চেতরিতা পরমাত্মা পরমেশ্বর
হইতে কার্য-করণ-সংঘাতাবিবেকী অজ্ঞান ভিমিষ্টা জীবের কর্তৃত্বাদি লক্ষণ-
সংসার সিদ্ধ হয় এবং তদগ্রহণমূলক বিজ্ঞানের উদয় হইলে তদ্বারা লোক
সিদ্ধি হয় । এই কথা এই জন্ত বলিতেছি, যেহেতু, শ্রুতিপ্রমাণে তাহা
প্রমাণিত হইয়াছে । যদি রাগাদি দোষে জীব কার্যে প্রযুক্ত হয়, যদিও জীব
সর্বকারকসম্পন্ন, যদিও লোকমধ্যে বা ক্রিয়াকুলে ক্রিয়াদিকার্যে জীবের
কারণতা অপ্রসিদ্ধ, তথাপি—সর্বকার্যের মূলে ভগবানই নিহিত কারণ, ইহা
শ্রুতি দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে । যথা—"ঈশ্বর বাহাকে ইহ লোক হইতে উদ্ধার
লোকে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে তিনি সংকর্ষে নিয়োজিত করেন,
এং বাহাকে অধোদ্বারী করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে কুরুক্ষেত্র নিবৃত্ত করেন"
"যিনি আত্মার এক অন্তরে অবস্থান করত জীবকে নিয়ম করেন" ইত্যাদি ।
যদি বল, ঈশ্বর করান এবং জীব করে, এইরূপ হইলে বিবক্ষ্যারিত ত মিথ্যা
এই হই দোষ ঈশ্বরের উপর থাকিরাই গেল, অধিকন্তু জীবেরও অকর্তৃত্ব

কৃতপ্রযত্নাপেক্ষত্ব বিহিতপ্রতিষিদ্ধাবৈয়র্থ্যাদিত্যঃ ॥৪২॥

তুর্নবশোদিতদোষব্যবর্তনাধঃ । কতো যঃ প্রবয়ো জীবন্ত ধর্ম্মাধর্ম্মলক্ষণতদপেক্ষ
এবৈবনীধরঃ কারয়তি । ততশ্চৈতেচোদিতা দোষা ন প্রসজ্যন্তে জীবকৃতধর্ম্মাধর্ম্ম-
বৈষম্যাপেক্ষ এব তত্তৎকালানি বিধমং বিভজ্যতে পর্জন্তবদীধরো নিমিত্তত্বমাত্রেন ।
বধা লোকে নানাবিধানাং গুচ্ছগুণাদীনোঃ ত্রীহিবাদীনাকাহলাধারপেভ্যঃ স্ব-
বীজভ্যো জায়মানানাং সাধারণং নিমিত্তং ভবতি পর্জন্তঃ । ন হ্যসতি পর্জন্তে রস-
সুশকলপলানাদিবৈষম্যং তেভ্যঃ জায়তে নাপ্যসংস্থ স্ববীজেভু । এবং জীবকৃতপ্র-
যত্নাপেক্ষ দীর্ঘরূপেভ্যঃ শুভাশুভং বিদধ্যাদিতি শ্লিষ্যতে । নমু কৃতপ্রযত্নাপেক্ষত্বম-
জীবন্ত পরায়ন্তে কর্তৃত্বং নোপপদ্যতে । নৈষ দোষঃ । পরায়ন্তেহপি হি কর্তৃত্ব-
করোত্যেব জীবঃ কুরুন্তং হি তমীধরঃ কারয়তি । অপি চ পূর্বপ্রযত্নমপেক্ষ-

স্বীকার করা হয় । কিন্তু হৃদগর্শি মহায়াগণ তাহা স্বীকার করেন না, যে
হেতু হৃদ্যকার ব্যাসদেব বলিতেছেন যে, — ৪১ ৷

“কৃতপ্রযত্নাপেক্ষত্ব” এই হৃদেহ তু-শব্দ দত্ত দোষের নিবারণক । যে জীবের
যেবৎ প্রবর অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্ম নামক কর্ম্ম-সংস্কার সঞ্চিত থাকে, দীর্ঘরূপেই জীবকে
সেইরূপ কার্য্য করান । এইরূপ হইলে আর পূর্বোক্ত দোষ হইল না । জীব-
কৃত-ধর্ম্মাধর্ম্ম সমান বা একরূপ নহে । সেই জন্ত, সেই সকল ফলেরও বৈষম্য
হইয়া থাকে । জীবর ফল বৈষম্যের প্রতি বৃষ্টির জায় সাধারণ কারণ । যেমন
লোক বধো বধা হার, ব-র বীজে সমুৎপন্ন গুচ্ছ, গুন্ম, ধাত্ত, যব এবং
দোষক প্রভৃতির সাধারণ নিমিত্ত কারণ মেঘ । বৃষ্টি না হইলে রস,
পুষ্প, ফল ও পত্রপ্রভৃতি অসমান বা বিভিন্ন পদার্থ জন্মিত না ।
পৃথক পৃথক বীজ না থাকিলেও পৃথক পদার্থ জন্মিত না । তৎ-
বীধর জীবকৃত প্রবর অনুসারে জীবপদের শুভাশুভ বিধান করেন ।
জীবকৃত বিধানসমূহ হইয়া ইচ্ছারত্ব হয় এবং কর্তব্যবাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত
হয় । অপর যে একটা কথা বলিয়াছি, জীবের কর্তৃত্বকে দীর্ঘরূপীন বলিতে
কেনে জীবের জীবকৃত প্রযত্নাপেক্ষতা উপপন্ন হয় না ; কিন্তু আমরা বলি,
জীব পদার্থ হইয়া জীবপদার্থীন কর্তা হইলেও জীব করে ও জীবর করান ।

দানীং কারয়তি পূৰ্ণতয়ঞ্চ প্রযত্নমপেক্ষ্য পূৰ্ণমকারয়দিত্বনাসিবাং সংসারতানক্যাম্ ।
কথং পুনঃপ্রবৃত্তমাত্রে কৃতপ্রযত্নাপেক্ষ্য জৈব ইতি । বিহিতপ্রতিবিদ্ধাবৈবকাৰ্য্যকিতা
ইত্যাহ । এবং হি স্বৰ্গকামো যজ্ঞেত, ব্রাহ্মণো ন হস্তব্য ইত্যেবজ্ঞাতীয়কৃত
বিহিতস্ত প্রতিবিদ্ধস্ত চাটৈবয়থাঃ ভবতি, অজ্ঞাঃ তদনর্থকং জ্ঞাং । জৈবঃ এক বিধি-
প্রতিষেধয়োনিযুক্তোক্ত, অত্যন্তপরতন্ত্রবাং জীবস্ত । তথা বিহিতকারিণমপ্যনর্থক
সংসৃজ্যে প্রতিবিদ্ধকারিণমপ্যর্থেন । ততশ্চ গ্রামাণাং বেদভ্যাসমিমাংসা । জৈবস্ত
চাত্যন্তানপেক্ষ্যে লৌকিকজ্ঞানপি পুরুষকারস্ত বৈবয়থাং, তথা দেশকালনিবর্তনায়
পূৰ্ব্বোক্তদোষপ্রসঙ্গশ্চেত্যেবজ্ঞাতীয়কং দোষজ্ঞাতমাদিগ্রহণেন দর্শয়তি ॥ ৪২ ॥

অংশোনানাব্যপদেশাদনুত্থা চাপি দাশকিতবাসিষ্ণু-

মধীয়ত একে ॥ ৪৩ ॥

জীবৈবধরৈরূপকার্য্যোপকারকভাব উক্তঃ । স চ সম্বন্ধয়োরেব লোকে

অথবা সংসার অনাদি । যেহেতু অনাদি, সেই হেতু এই দোষ হয় না ।
জৈব পূৰ্ণকৃত প্রযত্ন অনুসারে জীবকে এতৎকালে করান, তৎপূৰ্ণকৃত
কৰ্ম্মানুসারে ইতঃপূৰ্ণে করাইয়াছিলেন । এইরূপ অনাদি প্রবাহ অনিন্দনীয় ।
জৈব যে জীবকৃত প্রযত্ন অপেক্ষা করেন, তাহা বিহিতাবিহিত সার্থকেন্দ্র-বারা
জানা যায় । “স্বৰ্গকামনার বাগ করিবেক” “ব্রাহ্মণ হনন কৰ্ত্তব্য নহে”
ইত্যাদি বিধির নিবেদ শাস্ত্রের সার্থক্য থাকিতে পারে, কিন্তু যদি জৈব জীব-
কৃত ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অপেক্ষা না করিয়া সম্পূর্ণ খেচ্ছাচারী হন, তাহা হইলে এই
সকল বিধানের এবং অজ্ঞানের আনর্থক্য ঘটনা হয় । জীব জৈবদ্বারীণ,
জৈবই তাহাদিগকে বৈধাটৈব কাৰ্য্য করান, বৈধকারীকে অনিষ্টে নিপাতিত
এবং অবৈধকারীকে ইষ্ট ফলে নিয়োজিত করিলে বেদের গ্রামাণ্য অজ্ঞমিত
হয় । হত্রে আদি শব্দ দ্বারা দেখাইয়াছেন যে, জৈব অত্যন্ত নিরপেক্ষ হইলে
লৌকিক পুরুষকারেরও বৈফল্যাপত্তি এবং দেশ, কাল, নিবর্তিত, এই সমুদয়ের
প্রতি পূৰ্ব্বোক্ত দোষ ভাবদ্ব্যই থাকে ॥ ৪২ ॥

জীবৈবধরের উপকার্য্য উপকারকভাব বর্ণিত হইল । পরন্তু এই জৈব
পরস্পর-সম্বন্ধ অর্থাৎ সম্বন্ধত্রিবিধি হইল মধ্যেই দেখা যায় ।

দৃষ্টঃ । যথা স্বামিত্বাৎগোবৎস্বামিত্বলিঙ্গরোঃ । ততশ্চ জীবেশ্বরমোরপ্যাপকা-
 যোপকারকতাব্যাপ্ত্যপগমাৎ কিং স্বামিত্বভাবঃ সম্বন্ধ আহোষিৎ বিকূলিঙ্গবদি-
 তাত্তাৎ বিচিকিৎসারান্নিরসো বা প্রাপ্নোতি । অথবা স্বামিত্বপ্রকারেণেবেশি-
 ক্রীণিকৃত্যভাবক প্রসিদ্ধ্যাৎ তদ্বিধ এব সম্বন্ধ ইতি প্রাপ্নোতি । অতো ব্রহীতি
 জ্ঞান ইতি । জীব জৈবরত্যাংশে তবিতুমহতি । যথাহগ্নেয়কিঞ্চুলিঙ্গ । অংশ
 ইবাশ্বক । ন হি নিরবয়বত মুখ্যোংশঃ সম্ভবতি । কস্মাৎ পুনঃনিরবয়বত্যাং ন এব
 ন ভবতি । নানাব্যাপদেশাৎ । ‘সোহহেইবাঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ’ ‘এতমেব বিদিত্বা
 মুনির্ভবতি’ ‘ব আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মানমন্তরো যদয়তি’ ইতি চৈবজাতীয়েকো ভেদ-
 নির্দেশো নাস্তি ভেদে যুক্ত্যতে । নহু চায়ং নানাব্যাপদেশঃ স্তুতরাং স্বামিত্বত-

ত্বতা মথো প্রভৃৎবাসব সম্বন্ধ । যেমন অগ্নি ক্ষুদ্রলিঙ্গমথো অঙ্গানিতাব
 সম্বন্ধ । এই প্রকার বিবিধ দৃষ্টান্ত এবং উপকার্য উপকারকতাব জীবও
 জৈবর মধ্যে স্বীকার থাকার, জিজ্ঞাস্ত হইতে পারে যে, জীবেশ্বরের সম্বন্ধটা
 কি প্রকার । প্রভু ত্বত্যাং সম্বন্ধ ? না অগ্নি ক্ষুদ্রলিঙ্গ সদৃশ সম্বন্ধ ?
 সন্দেহোৎপত্তির পর প্রথমতঃ বোধ হয় যে, কোনও নির্দিষ্ট সম্বন্ধ নিয়ম
 নাই । অথবা প্রভু ত্বতা সম্বন্ধ সদৃশ সম্বন্ধ থাকিতেও পারে । নিবন্ত-
 নিরবয়ব প্রভু ও ত্বত্যাংমথোই প্রসিদ্ধ আছে । জীব এবং জৈবর মধ্যেও জীব
 নিরম্য, জৈবর জীবের নিরম্য, এইপ্রকার সম্বন্ধ যুক্তিসূলক পাওয়া যায় । এবং
 প্রকার পূর্বপক্ষ নিরাসার্থ বলিতেছেন যে, জীব জৈবরত্যাংশ হইবার যোগ্য ।
 অগ্নির বিকূলিঙ্গ বৈরূপ, জীবও ব্রহ্মের উক্তরূপ । আপত্তি হইতে পারে, ব্রহ্ম
 নিরবয়ব, স্তুতরাং নিরবয়ব ব্রহ্মের আবার অংশ কি ?—ইহা অপ্রসিদ্ধ ।
 উত্তর—অংশ না ধর্মকালেও অংশ করনা কর্তব্য । নিরবয়ব নিবন্ধন বাত-
 বিহু লংশ না থাকিলেও জীব ব্রহ্ম নহে, কিন্তু ব্রহ্মের অংশ । যেহেতু শ্রুতিতে
 উক্তের স্বেয়ব্যাপদেশ আছে, যথা,—“তিনি জীবের অহেবণীর, তিনিই
 বিচারনীর, এক তাঁহাকেই বিচার পূর্বক জান” । “তাঁহাকে জামিরা মুনি
 হয়” । “বিনি আত্মার অবস্থিত ও অন্তরিত থাকিরা আত্মাকে নিরোজিত
 করুন” ইত্যাদি । বাস্তবিক একা হইলে অর্থাৎ ভেদ না থাকিলে শ্রুতি
 করুনই এইরূপ ভেদ নির্দেশ করিতেন না । যদি কেহ নলে করেন যে, এই

সাক্ষ্যো যুক্তাত ইতি, অত আহ অল্পথা চাপ্নিতি । সচ মানাক্ষপদোদ্যেব কেবলাংশব্রতিপত্তিঃ । কিস্তিহি । অল্পথা চাপি ব্যপদেশো ভবত্যানায়াত্ব প্রতিপাদকঃ । তথা হি—একে শাখিনো দাশকিতব্যবিক্রয়ঃ ব্রহ্মণ আমন । আধৰ্শনিকা ব্রহ্মহৃত্তে—‘ব্রহ্ম দাশা ব্রহ্ম দাসা ব্রহ্মেমে কিতরা উত’ ইত্যাদিনাং দাশা য এতে কৈবর্তাঃ প্রসিদ্ধাঃ, যে চামো দাসাঃ স্বামিত্তাস্বানমুপক্ৰিপতি, যে চান্তে কিতবা দাতবৃত্তান্তে সৰ্কে ব্রহ্মেবেতি হীমজন্তুনাহরণেন সৰ্কেবামেব নানরূপ-কৃতকার্যকরণসক্ৰাতপ্রবিষ্টানাং জীবানাং ব্রহ্মহ্নাহঃ । তথা অল্পতাপি ব্রহ্ম-প্রক্রিয়ান্নামেবাহরণমর্থঃ প্রপঞ্চাতে—‘ঔ জী ঔ পুমানসি ঔ কুনার উত বা কুমারী ঔ জীর্ণো দণ্ডেন বহুসি ঔ জাঠো ভবসি বিবতোমুখঃ’ ইতি, ‘সৰ্কাপি রূপাণি বিচিত্রা ধীরো নামানি কৃত্বাভিবদন্ যুদাতে’ ইতি চ । ‘নাত্তোহতোহন্তি ভ্রষ্টা’ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যস্তাস্যার্থস্য সিদ্ধিঃ । চৈতন্তব্যবিক্রিত্য জীববহরণার্থাৎ-

প্রভেদ প্রভু-ভূতাব্যেবও সম্ভব হইতে পারে, সেইজন্যই তাহার পরিহারার্থ বলিয়াছেন “অল্পথা চাপি” অল্প প্রকারেও অংশই প্রীতি হয় । কেবল তৎকথন দ্বারাই যে অংশই প্রীতি হয়, এমন নহে । তৎপ্রাধান্যক অল্প ব্যপদেশও আছে । তাহারই উদাহরণার্থ কোনও কোনও শাখা ব্রহ্মের দ্বারা ভাবে অবস্থান গান করিয়াছেন । অধৰ্শবেদীর ব্রহ্মহৃত্তে “দাশেন ব্রহ্ম, দাসেনা ব্রহ্ম, এই সকল ধূর্তেরাও ব্রহ্ম” ইত্যাদিক্রমে উক্ত হইয়াছে । কৈবর্তাদি জাতি দাশ শব্দে প্রসিদ্ধ । ভূত্যেরা দাস শব্দে খ্যাত । দ্যুতক্রিয়াপরার-ণেরা কিতব নামে অভিহিত । ইহারা সকলেই ব্রহ্ম । শ্রুতি উদাহরণ প্রসঙ্গে এইরূপ এবং অল্পরূপ নীচ জাতির উল্লেখ, করিয়া দেহপ্রকৃতি সমুদায় জীবের ব্রহ্মত্ব বর্ণনা করিয়াছেন ।

অল্প শ্রুতির প্রত্যাবেও এই অর্থ অতি বিস্তৃতকরে বর্ণিত হইয়াছে ।
যথা,—“তুমি জী, তুমি পুরুষ, তুমি কুমার, তুমিই কুমারী, তুমিই ঔষধী, যষ্টি ধারণ করতঃ গমন কর, তুমিই জলগ্রহণ কর, এবং তুমিই সকলের আধার” ; “যিনি নাম এবং রূপ গ্ৰহণ করতঃ তত্ত্বপ্রকৃতি আছেন” । “ইহা ব্যতীত অন্য জ্ঞানী নাই”, ইত্যাদি শ্রুতির দ্বারাও এই অতিপ্রায় লক্ষ্য হইতে পারে । জীব-ব্রহ্ম-রূপের চৈতন্ত্যংশে বিভিন্নতা নাই । যেমন অগ্নি ও তুলিবের উৎকৃষ্টা বিধে

বিসিকুলিকরোরোকাম্ । অজ্ঞো ভেদাভেদাবগমাত্যাংশাবগমঃ । কৃতশ্চাংশাব-
গমঃ ।

মন্ত্রবর্ণাচ্চ ॥ ৪৪ ॥

মন্ত্রবর্ণাচ্চতমবর্ণবগমরূপিত 'তাবানন্ত মহিমা ততো অ্যায়াম্চ পুরুষঃ । পাদো-
হন্ত সর্কী ভূতানি ত্রিগাণস্তাহমৃতং দিবি' ইতি । অত্র ভূতশব্দেন জীবপ্রধানানি
স্বাবয়বজন্মানি নির্দিশতি 'অহিংসন্ সর্কভূতাত্ত্বজ্ঞ তীর্থোভাঃ' ইতি প্রয়ো-
গাৎ । অংশঃ পাদো ভাগ ইত্যনর্থাত্তরম্ । তন্মাদপ্যাংশাবগমঃ । কৃতশ্চা-
ংশাবগমঃ ॥ ৪৪ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৪৫ ॥

জীবরগীতাবপি চেবরাংশবঃ জীবন্ত স্মর্য্যতে 'সমৈবাংশো জীবনোকে জীব-
ভূতঃ সনাতনঃ' ইতি । তন্মাদপ্যাংশাবগমঃ । যত্ ক্তং স্বামিতৃত্যাদিষেবেশিত্রীশিত-

কোনও বিশেষ প্রভেদ নাই । বিচারের উপসংহার এই যে, প্রতিদ্বারা ভেদ
ও অজ্ঞেয় উভয়ই অবগত হওয়া যায় বলিয়া জীবব্রহ্মের অংশাংশিতাব প্রতীত
হয় । এতৎব্যতীত অত্র হেতুতেও জীবের অংশতাব নিশ্চিত হয় ॥ ৪৩ ॥

বেদব্রহ্মের বর্ণনাতেও এইপ্রকার অর্থ অবগত হওয়া যায় । যথা,—“এতা-
ব্রহ্মের অর্থাৎ সমুদায় প্রাণক এই অনন্ত-মন্তক পুরুষের মহিমা । পুরুষ তদ-
গোলা অ্যায়ান্ । সমুদায় ভূত তাহার পাদ অর্থাৎ একাংশ, এবং অস্ত্র ত্রিগাণ
সর্গীর ও মৃত” । এই প্রতিতে যে ভূতশব্দ আছে, তদ্বারা জীবপ্রধান স্বাবর
ব্রহ্মের নির্দেশ হইরাছে । “শাস্ত্রোক্ত কৰ্ম্মের অস্ত্রজ সর্ক প্রাণীকে অহিংসা
করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইবে” ইত্যাদি প্রয়োগে ভূতশব্দে জীবপ্রধান স্বাবর
অদ্বৈত উক্ত হইরাছে । অংশ, পাদ, এই সকল শব্দ সমানার্থক, অতএব মন্ত্রবর্ণনা
দ্বারাও জীবের অংশতাব প্রতীতি হয় । কেন অংশতাব প্রতীতি হয়, এইরূপ পুনরা-
গতি দ্বিমারপার্থ হইয়া বলিতেছেন “অপিচ স্মর্য্যতে” ॥ ৪৪ ॥

জীব যে জীবের অংশ তাহা ভগবদনীত্যতেও উক্ত হইরাছে । যথা, “জামারই
সনাতন অংশ জীবনোকে জীবরূপে অবস্থিতি করিতেছে” । এই প্রমাণ দ্বারাও
জীবের অংশতাব প্রতীতি হয় । প্রঃ হইরাছিল যে, প্রভুভূত্যা মধ্যেই শাস্ত-

৩য়, পাদঃ । }

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

৬২৫

ব্যভাবো লোকে প্রসিদ্ধ ইতি । বদ্যাপ্যেবা লোকে প্রসিদ্ধিত্বাংপি শাস্ত্রাঙ্ক-
শাংনিদ্রমোশিত্বাশিতব্যভাবশ্চ নিশ্চীযতে । নিরতিশয়োপাধিসম্পন্নচেত্বেরা নিহীনো-
পাধিসম্পন্ন জীবান্ প্রশাস্তীতি ন কিঞ্চিৎপ্রতিবিধ্যতে । অত্রাহ । নমু
জীবৈশ্বরাংশভূাপগমে তদৌয়েন সংসারদুঃখোপভোগেনোশিন ঈশ্বরত্বাহপি
দুঃখিত্বং ত্রাং, যথা লোকে হস্তপাদাদ্যন্তমাজগতেন দুঃখেনাদ্বিনোদেবদত্ত
দুঃখিত্বং তবং । ততশ্চ তৎপ্রাপ্তানাং মহত্তরং দুঃখং প্রাপ্নুয়াৎ, অতোবরং
পূর্বাধুঃ সংসার এবাংস্বিত্তি সমাগ্পর্শনানর্থক্যপ্রসঙ্গঃ স্তাদিত্তি । অত্রো-
চ্যতে ॥ ৪৫ ॥

প্রকাশাদিবমৈবং পরঃ ॥৪৬॥

যথা জীবঃ সংসারদুঃখমমুভবতি নৈবং পর ঈশ্বরোহমুভবতীতি প্রতিজ্ঞানী-

শাসক ভাব প্রসিদ্ধি হইতে পারে, অন্তর নহে । তদন্তর এই, যদিও লোকে
শাস্ত্র-শাসক মধ্যে প্রভুত্বা সন্মুক্ত প্রসিদ্ধ, তথাপি শাস্ত্রের দ্বারা অংশাংশিত ও
শাস্ত্র-শাসক ভাব নিশ্চিত আছে । উৎকৃষ্ট উপাধিসম্পন্ন ঈশ্বর হীনোপাধি
বিগ্নিত জীবদিগকে শাসন করেন, এই প্রকার সং সিদ্ধান্তে কোনও আপত্তি
উত্থাপিত হইতে পারেনা । এই স্থলে কেহ কেহ সন্দেহ করিতে পারেন যে,
জীবকে যদি ঈশ্বরের অংশ বল, তাহা হইলে জীবের সংসারদুঃখ ভোগে
অংশী ঈশ্বরেরও সংসারদুঃখ ভোগ মানিতে হইবে । লোকেও দেখা যায়,
হস্তের অথবা অস্ত্র অস্ত্রের দুঃখে অঙ্গী দেবদত্ত দুঃখিত হন । অস্ত্রের দুঃখে অঙ্গীর
দুঃখভোগ, এই দৃষ্টান্তেও জীবের দুঃখে ঈশ্বরের দুঃখ, অবশ্যই অমুমের । এই
প্রকার অমুমান যদি সত্য হয়, তাহা হইলে ঈশ্বরপ্রাপ্ত জীব পূর্বাণেকা
অধিক দুঃখী, এই প্রকারও অমুমান করা যাইতে পারে । সাধনবারা সংসারমুক্ত
বা ঈশ্বরপ্রাপ্ত জীবের যদি অধিক দুঃখই হয়, তাহা হইলে সংসারে থাকাই
ভাল । মোক্ষের আবশ্যক কি ? মোক্ষে সর্ব্বাংশে দুঃখী, সংসারে একাংশে
দুঃখী । অতএব মোক্ষ অনাবশ্যক । সুতরাং, তত্ত্বজ্ঞানের এবং তত্ত্বজ্ঞানোপ-
দেশক শাস্ত্রাদির বৈতল্যাপত্তি অর্থহীন । স্থলদর্শি বাদিগণের এবশ্বিধ আপত্তি
বিদূরীকরণমানসে স্তত্র বলিতেছেন “প্রকাশাদিবমৈবং পরঃ” ॥ ৪৫ ॥

নহে। জীবো হুবিদ্যাবেশবশাদেকহাত্তাঙ্গভাবমিব গতা তৎকৃতেন দৃঃখেন
 দৃঃখাহমিত্যভিভাক্তং দৃঃখোপভোগমভিমুক্ততে নৈবং পরমেশ্বরস্ত দেহাদ্যায়-
 ভাবো দৃঃখাতিমামো বাস্তি । জীবস্তাহপ্যবিদ্যাকৃতনামরূপমিবুত্তদেহেন্দ্রিয়াদ্ভা-
 প্যাবিবেকভ্রমনিমিত্ত এব দৃঃখাতিমানোন তু পারমার্থিকোহস্তি । যথা
 চ স্বদেহগতং দাহচ্ছেদাদিনিমিত্তং দৃঃখং তদভিমানভ্রান্ত্যাহুভবতি তথা পুত্রমি-
 ত্তাদিগোচরমপি দৃঃখং তদভিমানভ্রান্ত্যাহুভবত্যাহমেব পুত্রোহহমেব মিত্রমি-
 তোবাং স্নেহবশেন পুত্রমিত্রাদিষুভিনিবিশমানঃ । ততশ্চ নিশ্চিতমেতদবগম্যতে
 মিথ্যাভিমানভ্রমনিমিত্ত এব দৃঃখাহুভব ইতি । ব্যতিরেকদর্শনটীচৈবমবগম্যতে ।
 তথা হি—পুত্রমিত্রাদিমৎস্ব বহুপুত্রিষ্টেয়ু তৎস্বক্কাভিমানিষি তরেয়ু চ পুত্রো
 মৃতো মিত্রং মৃতমিত্যেবমাত্মাদেবোষিতে যেষামেব পুত্রমিত্রাদিমত্কাভিমানন্তেষামেব

জীব স্বরূপ সংসারদৃঃখ অনুভব করে, ঈশ্বর তরূপ নহেন। জীব অবি-
 দ্ভার বস্ত্র হইয়া দেহাদিতে আত্মভাব স্থাপন করতঃ দেহাদির দৃঃখে দৃঃখী
 হন, মোহবশতঃ আমি দৃঃখী, এইরূপ ভাবেন; পরমেশ্বরের সেইরূপ দৃঃখী
 • তিমান নাই, এবং দেহাদিতে আত্মভাবও নাই। জীবের দৃঃখ-
 তিমানও পারমার্থিক নহে, ইহা ভ্রমপ্রযুক্ত। অবিজ্ঞা যে নামরূপবিধিষ্ট দেহাদি
 উৎপাদন করিয়াছে, জীব অভিমান বা অধ্যাস বশতঃ তাহার সহিত একীভূত,
 স্তব্ধতাং ভ্রান্ত, সেইজন্যই দৃঃখী। যেমন দেহাদিতে আত্মাভিমানরূপ ভ্রান্তি
 থাকায় জীব দেহাদিহিত দৃঃখকে আপনাতে আরোপিত করতঃ আমি দৃঃখী
 ইত্যাকার অনুভব করে, তেমনি অত্যন্ত বাহু পুত্রমিত্রাদিহিত দৃঃখকেও
 আরোপধার্য আপনাতে আনয়ন পূর্বক আমি দৃঃখী ইত্যাকার অনুভব করিয়া
 থাকে। পুত্রাদিতে অহংমত্কাভিমানরূপ ভ্রম থাকতেই জীব স্নেহের
 বস্ত্র হয় এবং দৃঃখানুভব করে। ইহা দ্বারাও নিশ্চয় হয় যে, দৃঃখবোধ মিথ্যা
 বা ভ্রান্তিপূর্ব, মোহবিজ্ঞপ্তিত। ব্যতিরেক দর্শনেও অর্থাৎ ভ্রান্তির অপনোদনে,
 দৃঃখ বিমোচন হওমাতে স্থির হয় যে, দৃঃখ ভ্রান্তিকৃত।

নিদর্শন দেখ, বাহ্যদের পুত্রমিত্রাদি আছে, অথবা বাহ্যদের অমুক আমার
 পুত্র ইত্যাদিরূপ অভিমান আছে, এবং বাহ্যাদের সে সকল পুত্রমিত্রাদি বা সেই
 শ্রেণীর অভিমান নাই, এমন অনেকগুলি লোক একত্র বলিয়া আছে; এমন

তন্নিমিত্তং দ্রুৎসংগদ্যতে নাতিমানহীনানাং পরিত্রাজ্ঞকানাম্ । অতশ্চ লৌকিক-
স্যাংপি পুংসঃ সম্যগদর্শনার্থবস্তুঃ দৃষ্টং কিমুত বিষয়শূভাভাস্তনোদ্রবন্তরূপশ্চতো
নিত্যৈতেতন্মাত্রস্বরূপশ্চেতি । তন্মাত্রান্তি সম্যগদর্শনার্থক্যগ্রসঙ্গঃ । প্রকাশাদি-
বদিতি নিদর্শনোপপত্তাসঃ । যথা প্রকাশঃ গৌর্যাশ্চাত্তমসো বা বিষয়াপ্যাবতিষ্ঠমা-
হুত্বাছাপাধিসম্বন্ধাৎ তেদ্বজুবক্রাদিভাবং প্রতিপদ্যমাণেষু তত্তত্ত্বানমিব প্রতিপদ্যমা-
নোহপি ন পরমার্থতত্তত্ত্বাভাবং প্রতিপদ্যতে, যথা ঢাকাশো ঘটাদিষু গচ্ছৎসু
গচ্ছন্নিব বিভাব্যমানোহপি ন পরমার্থতো গচ্ছতি, যথা বোদশশাবাদিকল্পনাৎ
তদ্রূপতে স্বর্থাপ্রতিবিশেষে কল্পমানেহপি ন তদ্বান্ স্বর্থাঃ কল্পতে, এবমবিজ্ঞা-
প্রভূপস্থাপিতে বুজ্যাছাপাধূপহিতে জীবাখ্যেহংশে দ্রুৎসংগদ্যমানেহপি ন তদ্বানীশ্বরো
দ্রুৎসংগতে । জীবস্তাহপি দ্রুৎপ্রাপ্তিরবিদ্যানিনিষ্টৈবেত্যুক্তম্ । তথা চাবিদ্যানি-

সময়ে যদি কেহ বলে, তোমার পুত্র বা মিত্র মরিয়াছে, তাহা হইলে যাহাদের
পুত্রাদি থাকার অভিমান আছে, তাহাদেরই মনে দ্রুৎ হয় । আর যাহারা অন-
ভিমানী উদাসীন সন্ন্যাসী, তাহাদের মনে দ্রুৎ হয় না । যখন লৌকিক পুরুষেরও
তত্ত্বজ্ঞানের সার্থক্য দৃষ্ট হইতেছে, তখন যে বিষয়সম্পর্কগুণ্ড সত্ত্বজ্ঞান, ত্রিত্যৈতে-
নারূপ, আত্মার দ্রুৎ নাই বা আত্মার দ্রুৎই আত্মো হয় না, তাহা বলাই বাহুল্য ।
সুতরাং তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ নিরর্থক নহে । উদাহরণের নিমিত্ত “প্রকাশাদিবৎ” বলা
হইয়াছে । যেমন স্বর্ষ্যের অথবা চন্দ্রের আলোক সমস্ত আকাশব্যাপী হই-
লেও অঙ্গুলি প্রভৃতি উপাধির বোলে যেমন বক্রাদি তাব প্রাপ্ত হয়, সেই
আলোক যেমন বাকিরা গিয়াছে, চঞ্চল হইতেছে অথবা সরল রেখার মত
আছে বলিয়া মনে হয়, কিন্তু বাস্তবিক তাহা তত্ত্বদাকার প্রাপ্ত হয় না । যেমন
আকাশ ঘটাদিচলনের জ্বায় চলিত দেখাইলেও বাস্তবিক তাহা চলেনা;
যেমন পরাবস্তু জলের কল্পনে তরঙ্গ প্রতিবিশ্বের কল্পন হয়, স্বর্থা যেমন
তেমনই থাকে; সেইরূপ অবিজ্ঞানমিত্ত বুজ্যাধিতে উপস্থিত জীব
নামক অংশ বুদ্ধিবোধগতঃ দ্রুৎসংগতের জ্বায় হইলেও তাহাতে অঙ্গী জীব
স্থিতি হয় না । জীবেরও দ্রুৎসংযোগ যে আবিষ্টক অর্থাৎ ত্রাতিমূলক, ইহা
পূর্বেও বলা হইয়াছে । অধিকন্তু “তদ্ব্যমসি খেতকেতো” হে খেতকেতো
তিনিই তুমি, ইত্যাদি ব্রহ্মবাদ্যাক্য অবিজ্ঞাত জীবতাব মিরসনপূর্বক জীবের

নিবৃত্তজীবতাব্যাদাসেন ব্রহ্মভাবমেব জীবন্ত প্রতিপাদয়ন্তি বেদান্তাঃ 'তত্ত্বমসি'
ইত্যেবমাদয়ঃ । তন্মাম্বান্তি জৈবেন হুঃখেন পরমাআনোদুঃখিতপ্রসঙ্গঃ ॥ ৪৬ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ৪৭ ॥

স্মরন্তি চ বাসাদয়ো যথা জৈবেন হুঃখেন ন পরমাআ দুঃখায়ত
ইতি ।

“তত্র যঃ পরমাআ হি স নিত্যো নিশ্চলঃ স্মৃতঃ ।

ন লিপাতে ফলৈশ্চাপি পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥

কশ্মাভ্যুতপরো যোহসৌ মোক্ষবন্ধৈঃ স যুজ্যতে ।

স সপ্তদশকেনাপি রাশিনা যুজ্যতে পুনঃ” ॥ ইতি ।

চ শব্দাৎ সমামনন্তি চেতি বাক্যশেষঃ । ‘তয়োৱন্তঃ পিপ্লবং স্বাৱন্তানশ্চ-

ব্রহ্মত্ব প্রমাণিত করিতেছে । এই সকল সঙ্গত কারণে বলিতেছি যে, জীব
স্বত্বীয় হুঃখ পরমাআকে স্পর্শ করাত বহুদূরের কথা, তাহার ত্রিসীমানায়ও
বাইতে সাহস পারনা ॥ ৪৬ ॥

বাসাদি মহর্বিগগণও বলিয়াছেন যে, জীবের হুঃখে পরমাআ কখনও
হুঃখী হন না । “তন্মধ্যে যিনি পরমাআ, তিনি নিত্য ও নিশ্চল । যদ্রূপ
পদ্মপত্রস্থিত জল পদ্মপত্রে লিপ্ত হয়না, সেইরূপ ত্রিগুণাতীত পরমাআও
কশ্মকলে লিপ্ত হননা । যিনি এই কশ্মাশ্রয় জীব তাঁহারই বন্ধন,
তাঁহারই মোক্ষ এবং তিনিই সপ্তদশ সংখ্যক লিঙ্গশরীর বিশিষ্ট” ।
“স্মরন্তি” এই শব্দে যে চশক আছে, তদ্বারা প্রতিবাক্যও এই বিষয়ে
প্রমাণ আছে, ইহা বুঝিতে হইবে । প্রতিপ্রমাণ যথা,—“সেই দ্বয়ের মধ্যে
একটী স্থান জানে কশ্মকল ভোগ করে, অন্যটী ভোগ না করিয়াও
দেদ্যমান আছে । “সর্বপ্রাণীর অন্তরাআ সেই এক অর্থাৎ দ্বিতীয়বিহিত
বস্তু অসঙ্গ হেতু লোক হুঃখে হুঃখিত হননা” । এখানে কেহ আপত্তি
করিতে পারেন যে, যদি সর্বভূতের অন্তরাআ একই হয়, তাহা হইলে
লৌকিক ও বৈদিক বিধিনিষেধ কি প্রকারে সুসঙ্গত হইবে? যদি বল,
জীব ঐশ্বর্য্যং, স্মৃতরাং, জীব ও ঐশ্বর্য্য ভিন্ন । ভিন্ন বলিয়াই বিধিনিষেধ

ত্রোহভিচাকশীতি' ইতি 'একস্তথা সৰ্বভূতাস্তরাণ্য ন লিপ্যতে লোকহুঃধেন বাহুঃ' ইতি চ । অত্রাহ—যদি তর্হি এক এব সৰ্বেষাং ভূতানামস্তরাণ্য ত্রাং কথমমুজ্ঞাপরিহারো স্যাতাং লোকিকৌ বৈদিকৌ চেতি । নহু চাংশো জীব ঈধরস্যেতুক্তং তত্তেদাচ্চামুজ্ঞাপরিহারৌ তদাশ্রমাবতীকীর্ণবৃপপদ্যোতে কিমত্র চোদ্যত ইতি । উচ্যতে । নৈতদেবম্ । অনংশত্বমপি হি জীবস্যাভেদ-
বাদিত্তঃ শ্রুতয়ঃ প্রতাপাদয়স্তি তৎ সৃষ্টা তদেবামুপ্রাবিশৎ 'নাশ্রোহতোহস্তি ত্রষ্টা' 'মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্রোতি য ইহ নানেব পশুতি' 'তত্ত্বমসি' 'অহং ব্রহ্মস্মি' ইত্যে-
বজ্ঞাতীয়কাঃ । নহু ভেদাভেদাবগমাত্যামংশত্বং সিধ্যতীতুক্তম্ । স্যাৎভেদেবং
বজ্ঞাতাবপি ভেদাভেদৌ প্রতাপাদয়িমিতৌ স্যাতামভেদ এব তত্র প্রতাপাদ-
য়িমিতঃ । ব্রহ্মাত্মপ্রতিপত্তৌ পুরুষার্থসিদ্ধেঃ । স্বভাবপ্রাপ্তস্ত তেদেহনৃদ্যতে ।
ন চ নিরবয়বস্য ব্রহ্মণো মুখ্যোহংশো জীবঃ সম্ভবতীতুক্তম্ । তস্যাং পর এবৈকঃ
সৰ্বেষাং ভূতানামস্তরাণ্য জীবভাবেনাবস্থিত ইত্যাতো বক্তব্যামুজ্ঞাপরিহারোপ-
পত্তিস্তাং ক্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

নির্কাহিত হয়, সুতরাং এখানে আর আপত্তি চলেনা । তদন্তরে বক্তব্য,
জীব ঈধরের অংশ, কেবল এই কথা নহে ; শ্রুতিতে অনংশবোধক শব্দও
আছে । “তিনি সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট আছেন, ইহা ব্যতীত অন্য ত্রষ্টা
নাই, যে আত্মায় ভেদ দর্শন করে সে মৃত্যুর দ্বারা মরণ প্রাপ্ত হয় । তিনিই
তুমি, আমি ব্রহ্ম” ইত্যাদি বহু অভেদবাদিনী শ্রুতি বিদ্যমান আছে । জীব-
ব্রহ্মের ভেদ ও অভেদ, উভয়রূপতা প্রতীতি হয় বলিয়া জীবের অংশত্ব সিদ্ধ
হয়, এই বাক্য সত্য ; কিন্তু তাহা সাধু হইত, যদি ভেদ ও অভেদ উভয়
প্রতিপাদন করা শ্রুতির ইষ্ট হইত । কিন্তু উভয় প্রতিপাদন করা শ্রুতির
উদ্দেশ্য নহে । অভেদ প্রমাণিত করাই শ্রুতির লক্ষ্য । যেহেতু, ব্রহ্মাত্মজ্ঞানে
জীবের বোধরূপ পরম পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় । সুতরাং স্বভাবপ্রাপ্ত ভেদ অনুবাদ
করিয়া শ্রুতি অভেদ উপদেশ প্রতিলান করিয়াছেন, ইহাই প্রতীতি হয় ।
ব্রহ্ম নিরবয়ব, সুতরাং নিরবয়বের মুখ্য অংশ সম্ভবপর নহে, ইহা পূর্বেই উক্ত
হইয়াছে । যেহেতু একই পরমাণু সমুদায় ভূতের অন্তরাণ্য এবং জীব-
ভবে অবস্থিত, সেই হেতু বিধিনিষেধ শাস্ত্র সামঞ্জস্য হয় ॥ ৪৭ ॥

অনুজ্ঞাপরিহারৌ দেহসম্বন্ধাজ্জ্যোতিরাদিবৎ ॥ ৪৮ ॥

অতৌ ভাব্যামুপেরাদিতানুজ্ঞা । গুরুজনানাং নোপগচ্ছেদিতি পরিহারঃ । তথা-
হরীষৌমীরং পশুং সংজপেরাদিতানুজ্ঞা । মা হিংস্তাং সর্কাদুতানীতি পরিহারঃ ।
এবং লোকোহপি মিত্রমুপসেবিতবদ্রমিতানুজ্ঞা । শত্রুঃ পরিহর্তব্য ইতি পরিহারঃ ।
এবম্প্রকারাবনুজ্ঞাপরিচারাবেকভেদেহপ্যাস্থনো দেহসম্বন্ধাৎ স্যাতাম্ । দেহৈঃ
সম্বন্ধো দেহসম্বন্ধঃ । কঃ পুনর্দেহসম্বন্ধুঃ । দেহাদিরয়ং সজ্বাতোহহমেবেত্যাম্বনি
বিপরীতপ্রত্যয়োৎপত্তিঃ । দৃষ্টী চ সা সর্কপ্রাণিনামহং গচ্ছামাহমাংগচ্ছামাহমক্কো-
হহমনক্কোহহং সৃটোহহমসৃট ইত্যেবমাত্মিক । ন হ্যস্তাঃ সমাগদর্শনাদত্মনিবারকমন্তি ।
আক্ তু সমাগদর্শনাৎ প্রতীতিত্বা ভ্রান্তি সর্কজত্বানাম্ । তদেবমবিস্যানিমিত্তদেহাজ্জ-

যে প্রকারে বিধিনিবেধ শাস্ত্রের সামঞ্জস্য হয়, তাহা একপে বলা যাইতেছে ।
ঋতুকালে দারোপগমন করিবেক, এই একটা অনুজ্ঞা । গুরুজননা গমন করি-
বেক না, ইহা একটা নিষেধ বিধি । অগ্নিদেবতা এবং সোম দেবতা উদ্দেশে
পশুঘন করিবেক, এই একটা উপদেশ বিধি । কোনও প্রাণীকে হিংসা করিবেক
না, ইহা অপর একটা নিষেধ বিধি । মিত্র ব্যক্তির উপসর্পন করিবেক, ইহা
একটা বিধায়ক বাক্য । শত্রুর নিকট যাইবে না, ইহা নিষেধ বাক্য । আত্মা
এক হইলেও উক্ত বিধি নিবেধ দেহ সম্বন্ধ থাকায় বিফল হয় না । দেহের
সহিত সম্বন্ধ—বেহ সম্বন্ধ । বেহের সহিত আত্মার সম্বন্ধ কি প্রকার, তাহা
বলিতেছি । এই দেহাবি সম্বন্ধে ‘আমি’ একজন বিপর্যয় জ্ঞান হওয়ার নাম
বেহ সম্বন্ধ । শরীরাদিতে যে তাদৃশ অহং ভাব আছে, তাহা সমুদায় জীবের
ঘোরে “আমি দাইতেছি, আমি আসিতেছি, আমি অক, আমি মৃত,” ইত্যাদি
কি রকমকারে প্রকটিত হইতেছে ।

সমাদর্শন অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব জ্ঞানোপায় না হইলে এই ভ্রম অত্যন্ত কেহ
নিবারণ কল্পিতে সক্ষম হইবে না । বহুজন আত্মতত্ত্ব সাংক্ৰান্তকার না হইবে,
ততজন এই ভ্রান্তি অবিকল্পিতভাবে প্রবাহিত হইতে থাকিবে । একই আত্মা,
ইহা স্বীকার করিলেও ভ্রমার্থে প্রকল্পিত প্রকার অবিকল্পিত উপাধি-
সম্পর্কিত বিশেষ অর্থাৎ ভিন্নতা থাকায় অনুজ্ঞা ও পরিহার প্রকার্য সাধনে

পাশিসম্বন্ধকৃতাদিশেষবানৈকাত্ম্যভ্রাপগমেহপাতুজ্ঞাপরিহারাববক্লোতে । সম্যগ্দর্শ-
নন্তর্হুজ্ঞাপরিহারানর্থক্যং প্রাপ্তম্ । ন তত্ত কৃত্যর্থস্বাভিযোগ্যত্বাহুপপত্তেঃ । হেয়ো-
পাদেহোহি নিযোজ্যো নিযোক্তব্যঃ ত্রাৎ, আত্মনস্তিরিক্তং হেয়বুপাদেয়ং বা
বত্পশ্চৎ কথং নিযুজ্যেত । ন চাত্মাস্বস্তেব নিযোজ্যঃ ত্রাৎ । শরীরব্যাতিরেক-
দর্শন এব নিযোজ্যত্বমিতি চেৎ, ন, তৎসংহতত্বাভিমানাৎ । সত্যং ব্যতিরেক-
দর্শিনো নিযোজ্যত্বং তথাপি ব্যোমাদিবদেহাদ্যসংহতত্বপশ্চত এবাত্মনো নিযো-
জ্যত্বাভিমানঃ । ন হি দেহাদ্যসংহতত্বদর্শিনঃ কস্যাচিদপি নিয়োগো দৃষ্টঃ কিমু-
তৈকাত্ম্যদর্শিনঃ । ন চ নিয়োগাভাবাৎ সম্যগ্দর্শিনো যথেষ্টচেষ্টাশ্রমঃ সর্বজ্ঞা-
ভিমানস্যেব প্রবর্ত্তকত্বাৎ, অভিমানাভাবাচ্চ সম্যগ্দর্শিনঃ । তস্মাদেহসম্বন্ধাদেবা-
হুজ্ঞাপরিহারো জ্যোতিরাদিবৎ । যথা জ্যোতিঃ একত্বেহপাহয়িঃ ক্রবাৎ পরি-

সমর্থ হয় । তাহা হইলেও জ্ঞানীর সম্বন্ধেও উক্ত উভয় অনর্থক নহে । কেন
না, জ্ঞানী কৃত্যর্থ, তাহার ত্যাজ্যত্যাগ্য বুদ্ধি নাই, সুতরাং তাহার নিয়োজ্যতা
অসম্ভব । যে ব্যক্তি নিযোজ্য, নিযোক্তা তাহাকে হয় হেয় বিষয়ে, না হয়
উপাদেয় গোচরে নিয়োগ করে । যে আত্মতিরিক্ত হেয় ও উপাদেয় দেখেনা,
বিধিনিষেধ তাহাকে কি কার্যে নিয়োগ করিবে ? আপনিই আপনার
নিযোজ্য, ইহা অসম্ভব । আত্মা শরীরতিরিক্ত—শরীর হইতে ভিন্ন, ইহা
যাহারা জানে, কেবল তাহারাই যে নিযোজ্য তাহাও নহে । তাহাদের শরীর
সম্বন্ধাভিমান থাকে আবশ্যক । যিনি ব্যতিরেকদর্শী, তিনি নিযোজ্য, এই উক্তি
সত্য হইলেও বাহ্যরা আপনার আকাশের জ্বাল নির্লিপ্ত না জানেন—তাহা-
দেরই নিযোজ্যতাভিমান হয় ; অন্তের হয় না । একাত্মদর্শী নিযোজ্য নহে ।
এই কথা বলাই বাহুলা । কেননা, কোনও আত্মত্বদর্শী নিযোজ্যতা দেখা
যায় না ; যদিও জ্ঞানীর প্রতি নিয়োগ নাই । বিধি নিষেধ আত্মত্বসাক্ষাৎ-
কারীকে স্বীয় বিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মাইতে পারে না । তথাপি তাহার যথেষ্টা-
চার সংঘটন হয় না । না হইবার কারণ অভিমানাভাব । অভিমানই প্রব-
র্ত্তক । অভিমানই বৈধাত্বেয় বিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মায় । জ্ঞানীর তাদৃশ অভি-
মানাভাব প্রবৃত্তিই তাহার যথেষ্টাচার হয় না । অতএব, দেহ সম্বন্ধ অর্থাৎ
দেহে আত্মাভিমান থাকায় জ্যোতিঃ প্রভৃতির দৃষ্টান্তে অহঙ্কার এবং পরিহারেয়

হিরণ্যে নেতরঃ, যথা চ প্রকাশ একস্যাপি সৰ্বিতুরমেধ্যাপ্রদেশসম্বন্ধঃ পরিত্রিহিতে
নেতরঃ শুচিভূমিষ্ঠঃ, তথা ভোমাঃ প্রদেশা বজ্রবৈদূৰ্ঘ্যাদয় উপাধীযন্তে, ভোমা
অপি সন্তো নরকলবণাদয়ঃ পরিত্রিহন্তে, তথা মৃতপুরীষং গবাং পবিত্রতয়া পরি-
গৃহ্যতে তদেব জাত্যন্তরে পরিবর্জ্যতে, তদ্বৎ ॥ ৪৮ ॥

অসম্বৃত্তেচ্চাব্যতিকরঃ ॥ ৪৯ ॥

সাত্ত্বং নামাহুজাপরিহারাবেকস্যাপ্যায়নো দেহবিশেষযোগাৎ । যদ্বয়ং কৰ্ম্ম-
ফলসম্বন্ধঃ স চৈকাত্ম্যাত্মাপগমে বাতিকীর্য্যেত স্বামোকত্বাদিত্তি চেৎ, নৈত-
দেবং, অসম্বৃত্তেঃ । ন হি কৰ্ম্মভূক্তোক্তূচায়নঃ সম্বৃত্তিঃ সৰ্ব্বৈঃ শরীরৈঃ সম্বন্ধো-

সার্বকতা সংঘটন হয় । যেমন অগ্নি এক হইলেও অশুচিবোধে শ্মশানস্থ অগ্নি
তাজা এবং শুচি জ্ঞানে বৈতানিক অগ্নি গ্রাহ্য ; সমস্তই মৃষিকার, অথচ হীর-
কাদির গ্রহণ ও দেহাদির পরিবর্জন, পবিত্র জ্ঞানে গোজাতীর মৃতপুরীষাদি
গ্রাহ্য এবং অপবিত্র জ্ঞানে অল্প পুত্তর মৃতপুরীষাদি পরিবর্জনীয় হইয়া
থাকে ; সেইরূপ আত্মা এক হইলেও দেহাদি-উপাধি সম্পর্কে লৌকিক-
বৈদিক অহুজ্ঞা ও পরিহার উভয়ই সম্ভব হয় ॥ ৪৮ ॥

পুনর্বার বাদী আশঙ্কা করিতেছেন যে, দেহবিশেষের সহিত সম্বন্ধ থাকার
শাস্ত্রীয় অহুজ্ঞা ও পরিহার অনর্থক হয় না সত্য ; কিন্তু একাত্মবাদে কর্ম্মের
এবং কৰ্ম্মফলের সাক্ষর্য্যপ্রসক্তি অব্যাহত হইতেছে । কেন না, কৰ্ম্মকর্ত্তা
আত্মা এক । অত্মাদির দেহে যে আত্মা সেই আত্মাই তোমাদের দেহে ।
তুমি বা আমি শুভাশুভ কার্য্য করিতেছি ; কিন্তু দেহান্তে সেই শুভাশুভ কার্য্যের
ফলভোগী একই আত্মা । আমি নিজে অহিত কার্য্য না করিলেও বৎকৃত
গহিত কার্য্য দ্বারা আমার অযোগ্য হইতে পারে । সেইরূপ তুমি স্বর্গজনক
কার্য্য না করিলেও সংকৃত শুভকৰ্ম্মনিবন্ধন তোমারও স্বর্গলাভ হইতে পারে ।
এইপ্রকার বিপর্দায়কে সাক্ষর্য্য কহে । ইহার সমাধান এই যে, অস্তরীয
শরীরের সহিত সম্বন্ধাত্মক অতীন্দ্রী আশঙ্কার কারণ নাই । কৰ্ম্ম-
আত্মার সহিত বাহ্যতর শরীরের সম্বন্ধাত্মক আছে । যে জীবাত্মা যে দেহে
অবস্থান করতঃ কৰ্ম্ম করিবেন, সেই আত্মার সহিত অস্ত শরীরে ও অস্ত শরীর

হতি । উপাধিতয়ো হি জীব ইত্যুক্তম্ । উপাধ্যাস্তানান্ন নান্তি জীবস্তানাম্ ।
ততশ্চ কর্মব্যতিকরঃ ফলব্যতিকরো বা ন ভবিস্যতি ॥ ৪৯ ॥

আভাস এব চ ॥ ৫০ ॥

আভাস এব চৈষ জীবঃ পরস্যাশ্রনো জলস্থ্যাকাশবিৎ প্রতিপত্তব্যঃ । ন
স এব সাক্ষ্যাপি বস্তুত্বম্ । অতশ্চ যথা নৈকস্মিন্ জলস্থ্যাকে
কম্পানে জলস্থ্যাকান্তরং কম্পতে, এবং নৈকস্মিন্ জীবে কর্মফলসম্বন্ধিনি
জীবান্তরস্য তৎসম্বন্ধঃ, এবম ব্যতিকর এব কর্মফলয়োঃ, আভাসস্ত চাবিদ্যাকৃত-
ত্বং তদাশ্রয়স্তসংসারস্যাবিত্যাকৃতত্বোপপত্তিরিতি তদবুদ্ধ্যসেন চ পারমার্থিকস্ত
ব্রহ্মত্বভাবস্তোপদেশোপপত্তিঃ । যেযাস্ত বহুর আশ্রানে তে চ সর্কে সর্গগতাস্তে-
যামেবৈষ ব্যতিকরঃ প্রাপ্নোতি । কথম্ । বহবো বিভবশ্চাশ্রানশ্চৈতত্ত্বমাত্রস্বরূপা
নিঙগা নিরতিশয়াশ্চ তদর্থং সাধারণঃ প্রধানঃ তন্নিমিত্তেবাং ভোগাপবর্গসিদ্ধি-

বুদ্ধাপহিত জীবের কর্ম সম্বন্ধ হয় না । কেন না, জীব উপাধির অধীন, এত-
দ্রুতি ইতঃপূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে । উপাধির অসত্ত্বান হেতু অজ্ঞদেহস্থ
জীবের সহিতও তত্তৎকর্ম সম্বন্ধের অভাব এবং তত্তাব হেতু কর্মেরও ফলের
সাক্ষ্য হইতে পারে না ॥ ৪৯ ॥

জলস্থিত স্থ্য-প্রতিবিম্ব যেমন স্থ্যের আভাস মাত্র, বাস্তবিক ঐ প্রতিবিম্ব
স্থ্য নহে; সেইরূপ জীবও পরমাশ্রয় আভাস মাত্র । যে হেতু, জীব পর-
মাশ্রয় আভাস মাত্র, সেই হেতু জীব সাক্ষ্যং পরমাশ্রয় নহে, অথবা পদার্থান্তরও
নহে । যেমন একজলস্থ স্থ্যবিম্ব প্রকল্পিত হইলে অত্র জলপ্রতিবিম্ব প্রকল্পিত
হয় না, সেইরূপ একজীবে কর্মফলসম্বন্ধ ঘটিলে তাহা অত্র জীবে স্পর্শ হয় না ।
প্রাণিত প্রকারেই কর্মফলের সাক্ষ্যাদোষ পরিহৃত হইল । যে হেতু অবিজ্ঞা
অভ্যাসের জনক, সেই হেতু আভাসাশ্রিত সংসারের অবিজ্ঞামূলকতা সর্বথা
যুক্তিবৃদ্ধ । অবিজ্ঞার তিরোধান হইলেই পারমার্থিক ব্রহ্মত্বভাব বিকাশ পায়,
এই উপদেশ যুক্তিযুক্ত এবং সার্থক । সাখ্যাচার্য্যেরা বলেন যে—আত্মা
সর্গগত এবং বহু । সুতরাং, আচার্য্য মহর্ষির মতে সাক্ষ্যাদোষ হইতেছে ।
কেন না, আত্মা বহু এবং সমস্ত আত্মাই আবার বিভূ অর্থাৎ সর্গমূর্ত্ত-সংযোগ,

রিত্তি সাধ্যাঃ । সতি বহুত্বে বিদুঃ ৫ ঘটকুডাদিশমানা ত্র্যামাত্ররূপাঃ
 স্বতোঃচেতনা আত্মানন্তরূপকরণানি চাপুনি মনঃচেতমানি । তত্রা-
 ত্র্যত্র্যাণাং মনোত্র্যাণাঞ্চ সংযোগান্নবেচ্ছাদয়ো বৈশেষিকা আত্মগুণা উপদ্যন্তে ।
 তে চাব্যতিকরণে প্রত্যেকমাত্মহু সমবয়ন্তি । স সংসারন্তেষাং নবানামাত্মগুণ-
 নামত্যাত্মহুংগাদো মোক্ষ ইতি কাপাদাঃ । তত্র সাধ্যানাং তাবচ্চৈতন্তরূপত্বাৎ
 সর্বাঙ্গমাং সন্নিধানান্যবিশেষাচ্চৈককম্য সুখদুঃখসম্বন্ধে সর্বেষাং সুখদুঃখসম্বন্ধঃ
 প্রাপ্নোতি । জ্ঞানেন্তৎ । প্রধান প্রবৃত্তেঃ পুরুষচৈকবল্যার্থত্বাৎ ব্যবস্থা তবিবাতি । অতথা
 হি স্ববিত্তৃতিবাণনার্থা প্রধান প্রবৃত্তিঃ স্যাৎ । তথা চানির্মোক্ষঃ প্রশম্ভোতেতি ।
 নৈতৎসারম্ । ন হি ভিলষিতসিদ্ধিনিবন্ধনা ব্যবস্থা শক্যা বিজ্ঞাতুম্ । উপপত্ত্যা চ

চৈতন্তমাত্র, নিগূর্ণ ও নিরতিশয় ।' প্রধান সমুদায় আত্মার সাধারণ বস্তু এবং
 তাহাতেই আত্মার ভোগও মোক্ষ ঘটনা হইতেছে । কনাদশিষ্যগণ আরও
 বলেন যে, আত্মা বহু এবং বিদু হইলেও আত্মা ত্র্যমাত্ররূপী এবং ঘটকুডাদির
 ন্যায় অচেতন । আত্মার উপকরণ মনও বহু এবং অচেতন । অধিকন্তু, সেই
 সকল স্বল্প পদমাণ্ডুলা । তাদৃশ মনোত্র্যের সংযোগে আত্ম-রূপত্র্যে ইচ্ছাদি
 নয়টী গুণ জন্মে এবং সেই নয়টী গুণ ব্যামিশ্রিত না হইয়া প্রত্যেক আত্মায়
 সমবেত হয় । তদ্রূপ গুণোৎপত্তির নাম সংসার এবং আত্মত্র্যে ইচ্ছাদি নবগুণের
 আত্যাত্তিক উৎপত্ত্যভাবে হওয়ার নামই মোক্ষ । যেহেতু সাধ্যা মতে আত্মা
 চৈতন্তরূপী অথচ সেই সকলের প্রকৃতি সন্নিধানাদির কোন ও ইতর বিশেষ
 নাই, প্রকৃতি প্রত্যেক পুরুষেরই ভোগমোক্ষার্থ সমানরূপে প্রবৃত্তা, সেইহেতু
 একের দ্বন্দ্বসম্বন্ধে সর্বাঙ্গার দুঃখসম্বন্ধ হইতে পারে । সাধ্যা হয়ত বলিতে পারেন,
 পুরুষদ্বয়ের উদ্দেশ্যেই প্রধানের প্রবৃত্তি, সুতরাং তাহা নিয়মিত । ইহা স্বীকার
 না করিলে তাহার প্রবৃত্তিমহিমা মাত্র প্রশংসী হইয়া পড়ে এবং অনিয়মিত প্রবৃত্তি
 পক্ষে পুরুষের মোক্ষ নাও হইতে পারে । সুতরাং, প্রধানের প্রবৃত্তি উদ্দেশ্যমূলক
 হইয়া পড়ে । অতএব, নিয়মিত প্রবৃত্তি অবশ্য স্বীকর্তব্য । সাধ্যার এইবাক্য সার
 পদার্থ কিছুট নাই । যেহেতু, ব্যবস্থা অতিপাণ্ডিত্য সিদ্ধির অন্তর্ভুক্তি নহে । যুক্তি
 ব্যবস্থাসিদ্ধির কারণ । (হুমকথা এই যে,—প্রধান অচেতন, অতএব তাহার
 উদ্দেশ্যাদি থাকা অসম্ভব, সুতরাং এইবাক্য যুক্তিসম্মত নহে, প্রমাণগম্যও নহে) ।

করাচিৎ ব্যবস্থাতোতাসাং পুনরুপপত্তৌ কামঃ স্বাক্ষরভিত্তিকঃ পুরুষকৈবল্যম্ ।
 প্রাপ্তোতি তু ব্যবস্থাহেতুতাব্যতিকরঃ কাণানামপি যদৈকেনাস্থনা স্বনঃ স্নেহ-
 জ্ঞাতে তদাস্থান্তরৈরপি নাত্তরীয়কঃ সংযোগঃ সাং সন্নিধানান্তরিশেষঃ । তন্তল-
 হেতুবিশেষাৎ ফলাবিশেষ ইত্যেকস্যাস্থনঃ, সুখদুঃখসংযোগে সর্বাশ্বনাম্বেব
 সমানসুখদুঃখঃ প্রসজ্যেত । স্যাদেতৎ । অদৃষ্টনিমিত্তো নিয়মো ভবযাতীতি,
 নেতাহ ॥ ৫০ ॥

অদৃষ্টানিয়মাৎ ॥ ৫১ ॥

বহুশাস্ত্রম্ আকাশবৎ সর্বগতেষু প্রতিশরীরঃ বাহ্যভ্যন্তরাবিশেষেণ সন্নিহিতেষু
 মনোবাক্তারৈধর্মাধর্মলক্ষণমদৃষ্টমুপার্জ্যতে । সাস্থানাং তাবন্তদনাস্থসমবাসি-
 প্রদানবর্ত্তি প্রধানসাধারণ্যায় প্রত্যাস্থঃ সুখদুঃখোপভোগস্য নিয়ামকরূপগত্যে ।

নিঃশ্রিত্য যুক্তির অভাবে কৈবল্যসিদ্ধি না হয় না হউক, ফলকথা, সাস্থ্যমতে
 ব্যবস্থা কারণের অভাবে কর্মকলের বা সুখদুঃখভোগের সাক্ষর্য্য প্রাপ্তি হয় ।
 বৈশেষিকমতেও সাক্ষর্য্যাদেব পরিহৃত হয় নাই । বৈশেষিকমতে সর্বাশ্বাই সর্ব-
 ব্যাপী । সুতরাং যে সময়ে মন এক আশ্বায় সংযুক্ত হয়, সন্নিধানান্তর
 বিশেষ বা ধাকার সেই সময়ে তাহা অবাধে অন্য আশ্বায় সংযুক্ত হইতে পারে ।
 বক্তব্যের সাধারণ এই যে—হেতুর সাধারণতা প্রযুক্ত ফলক সাধারণ হয় ।
 এক আশ্বায় সুখদুঃখসংযোগে আশ্বাস্তরেরও দুঃখসুখ প্রাপ্তি হইতে বাধা
 নাই । সাস্থ্য বলিতে পারেন, অদৃষ্টই নিয়ামক অর্থাৎ ব্যবস্থাপক হইবেক,
 সন্দেহ হইবেক কেন ? যে আশ্বায় অদৃষ্ট শরীর আশ্রয়ীভূত আশ্বায় মনঃ-
 সংযোগ প্রদায়, সেই আশ্বায়ই তৎপ্রদিত সুখদুঃখাদি হয় । আশ্বাস্তরের
 সহিত তাহার সম্পর্ক নাই । এতদ্বত্তরে ভগবান্ ব্যাসদেব বলিতেছেন যে,—
 “অদৃষ্ট নিয়মাৎ” ॥ ৫০ ॥

আকাশের দ্বারা সর্বব্যাপী সমুদয় আশ্বাই অন্তরে বাহিরে অস্বিক্ষয়রূপে
 প্রতিশরীরে, অবস্থান করতঃ মনের, বাক্যের ও শরীরের দ্বারা ধর্ম্মধর্ম্ম নামক
 অদৃষ্ট উপার্জন করিতেছে । সাস্থ্যের অর্থে ধর্ম্মধর্ম্ম অন্তর্নিহিত নহে । ইহা প্রাধান্যে
 থাকে । প্রাধান্য প্রকৃত আশ্বায় সমান, নির্জিশেষ ও কাহন । সেই কারণে
 ত্রিভিন্ন ত্রিভিন্ন আশ্বায় ত্রিভিন্ন ত্রিভিন্ন সুখদুঃখাদির নিয়ামক হইতে পারে না ।

কাণানানামপি পূর্ব্বং সাধারণেনাশ্রয়নঃ সংযোগেন নির্বর্তিতস্যাদৃষ্টতাপি, অত্রৈ-
শ্রয়নঃ ইদমদৃষ্টমিতি নিয়মে হেতুভাবাদেষ এব দোষঃ । তাদেতৎ । অহমিদং
কলং প্রাপ্তবানীদং পরিহরাণীৎ প্রযত ইৎ কলবাণীত্যেবমিথা অভিসন্ধাদয়ঃ
প্রত্যাহ্ব্যং প্রবর্তমানা অদৃষ্টতাস্থানাঞ্চ স্বস্বামিত্যবঃ নিয়ন্তৃতীতি, নেত্যাহ ॥ ৫১ ॥

অভিসন্ধ্যাদিস্বপি চৈবম্ ॥ ৫২ ॥

অভিসন্ধ্যাদীনামপি সাধারণেনৈবাস্রয়নঃ সংযোগেন সর্ব্বাস্রয়মিধৌ ক্রিয়মা-
নানাং নিয়মহেতুত্বাহুপপত্তেক্তদোষাহুযজ্ঞ এব ॥ ৫২ ॥

প্রদেশাদিতি চেম্মাস্তর্ভাবাৎ ॥ ৫৩ ॥

অথোচ্যেত বিভূত্বং প্যায়নঃ শরীরপ্রতিষ্ঠেন মনসা সংযোগঃ শরীরাবচ্ছিন্ন
এবাস্ত্রপ্রদেশে ভবিষ্যতি । অতঃপ্রদেশকৃতা ব্যবস্থা অভিসন্ধ্যাদীনামদৃষ্টত্ব সুখজ্ঞাৎ

সাধারণতঃ আশ্রয়নঃ সংযোগ নিম্পন্ন হয় বলিয়া কণাদমতে অদৃষ্টও সর্ব্বাস্রয়
সাধারণ, স্তূতরাং, কণাদমতেও নির্দিষ্ট ব্যবস্থা নির্বাহিত হয় না । কণাদমতে
এই আশ্রয় এই অদৃষ্ট, অন্তের সহিত ইহার সম্পর্ক নাই, অথবা সম্পর্ক
হইতে পারে না, এমন কোনও বিধান নাই । নিয়ম না থাকা
হেতুই কণাদমতে সাধ্ব্যদোষ অপরিহার্য্য । যদি এমনই হয় যে, আমি এই কল
পাইয়াছি, ইহা পরিত্যাগ করিব, এই চেষ্টা করিব, অমূল প্রকারে নির্বাহ
করিব, ইত্যাদি অভিসন্ধান ও চেষ্টাবিশেষ প্রত্যেক আশ্রয় উৎপন্ন হয়, সেই
অভিসন্ধ্যানাদিই আশ্রয় ও অদৃষ্টের স্বস্বামিত্যব নিয়মন করিবেক, অর্থাৎ যে
আশ্রয় সে অদৃষ্টতাহা নিরূপণ করিবেক, তাহা হইলেও প্রদত্ত দোষের পরি-
হার হয় না ॥ ৫১ ॥

অভিসন্ধি প্রভৃতিও সাধারণ অর্থাৎ নির্বিশেষরূপ আশ্রয়নঃ সংযোগ দ্বারা
সর্ব্বাস্রয় সন্নিবাহিত উৎপন্ন হয়, স্তূতরাং সে সকলের দ্বারাও নির্দিষ্ট ব্যবস্থা সিদ্ধ
হয় না, কিন্তু তা হওয়া হেতু দত্ত দোষেরও পরিহার হয় না ॥ ৫২ ॥

যদি বৈশেষিক এমন বলেন যে, পরম্পর একল আশ্রয়ই বিভূ, ইহা সত্য হই-
লেও শরীরপ্রতিষ্ঠিত মনের সংযোগ শরীরাবচ্ছিন্ন আশ্রয়প্রদেশই হয়, অন্তত্ব হয় না ।
এই নিষিদ্ধ সন্ধি প্রভৃতির অন্তরের ও সুখজ্ঞাখাদির নির্দিষ্ট ব্যবস্থা নির্বাহ

যোশ ভবিষ্যতীতি তদপি নোপপত্ততে । কস্মাৎ । অন্তর্ভাব্যঃ বিজ্ঞানবি-
শেষাদি সর্ব এবাশ্বনঃ সর্বশরীরেষুভবতি । তত্র ন বৈশেষিকৈঃ শরীরাবচ্ছি-
দ্যেপাশ্বনঃ প্রদেশঃ কল্পয়িতুং শক্যঃ । কল্পমানোহপ্যায়ঃ নিশ্চয়প্রদেশস্তাশ্বনঃ
প্রদেশঃ কাল্পনিকভাষেব ন পারমার্থিকং কাৰ্য্যং নিরন্তরং শক্যোক্তি । শরীরমপি
সর্বাশ্বসন্নিধাবুৎপত্তমানমষ্ট্রবাস্ত্বনো নেতরেবামিতি ন নিরন্তরং শক্যম্ । প্রদেশ-
বিশেষাভ্যুপগমেহপি চ ধরোরাশ্বনোঃ সমানসুখদুঃখভাজোঃ কদাচিদেকেনৈব
তাবচ্ছরীরেণোপভোগসিদ্ধিঃ স্তাৎ সমানপ্রদেশস্তাপি ধরোরাশ্বনোরদৃষ্টস্ত সম্ভবাৎ ।
তথা হি দেবদন্তো বশ্মিন্ প্রদেশে সুখদুঃখমবভূত তস্মাৎ প্রদেশাদপক্ৰান্তে তচ্ছ-
রীরে যজ্ঞদন্তশরীরে চ তৎ দেশমহুপ্রাপ্তে ততাপীতরেণ সমানঃ সুখদুঃখাবভূতবো
দৃষ্টতে স ন স্যাৎ । যদি দেবদন্তযজ্ঞদন্তয়োঃ সমানপ্রদেশমদৃষ্টং ন স্তাৎ স্বর্গাত্ত-

হইতে পারে । বৈশেষিকের এতদ্বক্তিত্ত্বও যুক্তিসহ নহে । যেহেতু, সমুদায় আত্মা
সমুদায় শরীরের অন্তর্ভূত । যখন সর্বব্যাপিতার ইতর বিশেষ নাই, সকল
আত্মাই সমান সর্বব্যাপী, তখন অবশ্যই সকল আত্মা সকল শরীরের অন্তর্ভূত ।
কি প্রকারে কণাদিশিষ্য আত্মার শরীরাবচ্ছিন্ন প্রদেশ স্থির করিবেন ? প্রদেশ-
শূন্য আত্মার প্রদেশ বলিলে তাহা কাল্পনিক বাক্য ভিন্ন আর কি বলি বাইতে
পারে ? কল্পনা দ্বারা পারমার্থিক কার্য্যের ব্যবস্থা নিশ্চয় হয় না, আরও দেখ,
শরীর যখন সর্বাশ্বসন্নিধানেই জন্মে, তখন কি প্রকারে অমুক আত্মায় এই
শরীর, এই শরীর এই আত্মার নহে, ইহা নিশ্চয় করা বাইবে ? প্রদেশ বিশেষ
যীকার করিলেও সমসুখদুঃখভোগী আত্মার এক শরীরের দ্বারা সেই সেই
ভোগ সিদ্ধ হওয়ার আগন্তি কে খণ্ডন করিবে ? যেহেতু, আত্মার অদৃষ্টের
প্রদেশসাম্য হেতু তাহার সম্ভব হয় না । বিবেচনা কর, দেবদন্ত বৈ আত্মপ্রদেশে
সুখদুঃখ ভোগ করিতেছে, সেই দেবদন্তের শরীর সেই আত্মপ্রদেশ পরিভ্রমণ
করিয়া দেশান্তরিত হইল, সেই-মুহূর্ত্তে তৎ প্রদেশে যজ্ঞদন্তের শরীর আসিল,
এইরূপস্থলে কেন দেবদন্ত যজ্ঞদন্তের সহিত সমসুখভোগী না হইবে ? যদি
দেবদন্তের এবং যজ্ঞদন্তের অদৃষ্ট সমপ্রদেশ না হইত, তাহা হইলে কদাচ
এইরূপ হইত না । এতদ্বিত্ত্ব, প্রদেশবাদীর মতে, স্বর্গাদি ভোগের অসম-
পত্তিত আছে । বিবেচনা কর, ব্রাহ্মবাদিশরীরপ্রদেশে অদৃষ্টোৎপত্তি, অন্ত

সুপ্তোপগ্রসঙ্গতঃ প্রবেশবাহিনঃ ভাৱঃ । ব্রাহ্মণাদিশরীরপ্রবেশেষদৃষ্টিনিশ্চয়েঃ
 প্রবেশান্তরভিত্তিকঃ । বর্গাদ্ব্যাপ্তোগস্য সর্বগত্বাভ্যুপগমিষ্ঠ বহুনাশাস্তনাং
 দৃষ্টান্তাত্মবৎ । বদ্যতঃ তৎ কে বহবঃ সন্মানপ্রদেয়াশ্চেতি । কপালম ইতি
 চেৎ, ন, তেবামপি স্বর্গ্যংশ্চাত্তোদগজকণ্ডেদাক্ত । ন তু বহুনাশাস্তনাং লক্ষণ-
 ভেদোহসি, অত্যাশিষেববলাভেদোপপত্তিরিতি চেৎ, ন, ভেদকল্পনাম্ অত্যা-
 শিষকল্পনায়াশ্চেতরেতরাশ্রয়ত্বাৎ । আকাশাদীনামপি বিতৃতঃ ব্রহ্মবাদিনোঃসিদ্ধঃ
 কার্যাত্ম্যুপগমাৎ । তদ্বাদাত্মকত্বপক্ষ এব সর্বদোষাত্মবহিতি সিদ্ধম্ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীমহাবীরকলীমাংসাভাষ্যে শঙ্করভগবৎপাদকৃতৌ দ্বিতীয়সাম্যাদায়স্য
 তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ * ॥

প্রদেশে তাহার কার্য, ইহা অসম্ভব । অধিকন্তু দৃষ্টান্তভাবপ্রযুক্ত বহু আশ্রয়
 সর্বব্যাপিতা এবং বর্গাদিতোগ, উভয়ই অসিদ্ধ এবং অব্যক্ত । কপালকেই ভিত্তিমা
 করি, আগনি কি এমন কোনও পদার্থ দেখিরাছেব যাহা সমপ্রদেশ অথচ
 কহ ? প্রত্যুস্তম্ভে সন্নিধানতা প্রযুক্ত বলিতে পারেন, কপালিপদার্থকে এই
 প্রকার বোঝাবার । আমরা বলি, জাহা ভ্রম । যেহেতু, একাধারে সপ, রস,
 গন্ধ, প্রভৃতি যেগুলি দেখিরাছ এবং উদাহরণ দেখাইতে প্রস্তুত আছ, সেইগুলির
 কীর গ্রীর শরী মধ্যে আভিরতা আছে । অধিকন্তু, লক্ষণের প্রভেদও আছে ।
 লক্ষণের ভেদে থাকার বহুই অসিদ্ধ । আত্মা বহু, ইহা কথার কথা ;
 কিন্তু লক্ষণ এক । লক্ষণের ভেদ থাকিলে তদ্বারা ভেদ সিদ্ধি হয়, তাহা না
 থাকিলে হয় না । বিশেষ পদার্থের দ্বারা ভেদ সিদ্ধি হইবেক, ইহাও বলিতে
 পার না । যেহেতু, বিশেষ পদার্থের কল্পনাও ভেদ কল্পনা পরম্পরান্বিত । সুতরাং
 আত্মকে ইতরেতরাশ্রয়দোষ প্রতিরুদ্ধক আছে । ব্রহ্মবাদীর পক্ষে আকাশের
 বিতৃত্ব অসিদ্ধ : কেননঃ আকাশও ব্রহ্মক । এইজন্য বেদান্তবালীকে আকাশাদির
 দৃষ্টান্তে কখনই ভিত্তির কল্পনা হয় না । সুবিদিত বিচারের দ্বারা এবং সমস্ত
 ভাবাইহীকৃত হইল যে, একাত্মবাদই নির্দোষ ॥ ৫৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়সাম্যাদায়ের তৃতীয়পাদে

ব্রাহ্মবাদস্য সমাপ্ত ॥

চতুর্থঃ পাদঃ ।



তথা প্রাণাঃ ॥ ১ ॥

বিরূপাদিবিষয়ঃ শ্রুতিবিশ্রুতিষেধত্বাৎ পাদেন পরিহৃতশ্চতুর্ধেন্দ্রিয়ানাং
প্রাণবিষয়ঃ পরিহ্রিয়তে । তত্র তাৎ “তত্তোজোহৃৎকৃত” ইতি “তত্তোজা এতন্মাদান্নন
আকাশঃ সঙ্কৃতঃ” ইতি চৈবমাদিবুৎপত্তিশ্রুতুরণেষু প্রাণানামুৎপত্তিনাং প্রমাণং ।
কচিচ্চাত্মুৎপত্তিরেবৈবামান্নায়তে—‘অসম্বা ইদমগ্র আসীৎ তদাহঃ কিং তদসদা সীদি-
ত্বায়ো বাব তেহগ্রে সদাসীৎ তদাহঃ কে তে ঋষয় ইতি প্রাণা বা ঋষয়ঃ’ ইতি ।
অত্র প্রাণুৎপত্তেঃ প্রাণানাং সম্ভাবশ্রবণাৎ । অন্তত্ব তু প্রাণানামুৎপত্তিঃ পঠ্যতে
‘যথায়ঃ কুদ্ভা বিস্কুলিঙ্গা ব্যাক্তবন্ত্যাবমেবৈতন্মাদান্ননঃ সর্কে প্রাণাঃ’ ইতি

আকাশাদি বিষয়ে যে শ্রুতিবিরোধ ছিল, দ্বিতীয় পাদে তাহার স্তরীকরণ
হইয়াছে । ইদানীং এই চতুর্থপাদে প্রাণবিষয়ক বিরোধ পরিহার হইতেছে ।
“তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন” “তাহা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে” ইত্যাদি
সৃষ্টিপ্রকরণে প্রাণের উৎপত্তি কথিত হয় নাই । প্রত্যুত, কোনও কোনও
শ্রুতিতে প্রাণের অন্বুৎপত্তি অভিহিত হইয়াছে । যথা—“প্রথম অসংই ছিল,
কি অসং ছিল? সেই ঋষিরাই অগ্রে অর্থাৎ সৃষ্টির পূর্বে অসং ছিল । কথিরা
কে? প্রাণেরাই ঋষি” এই শ্রুতিতে সৃষ্টির পূর্বে প্রাণের অন্বুৎপত্তি অর্থাৎ
সৃষ্টতাব কথিত হইয়াছে । অন্য শ্রুতিতে কিন্তু প্রাণের উৎপত্তি শুনা যায় ।
শ্রুতি যথা—“অগ্নি হইতে যেমন অগ্নি কুলিঙ্গ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ আত্মা হইতে
প্রাণমকল সমুৎপন্ন হইয়াছে” । “ইহা হইতে প্রাণ ও মন এক ইন্দ্রিয়গণ জাত
হইয়াছে” “সপ্তপ্রাণ তাহা হইতে জন্মে” “তিনি প্রাণের সৃষ্টি করিলেন, তাহা
হইতে শ্রবণ, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী, ইন্দ্রিয়, মন এবং অন্তর্জি-
নাছে” । এদর্শিত তিন তিন শ্রুতিতে তিন তিন কথন থাকায় এবং ইহাদের

‘এতন্মাক্ষারতে গ্রাণো মনঃ সর্কোহিরাণি চ’ ইতি ‘সপ্ত গ্রাণাঃ প্রত্যবন্তি তন্মাত্’ ইতি ‘স প্রাণমস্থত প্রাণচ্ছ্রদ্ধাৎ বায়ুর্জ্যোতির্যাপঃ পৃথিবীক্ষিয়ং মানোহ রমিতিচৈবমাদিগ্রনেশবু । তন্ন শুভ্র ঋতিবিপ্রতিবেদাদন্তরনির্ধারণকারণানিহু- পণাক্রান্তিপত্তিঃ প্রায়োতি, অথবা প্রাণংপ্তেঃ সত্ত্বাশ্রবণাদ্ গোণী প্রাণানা- মুৎপত্তিঋতিরিতি প্রায়োতি, অত ইদং পঠতি—তথা প্রাণা ইতি । কথং পুনরত্র তথৈত্যাক্ষরানুলোম্যাম্ । প্রকৃতোপমানাত্বাৎ । সর্কগতাস্থবৎত্বাদিদৃশ- গমতীতানন্তরপাদান্তে প্রকৃতং তত্ত্বাবলোপমানং সম্ভবতি, সাদৃশ্যাত্বাৎ । সাদৃশ্যে হি সত্বোপমানং স্তাৎ, যথা সিংহস্তথা বলবশ্মতি । অনৃষ্টস্যাপ্রতিপাদনার্থমিতি বহ্যচ্যোত, যথাহনৃষ্টে সর্কাস্থসন্নিধাবুৎপদ্যমাণস্যানিরতত্বং, এবং প্রাণানামপি সর্কাস্থনঃ প্রত্যনিবৃত্তমিতি, তদপি হ্রদহানিরমেনৈবোক্তত্বাৎ পুনরুক্তং ভবেৎ ।

মধ্যে একতর নিশ্চয়ের কোনও নির্দিষ্ট কারণ না থাকায়, বাস্তবিক প্রাণ জন্ত পদার্থ, (অর্থাৎ প্রাণের উৎপত্তি হইরাছে কি না) কি অমুৎপন্ন পদার্থ, তাহা বুঝা যাইতেছে না ; অথবা “সৃষ্টির পূর্বে প্রাণ ছিল” এই ঋতিকে মুখ্যভাবে গ্রহণ এবং উৎপত্তি ঋতিকে গোণার্থে স্থাপন, ইহাই পাওয়া যায় । এই প্রকার সম্বন্ধপ্রাপ্তিতে “তথা প্রাণাঃ” এই বাক্য পঠিত হইরাছে ।

এই স্থলে বিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, আনৌ তথা শব্দের প্ররোগ কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে । মাত্র প্রকরণ প্রথম আরম্ভ । সূত্ররূপে, এই ক্ষেত্রে কোনও প্রকার উপমান উপমের ভাব প্রদর্শন করা যাইতে পারে না । যথা অমুক, তথা অমুক ইত্যাদিৎ । এই প্রকার না হইলে প্রথমতঃ তথা শব্দের সঙ্গতি হইতেছে না । কিন্তু এতাবৎ কালও যণ শব্দ প্ররোগের যোগ্য পদার্থ কথিত হয় নাই । সূত্ররূপে, তথা শব্দের প্ররোগ সর্ব প্রকারেই অসমঞ্জস । তৃতীয় পাক্ষের শেষে সর্কমতঃ অক্ষরানুবাদ দৃষিত হইরাছে । সাদৃশ্য না থাকায় তাহাঁও যথাক্রমযোগ্য উপমান নহে, অতএব তদনুসারেও তথা শব্দের প্ররোগ হয় নাই । সাদৃশ্য থাকিলে উপমান হয়, নতুবা হইতে পারে না । দৃষ্টান্ত যথা—সিংহঃ সিংহঃ, তেজসঃ বলবশ্ম অর্থাৎ শৌর্য্য বীৰ্য্যে বলবশ্ম সিংহসদৃশ । তৃতীয় পাক্ষের শেষে সর্কমতঃ সর্কমতঃ, তৎসদৃশ্য বুঝাইবার জন্ত তথা শব্দের প্ররোগ হইরাছে, সর্কাস্থসন্নিধানে অমুৎপন্ন অনৃষ্ট যেমন অনিরত, সেইরূপ প্রাণও

নচ জীবেরঃ প্রাণ উপনীতম্, সিদ্ধান্তবিরোধঃ। জীবন্ত বহুংপত্তিরাখ্যাতা
 প্রাণানাং তুৎপত্তিরাতিথ্যাসিদ্ধা।। তন্মাতং তথেষ্যাসম্বন্ধমেতৎ প্রতীত্বাতি। ন।
 উদাহরণোপান্তেনাপ্যুপমানেন সম্বন্ধোপপত্তেঃ। অত্র প্রাণোৎপত্তিবাদিবাক্যজা-
 তদুদাহরণং—‘এতস্মাদান্যনঃ সর্কে প্রাণাঃ সর্কে লোকাঃ সর্কে দেবঃ সর্কাপি
 ভূতানি চ ব্যুৎপত্তিঃ’ এবজ্ঞাতীয়কম্। তত্র যথা লোকাদয়ঃ পরস্মাদব্রক্ষণ উৎপত্তস্তে
 তথা প্রাণা অপীত্যর্থঃ। তথা ‘এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ।
 ঋং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বশ্চ ধারিণী’ ইত্যেবমাদিষপি খাদিবৎ প্রাণানা-
 মুৎপত্তিরিতি ব্রটব্যম্। অথবা পানব্যাপক তদ্বহিতোবমাদিষু ব্যবহিতোপমান-
 সম্বন্ধপ্যাপ্রাপ্তিত্বাৎ যথাকীতানন্তরপাদাত্ত্বাৎ বিষয়াদয়ঃ পরস্য ব্রক্ষণো বিকারাঃ

সর্কাস্ব সম্বন্ধে অনিয়ত, এই প্রকার বুঝিবার জন্ত তথা শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে,
 এই কথাও বলা বাইতে পারে না। যে হেতু, যেহেতু অনিয়ম বলাতে প্রাণের
 অনিয়ম বলা হইয়াছে। সুতরাং, তথা শব্দের পুনঃপ্রতি-দোষ অপরিসীম
 হইয়া উঠে।

পূর্বকথিত জীবাত্মাই উপমান, এই কথাও বলা যায় না, যেহেতু তাহা
 বলিতে গেলে সিদ্ধান্তহানি হইবেক। কেননা, তথায় জীবের অমুৎপত্তি বলা
 হইয়াছে, এই হলে প্রাণের উৎপত্তি কীর্তন করিতেছে। সুতরাং সূত্রস্থ তথা
 শব্দটা নিতান্তই অসংলগ্ন বলিয়া প্রতীতি হইতেছে। এই প্রস্তরের উত্তরে
 বলা বাইতে পারে যে, অসম্বন্ধ প্রতীতি হয় না। উদাহরণে যাহা পাওয়া যায়
 তাহাই উপমান, এবং সেই উপমানের দ্বারা তথা শব্দের অসম্বন্ধতা নির্বাহিত
 হয়। প্রাণোৎপত্তিবাদিনী প্রতি এই :—“এই আত্মা হইতে সমুদায় প্রাণ,
 সমুদায় লোক, সমস্ত দেবতা এবং ভূতসমূহ আবির্ভূত হইয়াছে। এই প্রকা-
 রের অগ্রান্ত প্রতিও আছে। সেই সেই বাক্যে যে লোকাদির উৎপত্তি কথিত
 হইয়াছে, সেই লোকাদির উৎপত্তিই প্রাণোৎপত্তির উপমান। লোকাদি যেমন
 পরমব্রহ্ম হইতে জন্মে, তেমনি প্রাণও পরমব্রহ্ম হইতে জন্মে, এই অর্থ তথা
 শব্দের প্রয়োগে প্রকাশ পাইয়াছে। অপিচ “ইহা হইতে প্রাণ, মন, সমুদায়
 ইন্দ্রিয়, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল এবং বিবাহার পৃথিবী জন্মিয়াছে। ইত্যাদি
 উদাহরণেও আকাশাদির দ্বারা প্রাণের উৎপত্তি, ইহা বুঝা বাইতে পারে।

সমধিকতাংশা প্রাণা অপি পরস্য ব্রহ্মণো বিকারা ইতি বোদ্ধবিতব্যম্ । কঃ
পুনঃ প্রাণানাম্ বিকারং কেষুঃ । স্তম্ভম্বেব । নহু কেবুচিং প্রদেশেহু ন প্রাণা-
নামুৎপত্তিঃ স্মরত ইত্যুক্তম্ । তদ্ব্যুতং, প্রদেশান্তরেহু প্রবণাৎ । ন হি কচিদ-
প্রবণম্ভূতং ক্রতঃ নিবারণিত্বম্ভূতং । ভাস্কর্যুৎপাদবিশেষাণাশাদিবৎ প্রাণ
অপ্যুৎপাদ্য ইতি স্তম্ভম্ ॥ ১ ॥

গৌণ্যসম্ভবাৎ ॥ ২ ॥

যৎপুনরুক্তং প্রাণুৎপত্তেঃ সম্ভাবপ্রবণাৎ গৌণী প্রাণানামুৎপত্তিরিতি তৎপ্রত্যাহ—
গৌণ্যসম্ভবাদিতি গৌণ্যা অসম্ভবোগৌণ্যাসম্ভবাঃ । ন হি প্রাণানামুৎপত্তিশ্রুতির্গৌণী
সম্ভবতি প্রতিজ্ঞাহানিপ্রসঙ্গাৎ । ‘কস্মিন্ ভগবো বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতি’

অর্থঃ এইরূপ বলিতেও পারা যে—বৈমিনী যেমন “পানক্যাণং” ইত্যাদি বলে
বহু স্তম্ভ ব্যবহিত উৎপত্তির প্রশ্ন করিয়াছেন, সেইরূপ ভগবান্ ব্যাসদেবও
অতীত পূর্বপাদোক্ত আকাশাদি লক্ষ্য করিয়া, আকাশাদি যেমন পরব্রহ্মোৎপন্ন
তেননি প্রশ্নও পরব্রহ্মোৎপন্ন, এইরূপ বলিয়াছেন ।

প্রাণ যে বিকারী অর্থাৎ স্তম্ভ, তৎপ্রতি কোনও হেতু অন্ত পর্য্যন্ত শুনা যায়
নাই । অতীতপূর্বকৃত প্রাণের অন্তবস্তা স্বীকার করা যায় । অতি বিশেষে
প্রাণের উৎপত্তির অশ্রবণ থাকিলেও ক্রতান্তরে তাহার উৎপত্তি শুনা যায় ।
যাহা বহু ও এবল ক্রতিতে শুনা যায় তাহার উৎপত্তি অন্তবস্তা থাকিলেও
নিবেধ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না । অতএব, ক্রতন্তরের বিশেষ না
থাকিলে অক্ষপাতির দ্বারা প্রাণও উৎপন্ন পরার্থ, এই উক্তি সম্পূর্ণ নির্দোষ, ইহা
নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে ॥ ১ ॥

ইত্যুৎপত্তে বলিয়াছিল যে, স্তম্ভের আধিতে প্রাণের অস্তিত্ববিষয়ক কোন
প্রতীতি না থাকিলে তদ্ব্যবহৃত উৎপত্তি সুখ্য উৎপত্তি নহে, অপিচ তাহা
গৌণী । উত্তরে, বক্তব্য—এই যে, গৌণার্থে কোন সম্ভাবনা নাই। কেননা,
তাহাতে প্রতিজ্ঞাহানি-দোষ অপরিহার্য হইয়া উঠে। স্তম্ভের প্রাণের উৎপত্তি
গৌণ নহে । স্তম্ভবৎ কি বিজ্ঞত হইলে এই সম্ভাবনাও অবগত হওয়া
যায় ?

ইতি ত্বেকবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায় তৎসাধনায়ৈদমস্মিন্মতে 'এতদ্ব্যজ্ঞায়তে
প্রাণঃ' ইত্যাদি । সা চ প্রতিজ্ঞা প্রাণাদেঃ . সমস্তস্য জগতঃ ত্বেকবিকারশ্চে
সতি প্রকৃতিব্যতিরেকেণ বিকারাতাবাৎ সিধ্যতি গোপ্যাত্ত্বং প্রাণানামুৎপত্তি-
ক্রমো প্রতিজ্ঞেয়ঃ হীয়েত । তথা চ প্রতিজ্ঞাতার্থরূপসংহরতি 'পুরুষ এবৈদং বিশ্বং
তপো ব্রহ্ম পরামৃতম্' ইতি, 'ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠং' ইতি চ । তথা 'আত্মনো
বা অরে মৰ্শনেন শ্রবণেন মত্যা বিজ্ঞানেনেদং সৰ্বং বিদিতম্' ইত্যেবম্ভীষ্যকাত্ত্ব
শ্রুতিষ্টেইবে প্রতিজ্ঞা যোজয়িতব্য । কথং পুনঃ প্রাণোৎপত্তেঃ প্রাণানাম্ সত্তাব-
শ্রবণম্ । নৈনমূলপ্রকৃতিবিষয়ম্ । 'অপ্রাণো হৃদনাঃ শুভ্রো হৃদ্রাং পরতঃ পরং'

এই শ্রুতি একবিজ্ঞানে সৰ্ব বিজ্ঞান প্রতিজ্ঞায় সাধনার্থ; ইহা হইতে প্রাণ
জন্মিয়াছে, ইত্যাদিরূপ বলা হইয়াছে । এই প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ হইতে পারে, যদি
প্রাণ প্রকৃতি সন্মুখ জগৎ একমাত্র পরমব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এই
সিদ্ধান্ত স্থিরতর হয়, যেহেতু প্রতিপ্রকৃতি ব্যতিরিক্ত বিকৃতি নাই । এ কথার
অভিপ্রায় এই যে, প্রকৃতি বাস্তবিক সৎ, বিকৃতির পৃথক্ অস্তিত্ব আরো
একটা নাই । সূতিকাই বস্ত্র, ষট্ নামাস্তর মাত্র, ষট্ নামে বাস্তবিক কোন
পার্থ নাই ।

প্রাণোৎপত্তি গোণী হইলে অবশ্যই ঐ প্রতিজ্ঞাহানি-বোধ হইবে ।
প্রতিজ্ঞাও গোণী, এই প্রকার বলিবারও কোন উপায় নাই, যেহেতু শ্রুতি
উপসংহারেও ত্বেককে বিশ্বাভিন্ন বলিয়াছেন । এতদ্বিবরক শ্রুতি বধা, ঐ
বিশ্ব-ব্রহ্মই অস্ত কিছু নহে । তপঃই পরামৃত অর্থাৎ ব্রহ্ম, এই বিশ্ব বরিষ্ঠ ব্রহ্ম ।
আত্মা, শ্রবণ, মনন এবং নিদিধ্যাসন কর্তৃক বিজ্ঞাত হইলে এ সমস্ত কিছুই
জানিবার বাকী থাকে না, ইত্যাদি শ্রুতিতেও এবিধ প্রতিজ্ঞা সংযোজন
করিতে হইবে । জিজ্ঞাসা করিতে পার যে, সৃষ্টির পূর্বে প্রাণের অস্তিত্ববিষয়ে
শ্রবণের শক্তি কি? তাহারও প্রত্যুত্তর এই যে, সে কখনও মূল প্রকৃতি
বিষয়ক নহে । অর্থাৎ প্রাণ পরম মূল নহে । বাহ্য পরম মূল, তাহা অপ্রাণ,
অমন, শুভ্র এবং পর, অক্ষর হইতেও শ্রেষ্ঠ, এই শ্রুতিতে প্রাণাদি 'সৰ্ববিশেষ
মহত্ত্ব আছে; বলিয়া অবধারিত আছে । এই বাক্য অব্যক্তর প্রকৃতিবিষয়ক ।
(ইহার অর্থ এই যে,) স্তত্ত্বাং, সবিকার অপেক্ষা উৎপত্তির পূর্বে প্রাণের

ইতি মূলশ্রুতে: প্রাণাদির্নমন্ত বিশেষরহিতত্বাবধারণাৎ । অবাত্তরপ্রকৃতিবিষয়ভেদং
 অবিকারিপেক্ষং শ্রুতং পক্ষে: প্রাণাণাং সত্তাবাবধারণমিতি দ্রষ্টব্যম্ । ব্যাকৃত-
 বিদ্যানামপি তুরসীনাং বহুনাং প্রতিদ্বন্দ্বিতো: প্রকৃতিবিকারভাবশিঙ্গে: । বি-
 দ্যবিকরণে হি গোণাসম্ভাবমিতি পূর্বপক্ষদ্বন্দ্ব্যাং গোণী জন্মপ্রতিরসম্ভবামিতি
 ব্যাখ্যাতম্ প্রতিজ্ঞাহাত্তা চ তত্র সিদ্ধান্তোহতিহিতঃ, ইহ তু সিদ্ধান্তদ্বন্দ্ব্যাং গোণ্যা
 জন্মপ্রতিরসম্ভবামিতি ব্যাখ্যাতম্ । তদনুরোধেন দ্বিহাপি গোণী জন্মপ্রতিরসম্ভবা-
 মিতি ব্যাচক্ষণৈ: প্রতিজ্ঞাহানিরপেক্ষিতা ভাং ॥ ২ ॥

তৎ প্রাক্ শ্রুতে: ॥ ৩ ॥

ইতচ্চাকানাশীনামিব প্রাণানামপি মুখ্যেব জন্মপ্রতি:—বজ্জায়ত ইত্যেকং জন্মবাচি

অন্তিম প্রতি আছে । ব্যাকৃত বিষয়ের যে বহু অবস্থা তাহা প্রতি স্মৃতি উভ-
 রই প্রকৃতি বিকৃতি ভাবে প্রসিদ্ধ আছে । কথাটার ভাবার্থ এই যে, মহা-
 প্রলয় কালে পরম কারণ পরম ব্রহ্মের অন্তিম, তাহারই মুখ্য প্রণিতা, ঐ বাবা
 তাঁহাকে লক্ষ্য করে নাই, কিন্তু করণ বা অবাত্তর প্রলয়ে যে হিরণ্যগর্ভ এবং
 প্রাণ নামক অবাত্তর প্রকৃতি থাকেন, প্রদর্শিত প্রাণান্তিম্বাদিনী প্রতি
 তাহাকেই লক্ষ্য করিতেছে, জন্মবান্ হিরণ্যগর্ভ একমাত্র স্বকীয় সৃষ্টির মূলভূত
 কারণ, ইহা “প্রথমে হিরণ্যগর্ভ উৎপন্ন হইয়াছেন, তিনি তৃত সমুহের আদিবর্ত্তা”
 ইত্যাদি প্রতি এবং স্মৃতিতে কথিত হইয়াছে । ইহার পূর্বের বিষয়বিকরণে
 অর্থাৎ আকাশ-উৎপত্তি-বিচারপ্রসঙ্গে “গোণাসম্ভবাৎ” শব্দ পূর্বপক্ষাতিপ্রায়ে
 কথিত হইয়াছিল; অতএব, জন্ম প্রবণ বাস্তবিক নহে, কিন্তু তাহা গোণ, যেহেতু
 মুখ্য সর্বপ্রকারেই অসম্ভব, মুখ্য জন্ম আকাশকুহুমবৎ অলীক, এইরূপে ব্যাখ্যা
 প্রদর্শন পূর্বক প্রতিজ্ঞাহানি দোষ প্রদান করতঃ সিদ্ধান্তপক্ষ বলা হইয়াছিল ।
 কিন্তু এখানে ইহাই সিদ্ধান্ত শব্দ, স্মৃতির, জন্ম প্রবণ গোণ, ইহা সম্ভবপর নহে ।
 এইরূপে ব্যাখ্যা করা হইল এবং তদনুরোধে এখানেও “মুখ্যার্থের অসম্ভব
 হেতু গোণ্য জন্ম প্রবণ, এই প্রকার ব্যাখ্যা করিতে গেলে প্রতিজ্ঞাহানিজনিত
 দোষ উপেক্ষিত হইতে পারে । অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাহানি দোষ অনুমুদিত থাকিয়া বার
 ইহা দৃশ্যের, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২ ॥

পদং প্রাপ্য শীঘ্রং কৃতং সঙ্কটবৈধিক্যাশনিবদ্ব্যবর্ততে । 'এতদ্ব্যবহারে প্রাপ্যঃ'
ইত্যাদ্যাকাশাদিষু মুখ্যং কথ্যেতি প্রতিষ্ঠাপিতং তৎসামান্যং প্রাপ্যেব নিম্নাৎ
জন্ম ভবিষ্যৎবর্তি । ই হৈককিন্ম একরূপে এককিন্ম বাক্যে একঃ শব্দঃ সঙ্কট-
করিতো বহুভিঃ সম্বন্ধাভিনঃ কচিন্মুখ্যঃ কচিন্মৌপ ইত্যাদ্যবসাত্মং শব্দো বৈকল্য-
প্রসঙ্গঃ । তথা 'স প্রাণমস্বজত প্রাণাক্ষত্বাৎ' ইত্যাদ্যপি প্রাণেষু ক্রতঃ স্বভাতিঃ
পরেষুপাৎপত্তিবৎ প্রাণাদিষুহৃদযজ্যতে । যজ্ঞাপি পশ্চাচ্ছ্রুতমুৎপত্তিবচনঃ শব্দঃ
পূর্বেঃ সম্বন্ধাতে তত্রাপোষ এব ভ্রাসঃ । যথা সর্বাণি ভূতানি ব্যাক্তরতীত্যায়মন্তে
পঠিতো ব্যাক্তরতিশব্দঃ পূর্বেষুপি প্রাণাদিভিঃ সম্বন্ধাতে ॥ ৩ ॥

তৎপূর্বকত্বাদ্ব্যচঃ ॥ ৪ ॥

'তত্তেজোহস্বজত, ইত্যোতস্মিন্ একরূপে প্রাণানামুৎপত্তিন্' পঠাতে

প্রাণোৎপত্তি আকাশাত্ম্যুৎপত্তির মতন মুখ্যই, ইহা গোপ নহে, তৎপ্রতি
হেতুতর এই যে, 'জারতে' এই জন্মবাদিনী পদটি প্রথমতঃ প্রাণ-বিষয়েতে ক্রত
হইয়া পরে আকাশাদি পর পর পদার্থে অনুবর্তিত হওয়ার এবং আকাশাদির
জন্ম মুখ্য, তাহা গোপ নহে, ইহা স্থিরীকৃত হওয়ার, আকাশাদির সহিত কথিত
প্রাণোৎপত্তি মুখ্যই, ইহা গোপ নহে, এইপ্রকার সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া
অসম্ভব নহে । একই প্রকরণ, বাক্যও এক, শব্দ ও এক, যাত্রা একবার উচ্চারিত,
এই প্রকার শব্দ-বহুর সহিত জড়িত হইয়া একত্র মুখ্যার্থ এবং অত্র গোপার্থ
নিশ্চয় করি যে, ইহা নিশ্চয়ই অস্ত্রার । একস্থানে ও একবাক্যে একত্র উচ্চা-
রিত একই শব্দের গোপার্থ ও মুখ্যার্থ ন্যায়সম্ভব নহে । একটুকু স্থান বিবেচনা
করিয়া দেখিলে, "তিনি প্রাণ স্বজন করিলেন । প্রাণ হইতে অস্ত্রার" এখানেও
প্রাণ বিষয়ে ক্রত স্বজনশব্দ পরোৎপন্ন প্রাণাদিতে অস্ত্রারী হইয়াছে । যখন
পশ্চাৎ ক্রত উৎপত্তিবাচী শব্দের পূর্বে সহিত সম্বন্ধ হইতে দেখা যায়, তখন,
এখানেও অবশ্যই তৎসম্বন্ধ মুক্তিস্বত্বই হইবে । যথা, সমুদায় ভূত উৎপন্ন
হয়, অতঃস্থ ব্যাক্তরিত শব্দও তৎপূর্বকত্বী প্রাণাদির সহিত সম্বন্ধিত
যাহে ॥ ৩ ॥

যদিও ছানোগ্য উপনিষদে "তিনি তেজ স্বজন করিলেন" এই উৎপত্তি

ভেদোৎপত্তিবিষয়ক জ্ঞাপনাঃ সূতানামুৎপত্তিবিষয়কঃ তথাপি সাক্ষরকৃতিকভেদো-
 ত্ত্বপূর্বকজ্ঞাপনানাংকুপ্রাপনসাং তৎসাম্যভাচ্চ সর্বত্রভেদের জ্ঞাপনানাং ব্রহ্ম-
 প্রত্যয়ত্বং সিদ্ধং ভবতি । তথা স্মৃতিভেদে প্রাকরণে ভেদোৎপত্তিপূর্বকবাং বাকুপ্রাপন-
 সাম্যম্ব্যভেদে 'অন্নময়ং হি সোম্য মন আশোময়ঃ প্রাপনেন্নেভ্যমন্নমী বাকু' ইতি
 তত্র যদি তাবৎ সুখামেবৈবামন্নাদিভিন্নত্বং ততো বর্ত্তক এব ব্রহ্মপ্রত্যয়ত্বম্ । অথ
 তাকং তথাপি ব্রহ্মকর্তৃকারাঃ নামরূপব্যাক্রিয়ায়াঃ শ্রবণাৎ 'যেনাশ্রুতং শ্রুতং
 ভবতি' ইতি চোপক্রমাৎ 'ঐতদাশ্রয়িনঃ সর্বসং' ইতি চোপসংহারাত্ শ্রুতান্তরম্ভদি-
 ক্ষেপ্তব্রহ্মকার্যত্বপ্রপঞ্চনার্থমেব মনসাধীনামন্নাদিভিন্নত্ববচনমিতি গম্যতে । তন্মাদপি
 জ্ঞাপনানাং ব্রহ্মবিচারবসিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

সপ্তমতের্বিবেশিতত্বাচ্চ ॥ ৫ ॥

উপত্তিবিষয়ঃ স্রুতিবিপ্রতিষেধঃ জ্ঞাপনানাং পরিহৃতঃ । সম্ব্যাবিবর ইদানীং

প্রত্যাবে প্রাপের উৎপত্তি কথিত হয় নাই, কেননা, সেখানে তেজ, জল, পৃথিবী,
 ক্ষত্র এই সূতন্ত্রের উৎপত্তি শুধু গিয়াছে, তথাপি, সেখানে ব্রহ্মপ্রত্যয় তেজের
 বাক্য, জ্ঞান, মন, এই ত্রিতয়ের স্বরূপজ্ঞা কথিত হওয়ার অবসারণ্যে প্রাপেরও
 ব্রহ্মপ্রত্যয় নির্ণীত হইয়াছে ।

হাস্যোপেক্ষানিবারণের এই প্রাকরণেই বাক্য, জ্ঞান, মন, এই তিনের তেজ,
 জল ও পৃথিবীরমূলকত্ব কথিত হইয়াছে, বলা—“হে সোম্য ! মন অন্নময়, জ্ঞান
 অন্নময় এবং বাসিন্ময় তেজোময়” । মনপ্রভৃতির এই অন্নময়বাদিকথন সুখা হইলে
 ব্রহ্মপ্রত্যয়ক অর্থঃ ব্রহ্মজনকত্ব প্রাপ্ত হইবে । অপর ভাষ্ক হইলে বুঝিতে হইবে যে,
 ব্রহ্মকর্তৃক নামরূপাত্মক বিকারের উৎপত্তি বিষয়ে এই বাক্যের শ্রবণ, “যাহা
 তুলিলে, ক্ষত ৩ ক্ষত হই” এই উপক্ৰমে “এই সমস্তই একত্বাত্মক” এই উপসংহার
 ও শ্রুতান্তরোক্তপ্রসিদ্ধি, এই সকল হেতুবাদ দ্বারা ইহাই জ্ঞান। বার যে, মনঃ
 প্রভৃতির অসংখ্যবিভিন্নত্ব কথনের ব্রহ্মকর্তৃক বিচারকরণ ব্যতীত ক্ষত অর্থ নাই ।
 সুতরাং উপপেক্ষাও প্রাপের ব্রহ্মবিচারক সিদ্ধ হয় ॥ ৪ ॥

প্রাপনসূত্রের উৎপত্তিবিষয়ক স্রুতির পরম্পর বিরোধ-নীমাংসা করা হইল ।
 অধুনা, সম্ব্যাবিবরক বিরোধ ভঞ্জন করা হইতেছে । সুখাপ্রাপি কি, তাহা পরে

পরিহ্রিতে । তত্র মুখ্যং প্রাপ্তবৃত্তিরনুশ্রুতি । সপ্রতি তু কতীতরে প্রাপা ইতি
 সপ্রাপ্তবৃত্তিঃ প্রতিবিপ্রতিপত্ত্যন্তর বিবর । তচিং সপ্ত প্রাপাঃ সৰ্ব্বাভ্যন্তে "সপ্ত
 প্রাপাঃ প্রভবতি তন্মাং" ইতি । কচিদ্রৌ প্রাপাঃ প্রহসেন শুণেন সৰ্ব্বাভ্যন্তে,
 "দ্রৌ গ্রহা অষ্টাবতিগ্রহাঃ" ইতি । তচিরব "সপ্ত বৈ শীর্ষণাঃ প্রাপাঃ দাববাকৌ"
 ইতি । কচিদ্রশ"নব বৈ পুরুষে প্রাপাঃ নাভির্দশমী" ইতি । কচিদেকাদশ দশমে
 পুরুষে প্রাপাঃ আত্মকাদশ" ইতি । কচিদ্বাদশ "সর্বেষাং স্পর্শান্নাং হৃগেকায়তনম্"
 ইত্যত্রকচিদ্রোদশ "চক্ষুঃ স্রষ্টব্যাক" ইত্যত্র । এবং হি বিপ্রতিপত্তাঃ প্রাপ্তবৃত্তাঃ প্রতি
 ক্রমঃ । কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ । সপ্তৈব প্রাপাঃ ইতি । কৃতঃ । গতেঃ । যতন্তাবস্তোহ-
 বগম্যন্তে "সপ্ত প্রাপাঃ প্রভবতি তন্মাং" ইত্যেতদ্বিধাঃ প্রতিবৃ । বিশেষবিত্তাচ্চিতে
 "সপ্ত বৈ শীর্ষণাঃ" প্রাপাঃ ইত্যত্র । নহু "গুহাশ্রয় নিহিতাঃ সপ্ত সপ্ত" ইতি বীজা

বলা হইতেছে, প্রথমতঃ প্রাপ কতগুলি, তাহা নিশ্চয় করা হইতেছে । ভিন্ন ভিন্ন
 ক্রতি ভিন্নভিন্ন সংখ্যা কীৰ্ত্তন করায় সংখ্যাবিবয়ক সংশয় জন্মে । কোনও ক্রতি
 প্রাপ সাতটি, উল্লেখ করিয়াছেন । বথা—“তাহা হইতে সপ্ত প্রাপ জন্মিরাছে” ।
 যন্ত কোনও ক্রতি প্রহসৎগন লইয়া অষ্টপ্রাপের উল্লেখ করিয়াছেন, বথা—“সাতটি
 গ্রহ এবং অষ্টম অতিগ্রহ” । আবার কোনও ক্রতি নয়টি প্রাপের উল্লেখ করিয়া-
 ছেন, বথা—“উত্তরাক্ষিত প্রাপ সাত, তন্নয়নপ্রাপ দুই” । কোনও ক্রতিতে দশ
 প্রাপের কথা আছে । বথা—“পুরুষের সবপ্রাপ, তাহার দশম নাভি” । কোনও
 ক্রতি একাদশ প্রাপ উল্লেখ করিয়াছেন । বথা—“পুরুষের দশটি প্রাপ এবং
 আত্ম একাদশ প্রাপ” । “সমুদায় স্পর্শের মুখ্য আয়তন ত্রু” ইত্যাদি ক্রতিতে
 দ্বাদশ প্রাপ বর্ণিত আছে । “চক্ষুঃ স্রষ্টব্য” ইত্যাদি ক্রতিতে ত্রয়োদশ প্রাপ বর্ণিত
 হইয়াছে । প্রাপসংখ্যাবিধায়ক ক্রতিনমূহের মধ্যে এইরূপ বিরোধ দেখিতে পাওয়া
 যায় । বিচারকক্ষে প্রথমতঃ পাণ্ডুরা বধ, প্রাপের সংখ্যা সাতটি ; ন্যূনতঃ নহে,
 অধিকও নহে । যে হেতু, “তাহা হইতে সপ্ত প্রাপ উৎপন্ন হইয়াছে” । ইত্যাদি
 ক্রতিতে সপ্ত সংখ্যারই প্রতীতি হয় এবং “শীর্ষণেন সাত প্রাপ” এই ক্রতিতে
 সেই গুলির আবার বিশেষণের দ্বারা সিদ্ধি হইয়াছে । “কহলৌমিকিষ্ঠ
 কনয়শী সাত সাত” এই ক্রতিতে বীজা থাকায় সাতের অধিক প্রাপ বৃদ্ধি
 হইলেও তাহা দোষাবৎ নহে । যে হেতু, পুরুষ ভিন্ন, তদানন্ত প্রাপসপ্তকও

অরতে, সাং সপ্তভোহতিরিক্তাঃ প্রোপান্ গমরজীকিঃ সৈম দোষঃ । পৃথ্ব-
 তেভ্যতিপ্রায়েন বীজাঃ প্রতিপুরুষঃ সপ্ত সপ্ত প্রোপান্ ইতি ন ত্বেভ্যেভ্যতিপ্রায়া
 সপ্ত সপ্তভোহন্তে প্রোপান্ ইতি । নবভবাসিকবপিসংখ্যা প্রাণেবদ্ব্যবস্থা কথং সপ্তৈব
 সাতাঃ সত্যসংখ্যতা বিরোধাত্তত্বমাং সম্যাধাবসাতত্বাঃ । তত্ ক্তোক্তকরনোপ-
 যোগাৎ সপ্তসংখ্যাধাবসানঃ বৃত্তিতেলবশেপেকক সম্যাস্তত্ত্ববগবিত্তি গম্যতে ।
 অত্রোচ্যতে ॥ ৫ ॥

হস্তাদয়স্ত স্থিতেহুতো নৈবম্ ॥ ৬ ॥

হস্তাদয়স্বপ্নে সপ্তভোহতিরিক্তাঃ প্রোপাঃ অরতে “হস্তো বৈ গ্রহঃ । স
 কৰ্ম্মপাতিগ্রহেণ গৃহীতঃ । হস্তাভ্যাং হি কৰ্ম্ম কয়োতি” ইত্যেবমাদ্যাহু ঋতিমু
 স্থিতে চ সপ্তস্বপ্নভাবাচ্ছক্যতে সন্তাবিত্বম্ । হীনাধিকসংখ্যাবিপ্রতিপত্তে
 হাবিকা সংখ্যা সংগ্রাহ্য ভবতি তত্ভাং হীনাভ্যুভবতি ন তু হীনান্নামধিকা । অতঃ

ভিন্ন, এই অভ্যতিপ্রায়েই বীজা-প্রয়োগ করা হইয়াছে । ক্তভ্যেভ্যতিপ্রায়ে
 বীজা-প্রয়োগ নহে । অবশ্যই বলিতে পার যে, অষ্টপ্রাণ, নয়প্রাণ ইত্যাদি ইত্যাদি
 প্রাণবিবরক অষ্ট প্রকৃতি সংখ্যার উদাহরণ আছে । সুতরাং, কিরূপেই সপ্ত-
 সংখ্যা-নিশ্চয় করা বাইতে পারে ? প্রকৃত্তরে যদি বলিতে চাও যে, উদাহরণ
 আছে সত্য, কিন্তু বিরোধ হেতু এক বস্তুতে বিভিন্ন সংখ্যা গ্রহণ করা বাইতে
 পারে না । অতএব, ইহার মধ্যে অন্যতম সংখ্যা গ্রহণীয় । এতদ্ব্যক্ট লক্ষ্য
 করনা ভাবযুক্ত, তদনুযোযে প্রাণের সপ্ত সংখ্যা গ্রহণ করা বৃত্তিযুক্ত ।
 সংখ্যাভেদের প্রকণ্ড বৃত্তিবদ্ধ অঙ্গসারে ভিন্নসংখ্যত বটে । ভগবান্ হৃদ্যকার
 মহর্ষি ব্রহ্মসদেব এতদ্বিমিশ্রে সিদ্ধান্ত করিতেছেন ॥ ৫ ॥

হস্তও একপ্রকার প্রাণ মধ্যে পরিগণিত, হস্ত গ্রহণের কার্যে পরিগৃহীত
 হইল থাকে । অীব হস্ত দ্বারা কৰ্ম্ম সম্পূর্ণ করিয়া থাকে, এই ঋতিতেও
 বস্তুনিষ্ঠ প্রাণরূপে পরিগৃহীত হইয়াছে । এবং অষ্টাঃ সপ্ত সংখ্যার অতিরিক্ত
 রূপে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন । ঋতি প্রমাণে সপ্ত সংখ্যার অধিক দ্বিরীকৃত থাকার
 সপ্তঃ সত্যসনা সুব্রহ্মসাহিত্য । যেখানে দান বা অধিক সংখ্যা বিবাদ উপস্থিত
 হয়, সেখানে অধিক সংখ্যাই গ্রহণ করা হইয়া থাকক । যে হেতু, অধিকের

নৈব মন্তব্যঃ স্তৌককরনঃকরোবাং সপ্তৈব প্রাণাঃ স্থারিত্তি । উক্তরসআহুরে-
 ধাবেকাধৈবভেৎ প্রাণাঃ স্থাঃ । তথা চোদাকৃত্য শ্রুতিঃ—দশৈকপুরুষ প্রাণ
 আত্মিকানশ ইতি । আত্মগণেন চোদাকৃত্যঃ করণং পরিগৃহ্যেত । করণাধিকারিক ।
 নবেকাদশদ্বাদশাধিকৈকাদশত্রয়োদশভেৎ উদাহৃত্যে । সত্যমুদাহৃত্যে ন বেকা-
 দশতাঃ কার্য্যজাতৈকোদাহিকং কার্য্যজাতমতি বদর্ধমধিকং করণং কল্যেত । শব্দ-
 স্পর্শরূপরসগন্ধবিষয়াঃ পঞ্চ বুদ্ধিভেদান্তদর্থানি পঞ্চ বুদ্ধিস্থিরাণি বচনাদানবিরগো-
 ৎসর্গানম্বাঃ পঞ্চ কর্মভেদান্তদর্থানি চ পঞ্চ কর্মস্থিরাণি সর্কার্য্যবিষয়ং ত্রৈকাল্য-
 বৃত্তি মন একমনেকবৃত্তিকং তদেব বৃত্তিভেদাৎ কচিচ্ছিন্নব্যাপনিস্ততে “মনো
 বুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিন্তকং” ইতি । তথা চ শ্রুতিঃ কামাদ্যা নানাবিধা বৃত্তীরমুজ্জমাঃ
 “এতৎ সর্কঃ মন এব” ইতি । অপি চ সপ্তৈব শীর্ষণ্যনু প্রাণানভিমন্তমানস্ত

মধ্যেই অল্পের অন্তর্ভাব হয়, অল্পের মধ্যে অধিকের অন্তর্ভাব হয় না । এই
 কারণে, ইহা স্বীকার করা উচিত হয় না যে, লঘু কল্পনার অল্পরোধে সপ্ত সংখ্যাই
 গ্রহীতব্য । সুতরাং অধিক সংখ্যার অল্পরোধে, একাদশ সংখ্যা গ্রাহ্য ।

একাদশ প্রাণের উদাহরণ—“পুরুষে এই দশ প্রাণ ও আত্মা
 একাদশ” এই শ্রুতিতে দর্শিত হইয়াছে । করণাধিকারে পঠিত বলিয়া
 এখানে আত্মা শব্দে অন্তঃকরণ এবং দশ ইন্দ্রিয়, এই একাদশ ।
 একাদশেরও অধিক অর্থাৎ দ্বাদশ এবং ত্রয়োদশ প্রাণের উদাহরণ
 দেখাইয়াছেন সত্য ; কিন্তু একাদশের অধিক কার্য্যকূট না থাকায় একা-
 দশাধিক করণের অন্তি কল্পনা করিতে পার না । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ,
 এই পঞ্চবিষয়ক পঞ্চবুদ্ধি, তদর্থ ইন্দ্রিয় পাঁচ । আর বচন, গ্রহণ, গমনাগমন,
 মলতাগ, আনন্দ, এই পাঁচ প্রকার ক্রম, এতদর্থ ইন্দ্রিয় পাঁচ । আর সর্ক
 বিষয়ক ত্রৈকাল্য-বৃত্তি অন্তঃকরণ এক । এই ত্রয়োদশ, এতদতিরিক্ত বিষয় নাই,
 সুতরাং তদঙ্গাহক ইন্দ্রিয়ও নাই । মন অন্তঃকরণ এক, কিন্তু বৃত্তি ভেদে তাহা
 কোনও কোনও স্থলে মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিন্ত, এই প্রকারচতুষ্টয়ে ব্যাপদেশ
 হইয়া থাকে । মন এক, কিন্তু বৃত্তি অনেক, এই কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন-
 শ্রুতি নানা প্রকার মনোবৃত্তি উল্লেখ করিয়া অবশেষে বলিয়াছেন, “এই সমস্তই
 মন, অত্র কিছু নহে” । আরও দেখ, শীর্ষস্থ প্রাণ সাত, এই কথাতেও শীর্ষ-

তদ্বৎ এক প্রাণা অভিন্নতায় হ্যাহ হানন্তেনাভ্যন্তে চত্বারঃ সত্ত্বঃ সপ্তঃ পণ্যন্তে, “যে
 প্রোক্তে যে চক্ষুরী যে নাসিকাক একা বাত্” ইতি । ন চ তদভ্যন্তস্যেব বৃত্তিতেহা
 ইত্যে প্রাণা ইতি শব্দভেদঃ নহত্বং হতাদিবৃত্তীনাং তদভ্যন্তবিজ্ঞাতীয়াৎ । তথা “নব
 বৈ পুরুষে প্রাণা নাসিকার্শমী” ইত্যজ্ঞানি বেহম্বিজ্ঞাত্যভিপ্রায়েনৈব দশপ্রাণ
 উচ্যন্তে ন প্রাণ উচ্যন্তে ন প্রাণতত্ত্বভেদাভিপ্রায়েন “নাসিকার্শমী” ইতি বচনাৎ । ন
 হি নাসিকার্শমী কচিৎ প্রাণঃ সালিঙ্গোহস্মি । সুখাত্ত তু প্রাণতত্ত্বতঃ নাসিকার্শমী
 বিশেষায়তনবিজ্ঞাতো নাসিকার্শমীভূতাত্তে । কচিৎপাসনার্থং কচিৎচৈব প্রাণা গণ্যন্তে
 কচিৎ প্রাণর্শনার্থম্ । ভবেৎ কিচিৎ প্রাণেরস্তান্মানে সতি ক কিং পরমাত্মানমিতি
 বিবেকরাস্য । কার্যজাতবশাৎ কালমহাভাষ্যঃ প্রাণবিবরণং প্রমাণমিতি হিতম্ ।
 ইরকরণা স্বরূপবোধকতা । সপ্তেব প্রাণাঃ সূর্যাতঃ সপ্তানীশেব গতিঃ প্রকৃতে
 “তসুংক্রামন্তঃ প্রাণেহিনুংক্রামতি প্রাণমনুংক্রামন্তঃ সর্বৈ প্রাণা অনুংক্রামন্তি”

তব প্রাণ চারি ; তাহাও হানভেদে সাত । যথা, দুই শ্রোত্র, দুই চক্ষু, দুই
 নাসিকা এবং বাগিস্তির এক । অতীত প্রাণ যে এই গুণেরই বৃত্তিতে, তাহা
 নহে । কেন না, হতাদির বৃত্তি অভ্যন্ত বিজ্ঞাতীয়া । “পুরুষের নব প্রাণ,
 নাসিক তাহার দশম” এই ঋত্বিতেও বেহম্বিজ্ঞাত্যভিপ্রায়ে দশপ্রাণ কথিত হইয়াছে ।
 তাহা প্রাণের সংখ্যানির্দ্ধারণাভিপ্রায়ে নহে । “নাসি দশমী” এই উক্তিই
 তাহার প্রমাণ, নাসিনামে কোনও প্রাণ নাই যে, তৎপ্রাণর্শনার্থ তাহার
 কখন হইবেক । নাসি মূখ্য প্রাণের একটি বিশেষ স্থান, সেই জন্যই
 “নাসি দশমী” এই কথা বলা হইয়াছে । কোনও কোনও ঋত্বিতে কেবল
 উপলক্ষার্থ কতিপয় প্রাণের গণনা আছে এবং কোথাও বা তাহা কেবল
 প্রাণর্শনার্থ গঠিত হইয়াছে । প্রাণসংখ্যার কখন এইরূপে বিচিত্র অর্থ
 পার্থক্য আছে, তন্মধ্যে কোন কখন পারমার্থিক, তাহা নিচির দ্বারা পরিষ্কৃত ।
 বিভিন্ন দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে যে, কার্য বাক্য একাদেশবিশিষ্ট, তখন
 প্রাণও একাদেশবিশিষ্ট, সুতরাং, একাদেশবিশিষ্ট কখনই পারমার্থিক । এই দুই সূত্রের
 অভ্যন্তরীণ ব্যাখ্যা হইতে পায়, যথা—প্রাণ সাত, অধিক নহে, কেননা,
 “তিনি উৎক্রামণার্থ উৎকৃত হইলে, মূখ্যপ্রাণ উৎক্রামণ করিতে উত্তম হয়,
 মূখ্য প্রাণের উৎক্রামণে অন্তরী প্রাণও উৎক্রামণ হয়” এই ঋত্বিতে নির্দিষ্ট

ইত্যত্র । নতু সৰ্গশব্দোহপ্যত্র পঠাতে কথং সপ্তানামেব গতিঃ । অভিজ্ঞাত ইতি বিশেষিতবাদিত্যাহ । সপ্তৈব হি প্রাপাশ্চক্ষুরাদয়ঃ চক্ষুর্গর্ভাতা বিশেষিতা ইহ প্রকৃতাঃ । স বৈশ্ব চাক্ষুঃ পুরুষঃ পরাঙ পৰ্য্যাবৰ্ত্তিতে অধারপুঞ্জঃ ভবন্ত্যে-
কোভবতি স পশুতীত্যাহরিভোবমাদিনামুজ্জ্বলেন । প্রকৃতগামী চ সৰ্গশব্দো
ভবতি । যথা সৰ্গে ব্রাহ্মণা ভোজিতা ইতি যে নিম্নস্থিতাঃ প্রকৃতা ব্রাহ্মণ্যস্ত
এব সৰ্গশব্দেনোচ্যন্তে নান্তে । এবমিহাপি যেষ প্রকৃতাঃ সপ্ত প্রাপাশ্চ এব সৰ্গ-
শব্দেনোচ্যন্তে নান্ত ইতি । নন্বত্র বিজ্ঞান মষ্টমমুজ্জ্বলঃ কথং সপ্তানামেবাহুজ-
মণ্ড । নৈষ দোষঃ । মনোবিজ্ঞানয়োস্ত্বাত্তেনাদ্রুত্তিতেদেহপি সপ্তকোপপত্তেঃ ।
তস্মাৎ সপ্তৈব প্রাণা ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । হস্তাদয়স্তপরে সপ্তদ্যোহতিরিক্তাঃ
প্রাণাঃ প্রতীয়াস্তে “হস্তো বৈ গ্রহঃ” ইত্যাদিশ্রুতিষু । গ্রহত্বক বন্ধনভাবো গৃহ্যতে

সাত প্রাণের গতি অভিহিত হইয়াছে । অবশ্যই বলিতে পার যে, শ্রুতিতে
কেবল সৰ্গ শব্দ আছে, সপ্তসংখ্যার এসঙ্গও নাই, তবে কিসে জানাগেল,
উদাস্ত শ্রুতিতে সপ্তপ্রাণের গতি অভিহিত হইয়াছে ? ইহার প্রত্যুত্তরার্থ
“বিশেষিতজ্ঞাৎ” অংশ বলা হইয়াছে । অর্থ এই যে, চক্ষু হইতে সাত প্রাণই
প্রকৃত । “এই চাক্ষুঃ পুরুষ পৰ্য্যাবৰ্ত্তিত হন, অনন্তর জীব রূপজ্ঞানশূন্য হন।
যেহেতু এক হয়, সেই হেতু দেখিতে পাওয়া যায় না”, ইত্যাদিক্রমে চক্ষু-
রাদি প্রাণসপ্তক প্রোক্ত হইয়াছে । এই প্রত্যাবে সৰ্গশব্দটিও বাক্য
আছে, সুতরাং এই সৰ্গশব্দ সপ্তপ্রাণেরই বোধক । সৰ্গ জ্ঞান প্রভোক্তা করি-
য়াছেন, এই বাক্যই সৰ্গশব্দ যেমন পূৰ্ণপ্রোক্তাবিত নিমজ্জিত ব্রাহ্মণের বোধক,
সেইরূপ, যে সপ্তপ্রাণ প্রকৃত, সেই সপ্ত প্রাণই এই সৰ্গশব্দের বাচ্য । আপত্তি
করিতে পার, প্রোক্তাবিত বাক্যে অষ্টমবিজ্ঞানের কথন আছে, তাহা থাকায়
কি প্রকারে সাতের অজ্ঞান, অধিকের মত, ইহা বলিতে পার ? প্রত্যুত্তরে
বক্তব্য এই যে, শ্রুতিতেই মনের ও বিজ্ঞানের ভেদ । পদার্থ একই, সুতরাং
বিজ্ঞানের অজ্ঞান থাকিলে তাহা দোষমীৰ্ণ নহে ; তাহাতেও সপ্তর উপলব্ধ
হয় । অতএব, সপ্তপ্রাণ অধিক নহে, এই প্রবল পূৰ্ণগতপ্রাপ্তিতে সিদ্ধান্ত করা
হইতেছে যে, “হস্তপ্রহ” ইত্যাদি শ্রুতিতে সাতের অধিক হস্তাদিপ্রাণের প্রতীতি
হয় । গ্রহ অর্থাৎ বন্ধন । জীব গৃহীত হয় অর্থাৎ আবদ্ধ হয় বাহা দ্বারা তাহাই

বধ্যতে ক্ষেত্রজোহিনেন গ্রহসংজ্ঞকেন বন্ধনেনেতি । স চ ক্ষেত্রজো নৈকশ্মিরেন
 শরীরে বধ্যতে শরীরান্তরেৎপি তুল্যাবন্ধনতঃ । তস্মাচ্ছরীরান্তরসংকারীনাং গ্রহসং-
 জ্ঞকং বন্ধনমিত্যর্থাদ্ভুক্তং ভবতি । তথা চ স্মৃতিঃ “পৃথষ্টকেন লিঙ্গেন প্রাণাদানম
 যুক্ত্যতে । তেন বন্ধনতঃ বন্ধো যেকো যুক্ততঃ তেন চ” ইতি প্রাণোক্তাদ্গ্রহসংজ্ঞকে-
 নানেন বন্ধনেনাবিরোধঃ দর্শয়তি । আত্মক্ষেপে চ বিষয়েস্ত্রিয়ানুক্রমণে “চক্ষুঃ ঐ-
 ব্যাক” ইত্যত্র তুল্যাবন্ধনানীত্বিয়ানি, সবিষয়ানুক্রমমতি “হস্তো চানাতব্যাক্ষণ-
 হৃদানন্দরিতব্যাক্ষণং পানুচ বিসর্জয়িতব্যাক্ষণং পাদৌ চ গন্তব্যাক্ষণ” ইতি । তথা “দেশে
 পুরুষে প্রাণা আত্মোক্তাদশঃ তে যদাশ্চরীরান্ধর্মাভ্যুৎক্রামন্ত্যথ রোদয়তি”
 ইত্যোক্তাদশানাং প্রাণানাংক্রান্তিঃ দর্শয়তি সর্বশব্দোহপি চ প্রাণশব্দেন সম্ব-
 ধা-

গ্রহঃ । জীব শরীরাদিতে বন্ধ, এই অন্য তাহাও গ্রহঃ । জীব এক শরীরে
 বন্ধনগ্রস্ত নহেন, শরীরান্তরেও বন্ধ হন ; সেইজন্য গ্রহসংজ্ঞক বন্ধন শরীর-
 অন্তরসংকারী অর্থাৎ উৎপত্তমান শরীরেও গমন করে, ইহাও প্রসঙ্গক্রমে প্রদর্শিত
 হইয়াছে । “জীব প্রাণাদি লিঙ্গশরীররূপ পৃথষ্টকযুক্ত । সুতরাং তাহারই
 দ্বারা বন্ধ এবং তাহার বিমোক্ষে মোক্ষ” । এই স্মৃতিও জীবের মোক্ষের পূর্বে
 গ্রহসংজ্ঞক বন্ধনে বন্ধ থাকা বলিয়াছেন । পৃথষ্টক শব্দে প্রাণাদি পঞ্চক,
 তৃত্বহ্ম পঞ্চক, জ্ঞানিস্ত্রিয় পঞ্চক, কর্মেষ্ট্রিয় পঞ্চক, অন্তঃকরণ চতুষ্টয়, অবিজ্ঞা,
 কাম, এবং কর্শ, এইগুলি বুঝিতে হইবে । ইহা আত্মার জ্ঞাপক বলিয়া, লিঙ্গ
 শরীর বলিয়া, শরীর বলা যায় । আত্মক্ষেপে প্রতিভেও “চক্ষুঃ ঐব্যাক” ইত্যাদি
 ক্রমে সবিষয় ইন্দ্রিয়ের গণনার তুল্যরূপে সবিষয় হস্তাদি ইন্দ্রিয়ের গণনা দৃষ্ট
 হয় । বলা, “হস্তো গ্রহীতব্য, উপহৃত্ব অনন্দরিতব্য, পানুচ বিসর্জয়িতব্য,
 পাদৌ গন্তব্য” ইত্যাদি ।

“পুরুষের এই দশপ্রাণ, আত্মা অর্থাৎ অন্তঃকরণ একাদশ, এই একাদশ
 প্রাণ-বন্ধন এই অরণ্যমীল শরীর হইতে উৎক্রান্ত হয়, তখন জ্ঞানিগণ রোদন করে”
 এই প্রতিভা-একাদশ প্রাণের উৎক্রান্তি দেখাইয়াছেন । প্রাণের সহিত সম্বন্ধ
 থাকায় সর্ব শব্দ সমুদায় প্রাণের বোধক হয়, সুতরাং প্রেকরণদৃষ্টে তাহার
 সত্ত্বপ্রাণবোধকতা স্থাপন করিতে পারা না । প্রেকরণ অপেক্ষা শব্দের বলবত্ব
 আছে । “সর্ব ব্রাহ্মণ ভোজিত হইয়াছে” এখানে সর্বশব্দে ব্রাহ্মণ মাত্রের বোধক

মানোহেশ্যন্থাং প্রাণানভিদধানো ন প্রকরণবশেন সপ্তম্বেব বাবদ্যপরিহৃতং শক্যতে
প্রকরণাচ্ছক্য চ বলীয়স্তাৎ । সৰ্ব্ব ব্রাহ্মণা ভোজিতা ইত্যত্রাপি সৰ্ব্বেষামেবা-
হবনীবর্জিনাং ব্রাহ্মণানাং গ্রহণং জ্ঞায়াং সৰ্ব্বশব্দসামর্থ্যাৎ সৰ্ব্বভোজিনাসম্ভবাত্ম
তত্র নিমজ্জিতমাত্রবিবৰ্ণা সৰ্ব্বশব্দস্ত বৃত্তিরাসিতা । ইহ তু ন কিঞ্চিৎ সৰ্ব্বশব্দার্থস-
ঙ্কোচকারণমস্তি । তস্মাৎ সৰ্ব্বশব্দেনাত্রাশেষাণাং প্রাণানাং পরিগ্রহপ্রদর্শনার্থঃ সপ্তা-
নামহুক্রমমিত্যানবত্তম্ । তস্মাদেকাদশৈব প্রাণাঃ শব্দতঃ কার্যাতশ্চেতি সিদ্ধম্ ॥৬॥

অণবশচ ॥ ৭ ॥

অধুনা প্রাণমেব স্বভাবান্তরমভ্যুচ্চিনোতি । অণবশ্চেতে প্রকৃত্যঃ প্রাণাঃ
প্রতিপত্তব্যাঃ । অণুবৈক্যং সৌম্যপরিচ্ছেদৌ পরমাণুভূত্যাং ক্রমদেহব্যাপি-

নহে । সৰ্ব্বশব্দ আছে বলিয়াই যে প্রদর্শিত স্থলে অনিমজ্জিত করিবে, তাহা পারা
যাইবে না । সৰ্ব্ব ব্রাহ্মণ ভোজন করান অসম্ভব, সুতরাং, সৰ্ব্বশব্দে নিমজ্জিত ব্রাহ্মণ
অর্থে তাৎপর্য্য, কিন্তু প্রদর্শিত স্থলে সৰ্ব্বশব্দের ব্যাপক অর্থের সঙ্কোচ হইবার
কোনও কারণ নাই । প্রস্তাবিত মুখ্য প্রাণ কি স্বরূপ, অধুনা তাহার বিচার করা
হইতেছে । পূর্বপক্ষে পাওয়া যায় যে, ক্ষতিপ্রমাণ অল্পসারে এই বায়ুই
প্রাণ । ক্ষতি বলা—“যে প্রাণ সেই বায়ু । বায়ু পাঁচপ্রকার—প্রাণ, অপান,
বান, উদান ও সমান” । শাস্ত্রান্তরের অর্থাৎ সাংখ্যশাস্ত্রের অভিপ্রেত পক্ষও
পূর্বকোটিতে পাওয়া যায় । সাংখ্যাদিযোরা বলেন, প্রাণ আর কিছুই নহে,
ইন্দ্রিয়গণের সাধারণ বৃত্তিই প্রাণ । বলা—“প্রাণাদি বায়ুপঞ্চক করণের
অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণের সাধারণ বৃত্তি” এইপ্রকারের পূর্বপক্ষকারীকে বলা হইতেছে,
প্রাণ বায়ু নহে, ইন্দ্রিয়ব্যাপারও নহে । কারণ না থাকায় তাহা নিখিল
প্রাণের অভিধায়ক, এবং এই সাতের অহুক্রমও যাবতীর প্রাণের উপলক্ষক ।
যেহেতু ইহা উপলক্ষণভাবে প্রযুক্ত, সেইহেতু সাতের অহুক্রম কোনওরূপ
দোষাবহ নহে ; এই বিচারে সিদ্ধ হইল যে, নামে এবং কার্য্যভেদেই প্রাণের
প্রাণ একাদশ প্রকার ॥ ৬ ॥

ইদানীং প্রাণের অন্ততম একটা স্বভাব নিরূপণ করা হইতেছে । পূর্ব
প্রস্তাবিত প্রাণ সমূহকে অণু বলিয়া জানিবে । অণুব অর্থে সূক্ষ্মতা, এবং পরি-

কার্যাদ্রুপপত্তিঃ প্রসঙ্গাৎ । হুয়া এতে প্রাপ্যঃ । হুলাশ্চেৎ প্রাক্করণকালে শরীরান্নি-
গচ্ছন্তো বিপাদহিরিবোপলভোরন্ ত্রিরমাণস্ত পাশ্চৈঃ । পরিক্ষিতাশ্চৈতে
প্রাপ্যঃ । সৰ্গপত্যাশ্চেৎ স্রাজ্ঞ্যস্তিগত্যাগতিশ্ৰুতিব্যাকোপঃ স্তাৎ তদ্ব্যপ্তপারবক
জীবন্ত ন সিধ্যৎ । সৰ্গপত্যানামপি বৃত্তিলাভঃ শরীরদেশে ভাগিত্তি চেৎ, ন, বৃত্তি-
মাত্রস্ত করণযোগপক্ষেঃ । বসেব তুপলক্ষিমাধনং বৃত্তিরজ্জ্বা তত্বেত নঃ করণত্বম্ ।
ভেন সংজ্ঞামাত্রো বিবাদ ইতি করণানাং ব্যাপিত্বকরনা নিবৰ্ধিকা । তন্নাং
হুয়াঃ পরিক্ষিতাশ্চৈতে প্রাপা ইত্যাবতানঃ ॥ ৭ ॥

শ্রেষ্ঠশ্চ ॥ ৮ ॥

সুখাশ্চ প্রাপ ইত্যপ্রাপবদ্রক্ষকবিচার ইত্যভিনিশ্চিতি । নববিশেষণেব সৰ্গ-

ক্ষিত্যভ্যে বৃত্তিতে হইবে । পরমাণুতুল্যতা অণুত্ব শব্দের অর্থ নহে । প্রাপ
পরমাণুসদৃশ হইলে সুগপং সৰ্গশরীরবাপী কার্য হইতে পারে না, সুতরাং
প্রতিবিত সেই সকল প্রাপ-হুয়া অর্থাৎ অদৃশ্য মাত্র । গর্ভ হইতে বহির্গত
সর্পকে লোকসমূহ দেখিতে পায়, প্রাপ যদি তুল্যতাব হইত, তাহা হইলে
সুত্ব-শব্দাশ্রয়ী প্লেটকের পার্শ্বলোক সুসুৰ্য্য কাক্তির প্রাপ নির্গমন অবশ্যই
দেখিতে পাইত । প্রাপ পরিক্ষিত নহে কা সৰ্গবাপী নহে । সৰ্গবাপী অথবা
পূর্ণ পদার্থ হইলে, প্রাপের গমনাগমনপ্রতিপাদিনী শ্রুতির অগ্রমাণতা, এবং
জীবের বৃত্তি-স্তম-প্রাপ্ত অসিদ্ধ হইবেক । সৰ্গগামী হইলে শ্রুতি ব্যাকোপের
কারণ কি ? শরীরদেশে বৃত্তি হইবেক, এই প্রকার বলিতে পার না, কারণ
বৃত্তিরই করণক বৃত্তি ধারা, পাণ্ডরা বার । যাহা উপলব্ধির করণ তাহাকে
বৃত্তি অথবা অন্ত-যাহা কিছু বল, আমাদের হতে তাহাই করণ । তাহাতে
কল এই কল, কেবল নামেই বিবাদ, পদার্থে বিবাদ-নাই । বেহেতু পদার্থগত
কোনও বিশেষ্য নাই, সেই হেতু কারণের ব্যাপিত্ব করণমাত্র কোনও আবশ্যক
নাই । প্রাপ্তি হইবেক অথবা নিশ্চয় করি; প্রাপসকল হুয়া ও
পরিক্ষিত ৪ ৭ ।

এই ক্ষুদ্র অতিবেশ হুয়া । হুয়ার্থ এই—যেমন অন্তর প্রাপ, তেমনি
সুখ প্রাপ । যে বৃত্তিতে ইত্য প্রাপের রক্ষকবিচারিত্ব সিদ্ধ হয়, সেই বৃত্তি

প্রাণানাং ব্রহ্মবিকারত্বমাখ্যাতঃ 'এতদ্ব্যাক্ষারিতে প্রাণো যনঃ সর্বেজ্জিরাণি চ' ইতি
 মেজ্জিন্নমনোখ্যাতিকোপাণি প্রাণভোগ্যপত্তিশ্রবণং 'ন প্রাণমহুজত' ইত্যাদি-
 শ্রবণেভ্যাক্ত । কিমর্থঃ পুনরুতিদেশঃ । অধিকাংশকাব্যার্থঃ । নাসদানীয়ে হি
 ব্রহ্মপ্রাণেন হৃক্ষে মন্ববর্ণো ভবতি—'ন মুহুরাসৌমমুহুর ম তর্হি ন রজ্জা অহু-
 জানীং একেতঃ । আনৌদবাতঃ স্বধর্মী তদেকং ভদ্বাক্তর পরং কিঞ্চ নাস'
 ইতি । আনৌদিতি প্রাণকল্পোপাদানং প্রাপ্তংপত্তেঃ সম্ভবিত্ব প্রাণং হুচরতি ।
 তস্যাং অজঃ প্রাণ ইতি জারতে কতচিহ্নতিঃ । তামতিদেশেনাপহুদতি । আনী-
 ক্ষ্বকোপাণি ম প্রাপ্তংপত্তেঃ প্রাণসত্তাবং হুচরতি । অবাতমিতি বিশেষণং ।
 "অপ্রাণো হুমনাঃ শুভ্রঃ" ইতি চ মূলপ্রকৃত্তেঃ প্রাণাদিসমত্ববিশেষবহিতত্বত্ব গর্শি-
 তত্বাৎ । তস্মাৎ কারণসত্তাবপ্রদর্শনার্থ এবামানীক্ষম ইতি শ্রেষ্ঠ ইতি চ মুখ্যং

বলেই মুখ্য প্রাণেরও ব্রহ্মপ্রভবর পাওরা বাইতেছে। এখানে জিজ্ঞাসা
 করিতে পার, "তাহা হইতে প্রাণ, যন ও সমুদার ইজ্জিন্ন জন্মলাভ করিয়াছে"।
 এই ক্ষতিতে নির্বিশেষরূপ সমুদার প্রাণের জন্মকথন আছে এবং "তিনি
 প্রাণ হুজন করিলেন", এই ক্ষতিতেও প্রাণের উৎপত্তি কথিত হইয়াছে। তাহা
 হইলে আবার অতিদেশ কেন? যখন মুখ্য প্রাণের উৎপত্তি অসংশয়িত
 আছে, তখন অবশ্যই এই অতিদেশ ব্যর্থ হইবে। ইহার উত্তরে বক্তব্য এই
 যে, একটি অতিরিক্ত আশঙ্কা নিবারণার্থ এই সূত্র বলা হইয়াছে। ব্রহ্ম-
 প্রধান নাসদানীর হৃক্ষে একটি মন্ত্র আছে, তাহাতে পাওরা বার, প্রাণ যেন
 প্রায়কালেও ছিল। বলা—"প্রায়কালে হৃত্য ছিল না, দেবভোগ্য অমৃত
 ছিল না, রত্নের চিহ্ন চক্ষু, এবং দিবসের চিহ্ন সূর্য্যও ছিল না, পিতৃগণের
 বধাও ছিল না, ব্রহ্ম দ্বারাধর্মতিরিক্ত ছিলেন, বাতর্জিত প্রাণ চোটা করিয়া
 ছিল, ব্রহ্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছুই ছিল না" এই ক্ষতিতে যে আনৌদ কথ্য
 আছে, তাহার অর্থ চোটা করা। প্রাণ-চোটা-বোঝক শব্দ থাকাতাই তৎ-
 কালে প্রাণ ছিল, এই প্রকার প্রতিপত্তি হয় এবং তৎপ্রকরণে কবির কাহার
 প্রাণ অজ, জন্মকথন বা হুই নহে, এইরূপ বুঝা বাইতে পারে। সেইরূপ না
 বুঝিবার সম্ভাব্য এই অতিদেশ ব্যর্থ বলইয়াছে, এবং তাহাতে এই আশঙ্কা
 দূর হইতে পারে। প্রায়কালসম্বৃত মূল প্রকৃতির বিশেষণ "অবাত" শব্দ

প্রাণবৃত্তিমাতি “প্রাণো বায়ুঃ স্রোতঃ শ্রেষ্ঠকঃ ইতি প্রতিনির্দেশাৎ । স্রোতঃ
 প্রাণঃ স্রোতঃনিবেককালান্বিত্য সত্যবৃত্তিলাভাৎ ৷ ন চেৎ ততঃ তদানীং বৃত্তিলাভঃ
 তত্র বোমৌ নিবিত্তঃ স্রোতঃপূরকঃ ন পূরকোহসং “প্রোক্তানীত্যতঃ” করণজ্ঞানাদি-
 হান্নবিত্তগনিস্রোতঃ বৃত্তিলাভাৎ স্রোতঃপূরকঃ শ্রেষ্ঠকঃ প্রাণোঃ শুণাধিকারঃ । “ন
 বৈ সাক্যামববৃজে জীবিত্বম্” ইতি স্রোতঃ ৷ ১১ ৷

ন বায়ুক্রিয়ে পৃথগুপদেশাৎ ॥ ১২ ॥

ন পুনমুখ্যঃ প্রাণঃ কিংবরপ ইতীদানীং বিজ্ঞাততে । তত্র প্রাণঃ তাৎ
 স্রোতঃপ্রাণঃ ইতি । এবং হি স্রোতঃ—“যঃ প্রাণঃ স এব বায়ুঃ পঞ্চবিধঃ প্রাণো-
 হপানো বায়ন উদানঃ সমানঃ” ইতি । সখবা তত্তাত্ত্বীয়মতিপ্রাণঃ সমত্বকরণবৃত্তিঃ

আছে, এই অব্যত শব্দ তাহার প্রাণাদিরাহিত্য দেখাইয়াছেন । তাহাতে
 বুঝা যায়, তৎকালে কারণ মাত্রের অস্তিত্ব দেখানই আনিত শব্দ প্রবেশের
 তাৎপর্য্য । শ্রেষ্ঠ শব্দও মুখ্য প্রাণের অতিথারক অর্থবাং বাচক । “প্রাণ স্রোতঃ
 ও শ্রেষ্ঠ” এই শ্রোতঃ নির্দেশই শ্রেষ্ঠত্বের প্রাণবাচকত্ব প্রমাণ ; প্রাণের
 স্রোতঃও আছে । যেহেতু শুষ্ক নিবেককাল হইতেই প্রাণ-বৃত্তি লাভ করে ;
 গতঃ ই শুষ্ক স্পন্দনক্রিয়াবিত্ত হয় । নিবেককালে শুষ্কে প্রাণ-বৃত্তি উদ্ভূত
 না হইলে যেমিনিবিত্ত শুষ্ক অপত্যাকারে পরিণত হইত না, পচিয়া বাইত ।
 স্রোত্রাদি প্রাণ অনেক দিন পরে বীর বীর স্থানের বিভাগ নিম্পত্তি হওয়ার
 সেই সেই স্থানে বৃত্তি লাভ করে, সেই জন্য তাহার অগ্রসর নহে । শুণাধিকা-
 প্রযুক্তও মুখ্য প্রাণ শ্রেষ্ঠ । অতি তাহা “চক্ষুরাদি প্রাণ মুখ্য প্রাণকে
 বলিল, তোমা ব্যতীত আমরা জীবিত থাকি না” ইত্যাদি ক্রমে বর্ণন করিয়া
 ছেন ৷ ৮ ৷

প্রত্যাবৃত্তিঃ মুখ্যপ্রাণ কিংবরপ, তাহা এখন বিচার করা হইতেছে । প্রথমতঃ
 পূর্ব্বপক্ষ প্রাণের বায়ুঃ প্রতিপ্রমাণ অনুসারে এই বায়ুই প্রাণ । এতৎপ্রযুক্ত
 প্রতি বধা—“যে প্রাণ সেই বায়ুঃ ; বায়ু পাঁচ প্রকার—প্রাণ, অপান, বায়ন, উদান,
 এবং সমান” ৷ শাস্ত্রাক্তরের অভিন্নত্ব পূর্ব্বশব্দও পূর্ব্বকোটিতে উপস্থিত হইতেছে ।
 কপিল শিষ্য যোগেন বে, প্রাণ-আর কিছুই নহে ; ইঞ্জিরগণের সাধারণ বৃত্তিই

প্রাণ ইতি প্রাপ্তম্ । এবং হি তস্মাক্তরীয়া আচক্ষাতে—‘সামাজ্য করণবৃত্তিঃ
 প্রাণাদ্যা বারবঃ পক্ষ’ ইতি । অত্রোচ্যতে । ন বায়ু প্রাণো নাপি করণব্যাপারঃ ।
 কৃতঃ । পৃথগুপদেশাৎ । বায়োত্তাবৎ প্রাপ্ত পৃথগুপদেশো ভবতি—‘প্রাণ এব ব্রহ্মণঃ
 চতুর্থঃ পাদঃ’ স বায়ুনা জ্যোতিষা ভাতি চ তপতি চ’ ইতি । ন হি বায়ুরেব
 সন্ বায়োঃ পৃথগুপদিশ্রুতে । তথা করণবৃত্তেরপি পৃথগুপদেশো ভবতি ।
 বাগাদিনি করণাত্মকত্বা তত্র তত্র পৃথক্ প্রাপ্তমুক্রমণাং বৃত্তিবৃত্তিমতোচ্চা-
 ভেদাৎ । ন হি করণব্যাপার এব সন্ করণেভ্যঃ পৃথগুপদিশ্রুতে । তথা ‘এতস্মা-
 জ্জারতে প্রাণো মনঃ সর্কেজ্জিরাণি চ খং বায়ুঃ’ ইত্যেবমাদয়োহপি বায়োঃ
 করণেভ্যস্ত প্রাপ্ত পৃথগুপদেশো অসম্ভব্যাঃ । ন চ সমস্তানাং করণানামেকা
 বৃত্তিঃ সম্ভবতি প্রত্যেকমেকৈকবৃত্তিভ্যাং সমুদারত চাকারকভ্যাং । নহু পিঞ্জর-
 চালনজায়েনৈতত্ত্ববিধাতি । যথৈকপিঞ্জরবর্তিন একাদশ পক্ষিণঃ প্রত্যেকং প্রতি-
 নিয়তব্যাপারঃ সমুঃ সমুদৈকং পিঞ্জরং চালয়ন্তো বৈমেকশরীরবর্তিন একাদশ

প্রাণ বধা—‘প্রাণাদি বায়ু পক্ষক ইঞ্জিরগণের সাধারণী বৃত্তি । এই একাদশ
 পূর্ণপক্ষকারকে বলা হইতেছে যে, প্রাণ বায়ু নহে, ইঞ্জিরব্যাপারও নহে । যে
 হেতু, প্রাণ পৃথক্ রূপে উপদিষ্ট আছে । “প্রাণ ব্রহ্মের চতুর্থ পাদ, ব্রহ্ম চতুর্থ পাদ
 প্রাণবায়ুরূপ জ্যোতির দ্বারা অভিযুক্ত হইয়া তাপগ্রহ হন” এই শ্রুতি প্রাণকে
 বায়ু হইতে পৃথক্ বলিয়াছেন । প্রাণ বায়ু হইলে বায়ু হইতে পৃথক্ বলিয়া উপদিষ্ট
 হইবে কেন? ইঞ্জিরবৃত্তি হইতেও প্রাণের পার্থক্য আছে এবং বাক্ প্রভৃতি
 ইঞ্জিরের গণদ্বয় প্রাণের গণদ্বয়ও বৃত্তি বৃত্তি-মানের অভেদোপচার বীকার
 আছে । প্রাণ ইঞ্জিরব্যাপার হইলে তাহা ইঞ্জির হইতে পৃথক্ রূপে কথিত হইবে
 কেন? “তাহা-হইতে প্রাণ, মন, সমুদায় ইঞ্জির, আকাশও বায়ু অনিহা” ইত্যাদি
 শ্রুতিও বায়ু ও ইঞ্জির হইতে প্রাণের ভিন্নতা কথনের উদাহরণ । সাংখ্যাদর্শ
 বলেন, প্রাণ সমুদায় ইঞ্জিরের কার্য, তাহা অসম্ভব । এক একটা ইঞ্জির এক
 একটা কার্যই করে, মিলিত হইয়া কিছু করে না । সাংখ্য দ্বারত বলিবেন, পিঞ্জর
 পরিচালনের দৃষ্টান্তে তাহা হইতে পারে ; যেমন এক পিঞ্জরই একাদশ পক্ষীর
 প্রত্যেক পক্ষী নিয়ত নিজ নিজ কার্য করে, এবং সে সকলের মেলনে পিঞ্জ-
 রী পরিচালিত হয়, সেইরূপ এক শরীরবর্তী একাদশ ইঞ্জিরও প্রত্যেকে নিজ

আশাঃ প্রত্যেকঃ নিরন্তরঃ সত্যঃ সূক্ষ্মৈক্যঃ আপ্যায়ঃ কৃত্বিঃ প্রতিপাদ্য
ইতি । নৈক্যভেদে । যুক্ত্যভেদে । অত্যেককৃত্বিত্ত্ববাস্তবত্বাপরোঃ শিল্পরচনা-
রূপৈক্যেবোপেতাঃ পক্ষিণঃ সূক্ষ্মৈক্যঃ শিল্পরঃ চালয়েদুহিত তথা বৃক্ষাং । ইহ তু
অবগম্যবাস্তবত্বাপাতোপেতাঃ আশা ন সত্যঃ আপ্যায়িত যুক্ত্যঃ আপ্যায়ত্বাস্ত-
বিত্বাভিরবাস্তবত্বাবগতিঃ প্রাপনতঃ । তথা আপ্যায় শ্রেষ্ঠত্বাদ্বেষ্যত্বং শুণ্ডতাবো-
পগম্যত্বং । অতি বাগদীনাং ন করণবৃত্তিমাत्रে প্রাণেহবকল্পতে । তস্মাদতো
বাহুক্রিয়াত্যাঃ প্রাণঃ কথং তর্হীরঃ ক্রতিঃ—‘যঃ প্রাণঃ স বায়ুঃ’ ইতি । উচ্যতে ।
বায়ুরেবাবগম্যত্বাপগম্যত্বং পক্ষ্মযুহো বিশেষায়নাবতিষ্ঠমানঃ প্রাণো নাম ভগ্ন্যতে
ন তদ্ব্যভিন্নঃ সপি বায়ুভাজম্ । অতশ্চোভেৎশি হতদ্যভেদকর্ত্তো ন বিকথ্যতে ।
অনেকত্বঃ । প্রাণোহপি তর্হি কৌকবক্ষিন্ শরীরে বাত্যায় প্রোক্ষোতি শ্রেষ্ঠত্বাৎ
শুণ্ডকোপগম্যত্বং তং প্রতি বাগদীনামিচ্ছিয়াণাম্ । তথা জনৈকবিধা বিদূতিঃ

নিজ কার্য করে, আর তাহাদের মেলনে প্রাণনকার্য নির্বাহ হয় । এত-
দূরত্রে বক্তব্য এই—তাহারী দাতবিক নহে । শিল্পর পরিচালনের দৃষ্টান্ত সত্য
হয় না । শিল্পর পরিচালিত হইতে পারে, এইরূপ অব্যবহাৰ ব্যাপার প্রত্যেক
পক্ষীরই আছে, তাহাতেই তাহারা নিশিত হইয়া শিল্পরকে পরিচালিত করে,
ইহা প্রত্যেক এবং সুস্থিরিক । কিন্তু প্রোক্ষিতহল ঠিক সেইরূপ নহে ।
প্রাণের প্রাপনদিক ব্যাপার ব্যতীত এমন কোনও অব্যবহাৰ ব্যাপার প্রাণে
পাতলা যায় না, কাহা থাকিতে তাহারা দ্বিগিত হইয়া যান প্রাণ
প্রকল্প লম্বন করিতে পারে । বিশেষতঃ প্রাপনকার্য্যটী প্রকল্প কার্য্যের
নিজান্ত বিকীরণ । প্রাণকে ইন্দ্ৰিয় সমষ্টির সাধারণ বৃত্তি বলিতে গেলে প্রাণই
সর্বশ্রেষ্ঠ, অন্যত্র ইন্দ্ৰিয় তাহার অধীন, এইকল্প কথ্য সত্য হইবে না । প্রত্যুত,
প্রাপনত্ব হইবে । ইত্যাদি কারণে প্রাণ বায়ুও ইন্দ্ৰিয়ক্রিয়া হইতে ভিন্ন, ইহা
নিশ্চিত হয় । ‘যে প্রাণ সেই বায়ু’ এই প্রতিপত্তি সত্য কি? অতিপ্রাণ কি?
তাহা বলিতেছি । অন্তরাত্ম বায়ুত্ব অব্যবহাৰপ্রাপ্ত, পক্ষ্মযুহও বায়ু
অপেক্ষা বিশেষত্বপূর্ণ হইয়া অবস্থান করায় তাহা প্রাপনত্ব কথিত হয়,
একত্ব উপাধি বায়ু সত্য এবং ইকর্ত্তব্য বায়ু অব্যবহাৰ নহে ।

সেই কারণে তেজস্বিত্বও অতেরজ্বিত্ব পরস্পর সম্বন্ধক । আপত্তি করিতে

প্রাণস্ত অম্বাতে । ‘স্বকেষু বাগাদিহু প্রাণ এতৈকো জাগতি । প্রাণ এতৈকো
মৃত্যুনাম্বাতে’ । প্রাণঃ সর্বগো বাগাদীন্ সম্বৃত্ত্বৈকঃ । প্রাণ ইতরান্ প্রাণান্
বকতি সাত্ত্বিক পুমান্’ ইতি । তস্যাং প্রাণপ্রাণি জীবৎ স্বাক্ষরপ্রাণঃ ।
তং পরিহরতি ৭-৯৩ ।

চক্ষুরাদিবত্ত্ব উৎসহশিক্ষ্যাদিত্যঃ ॥ ১০ ॥

তু্যকঃ প্রাণস্ত স্বাতন্ত্র্যং ব্যাবর্ত্তয়তি । যথা চক্ষুরাদীনি রাজপ্রকৃতিবৎ জীবন্ত
কর্তৃকং ভোক্তৃত্বকং প্রভৃতি উপকরণানি ন স্বতন্ত্রাণি তথা মুখোহপি প্রাণো রাজমন্ত্রি-
বৎ জীবন্ত স্বার্থার্থবোদনোপকরণভূতো ন স্বতন্ত্রঃ । জুড়্যঃ উৎসহশিক্ষ্যাদিত্যঃ ।
উৎসহশিক্ষ্যাদিত্যঃ সতের প্রাণঃ শিষ্যভে প্রাণসম্বাদাদিহু । সমান্বয়শিক্ষ্যাকং মহাপ্রাণং
বৃত্তং বৃহদ্রথপ্রাণাদিবৎ । আদিশব্দেন সংহতভাচেতনত্বাদীন্ প্রাণস্ত স্বাতন্ত্র্যানিরা-

ণার, তবে এইরূপ না হয় কেন ? জীব বেরন এই পরীক্ষা স্বতন্ত্র, স্থায়ী,
তেমনি প্রাণও স্বতন্ত্র ; যেহেতু প্রতিভে প্রাণের প্রেক্ষা ও অম্বাত্ত ইন্দ্রিয়ের
বস্তুর কখন-আছে । অশিচি, প্রাণের ও অনেক প্রকার বিভূতি প্রকার । “বাক্য
প্রকৃতি-সম্বতই স্বর্গ ইহ, কেবল একমাত্র প্রাণ আশ্রয় থাকে” “মৃত্যু কেবল
প্রাণকে প্রাণ করে না” “প্রাণই সর্বত্র, কেননা সে বাগাদি ইন্দ্রিয়কে সঞ্চরণ করে,
প্রাণ জননীর জ্বর-বইরা অনন্ত অধীন প্রাণকে বন্ধ করে” ইত্যাদি । এই সকল
হেতুবাদে ইন্দ্রিয়ের প্রাণেরও জীবসমূহ প্রাণাত প্রাণ হওয়া যায় । সেই
প্রাণের পরীহার এই ৯ ॥

প্রাণ যে স্বতন্ত্র নহে, ভোক্তা নহে, তাহা তু্যকের দ্বারা কোথায় হইয়াছে ।
অম্বাত্তগণ কেমন-রাজাদিগের বিরূপক নহেন, প্রাণও সেইরূপ বাগাদি স্বতন্ত্র,
যদি ভোক্তাও নহেন । তাহার কর্তৃত্বের ও ভোক্তৃত্বের উপকরণ মাত্র । বেরন
ইন্দ্রিয়ের ভোগসামান্য, সেইরূপ মুখ প্রাণও তাহার ভোগসামান্য অথবা ভোগের
উপকরণ । কেননা প্রাণ চক্ষুরাদির সহিত পরিগঠিত হইয়াছে । সম্বন্ধ-
পদার্থেরই সম্বন্ধ হইবে এবং স্বতন্ত্র সম্বন্ধেরই সুকৃষ্ট । তাহার দ্বারা বৃহৎ
বস্তুতর । সুতরাং প্রাণের আদিশব্দ প্রাণ করিয়া ইহাই দেখাইয়াছেন যে, প্রাণের
অচেতনত্বাদি স্বর্গ ও তাহার ভোক্তৃত্বের সাধক । সাধা কালঃ সংহতঃ বাহ্যঃ বাহ্যঃ

করণভেদে ন দর্শয়তি । তাদেতৎ । যদি চক্ষুরাদিবং প্রাপ্ত জীবঃ প্রতি করণভা-
বোহুত্বাপেক্ষাত বিবক্ষ্যন্তঃ স্পর্শাদিবং প্রসজ্যেত । স্পর্শলোচনাদ্যভিত্তি-
ভিব্যং চক্ষুরাদীনাং স্বং জীবঃ প্রতি করণভাবো ভবতি । অপি টেকাদশৈশ্চ
কার্যজ্ঞাতানি স্পর্শলোচনাদীনি পরিগণিতানি বদার্থমেকাদশ প্রাণাঃ সংগৃহীতাঃ ।
ন তু বাদশমগ্নং কার্যজ্ঞাতমবগম্যতে বদার্থমগ্নঃ বাদশঃ প্রাণঃ প্রতিজ্ঞায়ত ইতি ।
অত উত্তরং পঠতি ॥ ১০ ॥

অকরণত্বাচ্চ ন দোষস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১১ ॥

ন ভাববিষয়ান্তরপ্রসঙ্গে দোষোৎকরণত্বাৎ প্রাপ্য । ন হি চক্ষুরাদিবং
প্রাপ্য বিবক্ষ্যপরিচ্ছেদেন করণত্বমত্বাপগম্যতে । ন চাসৌতাবতা কার্যভাব এব ।

অচেতন, তাহা তাহা ভোক্তা নহে, ভোক্তার ভোগোপকরণ মাত্র । দৃষ্টান্ত
শরীর । প্রাণও সংহত এবং অচেতন, সেই কারণে প্রাণকে ভোক্তা বলা হইতে
পারেনা ; কিন্তু ভোক্তার ভোগোপকরণ । এইকণে আশঙ্কা করিতে পার
যে, যদি চক্ষুরাদির স্তার প্রাণের করণত্ব স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে
তাহার স্পর্শাদির স্তার অসাধারণ বিবর থাকিও স্বীকার্য হইবে । যেমন চক্ষুর
অসাধারণ বিবর রূপ, সেইরূপ প্রাণেরও এমন কোনও অসাধারণ বিবর থাকা
অবশ্যক, বাহ্যিক অস্তিত্বে প্রাণ চক্ষুরাদির সমতুল্য হইতে পারে ।
কিন্তু ভিজ্ঞান করি তাদৃশ কোনও বস্তু আছে কি ? প্রাণেরত তাদৃশ কোনও
অসাধারণ বস্তু আমরা দেখিতে পাই না । আরও বিবেচনা করিয়া দেখ,
গণনার স্পর্শলোচনাদি একাদশটী মাত্র কার্য পাওয়া যায়, তদনুসারে একাদশ
প্রাণের সংগ্রহ হইতে পারে । কিন্তু এই প্রকার কোনও বাদশ কার্য দেখিতে
পাইনা যে, যে অসাধারণ কার্যের স্তার বাদশ প্রাণের অভিত্তি প্রতিজ্ঞাপূর্বক
বলিত্ত পারি । উক্তপ্রকারে আশঙ্কা হইতে পারে বলিয়া তদন্তর্যার্থ হুজ্জ বলা
হইতেছে যে, অকরণত্বাভেতি ॥ ১০ ॥

প্রাপ্ত করণ বলিয়া চক্ষুরাদির স্তিত্তি তুলনা করিলে অবশ্যই চক্ষুরাদির
স্পর্শাদির বিবরের স্তার প্রাণেরও কোনও একটা বিবর আছে, ইহা বলিতে
হইবে । কিন্তু কার্যত তাহা দেখা যাইতেছে না । যেহেতু, প্রাণের কোনও

কথা: । তথা হি শ্রুতি: প্রাণাত্মকমজ্ঞানমায়ানং মুখ্য প্রাণত্ব বৈশেষিকং কার্যং
দর্শয়তি প্রাণলক্ষণাদিষু “অথ হি প্রাণা অহংপ্রত্যয়স্বাভিহারা” ইত্যাপত্তম্য “বস্তু ন
উৎক্রান্ত-ইদং শরীরং পালিত্তরমিব দৃষ্টতে ন স্বাভ্যন্তর্য্য” ইতি চোপপত্ত্যন্তোক্তং
বাগাত্মকমপেন তদ্বৃতিমাত্রহীনং যথাপূর্ব্বং জীবনং মুখ্য প্রাণত্ব বৈশেষিকং
কার্যং দর্শয়তি। প্রাণোক্তিক্রমিবারং বাগাদিবেশিপিনাপত্তি: শরীরপাত প্রসঙ্গ
দর্শয়তী শ্রুতি: প্রাণ নিমিত্তা: শরীরেস্তির্য্যস্থিতি: দর্শয়তি তান্ বরিত: প্রাণ: উবাচ
না মোহমাপত্ত্বা কমেবৈতৎ পঞ্চাঙ্গানং: প্রসিদ্ধৈক্যত্বাণমবষ্টতা বিধায়রাবি” ইতি
চ। এবমেবার্থঃ শ্রুতিরাহ। “প্রাণেন্দ্রিয়ক্ষরং কুলারং” ইতি চ স্তোত্রং চক্ষুরানি
প্রাণনিমিত্তা: শরীররক্ষাং দর্শয়তি। “যথাং কন্যাকাব্যং প্রাণ উৎক্রামতি তমেব

করণ নাই, প্রাণ করণসদৃশ। কথাটার অর্থ এই যে, প্রাণ জ্ঞানক্রিয়ার করণ নহে,
তাহা শরীরাদির দ্বারা জীবের ভোগোপকরণ মাত্র। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় রূপাদি
বিষয়ের আলোচনা করে, তাই তাহার করণ। প্রাণ বা তাহা তদনুরূপ কিছু করে
না, সেইজন্য তাহার করণত্বও স্বীকার করি না। করণত্ব স্বীকার করিলেও তাহার
প্রয়োজন নাই, এমন কথা বলি না, যেহেতু তাহারও অসাধারণ কার্য আছে। যে
কার্য অস্ত্র কোষও বাগিছিরলাভ্য নহে। প্রত্যুত প্রাণাত্মকের অসম্ভব। মুখ্য
প্রাণের সেই বিশেষ কার্য শ্রুতিকর্তৃক প্রাণ-সম্বাদ-প্রত্যাবে দর্শিত হইয়াছে। শ্রুতি
ব্যা—“প্রাণেরা আপন আপন আধান্য লইয়া বিবাদ করিল” শ্রুতি এইপ্রকার
প্রত্যাব উপক্রম করিয়া মধ্যে বলিয়াছেন যে, “যে উৎক্রান্ত হইলে এই দেবজল্লভ
শরীর স্থগা হইবে, তোমাদের মধ্যে সেই শ্রেষ্ঠ”। পরে বাগাদি ইন্দ্রিয় একে
একে শরীর পরিত্যাগ করিল, তাহাতে শরীর ক্ষেদল সেই সেই কার্যবিহীন
হইল; কিন্তু জীবন পূর্ব্ববৎ থাকিল। ইহা দ্বারা স্থিরীকৃত হইল যে, জীবন মুখ্য
প্রাণেরই কার্য। “পরে যখন মুখ্য প্রাণ বহির্গমনোদ্ভূত হইল, তখন সমুদায়
ইন্দ্রিয় শিথিল ও শরীর পতনোন্মুখ হইল” এই সুন্দর উপাখ্যান দ্বারা দেখান
হইয়াছে যে, শরীরের ও ইন্দ্রিয়ের অবস্থান মুখ্য প্রাণেরই অধীন। “অন-
ন্তর প্রথম প্রাণ অগ্রসর প্রাপ্তিলিকে বলিলেন, তোমরা মুখ্য হইও না,
আমিই আপনাকে লক্ষ্যবিস্তৃত করিয়া এই শরীর দ্বত রাখিয়াছি”। এই
প্রকার অন্ত শ্রুতিও বলিয়াছেন কথা, “চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় স্তব্ধ হইলে এই দীচতম

তচ্চ যতি তেন বদন্তি যৎ নিবর্তি তৎসমুদায়ং 'প্রাণানবতি' ইতি চ শ্রোত-
নিষিদ্ধং বদন্তি ইতি পুষ্টিং বদন্তি যৎ 'কথিতব্দং ক্রান্ত' উৎক্রান্তো ভবিতামি কামিন
বা প্রাপ্তিঃ ইত্যহং প্রতিষ্ঠাভবতি স প্রাপ্তব্দং ইতি প্রাণানবতিঃ এব জীব-
ভোগক্রান্তি প্রতিষ্ঠে দদ্যতি ॥ ১৬ ॥

পঞ্চবৃত্তির্মানোবদ্যপুর্নিশাতে ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রুতি দ্বাং প্রোক্ত সৈবৈকং কার্যং ইত্যর্থঃ পঞ্চবৃত্তিরং বাণশিত্তে
কতিবু 'প্রোক্তং গরো' 'ব্যান উদানঃ সমানঃ' ইতি । 'বৃত্তিভেদকারণং কার্য-
ভেদোপেক্ষা' । 'প্রাণঃ প্রাণবৃত্তিরক্ষা সমিকর্মা, অশাশনোই বাণবৃত্তিরক্ষা সর্গাদি-
কর্মা, ব্যানঃ তয়োঃ সঙ্কো বর্তমানো বোধবৎ কর্ণহেতুঃ, উদানঃ উদ্ধবৃত্তিরং-
ক্রান্তাদিহেতুঃ, সমানঃ সমং সর্বেষকেবু বোহরসায়তি, ইতি । এবং পঞ্চবৃত্তিঃ

সেই বৃত্তি প্রোক্তই কার্যই বলিত হয়, প্রাণ বখন যে অঙ্গ পরিভাগ করে,
সেই অঙ্গ-ভাগস্বরূপ উক্ত হয় । প্রাণ যে পান করে, তদানন্তর করে, তাহাতে
ইতিহাস-কাল-কল-পাথ, 'বীজিত থাকে' এই প্রতিভেদ প্রাণ কর্তৃক শরী-
রেন্দ্রের প্রতি বর্ণিত হইয়াছে । "আত্মা ভবিতেন, কে উৎক্রান্ত হইলে
অগ্নি উৎক্রান্ত হইবে ? শরীর-কার্য অতাবে পরিভাগ করিব ? কাহার
অবস্থার অগ্নি অবস্থিত করিব ? ইত্যাদি প্রশ্ন বহুভিত্তি করিয়া তিনি প্রাণকে
কলন করিবেন" । এই প্রতিভা জীবের প্রাণাধীন উৎক্রান্তি ও বৃত্তি বর্ণি-
তেছেন । ইহা কলন বৃত্তিতে হইলে কে, প্রাণেরও বিশেষ কার্য আছে ॥ ১৭ ॥

দ্বাং প্রোক্তঃ যে বিদ্যে কার্য আছে, তাহা জানিবার হেতু প্রতিপ্রমা-
ণই । প্রতিভেদ প্রাণের পঞ্চবৃত্তি বৃত্তির উল্লেখ আছে । প্রতি বর্ণা, 'প্রাণ,
অশান, অদান, উদান, সমান' । প্রোক্ত এই পঞ্চবৃত্তি 'অগ্নি' ক্রিয়ায় জে-
মর্গের নিয়মণ-কাল-পাথ, 'ব্যান, উদান, সমান' । প্রোক্ত বৃত্তির কার্য প্রাণ, তাহার কার্য উদ্ভ-
সক্তি । 'অগ্নি বৃত্তিঃ নাম অশান, অদান, উদান, সমান' পুত্রীয়েও বর্ণিত । 'অহা উত
উতরেতঃ সন্ধিবলে বৃত্তিমান, তাহার নাম কালঃ' ইহার কার্য বোধবৎ 'কর্ণ-
বোধ' । 'উদী বৃত্তিঃ নাম উদান, ইতি' । 'উৎক্রান্তাদিক কার্য' । 'ব্যান সর্গায়ে
সমবৃত্তি, তাহাই সমান, ইহার কার্য' । 'উদান' । 'অবরতাদিভাং প্রাণ হয় এবং

প্রাণমনোঃ । বখা মনঃ পঞ্চভূতঃ এবং অগ্নিতাপ্তিভাঃ । প্রোক্তাদি-
 নিহিতাঃ পঞ্চাদিবিবরা মনঃ পঞ্চভূতঃ প্রসিদ্ধাঃ । পঞ্চভূতঃ ভূতঃ ইত্যাক্ষরঃ
 পরিপটিভাঃ পরিপ্তৃহেয়ং পঞ্চভূতঃ পঞ্চভূতঃ । বখা পিঃ প্রোক্তাদিবিবরা
 ভূতভবিষ্যাদিবিবরাং পরা মনো ভূতিরভ্যুত্তি মনঃ পঞ্চভূতঃ পঞ্চভূতঃ ।
 তর্হি পরমভূতঃ প্রতিমিত্তমভূতঃ তৎভূতিভি জ্ঞানিহাপি বোগপন্যপ্রসিদ্ধা মনঃ
 পঞ্চভূতঃ পরিপ্তৃহেয়ং প্রমাণবিপর্য়য়বিকল্পনিত্র্যাক্তরো নাম । বহুবৃত্তিকল্পেণ
 বা মনঃ প্রাণত্ব নিবর্ণনমিতি জ্ঞেয়ম্ । কৌশলপঞ্চকমপি প্রাণত পঞ্চভূতি-
 ভাষনোন্নতি ইত্যুক্তব্যম্ ॥ ১২ ॥

অণুশ্লষ্ট ॥ ১৩ ॥

অণুশ্লষ্টঃ মুখ্যঃ প্রাণঃ প্রত্যভব্য ইতরঃ প্রাণবৎ । অণুশ্লষ্টাপি সৌক্য-
 পরিচ্ছেদো ন পরমাণুত্বাৎ । পঞ্চভূতিভিঃ কৃৎস্নরীত্ব্যাপিত্বং যুগ্মঃ
 তনন্তর-সন্ধিক্রীতঃ । এইরূপে প্রাণ মনের দ্বার পঞ্চভূতিক । এই
 কেন্দ্রে সর্ব পরিচিত প্রাণাদিনিত পঞ্চাদি বিবর বিজ্ঞানরূপে মনের ভূতিরই
 গ্রন্থতা, কামনিকল্প মনোভূতিক গ্রন্থ মনো- । বহুবৃত্তি, কামনিকল্প পঞ্চভূতিক
 মনিক । কামন, মনঃ, সন্দেহ, লজ্জা, ভয়, ইত্যাদি । এতদ্ব্যপেক্ষিত ত্রি-
 পিত করিতে পারা যে, মনঃ প্রোক্তাদিবিবরণে ভূত-ভবিষ্য-বিবরণ
 যেচরক-পুস্তাকমতে আছে, সেইগুলি গ্রন্থ করিলে গণনার পঞ্চাধিক হইবে,
 এবং বিবেচনা না থাকিলেই পরকীরূপে সমস্ত দেহের । ইহা, এই পৌনিক
 জ্ঞান অচরক করিয়া যোগশাস্ত্রোক্ত পঞ্চভূতি গ্রন্থ করিতে পারা যায় ।
 বখা, —প্রাণভূতি, মনঃভূতি, মনঃভূতি, মনঃভূতি, ও মনঃভূতি অর্থাৎ
 বহুবৃত্তি দৃষ্টে মনঃভূতি উপাধি-কল্প-গ্রন্থ করা হইয়াছে । তাহার কল্পিত
 এই যে, মনঃভূতি বহুবৃত্তিক, তৎ প্রাণত বহুবৃত্তিক । বহুবৃত্তি, প্রাণভূতি,
 সেই বহুবৃত্তি প্রাণ মনের দ্বার মনঃভূতি-গোপকরণ, এই প্রমাণ বোধন করিতে
 হইবে ॥ ১৩ ॥

মুখ্যঃ প্রাণতঃ ইত্যুক্তঃ প্রাণতঃ ভাষ্যমণুঃ ইহা কামনিত্বং হইবে । পরমাণু
 সমান করিয়া অণুসম্যক-বহে । ইত্যুক্তঃ পরিপ্তৃহেয়ং বখা । প্রাণত-বহে ।

প্রাণ উৎক্রান্তো পার্শ্বেষু । অগ্নিশূন্যস্যান্নময়ঃ, পরিচ্ছিন্নশোথক্রান্তিগত্যাগতি-
 ক্রান্তিভ্যাং । অহং বিদুঃকথমি প্রায়তঃ সমাশ্রয়তে,—“সমঃ পুষ্টিগা সমো মনকেন
 সমো নরেনন অহং অতিশ্রুতিকৌটিকঃ সমোহনেনন সর্বেণ” ইত্যেবমাদিষু প্রদেপেবু ।
 তদুত্তরে । আধিদৈবিকেন সমষ্টিরূপেণ ইহারণ্যগর্ভেণ প্রাণাশ্রানা এতদ্বিত্তমাদ্য-
 যতে আধ্যাত্মিকেন ব্যষ্টিরূপেণ । অপি চ সমঃ পুষ্টিগেত্যাদিনা সাম্যবচনেন
 ক্রতিপ্রসিদ্ধিঃ প্রায়তঃ পরিচ্ছিন্ন এন অপশ্যতে তদাদদোষঃ ॥ ১৩ ॥

জ্যোতিরাদ্যধিতানস্ত তদামননাং ॥ ১৪ ॥

তে পুনঃ প্রকৃতাঃ প্রাণাঃ কিং স্বমহিতৈব স্যৈব স্যৈব কার্য্যায় প্রভবতি,
 আহোবিদেবতাদিধিতাঃ প্রভবন্তীতি বিচার্য্যতে । তত্র প্রাপ্তং তাবদ্ব্যপা স্বকার্য্য-
 শক্তিযোগাৎ স্বমহিতৈব প্রাণাঃ প্রবর্ত্তেরমিতি । অপি চ দেবতাদিধিতানাঃ

পক্ষে সমুদায় শরীরে ব্যাপ্তি আছে বলিয়া পত্রমাণু সমান নহে । যখন
 উৎক্রান্ত হন, তখন ইহাকে নিশুণ, পার্শ্বস্থ পুরুষেরাও দেখিতে পান না । সে
 কারণে প্রাণ ক্ষুদ্র । অতিতে উৎক্রান্ত, গতি ও আগতি কথিত আছে, সে
 ক্ষুদ্রকেই প্রসিদ্ধি পাইবার । “প্রাণ মনক অপেক্ষাও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমান,
 মনকের সমান, সর্পের সমান, এই লোকজন্মের সমান, অধিক আর কি বলিব,
 সমস্ত জগতের সমান” ইত্যাদি ক্রতিপ্রদেপে যে প্রাণের ব্যাপিত্ব কথন আছে,
 তাহার কারণ এই যে, প্রাণের এই ব্যাপিত্বকথন আধিদৈবিক অভিপ্রায়ে,
 আর অক্যাপিত্বকথন আধ্যাত্মিক অভিপ্রায়ে । আধিদৈবিক প্রাণ সমষ্টিরূপ,
 ইহারই সত্তা নাম হিরণ্যগর্ভ । আর আধ্যাত্মিক প্রাণ ব্যষ্টিরূপ, তাহার অস্ত
 নাম প্রাণ । এই বিদুঃকথন আধিদৈবিকের, আধ্যাত্মিকের নহে । পুষ্টির
 অর্থাৎ মনকাপেক্ষাও ক্ষুদ্রক্ষুদ্র সমান, এই উক্তিতে প্রতিজীববর্ত্তী প্রাণের
 পরিচ্ছিন্ন বলা হইয়াছে । সুতরাং এই উক্তি-নির্দোষ ॥ ১৩ ॥

প্রত্যাবিত্ত প্রাণলকণ কি আপন আপন কথতার স্ব স্ব কার্য্য কবে ? না
 দেবতার অধিতান থাকার তাহাদেবই শক্তিতে কার্য্য করত ? ইহাদীর্ঘ তাহারই
 বিচার করা হইতেছে । বিচারে প্রবৃত্ত হইলে প্রথমত পাওয়া যায়, কার্য্যশক্তির
 যোগ থাকার প্রাণের স্ব স্ব মহিমাক্রান্ত স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় । দেবতাদি-
 ধিত প্রাণগণের কার্য্যপ্রকৃতি অর্থাৎ তাহারা দেবতা বিশেষের অন্তর্গত নিম্ন

প্রাণানাং প্রবৃত্তাব্যুপগম্যমানায়াং ভাসামেবাধিষ্ঠাত্রীণাং দেবতানাং ভোক্তৃ-
প্রপন্নাং শারীরস্ত ভোক্তৃৎ প্রলীলতে । অতঃ স্বমহিমৈর্দেবাং প্রবৃত্তির্জিহ্বাঃ এবং
প্রাপ্ত ইদমুচ্যতে—জ্যোতিরাদ্যধিষ্ঠানজিহ্বা । তুশ্চেন্দ্রেন পূৰ্ণপক্ষো ব্যাবৰ্ত্ততে ।
জ্যোতিরাদিভিরগ্ন্যাত্ত্বমানিনৌত্তিদ্বেবতাভিরধিষ্টিতং বাগাদিকরণজাতং স্বকার্যেষু
প্রবৰ্ত্তত ইতি প্রতিজ্ঞানীতে । হেতুঞ্চ ব্যাচষ্টে—তদামননাদিতি । তথা জ্ঞাননস্তি
—অগ্নির্সাগভূতা মুখং প্রাবিশদিত্যাদি । অগ্নেশ্চায়ং বাগ্ভাবো মুখপ্রবেশস্ত
দেবতায়নাদিষ্ঠাতৃত্বমঙ্গীকৃত্যোচ্যতে । ন হি দেবতাসম্বন্ধং প্রত্যাহার্যাগ্নের্কাচি
মুখে বা কশ্চিৎপ্রবেশঃ সম্বন্ধো দৃশ্যতে । তথা 'বায়ু প্রাণো ভূত্বা নাসিকে প্রাবিশৎ'
ইত্যেবমাণ্যপি যোজয়িতব্যম্ । তথাত্ত্বজ্ঞাপি 'বাগেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ সোহ-
গ্নিনা জ্যোতিষা ভাতি চ তপতি চ' ইত্যেবমাদিনা বাগাদীনামগ্ন্যাদিজ্যোতিষ্টব-
চনেনৈতমেবার্থং দ্রুতয়তি । 'স বৈ বাচমেব' প্রথমমাত্মবৎ সা যদা মৃত্যুমণ্য-
মুগ্যতে সোহগ্নিরভবদिति চ, এবমাদিনা বাগাদীনামগ্ন্যাদিভাবাপত্তিবচনেনৈতমে-

নিজ কার্যে প্রবৃত্ত হয়, ইহা স্বীকার করিলে সেই সেই দেবতারাই ভোক্তৃৎ
প্রাপ্তি হয়, সুতরাং জীবের ভোক্তৃৎ লোপ প্রাপ্ত হয়; তৎপরিহারার্থ প্রাণ-
গণের স্বাধীন প্রবৃত্তি অবশ্য স্বীকার্য্য বলিয়া বিবেচনা করা উচিত । এই
প্রকার পূৰ্ণপক্ষ প্রাপ্তিতে হত্ব করা হইল যে, "জ্যোতি রাত্ত্বিষ্ঠানং"
ইত্যাদি হত্ব বলা হইল । স্বব্রহ্ম তু শব্দ প্রদর্শিত পূৰ্ণপক্ষের নিরাসক ।

সিদ্ধান্ত পক্ষ এই যে, অগ্নি প্রভৃতি দেবতা কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়াই বাগাদি
ইন্দ্রিয় আপন আপন কার্যে প্রবৃত্ত হয় । তৎপ্রতি শ্রুতি প্রমাণই । শ্রুতি
যথা,—“অগ্নি বাক্য হইয়া মুখে প্রবেশ করিয়াছেন” ইত্যাদি । অগ্নির এই বাক্য
ভাব এবং মুখপ্রবেশ দেবতায়ার অধিষ্ঠান অর্থাৎ আধিদৈবিক অগ্নির অমুগ্রহে
রূপকজ্বলে কথিত হইয়াছে । দেবতার অধিষ্ঠান অর্থাৎ সম্বন্ধ বিশেষ ব্যতীত
বাক্যে অথবা মুখে এসিদ্ধ অগ্নির ক্ষত্ব কোনও বিশেষ সম্পর্ক দেখা যায় না ।
“বায়ু প্রাণ হইয়া নাসিকায় প্রবেশ করিয়াছেন” এই সকল শ্রুতিও এইরূপ
যোজনা করিতে হইবে । অতীত স্থানেও শ্রুতি “বাক্য ব্রহ্মের চতুর্থপাদ,
বাক্য জ্যোতিরূপ অগ্নির দ্বারা প্রকাশ পায় ও তাপ দেয়” ইত্যাদিবিধ বাক্য
এই অর্থকেই দৃঢ়ীভূত করিতেছে । “তিনি প্রধান বাক্যকে মিথ্যাদি পাপরূপ

বারং যোক্তব্যম্ । সর্বত্র চাক্ষয়াদিদেবতাবিভাগেন ঐগম্যাদ্যাদ্যুৎক্রমণমনয়ৈব
প্রত্যাসক্ত্য উক্তি । স্বতীৰ্ণি—

বাগধ্যাত্মমিতি গ্রাহত্রীক্ষণাত্ত্বদর্শনঃ ।

বক্তব্যমধিকৃত্ত্বং বহিস্ত্রীজাদিদেবতম্ ॥

ইত্যাদিনা বাগাদীনামধ্যাদিদেবতাদিষ্ঠিত্বং সপ্রপঞ্চঃ প্রদর্শিতম্ । যদুক্তং
স্বকারণশক্তিক্রিয়াণাং স্বমহিত্যেব প্রাণাঃ প্রবর্ত্তেরন্বিত্যিতি, তদযুক্তম্ । শক্ত্যানামপি
শক্তাদীনামনুহাদ্যাদিষ্ঠিতানাং প্রবর্ত্তিদর্শনাৎ । উভয়ধোপপত্তৌ চাগমাদেবতা-
দিষ্ঠিত্বমেব নিশ্চয়তে । যদপ্যুক্তং দেবতানামেবাধিষ্ঠাতৃণাং ভোক্তৃত্বপ্রপণো
ন শারীরত্ব জীবন্তেতি তৎপরিহৃত্যেতৎ ॥ ১৪ ॥

প্রাণবতা শব্দাৎ ॥ ১৫ ॥

সতীৰ্ণি প্রাণানামধিষ্ঠাতৃণাং দেবতাস্থ প্রাণবতা কাৰ্য্যকরণসম্বাস্তবাদিনা

যুক্তা হইতে যুক্ত করিয়া অগ্নিদেবতায় প্রাপ্ত করাইলেন, তাহাতেই অগ্নিদেবতা
হইল" ইত্যাদি বাক্যেও বাক্যান্দির অধ্যাদিভাব অভিহিত হওয়ার পূর্বোক্ত
অর্থই প্রকাশ পাইতেছে । অধিক কি, সর্বত্র আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক
বিভাগে বাক্যান্দির অধ্যাদি ভাবের অধিকৃত্যই সঙ্গত । স্বতিতেও "তত্ত্বজ্ঞানী
ব্রাহ্মণ-বলেন, বাক্ আধ্যাত্মিক, বক্তব্য সকল আধিভৌতিক, বহিঃ অধিষ্ঠাতৃ
দেবতা" ইত্যাদি ক্রমে বাক্যান্দিতে অধ্যাদি দেবতার অধিষ্ঠান দর্শিত হইয়াছে ।
লিঙ্কানা করিয়াছিল যে—স্বকারণশক্তি থাকায় প্রাণ সকল আপন আপন
মহিমায় কার্য্যপ্রবৃত্ত হয়, সে কথা সঙ্গত নহে । যেহেতু, স্বকার্য্যে সক্ষম
শকট প্রভৃতিকেও বুঝাদি কর্তৃত্ব অধিষ্ঠিত হইয়া কার্য্য করিতে দেখা যায় ।
যদিও স্বকারণশক্তি থাকায় স্বীয় মহিমায় ও দেবতাদিষ্ঠিত হইয়া, এই প্রকার-
ধর সঙ্গত করিতে পার, তবুও শাস্ত্রানুসারে দেবতাদিষ্ঠান পক্ষই নিশ্চয় । অতঃ
স্মার একটা কথা বলিয়াছিল যে, অধিষ্ঠাতৃ দেবতা স্বীকার করিতে গেলে
সেই সেই দেবতাই ভোক্তৃত্ব মর্মানিতে হয়, জগতে জীবের ভোক্তৃত্ব থাকে
না, ওহস্তর এক্ষণে প্রবৃত্ত হইতেছে ॥ ১৪ ॥

প্রাণাদির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা থাকিলেও প্রতির দ্বারা যেহেতুস্ব-সংঘাত-দ্বারা
জীবের সহিতই পূর্বকথিত শালিগর্গের সম্বন্ধ আছে, ইহা প্রতি বলিতেছেন ।

শরীরেণৈবৈবাং প্রাণানাং সম্বন্ধঃ ক্ষেত্রেবংগমাতে । তথা হি ঋতিঃ “অথ
বৈত্রেতদাকাশমহ্মপ্রবিয়ন্তঃ চক্ষুঃ স চাক্ষুযঃ পুরুষো দর্শনার চক্ষুঃ” “অথ যো
বেদেনং জিত্বাণীতি স আত্মা গন্ধার ভ্রাণম্” ইত্যেবজ্ঞাতীয়কা শরীরেণৈব
প্রাণানাং সম্বন্ধঃ প্রাবয়তি । অপি তানেকভাং প্রতিবরণমধিষ্ঠাত্রীণাং দেবতানাং
ন ভোকৃত্বমস্মিন্ শরীরেহংকরন্তে । একো হরমস্মিন্ শরীরে শরীরো ভোক্তা
প্রতিসন্ধানাদিসম্ভবাদমগমাতে ॥ ১৫ ॥

তস্য চ নিত্যত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

তস্ত চ শরীরত্বমস্মিন্ শরীরে ভোকৃত্বেন নিত্যত্বং পুণ্যপাপোপলপনসম্ভবাৎ
স্বত্বঃখোপভোগসম্ভবাচ্চ ন দেবতানাম্ । তা হি পরিমিতৈর্দৈর্ঘ্যে পদৈর্দৈর্ঘ্য-
ষ্ঠানা ন হৌনহস্মিন্ শরীরে ভোকৃত্বং প্রতিপদ্যমহন্তি । ঋতিশ্চ ভবতি ‘পুণ্য-

ঋতি যথা—“দেহে প্রাণ প্রবেশের পর, যেখানে সেই আকাশ তদাধারে অমু-
প্রবিষ্ট চক্ষুরিঙ্গিয় আছে । সেই চক্ষুরিঙ্গিয়ে চাক্ষুষপুরুষ আছে, তাহারই রূপ-
জ্ঞানার্থ এই চক্ষু, যে জানে আমি ভ্রাণ লইতেছি সেই আত্মা, তাহারই গন্ধ-
জ্ঞানের নিমিত্ত ভ্রাণেঙ্গিয়, এইরূপ ঋতি জীবেরই সহিত প্রাণবর্ণের সম্বন্ধ প্রদর্শন
করাইতেছেন । অপর বক্তব্য এই যে, ইঙ্গিয় অনেক এক প্রত্যেক ইঙ্গিতেরই
এক একটা অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, সুতরাং দেবতাও অনেক । এক শরীরে
অনেকের ভোগ একান্ত অসম্ভব । জীবই এক মাত্র এই শরীরের স্বামী ।
তাহারই প্রতিসন্ধানাদি হয়, সুতরাং ভোকৃত্ব জীবেরই ॥ ১৫ ॥

শরীর জীবেরই যোগাঙ্কিত, সুতরাং ইহাতে জীবের ভোকৃত্ব নিয়মিত ।
যে হেতু, পুণ্য-পাপ-স্পর্শ, স্বত্বঃখ জীবেরই সম্ভবপর, দেবতার পক্ষে সম্ভব নাই ।
দেবতার পরমৈশ্বর্য পদে অবস্থান করেন । দেবতার এই পরিণাম পুতিগন্ধির্দেব
নৌচাভিনীচ তুণ্যর্থে শরীরে বাস করিবেন কেমনে ? প্রতিও ঐতিহ্যবয়ে বলিতেছেন,
যথা—“পুণ্য ইহাঁকে স্পর্শ করে সভ্য ; কিন্তু পাপ ইহাঁকে স্পর্শ করা দুর্ব্বীর
কথা, ক্রীসীমানায়ও পদার্পন করিতে সাহস পায় না । জীবের সহিতই প্রাণের
অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ, দেবতাদিগের সহিত নহে । যে হেতু, প্রত্যেক প্রাণকে মরণ-
কালীন জীবেরই পশ্চাদ্ভ্রমণ করিতে দেখা যায়” । এই কথা ঋতিও বলিতেছেন ।

মেবামুং গচ্ছতি স চ বৈ দেবান্ পাণিঃ গচ্ছতি' ইতি শারীরেণৈব চ নিত্যঃ প্রাণা-
নাং সৰ্ব্বদা উৎক্রান্তাদিহু তদহুস্তিতিদর্শনাৎ । তস্মৎক্রামন্তঃ প্রাণেনুৎক্রামতি
প্রাণমনুৎক্রামন্তঃ সৰ্ব্বৈ প্রাণা অনুৎক্রামন্তি' ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ । তস্মাৎ সতী-
ষণি করণানাং নিরস্ত্রীযু দেবতাসু ন শারীরস্ত ভোক্তৃৎসনপগচ্ছতি, করণপক্ষ-
ত্বেই হি দেবতা ভোক্তৃৎসনপক্ষত্বেতি ॥ ১৬ ॥

ত ইন্দ্রিয়াণি তদ্ব্যপদেশাদন্যত্র শ্রেষ্ঠাৎ ॥ ১৭ ॥

মুখাশৈব ইতরে চৈকাদশ প্রাণা অহুক্রান্তাঃ । তত্রৈদমপরং সন্নিহুতে কিং
মুখাশ্চৈব প্রাণস্য বৃত্তিতেন ইতরে প্রাণা আহোবিৎ তত্শাস্তরাণীতি । কিস্তাবৎ
প্রাপ্তম্ । মুখাসৌবেতরে বৃত্তিতেন ইতি । কুতঃ । তথা হি শ্রুতিমুখ্যামিতারাংশ
প্রাণান্ সন্নিধাপ্য মুখ্যাত্ম্যতামিতরেবাং ব্যাপয়তি 'হস্তাসৌব সৰ্ব্বৈ রূপমসামেতি

শ্রুতি যথা—“জীব উৎক্রমণে উত্তত হইলে প্রাণ তাহার পশ্চাৎ গমন করে,
প্রাণ উৎক্রমণে প্রবৃত্ত হইলে তৎসঙ্গে অন্তান্ত ইন্দ্রিয়গণও বহির্গমন করে" ।
ইত্যাদি কারণে ইন্দ্রিয়গণের নিরস্ত্রী থাকিলেও জীবের ভোক্তৃৎসন বিলোপ হয় না,
নিরস্ত্রী দেবতার। ইন্দ্রিয়গণেরই পক্ষভূক্ত, ভোক্তৃৎসন পক্ষভূক্ত নহে । যেমন
শ্রীপীচ চক্ষুরিন্দ্রিয়ের উপকারক বলিয়া চক্ষুর সহায় মাত্র, সেইরূপ দেবতার।ও
ইন্দ্রিয়ের উপকারক বলিয়া ইন্দ্রিয়ের সহায় মাত্র, ভোক্তা নহে ॥ ১৬ ॥

প্রাণ একটা প্রধান, অবশিষ্ট একাদশটা গোণ অর্থাৎ অপ্রধান, ইহা
বর্ণিত হইল । এই উক্তি বিষয়ে অন্ত একটা সন্দেহ হইতে পারে যে, অন্তান্ত
প্রাণ কি মুখ্য প্রাণের বিভিন্ন বৃত্তি ? না সেই ভুলি পৃথক্ বস্তু ? সন্দেহ হইলেই
পূর্বেপক্ষ উপস্থিত হয়, পূর্বেপক্ষের প্রথম কোটিতে পাওয়া যায়, অন্তান্ত প্রাণ
মুখ্য প্রাণেরই বৃত্তিতে, সুতরাং, অন্তান্ত প্রাণ পৃথক্ পদার্থ নহে । এই
বিশ্লেষণে প্রমাণিত আছে । শ্রুতি মুখ্য ও ইতর প্রাণের উল্লেখ করিয়া ইতর
প্রাণেরই মুখ্যত্বকে ব্যাপন্য করিয়াছেন, যথা—“আমরা সকলে ইহারই রূপ
প্রাপ্ত হইক এই এবং সেই রূপে আমরা সকলে তাহারই রূপ প্রাপ্ত হইক" ।
প্রাণ, এই একমাত্র শব্দই প্রাণের একমাত্র নিশ্চয়ের হেতু । বিভিন্ন শব্দ বিভিন্ন
অর্থের বাচক । এক শব্দ একই অর্থের বাচক । প্রাণ শব্দ এক, সেই জন্য

তত্র তসৌবন্ধুর্নৈ রূপমভবন্' ইতি । প্রাণৈকশব্দদ্ব্যট্টকৈত্বাধাবসায় ইত্যুপা-
 যামনেকার্থত্বং প্রাণশব্দস্য প্রসজ্যেত, একত্র বা মুখ্যত্বমিতরত্র বা লাক্ষণিকত্বমাপ-
 নোত । তস্মাদ্ যথৈকসৌব প্রাণস্য প্রাণাদ্যাঃ পঞ্চ বৃত্তয় এবং বাগাদ্যা অপ্যেকা-
 দশেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—তৎকর্ত্তিরাণৌব প্রাণাঙ্গগানীনীতি । কৃতঃ । ব্যপদেশভে-
 দাৎ । কোহয়ং ব্যপদেশভেদঃ । তে প্রকৃতাঃ প্রাণাঃ শ্রেষ্ঠঃ বর্জয়িত্বাহবশিষ্টা একা-
 দশেজ্জিয়াণীত্বাচ্যন্তে । অতাবেবং ব্যপদেশভেদদর্শনাৎ । “এতস্মাক্ষারতে প্রাণো মনঃ
 সর্বেজ্জিয়াণি চ” ইত্যেবজাতীয়কেবু অতিপ্রদেশেষু পৃথক্ প্রাণো ব্যপদিশ্রুতে
 পৃথক্ চেজ্জিয়াণি নহু মনসোহপ্যেবং সতি বর্জনমিজ্জিয়ংনৈব প্রাণবৎ স্যাৎ ‘মনঃ
 সর্বেজ্জিয়াণি চ’ ইতি পৃথক্ ব্যপদেশভেদ দর্শনাৎ । সত্যমেতৎ । স্মৃতৌ
 ত্বেকাদশেজ্জিয়াণীতি মনোহপীজ্জিয়ংনৈব শ্রোত্রাদিবৎ সংগৃহ্যতে । প্রাণস্য জিজ্জিয়ত্বং
 ন স্মৃতৌ স্মৃতে বা প্রসিদ্ধমস্তি । ব্যপদেশভেদশচায়ং তত্ত্বভেদপক্ষ উপপদ্যতে ।

তদ্বোধ্য বস্তুও এক । যেহেতু বস্তু এক, সেই হেতু একাদশ প্রাণের পদার্থ-
 ত্বরতা রহিত হইয়া মুখ্য প্রাণেরই অবস্থাতেই প্রতীতি হয় । ইহা স্বীকার
 না করিলে এক প্রাণ শব্দের অনেকার্থ মানিতে হয়, অথবা একবার মুখ্যার্থ,
 অন্ত্যবার অমুখ্যার্থ স্বীকার করিতে হয় । উভয়ই দোষ এবং অন্যায্য । প্রদর্শিত
 বৃত্তিতে পাওয়া যায়, যেমন এক মুখ্য প্রাণের বিভিন্ন অবস্থা—প্রাণ, অপান
 ইত্যাদি, সেইরূপ বাক্ প্রভৃতি একাদশ প্রাণও একমুখ্য প্রাণের বৃত্তিভেদ ।
 এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তিতে বলা হইল যে, বাক্যাদি একাদশ মুখ্য প্রাণ
 হইতে তৎসাম্য এক নহে । যেহেতু, ব্যপদেশের বিভিন্নতা আছে । ব্যপদেশ
 প্রভেদ এই যে, মুখ্য ব্যতীত অবশিষ্ট একাদশটি ইজ্জিয় নামে কথিত ।
 একাদশ নামভেদ প্রতিভেদে দেখা যাইতেছে । প্রতি যথা—“তাহাতেই
 প্রাণ, মন, সমুদার ইজ্জিয় জন্মিয়াছে । ইত্যাদিরূপ প্রতিভেদ প্রাণ এবং ইজ্জিয়
 পৃথক্রূপে কীর্ণিত হইয়াছে । মন ও ইজ্জিয়, এই ব্যপদেশ অনুসারে মুখ্য
 প্রাণের নাম মনরও বর্জন হইতে পারে সত্য ; কিন্তু একাদশ ইজ্জিয়ের
 গণনা থাকিলেও প্রতিভেদে ইজ্জিয় পুরস্বারে মনকেও সংগ্রহ করা হইয়াছে,
 পরন্তু কি স্মৃতি কি প্রতি কোথায়ও প্রাণের ইজ্জিয়ত্ব কখন নাই । বাধক
 প্রমাণ না থাকিলে বস্তুভেদ পক্ষেই নামভেদ উপপন্ন হয়, বস্তুর একত্ব

তদ্বৈক্যে তু 'স এতৈকঃ সন্ প্রাণ ইন্দ্রিয়ব্যাপশেখঃ লভতে ন লভতে চ'
ইতি বিশ্রুতিবিক্রমঃ । তদ্বাস্তবাস্তরূপতা মুখ্যানিতরে । কৃতঞ্চ তদ্বাস্তরূপতা
মুখ্যানিতরে ॥ ১৭ ॥

ভেদপ্রত্যয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ভেদেন চ বাগাদিতাঃ প্রাণাঃ সৰ্বত্র প্রসূতঃ । 'তে হ বাচমুচুঃ' ইত্যুপক্রমা
বাগাদিনামুপাশুবিদ্যমানত্বপ্ৰাপনংকতা বাগাদি প্রকরণং 'অর্থ হেমমাসস্তাং
প্রাণমুচুঃ' ইত্যন্তরবিধংসিনো মুখ্যত্ব প্রাপ্তত্ব পৃথগুপক্রমাৎ । তথা 'মনো বাচঃ
প্রাণঃ তাত্ত্বান্নেনৈকরূপত্ব' ইত্যেবমাত্মা অপি ভেদপ্রত্যয় উদাহৰ্ত্তব্যঃ । তদ্বাদপি
তদ্বাস্তরূপতা মুখ্যানিতরে । কৃতঞ্চ তদ্বাস্তরূপতা মুখ্যানিতরে ॥ ১৮ ॥

বৈলক্ষণ্যাক্ষ ॥ ১৯ ॥

বৈলক্ষণ্যক ভবতি মুখ্যপ্রাণভেদত্বেরবাক্য স্তম্বেষু বাগাদিষু মুখ্য একো ব্যাপ্তি
স এব চৈকো মুখ্যানাহনাশ্চ আপ্যন্তিতরে । তদ্বৈক্য প্রাণত্বাবস্থিত্যৎকান্তিতাঃ

অনুপপন্নই থাকে । যদি প্রাণ ও ইন্দ্রিয় একই বস্তু হয়, তাহা হইলে একই
প্রাণ একস্থানে ইন্দ্রিয় নামে অভিহিত হয়, অন্যত্র ইহা, ইহা সমীচীন সিদ্ধান্ত
নহে । ইত্যাদি কারণে বলিতে বাধ্য যে, অত্র একাদশ প্রাণ মুখ্য প্রাণ হইতে
পৃথক্ পদার্থ । এই হেতুতেও ইতর প্রাণ মুখ্য হইতে অত্র ॥ ১৭ ॥

যেহেতু ইন্দ্রিয় সৰ্বত্রই বাগাদি ইন্দ্রিয় চইতে প্রাণের ভেদ শ্রবণ আছে,
সেই হেতুতেও অন্যান্য প্রাণ হইতে মুখ্য প্রাণ পৃথক্ । অতি যথা,—“তাহারা
বাঁকাকে বলিল” এইরূপ প্রত্যাব করিয়া গাপবৃত্তিরূপ অঙ্গুরদিগের জগাধ
বাঁগাদি ইন্দ্রিয়ের সিরোগাদি কৰ্ম্ম করিয়া, তৎপ্রকরণ সমাপ্ত করতঃ “অন-
ন্তর তাহারা মুখতব মুখ্য প্রাণকে বলিল” এইরূপ অঙ্গুরনাশক মুখ্য প্রাণের
পৃথক্ প্রকরণ আরম্ভ করিয়াছেন । “মন, বাকা, প্রাণ এই সকলকে আত্মার
অন্ত অঙ্গন করিলেন” ইত্যাদি অতি মুখ্য প্রাণের বিভিন্নতার উদাহরণ ॥ ১৮ ॥

মুখ্য প্রাণের এবং অন্যান্য ইতর প্রাণের পরস্পর লক্ষণ ভেদ আছে । বাগাদি
ইন্দ্রিয় যন্ত হইলে কেবল এক মুখ্য প্রাণই জ্ঞাত থাকে । একমাত্র মুখ্য প্রাণই
মুক্তপ্রাপ্ত পটে, অন্যান্য প্রাণেরাও মুক্তার হস্ত হইতে রক্ষণায় না । মুখ্য
প্রাণেরই অবস্থানে দেহের অবস্থান এবং তাহারই উৎকৃষ্টিতে দেহের পত্তন

দেহধারণপাতনহেতুঃ নেক্সিয়ারান্ বিষয়ালোচনহেতুকেদ্বিপ্রাণং ন প্রাপ্তে-
 তোবজ্ঞাতীয়কো ভূয়ান্ লক্ষণইভদঃ প্রাণেদ্বিপ্রাণায় । তদ্বাদপোষাঃ তৎসংস্রভাব-
 দিক্চিঃ । বহুতং 'তত্র তন্তৈব সর্কে রূপমভবন্' ইতি শ্রুতেঃ প্রাণ এবৈক্সিয়ারীতি
 তদযুক্তম্ । তত্রাপি পৌর্নাপর্য্যালোচনাত্তেদপ্রতীতেঃ । তথা হি 'বদিস্যামোবাহ-
 ন্নিতি বাগ্ধে' ইতি বাগাদীনীদ্বিপ্রাণায়ুফমা'তানি মৃত্যু শ্রমো ভূষণবশমে তস্মা-
 দ্ভ্রামাতোব বাক্' ইতি চ শ্রমরূপেণ মৃত্যুনা প্রস্তুতঃ বাগাদীনামভিধায় 'অথেম-
 দেব নাপ্নোং যোহয়ং মধ্যমঃ প্রাণঃ' ইতি পৃথক্ প্রাণঃ মৃত্যুনানভিভূতমহুক্রামতি ।
 'অয়ং নৈ নঃ শ্রেষ্ঠঃ' ইতি চ শ্রেষ্ঠতামত্যাখ্যায়তি । তস্মাত্তদবিরোধেন বাগাদিষু
 পরিম্পন্দলাভস্য প্রাণায়ত্ত্বং তদ্রূপভবনং বাগাদীনামিতি মন্তব্যং ন তু তাদাত্ম্যম্ ।
 অতএব প্রাণশব্দেত্বেদ্বিষু লাক্ষণিকমিহি । তথা চ শ্রুতিঃ 'তত্র তন্তৈব সর্কে

হয় । ইন্দ্রিয়গণের অবস্থানে এবং অনবস্থানে তাহার কোনও ক্ষতিবৃদ্ধি নাই ।
 ইন্দ্রিয়গণ রূপরসাদির আলোচনা করে, প্রাণ রূপরসাদির আলোচনা করেনা,
 প্রাণেরও ইন্দ্রিয়ের মধ্যে এই প্রকার বিলক্ষণ বৈলক্ষণ্য দেখিতে পাওয়া যায় ।
 এই সমস্ত হেতু প্রদর্শন দ্বারাও মুখ্য প্রাণ হইতে অমুখ্য প্রাণের বিত্তরতা স্পষ্ট
 প্রতীতি হইতেছে । "তাহারা তাহারই রূপ হইল" এই শ্রুতি অহুসারে প্রাণই
 ইন্দ্রিয়, পূর্বে যে এই আপত্তি করিয়াছিলে তাহা নিতান্ত অযুক্ত । একটু বিবেচনা
 পূর্বক দেখিলেই বুঝিতে পারিবে যে, উভয়ের মধ্যে বিলক্ষণ প্রভেদ আছে ।
 তেজ প্রতীতি হয় কিনা, তাহা দেখ । "আমিই বলিব, এই ভাবিয়া বাস্তবিন্যাস
 করিলেন" শ্রুতি এইরূপে বাগাদি ইন্দ্রিয়ের অহুক্রম করতঃ বলিতেছেন ।
 "মৃত্যু শ্রমরূপী হইয়া বাগিঞ্জিরকে গ্রহণ করিলেন, এই কারণে বাগিঞ্জির
 পরিভ্রান্ত হয়" এইরূপে বাগাদীন্দ্রিয়ের শ্রমরূপ মৃত্যুপ্রস্তুতভাবর্ণন করিয়া
 গের বলিতেছেন, "যিনি মধ্যমপ্রাণ, মৃত্যু তাহাকে পায় নাই" ।
 এই শ্রুতি মুখ্যপ্রাণকে মৃত্যুর অনধীন বলিতেছেন । অনন্তর "ইনিই
 আনাঘের মধ্যে শ্রেষ্ঠ" এতদ্বাক্যে শ্রেষ্ঠতাকে প্রতিপাদন করিয়াছেন । সুতরাং
 এই বাক্যের অবিরোধাত্মকরোধে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, প্রাণের
 তৎসং রূপল্যত তদ্বাদাত্ম্যপ্রাপ্তি নহে; কিন্তু তাহাদের যে পরিস্পন্দনক্ষিত, তাহাই
 মুখ্য প্রাণের অধীন এবং তাহাই তাহাদের প্রাণসাক্ষ্য । এতদ্বস্তিত্ত্ব দ্বারা

রূপমতবন্ তস্মাদেত এতেনাখ্যায়ন্তে প্রাপ্য ইতি মুখ্যপ্রাণবিষয়স্যৈব প্রাণশব্দস্যে-
ত্রিৱেষু লাক্ষণিকীং বৃত্তিং দর্শয়তি । তস্মাতস্মাক্ষয়ানি প্রাণাধাণাদীজিৱ্যানীতি ॥১৯॥

সংজ্ঞামুক্তিকল্পিতস্ত ত্রিৱংকূর্বত উপদেশাৎ ॥ ২০ ॥

সংপ্রক্রিয়ায়াং ভেজোহবয়ানাং সৃষ্টিমভিধায়োপদিষ্টতে—সেৱং দেবতৈকত
হস্তাৱহিমাতিভ্রো দেবতা অনেন জীবেনাশ্বনাশ্চ গ্রবিশ্চ নামরূপে ব্যাকরবাণীতি
তাসাং ত্রিৱতং ত্রিৱতমৈককাং করবাণীতি । তত্র সংশয়ং কিং জীবকর্তৃকমিদং
নামরূপব্যাকরণমাচোষিং পরমেশ্বরকর্তৃকমিতি । তত্র প্রাপ্তং তাবৎ জীবকর্তৃক-
মেবেদং নামরূপব্যাকরণমিতি । কৃতঃ । অনেন জীবেনাশ্বনেতিবিশেষণাৎ ।
যথা লোকে চারোণাহং পরসৈন্তমহুগ্রবিশ্চ সকলয়ানীত্যেবজাতীয়কে প্রায়োগে

প্রাণের লাক্ষণিক ইজিৱ্যবোধকতা সিদ্ধ হইল । এবাধিভ্য তাত্পর্যা স্ফুটিতেও
বর্ণিত আছে । স্ফুটি যথা—“সেই বিষয়ে তাঁহার। তাঁহারই রূপ হইল, সেই
কারণে প্রাণবর্ণ তাঁহারই নামে অভিহিত হইল, মুখ্যপ্রাণবিষয়ক প্রাণশব্দের
লক্ষণালভ্য অর্থ ইজিৱ্য, কিন্তু মুখ্যার্থ ইজিৱ্য নহে । মুখ্যার্থ পঞ্চবৃত্তিক প্রাণ, ইহা
পূর্বোক্ত স্ফুটিই প্রমাণ করিয়াছেন । বহুবিস্তৃত এই প্রবন্ধের উপসংহার এই যে,
প্রদর্শিত কারণে বাগাদিজিৱ্য মুখ্য প্রাণ হইতে তবাস্তৱ অর্থাৎ তত্ত্বভয় একপদার্থ
নহে, কিন্তু বিভিন্ন পদার্থ ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মপ্রকরণে আমি, জল এবং পৃথিবী, এই তৃত্বত্রিতয়ের সৃষ্টি কথনানন্তর
কথিত হইয়াছে যে, “সেই দেবগণ আলোচনা করিলেন, অধুনা আমি এই তিন
স্বল্প দেবতার জীবাত্মরূপে প্রবেশ করিয়া নামরূপ ব্যক্ত করিব । এবং এই
দেবতা ত্রিতয়ের প্রত্যেককে ত্রিৱং অর্থাৎ ভেজ, জল, পৃথিবী, এই ত্রিতয়াত্মক
করিব” । এখানে বিশ্রাতিপত্তি এই যে, উল্লিখিত নামরূপ ব্যাকরণের অর্থাৎ
তুল্য সৃষ্টির কর্তা কে ? জীব না পরমেশ্বর ? জীব এই নামরূপ ব্যাকরণের
কর্তা, ইহা পূর্বপক্ষবাদী বলিতে পারেন, যেহেতু কর্তার “এই জীবাত্মার
ধারা” এই প্রকার বিশেষণ আছে । “আমি চার পুরুষের দ্বারা পরসৈন্তে
প্রবেশকরতঃ সৈন্তসঙ্কলন করিব” এইরূপ গোপিক প্রয়োজনে যেমন চর
কর্তৃক সৈন্য সঙ্কলন হেতু কর্তৃক বিধায় নরপালে উত্তম পুরুষ প্রযোগে

চারকর্তৃকমেব সং সৈন্তসঙ্কলনং হেতুকর্তৃবাদজ্ঞাত্যর্থারোপয়তি সঙ্কলনানী-
ত্যান্তমপুরুষপ্রয়োগেন এবং জীবকর্তৃকমেব সন্মানরূপবাক্যরূপং হেতুকর্তৃকবাদেব-
ত্যান্ত্যর্থারোপয়তি ব্যাকরবাণীত্যান্তমপুরুষপ্রয়োগেন । অপি চ ডিখডবিখাদিসু-
নামসু ঘটশরবাদিসু চ রূপেণ জীবশ্চৈব বাক্যকর্তৃকং দৃষ্টম্ । তস্মাজ্জীবকর্তৃকমে-
বেদং নামরূপবাক্যরূপমিত্যেবং প্রাপ্তেহভিধত্তে—সংজ্ঞামূর্ত্তিকাপ্তিস্তত্র ত্রিবৃৎকুর্ষত
ইতি । তুশব্দেন পক্ষং ব্যাখ্যায়তি । সংজ্ঞামূর্ত্তিকাপ্তিরিতি নামরূপবাক্যক্রিয়ে-
তোতং ত্রিবৃৎকুর্ষত ইতি পরমেশ্বরং লক্ষয়তি ত্রিবৃৎকরণে তস্ত নিরপবাদকর্তৃকনি-
র্দেশাৎ । যেহং সংজ্ঞাকাপ্তিমূর্ত্তিকাপ্তিস্তচায়াদিদাত্যশ্চক্ষমা বিদ্যাদিতি তথা
কুশকাশপলাশাদিসু পশুমৃগমহুযাদিসু চ প্রত্যাকৃতি প্রতিবাক্তি চানেকপ্রকারা সা
ধনু পরমেশ্বরশ্চৈব তেজোহবমানাঃ নির্মাতৃঃ কৃতির্ভবিতুমহ'তি । কুতঃ উপদেশাৎ ।
তথাহি—সেয়ং দেবতেত্যাশ্রম্য ব্যাকরবাণীত্যান্তমপুরুষপ্রয়োগেন পরশ্চৈব ব্রহ্মণো

অধ্যারোপিত হইতে দেখা যায় । রাজা নিজে সঙ্কলন না করিয়াও আমি
সঙ্কলন করিব বলেন, তেমনি, ঐ জীবকর্তৃক নামরূপ ব্যাকরণ এবং হেতু
কর্তৃকও বিধায় দেবতাস্মায় অধ্যারোপিত হইয়াছে, হইয়া ইহা আমি করিব, এই
রূপ উত্তমপুরুষ প্রয়োগ হইতেছে । লোকমধ্যেও দেখা যায়, ডিখডবিখাদি
নাম এবং ঘটাদির আকৃতি জীবকর্তৃক ব্যাকৃত হইতেছে । ইহা দৃষ্টান্তোপভাস
করতঃ অনুমান করা অসম্ভব নয় যে, গো, অশ্ব প্রভৃতি নাম ও সেই সকল
আকৃতি সমস্তই জীব কর্তৃক । অতএব, জীবই এই শ্রুতাক্ত নামরূপ ব্যাকরণের
স্বষ্টিকর্তা । এই প্রকার পূর্বপক্ষকারীকে ব্যাসদেব বলিতেছেন যে, “সংজ্ঞা-
কাপ্তিস্ত” ইত্যাদি । সূত্রার্থ এই—তুগল পূর্বপক্ষের নিষেধসূচক অর্থাৎ
নামরূপ ব্যাকরণ জীবকর্তৃক সংজ্ঞা নাম, মূর্ত্তি আকৃতি, কাপ্তি কল্পনা ।
কলিতার্থ, নামে ও রূপে ব্যক্ত করা । ইহার স্পষ্টকথা স্থূলসূষ্টি । ত্রিবৃৎ-
কারী পরমেশ্বর । সেই কার্যে তাঁহারই পূর্ণকর্তৃক কথিত আছে । সমুদায়
কথার সারাংশ এই যে, পরমেশ্বরই নামকল্পনার এবং রূপকল্পনার কর্তা ।
অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, বিদ্যা, ইত্যাদি নাম ব্যক্ত করা এবং কুশ, কাশ,
পলাশ, পশু, মৃগ, মহুযা, ইত্যাদি ইত্যাদি অস্ত্রগত নাম এবং সেই সক-
লের আকৃতি, সমস্তই অগ্নি, জল ও পৃথিবী ভূতের স্রষ্টা পরমেশ্বরের কার্য্য । ইহাই

বাক্ত্বমিহোপদিষ্টতে । নহু জীবেনেতি বিশেষণাজীবকর্তৃকং ব্যাকরণত্যা-
খ্যাসিদ্ধং বুজ্যম্ । নৈতদেবম্ । জীবেনেত্যেতদনুপ্রবিশ্তে ত্যেনৈব সম্ব্যক্ত আনন্তর্য্যায়
ব্যাকরণবীত্যানেন । তেন হি সম্বন্ধে ব্যাকরণবীত্যাং দেবতাবিশয় উত্তমপুরুষ
ঔপচারিকঃ কল্যেত । ২৫ পিরিনদীসমুদ্রাদিষু নানাবিধেষু নামরূপেষুদীপ্তরক্ত
জীবন্ত ব্যাকরণসামর্থ্যমস্তু । যেষপি চাস্তি সামর্থ্যন্তেষপি পরমেশ্বরায়ত্তমৈব তৎ ।
ন ৫ জীবো নাম পরমেশ্বরাতত্ত্বভিন্নশ্চার ইব রাজাঃ । আত্মোতি বিশেষণাৎ উপা-
দিত্বনিবন্ধনত্বাচ্চ জীবত্বাচ্চ । তেন তৎকৃতমপি নামরূপব্যাকরণং পরমেশ্বরকৃতম্
ভবতি । পরমেশ্বর এব ৫ নামরূপয়োৰ্য্যাক্তেতি সর্কোপনিষৎসিদ্ধান্তঃ । আকাশো
হ বৈ নামরূপয়োনির্বিহিতা, ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ তস্মাৎ পরমেশ্বরভেব ত্রিবৃৎকুর্তাঃ
কশ্চ নামরূপব্যাকরণম্ । ত্রিবৃৎকরণপূৰ্ণকমেবেদমিহ নামরূপব্যাকরণং বিবক্ষ্যতে ।
প্রত্যেকং নামরূপব্যাকরণস্ত তেজোহবয়োংপত্তিবচনেনৈবোক্তত্বাৎ । তচ্চ ত্রিবৃৎক-
রণম্ভাষ্যাদিত্যচ্যবিদ্যুৎশ্চ শ্রুতির্দর্শয়তি 'যদগ্রে যোহিতং রূপং তেজসস্তরূপং যজুঃ

শ্রুতির উপদেশ । প্রতির এই উপদেশ যে "সেই দেবতা" এই উপক্রমের পর
"যাক্ত করিব" এই উত্তমপুরুষের প্ররোগ থাকায় পরমব্রহ্মেরই ব্যাকরণকর্তৃক
উপদিষ্ট হইয়াছে । "জীবেন" এই বিশেষণ দেখিয়া জীবের কর্তৃত্বাবধারণ করা যাইতে
পারে না, কারণ, "জীবেন" এই পদের সহিত "অনুপ্রবিশ্য" পদের সম্বন্ধ, "ব্যাক-
রণবীতি" এই পদের সহিত নহে । কেননা, "অনুপ্রবিশ্য" পদই নিকটে আছে ।
"ব্যাকরণবীতি" পদের সহিত সম্বন্ধ বীকার করিলে, দেবতাবিশয়ক উত্তমপুরুষ প্রয়ো-
গকে ঔপচারিক বলিতে হইবে । বাস্তবিক তাহা অসম্ভব । অপিচ, গিরি, নদী, সমুদ্র
প্রভৃতি নানাবিধ নামের এবং রূপের ব্যাকরণে অনীশ্বর জীবের সামর্থ্য নাই ।
যদিও কোনও কোনও জীবের তাহা থাকে, তবুও তাহা কেশ্বরায়ত্ত । দূর
যেমন রাজা হইতে ভিন্ন, জীব ব্রহ্ম হইতে সেরূপ ভিন্ন নহে । কেননা, জীব
আত্মরূপে বিশেষিত, এবং সেইভাবে অর্থাৎ জীবত্বাৎ ঔপাধিক । হুতরঃ জীবকৃত
সৃষ্টিকে পরমেশ্বরকৃত বলা অযোগ্য মতে । আকাশ অর্থাৎ ব্রহ্ম
নামরূপের নিরীহক, ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রতিপাদিত হইয়াছে । কেশ্বরই নামরূপের
ব্যাক্তা এবং তাহাই সর্কোপনিষৎসিদ্ধান্ত । প্রদর্শিত কারণে পরমেশ্বরই নাম-
রূপ ব্যাকরণের কর্তা । প্রথম ত্রিবৃৎ করণ, পরে নামরূপের ব্যাকরণ, এই শ্রুতি

তদপাং যৎ কৃষ্ণং তদরত্ৰ' ইত্যাদিনা । তদ্রাশ্মিরিতীদং রূপং ব্যাক্রিয়তে । সতি চ রূপবাকরণে বিষয়প্রতিলম্বাদ্রাশ্মিরিতীদং নাম ব্যাক্রিয়তে । এবমেবাদিতাচক্ষুবি-
দ্রাশ্মি দ্রষ্টব্যম্ । অনেন চাঘ্যাদাহরণেন ভৌমান্তপঠৈজসসু ত্রিষণিভ্রবোষ-
বিশেষণে ত্রিবৃৎকরণমুক্তং ভবতাপক্রমোপসংহারয়োঃ সাধারণদ্বয়ং । তথা হি—
অবিশেষেণৈবোপক্রমঃ 'ইমাপ্তিশো দেবতাস্ত্রিব্রহ্মদৈক্যং ভবতি' ইতি ।
অবিশেষেণৈব চোপসংহারঃ 'বহুরোহিতমিবাতু'দিতি তেজসস্তজ্রপমিত্যেবমাদিঃ
'বদবিজ্ঞাতমিবাতু'দিত্যেতাসামেব দেবতানাং সমাসইত্যেবমন্তঃ । তাসাং ত্রিসূণাং
দেবতানাং বহিঃস্ত্রিবৃৎকৃতানাং সতীনাং মধ্যাত্মমপয়ঃ ত্রিবৃৎকরণমুক্তঃ 'ইমাপ্তিশো
দেবতাঃ পুরুষঃ প্রাপ্য ত্রিব্রহ্মদৈক্যং ভবতি' ইতি । তদিদানীমাচাৰ্য্যো
যথাক্রমোপোদগম্যত্যাশঙ্কিতং কথিতং দোষং পরিহরিস্বান্ ॥ ২০ ॥

বিবক্ষিত । অর্থাৎ প্রথম স্তূপ ভূতের মিশ্রণ, পরে স্তূপ ভূতের সৃষ্টি, তৎপরে
ভৌতিক পদার্থের সৃষ্টি । ইহা অগ্নি, জল, পৃথিবী সৃষ্টিবচনে কথিত হইয়াছে ।
শ্রুতি সেই ত্রিবৃৎকরণ অগ্নিতে, সূর্য্য ও বিদ্যুতে দেখাইয়াছেন । যথা, "অগ্নির
যে রক্তরূপ তাহা তেজের, বাহা শুক্লরূপ তাহা জলের, বাহা কৃষ্ণরূপ তাহা
পৃথিবীর ইত্যাদি । অগ্নি ইত্যাকার ভাবনায় অগ্নি আকৃতি ব্যাকৃত হইয়াছে ।
রূপ ব্যাকৃত হইলে বিষয় লাভ হওয়ার অগ্নি এই নাম সৃষ্টি হইয়াছিল । আদিত্য,
চন্দ্র, বিদ্যুৎ ইত্যাদি বিষয়ে এই প্রণালী অনুসরণ করিবে । অঘ্যাদি নিদর্শন
করতঃ ইহাই দেখান হইয়াছে যে, পার্থিব, জলীয় ও তৈজস জ্বা বিষয়ে সমান
ত্রিবৃৎকরণ । সাধারণরূপে উপক্রম ও উপসংহার তাহার বোধক । সাধারণরূপে
উপক্রম—"এই দেবতাস্ত্রয় প্রত্যেকে ত্রিবৃৎ" । সাধারণরূপে উপসংহার—"যাহা
রক্তের ভাষ দেখায়, তাহা তেজেরই রূপ" । এই বাক্য হইতে "যাহা অবিজ্ঞা-
তের ভাষ অর্থাৎ বাহা কাল কি রক্তিম কিম্বা খেত বলিয়া নির্দিষ্ট হয় না, তাহা
এই দেবতাস্ত্রয়ের সমাহার" । এই বাক্য পর্য্যাপ্ত । ইহা তেজ, জল, পৃথিবী এই
দেবতাস্ত্রয়ের ব্যাহিক জ্যোতিষ্কতা । এতদ্ভিন্ন আধ্যাত্মিক জ্যোতিষ্কতাও কথিত
হইয়াছে । যথা—"এই তিন দেবতা পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যেকে ত্রিবৃৎ
হয়" । আচার্য্য বাস এই ত্রিবৃৎ সম্বন্ধীর পর কর্তৃক আশঙ্কিত কোন এক
দোষের পরীহার জন্য শ্রুতি প্রমাণ প্রদর্শন পূর্বক বলিতেছেন ॥ ২০ ॥

মাংসাদি ভৌমং যথাশব্দমিতরয়োশ্চ ॥২১॥

ভূমেত্রিবৃংকৃতারাঃ পুরুষেণোধমুজ্যমানায়া মাংসাদিকাৰ্য্যং যথাশব্দং নিম্প-
দতে ॥ তথা হি শ্রুতিঃ ‘অন্নমশিতং ত্রেধা বিধীয়তে । তত্র যঃ স্ববিষ্টো
ধাতুস্তং পুরীষং ভবতি যো মধ্যমস্তন্মাংসং যোঃগিষ্ঠস্তন্মনঃ’ ইতি । ত্রিবৃং-
কৃতো ভূমিরেবৈবা ব্রীহিববাত্তন্নরূপেণাত্তত ইত্যভিপ্রায়ঃ । স্ববিষ্টং রূপং পুরীষ-
ভাবেন বহির্নিগ্জতি মধ্যমমধ্যাত্মং, মাংসং বর্দ্ধয়তাহিগিষ্ঠং মনঃ । এবমিতর-
য়োঃশেষজসৌৰ্য্যধাশব্দং কার্য্যমবগন্তব্যং—‘মূত্রং লোহিতং প্রাণশ্চাপাং কার্য্য-
মহি মজ্জা বাকু তেজস’ ইতি । অত্রাহ—যদি সৰ্ব্বমেব ত্রিবৃংকৃতং ভূতভৌতি-
কমবিশেষ শ্রুতে: ‘তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃতমেকৈক্যমকরোং’ ইতি ।
কুতস্তত্বং বিশেষব্যাপদেশঃ ‘ইদং তেজ ইমা আপ ইদমন্নং’ ইতি । তথা ‘অধ্যাত্ম-
মিদমন্নস্তাশিতত্ব কার্য্যং মাংসাদি, ইদমপাং পীতানাং কার্য্যং লোহিতাদি ইদং
তেজসোহশিতত্ব কার্য্যমস্থাদি’ ইতি । অত্রোচ্যতে ॥ ২১ ॥

পুরুষ কর্তৃক ভক্ষিত ত্রিবৃংকৃত ভূমি হইতেই শাস্ত্রানুযায়ী প্রণালীতে মাংসাদি
পদার্থ জন্মে । শাস্ত্র অর্থাৎ শ্রুতি বলিয়াছেন—“অন্ন ভক্ষিত হইলে তাহা তিনভাগে
বিভক্ত হয় । বাহ্য তাহার অন্ত্যস্ত স্থলাংশ, তাহা পুরীষে পরিণত হয় । বাহ্য
মধ্যমাংশ, তাহা মাংসে পরিণত হয় এবং বাহ্য সূক্ষ্মাংশ তাহাই মন” । শ্রুতির
অভিপ্রায় এই যে, ত্রিবৃংকৃত ভূমি-ধাতুই ধাতু, যব, গোধূম প্রভৃতি আকারে
পরিণতা হইতেছে, সুতরাং ত্রিবৃংকৃত ভূমিই জীব কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে ।
তাহার স্থলাংশ মলরূপে বহির্গত হইতেছে, মধ্যমভাগ মাংস জন্মাইতেছে, সূক্ষ্ম
ভাগ মনের পোষণ করিতেছে । অত্র ধাতুধরের অর্থাৎ জলীর ধাতুর ও তৈজস
ধাতুর কার্য্যও শাস্ত্র হইতে অবগত হইবে । তদ্ব্যবধা—মূত্র, রক্ত, প্রাণ, এইগুলি
জলজ ধাতুর কার্য্য । অস্থি, মজ্জা, বাকোল্লির, এইগুলি তৈজস ধাতুর কার্য্য ।
এই স্থলে কেহ কেহ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, অবিশেষ শ্রুতির বলে
যদি সমুদায়কেই ত্রিবৃং বল, কি কারণ এই তেজ, এই জল, এই পৃথিবী,
ইত্যাদিবিধ বিশেষ ব্যপদেশ হয় ? জলে তেজের ও পৃথিবীর অংশ আছে এবং
তেজেও পৃথিবীর ও জলাদির অংশ আছে । এইরূপ স্থলে জলকে তেজ না

বৈশেষ্যাত্ম তদ্বাদস্তদ্বাদঃ ।

তুশ্চেন চোদিতং নোযমপমুদতি । বিশেষত ভাবো বৈশেষ্যঃ ভূয়স্বমিতি
 যাবৎ । সত্যপি ত্রিবৃৎকরণে কচিং কস্তচিং ভূতধাতোভূয়স্বপুলক্ষ্যতে—
 অগ্নেস্তেজোভূয়স্বমুদকস্তাব্ভূয়স্বং পৃথিব্যা অম্ভুয়স্বমিতি । ব্যবহারপ্রসিদ্ধার্থ-
 ক্ষেদং ত্রিবৃৎকরণম্ । ব্যবহারশ্চ ত্রিবৃৎকৃতরজ্জুরদেকতাপতো সত্যং ন তেদেন
 ভূতত্রয়গোচরো লোকস্ত প্রসিধ্যোৎ । তস্মাৎ সত্যপি ত্রিবৃৎকরণে বৈশেষ্যাদেব
 তেজোহবল্লবিশেষবাদে । ভূতভৌতিকবিষয় উপপত্ততে । তদ্বাদস্তদ্বাদ ইতি
 পদাভ্যাসোহধ্যায়পরিসমাপ্তিং স্তোতর্যতি ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমৌগাংসভাষ্যে শঙ্করভগবৎপাদকৃতো

দ্বিতীয়স্তাধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ ॥

অধ্যায়শ্চ দ্বিতীয়ঃ সমাপ্তঃ ॥

বলিরা জল বল কেন ? আধ্যাত্মিক পক্ষেও এই প্রকার আপত্তি হইতে কোনও
 বাধা নাই । মাংসাদি ভক্ষিত অগ্নের কার্য্য, রক্তাদি পীতজলের কার্য্য, অহ্নাদি
 ভক্ষিত তেজের কার্য্য, এই সকল বিশেষ উল্লেখ কেন হয় ? ভগবান্ স্বত্রকার
 বাসদেব ইহার প্রত্যুত্তর বলিতেছেন যে :— ॥ ২১ ॥

তু শব্দ দ্বারা পূর্বেক্ত দোষের পরীহার করা হইল । বিশেষভাবে নাম
 বৈশেষ্য, অর্থাৎ আধিক্য । ত্রিবৃৎ কৃত হইলেও কোনও কোনও ভূতে কোন
 ও কোনও ভূতের আধিক্য আছে । যেমন অগ্নিতে তেজের আধিক্য, অপ-
 ধাতুতে জলের আধিক্য, পার্থিব ধাতুতে অগ্নের আধিক্য । ব্যবহারপ্রসিদ্ধ ত্রিবৃৎ
 করণ । ত্রিবৃৎকরণ ব্যতীত প্রথমোৎপন্ন অমিশ্র, স্বল্প, ভূত ব্যবহারগোচরে
 আসিতে পারে না; অপিচ, ত্রিবৃৎকৃত ভূতসমূহ ত্রিবৃৎকৃত রজ্জুর ন্যায় একত্র
 প্রাপ্তি হওয়ার সেই সকলের ভেদ ব্যবহার হইতে পারে না । কাজেই ভাগা-
 ধিক্যাহুসারে তেজ, জল, পৃথিবী, এই সকল বিশেষবাদ উপপন্ন হয় । তদ্বাদ-
 পদের বিকল্পিত অধ্যায়-সমাপ্তিবোধক ॥ ২২ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ।

বেদান্তদর্শনম্ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

তদন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিষক্তঃ

প্রশ্ননিরূপণাত্ম্যম্ ॥ ১ ॥

ষিতিয়েহধ্যায়ে স্মৃতিস্তায়বিরোধো বেদান্তবিহিতে ব্রহ্মদর্শনে পরিহৃতঃ ।
পরপক্ষাণাঞ্চানপেক্ষ্যঃ প্রপঞ্চিতম্ । ক্রতিবিশ্রুতিবেদশ্চ পরিহৃতঃ । তত্র চ
জীব্যাত্মিরিত্তানি তদ্বানি জীবোপকরণানি ব্রহ্মণো জায়ন্ত ইত্যুক্তম্ । অবেদানী-
মুপকরণোপহিতত জীবন্ত সংসারগতিপ্রকারস্তদবস্থাস্তরাণি ব্রহ্মসত্ত্বং বিদ্যাভেদা-

বেদান্তবিহিত ব্রহ্মজ্ঞানের সহিত সংখ্যার ও ভ্রাতার যে বিপ্রতিপত্তি
ছিল, ষিতিয়েহধ্যায়ে তাহার নীতিসা করা হইয়াছে । পরপক্ষের অনপেক্ষতা
প্রপঞ্চিত হইয়াছে । এবং ক্রতিসমূহের বিরোধভঞ্জনও হইয়াছে । জীব্য-
রিত্ত পদার্থসকল জীবের উপকরণ ও ব্রহ্মত্ব, এই কথাও ষিতিয়েহধ্যায়ে বলা
হইয়াছে । সমপ্রতি এই বাক্যদ্বারা তৃতীয়োহধ্যায়ে জীবের সংসারগতি, তাহার
ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা, ব্রহ্মত্ব, উপাসনার ভেদাভেদ, জ্ঞানের সংগ্রহ ও অসংগ্রহ,
তত্ত্বজ্ঞানে মোক্ষ, তত্ত্বজ্ঞানের উপায় এবং তত্ত্বজ্ঞানের প্রভেদ, মুক্তিকালের
একত্বপা এই সকল নিরূপিত হইবে এবং প্রশ্নোত্তর অস্তান্ত কোনও কোনও

ভেদো ঙ্গোপসংহারাহ্ব্যনংহারো সমাগমশব্দাৎ পুরুষার্থসিদ্ধিঃ সমাগমশব্দোপায়-
বিধিপ্রভেদো যুক্তিফলানিগমশ্চেত্যতদর্থজ্ঞাতং । তৃতীয়েহধ্যায়ে বিরূপরিঘাতে
প্রসঙ্গাগতঞ্চ কিমপ্যভ্যং । তত্র প্রথমং ত্র্যবং শব্দে পঞ্চম্যবিদ্যামাশ্রিত্য
সংসারপ্রতিপ্রভেদঃ প্রদর্শাতে বৈরাগ্যাহেতোঃ । তন্মাক্ষুণ্ডপ্তেতি চাস্তে
শ্রবণাৎ । জীবো মুখ্যপ্রাণসচিবঃ সেন্সিয়ঃ সমনস্কোহবিদ্যাকর্মপূর্বপ্রজ্ঞা-
পরিগ্রহঃ পূর্বদেহঃ বিহার দেহান্তরং প্রতিপদ্যত ইত্যেত্যদবশতম্ । ‘অধৈন-
মেতে প্রাণা অভিসমারম্ভি’ ইত্যোববাদেঃ ‘অন্তরাতরং কল্যাণতরং রূপং কুরুতে
ইত্যোবমস্তাৎ সংসারপ্রকরণশ্রদ্ধদাৎ ধর্ম্মাধর্ম্মফলোপভোগসম্ভবাক্ত । স কিং
দেহবীজভূতমুদৈরসম্প্রবিষক্তো পছত্যাহোষিং সম্প্রবিষক্ত ইতি চিন্ত্যতে ।
কিস্তাবং প্রাপ্তম্ । অসম্প্রবিষক্ত ইতি । কৃতঃ । করণোপাদানবৃত্তোপাদান-

বিষয়ঃ বিচারিত হইবে । তন্মধ্যে এই প্রথম পাদে জীবের বৈরাগ্য উৎপাদ-
নার্থ পঞ্চম্যবিদ্যা অবলম্বন করিয়া সংসারপ্রতির প্রভেদ বর্ণিত হইবে ।
পঞ্চম্যবিদ্যার ‘শেবে “জুগুপ্সা অর্থাৎ হেয় বোধ করিবেক” এই রূপ শুভা
যায়, স্তত্রাং, স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, জীবের বৈরাগ্য উৎপাদনই পঞ্চম্য-
বিদ্যার অভিপ্রের্ত । সংসারপ্রকরণস্থ প্রতির “অনন্তর অর্থাৎ মরণকালে
এই সকল প্রাণ হৃদয়ে আগমন করে, অনন্তর ‘জীবে একীভূত হয়’; এই
স্থানে থাকিয়া “অভিনব ও কল্যাণকর শরীরান্তর ধারণ করে” এই পর্য্যন্ত
বাক্য সন্দর্ভের ও ধর্ম্মাধর্ম্ম ফলভোগ-সম্ভাবনাসিংস্থাপক যুক্তির দ্বারা জানা
যাইতেছে যে, প্রাণসহায় জীব পূর্বশরীর পরিভাগ করতঃ সেন্সিয়, সমনস্ক
ও অবিদ্যা, কর্ম্ম ও জন্মান্তরীয় সংসারসহ অজ্ঞ নূতন শরীর গ্রহণ করে ।
এই স্থানে সন্দেহ ও বিচার এই যে, তিনি যখন এই দেহ পরিভাগপূর্বক
সেহান্তর প্রাপ্তির জন্য গমন করেন, তখন তিনি দেহবীজভূতহৃদয়ে সমালিঙ্গিত
অর্থাৎ পরিমেষ্টিত হইয়া যান কি না? প্রথমত পাওয়া যায়, জীব দেহবীজ-
হৃদভূতে পরিমেষ্টিত হইয়া যায় না । অর্থাৎ হৃদ হৃদ ভূতাপ্ত তৎসদে
যায় না । কেননা, প্রতিতে ইন্দ্রিয়গ্রহণের দ্বারা ভূতহৃদগ্রহণের উল্লেখ
নাই । প্রতি “সেই মুখু জীব এই সকল তেজোমাত্রা অর্থাৎ চক্রাদি ইন্দ্রিয়
গ্রহণ করতঃ” এই সন্দর্ভে তেজোমাত্রা-পণ্ডিত ইন্দ্রিয়নিচয়ের কীর্তন করিয়া-

স্বাক্ষত্বাৎ । 'স এতান্তেজোমাত্রাঃ সমভ্যাদান' ইত্যত্র তেজোমাত্রাশব্দেন
করণানামুপাদানং সাক্ষীভূতি বাক্যপেবে চক্ষুর্দ্বাদিসাক্ষীভূতানাং । নৈবভূতমা-
ত্রোপাদানসাক্ষীভূতমস্তি, স্থলভাশ সর্কজ ভূতমাত্রাঃ । যত্রৈব দেহ আরম্ভব্যস্ত-
ত্রৈব সত্ত্বি । ততশ্চ ভাসাঃ নয়নং নিম্নয়োজনম্ । তদ্বাদসম্পরি-
ষক্তো বাতীত্যেবং প্রাপ্তে পঠত্যাচাৰ্য্যঃ ।—তদন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি, সম্পরি-
ষক্ত ইতি । তদন্তরপ্রতিপত্তৌ দেহাৎ, দেহান্তরপ্রতিপত্তৌ দেহবীজৈভূতস্থম্ভৈঃ
সম্পরিষক্তো রংহতি গচ্ছতীত্যবগম্যম্ । কুতঃ । প্রসন্নিরূপণাভ্যাম্ ।
তথাহি প্রশ্নঃ 'বেথ বথা পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তি' ইতি । নিরু-
পণক প্রতিবচনং হ্যপৰ্জ্জন্তপৃথিবীপুরুষযোবিৎস্থ পঞ্চম্যয়ু প্রজাসোমবৃষ্ট্যন্নরতো-
রূপাঃ পঞ্চাহতীর্দর্শয়িত্বা 'ইতি তু পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তি'

ছেন ; কিন্তু ভূতস্থ গ্রহণের কীর্তন করেন নাই । এই সন্দর্ভের শেষভাগেও
চক্ষুর্দ্বাদি ইন্দ্রিয়ের কীর্তন আছে, কিন্তু ভূতমাত্রার কীর্তন নাই । না থাকাই
সম্ভব । যেহেতু, ভূতমাত্রা স্থলত ; সর্কজ পাওয়া যায় । 'যেখানে দেহ
অস্তিত্বে, সেই স্থানেই স্থলভূত পাওয়া যাইবে, অথবা আছে, স্তুরাৎ
স্থলভূত সঙ্গে লওয়া নিম্নয়োজন । অতএব, জীব স্থলভূতসমালিঙ্গিত না হই-
য়াই যায় । এতৎ প্রাপ্তে আচার্য্য ব্যাস বলিতেছেন, জীব দেহান্তর-প্রাপ্তির
উদ্দেশে, স্থলভূত পরিষক্ত হইয়া গমন করে । ইহা ঋতুক্ত প্রশ্ন ও নিরূপণ
দ্বারা জানা যায় ।

প্রশ্ন বথা—রাজা অবাহন খেতকেতুকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, "আপ,
পাঁচ প্রকার, অগ্নিতে আহুত চইয়া যে প্রকারে পুরুষ-শব্দবাচ্য হয়, সেই
প্রণালী কি জানেন ? একহস্তরে দিব, পৰ্জ্জন্ত, পৃথিবী, পুরুষ ও যোবিৎ,
এই পাঁচ অগ্নির প্রজা, সোম, বৃষ্টি, অন্ন, এবং রেত, এই পাঁচ আহুতি, ইহা
বলিয়া "এই প্রকারে আপ, পঞ্চমী আহুতিতে পুরুষ-শব্দের বাচ্য হয়"
এইরূপে প্রবৃত্ত হইরাছে । এই প্রশ্ন ও প্রতিবচন দ্বারা বুঝা যায় যে,
জীব অপ্পরিবেষ্টিত হইয়াই গমন করে । যদি বল, অন্ন ঋতি বলিয়াছেন,
জীব জনোকার ভায় যে পর্য্যন্ত দেহান্তর না পায়, সেই পর্য্যন্ত পূর্কদেহ
পরিত্যাপ করে না । যথা -- "যেন জনোকা ভূগান্তর গ্রহণ পূর্কক পূর্কগৃহীত ত্বং

হিত । তদ্ব্যবহিত্যঃ পরিবেষ্টিতে জীবো রুহতি ব্রহ্মতীতি গম্যতে । নবমঃ শ্রুতি-
জ্ঞানোক্তাৎ পূৰ্ণদেহং ন মুক্তি বাবদ দেহান্তরশাক্ষ্যমতীতি । দর্শয়তি ।—তদ্ব্যব-
হিত্যজলায়ুকেতি, তদ্ব্যবহিত্যঃ পরিবেষ্টিতস্তেব জীবন্ত কৰ্ম্মোপস্থাপিতপ্রতিপত্তব্যদেহ-
বিষয়কভাবনাদীর্ঘাভাবমাত্রঃ জলায়ুকরোগমীয়াত, ইত্যবিরোধঃ । এবং শ্রুত্যাঙ্কে
দেহান্তরপ্রতিপত্তি প্রকারে সতি যাঃ পুরুষমতিপ্রভবাঃ প্রেক্ষনঃ—ব্যাপিনাং
করণানামাশ্রয়নশ্চ দেহান্তরপ্রতিপত্তৌ কৰ্ম্মবন্ধাৎ বৃত্তিলাভস্তত্র ভবতি কেবলস্তেব
বাস্তবো বৃত্তিলাভস্তত্র তত্র ভবতীন্দ্রিয়ানি তু দেহবদভিনবাত্তেব তত্র তত্র
ভোগস্থান উৎপদাস্তে মন এব চ কেবলং ভোগস্থানমভিপ্রতিষ্ঠেতে । জীব
এবোৎপত্তা দেহাদেহান্তরং প্রতিপদ্যতে শুক ইব বৃক্ষাৎ বৃক্ষান্তরমিত্যোবমান্যঃ ।

ত্যাগ করে, তেমনি জীবও দেহান্তর গ্রহণ করিয়া পূৰ্ণদেহ ত্যাগ করে” ।
এই শ্রুতি পূৰ্ণ শ্রুতির বিরোধিনী । বাস্তবিক, এই শ্রুতির সহিত কোনও
বিরোধ নাই । কারণ, মরণকালে অপ্ৰতিবেষ্টিত জীবের যে পূৰ্ণকৰ্ম্ম
ভবিষ্যদেহবিষয়ক ভাবনায় জন্মায়—তাহাই উক্ত শ্রুতিতে জ্ঞানোক্তার সহিত
তুলিত হইয়াছে । কথাটার ভাবার্থ এই যে, প্রথম ভাবিদেহবিষয়ক জ্ঞান
বা ভাবনাময় দেহ হয়, অর্থাৎ আমি দেব বা মহাবা, ইত্যাকার স্বপ্নবৎ
দর্শন ও তাহাতে গাঢ় অভিমান জন্মে । তৎপরে দেহ পরিত্যাগ হয় ।
মরণ-বস্ত্রণা একদেহের অভিমান ও কার্য্যকলাপ ভুলাইয়া দেয় । অনন্তর কৰ্ম্ম-
সংসার উদ্ভূত হইয়া ভাবিদেহবিষয়ক ভাবনা উৎপাদন করে, স্মৃত্ত্বাৎ,
অবিরোধ । শ্রুত্যাঙ্কে পূৰ্ণজন্মগ্রহণ-প্রণালী বিদ্যমান বৃত্তিমাত্রকমিত জন্মা-
ন্তর গ্রহণের ভিন্ন ভিন্ন প্রণালী শ্রুতিবোধিত বিধায় আদরের অযোগ্য ।
পুরুষবৃদ্ধির উৎপ্রেমিক জন্মান্তরগ্রহণবিষয়ক ভিন্ন ভিন্ন মত বধা—আচার্য্য-
শ্রবণ সাধ্যাকর্তা বলেন যে, ইন্দ্রিয়গণ ব্যাপক, আত্মাও ব্যাপক ।
কৰ্ম্মপ্রভাবে যে স্থানে দেহ জন্মিলে সেই স্থানে সেই সকল বৃত্তিমান হইবেক ।

বৌদ্ধেরা বলেন, অসহায় আত্মা দেহান্তর প্রাপ্তে ভদ্রেহেই বৃত্তিলাভ করেন ।
যেমন দেহ নূতন হয়, তেমনি ইন্দ্রিয়ও সেই সেই দেহে নূতন উৎপন্ন হয় ।
এই মতে ধারাবাহিক নির্জীকরক জ্ঞানের নাম আত্মা, তাহাতে শব্দাদি সবিকরক
জ্ঞান হওয়া বৃত্তিলাভ । বৈশেষিক বলেন, মনমাত্র সঙ্গে যায়, অন্যাত্ম ইন্দ্রিয়

ভাঃ সৰ্বা এবানান্ধৰ্ণাঃ জ্জিহ্বাধাঃ । মন্থাৰ্জাভাঃ প্রোপ্রতিমচনাভাঃ
 কেবলাভিৰ্ভিঃ সম্প্রিৰ্ভাঃ বহুভিঃ । প্রোপ্রতি, অপ্প্রতিৰ্ভাধাঃ,
 ভাঃ বঃ সাবান্ধৰ্ণাঃ জ্জিহ্বাধাঃ লৰ্ভাধাঃ । সম্প্রিৰ্ভাঃ বহুভিঃ
 উত্তৰ পঠিত ॥ ১ ॥

ক্রোমকহাত, ভূয়স্বাৎ ॥ ২ ॥

তু শব্দেন গোমিভাষাশঙ্ক্যাহ্নিন্তি ত্র্যাম্বিক। ক্ৰপঃ। ত্রিভুংকরণশ্রুতেঃ।
 ভাব্যরজিকাবভূগপতাবিকরণি তৃত্তবয়বশ্রমভূগপত্তব্যং ভবতি। ত্র্যাম্বিকশ
 বেহস্তবশাশরিণ ভেজোহবদ্যাদাং তদ্বিত্ব কাৰ্য্যোপলব্ধেঃ। পুনশ্চ ত্র্যাম্বিকস্ত্রিণাং
 তুৰুৎবাং ত্রিভিকীৰ্ত্তিপিত্তল্লয়েভ্যিঃ। ন তৃত্তাক্ষরাণি স প্রত্যাহার্য কেবলাভিরন্তি-
 রারঙ্ক শকাভে। তন্ম্যাং তুয়দ্বাপকোহরমাণঃ পুরুষবচস ইতি প্রশ্নপ্রতিবচন-

ভাঙ্গের নতুন হয়। কৈমদহাশর বলেন, পক্ষী যেমন বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে যায়, সেইরূপ জীবও এই দেহভ্যাগ করিয়া দেহান্তর গমন করে। এই সমস্তই জীতি-
বাধিত, স্তম্ভরাজ অগ্রাহ্য। এক্ষণে বলিতে পার যে, বেঙ্গল প্রায় ও প্রতিবচন
ভাষাতে কেবল জনস্বাস্থ্যশরমেত জীবের গমন প্রতীত হয়। প্রায় প্রতিবচন
স্রুতিতে জনবাণী অণু শব্দেরই প্রবণ আছে, অন্তত্বের প্রবণ নাই। তবে
কি প্রকারে বলিল, জীবসমূহের ভূতের স্বাস্থ্যশরমে গমন করে? স্বত্রকার
ইহার প্রত্যুত্তরে বলিতেছেন যে,— ১ ॥

সুতরাং তু শক ব্যাধি উক্ত আশঙ্কার উচ্ছেদ করা হইয়াছে। কেননা, সেই
অনুপমাশান জন আশঙ্ক, কেবল জন নহে। ত্রিবৃৎকরণ শ্রুতি ভাষার প্রমাণ।
ত্রিবৃৎকৃত তৃতী দেহাদিগ্ন উৎপাদক, ইহা হিঁস ও বীকৃত আছে। সুতরাং,
জলভূতের আশঙ্ককর বীকারে অল্প ভূতধারের স্বীকার সুওত্তর্য হইয়া থাকে।
দেহ আশঙ্ক—ভূতধারের পরিণাম। কারণ এই বে, দেহে ভেজ, জল ও পৃথিবী
এই তিসের কাব্য দেখা যায়। আশঙ্ককতার অল্প বিন্দুশন ত্রিশাত্ত অর্থাৎ বাত,
পিত্ত, স্নেহা, এই তিসের ব্যাধি দেহ বিকৃত আছে। অতএম, বিলাতভাষার
বোপে কেবল জলে দেহ জলিতে পারে না। দেহ যদি কেবল জলজ হইত,
তাহা হইলে ইহাতে ব্যাধি ও ভেজস কাব্য থাকিত না। ইত্যাদিবিধ কারণ

রোরণশব্দো ন কৈকল্যাপেক্ষঃ । সর্বদেহেহু হি রসলোহিতাদিত্রবভূবন্তঃ
দৃষ্টতে । নহু পার্থিবো ধাতুত্বমিষ্টো দেহেহুপলভ্যতে । নৈক দেহঃ । ইত্যন-
পেক্ষাহপাং বাহুলাং তদ্ব্যাপ্তি । দৃশ্যতে চ শুক্রশোণিতলক্ষণেহপি দেহবীজ-
ত্রববাহুল্যম্ । কর্ম চ নিমিত্তকারণম্ । দেহান্তরাস্তে কর্ম্মাণি চাঘ্নিহোত্রাদিনী-
সোব্রাজ্যপরঃ প্রভৃতিত্রবত্রবাব্যাপ্যশ্রাণি কর্ম্মসমবায়িত্তশ্চাপঃ শ্রদ্ধাশোকাদিতাঃ সহ
কর্ম্মতিহ্রালোকোথোহর্থো হুয়ন্ত ইতি বক্ষ্যতি । তস্মাদপাং বাহুলাপ্রসিদ্ধিঃ
বাহুল্যাচাপ্শব্দেন সর্বোবাসেব দেহবীজানাম্ ভূতহৃদ্যাসুপাদানসিদ্ধি নির-
বতম্ ॥ ২ ॥

প্রাগগতেশ্চ ॥ ৩ ॥

প্রাণানামক দেহান্তরপ্রতিপত্তৌ গতিঃ প্রীয়তে । 'তত্ত্বংক্রান্তঃ প্রাণোহনু-

ব্রুজিতে হইবে, আঁপের পুরুষেশব্রবাচ্যতা অর্থাৎ শরীরাকারে পরিণামপ্রাপ্ত
হওয়ার কথা অধিকার অনুসারী অর্থাৎ জলের ভাগ অধিক বলিরাই ঐ
উক্তি অসঙ্গত নহে । অতএব, প্রাণে ও প্রতিবচনে যে অংশকের প্রাণের
আছে, তাহা কেবল এক বুঝাইবার অস্ত্র নহে, কিন্তু জলের আধিক্য বুঝাইবার
অস্ত্র । দেখাও যায়, সমুদ্রের দেহে রসরক্তাদি ত্রবপদার্থই অধিক । শরীরে
পৃথিবীধাতুর আধিক্য দেখা যায় সত্য ; কিন্তু তাহা অস্ত্রাপেক্ষা অধিক, জল-
ধাতু অপেক্ষা অধিক নহে । দেহের বীজ শুক্রশোণিত, তাহাতে ও ত্রববাহুল্য
দেখা যায় । সেই সকল ভূত হুয় দেহের উপাদান কারণ এবং কর্ম্ম তাহা
নিমিত্ত কারণ । অঘ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম তৎকালে সোম, আত্মা, হুয় ও দধি
প্রভৃতি ত্রবক্রব্যে অশ্রয় করে । সেই কর্ম্মসমবায়ী ত্রবক্রব্য বা আণু-এতৎ শব্দে
ত্রব্রাশে কথিত হয় এবং তাহাই কর্ম্মকারী পুরুষকে ছালোকোথ্য অগ্নিতে প্রবেশ
করে ; এই সকল কথা পরে বলা হইবে । এতদনুসারে আঁপেরই আধিক্য
অধিক হয়, সেই আধিক্য অনুসারেই অণু-শব্দে কথন । সুতরাং অণু-শব্দে
কথনে সমুদ্রের দেহবীজ-ভূত হুয়ের কথন সিদ্ধ হইয়াছে ॥ ২ ॥

দেহান্তর প্রাপ্তির অস্ত্র প্রাণেরাও জীবদ্বার সঙ্গে যায়, ইহা ঐতিহ্য দেখে
হইতেন । অতি কথা—জীব উৎক্রমেভূত হইলে ক্র্যাশ্রয় তাহার অস-

ক্রান্তিঃ প্রাপনমুৎক্রান্তং সৰ্ব্বং প্রাণা অনুৎক্রান্তিঃ ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ । সা চ
প্রাণানাং গতিব্রাহ্মণমন্তরেণ ন সত্ত্বভীত্যতঃ প্রাপগতিপ্রবৃদ্ধানাং তদাশ্রয়ভূতা-
নাশপমেনি ভূতাত্ত্বরোগস্থানাং গতিব্রহ্মণ্যতে । ন হি নিরাশ্রয়াঃ প্রাণাঃ
কঠিনগচ্ছন্তি তিষ্ঠন্তি বা জীবতোহদর্শনাং ॥ ৩ ॥

অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভাস্কর্য্যং ॥ ৪ ॥

ভাস্কর্য্যং । নৈব প্রাণা দেহান্তরপ্রতিগতো সহ জীবেন গচ্ছন্তি । অগ্ন্য-
দিগতিশ্রুতেঃ । তথাহি শ্রুতিমরণকালে বাগাদয়ঃ প্রাণা অগ্নাদীন্ দেবান্ গচ্ছ-
ন্তীতি দর্শয়তি 'তত্রাত পুরুষস্ত মৃতস্তাহুয়িঃ বাগপোতি বাতং প্রাণা' ইত্যাদিনেতি
চেৎ, ন, ভাস্কর্য্যং । বাগাদীনাং অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতিগৌণী লোমহু কেশেবু চাদর্শ-
নাং । 'ঔষধীলোমানি বনস্পতীন্ কেশাঃ' ইতি হি তজ্ঞান্ন্যতে । ন হি
লোমানি কেশাশ্চোৎপ্লুতোবধীর্জনস্পতীশ্চ গচ্ছন্তীতি সত্ত্বতি । ন চ জীবন্ত
প্রাণোপাধিপ্রত্যাখ্যানে গমনমবকরতে । নাপি প্রাপৈর্কিনা দেহান্তর উপভোগ

গামী হয় এবং মুখ্য প্রাণের উৎক্রমোচ্চনে অন্যত্র প্রাণও উৎক্রমোদ্গত হয়" ।
আত্মার ব্যতীত নিরাশ্রয়ে প্রাণগণের অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণের গতি সম্ভব হয় না,
সুতরাং বুঝাবার, ইন্দ্রিয়গণের আশ্রয়স্বরূপ ভূতান্তরপরিমিশ্রিত জলভূত
তৎসঙ্গে গমন করে । যখন জীবদশায় প্রাণগণকে নিরাশ্রয়ে অবস্থান ও গমন
করিতে দেখাযায় না, তখন অত্র অবস্থাতেও তাহা নহে, ইহা বুঝিতে
হইবে ॥ ৩ ॥

বহি বল, প্রাণাদি অগ্নিপ্রভৃতিতে গমন করে, এইরূপ শ্রুতি থাকায় প্রাণেরা
দেহান্তর প্রাপ্যার্থ জীবসহ গমন করে না ; মরণকালে বাক্ প্রভৃতি প্রাণ অগ্ন্যাদি
দেবতায় গমন করে, তাহা শ্রুতি কর্তৃক প্রদর্শিত হইয়াছে । বথা—“তখন
এই মৃত পুরুষের বাক্যোক্তির অগ্নিদেবতার ও প্রাণ বায়ুদেবতার বিলীন হয়" ।
ইহার প্রাকৃতিক এই যে, ঐ উক্ত ভাস্কর্য্য । যখন ঔষধিতে ও বনস্পতিতে লোমের
ও কেশের গমন দৃষ্ট হয় না, তখন অবশ্যই তৎসহগতিত বাক্যাদির অগ্ন্যা-
দিগমনও সৌণ্য । “অগ্নিঃ বাগপোতি” ইত্যাদি বাক্য কেহানে পঠিত হইয়াছে,
সেইখানেই “লোমহু কেশাঃ” ইত্যাদি বাক্য কেহানে পঠিত হইয়াছে, তাহা এই বাক্যও

উপপদ্যতে । বিস্পষ্টক প্রাণানাং সহ জীবেন গমনমন্তত্ৰ শ্রাবিত্বিক্ । অতো
বাগাদ্যিষ্ঠাজীর্ণামধ্যানিদেহভাষাং বাগদ্যপকারিণীনাং মরণকাল উপকারিনিবৃ-
ত্তিমাভ্রমণেন্য বাগাদয়োহয়াদীন্ গচ্ছন্তীত্ব্যপচর্যতে ॥৪॥

প্রথমেহশ্রবণাদিতি চেম্ তা এব হ্যপপত্তেঃ ॥৫॥

তাদেতৎ । কথং পুনঃ পঞ্চমামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীত্যেতদ্বিধি-
রিতুং পার্থ্যতে বাবতা নৈব প্রথমেহশ্রবণাং শ্রবণমন্তি । ইহ হি জ্ঞানোক্তপ্র-
ভুতঃ পকারঃ পঞ্চমামাহতীমাধারভবেনাধীতাঃ । তেহাং প্রমুখে 'অসৌ
বাব লোকো গোতমসিঃ' ইতুপমন্ত 'তস্মিন্নেতদ্বিন্নমৌ দেবাঃ শ্রদ্ধাং জুহোতি' ইতি
শ্রদ্ধা হোমোদ্রব্যাত্তেনাবৈদিতাঃ । ন তত্রাপো হোমোদ্রব্যাত্তা শ্রুতাঃ । যদি নাম
পৰ্ব্বতাদিবৃন্তরেষু চতুষ্পৃথ্বীপাং হোমোদ্রব্যাত্তা পরিকল্পোত পরিকল্পতাং নাম ।
তেষু হোতব্যাত্তয়োপাত্তানাং সোমাদীনামবহলম্বোপপত্তেঃ । প্রথমে ত্রয়ো শ্রুত্যাং

উচ্চারিত হইয়াছে । লোমও কেশ কি চলিয়া গিয়া ও যদি ও বনস্পতিতে
গয়প্রাপ্ত হয় ? অবশ্যই না, তাহা সম্পূর্ণ অসম্ভব । অশিচ প্রাণ
জীবের উপাধি, তাহার গমন না মানিয়া কিরূপে জীবের সমন মানা করিবে,
করনা করিবে ? প্রাণের গমন স্বীকার না করিলে কোনও ক্রমে জীবের দেহা-
ন্তরভোগ উপপন্ন হইবেক না । প্রাণের যে জীবের সহিত যার, অন্তঃপ্রতি তাহা
স্পর্শাভিধানে বলিয়াছেন । তাহাতে ইহাই বুঝা যায় যে, জীবদশার অন্নাদি দেবতা
যে বাঁকাদি ইন্দ্রিয়ার উপকার করে, তাহাদের স্বকার্য্যশক্তির সহায়তা করে,
মরণকালে সে সহায়তা বা সে উপকার থাকেনা । 'ঐতি সেই নিশ্চিন্তিব
'অগ্নিঃ বাগপোতি' ইত্যাদি ঔপচারিকপ্রসঙ্গে ব্যক্ত করিয়াছেন মরণঃ ৬৮৫

স্বীকার করিলাম, স্বাক্য অগ্নিতে যার ইত্যাদি প্রয়োগ মুখ্য নহে, তাহা
ঔপচারিক, কিন্তু ভূতান্তরসংযুক্ত আপ্ পঞ্চমী আহুতির পর পুরুষাকার প্রাপ্তি হয়,
ইহা কিসে তুমি নিশ্চয় করিতে পার ? অবশ্যই পারিবেনা, - বেহেতু প্রথমাবস্থায়
আপের শ্রবণ নাই, তাহাতে শ্রদ্ধার শ্রবণ আছে । অর্থাৎ শ্রদ্ধাই প্রথমাবস্থায়
আহুতি, আপ্ নহে । ঐতি যেখানে আহুতিপক্ষের আধার জ্ঞানোক্তপ্রভৃতি
অগ্নিপক্ষের বর্ণনা করিয়াছেন, তাহার প্রথমই 'হে গোতম ! এইগেরক অগ্নি'

প্রত্যয় পরিবর্তনাদিভ্যঃ আশং পরিবর্তন ইতি সাধনমতং । প্রত্যয় চ নাম
 প্রত্যয়বিভেদে অসিদ্ধিলাভার্থঃ । . ভবান্বিতঃ পক্ষমাত্ম্যাহতাং পুরুষভাব ইতি
 চেৎ । নৈব দোষঃ । বি বক্তব্যমিতি প্রথমেই প্রত্যয়ঃ প্রকাশ্যেনাতি-
 প্রেরিত । . কৃতঃ । উপপত্তেঃ । এবং হাদিমধ্যাবসানসংজ্ঞানাকুলমেতদেকবা-
 কামুপপাদ্যতে । ইতরথা পুনঃ পক্ষমাত্ম্যাহতাং পুরুষবচনং একারে পৃষ্ঠে
 প্রতিবর্তনাকল্পে প্রথমাহতিস্থানে ব্রহ্মপোহোম্যত্রাং প্রত্যয়ঃ নামাবতারয়েৎ
 ততোহনন্তথা প্রত্যয়বচনং প্রতিবর্তনমিত্যেকবা কাত্য ন স্যাদিত্যিহ পক্ষমাত্ম্যাহতা-
 নং পুরুষবচনো ভবতীতি চোপসংহরয়েতদেব দর্শয়তি । প্রত্যয়ার্থিক সোমব্রহ্মাদি
 দুর্গীতবৎকল্পঃ লক্ষ্যতে । সা চ প্রত্যয়া অপ্ য়ে বৃত্তিঃ । কারণাদ্রূপং হি কার্যং

এইরূপ বলিয়া পরে বলিয়াছেন "দেবতারা এই অগ্নিতে প্রজ্জ্বলিত হইয়া করেন" ।
 এই ক্রটি প্রত্যয়েই প্রথমটির হোমজ্ঞা বলিয়াছেন । আগের আহুতি বলেন
 নাই । যদিও পূর্বের প্রকৃতি অন্যান্য অগ্নিতে প্রজ্জ্বলিত প্রবণ নাই, যদিও
 সেই সকল অগ্নিতে আগ্ন আহুতির প্রবণ নাই, না থাকিলেও কল্পনার কুল
 তাহার প্রবণ করিতে পার । কেননা, যে সকল অগ্নির হোমজ্ঞা সোম ও বৃষ্টি
 প্রকৃতি, সে সকলের আগের আধিক্য আছে, আধিক্য থাকায় সে
 ব্রহ্মা সত্য হইতে পারে, কিন্তু প্রতিক্রিয়া প্রথমটির আহুতি এক
 প্রকার, তাহা ত্যাগ করিয়া আগের প্রবণ সাহস ব্রহ্মত অত
 কিছু নহে । প্রকৃতি আছে, প্রজ্জ্বলিত এক প্রকার বিবাস অর্থাৎ নির্মল জ্ঞান-
 বিশেষ । দুস্তরঃ, তাহার অপ্ অর্থ প্রাপ্য লক্ষণের অবতারণ করা নিত্য
 অজ্ঞান । এই সকল কারণে বলিয়াছি, পক্ষমী আহুতিতে আগের পুরুষভাব,
 এই নিমিত্ত বৃত্তিবিহীন । যদি কেহ এইরূপ বলেন, তবে শুদ্ধতরপ্রাদানার্থ
 কথ্য হইতেছে যে, এই উক্তি সত্যের অর্থ নির্মল নহে । কেন না, সেই
 আগ্নই প্রথমটির আহুতিতে প্রকাশকে কথিত হইয়াছে এক তাহাই উপপন্ন
 হয় । আগ্ন প্রকৃতি প্রকাশকের প্রকাশ, ইহা স্বীকার করিলে প্রত্যয় প্রত্যয়ে
 উপপন্ন, উপপন্ন হইতে পারে, একবার বা একবার প্রত্যয়
 হইতে পারে, সত্য এক প্রকার প্রকাশ অত প্রকাশ প্রত্যয় হওয়ার এ বাক্য
 প্রকাশ্য হইবে । আগ্ন সকল পক্ষমী আহুতিতে কি একারে পুরুষভাব

ভবতি । ন চ প্রকাশ্যঃ প্রত্যয়ো যনস্যে জীবন্ত বা মর্ন্তঃ সন্ ধর্মিণো দ্বিত্বা চোমা-
 যোগাভ্যন্তরং পক্যাতে পশাদিত্য ইব জ্ঞানবীজীকায়ণ এব প্রকাশব্য ভবেৎ । প্রকা-
 শব্ধাৎ স্থপপদ্যাতে বৈমিকাং প্রয়োগবর্ণনাং ‘প্রকা বা আপঃ’ ইতি । তদ্ব্যবচ্ছিন্ন-
 সাক্ষ্যং গচ্ছন্তাপো দেহবীজভূতা ইত্যন্তঃ প্রকাশ্যঃ স্যাঃ । যথা সিংহপাক্রমো
 নরঃ সিংহম্ভোভবতি । প্রকাপূর্বককর্ম্মসমবায়াকাপ্ স্থ প্রকাশস্ত উপপদ্যাতে মকশব
 ইব পুরুষে । প্রকাহেতুভাচ্চ প্রকাশ্যযোগপত্তিঃ । ‘আপো হ্যসৌ প্রকাঃ সঃ নমন্তে
 পুণ্যায় কৰ্ম্মণে’ ইতি শ্রুতেঃ ৥ ১৫ ॥

বাচ্য হয় ? শ্রুতি যদি এই প্রস্তাব প্রত্যুত্তরে প্রথমাহতি স্থানে আপ্ নহে,
 এমন কোনও পদার্থ বলিয়া থাকেন, তাহা হইলে অবশ্যই এক প্রকার প্রস্তাব ও
 অন্য প্রকার প্রত্যুত্তর হওয়ার একবাক্যতা তদ ও ঐ বাক্য প্রোণাতুল্য হইবে ।
 শ্রুতি “আপ্ পঞ্চমী আহতিতে পুরুষশব্দবাচ্য হয়” এইরূপে উপসংহার করিয়া
 প্রকাশকের অস্তিত্বটাই দেখাইয়াছেন । প্রকাশ্য হইতে সোম ও তপ্ত
 প্রভৃতি জন্মে, সুতরাং সে সকল প্রকাশ্য এক হুল হইলে, সে সকলে আপ্
 বাহুল্যের লক্ষণ এবং তদনুসারে প্রকাশকের সৌপার্য আপ্ । কার্য মাজ্জই
 কারণের অরূপ, কারণের বিরূপ নহে । প্রকা নামক জ্ঞান যনের অধব
 জীবাত্মার ধর্ম, তাহা কেহ মন হইতে অধবা আত্মা হইতে—পশাদি হইতে
 বাসোৎকর্ষনের দ্বার উৎকর্ষন করতঃ অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিতে পারে না,
 তক্ষন্ত ও বুঝা উচিত, এই প্রকাশক জ্ঞানবিশেষ অর্থে প্রয়োজিত হয় মাই, আপ্
 অর্থেই প্রয়োজিত হইয়াছে । বেদেও আপ্ অর্থে প্রকাশকের প্রয়োগ দেখা
 যায় । যথা—“প্রকাই আপ্” । প্রকা হুন্, দেহবীজ আপ্ ও হুন্, তদনুসারে
 প্রকাশকের আপ্ বাহুল্যতা নাহু বলিয়া গণ্য । সিংহপাক্রম মনুষ্যে সিংহ-
 পাক্রম প্রয়োগ বক্রপ, প্রকাশ্য হুন্ আপ্ প্রকাশকের প্রয়োগও তক্রপ । অর্থাৎ
 উভাংগেই প্রয়োগ । অগ্নি, প্রকাশ্য জ্ঞানের সহিত লৌকিক, বৈদিক ক্রিমার
 হেতু-হেতুসম সম্বন্ধ আছে । সেকারণেও তদজীভূত আপ্কে প্রকাশকে উল্লেখ
 করা বাইতে পারে । যেমন, পুরুষকে মকশবে উল্লেখ করা যায়, সেইরূপ ।
 উল্লিখিত আপ্ প্রকাশ্যলক্ষ, সেকারণেও আপ্ প্রকাশকের প্রয়োগ । শ্রুতিও
 বলিয়াছেন, “আপ্ ই পুণ্যকর্ম্মে বজ্রধ্বজের প্রকা জন্মায়” ইত্যাদি ॥ ১৬ ॥

অপ্রত্যাখ্যাত্ত্বিত্ব ইত্যেতাদিকারিণাং প্রতীতে: ॥ ৬ ॥

অবাধি: তাৎ: এতদ্বিত্বেনাত্মনিধি: প্রত্যাদিক্রমেণ পক্ষ্যামাহতো
পুঙ্খাকার: প্রতিপদেরন তু ভূতসম্প্রিধিক্তা জীব রংহৈষুবক্রতবাৎ । ন হুজা-
পানিব জীবানাং শ্রাবরিত্তা কণ্ঠিহকোহতি । তদ্বিত্ত্বংহতি সম্প্রিধিক্ত ইত্যুক্ত-
মিতি চেৎ, নৈব দোষ: । কুত: । ইষ্টাদিকারিণাং প্রতীতে: । অথ যে ইমে গ্রামে
ইষ্টাপূর্ত্তে দাতুমিচ্ছাপাসতে তে ধূমমভিসম্ভবতি ইত্যুপক্রমোষ্টাদিকারিণাং
ধূমানিনা পিতৃবানেন পথা চন্দ্রপ্রাপ্তিঃ কথয়তি 'আকাশচিহ্নমসমেব সোমোরাজা
ইতি । ত এবেষাপি প্রতীরস্তে । 'তন্মিত্ত্বেন্নিস্রয়ো দেবা: শ্রদ্ধাং জুহ্বতি তত্তা
আহতে: সোমো রাজা সম্ভবতি' ইতি শ্রুতিসামান্যং । তেবাকারিহোত্রদর্শ-
পূর্ণদাসারিকর্ম্মসাধনত্বতা দধিপয়: প্রভৃত্যয়ো জবজবাত্ত্বরত্বাৎ প্রত্যক্ষমেবাণ:

আপ্ প্রত্যাদি ক্রমে পক্ষমী আহতিতে পুঙ্খাকার প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রশ্ন প্রতি-
বচন দ্বারা নির্বীত হইলেও, জীব যে আপ্বেষ্টিত হইয়া দেহান্তর পাইবার জন্য
গমন করে, তাহা নির্বীত হয় না । কেননা, শ্রুতিতে তাদৃশার্থ বোধক কোনও শব্দ
নাই । যেমন আশ্বেবোধক শব্দ আছে, তেমন যদি জীববোধক শব্দ থাকিত, তাহা
হইলে অবশ্যই তদ্বারা জীবের আপের সহিত গতি বুঝা যাইত, কিন্তু তাহা নাই ।
যেহেতু নাই, সেহেতু "জীব আগ্নৈষিক্ত হইয়া গমন করে" একথা অব্যক্ত ।
এই আগ্নৈষিক্ত প্রত্যয়টির বা শব্দও এই যে, সেক্ষণ শব্দ না থাকা দোষনীর,
অর্থাৎ প্রদর্শিত স্থলে সাক্ষাৎ তদর্থের বোধক শব্দ না থাকিলেও "ইষ্টা-
পূর্ত্তাদি কর্ম্মকারী জীব চন্দ্রলোকের গমন করে" এই বাক্যের দ্বারা তদর্থের
প্রতীতি হয় । 'বালীয়া ইষ্টাপূর্ত্ত নাম করে এক তদর্থ উপাসনা করে,
তাহারা এরূপে ধূমে অতিসমৃদ্ধ অর্থাৎ ধূমপ্রাপ্ত হয়" এই শ্রুতি বলি-
তেছেন, ইষ্টাপূর্ত্তকর্ম্মকারী জীব ধূমানি ক্রমে পিতৃবানপথে চন্দ্রপ্রাপ্ত হয়
এই অর্থ 'আকাশ হইতে চন্দ্রসং প্রাপ্ত হয়, ইনি সোমরাজ' এতৎ শ্রুতি
তেও প্রতীতি হইতেছে । 'দেবকারা এই সম্রিতে প্রদাহিত দান করেন
সেই আভি হইতে রাজার সোম উৎপন্ন হয়' এই শ্রুতিতেও সোমরাজ শ-
ব্দাকার শ্রদ্ধা শব্দ কথিত আগের সহিত জীবের চন্দ্রলোক গতি প্রতীতি হ:

সত্ত্বশক্তি, তা আত্মবনীরে হতীঃ হুন্ম। আহুত্যাংহি পূৰ্ণরূপাঃ সত্যান্তানিষ্টাদিকারিণ
 আশ্রয়ন্তি । তেতৎক শরীরঃ নৈব নেনবিধানেনানন্তোৎসারবৃত্তিকো জুস্ম ত্যাহগৌ স্বর্গায়
 লোকায় স্বাহেতি । ততস্তাঃ শ্রদ্ধাপূৰ্ণককৰ্ম্মণমব্যাসিত আহতিমবা আপোহপূৰ্ণ-
 রূপাঃ সত্যান্তানিষ্টাদিকারিণো জীবান্ পরিবেষ্টোহয়ং লোকং কলনান্য নরস্তাতি
 দত্তবত্ৰ জুহোতিনাভিপায়তে—শ্রদ্ধাং জুহোতিতি । তথাচাহগ্নিহোত্রে যট প্রপ্নো-
 নিৰ্কচেনকপেণ বাক্যশেষেণ ‘তে বা এতে আহুতী হতে উৎক্রামতঃ’ ইত্যোবমানিলা-
 হগ্নিহোত্ৰাহুত্যাঃ ফলারম্ভায় লোকান্তরপ্রাপ্তির্দশিতা । তস্মাদাহুতিমযীতিরতিঃ
 সম্প্রিষক্তা জীবা রংহন্তি স্বকৰ্ম্মকলোপভোগায়ৈতি শ্লিষাতে । কথং পুনরি-

অগ্নিহোত্র, দর্শ ও পৌর্ণমাস প্রভৃতি যজ্ঞ কৰ্ম্মের সাধন দধি, হুঙ্ক ও সোমরস
 প্রভৃতি সমস্তই জববহুল । সুতরাং সে সকল আপ্ বলিয়া গণ্য । হোমকৰ্ম্মের
 দ্বারা সেই সকল পরমাণুভাব প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর অদৃষ্ট বা অপূৰ্ণরূপে
 পরিণত হয় । অনন্তর তাহা যজ্ঞকারীদিগকে আশ্রয় করে । পুরোহিতগণ
 তাহাদের সেই শরীর মরণনিমিত্তক অস্ত্যোষ্টিবিধানে অস্ত্যায়িত্তে হোম করেন ।
 যজ্ঞার্থ এই—“এই যজ্ঞমান স্বর্গ উদ্দেশে গমন করিয়াছেন” । অনন্তর সেই শ্রদ্ধা
 পূৰ্ণক পূৰ্ণদেহাহুতি কৰ্ম্ম-সম্পর্কযুক্ত। আহুতিময়ী হুন্ম আপ্ অপূৰ্ণ, অদৃষ্ট
 বা পুণ্যরূপে পরিণত হইয়া তাহাকে বেটন করতঃ অমূরূপ ফলদানার্থ সেই
 সেই লোকে লইয়া যায় । অর্থাৎ তাহারই শক্তিতে জীব পুনর্ভোগায়তন লাভ
 করে । এই তত্ত্বটি “শ্রদ্ধাং জুহোতি”এতৎকো জুহোতি শব্দে অভিহিত হইয়াছে ।
 অগ্নিহোত্র প্রকরণের শেষে ছয়টি প্রশ্ন ও তাহার প্রত্যুত্তর বাক্য আছে ।
 গাং এই—জনকরাজর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যকে অগ্নিহোত্রাহুতি সম্বন্ধে ছয়টি প্রশ্ন
 করেন । তৎস্বাঃ—তুমি কি সায়াংকালের ও প্রাতঃকালের আহুতির উৎক্রান্তি,
 তি, প্রতিষ্ঠা, তৃপ্তি, পুনরাগমন ও লোকের অর্থাৎ ভোগায়তনের উত্থান
 ন? মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য ইহার প্রত্যুত্তর দেন যে, সেই এই আহুতিষয়
 বনের পর উৎক্রান্ত হয়, পরে তাহা অন্তরীকপথে ছালাকে যায়, তথায়
 লোকরূপ আত্মবনীরকে প্রতিষ্ঠা পূৰ্ণক ছালোককে পরিতৃপ্ত করে, পরে
 তাহা পুনরাগত হয় । অনন্তর পৃথিবীতে, পুরুষে ও স্ত্রীদেহে হত হয় ।
 এপরে তাহা পুরুষাকারে উখিত অর্থাৎ উৎপন্ন বা পরিণত হয় । এই

অন্নশব্দশোভোগহেতুত্বসাম্যত্বাদনন্তরং পুণ্যচৰ্য্যমাণে দৃশ্যতে—যথা বিশেষঃ
রাজ্যঃ পশবোহরং বিশাম্, ইতি । ওষাদিষ্টক্ৰীপুত্রমিচ্ছাদিত্তিরিব শুণ্ডভাবোপ-
গতৈরিষ্টাদিকারিত্তিৰ্ণং স্তব্ধবিরহং দেবানাং তদেবৈবাং তক্ষণমভিপ্রোক্তং ন
মোদকাদিবচ্চক্ষণং নিগরণং বা । “ন বৈ দেবা অন্নস্তি ন পিবন্ত্যেতদেবাস্থিতং
দৃষ্টা তৃপ্যন্তি” ইতি হি শ্রুতির্দেবানাং চক্ষণাদিব্যাপারং বারয়তি । তেষাঞ্চে-
ষ্টাদিকারিণাং দেবান্ শ্রুতি শুণ্ডভাবোপগতানামপ্যাপভোগ উপপদ্যাতে রাজ্যোপ-
জীবনামিব পরিজননাম্ । অনাস্ববিশ্বাচ্ছেষ্টাদিকারিণাং দেবোপভোগাতাব
উপপত্ততে । তথা হি শ্রুতিরনাস্ববিদ্যাং দেবোপভোগ্যতাং দর্শয়তি—“অথ

চারিক কথন মাত্র । ঐ অন্নর মুখ্য হইলে অর্থাৎ চক্ষন পূর্বক গিগিরনীর
হইলে “অধিকারী স্বর্ণ কামনার যাগ করিবক” ইত্যাদি শ্রুতি নিকট। হয় ।
লোক সকল স্তব্ধভোগ-লোভেই বাগাদি ক্রিয়া করিয়া থাকে । কিন্তু স্তব-
ভোগত দূরের কথা, চক্ষমণ্ডলে বা স্বর্ণে গমন করিয়া যদি স্তব্ধের পরিকর্ত্তে
দেবতার তক্ষ্য হইতে হয়, তাহা হইলে লোকে কি জনা ক্রেশসাধ্য বহ-
বিত ব্যয়াসলক বাগাদি কর্ত্ত করিবক ? যদি বল, ত্রুঃখসাধ্যপ্রবৃত্ত লোক
বাগাদি ক্রিয়া না করে না করক, তাহাতে ক্ষতি কি ? ক্ষতি বিলক্ষণ আছে ।
বাগাদি ক্রিয়া না করিলে তত্ত্বশাস্ত্রের আনন্দ্যাকাপত্তি কে খণ্ডন করিবে ?
অতএব শাস্ত্রমধ্যমা রক্ষার নিমিত্ত অবশ্যই তোমাকে স্বীকার পূর্বক মানিতে
হইবে যে, ঐ অন্নশব্দ গোণ, উহা মুখ্য নহে । যেমন তক্ষ্য ত্রব্য সকল ভোগের সাধন,
তেমনি চক্ষলোকগত জীবগণ দেবগণের ভোগের সাধন । শ্রুতি এই অতি-
প্রায়েই চক্ষলোকপ্রাপ্ত জীবদিগকে দেবগণের অন্ন বলিয়াছেন । শত শত
হানে ভোগোপকরণর বিধার অনন্ন পদার্থে অন্নশব্দের ঔপচারিক প্রয়োগ
দেখা যায় । যেমন, রাজগণের অন্ন বৈশ্য এবং বৈশ্যের অন্ন পশু ইত্যাদি ।
বৈশ্যেরা রাজাদিগের ভোগের উপায়, সে বিধায় তাহারা রাজাদিগের
অন্ন—অর্থাৎ ভোগের জিনিষ । অতএব, ইহলোকে মনুষ্যেরা যেমন বাহিত
জী, পুত্র ও মিত্রাদি লইয়া স্তব্ধে বিহার করে, সেই সেই জী পুত্রাদি যেমন সেই
বিহর্ত্তা পুরুষের ভোগের উপকরণ, তেমনি দেবতার ও ইষ্টাপুত্রাদি পুণ্যকর্-
কারী সেই সেই জীবদিগকে লইয়া স্তব্ধে বিহার করেন, তদনুসারে ঔকার।

যোক্তব্যং দেবতাসুপাঞ্জেহত্যেহসাবহন্তোহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশুরেবং স দেবা-
নাম” ইতি । স চান্মিহি লোক ইষ্টাদিভিঃ কৰ্ম্মভিঃ শ্রীণয়ন্ পশুবদেবানাম্-
পকরোতাস্মিহি লোকে তদুপজীবী তদাদিষ্টং ফলমুপভুক্তানঃ পশুবদেব দেবান-
পমুকরোতীতি গমাতে । অনাস্ম্যবিদ্যাং তথা হি দর্শয়তি ইত্যুক্তা ব্যাখ্যা । অনাস্ম্য-
বিদ্যে হ্যেতে কেবলকৰ্ম্মিণ ইষ্টাদিকারিণো ন জ্ঞানকৰ্ম্মসমুচ্চরাস্মিহি । পক্ষাশ্রি-
বিজ্ঞানমিহাবিদ্যোভূতপচরন্তি প্রকরণাৎ । পক্ষাশ্রিবিদ্যাবিহীনত্যাচ্ছেদমিষ্টাদিকারিণাং
ভগবাদ্বেদনারম্ভমুদ্ভাবাতে পক্ষাশ্রিবিদ্যা প্রশংসায়ৈ । পক্ষাশ্রিবিজ্ঞা ইহ বিধিং-
সিতা বাক্যাতাং পর্যাবগমাৎ । তথা হি শ্রুতাস্তুরং চক্ষুশ্চুলে ভোগসম্ভাং

দেবগণের ভোগের সাধন, অরের ভ্রায় উপকরণ—সুতরাং অন্ন । প্রোক্ত স্থলে
ঐরূপ অন্নই অভিপ্রেত এবং ঐরূপ ভক্ষণই অন্নশ্রুতির তাৎপৰ্য্য । যে ভক্ষণ
চৰ্ক্ষণ ও নিগিরণ দ্বারা নিম্পন্ন হয়, নির্দর্শিত স্থলে সে ভক্ষণ নহে । মনুষ্য
মৌলিক চৰ্ক্ষণ করে, চৰ্ক্ষণ করিয়া নিগিরণ করে, তাহাকেই লোকে মুখ্য
ভক্ষণ বলে । কিন্তু দেবতার চক্ষুলোকগত জীবকে তদ্বৎ ভক্ষণ করেন না ।
ঋতুরা—তঁাহারা তঁাহাদের মৌলিকাদির ভ্রায় অন্ন নহেন । “দেবতার
গলাথঃকৰ্ম্মরূপ ভক্ষণ ও পান করেন না, তঁাহারা সেই সেই অমৃত দেখিয়াই
হৃষ্ট হন ।” এই শ্রুতিও দেবগণের চৰ্ক্ষণাদি ব্যাপার নাই, বলিয়াছেন ।
যেমন, রাজাপজীবী পরিজনগণের সুখভোগ সম্ভবেও উপপন্ন হয়, তেমনি
দেবাসুগামী ইষ্টাদিকারী জীবেরও স্বকৰ্ম্মফলভোগ সম্ভব ও উপপন্ন হয় ।
ইষ্টাদিকারীরা কৰ্ম্মী, তঁাহারা আত্মতত্ত্বজ্ঞ নহেন, সেই জন্য তঁাহারা দেবগণের
উপভোগ্য বা ভোগোপকরণ । শ্রুতিও অনাস্মজ জীবের দেবভোগ্যতা দেখা-
ইয়াছেন, যথা—“যে উপাসক আত্ম ভিন্ন দেবতার উপাসনা করে, আমি এই,
ও ইনি আমার উপাস্ত, এইরূপ ভেদবুদ্ধি অবলম্বন করে, সে আপনাকে জানে না
অর্থাৎ সে অনাস্মজ । যে প্রকার পশু, সেও দেবগণের নিকট তদ্রূপ ।” সে
এ লোকে বাগবজ্রাদি কৰ্ম্মের দ্বারা দেবগণের সম্ভাষ উৎপাদন করতঃ পশুর
ভ্রায় উপকার করে এবং পরলোকেও দেবোপজীবী হইয়া দেবতাদের আদেশ
প্রতিপালনপূর্ব্বক যোপার্জিত কৰ্ম্মের ফলভোগ ও পশুর ভ্রায় দেবোপকার
করিতে থাকে । অতঃপ্রকার ব্যাখ্যা এই যে, ইষ্টাদিকৰ্ম্মকারীরা কেবল কৰ্ম্মী

দর্শয়তি 'স সোমলোকে বিভূতিমমৃত্যু পুনরাবর্ততে' ইতি তথ্যজ্ঞাননি স্রষ্টাত্ত্বঃ
'অথ যে শতং পিতৃণাং স্রষ্টলোকানামানন্দাঃ স একঃ কৰ্মদেবানামানন্দো যে
কৰ্মণা দেবত্বভিসম্পন্নস্তে' ইত্যাদিকারিণাং দেবৈঃ সম্বন্ধতাং ভোগপ্রাপ্তিঃ
দর্শয়তি । এবং ভাক্তবাদনতাববচনভেদেইদিকারিণো জীবা রংহন্তীতি প্রতী-
য়ন্তে তন্মাত্রাহতি সম্পরিষক্ত ইতি যুক্তমেবোক্তম্ ॥ ৭ ॥

কৃতাত্ম্যেহনুশয়বান্ দৃষ্টশ্রুতিভ্যাং যথেষ্টমনৈবঞ্চ ॥ ৮ ॥

ইত্যাদিকারিণাং ধূমানি বায়না চক্ষুঃশব্দগন্ধরূপাণাং ভুক্তভোগানাং ততঃ
প্রত্যবরোধ আশ্রয়তে 'তস্মিন্ বাবৎ সম্পাতমুদ্বাহৈথৈত মেবাশ্রয়ানং পুনর্নি-

আশ্রয়িত্বং নহে, অর্থাৎ জ্ঞান ও কৰ্ম উভয়মুচ্যমান নহে । অনাস্রজ জীব দেব-
ভোগ্য হয়, এই বাক্যে যে আস্রজ বা আশ্রয়িত্বা অর্জিত হইয়াছে, প্রক-
রণ অনুসারে তাহা পঞ্চাশ্রয়িত্বাতে পর্যাবসিত । অর্থাৎ পঞ্চাশ্রয়িত্বাই উপ-
চারক্রমে আশ্রয়িত্বা শব্দে কথিত হইয়াছে । ইত্যাদিকারীরা পঞ্চাশ্রয়িত্বা-
বিহীন, অর্থাৎ তাহারা পঞ্চাশ্রয় উপাসনার অনভিজ্ঞ বলিয়া পঞ্চাশ্রয়িত্বার-
প্রশংসার্থ ও তদনভিজ্ঞদিগের নিন্দার্থ ইত্যাদিকৰ্মকারীদিগকে দেবগণের
অন্ন বলা হইয়াছে । প্রোক্তবাক্যের স্করণ তাৎপৰ্য্য, তাহাতে স্থির হয়, পঞ্চাশ্রয়
বিত্তাই ঐ প্রকরণের বিধিসিদ্ধ । চক্ষুঃশব্দে যে ভোগ আছে, তাহা স্রষ্টাত্ত্বের
প্রদর্শিত হইয়াছে । যথা—“সেই উপাসক জীব চক্ষুঃলোকে ঐশ্বর্য্য অনুভব
করিয়া পুনরাবর্তিত হয় ।” এই কথা অস্ত্র শ্রুতিতে ও আছে, যথা, “পিতৃ-
লোকজরীর যে আনন্দ, কৰ্মদেবদিগের সেই আনন্দ । বাহ্যরা
কৰ্মের দ্বারা দেবত্ব লাভকরে, তাহারা কৰ্মদেব” । এই শ্রুতিতে ও
ইত্যাদিকৰ্মকারীর দেবগণের সহিত বসতি ও সুখভোগ প্রতীত হইতেছে । অত-
এব, শ্রুতি যে বলিয়াছেন, ইত্যাদিকারীরা চক্ষুঃশব্দে কাইরা দেবগণের অন্ন হয়,
প্রদর্শিত কারণে তাহা সূচ্য নহে, কিন্তু সৌণ্ড । কেহতু সৌণ্ড, সেই হেতু
ইত্যাকারের “রংহন্তী সম্পরিষক্তঃ” এই কথা যুক্তিযুক্ত ॥ ৭ ॥

ইত্যাদিকৰ্মকারী ধূমানিষে চক্ষুঃলোকে অরোহণ করে—আবার
ভোগান্তে পুনরুৎপত্তি করে, ইহা শ্রুতি বলিতেছেন । শ্রুতি কথা—“বাবৎ
কৰ্ম তাবৎ সেই চক্ষুঃলোকে অবস্থিতি করে, পরে যথাসময়ে পথে এতলোকে

বর্ত্তন্তে বধেভ্য ইত্যারভ্য যাবৎ ‘রমণীচরণঃ ব্রাহ্মণাদিযোনিমাণ্যাস্তে কপূর-
চরণঃ ষাদিযোনিম্’ ইতি । তদেবং বিচার্যতে । কিং নিরম্মশয়া ভূক্ত-
কৃত্বকর্মাণোহিবদ্যোহন্ত্যাহোবিৎ সচ্ছশয়া ইতি । কিন্তুাবৎ প্রাপ্তম্ । নিরম্মশয়া
ইতি । কৃত্বঃ । যাবৎসম্পাতমিতি বিশেষণং । সম্পাতনকেনাত্র কর্ম্মাশয় উচ্যতে
সম্পাতনানেনান্যায়োক্তাদম্ লোকং ফলোপভোগ্যেতি । যাবৎসম্পাত-
মুখ্যেতি চ কৃত্বকৃত তত্ত ততৈব ভুক্তত্বাৎ দর্শয়তি । ‘তেষাং যদা তৎপর্য-
বৈতি’ ইতি চ কৃত্বকৃত্যেগৈব এবার্থঃ প্রদর্শ্যতে । তদেতৎ । যাবদম্মিমলোকে
উপভোগ্যত্বাৎ কর্ম্ম তাক্রমগত্বত্ ইতি কল্পয়িত্বাভিতি নৈব কল্পয়িত্বঃ শকাতে

পুনরাগত হয় । রমণীচরণীয়া ব্রাহ্মণাদি যোনিকে ও পাণ্ডাচারীরা কুতুম্বাদি
যোনিতে” ইত্যাদি । এই বিষয়ে এই বিচার উপস্থিত হইতেছে যে, তাহারা
নিঃশেষিতরূপে কর্ম্মফল ভোগ করিয়া অবতরণ করে ? কি কিছু শ্রেণ
ধাকিতে অবতরণ করে ? প্রথমতঃ পাণ্ডা যার, নিরম্মশয় হইলে—অর্থাৎ
সক্ৰিয়ত্বই নিঃশেষিত হইলে অবতরণ করে । কেন না এখানে “যাবৎ সম্পাতং”
—সম্পাতন পর্যন্ত চক্রলোকে বাস করে, এতরূপ উক্তি আছে । যাহার যার
ফলভোগার্থ পরলোকে সম্যক পরিপত্তিত হয়,—অর্থাৎ গমন করে, এই
বৃত্তপদ্ধিতে সম্পাত শব্দে কর্ম্মাশয়, সুতরাং “যাবৎ সম্পাতং”, এই শ্রুতি সেখানে
সম্মার কৰ্ম্মের ফলভোগ বলিয়াছেন । “যথম সেই উষ্টানিপুণ্যকর্ম্মকারীদিগের
কর্ম্ম অর্থাৎ পুণ্য পরিক্ষীণ হয়—তখন তাহারা পুনর্বার এই লোকে আইসে”
এই শ্রুতিও এই অর্থ দেখাইরাছেন । যে পরিমাণ কর্ম্ম সেই লোকের উপভোগ
প্রদানে শক্ত—সেখানে সেই পরিমাণ কর্ম্মের ফলভোগ হয়, এত প্রকার
কল্পনা কল্পিতে পারা যায় না । যে হেতু, অল্প শ্রুতিতে বৎকিঞ্চিৎ—যে কিছু,
এইরূপ বিশেষণ আছে । বলা—“জীব ইহলোকে যে কিছু কর্ম্ম করে,
জ্যোতিঃ হ্রাস সেই সমস্তের অন্ত—অর্থাৎ নশ হইলে পুনঃ কর্ম্ম করিবার
জন্য ইহলোক আগমন করে” । এই শ্রুতি নির্বিশেষবরণে বৎ কিঞ্চিৎ
যে কিছু, এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন । তাহাতে দেখাইরাছেন, এতলোক-
কৃত সমস্ত কর্ম্মই চক্রলোকে ভোগব্যস্ত কর্ম্মভোগ হয় । অল্প হেতু এই যে,
অর্থাৎ এই বিষয়ের ব্যস্ততা এই যে, ইন্দ্রিয় যাবৎ অনারকফল কর্ম্মের অতি

যৎকিঞ্চিৎকৃত্য পরামর্শাৎ । ‘প্রাপ্যাক্তঃ কৰ্ম্মণস্তত্ৰ যৎকিঞ্চিৎ করো-
তায়ম্ । তন্মালোকাৎ পুনরেত্যৈ লোকাৎ কৰ্ম্মণে’ ইত্যাপ্যপরা ঐতিহ্যকিঞ্চে-
ত্যবিশেষপরামর্শেন ক্রমশ্চৈহকৃত্য কৰ্ম্মণস্তত্ৰ ক্রিয়ততাঃ স্মরতি । অপি চ
প্রারম্ভনা রক্ষণস্ত কৰ্ম্মণোহভিব্যঞ্জকম্ । শ্রীক্ প্রারম্ভনারক্ষণেন কৰ্ম্মণা
প্রতিবন্ধতাব্যত্যাহুপপত্তেঃ । তচ্চাবিশেষাৎ যাবৎ কিঞ্চিদনারক্ষণলঃ তত্ৰ সৰ্ব্বভা-
ভিব্যঞ্জকম্ । ন হি সাধারণে নিষিদ্ধে নৈমিত্তিকমসাধারণে ভবিষ্যৎহতি । ন
হুনিষিদ্ধে প্রদীপসমিধৌ ঘটোহভিব্যাজাতে ন পট ইত্যুপপদ্যতে । তন্মারিহু-
পয়া অবরোহন্তীত্যেব প্রাপ্তে ক্রমঃ ।—কৃতাত্যয়েহুপসরবানিতি । যেন কৰ্ম্ম-
বুলেন চন্দ্রমসমাক্রুতাঃ ফলোপভোগায় তন্নিম্নপভোগেন ক্রিয়তে তেযাং বদন্তয়ঃ
পরীয়ে চন্দ্রমশ্যুপভোগারকঃ তদুপভোগক্ষয়দর্শনপ্রশোকাখ্যসম্পর্কাত্ প্রবিলীয়তে

ব্যক্তক । যে সকল কৰ্ম্ম ফলদানে উদ্ভূত হয় নাই, সঞ্চিত বা তিস্তিত থাকে,
মরণ উপলক্ষ্যে সে সকল ফলদানে উদ্ভূত বা উত্তত হয় । অতএব, মরণের
পূর্বে অনারক্ষণ কৰ্ম্ম সকল আরক্ষণ কৰ্ম্মে প্রতিবন্ধ থাকায় তৎকালে
সেই সকলের অভিব্যক্তি হওয়া অব্যক্ত । যখন কোনও বিশেষাভিধানে নাই,
তখন ইহাই বুঝিতে হইবে যে, যে কিছু সঞ্চিত বা তিস্তিত অর্থাৎ অনা-
রক্ষণ কৰ্ম্ম থাকে—মরণ সে সমুদায়কে অভিব্যক্ত অর্থাৎ ফলদানে উদ্ভূত
করায় । নিষিদ্ধ বা সারণ সাধারণ ; নৈমিত্তিক বা অকারণ অসাধারণ, ইহা
কোনক্রমে সম্বৃত হয় না । দীপের নৈকট্যাদি সঙ্কেতের কোনওরূপ ইতর
বিশেষ নাই, অথচ ঘট অভিব্যক্ত হয়, কিন্তু পট অভিব্যক্ত হয়না । এই উক্তি
উদাহরণাপ্যৎ অগ্রাহ্য । এই সকল বৃত্তিতে পাওরা যায়, চন্দ্রলোকস্থ
প্রাণী অমূলশৃঙ্গ হইয়া অর্থাৎ নিরবশেষ কৰ্ম্মফল ভোগ করিয়া এতলোকে অগ্ৰ-
মন করে । এইরূপ পূর্বপক্ষকারীকে বলা হইতেছে যে—যীক ত্ততকর্ম্মের
বিনাশ হইলে সাধারণ হইয়া অর্থাৎ যৎ কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মশেষসহ এতলোকে অবতরণ
করে, নিরমূল হইয়া নহে । পুণ্ড্রকর্মে চন্দ্রলোকগামী হইয়াছিল, সেই
সেখানে ভোগধারা ক্রমে ক্রমে ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে ভোগের নিষিদ্ধ সেখানে
তাঁহাদের যে জলময় শরীর হইয়াছিল, সে শরীর তখন ভোগক্ষয়দর্শনোৎপাদক
শোকাগ্নির দ্বারা বিগলিত হইতে থাকে—অর্থাৎ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । যেমন স্বর্গ-

সবিশুদ্ধিরূপসম্পর্কাদিব হিমকরকে হৃৎকৃৎসিঃসম্পর্কাদিব চ স্মৃতকৃষ্টিত্বম্ । ততঃ
কৃতান্তরে কৃততেষ্টাদেঃ কর্ণগঃ ক্রোণগতোগেনোপকরে সতি সাহুশয়া এবং
মমবরোহতি । কেন হেতুনা । দৃষ্টস্থিতিভ্যামিত্যাহ । তথা হি প্রত্যক্ষা শ্রুতিঃ
সাহুশয়ানাযবরোহং দর্শয়তি 'তন্ ব ইহ রমণীয়চরণা অভ্যাশো হ বস্ত্রে রমণীয়াঃ
যোনিমাণদোরন্ ব্রাক্ষণবোনিং বা ক্ষত্রিয়বোনিং বা বৈশ্যবোনিং বা । অথ
ব ইহ কপূরচরণা অভ্যাশো হ বস্ত্রে, কপূরাং যোনিমাণদোরন্ শ্ববোনিং বা
শুকরবোনিং বা চণ্ডালবোনিং বা' ইতি । চরণশব্দেনাত্রাহমুশষঃ সূচ্যত ইতি ।
বর্ণয়িষ্যতে । দৃষ্টান্তঃ অন্ননৈব প্রতিপ্রাপুচ্চাণরূপ উপভোগঃ প্রতিভজ্যমান

কিরণস্পর্শে হিমসম্মাত ও করকা দ্রবীভূত হয়, অগ্নিশিখাস্পর্শে যেমন ঘৃত-
কৃষ্টিত্ব দ্রবীভূত হয়, তেমনি ভোগনাশ-দর্শনজ শোকাগ্নি দ্বারা চন্দ্রলোকবাসী
কৌলকর্মা জীবের অলম্বর শরীর দ্রবীভূত হয় । অনন্তর ইষ্টাদিকর্মকারীর
কর্মকল ভোগদ্বারা হয় হওয়ার সাহুশয়—অর্থাৎ অভূক্ত কর্মশেষ থাকা অবস্থায়
তাহারা এতলোকে পুনরাগত হয় । এই প্রকার সিদ্ধান্তের প্রতি প্রত্যক্ষ ও
অনুমান—অর্থাৎ শ্রুতি এবং স্মৃতি প্রমাণ । শ্রুতিই সাক্ষ্য প্রমাণ, তাহা
সাহুশয় জীবের অবরোহণ বলিতেছে । যথা,—“বস্ত্রচরণকারী জীবের মধ্যে
যাহারা পূর্বে এই কর্মভূমিতে রমণীয়চারি অর্থাৎ পুণ্যকর্মা ছিল, তাহারা
রমণীয় বোনি প্রাপ্ত হয় । ব্রাক্ষণবোনিতে, ক্ষত্রিয়বোনিতে অথবা বৈশ্যবো-
নিতে অন্নগ্রহণ করিলে থাকে । যাহারা পাণাচারী ছিল, তাহারা পাণযোগনি
প্রাপ্ত হয় । হয় কুতুর্বোনিতে, না হয় শূকরবোনিতে, অথবা চণ্ডালবোনিতে
উভূত হইয়া থাকে ।” শ্রুতিতে যে চরণ শব্দ আছে, তাহার দ্বারা অনু-
শয়ের ইচ্ছা বা অনুমান করিতে হইবে । ইহা স্বরকারই বলিবেন ।
অন্যত্র বর্ণাই আগ্নেয় উচ্চাচ ভোগি হইতে দেখা যায়, তাহা আকর্ষক
অর্থাৎ সিদ্ধান্ত নহে । “আকর্ষক” বাক্যও কিছু হওয়া একান্তই অসম্ভব ।
সেই জন্যই বিভিন্ন ভোগের করণবর্ণনায় অনুশয়ের অন্তিম সূচিত হয় । ফল
কথা, “অনুশয়ে একরূপ ভোগ, পশুজন্মে অন্তরূপ ভোগ, মনুষ্যজন্মে ব্রাক্ষণ
বোনিতে একপ্রকার ভোগ, ক্ষত্রিয়জন্মে একপ্রকার ভোগ ; এই সকলের
নিত্যগের ভারতমাত্রেণ যে কারণ আছে, সে কারণ অল্প কিছু নহে, ওতা-

মাক্ষিকত্বাসত্ত্বাদিশ্রুতসম্বাদং স্থচয়তি । অভূদয়প্রত্যাবারয়োঃ শ্রুততত্ত্বতাহেতু-
ত্বস্ত সামান্যতঃ শাস্ত্রোপাধগমিতবাৎ । শ্রুতিরপি বর্ণা আশ্রমাচ্চ স্বকৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ
প্রত্যেককৰ্ম্মফলমহত্বং ততঃ শেষেণ বিশিষ্টদেশজাতিভুলরূপায়ুঃশ্রুতবৃত্তবিস্তম্ব-
মেধনো জ্ঞান প্রতিপত্তস্ত ইতি সামুদয়ানামেবাবরোহং দর্শয়তি । কঃ পুনর-
মুশ্যো নামেতি । কেচিত্তাববাহঃ বর্ণার্থত্ব কৰ্ম্মণো ভুক্তফলসাধনেষঃ কশ্চিদমু-
শ্যো নাম ভাণ্ডামুসারিসেবকঃ । যথা হি স্নেহভাণ্ডঃ রিচ্যমানং ন সর্দ্বাশ্রনা
রিচ্যতে ভাণ্ডামুসার্যোঃ কশ্চিৎ স্নেহশেষোহবতিষ্ঠতে তথামুশ্যোহসীতি ।
নমু কার্যাবিরোধিত্বাদদৃষ্টত্ব ন ভুক্তফলস্বাপ্রশেষাবস্থানং জ্ঞায়াম্ । নারং দোষঃ ।
ন হি সর্দ্বাশ্রনা ভুক্তফলতঃ কৰ্ম্মণঃ প্রতিজ্ঞানীমহে । নমু নিরবশেষকৰ্ম্মফলো-
পভোগায় চক্ষমণ্ডলমাক্রুতাঃ । বাঢ়ম্ । তথাপি স্বল্পকৰ্ম্মাবশেষমাত্রেন তজ্জা-

ত্বত কৰ্ম্মই ইহার কারণ । অভূদয়ের এবং অমঙ্গলের অথবা শ্রুততত্ত্বের জনক
হকৃত এবং হকৃত কৰ্ম্ম । শাস্ত্র তাহা সামান্য শ্রুত্থে বলিয়াছেন, বিভাগ-
ক্ৰমে বলেন নাই । অর্থাৎ অমুক শ্রুতে অমুক মূল—অমুক প্রকার অভূদয়, এই
প্রকার শ্রুতগ্রাহিকন্যায়ের অঙ্গুলিনির্দেশপূর্বক বলেন নাই । শ্রুতিও বলি-
য়াছেন, স্বকৰ্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণাদিবর্ণ ও ব্রহ্মচর্যাदि আশ্রমী, সকলেই স্বকৰ্ম্মের
ফল অমৃতব করিরা ভুক্তাবশিষ্ট কৰ্ম্মফলের সামর্থ্যে বিশিষ্ট দেশে, জাতিতে,
ও কুলে জন্মগ্রহণ করতঃ রূপবান্, দীর্ঘায়ু, অপাণজীবন, পণ্ডিত বা মেধাবী,
সদাগরী, ধনী ও বুদ্ধিমান হয় । শ্রুতি এইরূপ বলিয়া ইহাই দেখাইয়াছেন
যে, অমুশ্যরী জীবেরই অবতরণ হয় । নিরমুশ্য অর্থাৎ নিরবশেষ কৰ্ম্মার
নহে । নিঃশেষিত কৰ্ম্মকরে মোক্ষ, তখন জন্মাত্মাব হয় অর্থাৎ তখন সে
আর কোনও বোনিতে জন্মগ্রহণ করেনা । অমুশ্যর শব্দ কি ? এই প্রশ্নের
প্রত্যুত্তরে কেহ কেহ বলেন যে, অমুশ্যর ভুক্তকৰ্ম্মের কোনও অবশেষ ।
তাহা ভাণ্ডাগত অর্থাৎ পাত্রমধ্যস্থিত তৈল ঘৃতাदि স্নেহপদার্থের নিরবশেষের
জায় । যেমন স্নেহভাণ্ড রিক্ত হইলেও তন্মধ্যস্থ ঘৃতাदि নিঃশেষিত হয়না,
পুছুনাকিছু অবশিষ্ট থাকিয়াই যায়, সম্পূর্ণরূপে শূন্য হয়না, সেইরূপ কৰ্ম্ম-
ফল ভোগাধারী ক্ষয়িত হইলেও নিঃশেষিতরূপে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়না । কিছুনা-
কিছু অবশিষ্ট থাকিবেই থাকিবে । যদি বল, সে অদৃষ্ট স্বর্গ ভোগেরই

বস্তু ন প্ৰকৃততঃ । যথা কিল ক্ৰিষ্ণং য়েবকঃ সৰুপৈঃ সেবোপকরতৈঃ ।
 কুলমুণ্ডস্থিতিঃ প্রবাসাৎ পরিদীপকপুণ্ডরপাঙ্কাদিনাশ্রয়ণেণ ন রাহ-
 কুলেহবস্তুঃ শব্দোক্ত্যভিন্নমূলমাত্রপরিগ্রহো ন চত্ৰকণ্ঠেহবস্তুঃ শব্দো-
 ক্তিঃ । ন চৈতন্যক্ৰিয়ঃ । ন হি স্বর্গার্থস্য কর্মণো ভুক্তফলভাবশোভুভু-
 ক্তপক্ষ্যতে কাৰ্য্যবিরোধিত্বাদিত্যুক্তম্ । অবেতনপুঙ্ক্তা ন স্বর্গফলত্ব কর্মণো
 নিক্ষিপ্ত ভুক্তফলং ভবতীতি । তদেতদপেশনম্ । স্বর্গার্থ কিল কর্ম স্বর্গ-
 ত্বৈব স্বর্গফলং নিমিত্তং জনয়তি স্বর্গভূতভাহি ক্ৰিষ্ণং কলশেশ জনয়তীতি
 ন শব্দপ্রমাণকানামৌচলী কল্পনাবিকল্পতে । কেহভাণ্ডে তু মেহলেশোহুভিত্ব-
 ত্

জনক, সুতরাং তাহার সমুভূতি বা অবশেষ মর্ত্যভোগ জন্মাইবে কেন ?
 তাহা বস্তুবা অসৌজ্যিক । এতদ্ব্তিমে বক্তব্য এই যে, তাহা কখনই সূত্র
 বহিতৃত নহে । যেহেতু সেই স্থানেই সেই কর্মের সাক্ষাৎ অথবা নির-
 বশেষ ফলভোগ হয়, ইহা আমাদের প্রতিজ্ঞাত নহে । জীব নিরবশেষ
 কর্মফল ভোগ করিবার জন্যই চত্ৰলোক গমন করে, স্বতন্ত্রা জীবের ভোগ-
 শেষ না হইলে সে আসিবে কেন ? ইহা আমাদেরও স্বীকার্য, কিন্তু কথা
 এই যে, জীব সম্মানপেদ কর্ম লইয়া সেখানে থাকিতে পারেনা । কোনও
 লোক সেবার উপকরণ সমূহ লইয়া রাজকূলে অধিবেশন করে, কিন্তু যখন
 সে সকলের অধিকাংশ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ ছত্র পাঙ্কাদি যাত্র অবশিষ্ট
 থাকে, তখন যেমন সে রাজকূলে অবস্থান করিতে পার না, তদ্বৎ চত্ৰ-
 মণ্ডলেও কর্মীজীব কর্মণে লইয়া অবস্থান করিতে সমর্থ হয়না । মন্ত্ৰাচার
 বিশেষের এই উক্তি সূক্তসহ বলিয়া প্রতিপাত হয়না । যে হেতু যে
 কর্মের ফল স্বর্গ, সেই কর্ম স্বর্গভোগই প্রদান করিবে, ইহাই সঙ্গত কথা-
 কিন্তু, তাহার অবশেষ মর্ত্যভোগে অল্পকাল তইবে অর্থাৎ মর্ত্যফল প্রদান করিবে,
 এই কথা সঙ্গত নহে এবং বিধিরোধ হেতু উপপন্নও হয়না, এই কথা পূর্বেও
 বলা হইয়াছে । স্বর্গকালে উদ্ভেদ্য বাহার বিধান তাহার শেষ যদি মর্ত্যফল
 জন্মায়, তাহা হইলে “স্বর্গকালোদ্ভেদ” ইত্যাদি বিধির সার্থক্য ও প্রমাণ
 থাকেনা । বলিমাছিলা যে, স্বর্গফলক কর্মের নিশেষ ভোগ হয়না,
 এই উক্তির সঙ্গোপ জনক নহে । স্বর্গফলক কর্ম স্বর্গ জীবের সমর্থ

দ্বাদশপত্রতে । তথা। সেনকভোগকরণশোভনভিত্তিতে । স বিহ তথা
 বর্ণকলপ কর্ণণে। শোভনভিত্তিতে মাপি কর্মসিদ্ধিঃ শকাতে । বর্ণকলপকল্প-
 বিরোধঃ । -অবশ্যভেদেবং বিজ্ঞেয়ঃ ন বর্ণকলপকল্পঃ কর্ণণে ভাষ্য-
 গারিসেবসেককেশোহনুবর্তমানোহনুশর ইতি । যদি হি সেন পুঙ্-
 তেন কর্ণণেটাদিনা স্বর্গমদভুবন্ তস্যৈব কপ্তিসেকদেশোহনুশরঃ কল্পেত
 ততো রমণীয় এবৈকোহনুশরঃ ত্রাং ন বিপন্নীতঃ । তজ্জেরননুশরবিশাগ-
 ক্তিকপকথ্যেত 'ওৎ য ইহ রমণীয়চরণা অথ য ইহ কপূরচরণাঃ' ইতি । তন্না-
 নাস্মিককলে কর্ণজাতে উপভুক্তে অবশিষ্টমৈহিককলং কর্ণাস্তবজাতমনুশর-
 যতোহবয়োভীতি যজ্ঞকং যৎকিঞ্চোক্তাবিশেষপরামর্শাৎ সর্কসোহুক্তস্য কর্ণণঃ

বর্ণকল জন্মায় এবং স্বর্গচ্যুত হইতে তাহার শেব মর্ত্যভোগ জন্মায়,
 এই কথা শব্দ-প্রমাণবাদী মীমাংসক বলিতে পারেন না । ঐতনভোগে
 তৈলের অনুবর্তন দৃষ্ট হয়, সুতরাং সেই স্থলে তাহা অনুপন্ন নহে । সেনক-
 কর্ণের উপকরণ শেবের অনুবর্তন থাকে, তাহা দেখাও যায়, কিন্তু স্বর্গজনক
 কর্ণের শেব অর্থাৎ স্বল্প শেবাংশ যে অনুবর্তন হয়, এবং মর্ত্য জন্মের ভোগ প্রদান
 করে, তাহা কেহ কখনও দেখেন নাই এবং তাহা কল্পনারও অগোচর । কেননা
 তাহা বর্ণকল-মোক্ষ শাস্ত্রের বিরোধী । ইহা নিশ্চয়রূপে জ্ঞানিত যে, অনুশর
 বর্ণকলক ইষ্টাদিকর্ষের ভাষ্যহীনত তৈলাদির দ্বার শেবাছুবর্তন নহে । জীব
 যে মুহুর্তে যে ইষ্টাদিকর্ষে স্বর্গীয় মুখ অনুভব করিয়াছে, সেই মুহুর্তের সেই
 কর্ণের শেবভাগকে অনুশর বলিতে গেলে রমণীয়তাই অনুশর পদবাচ্য বলিতে
 হয়, তদ্বিপন্নীত অর্থাৎ অরমণীয় বা পাপভাগকে অনুশর বলা যায় না । পাপ
 ভাগ অনুশর মধ্যে মিথিলা না হইলে "বাহারী ইহলোকে রমণীয়চারী, -আর
 বাহারী এতলোকে কপূরকারী অর্থাৎ অশোভন কর্ণকারী" এই অনুশর বিভাগ
 ক্তির যাবত্ব্য হয় । অন্ততঃ সেই জন্ত বলা উচিত, এতলোকীয় কলপ্রদ
 কর্ম লব্ধের কলভোগ শেব হইলে এতলোকীয় কলপ্রদ অবশিষ্ট কর্মনিম্নরে বাহা
 তৎকালে কর্ণাস্তবজাতমৈ দক্ষিত হইয়াছিল তাহাই অনুশর এবং জীব তৎকাল
 অববোধন করে অর্থাৎ পরলোক হইতে ইহলোকে জন্মগ্রহণ করে । পূর্ণবর্ণ-
 কারী বলিয়াছেন যে, ক্তিতে "বৎ কিঞ্চিদ" এই লম্বাচল কথা থাকায় ইহাই

ফলোপভোগলাভঃ প্রাপ্য নিরুশ্রয় অবরোহতীতি নৈতদেবম্ । অশ্রয়সম্ভা-
বস্তাবগমিত্বাৎ । যৎকিঞ্চিদহকৃতমামুদ্রিকফলঃ কর্ণারকভোগঃ তৎ সৰ্বং
ফলোপভোগেন কপরিষ্বেতি সমাভে । বদপুত্রঃ প্রায়শমিশেষাদিনারকফলঃ কৃত-
ম্বেব কর্ণাভিব্যবস্তি তত্র কেনচিৎ কর্ণাণামুদ্রিন্ লোকে ফলমায়ততে কেন-
চিদম্মিতিভায়ং বিভাগো ন সম্ভবতীতি তদপায়শ্রয়সম্ভাব প্রতিপাদনেনৈব প্রত্যা-
ক্ৰমঃ । অপি চ কেব হেতুনা প্রায়শমনারকফলস্ত কর্ণগোহভিব্যঞ্জকঃ প্রতি-
জ্ঞায়ত ইতি বক্তব্যম্ । আরকফলেন কর্ণণা প্রতিবন্ধস্তত্তরস্ত বৃত্ত্যুদ্ভবাহুপপত্তে-
তচ্চপশমাৎ । প্রায়শকালে বৃত্ত্যুদ্ভবো ভবতীতি যদ্ব্যচ্যোত তত্র বক্তব্যম্ ।
যথা—তর্হি প্রাক্ প্রায়শাদারকফলেন কর্ণণা প্রতিবন্ধস্যোত্তরস্ত বৃত্ত্যুদ্ভবাহুপপত্তিঃ,

প্রতীতি হয় যে, যখন সমুদায় কৃতকর্ষ ভোগ দ্বারা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, কিছুমাত্র
অবশিষ্ট থাকে না, তখন জীব পুনরায় জন্মগ্রহণ করে । এই কথাও নিত্য
অভ্যাস্য । অবরোহণ কালে যে অশ্রয় থাকে তাহা প্রতি কর্তৃক জ্ঞাত হওয়া
যায় । প্রতি তাৎপর্যে জানা যায় যে, পারত্রিক ফলগ্রহণ ও আরক ভোগ
এমন যে কিছু কর্ষ সেই সমস্তই ফলভোগে ক্ষীণ হইলে জীবের ইহলোকে
আসিতে হয় । অতঃপর আরও একটা পূর্বপক্ষ হইরাছিল, মরণনির্দেশে-
ভাবে সমুদায় অনারক কর্ষের অভিবাঞ্ছক, মরণকালে সমুদায় সঞ্চিত কর্ষ
ফলদানে উন্মূখ হয় ; সেই কথাও এই দোষ হয় যে, কোনও কর্ষ পারত্রিক ফল
জন্মায় এবং কোনও কর্ষ এতলোকীয় ফল জন্মায়, এই প্রকার বিভাগ সম্ভব
পর নহে । মরণই সমুদায় সঞ্চিত কর্ষের অভিবাঞ্ছক, ইহা সম্পূর্ণ যুক্তি-
বিরুদ্ধ এবং তাহা অশ্রয় সম্ভাব প্রতিপাদনে প্রত্যাভূত হইয়াছে । আরও
একটা কথা এই যে, মরণ সমুদায় অনারক ফলকর্ষের অভিবাঞ্ছক, এই
প্রতিজ্ঞা পূর্বপক্ষকারী কি যুক্তিসূলে করিয়াছেন, তাহাও বলা উচিত ছিল,
কিন্তু বাদী তাহা দেখান নাই । মরণের নিষিদ্ধ কর্ণাভিব্যঞ্জকত্বগতঃ কোনও
পরিহার হেতুঃ দেখাইতে পারিবেন না । যে কর্ষের ফল আরক হইয়াছে,
সেই কর্ষ অনারক ফলকর্ষকে বন্ধ রাখে । বন্ধ থাকার তাহার ফলাবস্থা প্রাপ্তি
হয় না । তাহা প্রমাণিতই থাকে । মরণকালে বৃত্ত্যুদ্ভব হয় বলিলে আরও
বলিয়া যেমন মরণের পূর্বে আরক ফলকর্ষ অনারক ফলকর্ষ প্রতিবন্ধ থাকার

এবং প্রারম্ভকালেই বিকল্পকলতানে কৰ্ম্ম-কৰ্ম্মণো যুগপৎ ফলপ্রাপ্তিসম্ভবত্বাৎ
প্রতিবন্ধত্বং দুৰ্ব্বলত্বং বৃত্তান্তবাহুপপত্তিরিতি । ন হনানরকফলত্বসাম্যেন্ন জাত্যন্তরো-
পভোগ্যফলমপ্যনেকং কৰ্ম্মৈকমিন্-প্রারম্ভে যুগপদতিব্যাক্তঃ সৎকারণ-প্রতিমারম্ভত
ইতি শকাৎ বক্তৃম্ । প্রতিনিরতফলত্ববিরোধাৎ । নাপি কতচিৎ কৰ্ম্মণ্য প্রার-
ম্ভেতি ব্যক্তিঃ কতচিচ্ছিন্ন ইতি শকাতে বক্তৃম্, ঐকান্তিকফলত্ববিরোধাৎ । ন
হি প্রারম্ভজ্ঞাদিভিহেতুভির্কিনা কৰ্ম্মণামুচ্ছিন্নঃ সম্ভাব্যতে । স্মৃতিরাপি বিকল্প-
ফলেন কৰ্ম্মণাপ্রতিবন্ধত্বং কৰ্ম্মান্তরত্বং চিরমপাবস্থানং দর্শয়তি—

“কদাচিৎ স্মৃত্তং কৰ্ম্ম কূটস্থমিহ তিষ্ঠতি ।

পচ্যমানস্ত সংসারে বাসদ্বঃবাধিসূচ্যতে” ॥

বর্ত্তমান হইয়া, সেইরূপ মরণসময়েও, বিকল্পকল বহুকৰ্ম্ম যুগপৎ ফলপ্রাপ্ত
করিতে বা ফলদানে উদ্বৃদ্ধ হইতে পারে না । বলীয়ান দুৰ্ব্বলের অবরোধক,
সুতরাং প্রবল কৰ্ম্মের দ্বারা দুৰ্ব্বল কৰ্ম্মের অবরোধ ঘটনা হওয়ার দুৰ্ব্বল তৎকালে
ফলপ্রদান করিতে পারে না । এই বিচারের সার কথা এই যে, বিকল্প
বর্গ-নরক দেহোৎপাদক বহুকৰ্ম্ম একদেহের উৎপত্তি অসম্ভব । বর্গকল
আরক্ক হইয়াই, নরক ফলও আরক্ক হইয়াই, এইরূপ কৰ্ম্ম মিথ্যেই হইয়া
বিশেষ তৎকালে বোধগম্য না হইলেও যে সকলের কল দেহান্তরোপভোগ্য
সেই সকল কৰ্ম্মও মরণে অভিযুক্ত হইয়া, অভিযুক্ত হইয়া তদেহউৎপাদন করে,
এইরূপ বলা বাইতে পারে না । যেহেতু, তাহাতে অসঙ্গত ফলত্বের বিরোধ
আছে । যে কৰ্ম্ম বর্গ হইয়া, সেই কৰ্ম্মে নরক হইবে না এবং যে কৰ্ম্মে নরক
হইবে, সেই কৰ্ম্মে বর্গ হইয়া । বর্গজনক কৰ্ম্মে বর্গই হয়, নরকজনক কৰ্ম্মে
নরকই হয়, ইহাই নিয়মিত ; সুতরাং মরণে সমুদায় সঞ্চিত কৰ্ম্মের অভিযুক্তি
হইতেই পারে না । এমন কথাও বলিতে পারিবে না যে, মরণে কতকগুলি
কৰ্ম্ম অভিযুক্ত হয়, কতকগুলি লোপ পায় । এই প্রকার বলিলে কৰ্ম্মের
ঐকান্তিক ফলনিরবধি থাকে না । প্রারম্ভজ্ঞাদিনাশক হেতু স্বাভীত-অন্ত
কিছুতেই কৰ্ম্মের উচ্ছিন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই । ফলিতার্থ, কোনও কালে
মরণ কৰ্ম্মের নাশক হয় না । কোনও এক কৰ্ম্ম অন্ত কোনও বিকল্পকল
কৰ্ম্মের দ্বারা অবরুদ্ধ হইলে তাহা দীর্ঘকাল ভগবৎ-বাক্যে, এই কথা

ইত্যেবমভীয়া । যদি চ কৃৎসননারুৎকলং কৰ্ম একমিদ্ আশ্রয়েভিযাতঃ
 অবকাং জাতিমারুভেত ততঃ স্বর্গমরুতিবীণ্যুপোনিয়বিকারানবগমাকর্ষাধর্ম্যাহুঃ
 পন্তো নিমিত্তাকারোহস্তা জাতিতপনদ্যেত ব্রহ্মহত্যাদিনাকৈকৈকত্ব কৰ্মণো
 ইত্যেককর্মনিমিত্তকং স্বর্গমাগমুপকথ্যেত । স চ স্বর্গাধর্ম্যয়োঃ স্বরূপফলসাধনাদি
 সমন্বয়ে যাজ্ঞানভিত্তিকং কারণং শকাং সম্ভাবয়িতুম্ । স চ বৃষ্টকলত্ব কৰ্মণঃ
 কারোধ্যাকোঃ আশ্রয়ভিত্তিককং সম্ভবভীয়েত্বাণি কারণে আশ্রয়তাভিযুক্তকত্বক-
 মনা । প্রতীপোপভাসোহপি কৰ্মফলাবলপ্রদর্শনেনৈব প্রতিনীতঃ সুলক্ষ্মরূপাভিযা-
 ত্তিবচ্ছেদং ব্রূত্বাম্ । যথা হি প্রতীপঃ সমানেহপি সরিধানৈ সুলক্ষ্মরূপভিযানক্তি ন
 নৃসম্ । এবং আশ্রয়ঃ সমানেহপানারুৎকলত্ব কৰ্মফলতয়া প্রাপ্তাবসরস্তে বলবতঃ

স্মৃতিতেও আছে । যথা—“কখন কখন এমনও হয় যে, সংসারতোগকারী
 ভীষের যতকাল না সেই সেই ক্রোধের অবসান হয়, ততকাল তাহার পূর্ণো-
 পার্জিত স্তম্ভক কৰ্ম বৃট্ হ থাকে” । মরণ যদি সহ্যকার অনারুৎ কলকর্ম
 অভিযুক্ত করিয়া একমাত্র কল প্ররম্ভ করার, তাহা হইলে স্বর্গীয়, নারক,
 অথবা ত্রিধাক্ষ, এতদ্ব্যতীত যে কোনও জন্ম হউক, সেই সেই জন্মে কৰ্মে অন-
 যিকার থাকার, সুতরাং স্বর্গাধর্ম উপার্জিত না হওয়ার, কাবুধাতাবে তৎপরে
 অন্য জন্ম হওয়ার অবশ্যক হয় । তাহা হইলে সংসারোচ্ছিন্ন হইবে । অপিচ,
 এই অর্থ স্মৃতিবিরোধী । মরণকালে মরণকার কৰ্ম যুগপৎ ফলান্বিত হইয়া
 ত্রিধাক্ষ, নারক অথবা স্বর্গীয় জন্ম উপস্থিত করিল, অনধিকার প্রযুক্ত
 সেই জন্মে স্বর্গাধর্ম সঞ্চিত হইল না । অথবা পূর্ণ কর্মপ্রায় সমস্তই
 সেই জন্মেই ভোগে ক্ষয়প্রাপ্ত হইল, সুতরাং তাহার আর পর জন্ম
 হওয়ার নিবৃত্তি থাকিল না । নিমিত্তক না থাকায় অজ্ঞান নৈমিত্তিক
 হইল না এবং জ্ঞান না থাকায় যৌক্তিক হইল না । প্রত্যেক ভীষের প্রত্যেক
 কল এইরূপ হইলে সংসার থাকেনা । স্মৃতিতে আছে, ব্রহ্মহত্যাদি অনেক
 কলের কারণ । “অজ্ঞান ব্রহ্মহত্যাতো বৃহত্ব, শূন্যত্ব, বর্জিত, উদ্ভৈ, গেষ, হাগ,
 বেদ, যুগ, পক্ষী, চতুর্ভুজ, পুরুষাদি যেন্নসিদ্ধে উৎপন্নঃ” । সাত্ত্ব বাতীত
 ক্ষয় কোনও কারণে কি মরণের কারণ, অথবা সাধক জ্ঞান দ্বারা । তাহা জানা
 যায়না । এবং জ্ঞানিসম্মত সম্ভবতাক জানি । যে সকল কৰ্মের ফল বৃট্ অর্থাৎ

কর্ণগো কৃতিসুভাবস্ফুটি ন হর্ষললোতি । উদ্বাহু ত্রিভূতিজ্ঞারবিরোধাক্সিতৌহর্য-
শেষকর্ষাঙ্গিকাত্মাপগমঃ শেষকর্ষবক্তাবেশ্বিনশেষাশ্রয়ক ইত্যরকণ্যাহানে সঙ্গম-
সঙ্গমর্ণমাগশেষকর্ষকর্ণকর্ণেতঃ । তন্মাত্ৰ হিতমেতদ্বন্দ্ববক্তোহবরোহতীতি । তে
চাবরোহন্তো বধেতম্ভবেনং চাবরোহন্তি । বধেতমিতি যথাগতমিতি । অনেবমিতি
ওষিপর্ণেরেণেত্যাখ্যঃ । ধ্বাকাশরো পিতৃবর্ণেহধ্বন্যপাতনোক্তবরোহে সতীর্জন-
যথেনং । সত্যম্ভ যথাগতমিতি প্রতীয়তে । রাজ্যাম্যসতীর্জনাবত্ৰাহ্যপলম্ভা-
নাচ্চ বিপর্যায়োহপি প্রতীয়তে ॥ ৮ ॥

চরণাদিতি চেম্মোপলক্ষণার্থেতি কাঞ্চাজিনিঃ ॥ ৯ ॥

তথাপি শ্রাং বা শ্রুতিরমুশরসুভাবপ্রাপ্তিপাদনারোহাক্রতা তদ্ব য ৫৫ রমণীরচরণঃ

ঐহিক, মরণ সেই সকল কর্ণেরও অতিশয়ক, ইহা সম্ভাবিত নহে । বৃষ্টি
কামনার কারীরী যাগ করে, তদ্বিনেই তাহার ফল হয়, হুতমাত্ৰ তাহা মরণ
প্রতীক্ষা করেনা । অতএব মরণ সর্ব কর্ণের অতিশয়ক, এইপ্রকার কল্পনা
করনা যাইবে । প্রদীপ দৃষ্টান্তটি কেবল কর্ণের প্রথম হর্ষল যুক্তিবার জন্ত,
অন্ত কিছুই জন্ত নহে । প্রদীপ যেমন দূর স্থানবর্ণের অতিশয়ক ও অনতি-
বাক্যক হইবেসেইরূপ । নৈকট্য লক্ষণ, অথচ প্রদীপ দূররূপ কল্প করে, স্থান
রূপ ব্যক্ত করেনা । সেইরূপ মরণও অনাধিকরণ কর্ণের ন্যায় বাহা প্রবক্ত
হইয়াছে, তাহাকেই ফলদানার্থ উল্লিখ করে । কিন্তু বাহা হর্ষল প্রকৃতি তাহাকে
উল্লিখ করিতে সমর্থ নহে ; প্রত্যুত তাহাকে কল্পই রাখে । এইসকল কারণে
কৃতি, স্মৃতিও যুক্তিবিকল্প বলিয়া, মরণকালে সমুদায় কর্ণ অতিবাক্য হয় ।
অতিবাক্য হইয়া জন্মারম্ভ করে, এই মত অগ্রাহ্য । কর্ণগণের থাকিলে মোক্ষ
অসম্ভব হয় অর্থাৎ মোক্ষ উপাধামার্থ কর্ণের একতাবিকল্প মিয়ম স্বীকার
করা কর্তব্য, এই আশঙ্কি বা এই সকল কথা এইরূপে বিচার্য নহে ।
বেহেতু শ্রুতি বলিয়াছেন,—সম্যক্ ক্রমেই নিঃশেষিতরূপে কর্ণনিবৃত্তি হয়,
অন্ত কিছুতে নহে । এই দীর্ঘপ্রক বিচার দ্বারা দ্বিরীকৃত হইলে যে, অমরণ-
বিধিটী কৌতুহলই অবরোহণ এবং সঞ্চিত বা অজুত কর্ণের লক্ষ্যই অমরণ ।
তাহাদেয় অবরোহণ অবরোহণক্রমে একে উত্তরিতক্রমে অগ্রগত হইবে । যথেনং
পদের অর্থ—যথাগত ; অতিপ্রায় এই যে, কে প্রকারের বা যে ক্রমে আরোহণ

ইতি সা খলু চরণাব্যোক্তাপত্তিঃ দর্শয়তি নানুশয়াৎ । অন্তচরণমন্তোহ্মশয়ঃ ।
চরণকারিত্বাচার শীলমিত্যনর্থাত্তরঙ্গ অহ্মশয়স্ত তুচ্ছকলাং কর্ণগোহতিরিক্তং
কর্ণাভিপ্রেতম্ । ঋতিষ্ঠ কর্ণচরণে ভেদেন ব্যপদিশতি । 'ব্যাচারী তথা
ভবতি' ইতি 'বাক্তনবদ্যানি কর্ণাণি তানি সেবিতব্যানি নো ইতরাণি । বাক্তন্যাকং
সুচরিত্তানি তানি ব্রহ্মোপাস্যানি' ইতি চ । তস্মাচ্চরণাদ্যোক্তাপত্তিশ্চতেন্নানুশয়-
সিদ্ধিরিতি চেতৈষ ধোযঃ । যতোহ্মশয়োপলক্ষণার্থে বৈবা চরণঋতিরিত্যি কার্ণ-
জিনিরাচার্যো মন্ততে ॥ ৯ ॥

করিয়াছিল, সেইপ্রকারে বা সেইক্রমে অবরোধণ হয় । অনেক শব্দে তদ্বি-
পরীত অথবা তদতিরিক্ত ক্রম । অবরোধণকালে পিতৃবান পথে ধূমের ও
আকাশের কখন আছে, সেইজন্য, যথেষ্ট শব্দে যথাগত, এই অর্থ প্রতীত
হয় এবং তাহাতে স্বাক্ষর উল্লেখ না থাকায় ও মেঘের গ্রহণ না থাকায় বিপ-
রীতক্রমও প্রতীত হয় ।

"বাহার ইহলোকে রমণীয়াচরণ করে" এই ঋতি অহ্মশয়ের অতিত্ব প্রদ-
র্শনার্থ উল্লেখ করিয়াছে, কিন্তু আমরা দেখিতেছি, এই ঋতি আচরণের দ্বারা
যোনি বা অন্তরিশেষপ্রাপ্তি দেখাইরাছেন, অহ্মশয়ের দ্বারা নহে । অহ্মশয় ও
আচরণ এক পদার্থ নহে ; প্রকৃত্য বিভিন্ন পদার্থ । চরণ, আচরণ, আচার,
শীল, চরিত্র বা চারিত্র এই সকল শব্দের অর্থ প্রভেদ নাই । অহ্মশয় শব্দ তুচ্ছ
কল কর্ণের অতিরিক্ত কর্ণ, বাহার ভোগ হয় নাই, এই অতিপ্রায়ে প্রযোজিত
হয় । ঋতিও কর্ণকে এবং আচরণকে বিভিন্নরূপে উল্লেখ করিয়াছেন ।
যথা—"সেবন আচরণ—তেমনি গতি" । "যে সকল কর্ণ আনন্মিত সেই সক-
লের সেবা করিবেক । মিন্দিত কর্ণের সেবা করিও না । বাহা আমাদেব
শৌভন চরিত্র, তুমি তাহারই উপাসনা করিবে" ইত্যাদি । অতএব, আচার
নিমিত্তক যোনিপ্রাপ্তি, এতদ্রূপ ঋতি থাকায় অহ্মশয় থাকা অসিদ্ধ বলিতে পারি-
বে না । বেহত, ঐচরণ ঋতি অহ্মশয় অর্থের উপলব্ধক, ইহা কার্ণজিনি
আচার্যের অভিপ্রায় । কৃতকর্ণের উত্তরাবস্থার অন্ত্যনাম অপূর্ণ, বাহার বিভাগ
ধর্ম ও অধর্ম এবং তাহাই এতদ্ব্যতীত অহ্মশয় । এই অহ্মশয় কর্ণবাচক চরণ-
শব্দের লক্ষণালভ্য অর্থাৎ এই অর্থ লক্ষণা যুক্তি দ্বারা লব্ধ হয় ॥ ৯ ॥

আনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ ॥ ১০ ॥

সামেতৎ । কস্মাৎ পুনঃচরণশব্দেন শ্রৌতং শীলং বিহার লক্ষণিকোহ-
নুশয়ঃ প্রত্যায্যতে । নহু শীলত্বৈব তু শ্রৌতস্ত বিহিতপ্রতিবিম্বস্ত সাধনাদধুনাগত-
স্তত্ত্বাভ্যুপাখ্যাপত্তিঃ ফলং ভবিষ্যতি । অবশ্যক শীলস্যাপি কিঞ্চিৎ ফলসমুৎপ-
ত্ত্ববাসু । অতথা হ্যানর্থক্যমেব শীলস্য প্রসঙ্গোভেতি চেৎ । নৈব দোষঃ ।
কৃতঃ । তদপেক্ষত্বাৎ । ইষ্টাদি হি কৰ্ম্মজাতং চরণাপেক্ষম্ । ন হি সদাচারহীনঃ
কশ্চিদধিকৃতঃ ত্বাৎ কৰ্ম্মণি । ‘আচারহীনঃ ন পুনস্তি বেদাঃ’ ইত্যাদিস্মৃতিভাঃ ।
পুরুষার্থবাদপ্যাচারস্ত নানর্থক্যম্ । ইষ্টাদৌ হি কৰ্ম্মজাতে ফলমাত্রভাবে তদপেক্ষ-
এবাচারস্তত্রৈব কক্ষিতশরমারপ্যতে । কৰ্ম্ম চ সৰ্ব্বার্থকারীতি ঐতিহ্যমু-
প্রসিদ্ধিঃ । তস্মাৎ কৰ্ম্মৈব শীলোপলক্ষিতমহুশয়ত্বতঃ যোক্তাপত্তৌ কারণমিতি

মানিলাম, চরণ শব্দের অহুশয় অর্থ কাঞ্চাজিনির অভিमत । কিন্তু,
কেন চরণ শব্দের ঐতিহ্য শীল অর্থ পরিত্যাগ করিয়া লক্ষণাবৃতির দ্বারা
অহুশয় অর্থ গ্রহণ কর? ঐতিহ্য সাধুও অসাধুরূপ বিহিত ও প্রতিবিম্ব শীল
কি শুভাশুভ অন্তরূপ ফলদানে সমর্থ নহে? অবশ্যই শীলের কোনরূপ ফল
থাকা মানিতে হইবেক । না মানিলে নিশ্চিত শীল-বিধানের আনর্থক্য হইবে ।
যদি কেহ এইরূপ বলেন বা আপত্তি করেন, তাহা হইলে তদুত্তরার্থ বলা
যাইতেছে, ঐ দোষ অর্থাৎ শীল-বিধানের আনর্থক্য দোষ হয় না । যেহেতু,
শ্রৌত স্মার্ত প্রত্যেক কৰ্ম্ম শীল সাপেক্ষ । ইষ্টাপূৰ্ত্ত প্রভৃতি কৰ্ম্ম সমূহ সমস্তই
চরণাপেক্ষ অর্থাৎ শীল সাপেক্ষ । কেহই সদাচার বিহীন হইয়া শ্রৌত স্মার্ত
কৰ্ম্মে অধিকার লাভ করেন না । কদাচার পুরুষ সেই সকল কৰ্ম্মে অনধিকারী,
ইহা স্মৃতির দ্বারাও প্রমাণিত হয় । যথা—“বেদ আচার বিহীনকে পবিত্র
করেন না” ইত্যাদি । আচার কৰ্ম্মকর্ত্তা পুরুষের সংস্কার সাধন করেন, সুতরাং
তদহুশয়েরও তাহার লক্ষ্য আছে । ইষ্টাদি কৰ্ম্ম আরম্ভ হইলে তৎসঙ্গে বে-
দাদি সনাতন অহুষ্ঠিত হয়, সে অহুষ্ঠান প্রকৃত বা অহুষ্ঠের কৰ্ম্মের কোন-না-কোনও
অতিশয় অর্থাৎ উৎকর্ষ জন্মায় । কৰ্ম্মই সৰ্ব্বার্থকারী, ইহা ঐতিহ্যে ও স্মৃতিতে
প্রসিদ্ধ আছে । অতএব কৰ্ম্মই শীলসহ অহুষ্ঠিত হইয়া অবশেষে অহুশয় প্রাপ্ত

কার্যজিনেৰ্মতম্ । ন হি কৰ্ম্মণি সজ্জুজি শীলপুণ্যোজ্যশক্তিৰুক্তা । ন হি
পুণ্যাঃ পলারিত্বং পরিদমাণো জাহ্নতাঃ সংকিতমহতীহি ॥ ১০ ॥

সুকৃতদুস্কৃতে এবৈতি তু বাকরিঃ ॥ ১১ ॥

বাদরিদ্বাচার্য্যঃ সুকৃতদুস্কৃতে এব চরণশব্দেন প্রত্যাঘোতে ইতি মজ্জতে ।
চরণমহুষ্ঠানং কৰ্ম্মেত্যনর্থাস্তরম্ । তথা হুবিণেষণ কৰ্ম্মমাত্রে চরতিঃ প্রব্রা-
মানো হুভতে । যো ইষ্টাদিলক্ষণঃ পুণ্যং কৰ্ম্ম কৰোতি তং লৌকিকা আচক্রে
ধৰ্ম্মকরতোষ মহাজ্ঞেতি । আচারোহপি ধৰ্ম্মবিশেষ এব । ভেদব্যপদেশস্ত কৰ্ম্মচ-
রণয়োত্রীক্ষণপরিব্রাজকভারোনাপ্যাপগম্যতে । তদ্বদ্রমণীচরণাঃ প্রোক্তকৰ্ম্মাণঃ,
কপূরচরণা নিদিতকৰ্ম্মাণ ইতি নির্ণয়ঃ ॥ ১১ ॥

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ ॥ ১২ ॥

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্ৰমসঃ গচ্ছন্তীত্যুক্তম্ । যে বিতরেহনিষ্টাদিকারিণস্তেহপি

হস্ত এবং সেই অম্মশরই যোনিপ্রাপ্তির কারণ, ইহা কার্যকামিনি মূনির মত ।
কৰ্ম্মের প্রভাবে যোনিলাভ হওয়ার সম্ভাবনা সবে শীলের দ্বারা যোনিলাভ
হওয়ার করনা যুক্তিবিহীন । পদ সকলনে পলায়ন করিতে পারিলে জাহ্নবারা
পলায়ন করা সম্ভব নহে ॥ ১০ ॥

মুনিবর বাদরিও বলেন, চরণ শব্দে সুকৃত ও দুস্কৃত বুঝায় । চরণ, অহুষ্ঠান,
কৰ্ম্ম, এই সকল শব্দ একার্থক । লোকদিগকেও কৌমরুপ বিশেষ উল্লেখ না
করিয়া কেবলজ্ঞান বা সাংস্কৃত্যং কৰ্ম্ম অর্থে চরণভূত প্রয়োগ করিতে দেখা
যায় । বাহ্যরা ইষ্টাবি পুণ্য কৰ্ম্ম করে, তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া লোকে
বলে, ইহারা ধৰ্ম্মচরণ করিতেছে এবং ইহারা মহাত্মা । আচারও এক প্রকার
ধৰ্ম্ম । তবে যে কোনও কোনও স্থলে কৰ্ম্মের এবং চরণের প্রোক্ত কথন দেখা
হয়, তাহা আত্মপ পরিব্রাজক ইষ্টোক্তে সুসঙ্গত হয় । যে ব্রাহ্মণ সেই পরিব্রাজক,
এই ভূমিতে বাহ্য কৰ্ম্ম তাহাই চরণ অর্থাৎ সঙ্গভার । অন্তঃপ্রকৃত রমণী-
চরণ শব্দেই অর্থ প্রোক্ত কৰ্ম্মকারী এবং কপূরচরণ শব্দেই অর্থ নিদিত
কৰ্ম্মকারী ॥

বলা হইয়াছে যে, ইষ্টাপুণ্যাদি পুণ্য কৰ্ম্মকারীর চন্দ্রলোকে গমন করে । কি

কিং চক্ষুঃসং গচ্ছতি, উত্ত ন গচ্ছতীতি চিত্তান্তে । তত্র তাবদাহ—ইষ্টাদিকারিণ
এব চক্ষুঃসং গচ্ছতীতি তত্র । কথং । যতোঃ নিষ্টাদিকারিণামপি চক্ষুঃশুলং
গন্তব্যাশ্চেন শ্রুতম্ । তথা স্থিতিশ্বেণ কোবীতকিনঃ সমামনন্তি ‘যে বৈ কেচাপি-
লোকাং প্রযন্তি চক্ষুঃসমেষ তে সৰ্কে গচ্ছতি’ ইতি । দেহারস্তোহপি চ
পুনর্জায়মানাং নাস্তয়েণ চক্ষুঃপ্রাপ্তিমবদন্তোত, পক্ষ্ম্যামাহতাবিত্যাহতি-
সম্মানিয়মাং । তস্যাং সৰ্কে এব চক্ষুঃসমাসীদেয়ঃ । ইষ্টাদিকারিণামিচ্ছয়া
সমানগতিত্বং ন বৃক্তমিতি চেৎ, ন । ইতরেবাং চক্ষুঃশুলে ভোগান্তাবাৎ ॥ ১২ ॥

সংযমনে ক্ষুভুয়েতরেবামারোহাবরোহৌতদগতিদর্শনাৎ ॥ ১৩ ॥

তুশবঃ পক্ষং বাবর্তয়তি । নৈতদন্তি সৰ্কে চক্ষুঃসং গচ্ছতীতি । কথং ।
ভোগান্তেব হি চক্ষুরোহণং ন নিশ্চয়োক্তমঃ নাপি প্রত্যবরোহট্টেব । বধা

বাহারা তদ্বিপরীতকারী অর্থাৎ অনিষ্টাদিকারী তাহারা কোথায় যায় ? তাহারাও
কি চক্ষুলোকে যায় ? অথবা যায় না ? এই প্রশ্নের পূর্ণপক্ষে বলা যায় যে—
কেবল ইষ্টকারীরাই যে চক্ষুলোকে স্থান পায় এমন নহে, অনিষ্টকারীরাও
চক্ষুলোকে গমন করে । কেননা, চক্ষুঃশুল অনিষ্টকারীদিগেরও গন্তব্য, ইহা
শ্রুতি বলিতেছেন । শ্রুতি যথা—“যে কেহ এই লোক হইতে প্রাণণ করে,
তাহারা সকলেই চক্ষুলোকে যায়” । কৌবিতকি ব্রাহ্মণের এই শ্রুতি, ‘ইষ্টকারী
যায়, আর অনিষ্টকারী যায় না’, এমন কোনও অবধারণ বাক্য বলেন নাই,
সামান্ততাই বলিয়াছেন । আরও দেখ, বাহারা পুনর্জার জন্মিবে, তাহাদের
গোচোৎপত্তি চক্ষুঃগমন ব্যতীত হয়, বলিতে পারিবে না, কারণ, “পক্ষ্মী
মাহতিভেৎ এই শ্রুতিতে আকৃতি সংখ্যার নিয়ম আছে । অতএব সামান্তরূপে
সকলেই চক্ষুলোকে যায়, ইহা অবশ্য স্বীকর্তব্য । যদি বল, ইষ্টকারী ও
অনিষ্টকারী উভয়ের সমান গতি হওয়া উচিত নহে, তাহার প্রত্যুত্তর এই যে,
অনিষ্টকারীরা চক্ষুঃশুলে যায় মাত্র, কিন্তু সেখানে তাহাদের স্থখভোগ হয়
না । এইটী পূর্ণপক্ষান্তর ॥ ১২ ॥

যদ্ব্যহ তু পক্ষ পূর্ণপক্ষে নিবেদক, অর্থাৎ সকলেই যে চক্ষুঃশুলে যায়,
তাহা নহে । কেঁম যায় না, তাহা বিবেচনা করা বড়ক । চক্ষুঃ আরোহণ

কশ্চিদ্বক্ষ্যমাণোহতি পুণ্যলোপাদানায় ন নিশ্চয়োজনং নাপি পতনায়ৈব।
ভোগজনিষ্টাদিকারিণাং চক্ষুর্মহি নাতীভ্যাক্তম্। তদ্বাদিষ্টাদিকারিণ এব চক্ষু-
সমারোহতি নেতরে। ইতরে তু সংযমনঃ সমালম্বয়গাহ্য অতীতানুরূপা
বাসীভূতনা অতীত পুনরেবেমং লোকং প্রত্যবরোহতি। এবতুতো তেবামারো-
হাবরোহো ভবতঃ। কৃতঃ। ভগবতদর্শনাৎ। তথাহি সমবচনরূপা কৃতি
এবমজনিষ্টাদিকারিণাং সমবশ্রুতাং দর্শয়তি—

‘ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালঃ

প্রমাদ্যন্তঃ বিত্তরাগেণ মুচুম্।

অয়ং লোকে নাস্তি পর ইতি মানী

পুনঃ পুনর্জন্মাপদ্যতো মে’ ইতি।

‘বৈববতঃ সজমনঃ জনানাং’ ইত্যেবজাতীয়কঞ্চ বহুবৈব সমবশ্রুতাপ্রাপ্তি-
লিঙ্গং ভবতি ॥ ১৩ ॥

অর্থাৎ চক্ষুলোকে বাওরা ভোগের নিমিত্ত, স্মৃত্যং তাহা নিশ্চয়োজন নহে।
লোকে যেমন ফলপুষ্পাদি গ্রহণের নিমিত্তই বৃক্ষে আরোহণ করে, নিশ্চয়োজনে
অথবা পড়িবার জন্য কেহ বৃক্ষে আরোহণ করে না। সেইরূপ জীবও ভোগের
উদ্দেশ্যে চক্ষুলোকে গমন করে, নিশ্চয়োজনে অথবা পতনের জন্য চক্ষুলোকেও
গমন করে না। তথায় তাহাদের চক্ষুলোকযোগ্য ভোগ হয় না, ইহা তুমি
ইভঃপূর্বে স্বীকার করিয়াছ, সেই জন্য ইহাও তোমার অবশ্রুত স্বীকার্য যে, ইষ্টাদি-
কারীরাই চক্ষুলোকে যায়, অনিষ্টকারীরা বাইতে পারে না। বাহারা নিমিত্ত
কর্মকারী তাহারা সমালম্বয় গমন পূর্বক সেখানে সেই সেই ছক্কত বর্ণের
অনুরূপ বস প্রকৃত বাতনা অতীত করিয়া তৎপরে ইহলোকে আগমন করে।
তাহাদের যে কথিত প্রকার আরোহণাবরোহণ হয়, তাহা সমবচনরূপা কৃতিতে
আছে। তাহাদের জন্ম গতি অর্থাৎ সমবশ্রুতা কৃতিই স্পষ্টতঃ বলিতেছেন।
কৃতি বধা—“সাম্পরায়ঃ অর্থাৎ পরলোকের তত উপায় অভ্যন্তর বিশেষতা
ধনস্বত্বের নিকট প্রতিষ্ঠাত হয় না। তাহারা মনে করি, ইহলোকই আছে
পরলোক বলিয়া একটী কিছু মাই। সেই জন্যই তাহারা পুনঃ পুনঃ আনা
(বহুবার) কলতাপন্ন হয়।; যদলোক পাশিভনের গমনীর”। এইরূপ ও অন্তর

স্মরন্তি চ ॥ ১৪ ॥

অপি চ মহাবাসশ্রুতঃ শিষ্টা সংবম্নে পুরে বসায়ন্তঃ কপুরুষাধিপাং
স্মরন্তি নাটিকেতোপাখ্যানাদিষু ॥ ১৪ ॥

অপি চ সপ্ত ॥ ১৫ ॥

অপি চ সপ্ত নরকা রোরবশ্রুতঃ দ্রুতকলোগভোগভূমিধেন শ্রুতি-
পৌরাণিকৈঃ । তাননিষ্টাদিকারিণঃ প্রাপ্নুবন্তি । কুতন্তে চক্ষুঃ প্রাপ্নুয়ুস্তাভি-
প্রায়ঃ । নহু বিরুদ্ধমিৎ বসায়ন্তা বাতনাঃ পাপকর্ষণোহুতবন্তীতি, যাবতা তেহু
রোরবাদিষু অস্তে চিত্রগুপ্তাদয়ো নানাধিষ্টাতারঃ স্মর্যন্ত ইতি, নেত্যাহ ॥ ১৫ ॥

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ॥ ১৬ ॥

তেষাপি সপ্তহু নরকেষু তন্ত্ৰৈব সমস্তাধিষ্টাতৃত্বব্যাপারভ্যুপগম্যাদবিরোধঃ ।
সমশ্রুতঃ । এব হি তে চিত্রগুপ্তাদয়োহধিষ্টাতারঃ স্মর্যন্তে ॥ ১৬ ॥

অনেক বাক্য আছে, বাহাতে পাপীর সমবশ্রুতা প্রাপ্তির বোধক কথাবার্তা
বহুতর আছে ॥ ১৩ ॥

মহু ও বাস শ্রুতি ঋষিরাও নাটিকেত উপাখ্যানাদিতে বমের সংবম্ন
নামক পুরে সমশ্রুত পাপ কর্মের ফলভোগ বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

পৌরাণিকেরাও দ্রুত কর্মের ফলভোগস্থান রোরব শ্রুতি-সপ্ত-সংখ্যক
নরকের বর্ণনা করিয়াছেন । তাঁহাদের অভিপ্রায় এই যে, অনিষ্টকারীরা
সেই সকল স্থানেই যায়, চক্ষু তাহাদের দ্রুত । লোকে শমন করা বহু-
দূরের কথা, তাহাদের চক্ষু নশনও হয়না । বলিতে পার যে, পাপীরা সম-
শ্রুত বাতনা ভোগ করে, এই কথা বিবক্ষ্য । যেহেতু, শ্রুতিতে আছে,
চিত্রগুপ্তাদি রোরবাদি নরকের অধীশ্বর, সুতরাং তাহারা এই সেই সেই নরকে
নারকী জীবকে বাতনা প্রদান করেন, সেখানে বমের কর্তৃত্ব নাই । যদি
কেহ এই প্রকার বলেন, তাহা হইলে তদ্ব্যবহার্য হইবে এই :- ॥ ১৫ ॥

সেই সকল স্থান অর্থাৎ রোরবাদি সপ্তনরকে বমের কর্তৃত্বাধীন, ইহা স্মৃতিত
থাকায়, ঐসিদ্ধান্ত অবিরুদ্ধ । চিত্রগুপ্তাদিও সমনিযুক্ত, তৎ কর্তৃত্ব নিযুক্ত
ইহাই তাহারা পাপীজনপূর্ণ নরকের উপর আধিপত্য করেন ॥ ১৬ ॥

বিদ্যাকৰ্মগোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

পকারিমিত্যাহঃ “বেদে যথাসৌ লোকো ন সম্পূৰ্ণতঃ” ইত্যন্ত প্রসঙ্গ্যেতিবচনাবসরে প্রসঙ্গে ‘অথৈতরোঃ পথোম’ কতরেণ চ ন তাসীদানি ক্ষুদ্রাণ্যসকল্যাবর্ত্তানি তৃতানি তবন্তি ভারব স্ত্রিয়ষেত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানং তেনাহসৌ লোকো ন সম্পূৰ্ণতঃ’ ইতি । তত্রৈতরোঃ পথোরিতি বিদ্যাকৰ্মগোরিত্যেতৎ । কত্বাৎ । প্রকৃতত্বাৎ । বিদ্যাকৰ্মগী হি দেবদানপিতৃদানয়োঃ পথোঃ প্রতিপত্তৌ প্রকৃতোঃ । ‘তদ্ ব ইখং বিদুঃ’ ইতি বিদ্যা তয়া প্রতিপত্তব্যো দেবদানঃ পদ্বাঃ প্রকীর্তিতাঃ । ইহাপূৰ্ণে নত্নমিতি কৰ্ম তেন প্রতিপত্তব্যঃ পিতৃদানঃ পদ্বাঃ প্রকীর্তিতঃ । তৎপ্রক্রিয়ামথৈতরোঃ পথোন’ কতরেণ চ নেতি শ্রুতম্ ।

পকারি বিজ্ঞা প্রস্তাবে একটি প্রশ্ন আছে, যথা—“তুমি কি তাহা জান, কেন চন্দ্রলোক পরিপূর্ণ হয়না”? এই প্রশ্নের উত্তরে শুনা যায়, “যে সকল জীব দেবদান ও পিতৃদান এই দুই পথের অন্ততর পথের অঙ্গপূৰ্ণ—তাহারা পুনঃ পুনঃ অঙ্গমরপূৰ্ণ তৃতীয়স্থানই এই সকল ক্ষুদ্র জীব অর্থাৎ নৃশরব-কামিলপে অঙ্গগ্রহণ করে এবং পুনরায় নীত্বই মরে। ইহারা প্রোক্ত পথ-ধরাতিরিক্ত তৃতীয়-স্থানেই থাকে, চন্দ্রলোকে গমন করেননা, সেই জন্যই চন্দ্র-লোক-পরিপূর্ণ হয়না।” এই প্রতিপত্তে যে “এই দুই পথের” কথা আছে, তাহার অর্থ উক্ততর পথের সাধন—বিজ্ঞা ও কৰ্ম । উহা প্রকৃত অর্থাৎ জ্ঞান-কৰ্ম-প্রকরণে কথিত । সেখানে বিজ্ঞা ও কৰ্ম এই দুইটী যথাক্রমে দেব-দান ও পিতৃদান পথের আপক বা আঙ্গিসাধন, এই প্রকারে প্রস্তাব করা হইয়াছে । “বাহারা এই প্রকারে জানে” এইভাবে বিজ্ঞার কথন এবং তদ্বা-রই দেবদান পথের প্রাপ্তি হয় । “ইহ, পূৰ্ণ ও নত্ন এই সকল কৰ্ম”, এই সকলের দ্বারা পিতৃদান পথে উপস্থিত হওয়া যায় । ইহার পরে শ্রুতি “অথ” বলিয়া বলিয়াছেন “এই দুই পথের” ইত্যাদি; ‘ঐ অথ শব্দে’ দ্বারা তৃতীয় পথ বা তৃতীয়স্থান সূচিত হইয়াছে । তাহা প্রদর্শিত পথের অভিরিক্ত । ঐ প্রতিপত্তে, ইহাই কথিত হইয়াছে যে, বাহারা বিজ্ঞাসাধন দেবদান পথের অন-ধিকারী, অথবা বাহারা কৰ্ম সাধন পিতৃদান পথের অধিকারী

এতচ্ছবঃ জঘতি । যে চ ন বিদ্যাসাধনেন দেবধানে পথাদিকৃত্যঃ, 'মাপি' কর্ণগা
গিতৃধানে, তেষামেষ ক্ষুদ্রজন্তুস্বাংসকরাবর্তী তৃতীয়ঃ পথা ভবতীতি । জ্ঞানানি
নানিষ্টাদিকারিভিস্ত্রমাঃ প্রাপ্যতে । ভাবেতৎ । তেহপি চত্ৰবিশ্বাক্ষহু ততো-
হবক্ষ ক্ষুদ্রজন্তুঃ প্রতিপৎস্যত্ব ইতি তদপি মাতি, আরোহানবর্ক্যৎ । অপি
চ সর্কেষু অরৎসু চন্দ্রলোকঃ প্রাপ্তবৎসো লোকঃ প্রোতিঃ সম্পূর্ণোত্তম্যভঃ
প্রসবিককঃ প্রতিবচনং প্রসজ্যেত । তথাহি প্রতিবচনং দাতব্যং যথাসৌ লোকে
ন সম্পূর্ণ্যতে । অবরোহাভ্যাপগমাদসম্পূরণোপপত্তিরিতি চেৎ, ন, অপ্রত্যাৎ ।
সত্যবরোহাদশ্যসম্পূরণমুপপদ্যতে । প্রতিজ্ঞ তৃতীয়স্থানকীর্তনেনাসম্পূরণং
দর্শয়তি 'এতৎ তৃতীয়ঃ স্থানং তেনাহণৌ গোকো ন সম্পূর্ণ্যত' ইতি ।
তেনাহনারোহাধেবাসম্পূরণমিতি যুক্তম্ । অবরোহেভ্যাদিকারিষ্যপ্যনিষ্টাঘে

নহে, তাহারা এই সকল শীঘ্র জন্মমরণশীল ক্ষুদ্র জন্তুরূপ তৃতীয়স্থান
বা তৃতীয়াগতি প্রাপ্ত হয় । এই সকল কারণে সিদ্ধান্ত হয় যে,
অনিষ্টাদিকারীরা চন্দ্রলোকে যায়না । যদি বল, এইরূপ হইলেও শু হইতে
পারে যে, তাহারা চন্দ্রমণ্ডলে আরোহণ পূর্বক পরে তথা হইতে আগমন
করতঃ ক্ষুদ্র জন্তু প্রাপ্ত হয় । ইহার প্রত্যুত্তরে বলিব যে—তাহা হয়না ।
কেননা, ভোগ না থাকায় আরোহণ নিস্প্রয়োজন । আরও দেখ, সকলেই
যদি মরিয়া চন্দ্রলোকে যায়, তাহা হইলে চন্দ্রলোকেই পূর্ণতাই স্থির থাকে,
সুতরাং চন্দ্রলোক পরিপূর্ণ হয়না কেন ? এই প্রকার প্রশ্নই আদৌ হইতে
পারে না । অতএব, ঐ অর্থ প্রসবিকক । সম্পূরণ হয়না কেন ? তাহাই
বলিতে হইবে । সম্পূরণের প্রকার বলিতে হইবে । যদি বল, অক-
রোহণ স্বীকার করার অসম্পূরণ বলা হয়, বস্তুত তাহা হয়না । কারণ তাহা
অপ্রত এক সেইরূপ প্রশ্নও করেন নাই । অবরোহণ স্বীকারে অসম্পূর্ণতা
উপপন্ন হয়, সত্য ; কিন্তু প্রতি সেইরূপে অসম্পূর্ণতা যেথান নাই । প্রতি
তৃতীয়স্থান কীর্তন করিয়া বলিয়াছেন, ও দেখাইয়াছেন, পাপীরা চন্দ্রলোকে যায়
না, তাই চন্দ্রলোক পূর্ণ হয়না । যথা,—“ইহা তৃতীয়স্থান অর্থাৎ কথিত দেব-
ধান গতির ও পিতৃধান গতির অতিরিক্ত তৃতীয়া গতি । সেই কারণে এই
চন্দ্রলোক পরিপূর্ণ হয়না । অতএব, আরোহণাবরোহণ ব্যতীত প্রকারান্তরে

গতি তৃতীয়হানোক্তানর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ । তুশকন্ত শাখান্তরীয়াবাক্যপ্রভবমণেবগমন-
শক্যমুচ্চিন্তি । এবং সত্যধিকৃতাপেকঃ শাখান্তরীরেবাক্যে সর্বশব্দোৎপত্তি-
ষ্ঠতে । যে বৈ কেচিদধিকৃত্য অন্ত্যলোকাৎ প্রযুক্তি, চক্ষুরমসেব তে সর্বে গচ্ছ-
ন্তীতি । যৎ পুনরুক্তং দেহলাভোপপত্তয়ে সর্বে চক্ষুরমঃ গচ্ছমহন্তি পক্ষম্যাহত-
বিতাহতিসম্মাননিয়মাদিতি ৩২ প্রত্যাচ্যতে ॥ ১৭ ॥

ন তৃতীয়ে তথোপলক্ষেঃ ॥ ১৮ ॥

ন তৃতীয়ে হানে দেহলাভার পক্ষসম্মাননিয়ম আহতীনামানর্থক্যঃ । কৃতঃ ।
তথোপলক্ষেঃ । তথা হস্তরেণৈবাহতিসম্মাননিয়মং বর্ণিতেন প্রকারেণ তৃতীয়-
হানপ্রাপ্তিকপলভ্যতে 'জায়ব ত্রিগদ' ইত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানমিতি । অপি
চ 'পক্ষম্যাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তি' ইতি মনুশাস্ত্রীরহেতুত্বেনাহতি-

অসম্পূর্ণ হওয়াই শ্রুতির ও যুক্তির অগ্রমত । অবরোধপ্রযুক্ত অসম্পূর্ণ,
ইহা স্বীকার করিতে গেলে ইষ্টাদিকারীর সহিত অবিশেষ ঘটনা হয় এবং তৃতীয়
স্থান কখনের প্রয়োজন থাকেনা । অস্ত্র শাখাস্থিত শ্রুতিতে যে সমুদায় জীবের
চক্ষুগতি জনা যায়—তৎশ্রবণে যে সমুদায় জীবের চক্ষুগতি হওয়ার
আশঙ্কা আছে, সূত্রকার সে আশঙ্কা তু শব্দের প্রয়োগে সূত্রে নিক্ষেপ
করিয়াছেন । তাহাতে বুঝিতে হইবে, শাখান্তরীর বাক্যে যে সর্ব
শব্দ আছে, তাহা অধিকৃতাপেক অর্থাৎ তাহার অর্থ অধিকারী সকল । ফলি-
তার্থ এই যে, যে সকল অধিকারী এতলোক হইতে প্রায়ণ করে, তাহার
সকলেই চক্ষু প্রাপ্ত হয় । বলিয়াছেন যে, আহতি সংখ্যার নিয়ম থাকার সকল-
কেই চক্ষুলোকে বাইতে হয়, সূত্রকার এইরূপে তাহার প্রতিবন্ধ বলিতেছেন ॥ ১৭ ॥

তৃতীয় স্থানকে শরীরোৎপত্তির নিमित্ত আহতির এক আহতিসংখ্যার নিয়ম
নাই । ঋতুজ্ঞান এই আহতিসংখ্যা তৃতীয়হানে আবর্তব্য নহে । কেননা,
তাহাই প্রতীতি হয় । নিয়মিত আহতি সংখ্যা ব্যতীত কথিত প্রকারে অর্থাৎ
“জনে প্রাক্ক-বয়ে” এইরূপে তৃতীয়স্থান লাভ হওয়া প্রতীতি হয় । “আপ
পক্ষরী আহতিভুক্ত পুরুষ শব্দের ব্যাচ্য হয়” এই যে ঋতুজ্ঞান আহতি সংখ্যার নিয়ম,
এই নিয়ম মানব-শরীর দ্বিধরে, কীটপতঙ্গাদির শরীর বিষয়ে নহে । কারণ,

সম্ব্য। সঙ্কীর্ণাং ন কীটপতঙ্গাদিশরীরহেতুর্নহন । পুরুষশব্দস্য মনুষ্যজাতিবচ-
নম্বাৎ । অপি চ পঞ্চম্যামাহতাবপাং পুরুষবচস্তুমুপদিশ্যতে নাপঞ্চম্যামাহতো
পুরুষবচস্বঃ প্রতিবিধাতে । বাক্যস্ত দ্ব্যর্থতাদোষাৎ । অত্র যেষামারোহাবরোহৌ
সম্ভবতস্তেষাং পঞ্চম্যামাহতো দেহ উদ্ভবিত্যান্যোষাস্ত বিনৈবাহতিসম্ব্যায়
ভূতান্তরোপস্থিতিবিন্দিদেহ আরভাতে ॥ ১৮ ॥

স্মর্য্যতেহপি চ লোকে ॥ ১৯ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে লোকে দ্রোণধৃষ্টদ্রুমপ্রভৃতীনাং সীতাদ্রোণদীপ্রভৃতীনাঞ্চ-
যোনিজন্মম্ । তত্র জ্ঞোপাদানাং যৌষিধিবৈক্যাহতিনাস্তি । ধৃষ্টদ্রুমাদীনাঞ্চ
যৌষিৎপুরুষবিষয়ে হে অপ্যাহতৌ ন স্তঃ । যথা চ তত্রাহতিসম্ব্যাহনাদরো ভবতি
এবমত্রাপি ভবিষ্যতি । বলাকাপ্যন্তরৈণৈব রেতঃসেকং গর্ভঃ ধত্ত ইতি
লোকে ক্রটিঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ পুরুষ শব্দ—মনুষ্যজাতিরই বোধক, কীট পতঙ্গাদির বোধক নহে । আরও
দেখ, শ্রুতি পঞ্চমী আহতিতে আপের পুরুষপদবাচ্য হওয়ার উপদেশ করিয়াছেন
সত্য ; কিন্তু অপ্ পঞ্চমী আহতিতে তাহার নিষেধ করেন নাই । পঞ্চম আহতি
স্থান ব্যতীত পুরুষদেহ হইবেনা, এমন কথা বলেন নাই । ঐ এক বাক্যের বিধি
নিষেধ উভয়ার্থতা স্বীকার করিতে গেলে তাহার দ্ব্যর্থতা দোষ স্বীকার করিতে
হইবে । অতএব বুঝিতে হইবে, যাহাদের আরোহাবরোহ সম্ভব, আপ্ পঞ্চমী
আহতিতে তাহাদেরই দেহ জন্মায়, তন্নিজ জীবের দেহ বিনা আহতিতে ভূতান্তর
সংসৃষ্ট আপের দ্বারা উৎপন্ন হয় । সেই সকল শরীর আহতি সংখ্যার নিয়ম-
বহির্ভূত ॥ ১৮ ॥

অন্ত শরীরের কথা ত দূরে থাকুক, মনুষ্য শরীরোৎপত্তিতেও যে আহতি
সংখ্যার নিয়ম নাই, তাহা ভারতাদি গ্রন্থে দ্রোণ, ধৃষ্টদ্রুম, সীতা ও দ্রোণদী প্রভৃতির
অযোনিজন্ম কথনদ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে । দ্রোণাদির জন্মে যৌষিধিব্যয়ক এক
আহতির অভাব এবং ধৃষ্টদ্রুমাদির স্ত্রীপুংসংসর্গরূপ আহতিদ্বয়ের অভাব আছে ।
যেমন সেই সকল দেহে আহতি সংখ্যা নিয়মের অভাব আছে, সেইরূপ
দেহান্তরেও তাহার অভাব দেখা যায় । বকী বিনারেতঃসেক গর্ত্তিনী হয়, এই
সংবাদ লোকসমাজে প্রসিদ্ধ ॥ ১৯ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২০ ॥

অপি চ চতুর্বিধে ভূতগ্রামে জরায়ুজাঃ স্বপ্নশ্বেদজোঃ উদ্ভিজ্জলকণে স্বপ্নজোঃ উদ্ভিজ্জ-
রোক্তেরৈব গ্রামাধর্মমুৎপত্তিদর্শনাদাহুতিসম্ব্যাহনাদরো ভবতি, এবমজ্ঞানাপি
ভবিষ্যতি নহু 'তেষাং খস্বেষাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্তি—অণুজং জীব-
মুদ্ভিজ্জমিতি' অত্র ত্রিবিধ এব ভূতগ্রামে কথং চতুর্বিধতঃ ভূতগ্রামস্ত প্রতি-
জ্ঞাতমিত্যাহোচ্যতে ॥ ২০ ॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্য ॥ ২১ ॥

'অণুজং জীবজমুদ্ভিজ্জম্' ইত্যত্র তৃতীয়েনোদ্ভিজ্জশব্দেনৈব স্বপ্নজোপসংগ্রহঃ
কৃতঃ প্রত্যোক্তব্যঃ, উভয়রূপি স্বপ্নজোদ্ভিজ্জরোভূম্যাদকোত্তেদপ্রভবত্বস্ত তুল্যাব্যং ।
স্বাবরোধোদ্ভেদস্ত, বিলকণো জ্ঞানমোদ্ভেদ ইত্যত্র স্বপ্নজোদ্ভিজ্জরোভেদবাদ
ইত্যবিরোধঃ ॥ ২১ ॥

সাভাব্যাপত্তিরূপপত্তেঃ ॥ ২২ ॥

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমসমাসাদ্য 'তস্মিন্ বাবৎ সম্পাতমুঘিতা ততঃ সানুশরা

অপিচ জরায়ুজ, অণুজ, স্বপ্নজ, এবং উদ্ভিজ্জ, এই চারি প্রকার জীবজাতির
বা ভূতগ্রামের মধ্যে স্বপ্নজও উদ্ভিজ্জভূতের বিনাগ্রাম্য ধর্ম্মে উৎপত্তি হইতে
দেখা যায় । তাহাতে বুঝিতে হইবে, তাহাদের সম্বন্ধে আহুতি সংখ্যা অনির্দিষ্ট ।
যখন স্বপ্নজ ও উদ্ভিজ্জ জন্মে, আহুতি সংখ্যার অনাদর দেখা যায়, তখন যে
অজ্ঞ জন্মেও আহুতি সংখ্যার অনাদর থাকিবেক তদ্বিষয়ে আর কথা কি । যদি
বল, ক্রতি ত্রিবিধ ভূতগ্রাম বা জীবজাতি বলিয়াছেন, যথা—“অণুজ, জীবজ, বা
জরায়ুজ এবং উদ্ভিজ্জ”, কিন্তু তুমি বলিতেছে, ভূতজাতি চতুর্বিধ । ইহার কারণ
কি ? শ্রদ্ধাকার এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিতেছেন ॥ ২০ ॥

“অণুজ, জীবজ ও উদ্ভিজ্জ” এই ক্রতিতে যে তৃতীয় উদ্ভিজ্জ শব্দ আছে,
এই উদ্ভিজ্জ শব্দে স্বপ্নজের সংগ্রহ হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবেক । কেননা,
স্বপ্নজ ও উদ্ভিজ্জ এই দুইএর মধ্যে ভূমিজল উদ্ভেদ পূর্ব্বক উৎপন্ন হওয়ার
প্রণালী তুল্য । স্বাবরোধোদ্ভেদের লক্ষণ জ্ঞানমোদ্ভেদ নাই । সেকারণেও তদ্ব্যব-
হৃতবাদ অবিরুদ্ধ ॥ ২১ ॥

অবরোহন্তি' ইত্যুক্তম্ । অথাবরোহপ্রকারঃ পরীক্ষ্যতে । তদ্ব্যয়মবরোহশ্রুতিৰ্ভবতি
'অথৈতমেবান্বানঃ পুনর্নিবর্তন্তে যথেষ্টমাকাশমাকাশাঘাৎ বায়ুতৃত্বা ধূমো
ভবতি ধূমো ভূত্বাহত্রঃ ভবত্যত্রঃ ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো ভূত্বা প্রবৰ্ষতি' ইতি ।
তত্র সংশয়ঃ—কিমাকাশাদিস্বরূপমেবাবরোহন্তঃ প্রতিপদ্যন্তে কিং বাকাশাদিসাম্য-
মিতি । তত্র প্রাপ্তঃ তাবদাকাশাদিস্বরূপমেব প্রতিপদ্যন্ত ইতি । কৃতঃ । এবং
হি শ্রুতিৰ্ভবতি, ইতরথা লক্ষণা হ্যং । শ্রুতিলক্ষণাবিশয়ে চ শ্রুতিন্যায়া ন লক্ষণাঃ ।
তথা চ 'বায়ুতৃত্বা ধূমো ভবতি ইত্যেবমাদৌগ্রক্ষণি তৎস্বরূপোপপত্তাবেষ
কল্পন্তে । তস্মাদাকাশাদিস্বরূপোপত্তিরিত্যেব প্রাপ্তে ক্রমঃ,—আকাশাদিসাম্যং
প্রতিপদ্যন্ত ইতি । চন্দ্রমণ্ডলে যদশ্ময়ঃ শরীরমুপভোগার্থমারবঃ তদুপভোগক্ষয়ে

ইষ্টাদি পুণ্যকর্মকারীগণ চন্দ্রমাকে প্রাপ্ত হইয়া সে স্থানে পতনের পূর্ব-
পর্যন্ত বাস করিয়া অবশেষে অভুক্ত' কর্মসংস্কারের সহিত অবরোহণ করে
অর্থাৎ পুনর্বীর এতল্লোকে জন্মগ্রহণ করে, ইহা বলাহইল । এই ক্ষণে কিরূপে
অবরোহণ করে, তাহার বিচার করা হইতেছে । অবরোহণ বিষয়িনী শ্রুতি
এইরূপ—“অনন্তর তাহারা যথাগত পথে পুনরাগমন করে । ভোগান্তে শরীর
জ্বীভূত হইলে তাহারা প্রথমে আকাশ প্রাপ্ত হয়, আকাশ হইতে বায়ু প্রাপ্ত হয়,
বায়ু হইয়া ধূম হয়, ধূমের পর অত্র হয়, অত্র হইয়া মেঘ হয়, মেঘ হইয়া বর্ষণ করে ।”
এখানে সংশয় এই যে, অবরোহণকারীরা কি আকাশাদির শরীর প্রাপ্ত হয় ?
অথবা আকাশাদির তুল্যতা প্রাপ্ত হয় ? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, আকাশাদির শরীর
প্রাপ্ত হয় । তাহাই শ্রুতির অর্থ, অন্যথা শ্রুতার্থ লক্ষণা করিতে হয় । যে
স্থানে শ্রোত অর্থাৎ আক্ষরিক অর্থ ও লক্ষণা জনিত অর্থ উপস্থিত থাকে, সেইস্থানে
আক্ষরিক অর্থেরই গ্রহণ হয়, অন্যথা বলিয়া । লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ হয় না ।
লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ না হইলেই “বায়ু হইয়া ধূম হয়” এইরূপ পাঠ, সেই
সেই পদার্থের স্বরূপপ্রাপ্তির বোধক হইয়া থাকে । সুতরাং পাওয়া গেল, অব-
রোহণ করিয়া অবরোহণকালে আকাশাদির স্বরূপ হয়, আকাশাদির তুল্য হয়না ।
সুত্রকার এই প্রকার পূর্বপক্ষ প্রাপ্তিতে বলিতেছেন, তাহারা আকাশাদির স্বরূপ
প্রাপ্ত হয়না, কিন্তু আকাশাদির সহিত তুল্যতা প্রাপ্ত হয় । ভোগের নিমিত্ত চন্দ্র-
মণ্ডলে যে অলময় দেহ উৎপন্ন হইয়াছিল, ভোগ সমাপ্তিতে তাহা বিলীন হইয়া

সতি প্রবিলীর্ণমানং সূক্ষ্মাকাশমঃ ভবতি ততো বারোক্ষশমেতি ততো ধূমা-
দিভিঃ সংস্ফাভ ইতি । তদেতদ্রূঢ়াভে যথেষ্টাকাশমাকাশাধ্বমিত্যেবমাদিনা ।
কৃত এতৎ । উপপত্তেঃ । এবং হেতরূপপদ্যতে । ন হ্যন্ত্যাত্তাব উপপদ্যতে ।
আকাশস্বরূপপ্রতিপত্তৌ চ বায়ুদিক্রমেণাবরোচৌ নোপপদ্যতে । বিভূ-
ত্বাচ্চাকাশেন নিত্যসম্বন্ধায় তৎসাদৃশ্যপত্তেরন্ত্যন্তৎসম্বন্ধো ঘটতে । ঐত্যসম্বন্ধে
চ লক্ষণাশ্রয়ণঃ স্ভাষ্যমেব । অত আকাশাদিতুল্যতাপত্তিরেবাত্মাকাশাদিভাব
ইত্যুপচর্ঘ্যতে ॥ ২২ ॥

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥

তত্রাকাশাদিপ্রতিপত্তৌ শ্রাগ্ভ্রীহাদিপ্রতিপত্তেভবতি বিশয়ঃ—কিং দীর্ঘং
কালং পূৰ্ণপূৰ্ণসাদৃশ্যেনাবস্থায়োত্তরোত্তরাদৃশ্যং গচ্ছন্তি, উত্তরমন্নমিতি । তত্রা-

বার । বিলীন বা বিকৃত হইয়া সূক্ষ্ম আকাশের সমান হয়, আকাশেব
জায় সূক্ষ্ম ও লঘু হয় বলিয়া বায়ুর বশ্য হয়, বায়ুবশ্ত হইয়া ধূমাদির সহিত
সংসৃষ্ট হয় । এতক্রমক্রমে অত্র প্রবিষ্ট হইয়া, তৎপরে বৃষ্টি জলপ্রবিষ্ট হয়,
তদনন্তর পৃথিবীতে আসিয়া ধান্যাদি প্রবিষ্ট হয় । ঐতি এই তথ্যটি যথাগত
আকাশকে প্রাপ্ত হয় এবং আকাশ হইতে বায়ু প্রাপ্ত হয় ইত্যাদি শব্দে বলিয়া-
ছেন, ইহাই উপপন্ন হয় । এইরূপ হইলেই ঐত্যর্থ ঠিক থাকে, অন্যথা
সুখার্থের বাধ হয় । জীব আকাশ প্রাপ্ত হইলে তাহার বায়ুদিক্রমে অব-
রোহণ উপপন্ন হয় না । আকাশ বিভূ, তাহার সহিত জীবের নিত্য সম্বন্ধ ।
সে কারণ, আকাশসদৃশ হওয়া ব্যতীত অন্যসম্বন্ধ ঘটনা হয় না । যেখানে ঐত্য-
র্থের আক্ষরিক অর্থের অসম্ভাবনা, সেখানে লক্ষণার আশ্রয় আদর্শবা ।
সেইজন্যই বলি, ঐতি আকাশবাম্য হওরাকেই উপচারক্রমে আকাশতাব
প্রাপ্তি বলিয়া স্বীকর্তব্য মনে করেন ॥ ২২ ॥

বলা হইল, অল্পশয়ী জীব আকাশাদি প্রাপ্তিক্রমে পৃথিবীতে আসিয়া ধান্য-
দিভাব প্রাপ্ত হয় । এই স্থানে সংশয়, ধান্যাদিভাবপ্রাপ্তির পূর্বে যে আকাশাদি
ভাবপ্রাপ্তির ক্রম আছে, সেই ক্রম কি শীঘ্র সমাপ্ত হয় ? কি বিলম্বে সমাপ্ত
হয় ? অর্থাৎ জীব কি দীর্ঘকাল পূৰ্ণ পূৰ্ণ পদার্থের সাদৃশ্যবিশিষ্ট থাকিবে? পর

তিলমাবা ইতি জারন্তে' ইতি । তত্র সংশয়ঃ । কিমগ্নিরেবাবশৌ স্বাবরজাত্যাপন্নঃ স্বাবরসুখদুঃখভাজোহুশয়িনো ভবন্ত্যাহোবিৎ ক্ষেত্রজাতরাধিষ্ঠিতেষু স্বাবরশরীরেষু সংশ্লেশমাত্রঃ পশ্যতীতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । স্বাবরজাত্যাপন্নাস্তৎসুখদুঃখভাজোহুশয়িনো ভবতীতি । কুত এতৎ । জনৈশ্চুখ্যার্থদোষপত্তেঃ, 'স্বাবরভাবন্ত চ ক্রতিবৃত্ত্যাক্রপভোগস্থানব প্রলিঙ্ঘেঃ, পশুহিংসাদিবোগাচ্চেষ্টাদেঃ কৰ্মজাতভা-
নিষ্টকলদোষপত্তেঃ । তন্মাসুখামেবাহুশয়িনাঃ ত্রীহাদিজন্ম ষাদিজন্মবৎ । যথা ষ্যোনিং বা শূকরযোনিং বা চণ্ডালযোনিং যেতি সুখামেবাহুশয়িনাঃ ষাদিজন্ম তৎসুখদুঃখাধিতং ভবতি এবং ত্রীহাদিজন্মাপীতি । এবং প্রাপ্তে জন্মঃ । অস্ত্র-
জীবৈবধিষ্ঠিতেষু ত্রীহাদিষু সংসর্গমাত্রমহুশয়িনঃ প্রতিপন্নাস্তে ন তৎসুখদুঃখভাজো

ক্রতি বর্গচ্যুত জীবের অন্তরণ প্রাণালী বর্ণনোপলক্ষে বৃষ্টিধারা পর্য্যন্ত বর্ণনা করিয়াছেন । "তাহারা ধাতু, যব, ওষদি, বনস্পতি, তিল, মাষ, ইত্যাদি হয়।" এই স্থানে ইচ্ছাই সংশয় হইতেছে যে, বর্গচ্যুত জীবেরা স্বাবর ভাতি প্রাপ্ত হইয়া, স্বাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয় ? অথবা জীবা-
স্তরাধিষ্ঠিত সেই সেই স্বাবর শরীরে প্রবেশমাত্র লাভ করে ? বিচার্য বিষয়ের পূর্বপক্ষের প্রথম কোটিতে পাওয়া যাউতেছে যে, স্বাবরজাত্যাপন্ন কৰ্ম্মশেবী বর্গচ্যুত জীবেরা স্বাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয় । ইহা কেন বলি ? না এইরূপ হইলেই জন্ম ধাতুর অর্থের মুখ্যতা থাকে । স্বাবর তাব যে সুখ দুঃখের ভোগের স্থান, তাহা ক্রতি বৃতি উভয়ই প্রসিদ্ধ । অপিচ, ইষ্টাপূর্ত্তাদি কৰ্ম্মে পশুহিংসার সংযোগ থাকায় সে সকলের তাদৃশ অনিষ্ট ফল হওয়া অসম্ভব নহে । অতএব, কৰ্ম্মশেবী বর্গচ্যুত জীবের যে ধাতাদি জন্ম হয়, অবশ্যই তাহা কুকুরাদি জন্মের মত মুখ্য জন্ম । "কুকুরযোনি, চণ্ডালযোনি, শূকরযোনি" ইত্যাদি স্থলে যেমন ততৎ সুখদুঃখাধিত মুখ্য কুকুরাদিযোনি প্রাপ্তি অর্জিত হইয়াছে, ধাতাদি জন্মও তবৎ জানিবে । এষ্ট প্রকার পূর্ব পক্ষ প্রাপ্তিতে বলা হইতেছে, বর্গচ্যুত কৰ্ম্মশেবী জীব জীবাস্তরাধিষ্ঠিত ধাতাদিতে অর্থাৎ জন্ম ধূমানির জন্ম স্বাবর ভূতে সংশ্লেশ মাত্র প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং স্বাবর সুখদুঃখভাগী হয় না । অহুশরী অর্থাৎ কৰ্ম্মশেবী বর্গচ্যুত জীবের বাহুখ্যাদি তাব 'যেমন বাস্তবিক বাহুখ্যাদি তাব নহে, সংশ্লেশ মাত্র, সেই

এতেন জনেশ্বার্থব্যং প্রতি ক্রমাহুপভোগস্থানত্বকং স্থাবরভাবত্ব । ন চ বস্তুপ-
ভোগস্থানত্বং স্থাবরভাবভাবজানীমহে । ভবত্বশ্চেবাং জন্তুনাং পুণ্যাসামর্থেন স্থাবর-
ভাবমুপগতানামেতমুপভোগস্থানম্ । চক্ষুরসম্ভবরোহস্তোহুশ্মিনো ন স্থাবরভাব-
মুপভুক্তত ইত্যাচক্ষ্যহে ॥ ২৪ ॥

অশুদ্ধমিতি চেম শব্দাৎ ॥ ২৫ ॥

বং পুনরুক্তং পশুহিংসাদিযোগাদিত্ত্বমাক্ষরিকং কৰ্ম তত্ত্বানিষ্টমপি দগ্ধম-
কল্পত ইত্যতো মুখ্যমেবেহাশ্মিনাং ত্রীহাদিজন্যাহত তত্র গোণী কল্পনাতন
খিকৈতি তৎ পরিহ্রীয়েত । ন । শাস্ত্রেহেতুহাদ্ব্যাদ্যবিজ্ঞানস্ত অগ্ন ধর্মোহগ্ন-
ধর্ম ইতি শাস্ত্রমেব বিজ্ঞানে কারগমতীন্দ্রিয়হাং তয়োঃ রনিয়তদেশকালনিমিত্তহা
বশিন্ দেশে কালে নিমিত্তে চ যো ধর্মোহহুতীয়েত স এব দেশকালনিমিত্ত

বাস্তবিক মুখ্য জন্ম হয় না । এই বিচারের ফলিতার্থ এই যে, এই জন্ম প্রতি-
মুখ্য নহে । অধিকন্ত, সেই স্থাবর ভাব তাহাদের মুখ্য ভোগায়তন ও নহে ।
ইহা দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, সামান্ততঃ স্থাবরভাবের ভোগস্থানতাব প্রতিবাদ
করা আমাদের অভিপ্রায় নহে । পাপপ্রভাবে অজ্ঞাত জীব স্থাবরভোগ্য
হইলে তাহাদের সেই সেই পাপভোগের আয়তন হয় হউক, তাহাতে
আমাদের আপত্তি নাই, কিন্তু যাহারা চন্দ্রলোক হইতে অবতরণ করে,
তাহারা স্থাবরভাব প্রাপ্ত হয়, এবং তাহারা স্থাবরে সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র । সুতরাং
সেই সেই স্থাবর দেহ তাহাদের ভোগায়তন নহে, ইহাই আমাদের ঐ কথা
বলিবার উদ্দেশ্য ॥ ২৪ ॥

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, পশুহিংসাদি সম্পর্ক থাকায় যজ্ঞকার্য অগ্নঃ
সেইজন্ত যজ্ঞাদিকর্ম অনিষ্টফল শ্রম করিতে সমর্থ এবং সেই হেতু চন্দ্রগো-
চূত অগ্নশরাদিগের ধাত্তাদি জন্ম মুখ্য, তাহা গোণ নহে । ধাত্তাদি জন্মের
গৌণত্বকল্পনা নিরর্থক । এইমতে পূর্বোক্ত তদোষের পরোহার করা কইতেছে ।
যজ্ঞাদি অনিত অপরূপদবাচ্য ধর্ম অতদ্ব অর্থাৎ ছরিতাপূর্ণ মিশ্রিত নহে ।
যেহেতু ধর্মাদ্বৈতজ্ঞানের প্রতি একমাত্র শাস্ত্রই হেতু । ধর্মাদ্বৈত অতীন্দ্রিয়,
চন্দ্রাদি ইন্দ্রিয়ের অবিষয়, সুতরাং তাহা জানিবার শাস্ত্রব্যতীত অশ্রু উপায় নাই ।

রেষধর্মো ভবতি । তেন ন শাস্ত্রাদৃতে ধর্মধর্মবিষয়ঃ বিজ্ঞানঃ কত্চিদসি ।
শাস্ত্রাচ্চ হিংসানুগ্রহাদ্ব্যাকো জ্যোতিষ্টোমো ধর্ম ইত্যবধারিতম্ । য কথমশুদ্ধ
ইতি শকাতে বক্তুম্ । নহু ন হিংস্রাং সর্কা ভূতানীতি শাস্ত্রমেব ভূতবিষয়াঃ
হিংস্রাধর্ম ইত্যবগময়তি । বাচম্ । উৎসর্গস্ত সঃ, অরূপবাদঃ—অমীষোমীষঃ
পশুমাশতেতি । উৎসর্গপাদরোশ্চ ব্যবস্থিতবিষয়ত্বম্ । ত্র্যম্বাশিত্বঃ বৈদিকঃ
কর্ম নিষ্টৈরহুতীমানবাদনিব্ধ্যমানত্বাচ্চ । তেন ন তত্ত্ব প্রতিকরণং ফলঃ জ্ঞাতি-
হাবয়ত্বম্ । ন চ স্বাদিজন্মবদপি ত্রীহাদিজন্ম ভবিতুমর্হতি । তচ্চি কপূরচরণানি-
কৃতোচ্যতে । নৈবমিহ বৈশেষিকঃ কশ্চিদধিকারোহসি । অতশ্চত্বহলাৎ
স্থিতানামহুশ্রিনাং ত্রীহাদিসংল্লেষমাত্রঃ তদ্ভাব ইতুপচর্য্যতে ॥ ২৫ ॥

বিশেষতঃ তদ্ব্যয়ের দেশকালাদির নিয়ম নাই । যেদেশে, যে কালে ও যে উপ-
লক্ষ্যে বা যে নিমিত্তের বশে বাহা ধর্ম বলিয়া গণ্য হয়, তাহাই আবার দেশান্তরে,
কালান্তরে ও নিমিত্তান্তরের বশে অধর্ম হইয়া দাঁড়ায় । সুতরাং শাস্ত্রাবলম্বন
ব্যতীত কোনও ব্যক্তির ধর্মধর্ম বিষয়ক বিজ্ঞান জন্মিতে পারে না । ভাদৃশ
শাস্ত্রে ইহাই অবধারিত হইয়াছে যে, হিংসাদি অমুগৃহীত অথবা হিংসা ও অমু-
গ্রহাদিযুক্ত জ্যোতিষ্টোমাদি যোগ ধর্মজনক । অতএব, শাস্ত্রাবধৃত বক্তব্যকে
কি হত্ব অশুদ্ধ বলিতে পার ? বলিতে পার যে, “সর্বভূতে অহিংসা করিবেক”,
এই নিষেধ শাস্ত্র প্রাণীবিষয়ক হিংসার অধর্মজনকতা জ্ঞাপন করিতেছে ।
যীকার করি, ইহাও শাস্ত্র ; কিন্তু ইহাও উৎসর্গশাস্ত্র । এই সামান্ত শাস্ত্রের
অপবাদক অর্থাৎ বিশেষ শাস্ত্র এই—“অগ্নি ও সোম দেবতার উদ্দেশে পণবাত
করিবেক” । সামান্ত ও নিষেধ এই দুই বিধি,—নিষেধ দৃষ্ট হইলে বিষয়ভেদে
ব্যবস্থা হইয়া থাকে । বিশেষ স্থল ত্রিন্ন সামান্ত শাস্ত্রের অধিকার নির্ণীত হয় ।
অতএব, বৈদিক কর্মকলাপ অশুদ্ধ নহে, কিন্তু শুদ্ধ । শুদ্ধ বলিয়াই শিষ্টগণ
তাহার অগ্রদ্বান করেন এবং কোনও শাস্ত্রে ঐসকল কর্মের নিষা
অভিহিত হয় নাই । যদি তাহা অশুদ্ধ না হয়, তবে কি জন্ত তাহার জ্ঞাতি-
হাবয়ত্ব ফল হইবে ? ধাত্তানিজন্ম কুরুষাদিজন্মের সমান হইতে পারে না ।
কেননা, সে সকল পাপকর্ম্যচরণ উপলক্ষ্যে কথিত হইয়াছে । সেস্থলে কোনও
বিশেষ অধিকার বা উপলক্ষ্যও নাই । উল্লিখিত হেতুসমূহের দ্বারা সিদ্ধ হয় যে,

রেতঃসিগ্ধ্যোগোহ্থ ॥ ২৬ ॥

ইতচ্চ ব্রীহাদিসংস্লেষমাত্রঃ শুদ্ধাবো যৎকারণং ব্রীহাদিভাবসাম্যন্তরমুশরিনাং
রেতঃসিগ্ধ্যাব আয়ার্তে 'যো যো হুয়মন্তি যো রেতঃ সিক্তি তদুয় এব ত্ববতি'
ইতি । ন চাত্র মুখ্যো রেতঃসিগ্ধ্যাবঃ সন্তবতি । চিরজাতো হি প্রাপ্তবোধনো
রেতঃসিগ্ধ্যবতি কথমিবামুপচরিততত্ত্বাবমদামানাম্মুগতোহুশরী প্রাপ্তিপদাতে ।
তত্র তাবদবশ্যং রেতঃসিগ্ধ্যোগ এব রেতঃসিগ্ধ্যাবোহুপগন্তব্যঃ । তদ্বৎ ব্রীহা-
দিভাবোহপি ব্রীহাদিক্ষোগ এবোতাবিরোধঃ ॥ ২৬ ॥

যোনেঃ শরীরম্ ॥ ২৭ ॥

অথ রেতঃসিগ্ধ্যাবানন্তরঃ যোনৌ নিষিক্তে রেতসি যোনেরপি শরীরমু-

চন্দ্রলোকচ্যুত অমুশরবান্ জীব ব্রীহি প্রভৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট হয় মাঝ, ব্রীহি-
যদি হয় না । শ্রুতি সেই সংস্লেষ ভাবকেই উপচার বাক্যে ব্রীহাদিভাব শব্দে
বলিয়াছেন ॥ ২৫ ॥

ব্রীহাদি সংস্লেষই ব্রীহাদিভাব ; এতৎ প্রতি অন্ত হেতু এই যে, ব্রীহাদিভাবের
পর অমুশরী রেতঃসিক্তাব প্রাপ্ত হয় । এতদ্ব্যপেক্ষে শ্রুতি এই যে, “যে হেতু অরতকণ
করে, রেতঃসেক্ত করে, সেই হেতু সে পুনর্বার জন্মে” । বিবেচনা কর, এখানে
মুখ্য রেতঃসিক্তাব সন্তব হয় না । যে জন্মিয়া অনেককাল অতিবাহন করিয়াছে
অথবা যৌবনপ্রাপ্ত হইয়াছে, সেই রেতঃসেক্তা হয় । অতএব, উপচার
বা রূপক ভরনা ব্যতীত অম্মমুগত অমুশরী জীব কিরূপে মুখ্য রেতঃসিগ্ধ্যাব
প্রাপ্ত হইতে পারে ? এইকালে ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, রেতঃসিক্ত সত্ত্ব
হওয়াই রেতঃসিক্তাব প্রাপ্তি । এবংদৃষ্টান্তে ব্রীহাদি সংশ্লিষ্ট হওয়াই ব্রীহাদি
ভাবপ্রাপ্তি, এইরূপেই বিরোধভঞ্জন হইতে পারে । স্মৃতিটার প্রতিপাত্ত বিবরণ
এই যে, দেখ বিচূর্ণিত হইলে সে দেখে জীব থাকে না, বহির্গত হইয়া যায়,
সুতরাং বেহমাত্র ভকণে ভকক জীবের সহিত সত্ত্ব ষটে না । সংস্লেষ স্বীকার
করিলে তৎসংশ্লিষ্ট ব্রীহাদিদেহ ভকণেও সত্ত্ব সন্তব হয় ॥ ২৬ ॥

রেতঃসিগ্ধ্যাব প্রাপ্তির পর যোনিনিষিক্ত রেতে যোনির অভ্যন্তরোকে
অমুশরীবিদের ভোগেরওন অর্থাৎ দেহ জন্মে । এই কথাও “বাহারী ইহলোকে

শরিনারমুশরফলোপভোগার জায়ত ইত্যাহ শাস্ত্রে ‘তদ্ ব ইহ রমণীচরণা’ ইত্যাদি । তন্মানপ্যবগম্যতে নাবরোহে ত্রীহাদিভাবানসরে তচ্ছরীরমেব মুখ-
স্থঃখান্নিতং ভবতীতি । তন্মাৎ ত্রীহাদিসংলেশমাত্রমমুশরিনাং তচ্ছরীরেতি
সিদ্ধম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি ত্রীমচ্ছরীরকমীমাংসাতাবো ত্রীশব্দরত্নগবৎপাদকৃতৌ

তৃতীয়াধ্যায়ত প্রথমঃ পাদঃ ॥

রমণীচরণ করে” ইত্যাদি শাস্ত্রে অতিহিত হইয়াছে । ইহারও দ্বারা জানা
যায়, অবরোহকালে যে ত্রীহাদি প্রাপ্তি হয়, তাহা অথবা সেই ত্রীহাদি শরীর
তৎসবন্ধীয় মুখস্থঃখান্নিত নহে । প্রদর্শিত চেতুর্বাদেয় দ্বারা সিদ্ধ হইতেছে যে,
মুশরীরদিগের ত্রীহাদি জন্ম, প্রকৃত জন্ম নহে, তৎ সংশ্লিষ্ট কণ্ডুয়াই উপচারক্রমে
তচ্ছরীর নামে কথিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ের প্রথম পাদ সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

সঙ্কে সৃষ্টিরাহ হি ॥ ১ ॥

অতিক্রান্তে পাদে পঞ্চাশিবিদ্যাসূত্রাত্তা জীবন্তা সংসারগতিপ্রভেদঃ
প্রপঞ্চিতঃ । ইদানীং তলৈবাবস্থাভেদঃ প্রপঞ্চ্যতে । ইদমায়নন্তি 'স যত্র
প্রাণপতি' ইত্যুপক্রম্য 'ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পহানো ভবন্তি অথ রথান্
রথযোগান্ পথঃ সৃজতে' ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ । কিং প্রবোধ ইব বপ্নেহপি
পারমার্থিকী সৃষ্টিরাহোবিন্দ্যায়মরীতি । তত্র তাবৎ ত্রুতিপদ্যতে সঙ্কে
সৃষ্টিরীতি । সঙ্কামিতি বপ্নহানমাচটে বেদে প্রয়োগদর্শনাৎ 'সঙ্ক্যঃ তৃতীয়ঃ
বপ্নহানম্' ইতি । ষরোলৌকহানয়োঃ প্রবোধসম্প্রদানহানরোক্ষা সঙ্কৌ ভবতীতি
সঙ্ক্যঃ তস্মিন্ সঙ্কে হানে তথ্যাক্রপৈব সৃষ্টির্ভবিতুমর্হতি । কৃতঃ । বতঃ প্রমাণ-

প্রথমপাদে পঞ্চাশিবিদ্যার উদাহরণে জীবের বহু প্রকারের সংসারগতি অতি
বিস্তারক্রমে বলা হইয়াছে । অধুনা এই দ্বিতীয়পাদে জীবের বিবিধাবস্থা বলা
হইতেছে ।

ক্ৰতি "সেই জীব বাহাতে শূণ্য হয়" এই উপক্রমে বলিয়াছেন—“সেখানে
রথ নাই, অবাধি নাই এবং পথ নাই । জীব রথ, রথযোগ ও পথ সৃজন করেন” ।
এই স্থলে সন্দেহ এই যে, ঐশ্বরিক সৃষ্টিটা কি জাগ্রৎ সৃষ্টির জায় পারমার্থিক ?
অথবা তাহা মায়াময়ী ? রজ্জ্বলর্ণাদির জায় মিথ্যা ? এই প্রকার সন্দেহান হইয়া
প্রথমত পূর্বপক্ষ হইতেছে যে, সঙ্ক্য অর্থাৎ বপ্নহানীর সৃষ্টি সত্য । সঙ্ক্যশব্দেই
বপ্নহান বুঝিতে হইবে । বৈদিক প্রয়োগেও বপ্নহান অর্থে সঙ্ক্যশব্দের প্রয়োগ
দেখা যায় । যথা—“তৃতীয় বপ্নহান সঙ্ক্য আখ্যায় অতিহিত” । বাহা হই
শৌকের অথবা জাগ্রৎ ও সুবুদ্ধি, এই দুই অবস্থার সন্ধিতে বা অন্তরালে হয়,
তাহা সঙ্ক্য । এই ব্যাংগতি অনুসারেও সঙ্ক্যশব্দে বপ্ন । এই বপ্নহানের সৃষ্টি

দৃতা প্রতিবেদন 'অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজতে' ইত্যাদি । স হি
কর্ত্তেতি চোপসংহারাদেবমেবাবগম্যতে ॥ ১ ॥ .

নিৰ্ম্মাতারত্বৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥

অপি চৈকে শাখিনোহস্মিন্নেব সঙ্কো স্থানে' কামানাঃ নিৰ্ম্মাতারমাত্মানবা-
মনন্তি 'য এব সৃষ্টেযু আগতি কামং কামং পুরুষো নিৰ্ম্মমাণঃ, ইতি । পুত্রাদয়শ্চ
তত্র কামা অতিপ্রেরণে কামান্ত ইতি । নহু কামশব্দেনেচ্ছাবিশেষা এবোচ্যেয়ন,
ন, 'শতাবুধঃ পুত্রপৌত্রান্ ব্রণীষ' ইতি প্রকৃত্য 'অন্তে কামানাং বা কামভাণে
করোমি' ইতি প্রকৃত্তেযু তত্র পুত্রাদিষু কামশব্দে প্রযুক্তবাৎ । প্রাজ্ঞঃ চৈনং
নিৰ্ম্মাতারঃ প্রকরণবাক্যশেষাভাঃ প্রতীমঃ । প্রাজ্ঞঃ হীদং প্রকরণং 'অন্ততঃ
ধৰ্ম্মাদন্ততঃপ্রাণ্যং' ইত্যাদি । তবির এব চ 'বাক্যশেষোহপি—

বস্তৃত্ব, অর্থাৎ ইহা প্রকৃতই মিথ্যা নহে । ইহাকে সত্য বলিবার হেতু এই যে,
প্রমাণরূপা শ্রুতি এতাদৃশ বস্তুকে সত্য বলিয়াছেন । যথা,—“অনন্তর রথ,
রথযোগ ও পথ সৃজন করেন”, “তিনিই কর্ত্তা এবং তিনিই সৃষ্টি করেন” এই
শেষবাক্যেও উহার যথার্থতা অস্বীকৃত হয় ॥ ১ ॥

অপিচ, ভিন্ন ভিন্ন শাখায় উক্ত হইয়াছে যে, সঙ্কো অর্থাৎ বস্তুহানে কাম্য-
নিবর্ত্তের অর্থাৎ অভিলষিত পুত্রাদি পদার্থের সৃষ্টিকর্ত্তা একমাত্র আত্মাই । এক-
ধিবাক্য শ্রুতি যথা,—“ইন্দ্রিয় সমুদায় নিজিত হইলে যে মহাপুরুষ বাহিত পদার্থ
সৃজন করিয়া আশ্রয় অবস্থার অবস্থান করেন” ইত্যাদি । এই শ্রুতিই কাম
শব্দের দ্বারা পুত্রাদি বাবৎ কাম্যবস্তুর গ্রহণ করা হইয়াছে । বাহা ইচ্ছার বিবর
তা হাই কাম । কামশব্দের দ্বারা যে ইচ্ছা বিশেষেরই কথন হয়, অন্তকে
বুঝায় না এমন নহে । যেহেতু “তুমি শতবর্ষব্যাপী পুত্রপৌত্রাদি প্রার্থনা কর”
এই উপক্রমে “পরে তোমাকে কামভাগী অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদিবিশিষ্ট করিব”
এই শ্রুতিতে প্রস্তাবিত পুত্রপৌত্রাদি পদার্থে কামশব্দের প্রয়োগ দেখা
যাইতেছে । অধিকন্তু, প্রকরণ ও প্রত্যবেশ শেষ বাক্য পর্যালোচনার জন্য
যাইতেছে যে, প্রাজ্ঞ আত্মাই এই সঙ্কোস্থানীর পদার্থের নিৰ্ম্মাণকর্ত্তা । প্রকরণটি
প্রাজ্ঞ বিবরক । যেহেতু, উহা “বাহা ধর্ম্মেরও অতীত, অধর্ম্মেরও অতীত,

‘তদেব শুক্রঃ তদ্ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তন্নির্মলোকাঃ স্রিতাঃ সৰ্গে তদ্বনাতোতি কশ্চন ॥’

ইতি । প্রাক্কৰ্ণকা চ সৃষ্টিপ্রকারণা সমধিগতা জাগরিতাশ্চরা তথা
ব্রহ্মপ্রাণি সৃষ্টিভবিষ্যৎবর্তি । তথা চ শ্রুতিঃ ‘অথো ঋষাহর্জুগিরিতপে
এবাতৈব ইতি বানি হেব জাগ্রৎ পশ্যতি তানি সুশৃণুঃ’ ইতি ব্রহ্মজাগরতরোঃ
সমানভাবতাং প্রাবয়তি । তন্মাত্তপ্যরূপৈব সঙ্কো সৃষ্টিরিত্যেবঃ প্রাপ্তে
প্রত্যাহ ॥ ২ ॥

‘মায়ামাত্রস্তু কাংশ্চৈনানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তুন্দরঃ পক্ষঃ ব্যাবর্তয়তি । নৈতদন্তি—বহুত্বং সঙ্কো সৃষ্টিঃ পরমার্থিকান্তি ।
মায়াময়োব সঙ্কো সৃষ্টির্ন তত্র পরমার্থগন্ধোহপ্যন্তি । কুতঃ । কাংশ্চৈনান-
ভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ । ন । হি কাংশ্চৈনান পরমার্থবস্তুধর্মোপভিব্যক্তস্বরূপঃ ব্রহ্মঃ ।

এখন কি কার্যকারণেরও অতীত, তাহা বল” ইত্যাদি বাক্যের পর উক্ত
হইরাছে । একরূপের শেষেও ধর্মাত্মত্ব প্রাক্ক আশ্রয় কখন আছে ।
বলা—“সেই বস্তুই শুক্র অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রাণ, ব্রহ্ম অর্থাৎ নিরতিশয় বৃহৎ, অমৃত
অর্থাৎ মুক্ত । এই সমুদায় লোক তাহাতেই আশ্রিত এবং কেহই তব্র অতিক্রম
করিতে সক্ষম নহে” । যেহেতু ব্যাপ্তিক সৃষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞের প্রভাবে কথিত,
সেই হেতু ব্যাপ্তিক সৃষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞ । প্রাজ্ঞের জগৎ সৃষ্টি বখন নিত্য সত্য,
তখন জীভার ব্যাপ্তিক সৃষ্টিও সত্য । এই বিষয়ে শ্রুতিবাক্যও আছে ।
বলা—“পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন, এক জাগ্রৎ স্থানও ইহার । ইনি জাগ্রৎ স্থানে
বাহ্য দেখেন, তাহাই সুপ্ত অর্থাৎ ব্রহ্মহানিহিত হইরা দেখেন” । এই শ্রুতি
ব্রহ্মের ও জাগ্রতের সমতা দেখাইরাছেন । সুতরাং সঙ্কাসৃষ্টিও জাগ্রৎ সৃষ্টির
ভাব তথ্যরূপ । এইপ্রকার পূর্ণপক্ষ প্রাপ্তে ভুগবান্ সৃজকার বাসদেব
প্রত্যুত্তর দিতেছেন ॥ ২ ॥

‘মায়ামাত্রস্তু’ এই সূত্রই তুন্দর উৎপাদিত পূর্ণপক্ষের নিরাশ করিতেছে ।
আপত্তি হইয়াছিল যে, ব্রহ্মকালীন সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ভাব বাস্তবিক । উত্তরে
বলা হইতেছে, তাহা বাস্তবিক নহে । ব্রহ্মবস্থার সৃষ্টি মায়াময়ী, ইহাতে সত্যের

কিং পুনরত্র কাংস্নামতিশ্রেতম্ । দেশকালনিমিত্তসম্পত্তিরবাধশ্চ । ন হি পর-
মার্থবস্তবিস্বরাগি দেশকালনিমিত্তাবাধশ্চ স্বপ্নে সম্ভাবাতে । ন তাবৎ স্বপ্নে
রথাদীনামুচিতো দেশঃ সম্ভবতি । ন তাবৎ সংযুক্তে দেহদেশে রথাদিরোহবকাশঃ
লভেতন্ । ত্রাদেত্তৎ । বহির্দেহাৎ স্বপ্নঃ ত্রক্ষ্যতি দেশাত্তরিত্ত্রব্যাক্রহণাৎ দর্শ-
য়তি চ শ্রুতির্কহির্দেহাৎ স্বপ্নঃ ‘বহিঃ কুণ্ডারাদমৃতশ্চিখা স ঐষতে অমৃতো
বয় কামম্’ ইতি । স্থিতিগতিপ্রত্যয়ভেদশ্চনানিক্রান্তে ভক্তৌ সামঞ্জস্যম্ স্বী-
তেতি । নেতুচ্যতে । ন হি স্বপ্নস্য ভক্ত্যোঃ কণমাশ্রয়েণ বোজনশতাত্তরিতঃ দেশঃ
গর্ভোক্তং বিপর্য্যোক্তঞ্চ ততঃ সামর্থ্যঃ সম্ভাবাতে । কচিচ্চ প্রত্যাগম-
বর্জিতঃ স্বপ্নঃ শ্রাবয়তি ‘কুরুবহং শব্যায়ঃ শরানো নিদ্রয়াতিপ্লুতঃ স্বপ্নে পলা-

গন্ধ স্পর্শও নাই । যেহেতু, তাহা সম্পূর্ণরূপে বাক্ত নহে । সত্য বস্তুর যে সকল
ধর্ম, সেই সকল ধর্ম স্বপ্নস্বরূপে প্রকাশ পায় না । দেশ, কাল, নিমিত্ত ও
বাধরাহিত্য, এই সমুদায় সূত্রস্থ কাংস্ন শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে । সত্যবস্ত্ত,
দর্শন বিষয়ক, দেশ, কাল, নিমিত্ত ও বাধরাহিত্য, এই সকল স্বাপ্নপদার্থে কখনই
সম্ভবপর নহে । স্বপ্নস্থানে কি রথাদি থাকিবার যোগ্য দেশ আছে ? না এই
সঙ্কতিত প্রদেশে রথাদি পর্যাশ্রিত হয় ? এখানে আর একটা কথা জিজ্ঞাসা করা
অসঙ্গত নয় । এমন হইতেও ত পারে যে, জীব দেহের বহির্ভাগে গমন করতঃ
স্বপ্ন দেখে ? জীব যে সময় ভিন্নদেশীয় ত্রব্য দর্শন করে, তখন অবশ্যই
মনে করিতে পারি যে, জীব দেহ হইতে বহির্গত হইয়া স্বপ্নদর্শন করে । এই কথা
শ্রুতিও বলিতেছেন । যথা—“সেই অমৃত পুরুষ অর্থাৎ আত্মা দেহ-গৃহের
বাহিরে যথা ইচ্ছা তথায় ‘স্বচ্ছানুরূপ বিচরণ করেন” । আরও বিবেচনা
করিয়া দেখ, জীব যদি দেহের বাহিরেই না যায়, তাহা হইলে স্থিতি, গতি ও
ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানের কারণ আদৌ সম্ভবই হয় না । অর্থাৎ অমুকস্থানে অবস্থান
করিভেছি, অমুকস্থানে বাইতেছি এবং অমুক প্রদেশের অমুক পদার্থ আমার
যেথা হইল ইত্যাদি বিবিধ প্রকার স্বপ্নদর্শন কোনওরূপে উপপত্তিই আদৌ
হইতে পারে না । প্রসঙ্গকর্তার এই আপত্তি সাধু বা সঙ্গত নহে । যেহেতু অসঙ্গত
তাহা বিবেচনা কর । নিদ্রিতজীব কি কণকাল মধ্যে শতবোজন দূরে গমন
করতঃ পুনরায় ফিরিয়া আসিতে সক্ষম হয় ? না তাহার তাদৃশ সামর্থ্য থাকার

লানভিগতশাসিন্ প্রভিবুদ্ধশ্চ' ইতি দেহাজ্ঞেদপেয়াং পঞ্চালেষেব প্রভিবুধ্যত
তানসাবতিগত ইতি কুরুষেব তু প্রভিবুধ্যতে । বেন চারং দেহেন দেশান্তরমন্-
বানো যন্ততে তন্ত্রে পার্শ্বাঃ শরনদেশ এব পশ্চতি । যথাভূতানি চারং দেশান্ত-
রাণি । যন্ত্রে পশ্চতি ন তানি তথাভূতান্ত্রেব ভবতি । পরিধাংশ্চেৎ পশ্চে-
আশ্রয়ভূতমর্থমাকলয়েৎ । দর্শয়তি চ শ্রুতিরন্তরেব দেহে যন্তঃ 'স যত্রৈতৎ
ব্রহ্মাচরতি' ইত্যুপক্রম্য 'যে শরীরে যথাক্রমে পরিবর্ততে' ইতি । অতঃ
শ্রুতাপত্তিবিরোধাবহিঃ কুলারপ্রতিগৌণী ব্যাখ্যাতব্যা বাহিরিব কুলারানমৃত-
শরিত্বা' ইতি । যো হি বসয়শি শরীরে ন তেন প্রয়োজনঃ কঠোরি-
স বহিরিব শরীরাত্তবতীতি । স্থিতিগতিপ্রত্যয়ভেদোৎপাদ্যঃ সতি বিপ্র-
লভ এবাত্মপগন্তব্যঃ । কালবিসৰ্বাধোহপি চ যন্ত্রে ভবতি রজস্তাং সুপ্তো
বাসরং তারতে বর্ষে যন্ততে তথা মুহূর্ত্তমাত্রপ্রবর্ত্তিনি যন্ত্রে কদাচিৎ বহু-

সম্ভাবনা আছে । অবিকৃত, এমন যন্ত্রও আছে, যাহা প্রত্যাগমন বিবর্ত্তিত ।
শ্রুতিও এইরূপ একটা যন্ত্র চুনাইয়াছেন । যথা—“আমি কুরুদেশে শযায়
শরন করিয়া নিজায় অভিজুত হইয়া যন্ত্রযোগে পাকাল দেশে গেলাম এবং
জন্মহর্ষে প্রতিবুদ্ধ হইলাম, সেইদেশ হইতে আর প্রত্যাবর্ত্তন করা ঘটিল না” ।
জীব যদি সত্য সত্যই পাকাল দেশে বাইত, তাহা হইলে পাকালদেশেই থাকিত,
পাকালদেশে আগ্রত হইত, কিন্তু সে পাকালদেশে থাকে নাই, আগ্রতও হয়
নাই, সে সেই কুরুদেশেই আছে ও আগ্রত হইয়াছে । সে যন্ত্রকালে যে দেহে
দেশান্তরে গিয়াছিল, পার্শ্ব লোক তাহার সে দেহশব্দ্যতেই অবস্থিত দেখিয়া-
ছিল । অপিচ, যন্ত্রে যে প্রকার দেশান্তর দেখে, সে দেশান্তর ঠিক্ সেই
প্রকার নহে । বাহিরে গিয়া দেখিলে যন্ত্রে অবস্থাই আগ্রদর্শনের সমান দর্শন
হইত, কিন্তু তাহা হয় না । যন্ত্রে অনেক বিপর্যয় ও অশ্লষ্ট দর্শন হয় । দেহের
মধ্যেই যন্ত্রদর্শন হয়, ইহা শ্রুতিও বলিয়াছেন । যথা—“বাহাতে দর্শন হয়” এই
উপক্রমে বলা হইয়াছে “তিনি শরীরেই কাম্যাক্রম পরিবর্ত্তিত হন” ।
অতএব, জীব দেহের বাহিরে যন্ত্র দর্শন করে, এই শ্রুতির গোপ ব্যাখ্যা
প্রত্নীয়, তাহা হইলে আর শ্রুতিবুদ্ধি বিরোধ হইবে না । সেই গোপ ব্যাখ্যা
এই—“অমৃত বেন শরীরের বাহিরে গিয়া” ইত্যাদি । যে শরীরে থাকিগাও

বর্ষপূর্ণানতিবাহরতি । নিমিত্তাশ্রয়ি চ স্বপ্নে ন বুদ্ধয়ে কর্মণে বোচিতানি বিস্তন্তে ।
 করণোপসংহারাক্ষি নাত্ম রথাদিগ্রহণায় চক্ষুরাদৌনি সন্তি । রথাদিনির্কর্ত্তনেহপি
 কুতোহস্ত নিমেষমাত্রেন সামর্থ্যাৎ দাক্ষিণি বা বাধ্যস্তে চৈতে রথাদয়ঃ স্বপ্নস্থলৈঃ
 প্রবোধে । স্বপ্ন এব চৈতে স্থলভাবাদা ভবন্ত্যাদ্যন্তর্য্যেক্যভিচারদর্শনাৎ । রথোহস-
 মিত্তি হি কদাচিত্ত্বপ্নে নির্দারিতঃ ক্ষণেন মনুয্যঃ সম্পদ্যতে । মনুষ্যোহস্মিত্তি
 বা নির্দারিতঃ ক্ষণেন বৃক্ষঃ । স্পষ্টকভাবং, রথাদীনাম্, স্বপ্নে প্রাবয়তি শাস্ত্রং ‘ন
 তত্র রথ ন রথযোগো ন পস্থানো ভবন্তি’ ইত্যাদি । তন্মাত্রামাত্রাৎ স্বপ্ন-
 দর্শনম্ ॥ ৩ ॥

সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥

মাত্রামাত্রত্বাৎ তর্হি ন কশ্চিৎ স্বপ্নে পরমার্থগন্ধ ইতি নেতুচ্যতে । সূচকশ্চ

শরীর দ্বারা প্রয়োজন সাধন করে না, সে অবশ্যই শরীর বহির্কর্ত্তার দ্বারা ।
 স্বপ্নে অবস্থান ও যাওয়া প্রভৃতিও এইরূপ অর্থাৎ গোপ বলিয়া স্বীকার করিতে
 হইবে । স্বপ্নে কালের বিরোধিতাও দেখা যায় । রজনী সময়ে স্বপ্নগত হইবা
 মাত্র স্বপ্নদ্রষ্টার এই ভারতবর্ষেই দিবস দর্শন হয় । আরও দেখ, স্বপ্ন মুহূর্ত্ত-
 মাত্র প্রবর্ত্তিত, কিন্তু স্বপ্নদ্রষ্টা কখন কখন দেখে, শত শত বর্ষ অতিবাহিত
 হইয়াছে । স্বপ্নবিষয়িনী বুদ্ধির অথবা ক্রিয়ার উপযুক্ত নিমিত্তও নাই । ওৎ-
 কালে ইন্দ্রিয়গণ স্থপ্ত, সুতরাং তখন রথাদি দর্শনের উপযুক্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়
 নাই । জীবের কি নিমেষকাল মধ্যে রথাদি শ্রুত করিবার সামর্থ্য আছে ?
 না তথ্য কাষ্ঠাদি উপকরণ দ্রব্য আছে ? আরও দেখ, স্বপ্নদৃষ্ট রথাদি
 জাগ্রদশায় রজ্জুসর্পের ন্যায় বাধিত হয় । অধিক কি, স্বপ্নকালেও তাহা লোপ
 হয় । স্বপ্নে নিশ্চয় হইল, এইটী রথ, কিন্তু ক্ষণকাল পরে আর তাহা রথ
 রহিল না । রথের পরিবর্ত্তে তাহা মনুষ্য হইল, দেখিতে দেখিতে আবার অন্ধা
 বৃক্ষ হইল । শ্রুতি স্বপ্নদৃষ্ট রথাদির অস্তাব স্পষ্টরূপে শুনাইয়াছেন । যথা—“সে
 রথ নাই, অশ্বাদি নাই, পথও নাই” ইত্যাদি । এই সকল কারণে স্থির হয়,
 বাগ্নিক সৃষ্টি মায়িক ব্যতীত প্রাকৃত নহে ॥ ৩ ॥

স্বার্থ । স্বপ্নে যে বস্তু দেখা যায়, তাহা শুভাশুভের সূচক । এতদ্বিধের
 বেশ ও পূর্ণান প্রভৃতিই প্রমাণ ।

হি যশ্চৈতত্ত্বমিতি ভবিষ্যতোঃ সাধনসাধনোঃ । তথা হি শ্রুতে, যদা কৰ্ম্মণ্য কামোক-
ত্রিঃ যশ্চৈতত্ত্বমিতি পশ্যতি । সমুচ্চিঃ তদ্ব্যজ্ঞানীয়ং তদ্বিন্ যশ্চৈতত্ত্বমিতি' ইতি ।
তথা 'পুরুষঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণদন্তঃ পশ্যতি স এনং হৃদি' ইত্যেবমাদিত্তিঃ স্বপ্নপ্রতি-
জীবিত্যবেদ্যত ইতি প্রাপ্যতি । আচক্ষতে চ যশ্চৈতত্ত্বমিতিঃ 'কুঞ্জরারোহণাদিনি-
শ্চৈতত্ত্বমিতি খরযানাদীন্তত্ত্বমিতি' ইতি । যশ্চৈতত্ত্বমিতিঃ বিশেষণনিমিত্তাচ্চ কেচিৎ
যশ্চৈতত্ত্বমিতিঃ সত্যার্থগন্ধিনো ভবতীতি মতন্তে । তত্রাপি ভবতু নাম ইচ্ছামানস্য বস্তু-
সত্যং, হৃদকস্য তু জ্ঞানদেবত্ববতোব বৈতথ্যং বাধ্যমান্যাদিভিপ্রায়ঃ ।
তদ্ব্যজ্ঞানপন্নঃ যশ্চৈতত্ত্বমিতি মারামাত্রম্ । বহুত্বমাহ হৌতি তদেবং সতি তাক্ষঃ বাধ্য-
ত্বং যদা লাক্ষণং গবাদীহুত্বমিতি । নিমিষ্টমাত্রাদেবমুচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব

যশ্চৈতত্ত্বমিতি সত্যং দেখা যায়, তাহা শুভাশুভ হৃদক, কেবল মাত্র
মাত্র নহে । যে মাত্রা ব্যক্ত করিবার উপায় নাই কিছ সে কোনও বস্তু, যেহেতু
অব্যক্ত আত্মা অব্যক্ত হইতে পারে না । বস্তু যেমন লোকেতে তদেব দ্বারা জানা
যায়, পক্ষী বলিলেই পক্ষী বুঝায়, এই প্রকার যশ্চৈতত্ত্বমিতি দেখা যায়, কি কারণে
শুভাশুভহৃদক জানা যায়, এইরূপ প্রশ্নটি আছে, যশ্চৈতত্ত্বমিতি জ্ঞানী দেখে তাহা হইলে
শুভ, আর যশ্চৈতত্ত্বমিতি কৃষ্ণদন্তবিশিষ্ট কৃষ্ণ পুরুষ দেখে, তাহা হইলে তাহার
মৃত্যু হয় । সুতরাং যশ্চৈতত্ত্বমিতির হৃদক । যশ্চৈতত্ত্বমিতি দেখা যায় না
কেন ? যশ্চৈতত্ত্বমিতি, তাহা বলিয়া তাহাতে সত্যের লেশ নাই, সত্যের সহিত
তাহার আদৌ সম্পর্ক নাই, এমন নহে । যশ্চৈতত্ত্বমিতি শুভাশুভের হৃদক ।
এই কথা শ্রুতিতে ও শুনা যায় এং যশ্চৈতত্ত্বমিতি পশ্যতি ইতি সে কথা বলিলে ।
শ্রুতি কথা,—“যদি যশ্চৈতত্ত্বমিতি কামোকত্রিঃ জ্ঞানী সন্দর্শন করে, তাহা হইলে জানিবে,
সেই সন্দর্শনের দ্বারা সে কামোক্ত্রিঃ সত্য বা সত্যি হইবে । যশ্চৈতত্ত্বমিতি কৃষ্ণদন্ত ও
কৃষ্ণপুরুষ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সেই যশ্চৈতত্ত্বমিতি পুরুষ তাহাকে বিন ত্রৈলোক্য”
ইত্যাদি কথা যশ্চৈতত্ত্বমিতির মরণের নৈকট্য জানায় । যশ্চৈতত্ত্বমিতিঃ বৈতথ্য-
বলিয়াছেন, যশ্চৈতত্ত্বমিতিঃ কুঞ্জরারোহণাদি শুভ এবং গন্ধারোহণাদি অশুভ । যশ্চৈতত্ত্বমিতিঃ
যদা, দেবতামাত্রার দ্বারা ও ওষধি বিশেষ সেবন দ্বারা যে সকল যশ্চৈতত্ত্বমিতিঃ
দৃষ্ট হয়, সে সকলের অনেকগুলি সত্য । এতাবৎ প্রবন্ধে এই বলা হইল যে,
যশ্চৈতত্ত্বমিতিঃ দেখা হইলেও তাহা ভবিষ্যতে সত্য ঘটনার বোধক । বলিতব্য

লাঙ্গলং গবাদীহুহতি । এবং নিমিত্তমাত্রহাং সুপ্তো রথাদীন্ স্বজতে স হি
কর্ত্তেতি চোচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব সুপ্তো রথাদীন্ স্বজতি । নিমিত্তবৃত্ত রথা-
দিপ্রতিভাননিমিত্তমোদাসদর্শনাং তন্নিমিত্তভূতয়োঃ স্কৃতভুক্ততয়োঃ কর্ত্ত্বেনেতি
বক্তব্যম্ । অপি চ জাগরিতে বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদিত্যাদিক্রোড়িতিক্রিয়া-
চ্চাশ্রয়ঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্টঃ ঐষ্টৃর্দুর্জিবেচনমিতি' তদ্বিবেচনার যত্র উপপত্ত্যন্তঃ ।
তত্র যদি রথাদিসৃষ্টিবচনং শ্রুত্যা নোচ্যত স্বয়ংজ্যোতিষ্টং ন নির্ণীতং ত্যাং । তন্না-
দ্রথাদ্যভাববচনশ্রুত্যা রথাদিসৃষ্টিবচনং ভাক্তমিতি ব্যাখ্যায়ম্ । এতেন নির্মাণশ্রবণং
ব্যাখ্যাতম্ । বদপাক্তঃ 'প্রাক্কমেব নির্মাণাতরমামনস্তি' ইতি, তদপাসং ।
এতাস্তরে 'স্বয়ং বিহতা স্বয়ং নির্মাণে যেন ভাসা যেন জ্যোতিষা প্রসংগতি' ইতি
জীবব্যাপারশ্রবণাং । ইহাপি চ 'য এব সুপ্তেযু জাগতি' ইতি-প্রসিদ্ধাস্থানাদীবি

এই যে, সূচ্যমান বস্তু সত্য হয় হউক, সূচক স্ত্রীসদৃশাদি মিথ্যা । প্রদর্শিত
হেতু সমূহের দ্বারা স্বপ্নের মায়িকত্ব উপপন্ন হয় । স্বপ্নের তথাক্রমভাপক্ষে
যে শ্রুতি প্রমাণ আছে, তাহা গৌণ অর্থে যোজন্য করা । যেমন নির্মিত্ত
মাত্র লক্ষ্য করিয়া লোক বলে লালন গোপ্রভৃতিকে চালাইতেছে, বস্তুর
লাঙ্গল গবাদির চালক নহে । সেইরূপ নিমিত্তসাধিত লক্ষ্য করিয়া শ্রুতি
বলিয়াছেন, সুপ্ত রথাদি সৃষ্টি করে এবং স্কৃত রথাদির স্বজনকর্ত্তা । কিন্তু তিনি
বাস্তব পক্ষে রথাদি স্বজন করেন না । স্বপ্নেও রথাদি দর্শনের পর হর্ষ বিধা-
নাদি হয় । তাহাতে বিবেচনা করিতে হইবে যে, সেই সেই স্বপ্ন দর্শনের কারণী-
ভূত স্কৃত ভুক্ত সেই সেই স্বপ্নদর্শনের কর্ত্ত্বরূপ নিমিত্ত কারণ । অতএব
এই যে, জাগ্রৎ কালে বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগ থাকে, এবং আদিত্যাदि প্রকাশক
পার্শ্বের ব্যতিকর থাকে, সেই কারণে আত্মার স্বরূপপ্রকাশকতা তৎ-
কালে দুর্জিবেচনীয় হয় । আত্মার সেই দুর্জিবেচ্য স্বরূপপ্রকাশকভাৱে
স্ববিবেচ্য করিবার জন্য শ্রুতি কথিত প্রকার স্বপ্ন বর্ণন করিয়াছেন । শ্রুতি
অর্থাৎ সাধাৎ তথোধিক শব্দ আছে বলিয়া যদি রথাদি সৃষ্টি বাক্যের সুখার্থ
গ্রহণ কর, তাহা হইলে আত্মার স্বরূপপ্রকাশকতা সুখ নির্ণীত হইবে না-
অতএব, রথাদির অভাববাদিনী শ্রুতির সাহায্যে রথাদি সৃষ্টি বাক্যের
গৌণার্থ গ্রহণ করা উচিত । রথাদি সৃষ্টি শ্রুতির দ্বারা নির্মাণ শ্রুতিরও গৌণার্থ

এবাহং কামানাং নির্মাতা সঙ্কীৰ্ত্ত্যতে । তত্ত্ব ত্ব বাকাশেষেণ তদেব গুরুত্ব-
ব্রহ্মেতি জীবভাবং বাবৰ্ণ্য ব্রহ্মভাব উপদিশ্যতে । ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদিগদিত্ব ন
ব্রহ্মপ্রকরণকং বিরূপাতে । ন চাত্মাতিঃ স্বপ্নেহপি প্রাক্তব্যাপারঃ প্রতিষিধ্যতে ।
তত্ত্ব সৰ্ব্বৈশ্বর্যকং সৰ্ব্বৈশ্বপাবস্থাবিষ্ঠীত্বোপপত্তেঃ । পারমার্থিকস্ত নাসং সন্ধ্যা-
শ্রয়ঃ সৰ্গো বিরূপাদিসৰ্গবদিত্যেতাৎ প্রতিপাদ্যতে । ন চ বিরূপাদিসৰ্গতাপাত্য-
স্তিকং সত্যবশতি । প্রতিপাদিতং হি ‘তদন্তত্বমারম্ভগণনাদিত্যঃ’ ইত্যত্র সমস্তত্ব
প্রেক্ষত মায়ামাত্রত্বম্ । আক্ চ ব্রহ্মানন্দদর্শনং বিরূপাদিপ্রপঞ্চো বাবহিত্ত্বরূপো
ভবতি সন্ধ্যাশ্রয়ত্ব প্রেক্ষঃ প্রতিদিনং বাধ্যত ইত্যতো বৈশেষিকমিদং সন্ধ্যাত
মায়ামাত্রত্বমুদিতম্ ॥ ৪ ॥

গ্রহণ করা হইয়াছে । বলিয়াছিল যে, স্বাপ্ন পদার্থের নির্মাণ কর্তা প্রাক্ত
আত্মা, তাহা সাধু নহে, কেননা অন্য ক্রটিতে শুনা যায়, তাহা
জীবেরই ব্যাপার বিশেষ, যথা—“জীব বিহত করিয়া অর্থাৎ জাগ্রদেহ
নিশ্চেষ্ট করিয়া নিজ বাসনার দ্বারা বাসনাময় দেহ নির্মাণ করতঃ স্বীয়
বা ব্যাপ্তি বৃদ্ধি বৃদ্ধির ও স্বরূপ চৈতন্তের দ্বারা স্বপ্নাসুত্ব করেন” । কঠ
ক্রটিতেও ইচ্ছিরগণ স্মৃষ্ট হইলে এই যে ইনি জাগ্রত থাকেন, এতদভিধেয়
এসিদ্ধ জীবাত্মার অনুবাদে জীবেরই কাম্য স্রষ্টৃ অর্থাৎ স্বাপ্নপদার্থের নির্মা-
কৃত্ব কথিত হইয়াছে । পরে তিনিই শুদ্ধ ও ব্রহ্ম, এই শেষবাক্যে জীবের
জীবক নিষেধ পূর্বক ব্রহ্মত্বের উপদেশ হইয়াছে । “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি
হলে যেমন এসিদ্ধ জীবাত্মাদের পর জীবভাব নিষেধ ও তাহার ব্রহ্ম
ত্বের উপদেশ হইয়াছে, প্রদর্শিত হলেও সেইরূপ জানিবে এবং তাহাতেই
ব্রহ্ম প্রকরণের বিরোধ বা বাধ হয় না । স্বপ্নে প্রাক্ত আত্মার কোনও ব্যাপার
নাই, এমন কথা বলি না । তিনি সৰ্ব্বৈশ্বর্য । সকল সময়ে ও সকল অব-
স্থায় তাঁহার অধিষ্ঠাতৃত্ব আছে । স্বপ্নাপ্রাপ্ত সৃষ্টি আকাশাদি সৃষ্টির স্তায়
পারমার্থিক অর্থাৎ সত্য নহে, এই মাত্র অভিপ্রায় বা প্রতিপাদ্য । আকা-
শাদি সৃষ্টিরও আভ্যন্তরিক সত্যতা নাই । সমুদায় প্রেক্ষ মায়িক মিথ্যা,
এই সকল “তদন্তত্বম্” নহে প্রতিপাদিত হইয়াছে । বাবং না ব্রহ্ম সাক্ষাৎ

পর্যাপ্তানাং তিরোহিতং ততোহস্মি বন্ধবিপর্যায়ো ॥ ৫ ॥

অথাপি স্তাৎ পরন্তৈব তাবদ্যনোহংশো জীবোহগ্নেয়বিব বিক্ষুলিতঃ, তদৈবং সতি যথাগ্নিকুলিকায়োঃ সমানে দহনপ্রকাশনশক্তি ভবত এবং জীবেশ্বররোরপি জ্ঞানৈবশক্তি। ততশ্চ জীবন্তৈবধাবশাৎ সাক্ষরিকী স্বপ্নে রথাদিসৃষ্টিবিবাজীতি। অত্রোচ্যতে। সত্যপি জীবেশ্বররোরংশীভাবে প্রত্যক্ষমেব জীবেশ্বরবিপরীতধর্মত্বং। কিং পুনর্জীবসোম্বলমানধর্মত্বং নাস্ত্যেব ন নাস্তীতি। বিন্যমানমপি তু তৎ তিরোহিতং অবিন্যাবাবধানাৎ। তৎপুনস্তিরোহিতং সৎ

কার হয়, তাবৎ আকাশাদি প্রপঞ্চ যথাবহিত রূপে থাকে, কিন্তু স্বপ্নাপ্রতি প্রপঞ্চ প্রতিদিনই বাধিত, এই মাত্র বিশেষ্য প্রভেদ ॥ ৪ ॥

স্বত্বার্থ। পরমাত্মা লক্ষ্য করে, যে ধ্যান হইতেছে তাহা স্বপ্নেতে লুক্কায়িত থাকে, তন্নিমিত্ত পরমাত্মার অভিধ্যান ও তিরোহিত ভাব দ্বারা পুরুষের বন্ধ ও মোক্ষ হয়।

সকলের পর যিনি সেই শ্রেষ্ঠ পরমাত্মাকে লক্ষ্য করিয়া ধ্যান করা ব্যক্ত হইতে পারে না, কারণ তাহা হইলে এই পুরুষের বন্ধ মোক্ষ হয় না। যখন স্বপ্নে অন্ত দিকে মন যায় তখনই বন্ধ। যে স্বপ্নে ত্রক্ষের এক ভাব বেধে অর্থাৎ যে স্বপ্নে কিছু দেখেনা, সেই মুক্ত।

বিক্ষুলিত যেমন অগ্নির অংশ, জীব তেমনি পরমেশ্বরের অংশ। যেমন শাহ-প্রকাশ শক্তি উত্তরেরই সমান, তেমনি জ্ঞানৈবশক্তিও জীবেশ্বরের সমান। জীব যখন ঈশ্বরংশ ও ঐশ্বর্য্য বিশিষ্ট, তখন এইরূপ হইতেও পারে যে, ঐশ্বর্য্য বলে জীবের সৃষ্টি সম্ভব হয়। সেই সময়ে সত্য স্বপ্নরথাদির সৃষ্টি হয়। ফলিতার্থ, সত্য সময়ে পরমেশ্বরের সময়ে সত্য সৃষ্টির সম্ভাব আছে। এই আপত্তির প্রত্যাপত্তিতে বলা যায়, অংশাংশিতাব থাকিলেও জীবেশ্বরের বিরুদ্ধ ধর্মবস্তা প্রত্যক্ষ। জীব অসত্য সময়ে, কিন্তু ঈশ্বর সত্য সময়ে ইত্যাদি। তাহা হইলে কি জীবের ঈশ্বরত্ব নাই? সাই বলা ঈশ্বানা, আছে, কিন্তু তাহা অবিজ্ঞার দ্বারা তিরোহিত অর্থাৎ আচ্ছাদিত। আবরণ বিধ্বস্ত হইলেই তাহা প্রকাশ পায়। যে জীব পরমেশ্বরের অংশগ্রহ উপাসনায় •

পরমেশ্বরমভিধারতো। যতমানস্ত জ্ঞেয়াক্ষিত্বত্বাভ্যস্ত তিমিরতিস্কৃত্তেব
দৃক্শক্তিরৌষধবীৰ্য্যাদীশ্বরপ্রসাদাৎ সংসিদ্ধস্ত কস্তচিদেবাবিৰ্ভবতিন স্বভাবত এব
সর্বেষাং জ্ঞানম্ । কৃতঃ । ততো হি জৈশ্বর্য্যোক্তোহস্ত জীবস্ত ব্রহ্মমোকৌ ভবতঃ ।
জৈশ্বর্য্য স্বরূপপরিজ্ঞানাবরূপত্বং স্বরূপপরিজ্ঞানাত্ম মোক্ষঃ । তথা চ শ্রুতিঃ ‘জ্ঞাত্বা
দেবং সৰ্ব্বপাশাপহানিঃ কীৰ্ণৈঃ ক্রৈশৈশ্বর্য্যমুত্থাপহানিঃ । তত্ত্বাভিধানাৎ তৃতীয়ে
মেহভেদে বিবৈশ্বৰ্য্যং কেবল আপ্তকামঃ’ ইত্যেবমায়া ॥ ৫ ॥

দেহযোগাচ্ছা সৌহৃপি ॥ ৬ ॥

কন্যাং পুনর্জীবঃ পরমাত্মাংশ এব সংস্তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্য্যো ভবতি যুক্তস্ত
জ্ঞানৈশ্বর্য্যোগোরতিরিক্তত্বং বিদুলিকৃত্তেব দহনপ্রকাশরোঃ । অত্রোক্তোক্তে সত্যমেবৈ-

রত থাকে, নিশ্চাপ, বতমান অর্থাৎ বৈরাগ্য বিশিষ্ট, জৈশ্বর প্রসাদে সেই জীব-
ই অবিজ্ঞা আচ্ছাদন তিরোহিত হয়, তখন তাহার স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানৈশ্বর্য্যশক্তি
যথার্থ আবির্ভূত হয়। যেমন তিমির যোগে দৃক্শক্তি তিরোহিত থাকে,
পরে ঔষধ সেবার তিমির বিনষ্ট হয়, তখন পূর্ববৎ দৃক্শক্তির আবির্ভাব হয়,
সেইরূপ। অতএব, থাকিলেও স্বভাবতঃই যে সর্ব জীবের জ্ঞানৈশ্বর্য্য প্রকট
প্রাপ্ত থাকে, তাহা থাকে না। সেই কারণেই জৈশ্বর নিমিত্তক ব্রহ্মত্ব ও
মুক্তত্ব। জৈশ্বর স্বরূপত অজ্ঞাত থাকায় বন্ধ, পরিজ্ঞাত হইলে মোক্ষ।
এই কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন, যথা—“সেই দেবকে অহং জ্ঞানে জানিলে সমুদায়
পাশের অর্থাৎ বন্ধসমূহের বিনাশ হয়। কেন সকল কৰ্ম প্রাপ্ত হইলে
তৎকালিত জন্মসুভূষণ বন্ধনও প্রকটরূপে বিনষ্ট হয়”। তাহার অভিধ্যানে
মর্ত্যাবেহপাত্ত ও সিদ্ধ দেহ লাভ হয়। তাহা হইলেই ব্রহ্মমোক্ষ অপেক্ষা তৃতীয়
অনিমানিরূপ অষ্টৈশ্বর্য্য লাভ হয়, তৎপরে সে কেবল অষ্টেই অর্থাৎ বৈতরহিত
ও অপ্রকাম হয়। এই শেবার্ছে সন্তপজ্ঞানের ক্রমবৃদ্ধি ফল বলা হইল এবং
পূর্ব হে নিশ্চয় জ্ঞানের মোক্ষফল বলা হইয়াছে, ইহা স্মরণ করিতে হইবে।
মূল কথা পরমেশ্বরের সত্ত্ব চাইতে স্বাশ্রিত রথাদির তিরোভাব চর। কেবল
পরমেশ্বরই জীবের বন্ধ ও মোক্ষের নিরামক ॥ ৫ ॥

ন্যূর্থা। অস্ত্রতে পরমাত্মার বাহ্যর অভিধ্যান আছে ও তিরোহিত নহে,
তাহার পরীর যোগ থাকায় ও না থাকায় সে পরমাত্মাই হইতেছে।

সোহপি তু জীবস্য জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যতিরোভাবো দেহযোগাদেহেজ্জিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বে-
দনাদিযোগান্তবত্তি । অস্তি চাত্মোপমা যথাশ্বেদনপ্রকাশনসম্পন্নতাপ্যরপিগতস্য
দহনপ্রকাশনে তিরোভবতঃ । যথা বা ভস্মনাচ্ছন্নত । এবমবিদ্যাপ্রত্যাশস্থাপিতনা-
মরূপকৃতদেহাহাণাধিযোগাৎ তদবিবেকভ্রমকৃতো জীবস্ত জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যতিরোভাবঃ ।
বাণকো জীবৈশ্বর্য্যোরস্ত্রাশঙ্কাব্যাবৃত্ত্যর্থঃ । নম্ভস্ত এষ জীব ঐশ্বর্য্যাদস্ত তিরস্কৃ-
তজ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাতঃ কিং দেহযোগকল্পনয়া । নেত্যাচ্যতে । ন হস্তস্য জীবস্যোশ্বর্য্যাদু-
পপত্ততে । 'সেয়ং দেবতৈকত'ইত্যাশ্রয় 'অনেন জীবেনাযানানুপ্রবিষ্ট' ইত্যায়-
শ্বেন জীবস্ত পরামর্শাং । 'তং সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো' ইতি চ

যে স্বপ্নেতে দেখেনা, সৰ্ব্বদা ব্রহ্ম থাকে, সে জীশূক, সে বেঁচে থেকে
মুক্ত, তাহার পক্ষে বাঁচা মরা দুই সমান'। স্বপ্নেতে বুদ্ধি দ্বারা দেখে ।

জীব পরমাত্মার অংশ, অথচ, তাহার জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য নাই, ইহার কারণ
কি? যেমন ষিকুলিজের দাহশক্তি ও প্রকাশশক্তি অতিরিক্ত থাকে, তেমনি
জীবেরও জ্ঞানৈশ্বর্য্য অতিরিক্ত থাকা উচিত । ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, তাহা
সত্য বটে, কিন্তু দেহ সৰ্ব্বত্র থাকায় দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও বিষয়ানুভব,
এই সকল থাকায় তাহার জ্ঞানৈশ্বর্য্য তিরোভূত আছে । ইহার দৃষ্টান্তও আছে ।
ব্রহ্ম দাহশক্তি ও প্রকাশ শক্তি থাকিলেও কাষ্ঠান্তর্গত বহ্নির ও ভস্মাচ্ছন্ন বহ্নির
তাহা তিরোভূত থাকে, তদ্রূপ জীবেরও অবিষ্টাঞ্জনিত নামরূপকৃত দেহাদি
সম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্য্য তিরোভূত হয় । জীবও ঐশ্বর্য্য অত্যন্ত ভিন্ন, এই আশঙ্কা
নিবারণার্থ স্বদে বা শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে । যদি বল, জীব ঐশ্বর্য্য হইতে অত্যন্ত
ভিন্ন তাহাতেই জীবের জ্ঞানৈশ্বর্য্য অল্প, দেহসম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্য্যের তিরোভাব,
এই প্রকার কল্পনার প্রয়োজন কি? প্রয়োজন আছে । জীবকে ঐশ্বর্য্য হইতে
অত্যন্ত ভিন্ন বলিবার বাধা আছে । জীবের আত্যন্তিক ঐশ্বর্য্য ভিন্নতা উপপন্ন
হয় না । কেন, তাহা বলিতেছি, "সেই এই দেবতা আলোচনা করিলেন"
এই উপক্রমের পর বলা হইয়াছে, "জীবরূপী আত্মা হইয়া অমুপ্রবেশ পূর্ব্বক"
এই শ্রুতি আত্মা শব্দের দ্বারা জীবের উল্লেখ করিয়াছেন । ইহাতেও স্থির
হইতেছে যে, পরমাত্মাই জীবরূপে দেহাদিতে অমুপ্রবিষ্ট আছেন । এতদ্বিন্ন
শ্রুতিও আছে যথা—"শ্বেতকেতো ! সেই সত্য, তিনিই আত্মা, তিনিই

জীবায়োপনিষতীশ্বরায়ত্বম্ । অতোহনন্ত এবৈবরাৎ জীবঃ সন্ দেহযোগাৎ তিরো-
হিতজ্ঞানৈবখ্যা ভবতি । অনন্ত ন সাক্ষরিকী জীবস্য যস্মৈ রথাদিসৃষ্টিসিদ্ধির্ঘটতে ।
যদি চ সাক্ষরিকী যস্মৈ সৃষ্টিসিদ্ধিঃ স্যাৎ নৈবানিষ্টং কশ্চিৎ যস্মৈ পশ্যেৎ । ন হি কশ্চি-
দনিষ্টং সঙ্কল্পয়তে । যৎপুনরুক্তং আগরিতদেশশ্রুতিঃ যস্মৈ সত্যং খ্যাপয়তীতি
ন তৎ সাম্যবচনং সত্যত্বাভিপ্রায়ঃ যস্মৈ জ্যোতিঃ বিরোধাতঃ । শ্রুতৌবচ যস্মৈ
রথান্তাবাস্য হর্ষিতত্বাৎ । আগরিতপ্রভববাসনা নিমিত্তত্বাৎ যস্মৈ সত্যত্বা-
নির্ভাসত্বাভিপ্রায়ঃ তৎ । তস্মাদ্ভূতপন্নং যস্মৈ মায়ামাত্রত্বম্ ॥ ৬ ॥

তদভাবোনাড়ীষু তচ্ছ তেরাঙ্গানি চ ॥ ৭ ॥

যস্মৈবহ্যঃ পরিক্রিতা । সুপ্তাবস্থেহমানীং পরীক্ষাতে । তত্রৈতাঃ সুপ্তাব-
হাঃ শ্রুতয়ো ভবন্তি । কচিৎ শ্রুতে 'তদ্ব্যবহৃতং সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ যস্মৈ ন

তুযি ।" এই শ্রুতিও জীবের উদ্দেশ্য করিয়া তাহারই ঈশ্বরাত্বাৎ উপদেশ
করিয়াছেন । অর্থাৎ জীবের অত্যন্ত বর্ণন করিয়াছেন । এই জন্তই
বলিতে হয়, জীব ঈশ্বর হইতে অভিন্ন হইলেও দেহ সংযোগ হওয়ায় বিপুল
জ্ঞানৈবখ্যা হইয়াছেন । যেহেতু জীব তিরস্কৃত জ্ঞানৈবখ্যা, সেই হেতু তিনি
যস্মৈ সঙ্কল্পের দ্বারা সত্য রথাদি সৃজন করিতে পারেন না । ব্যাপ্তিক সৃষ্টি
সঙ্কল্প পূর্ব্বক হইলে কোনও ব্যক্তি অনিষ্ট যস্মৈ সন্দর্শন করিত না । কোন
ব্যক্তি আপনার অনিষ্ট সঙ্কল্প করে? বলিষাছিলে যে, আগরিত দেশ শ্রুতি
অর্থাৎ জাগ্রতের সমান যস্মৈ এই উক্তি যস্মৈ সত্যতা স্থাপন করিবে, বরং
তাহা করিবে না । সত্যতা অতিপ্রায়ে ঐ সাম্য অভিহিত হয় নাই । যস্মৈ
জাগ্রৎ বাসনা-প্রভব । সেই কারণে যস্মৈ জাগ্রৎ তুল্য বলা হইয়াছে ।
অতথা, আত্মার স্বরূপাণকতার ব্যাঘাত ও শ্রুতি কর্তৃক যাস্মৈবহ্যাদির মিথ্যা
কথন বাধিত হইবেক । উপসংহার এই যে, প্রদর্শিত কারণে যস্মৈ মায়াময়,
সত্য নহে ॥ ৬ ॥

স্বত্বার্থ । যখন নাড়ীতে আত্মার স্থিতি হয়, তখনই যস্মৈ দর্শনের অত্যা-
বহ, ইহা শ্রুতি বলিতেছেন ।

আত্মার দ্বারা আত্মার স্থিতি, ইহা বৃহদারণ্যকোপনিষদীয় শ্রুতি । যখন

বিজানতি আস্ত তদা নাড়ীযু যন্তো ভবতি' ইতি । অত্র তু নাড়ীরেবাস্থ-
ক্রম্য শ্রমতে 'তাভিঃ প্রত্যবস্থপা পুরীততি শেতে' ইতি । তথাত্ত্রাপি না-
ড়ীরেবাস্থক্রম্য 'তাস্থ তদা ভবতি যদা স্থপ্তঃ স্থপ্তঃ ন ককন পশ্যতি । অথা-
শ্মিন্ প্রাপ এবৈকধা ভবতি' ইতি । তথাত্ত্রাপি 'য এবোহস্তর্হৃদয়, আকাশ-
তশ্মিন্ শেতে' ইতি । তথাত্ত্র 'সতা সোমা তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো
ভবতি' ইতি । তথা প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষকো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নাস্তরম্'
ইতি চ । তত্র সংশয়ঃ । কিমেতানি ন ড্যাঁদৌনি পরস্পরনিরপেক্ষতয়া ভিন্নানি
সুপ্তিহানানি আহোবিৎ পরস্পরাপেক্ষতয়ৈকং সুপ্তিহানমিতি । কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ ।
ভিন্নানীতি । কুতঃ । একার্থত্বাৎ নহেকার্থানাং কচিৎপরস্পরাপেক্ষত্বং দৃশ্যতে

সুপ্ত হই তখন কিছুই জানিতে পারে না । যখন হিতা নামে বিসপ্তি
সহস্র সংখ্যক নাড়ী হৃদয়ে পুরিত হইয়া ভালরূপে স্থির থাকে, তখন যেন
একটা কুমার বা মহারাজার অথবা মহাত্মার মত আত্যন্তিক দুঃখ বিনষ্ট
হইয়া অত্যনন্দ অবস্থায় অবস্থিতি করে । তখন কোনও কামনা করে না,
কোনও স্বপ্নও দেখে না । বাজপকৌ যেমন পারশ্রান্ত হইয়া স্থির থাকে, কেশাণ্ড
পত্থা প্রবিভক্ত স্বরূপ হস্ত আঙ্গাও সুযুপ্তি অবস্থায় তদ্বৎ স্থির থাকে ।
সেখানে আঙ্গায় অভিভূত হইয়া আঙ্গা স্বপ্ন দেখে না এবং সকল তত্ত্ব আঙ্গাতে
থাকে, তিনি কিছুই দেখেন না, শুনে ন, তিনিই বিজ্ঞানাত্ম পুরুষ, কূটস্থে
থাকেন । কি প্রকারে তাঁহার বিপরীত বোধ হয় অর্থাৎ অত্রদিকে মন
যায়, তাহা পরমুত্র বিবৃত হইতেছে ।

স্বপ্নাবস্থা বিচারিত হইল । এইরূপে সুযুপ্তাবস্থা বিচারিত হইবে । সুযুপ্তি
বিষয়ে এই সকল শ্রুতি আছে । একস্থানে শুনা যায়, "যে প্রকারে সুপ্ত হয়,
সেই প্রকার এই—জীব যখন সুপ্ত হয়, সমস্ত অর্থাৎ বাহ্যকরণ নির্জাপার
হয়, সপ্রসন্ন অর্থাৎ মানোন্ময় হেতু প্রসন্ন হয়, জীব তখন নাড়ীহানগত
থাকেন" । স্থানান্তরেও নাড়ী অশ্রুক্রমের পর অভিহিত হইয়াছে, "সেই সকল
নাড়ী দ্বারা প্রত্যবসর্গনপূরক পুরীতং নামী নাড়ীতে শয়ন করেন । অত্র
শ্রুতিতেও নাড়ী উল্লেখের পর কথিত হইয়াছে, যখন সুপ্ত হন, কোনও প্রকার
স্বপ্ন দর্শন করেন না, তখন অভিহিত নাড়ীহানে থাকেন । অনন্তর প্রাণের

ত্রিবিধাণীনাম্ । নাড়্যানীনাকৈকার্থতা সুপ্তৌ দৃষ্টতে 'নাড়ীষু স্থণ্ডো ভবতি
পূরীভতি শেতে' ইতি চ তত্র তত্র সপ্তমীনির্দেশত তুল্যত্বাৎ । নমু নৈবঃ
সতি সপ্তমীনির্দেশো দৃষ্টতে 'সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি' ইতি । নৈব
দোষঃ । তত্রাপি সপ্তম্যর্থত সমাসানত্বাৎ । বাক্যশেষে হি তত্রায়ত্নৈবী জীবঃ
সম্পদসর্পতি, ইত্যাহ । 'অন্তঃপ্রায়তনমলব্ধা প্রাণমৈবোপশ্রয়তে' ইতি প্রাণশব্দেন
তত্র প্রকৃতত সত উপাদানাত্ । আয়তনক সপ্তম্যর্থঃ । সপ্তমীনির্দেশোহপি
তত্র বাক্যশেষে দৃষ্টতে 'সতি সম্পদা ন বিদ্যঃ সতি সম্পদ্যামহে' ইতি ।
সর্বত্র চ বিশেষবিজ্ঞানোপশমনকণঃ সুপ্তঃ ন বিশিধ্যতে । তদ্বাদেকার্থত্বাৎ
জ্ঞানীনাং বিকল্পেন কদাচিত্ কিঞ্চিৎ স্থানং স্থাপ্যোপসর্পতীত্যেবঃ প্রাপ্তে
প্রতিপদ্যতে—তদভাবো নাড়ীষু চোক্ত । তদভাব ইতি তত্র প্রকৃতত

সহিত একত্ব প্রাপ্ত হন ।" আবার শ্রুত্যন্তরে এইরূপ শুনা যায়, এই যে
কলসস্তরই আকাশ, এই আকাশে গমন করেন । আবার শ্রুতিতে অন্ত
প্রকারও শুনা যায়, যথা—হে সোম্য যেতকেতো ! সেই সময়ে সংস্পর্শ হয়,
সেই সময়ে প্রাক্ত আশ্রয় সমাক্ পরিবৃত্ত হওয়ার বাহ্য ও আন্তর জানিতে
পারে না, বিভেদ জ্ঞান থাকে না । এই সকল শ্রুতির তাৎপর্যার্থে সংশয় এই
যে, প্রকৃত নাড়ী পুরীভৎ ও ত্রঙ্গ, এই সকল কি পরস্পর নিরপেক্ষরূপে বা
পৃথক্ পৃথক্ সুস্থিহান ? অর্থাৎ কখন নাড়ীতে, কখন পুরীভতে ও কখন
ত্রঙ্গে গমন করেন ? অথবা পরস্পরাপেক্ষরূপে একই সুস্থিহান ? কথটির
অর্থ এই যে, জীব কি এই সকল পৃথক্ পৃথক্ স্থানে বিকল্পে সুপ্ত হন, অথবা
নিস্তীর্ণপথে পুরীভৎ গমন করতঃ পরমত্রঙ্গে গমন হন ? প্রথমতঃ আপত্তি
হইতেছে যে, এই সকল সুস্থিহান পরস্পর নিরপেক্ষ অর্থাৎ স্বাধীন, অথবা
যতঃ, অর্থাৎ বিকল্প । তির বা বৈকল্পিক হইলে এই সকলের একার্থতা
হির থাকিতে পারে । যে সকল পদার্থ একার্থ—একই প্রয়োজনের নিমিত্ত
কথিত, সেই সকল পদার্থের পরস্পর নিরপেক্ষতা অর্থাৎ বিকল্পে দৃষ্ট হয়, যেমন
ত্রি ও যব প্রভৃতি । যেমন উদয়কালীন হোম, অস্তময় কালীন হোম, এই কাল
দ্বয়ের ব্যবহার ইচ্ছা বিকল্পে যে কোনও এককালে হোম করিলেই শাস্ত্রার্থ
রক্ষিত হইয়া থাকে । সুপ্ত ও বলিষাচ্ছেন, যথা—

নন্দর্শনভাবঃ স্মৃতিমিত্যর্থঃ । নাড়ীষাঙ্গানি চেতি সমুচ্চরেনৈতানি নাড়্যা-
দীনি স্বাপারোঠৈপতি ন বিকরেনেত্যর্থঃ । কুতঃ । তচ্ছ্রুতঃ । তথা চি সর্কে-
ষামেষাং নাড়্যাদীনাং তত্র তত্র স্থপ্তিস্থানত্বং শ্রুতে তচ্চ সমুচ্চরে সঙ্গৃহীতং
ভবতি । বিকরে হ্বেবঃ পক্ষেঃ বাধঃ ত্রাৎ । নদেকার্থবাদিকরে নাড়্যাদীনাং
ত্রীহিবাদিবদিত্যুক্তম্ । নেতৃচ্যতে । ন হ্বেকবিভক্তিনির্দেশমাত্রণৈকার্থত্বং
বিকল্পপাততি । নানার্থত্বসমুচ্চরোরপ্যেকবিভক্তিনির্দেশশর্শনাৎ । গ্রাসাদে-
শেতে পর্বাঙ্কে শেত ইতিববাদিষু । তথেষাপি নাড়ীষু পুরীততি ত্র্যঙ্গি চ
পশিতীত্যোক্তরূপপদ্ধতে সমুচ্চরঃ । তথা চ শ্রুতিঃ 'তাস্ম তদা ভবতি যদা স্তম্ভঃ
বগ্নং ন ককন পশতি অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি' ইতি সমুচ্চরঃ নাড়ীনাং

“উদিতেন্দ্ৰমুদিতেচৈব সমরাষ্ট্রাষিতে তথা ।

সর্বধাবর্জতে বজ্র ইতীয়াং বৈদিকীশ্রুতিঃ ॥

একার্থতয়া বিবিধং করতে ইতি বিকল্পঃ” ।

পুরোভাশ প্রস্তুত করণার্থ ত্রীহিব্যব উপদেশ, সেট অন্য তাহাদের পর-
প্রাপেক্ষা নাই । ত্রীহিও যব কেহই কাহারও অপেক্ষা করেনা । তাহাতেই
ত্রীহি ব্যবের বিকল্প সিদ্ধি হয় । অর্থাৎ ত্রীহি দ্বারা বাগ করিলেও হইতে পারে,
ব্যবের দ্বারা বাগ করিলেও বাগ সিদ্ধি হইবে । সেইরূপ শ্রুতিতেও নাড়ী প্রভৃতির
একার্থতা দেখা যায় । নাড়ীতে গমন করেন, পুরীততে গমন করেন, এই
সমস্ত পদে তুল্যরূপে সপ্তমী বিভক্তির বিন্যাস আছে । তাহাতে এই প্রকার
সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে, স্তম্ভরূপ প্রয়োজনেন্দ্র নিমিত্ত এই সকল স্থান
তুল্যরূপে অবস্থিত । অর্থাৎ নাড়ীগত হইলেও স্তম্ভ হয়, পুরীততে শরন করিলেও
স্তম্ভ হয় এবং ত্র্যঙ্গে একত্ব প্রাপ্ত হইলেও স্তম্ভ হয় । যদি বল, “সত্য সৌরা
তদা”, এই শ্রুতিতে সপ্তমী বিভক্তি নাই, কিন্তু তৃতীয়া বিভক্তি আছে । তদ্বস্ত্রে
বক্তব্য এই, সপ্তমী বিভক্তি না থাকিলেও দোষ হইবে না । যেহেতু, এই তৃতীয়া
বিভক্তিই সপ্তম্যার্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । এই বাক্যের শেষে আছে যে, জীব
আরতনাবেবী হইয়। ত্র্যঙ্গে উপগত হয়, অত্র কোথায়ও আশ্রয় লাভ না করিয়া
প্রাণে উপগত হয় । আরতন বা আশ্রয়ই সপ্তমী বিভক্তির সর্ব । বাক্য শেষে
স্পষ্ট সপ্তমী বিভক্তিও আছে, যথা—“ত্র্যঙ্গে একীকৃত হইয়াও তাহা প্রাক্তেন

প্রাণত চ সুষুপ্তৌ প্রাবয়তি । একবাক্যোপাদানান্ । প্রাণত চ ব্রহ্মং সমদ্বি-
 গতঃ 'প্রাণতথাসুগমাদ্' ইত্যত্র । যদ্যপি নিরপেক্ষা ইব নাড়ী স্থিতিস্থানত্বেন
 প্রাবয়তি 'আহু তদা নাড়ীষু স্থপ্তৌ ভবতি' ইতি তদ্যপি প্রবেশান্তর
 অসিদ্ধস্য ব্রহ্মণোঃ প্রতিষেধানাড়ীধারেণ ব্রহ্মণ্যেবাব তিষ্ঠত ইতি প্রতীয়তে ।
 ন চৈবমপি নাড়ীষু সপ্তমী বিরধ্যতে । নাড়ীভিন্নমপি ব্রহ্মোপসর্গন্ সুপ্ত এব
 নাড়ীষু ভবতি । যো হি গজরঃ সাগরং গচ্ছতি গত এব স গঙ্গায়াঃ
 ভবতি । অপি চাঃ রশ্মিনাড়ীধারায়কস্য ব্রহ্মলোকমার্গস্য বিবক্ষিতহারাড়ী-
 ভূতাব্যং স্থিতিসকীর্জনম্ । নাড়ীষু স্থপ্তৌ ভবতীতু্যক্তা 'অতন্তং ন কখন
 গাংগা স্পৃশতি' ইতি ক্রমং নাড়ীঃ প্রশংসতি । ত্রবীতি চ পাপ্যুস্পর্শাভাবে হেতুঃ
 'তেজসা হি তদা সম্পন্নো ভবতি' ইতি । তেজসা নাড়ীগতে পিতৃথোনাতিব্যাপ-

না যে, আমরা ব্রহ্মে একত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি । বিশেষ বিজ্ঞানের অর্থাৎ বৈজ্ঞ-
 জ্ঞানের উপশম হওয়ার নাম স্থিতি । তাহা সর্বত্রই সমান । নাড়ী স্থানে,
 পুরীততে ও ব্রহ্মে সর্বস্থানেই সমান, কোনও ইতর বিশেষ নাই ।" এই সকল
 দেখিয়া বলা যায়, জীব সুষুপ্তির ক্ষণ নাড়ী, পুরীতৎ ও পরমাত্মা, এই তিনের
 বিকল্পিত বা অন্যতম প্রদেশে উপগত হন । এই পূর্বপক্ষের উপর বলা হইয়াছে
 যে, তদভাবে নাড়ীতে ও আত্মায় ঘটনা হয় । তদভাবে শব্দের অর্থ স্বপ্ন সম্বন্ধনের
 অভাব অর্থাৎ সুষুপ্তি । তাহা নাড়ী ও আত্মা উভয় সমুচ্চিত স্থানে হয় । অর্থাৎ
 জীব সুষুপ্তির ক্ষণ এক যোগে নাড়ী প্রভৃতিতে উপগত হন । বিকল্পে অর্থাৎ
 কখন নাড়ীতে, কখনও পুরীতৎ প্রভৃতিতে এই প্রকারে উপগত হন না । যে
 হেতু, ক্রটি এ প্রকার হওয়ার কথাই বলিয়াছেন । নাড়ী, পুরীতৎ ও সং, এই
 তিনই স্থিতিস্থান বলিয়া ক্রটিতে অভিহিত আছে । তদ্রূপ কখন সমুচ্চব পক্ষেই
 সম্ভব, বিকল্প পক্ষে তাহা হয় না । এক প্রয়োজনে কথিত ত্রীহিবাদির
 ন্যায় স্থিতিরূপ এক প্রয়োজনে কথিত নাডাদির বিকল্প গ্রহণ যুক্তিযুক্ত নহে
 এক বিভক্তির নির্দেশ থাকিলেই যে একার্থ বিকল্প হয়, তাহার কোন
 নিরস নাই । অনেকার্থতা ও সমুচ্চব, এই উভয় স্থলে এক বিভক্তির প্রয়ো-
 গ দেখা যায় । 'আসাদে' শব্দন করে ও পর্বাঙ্কে শব্দন করে ইত্যাদির দ্বারা (কথ
 'আসাদে', কখন পর্বাঙ্কে, এইরূপ বিকল্প নহে) । নাড়ীতে, পুরীততে ও ব্রহ্মে সু-

করণে ন বাহান্ বিধানীকৃত ইত্যর্থঃ । অথবা তেজসা ইতি ব্রহ্মণ এবায়ঃ নির্দেশঃ । শ্রুতান্তরে 'ব্রহ্মৈব তেজ এব' ইতি তেজঃশব্দস্ত ব্রহ্মণি প্রযুক্তত্বাৎ । ব্রহ্মণা হি তদা সম্পন্নো ভবতি নাড়ীদ্বারেন অতন্তং ন কচ্চন পাপু। স্পৃশতীত্যর্থঃ ব্রহ্মসম্পত্তিস্ত পাপুস্পর্শাভাবে হেতুঃ সমধিগতঃ । সর্কে পাপুনোহতো নিবর্তন্তে । অপহত পাপু। হ্রেষ ব্রহ্মলোকঃ' ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ । এবঞ্চ সতি প্রদেশান্তর প্রসি-
দ্ধেন ব্রহ্মণা স্থপ্তিস্থানেনানুগতো নাড়ীনাং চয়ঃ সমাশ্রিতো ভবতি । তথা পুরীত-
তোহপি ব্রহ্মপ্রক্রিয়ায়াং সর্কীর্ণনাং তদনুগুণমেব স্থপ্তিস্থানত্বং বিজ্ঞায়তে । 'য
এবোহন্তরুদয় আকাশস্তাস্মিন্ শেতে' ইতি হৃদয়াকাশে স্থপ্তিস্থানে প্রকৃতে
ইদমুচ্যতে 'পুরীততি শেতে' ইতি । পুরীতদ্বিতী হৃদয়পরিবেষ্টনমুচ্যতে, তদন্ত-

ত্বং, এইরূপ সমুচ্চয় হওয়াই যুক্তিযুক্ত বা সঙ্গত । শ্রুতিও সুস্থপ্তিতে নাড়ীর ও
প্রাণের সমুচ্চয় শুনাইয়াছেন, যথা—যখন সেই নাড়ী সমূহে থাকেন, তখন স্থপ্ত
হন, কোনও প্রকার, স্বপ্ন দেখেন না । অনন্তর এই প্রাণে একীভূত হন ।
এই স্থলে একবাক্যে উভয়ের গ্রহণ হওয়ার সমুচ্চয় অর্থই প্রতীত হইতেছে ।
শ্রুতিস্থ প্রাণ শব্দ যে ব্রহ্মের বোধক, তাহা "প্রাণস্তমাহুগমাৎ" এই স্থলে পাওয়া
গিয়াছে । যে শ্রুতিতে নাড়ী নিরপেক্ষ স্থপ্তি স্থান বলিয়া প্রতীত হয়, যথা
—সেই সময়ে তিনি এই সকল নাড়ীতে স্থপ্ত হন ইত্যাদি । সেই সকল শ্রুতির
অর্থ গ্রহণ কালে বুঝিতে হইবে, শ্রুতান্তর প্রসিদ্ধ ব্রহ্মের নিবেশ না থাকায়
জীব নাড়ী সঞ্চরণ পূর্বক ব্রহ্মে গিয়া স্থপ্ত হন । এইরূপ অর্থে সঙ্গমী
বিত্তিকি বিরুদ্ধ নহে । ফলিতার্থ, নাড়ী পথে ব্রহ্মে অবস্থান পূর্বক
যেন নাড়ীতেই আছেন । যে গঙ্গা দ্বারা সাগরে যায়, অবশ্যই তাহাকে
গঙ্গাগত বলা যায় । এই সমস্ত শ্রুতির এই তাৎপর্য্যও হইতে পারে যে,
ব্রহ্মলোকের পথ নাড়ীকার রশ্মি, অথবা রশ্মি সঞ্চ নাড়ীরূপ পথ । সেই
কারণে নাড়ীর প্রশংসার্থ এইরূপ নাড়ী স্থপ্তির কথন হইয়াছে । শ্রুতি নাড়ীতে
স্থপ্ত হন, এই বাক্যের পরই এই কারণে কোনও পাপই তাহাকে স্পর্শ করিতে
পারে না, এইরূপ বলিয়া নাড়ীরই প্রশংসা করিয়াছেন । যে কারণে পাপ
স্পর্শ হয় না, তাহাও বলিয়াছেন, যথা—সেইকালে তিনি তেজঃসম্পন্ন হন ।
অতিপ্রায় এই যে, নাড়ীগত পিতৃ নামক তেজোদ্বারা তাহার ইন্দ্রিয় সঞ্চার

ର୍କ୍ଷିତାପି ଜ୍ଞୟାକାଶେ ଧରାଃ ଧକ୍ଷାତେ ପୁରୀତତି ଶେତ ଇତି ବଜ୍ରମ୍ । ଓକାର
ପରିକ୍ଷିତେହିମି ହି ପୁରେ ବର୍ତ୍ତମାନଃ ଓକାରେ ବର୍ତ୍ତତ ଇତ୍ୟୁଚ୍ୟାତେ । ଜ୍ଞୟାକାଶଞ୍ଚ ଚ
ବ୍ରହ୍ମଃ ସରସିଗତଃ ‘ନହର ଉଚ୍ଚରେଭ୍ୟାଃ’ ଇତ୍ୟାଞ୍ଚ । ତଥା ନାଡ଼ୀପୁରୀତଂମୁଚ୍ୟୋହମି
‘ତାଡ଼ିଃ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମ୍ୟା ପୁରୀତତି ଶେତେ’ ଇତ୍ୟୋକବାକ୍ୟୋପାଦାନାଦବଗମାତେ । ମଂ-
ପ୍ରାକ୍ତୋଚ୍ୟେନ ଶ୍ରେୟୋକ୍ତେନ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ଅତିସୁ—ଶ୍ରେୟୋକ୍ତେନ ହି ପୁରୀତମାନାଂ ନାଡ଼ୀଃ
ନାଡ଼ୀଃ ପୁରୀତବ୍ରହ୍ମ ଇତି । ତଥାପି ଚ ଦ୍ଵାରମାତ୍ରଃ ନାଡ଼ୀଃ ପୁରୀତଃ । ଶ୍ରେୟୋକ୍ତେନ
ସମ୍ପାଦିତମ୍ । ଅପି ଚ ନାଡ଼ୀଃ ପୁରୀତମ୍ । ଜୀବତୋପାଧ୍ୟାୟାର ଏବ ତବତି,
ତତ୍ରାତ୍ କରମାନି ବର୍ତ୍ତନ୍ତ ଇତି । ନ ହାପାଦିତମ୍ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ଏବ ତବତି,
କନ୍ଦିତଂ ମୁଚ୍ୟତି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମାତ୍ମିକେନ ସମହିତମ୍ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ । ବ୍ରହ୍ମାଧ୍ୟାୟାୟାଂ

ଅତିତୃପ୍ତ ହେବ, ସେହି କାରଣେ ମୋ ଆର, ବାହ୍ୟ ବିଷୟ ଶ୍ରେୟୋକ୍ତେ ସମର୍ଥ ଥାଏ ନା ।
ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶେଷ ବିଜ୍ଞାନ ରହିତ ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହିରୂପ ବଳିତେ ଓ ପାର ସେ, ତେଜଃ
ଧର୍ମେ ବ୍ରହ୍ମ ନାଡ଼ୀ ସକରଣ କରିତେ କରିତେ ତାହାତେ ସମ୍ପର୍କ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକତ୍ର ଗ୍ରାସ
ହେବ, ସେହି କାରଣେ ପାପ ତାହାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରିତେ ପାରେ ନା । ତେଜଃ ଧର୍ମେ ବ୍ରହ୍ମ-
ଧର୍ମା ଅତ୍ୟନ୍ତରାସିଦ୍ଧ । ସେହି ବ୍ରହ୍ମେ ତେଜ, ଏହି ଅତିତେ ବ୍ରହ୍ମେ ତେଜଃ ଧର୍ମେ
ଓକାର ହେଉଛି । ପାପସ୍ପର୍ଶ ନା ହେବାର କାରଣ ବ୍ରହ୍ମ ସମ୍ପର୍କ ହେବ । ବ୍ରହ୍ମ
ଗ୍ରାସ ହେଲେ ପାପ ତାହାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ନା, ଏହି ତଥା “ସେହିତୁ ଏହି ବ୍ରହ୍ମଲୋକ
ବିନାଶ, ସେହି ତେଜ୍ଞ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାପ ତାହା ହେତେ ନିବୃତ୍ତ ହେବ”, ଏହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ଆଦି ବାସ । ତାହାତେ ଏହି ଓକାର ନିବୃତ୍ତ ହେବ ସେ, ଓକାରାନ୍ତର ଶ୍ରେୟୋକ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମେ
ହୁଅନ୍ତି ହାନ, ନାଡ଼ୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତାହାର ଦ୍ଵାର ଯାହା । ଅପିଚ, ବ୍ରହ୍ମେ ଓକାରାନ୍ତର ପୁରୀ-
ତତେଜଃ କରଣ ଧାରଣା ବାସ, ପୁରୀତଂ ହୁଅନ୍ତି ହାନଟି ବ୍ରହ୍ମେହି ଅହଂଗ ।
“ଏହି ସେ ଜ୍ଞୟାକାଶେ ଆକାଶ, ଜୀବ ଏହି ଆକାଶେ ହୁଅନ୍ତି ହେବ” ଶ୍ରୀତ୍ ଏହିରୂପେ
ଜ୍ଞୟାକାଶେ ହୁଅନ୍ତି ହାନ ବାସିଆ ଓକାରାନ୍ତର କରିଥାନ୍ତେ ; ପରେ ଏହି ଓକାରାନ୍ତର
ବିନାଶହେବ, “ପୁରୀତତେ ଧର୍ମ କରେ ଓ ହୁଅନ୍ତି ହେବ ।” ପୁରୀତଂ ଧର୍ମେ ଜ୍ଞୟାକାଶେ
ସେ ଓକାରାନ୍ତର ଆକାଶେ ଧର୍ମ କରେ, ଅବଶ୍ୟତା ବାସ, ସେ ପୁରୀତତେ ଧର୍ମ
କରେ । ସେ ଓକାରାନ୍ତର ପୁରୀତତେ ବିନାଶ କରେ, ଅବଶ୍ୟତା ବାସ, ସେ
ଓକାରାନ୍ତର ବିନାଶ କରେ । ଜ୍ଞୟାକାଶେ ଧର୍ମେ ବ୍ରହ୍ମ, ଇହ । “ନହର ଉଚ୍ଚରେଭ୍ୟାଃ” ଏହି
ହେବ ପାଦାନ୍ତର । “ନାଡ଼ୀର ଦ୍ଵାର ଓକାରାନ୍ତର କରିଥା ପୁରୀତତେ ହୁଅନ୍ତି

সুশৃঙ্খলৈবাবধারীণেরভেদাভিপ্রায়েণোচ্যতে কথং তর্হি তাদাত্ম্যান্তিম্যায়েন বত
আহ 'সত্য সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপৌতো ভবতি' ইতি । স্বশকেনাত্মা-
ভিন্নপাতে । স্বরূপমাপন্নঃ সুশৃঙ্খো ভবতীত্যর্থঃ । অপি চ ন কদাচিৎকীবত
ব্রহ্মণা সম্পত্তির্নাস্তি স্বরূপস্থানপারিহাৎ । স্বপ্নভাগ্যগ্নিতয়োত্পাদিসম্পর্কবশাৎ
পররূপাপত্তিমিবাণেক্য তদুপশমমাত্রাৎ সুশৃঙ্খো স্বরূপাপত্তির্নিবন্ধ্যতে । অতশ্চ
সুশৃঙ্খাবস্থায়ঃ কদাচিৎ সত্য সম্পাদ্যতে কদাচিৎ ন সম্পাদ্যত ইত্যুক্তম্ । অপি
চ স্থানবিকল্পভূতাপগমেহপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমনলক্ষণং তাবৎ সুশৃঙ্খং ন ক্টি-
ধিবিদ্যতে তত্র সতি সম্পন্নস্তাবদেকত্বাৎ ন বিজ্ঞানাতীতি যুক্তং 'তৎ কেন কং

হয়", এই প্রতিপত্তিতে একত্র কখন হেতু নাড়ী পুরীততের সমুচ্চরই প্রতীতি
হয়, বিকল্প প্রতীতি হয় না । সতের ও প্রাক্তের ব্রহ্মতা সর্বত্র শাসিত অর্থাৎ
সর্বদায় স্থলেই সং শব্দে ও প্রাক্ত শব্দে ব্রহ্ম বুঝায় । এই সকল প্রতিপত্তিতে নাড়ী,
পুরীতং ও ব্রহ্ম এই তিনই সুপ্তি স্থান বলিয়া কথিত হইরাছে সত্য, কিন্তু
তদ্বধ্যে নাড়ী ও পুরীতং এই দুইটী সুপ্তি স্থান, ব্রহ্ম প্রাক্তের দ্বার স্বরূপ-
বস্ত্তঃ, ব্রহ্মই সুপ্তির অনপারী, অবিনশ্বর, মুখ্য বা অধিতীয় হইন । আরও
দেখ, নাড়ীই হটক আর পুরীতংই হটক যাহা জীবোপাধির আধার বলিয়া
যৌক্য হইবে, অবশ্যই তাহাতে ইঞ্জিরগণ বিদ্যমান থাকিবেক । কিন্তু উপাধি
স্বক্ক ব্যতীত জীবের স্বতঃ আধারতা অসম্ভব । কারণ জীব উপাধি শূন্য হই-
লেই ব্রহ্ম ভিন্ন হয় এবং ব্রহ্মও স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত । অভিপ্রায় এই যে,
সুশৃঙ্খি অবস্থায় উপাধির লয় হয়, সুতরাং ব্রহ্ম ব্যতীত অন্য কিছু পুরীতং
অথবা নাড়ী মুখ্য সুপ্তি স্থান হইতে পারে না । বলিতে পারা যে, জীবের ব্রহ্ম-
ধারত্বও সম্ভবপর নহে । যেহেতু, যে জীব সেই ব্রহ্ম, অবশ্য সুশৃঙ্খিতে আধার
আধার ভাবেই ভেদ কখন দৃষ্ট হয় । সেই অভেদ প্রতি, বর্ণা—"হে সোম্য !
জীব সেই সময়ে সতের সহিত সম্পন্ন হয় । স্বরূপ প্রাক্ত হওয়াই পর সুপ্ত
হয় । অন্য কথা এই যে—যাহা বাহ্যর স্বরূপ, তাহা তাহা হইতে চূড়ান্ত হইন না
বলিয়া যে কোনও কালে জীবের ব্রহ্মত্ব প্রাক্ত হওয়া নাই, এমন নহে ।
সপ্ন ও জাগ্রতে উপাধি সম্পর্ক থাকায় পররূপাপত্তির ভ্রম থাকেন, কিন্তু
সুশৃঙ্খিতে তাহার উপশম হয় । তাহাই তাহার স্বরূপ প্রাক্তি ও সং সম্পা

বিজ্ঞানীয়াৎ' ইতি শ্রুতেঃ। নাড়ীষু পুরীততি চ শরানন্ত ন কিঞ্চিদবিজ্ঞানে
 কারণং শকাং বিজ্ঞাতুং ভেদবিষয়ত্বাৎ 'যত্র বাস্তবিত্ব ইত্যং তদ্রান্যোহিনাৎ পশ্চেৎ'
 ইতি শ্রুতেঃ। নহু ভেদবিষয়ত্বাপাত্তিদূরাদিকারণমবিজ্ঞানে ইত্যং। বাচ্যমেব
 ইত্যং যদি জীবঃ স্বতঃ পরিক্রিন্নোহিত্যুপগমোত যথা বিজ্ঞানিতঃ প্রবাসী স্বগৃহং
 ন পশ্যতীতি ন তু জীবত্বোপাদিবাতিরেকেণ পরিক্রিন্নো বিদ্যতে। উপাধিগত-
 মেবাতিদূরাদিকারণবিজ্ঞান ইতি যজ্ঞাচ্যোত তথাপ্যুপাধৈরুপশান্তত্বাৎ সত্যো
 সম্পন্নো ন বিজ্ঞানাতীতি যুক্তম্ ন চ বয়মিহ তুলাৎ নাড়াদিসমুচ্চয়ং প্রতিপাদ-
 যামঃ। ন হি নাড়্যাঃ স্থিতিস্থানং পুরীতচেতানেন বিজ্ঞানেন কিঞ্চিৎ শ্রেয়োজনমস্তু।

হওয়া এবং এই অর্থই শ্রুতির বিবক্ষিত। অতএব সুসুপ্তাবস্থায় কখন সং-
 সম্পন্ন নহে, এই কথা অসঙ্গত। ইচ্ছা হয়, স্থান বিকল্প স্বীকার কর, কিন্তু
 তাহাতে বিশেষ বিজ্ঞান নিবৃত্তিরূপ সুষুপ্তির ভেদ হইবে না। সর্বত্রই
 একত্ব ও সং সম্পন্নতা হেতু বিজ্ঞান রহিত হয়। ইহাই যুক্তি ও শ্রুতি উভয়
 সিদ্ধ। শ্রুতি যথা—সেই সময় কে কি দিয়া কি দেখিবে ইত্যাদি। নাড়ীতে
 ও পুরীততে শরন করিলে যে বিশেষ বিজ্ঞান থাকিবে না, তৎপ্রতি কোন
 কারণ নাই। আত্মৈকত্ব ব্যতীত অন্ত সমস্তই ভেদের বিষয়। ভেদ জ্ঞানের
 স্থান। শ্রুতিও বলিয়াছেন, “আত্মা যে সময়ে অন্তের জ্ঞান থাকেন, সেই
 সময়ে অন্ত হইয়া অন্ত দর্শন করেন।” যদি বল, বৈজ্ঞানিকের প্রতি দূরবাদি
 কারণ থাকিতে পারে, দূরবাদি দোষেই বৈজ্ঞানিক অন্তর থাকিতে পারে, তাহাতে
 আত্মজ্ঞান, তাহা সত্য বটে, কিন্তু জীবের সম্বন্ধ তাহা স্বাভাবিক নহে। বিজ্ঞা-
 নিত দূরদেশে, সেই অন্ত সে আপন গৃহে দেখে না। কিন্তু জীব তৎ দূরবর্তী
 নহে। জীবের সম্বন্ধে নিরম এই যে, দৃশ্য হইতে যে অস্তার দূরবর্তী তাহা সোপা-
 ধিক। যেহেতু, জীব স্বতঃ পরিক্রিন্ন নহে, উপাধি দ্বারাই পরিক্রিন্ন। যদি
 উপাধিনিষ্ঠ দূরত্ব জ্ঞান অবিজ্ঞানের কারণ, ইহা স্বীকার কর, তাহা হইলে
 মানিকে হইবেক, প্রদর্শিত স্থলে উপাধি নাই, উপাধি প্রশ্নিত হইয়াছে।
 সুতরাং সং সম্পন্ন হওয়ার বৈজ্ঞানিক প্রযুক্ত তৎকালে বৈজ্ঞানিক থাকে না।
 শেষ কথা এই যে, আমরা নাড়ী প্রকৃতির সমুচ্চরতা সুধারণে প্রতিপাদন
 করি না। কেননা, নাড়ী স্থিতি স্থান, কি পুরীতৎ স্থিতি স্থান? ইহা জানি-

ন হেতুবিজ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ ফলং কিঞ্চিৎ শ্রয়তে । নাপোতবিজ্ঞানং ফলবতঃ
কল্পচিদঙ্গমুপদিশতে । ব্রহ্ম জনপাদি স্থপ্তিস্থানমিত্যেতৎ প্রতিপাদয়ামঃ ।
তেন তু বিজ্ঞানেন প্রয়োজনমস্তু । জীবন্ত ব্রহ্মত্বাবধারণং স্বপ্নজাগরিতব্যাব-
হার বিমুক্তত্বাবধারণক । তস্মাদপ্যৈব স্থপ্তিস্থানম্ ॥ ৭ ॥

অতঃ প্রবোধোহস্মাৎ ॥ ৮ ॥

যজ্ঞাচ্চৈব স্থপ্তিস্থানমত এব কারণং নিত্যবদেবাহস্মাদায়নঃ প্রবোধঃ
ব্যাপাদিকারে শিষ্যতে । কুত এতদাগাদিত্যন্ত প্রশ্নস্ত প্রতিবচনাবসরে ‘যথাস্থেঃ
ক্ষুদ্রা নিক্ষু লিঙ্গা বাচ্চরন্ত্যেবমেবৈতস্মাদায়নঃ সর্কে প্রাণাঃ’ ইত্যাদি । ‘সত
আগম্য ন বিচ্ছঃ সত আগচ্ছামহে’ ইতি চ । বিকল্পামানেষু তু স্থপ্তিস্থানেষু
কদাচিৎ নাড়ীভ্যঃ প্রতিবুধ্যতে কদাচিৎ পুরীততঃ কদাচিদায়ন ইত্যশাসিয়াৎ ।
তস্মাদপ্যৈব তু স্থপ্তিস্থানমিতি ॥ ৮ ॥

বার অন্ন মাত্রও প্রয়োজন নাই । তবিজ্ঞানের কোনও রূপ ফলও নাই
এবং তাহা কোন ফলপ্রদ পদার্থের অঙ্গও নহে । একমাত্র ব্রহ্মই জনপাদি
স্থপ্তিস্থান, এতাবৎ মাত্র তত্ত্ব আমাদের প্রতিপাদ্য এবং তাহাই জানিবার
প্রয়োজন । ইহাতে জীবের ব্রহ্মত্ব নিশ্চয় ও স্বপ্ন জাগ্রৎ ব্যবহার হইতে
তিনি মুক্ত হন, এই নিশ্চয় তত্ত্ব । ইহা দ্বারা উভয় প্রয়োজন সিদ্ধ হয় ।
এই সকল কারণে স্বীকার্য্য যে, আত্মাই স্থপ্তি স্থান ॥ ৭ ॥

যেহেতু আত্মাই স্থপ্তিস্থান, সেই হেতু শ্রুতি স্মৃতিপ্রাধিকারে নিত্য নিয়মিত-
রূপে আত্মা হইতে প্রবৃত্ত হওয়া উপদেশ করিয়াছেন । “এইসকল আবার
কোথা হইতে আসিল ?” এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রসঙ্গে শ্রুতি বলিয়াছেন, “বেদনঃ
মগ্নি হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষুলিঙ্গ বহির্গত হয়, সেইরূপ, আত্মা হইতে এই সমুদায়
প্রাণ বহিরাগত হয়” ইত্যাদি । সং হইতে আসিয়াও জানিতে পারে না যে,
যামরা সং হইতে আসিয়াছি । স্থপ্তিস্থান যদি বিকল্পিত হইত, তাহা হইলে
প্রাণও বলিতেন যে, কখন নাড়ীস্থান হইতে প্রবৃত্ত হয়, কখন বা পুরীত হইতে
প্রবৃত্ত হয় । কিন্তু শাস্ত্র তাহা বলেন নাই । অতএব আত্মাই স্থপ্তিস্থান, ইহা
সংশয়িত সিদ্ধান্ত ॥ ৮ ॥

স এব তু কৰ্ম্মাসুশ্রুতিশব্দবিধিতাঃ ॥ ৯ ॥

ভূতঃ পুনঃ সংস্পন্দ্যেতি প্রতিবুধ্যমানঃ কিং ব এব সংস্পন্দ্যঃ স এব প্রতি-
বুধ্যতে উভানো বেতি চিন্তাতে । তত্র প্রাপ্তং তাবৎ অনিয়ম ইতি । কৃতঃ ।
যদা হি জলরাশৌ কলিকলবিদ্যুঃ প্রক্ৰিয়াতে জলরাশিরেব স তদা ভবতি ।
পুনরুৎপত্তয়ে স এব জলবিন্দুর্ভবতীতি দ্বঃসম্পাদম্ । তৎ সংস্পন্দ্যঃ পরৈকৈক-
মাংসস্য সঙ্গাদীদতি ন স এব পুনরুৎপাদ্যতীতি । তস্মাৎ স এবৈবেরো বানো
বা জীবঃ প্রতিবুধ্যত ইতোবাং প্রাপ্ত ইদমাহ । স এব তু জীবঃ সুপ্তঃ স্বাস্থ্য-
গতঃ পুনরুৎপত্তি নাত্তাঃ । কস্মাৎ । কৰ্ম্মাসুশ্রুতিশব্দবিধিতাঃ । বিভজ্য চেতু-
দর্শয়িকামি কৰ্ম্মশেষাবস্থানবশনাং তাবৎ স এবোৎপাদ্যতীতি নান্যঃ । তথা হি পূৰ্বে-
জ্ঞানহৃদিত্ত কৰ্ম্মণোৎপত্তেরূপাঃ শেবদ্ব্যবহিতেন দৃশ্যতে । ন চানোন সামিকৃত-
কৰ্ম্মণোহনাঃ শেবক্রিয়ায়াঃ প্রবর্ত্তিত্বম্ভাব্যতাপ্রসঙ্গাৎ । তস্মাদেব এব পূৰ্বেজ্ঞানপরে

বলা হইল, জীব সুবুদ্ব্যন্তে সংস্পন্দ্য হয় এবং পুনরুৎপত্তি তাহা হইতে উৎপিত
হয় । এই স্থানে প্রশ্ন এই যে, যে সংস্পন্দ্য হয়, সেই কি প্রতিবুদ্ধ হয় ? অথবা
অন্ত কেহ হয় ? পূৰ্বেপক্ষে পাওয়া যায়, তাঁহার কোনও নিয়ম নাই । কেন
কোনও নিয়ম নাই, তাহা বলিতেছি । যখন কোনও জলরাশিতে বিদ্যুৎপ্রসিক্ত
জল প্রক্ৰিয়া হয়, তখন সেই প্রক্ৰিয়া জল জলরাশিসম্পন্ন হয় । পরে যদি সেই
জলরাশি হঠাৎ জলবিন্দু উঠান যায়, তাহা হইলে সেই জলবিন্দু - যে জলবিন্দু
পূৰ্বেপ্রক্ৰিয়া সেই জলবিন্দু, অস্ত জলবিন্দু নহে, তাহা নিশ্চয় করা হুঃসাধ্য ।
এই যেমন হঠাৎ, তেজনি-সুবুদ্ব্যন্ত জীব সংস্পন্দ্য হওয়ার পর যখন প্রতিবোধ
আইসে, তখন কেহু হইয়াছিল, সেই যে প্রতিবুদ্ধ তাহা হয় না । এই
পূৰ্বেপক্ষের সমাধানার্থ এই সূত্র বলা হইল । সেই জীবই অগ্রে সুপ্ত, পরে
বাস্থ্যলাভ করিয়া পুনঃ প্রবুদ্ধ হয় । অস্ত জীবনব কেহ উৎপিত হয় না । তৎ-
প্রতি বৈদ্যু, কৰ্ম্ম, অজ্ঞানরূপ, শব্দ ও বিদ্যি, এই সকল চেতু বিভাগ পূৰ্বেক প্রদর্শিত
হইতেছে । যেহেতু কৰ্ম্মের শেব অজ্ঞান করিতে দেখা যায়, সেই হেতু তাঁহার
উত্থান, অস্তের নহে । দেখ, যৈ পূৰ্বেদ্ব্যন্তে কৰ্ম্মের অজ্ঞান কারণে, পর
দ্ব্যন্তে সেই সে কৰ্ম্মের শেব করে । অস্তরূপ কৰ্ম্মের শেব করিতে অস্তের প্রবর্ত্তি

গ্রীককৃতকৰ্মণঃ কৰ্ত্তেতি গম্যতে । ইতচ্চ স এবোক্তিষ্ঠতি যৎকারণমতীতেহন্যাহ-
 দ্রাকমিতি পূৰ্ণানুত্থনা পশ্চাৎ শ্রবণমনাস্যোথানে নোপপদ্যতে । ন হন্যানুত্থন-
 ত্তোহনুত্থনং বহতি । 'সোহহমস্মি' ইতি চান্ধ্যানুশ্রবণমাস্মাত্তরোথানে সাধকমতে ।
 নবোক্ত্যন্ত তদ্যোবোধানবগম্যতে 'তথা হি পুনঃ প্রতিকারঃ প্রতিযোগী ত্বরতি
 বুদ্ধান্তরৈবেমাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজা অহরহৰ্ণজন্তা এতঃ ব্রহ্মলোকঃ স বিমুক্তিঃ । ফ
 ইহ বায়ো বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশকো বা
 দশকো বা স্ববভুবন্তি ততশ্চ ভবতি' ইত্যোবমানয়ঃ পশাঃ শ্বাপগ্রবোধাধিকারে
 পঠিতা নান্ধ্যান্তরোথানে সামঞ্জস্যমীযুঃ । কৰ্মবিদ্যাবিধিত্যাশ্চৰ্যম্ভব গম্যতে ।
 অতথা হি কৰ্মবিদ্যাবিধিরেহনর্থকাঃ স্যাঃ । অত্রোথানপক্ষে হি চতুস্তম্যোদ্যু-

হইবে কেন ? হয় বলিলে অতিবাঞ্ছিত দোষ চইবেক । অতএব, পূৰ্ণাপর
 দিবসে অনুষ্ঠিত একই কৰ্ম এবং তাহার কৰ্ত্তাও এক । যে শ্রেণী হয়, সেই
 যে পুনৰুৎপত্তি হয়, তৎপ্রতি অন্ত হেতু এই যে, পূৰ্ণদিবসে আমি দেখিয়াছি,
 এইপ্রকার অনুভব করিয়া পরদিবসে তাহার শ্রবণ করে—আমি ইহা দেখিয়া-
 ছিলাম । এই অনুভূতি অন্যের উত্থানে সঙ্গত হয় না । একের দৃষ্ট বস্তু অন্যে
 শ্রবণ করিতে পারে না । "সেই আমি জাগ্রত আছি" এই যে আত্মা-
 নুভূতি, এই অনুভূতিও আত্মান্তরের উত্থানে উৎপন্ন হইতে পারে না । অশ্রু
 আত্মারই উত্থান, ইহা প্রতিবাক্য দ্বারা জানা যায় । প্রতি বধা—"শ্রুশ্রু পুরুষ
 বাগরণের উদ্দেশে পুনৰ্বার যেরূপে সেই সেই ইন্দ্রিয়দ্বায়ে গমন করে, সেই-
 রূপে প্রতিবোধিতে আগমন করেন" "এইসকল প্রজা প্রত্যাহই, এই ব্রহ্মলোক
 লাভ করিতেছে, অথচ জানেনা যে, আমরা ব্রহ্মলাভ করিতেছি । পূৰ্ণপ্রত্যয়ে
 যেরূপ ছিল, সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ, দংশক, মশক প্রভৃতি যেরূপ
 ছিল, পরপ্রবোধে সে তাহাই হয়" । শ্রুশ্রুশ্রুধিকারে পরিণতি এই সকল পশু
 আত্মান্তরের উত্থানে সঙ্গত হয় না । কৰ্মের ও উপাসমার বা জানের বিশেষ
 থাকাতোও শ্রুশ্রুশ্রু উত্থান নিশ্চিত হয় । যদি শ্রুশ্রুশ্রু উত্থান না হইয়া আত্মা-
 নুভূতির উত্থান নিশ্চিত হয়, তাহা হইলে কৰ্মবিদ্যা ও বিজ্ঞানবিদ্যা ব্যর্থ হইবে ।
 বাহ্যদের সত্তে অন্যের উত্থান, তাহাদের সত্তে কৰ্ম অথবা জ্ঞান কিছুই অসম্ভব
 নাই । কেননা, শ্রুশ্রুশ্রু হইলেই সূক্তি হয় । শ্রুশ্রুশ্রুই শেষ, এইরূপ হইলে

চাত ইত্যাপনোত্ত । এবং চেৎ স্যাৎ, বদ কিং কালান্তরকালে কৰ্ম্মণা বিদ্যা
বা কৃতং স্যাৎ । অপি চাত্তোখানপক্ষে যদি তাবচ্ছরীয়াস্তরে ব্যবহারমাণো
জীব উত্তিষ্ঠেৎ তত্ৰব্যবহারলোপপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ । অথ তত্র সুপ্ত উত্তিষ্ঠেত কল্পনা-
নর্থক্যং স্যাৎ । খো হি বস্মিন্ শরীরে সুপ্তঃ স তস্মিন্নোত্তিষ্ঠতি, অত্স্মিন্ শরীরে
পুণোত্তিস্মিন্মুত্তিষ্ঠতি ইতি কোহস্যাত্ কল্পনায়াং লাভঃ স্যাৎ । অথ যুক্ত উত্তি-
ষ্ঠেৎ অন্তবাত্ম্যকং আপদোক্ত । নিবৃত্তাবিভাষা চ পুনরুত্থানমন্তপপন্নম্ । এতেনেখ-
রৌখীমং প্রত্যুক্তম্ । নিত্যনিবৃত্তাবিভাষাৎ । অকৃতাত্ম্যাপন্নকৃতবিপ্রণাশো চ
হ্রনিবারবাত্তোখানপক্ষে স্তাতাম্ । তস্মাৎ স এবোত্তিষ্ঠতি নান্ত ইতি । যৎপুনরুত্থঃ
বধা জলরাশৌ প্রক্ষিপ্তো জলবিন্দুর্নোদ্ধর্তুঃ শক্যত এবং সতি সম্পন্নো জীবো
নোৎপতিতুমহ'তীতি, তৎ পরিহ্রিয়তে । যুক্তং তত্র বিবেককারণাত্মবাজ্ঞলবিদ্যো-

কালান্তরকল কৰ্ম্মের ও উপাসনার প্রয়োজন কি ? মানুষ কেন মিছামিছি
সেই সকল কষ্টকর অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে ? যে সুপ্ত হয়, তাহার উত্থান হয় না,
নৃতনের উত্থান হয়, এতৎপক্ষে শরীরাস্তর ব্যবহারী জীবেরই উত্থান সম্ভব,
নৃতরাং সে পক্ষে ব্যবহারলোপপ্রাপ্তি দোষ আছে । যদি বল, তাহা নহে, সুপ্ত
জীবই উঠে, তাহা ঐ কল্পনা নিরর্থক হইবে । যে যে শরীরে সুপ্ত হয়, সে যদি
সেই শরীর লইয়াই উঠে, তাহা হইলে এক শরীরে সুপ্ত হইয়া অন্য শরীরে
উঠে, এইরূপ কল্পনার প্রয়োজন ? সেইরূপ কল্পনার লাভ কি ? মুক্তাত্ম্যাব
উত্থান হয় বলিলে মোক্ষের বিনাশিত আপত্তি হইবে । অপিচ, ঘাটার অবিজ্ঞা
বিনাশ হইয়াছে, তাহার উত্থান উপপন্নই হয় না । মুক্তাত্ম্যাব উত্থান নিষেধ দ্বারা
ঈশ্বরাত্ম্যাব উত্থান পক্ষও নিষিদ্ধ জানিবে । তিনি নিত্যযুক্ত, কোনও কালে তিনি
অবিজ্ঞানশূন্য নহেন । অন্য আত্ম্যাব উত্থান পক্ষে অকৃতাত্ম্যাগম ও কৃতপ্রনাশ এই
দুই বোধি হ্রনিবার্য্য । এইসকল কারণে, যে আত্ম্য সুপ্ত, সেই আত্ম্যই প্রবৃত্ত হয় ।
বলিয়াছিল যে, যেমন জলবিন্দু জলরাশিতে প্রক্ষিপ্ত হইলে সেট জলবিন্দুর উদ্ধার
অশক্য, তেমনি জীব সত্তে একীভূত হইয়া যাওয়ায় সে জীবের উত্থান অসম্ভব ।
এই আপত্তির নিরাস এইরূপে হইতে পারে । জলরাশিমধ্যগত জলবিন্দুর উদ্ধার
অশক্য সত্য, কেমলা, সেতলে বিবেক কারণের অভাব আছে । কিন্তু প্রকৃতভাবে
তাহার অভাব নাই । এক্ষণে হলে বিবেক কারণ বিশেষরূপে বিদ্যমান আছে ।

রমকরণম্। ইহ তু বিদ্যাতে বিবেককারণং কৰ্ম ৫ বিদ্যা চেতিৈবমাম্। দৃষ্টতে
চ দুৰ্ব্বিবেচনায়োরপ্যাহমজ্জাতীয়েঃ ক্ষীরোদকয়োঃ সংসৃষ্টয়োহংসেন বিবেচনম্।
অপি চ ন জীবো নাম কশ্চিং পরমাত্মানৈহজ্ঞো বিজ্ঞতে যৌ জলবিন্দুরিব জল-
রাশেঃ সতো বিবিচ্যোত। স দেব তুপাধিসম্পর্কাজ্জীব ইত্যপচর্ষিত জ্ঞেয়সত্ত্বৎ
প্রপঞ্চিতম্। এবং সতি বাবদেকোপাধিগতা বদ্ধাহুবৃত্তিতাবদেকজীবব্যবহারঃ।
উপাধ্যস্তরতরস্ত বদ্ধাহুবৃত্তৌ জীবান্তরব্যবহারঃ। স এষামুপাধিঃ স্থাপ-
প্রবোধয়োর্বীজাহুবন্যায়েনেত্যতঃ স এব জীবঃ প্রতিব্ধ্যাত ইতি বক্তম্ ॥ ৯ ॥

মুগ্ধেহর্কসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

অন্তি মুগ্ধো নাম যং মুচ্ছিত ইতি লৌকিকাঃ কথয়ন্তি। স তু কিমবহ ইতি
পরীক্ষায়ানুচ্যতে। তিস্রস্তাবদবস্থাঃ শরীরস্থ জীবস্ত প্রসিদ্ধাঃ—জাগরিতং বৃশ্ণঃ

জীবের কৰ্ম ও বিজ্ঞা এই দুই এর দ্বারা সেই কিনা তাহা বিবেচিত হইতে
পারে। অতএব, জলরাশিতে জলবিন্দুর প্রবেশ, আর পরমাত্মীয় জীবের
প্রবেশ সমান নহে। তাহা পরিমিশ্রিতরূপ নহে। ক্ষীরনীর হইতে ক্ষীর
উদ্ধৃত করিবার ক্ষমতা অন্যান্যদির না থাকিলেও তাহা হংস জাতীয় জীবের
আছে। অত্ৰ কণা এই যে, পরমাত্মা হইতে পৃথক্, এমন কোন জীব নানক
পদার্থ নাই যে তাহাকে জলরাশি হইতে জলবিন্দুর দ্বারা পৃথক্ করিবার চেষ্টা
করিবে। পরমাত্মাই উপাধি সম্পর্কে কল্পনার জীব নাম প্রাপ্ত হইরাছেন,
ইহা অনেকবার বলা হইয়াছে ও দেখান হইয়াছে। অতএব, বাবৎ এক
উপাধিতে বদ্ধের অমুবর্তন, তাবৎ এক জীব বলিয়া ব্যবহার এবং উপাধ্যস্তরে
বদ্ধাহুবর্তন হইলে তাহা অত্ৰ জীব বলিয়া ব্যবহৃত হয়। বীজাহুর সমান।
মুগ্ধি ও জাগ্রৎ এই দুই এর মধ্যে একই উপাধি বিদ্যমান, স্ততরাং সেই
একই জীব উত্তরাব্যহার স্থিত ॥ ৯ ॥

মুগ্ধ নামক একটা অবস্থা আছে, লোকে যাহাকে মুগ্ধা বলে, সম্প্রতি
সেই অবস্থার পরীক্ষা হইবেক। শরীরস্থ জীবের প্রধানতঃ তিনটি অবস্থা
প্রসিদ্ধ। জাগ্রৎ, বৃশ্ণ, মুগ্ধি। এতদ্বি আর একটা অবস্থা আছে, তাহা
শরীর হইতে অপসর্জন। এই অবস্থাটী চতুর্থী বলিয়া গণ্য। জীবের এই

অনুশ্রুতি। চতুর্থী শরীরানুশ্রুতি। ন তু পক্ষমী কৃতিদবস্থা জীবন্ত শ্রুতি
 বৃত্তৌ বা প্রসিদ্ধান্তি। তদ্ব্যাক্তল্গণ্যমবস্থানানুশ্রুতমাবস্থানুশ্রুতৌত্বং প্রাপ্তে
 ত্রয়ঃ। ন তাৎপৰ্য্যম্ভো আগমিতাবস্থা তদ্বিকৃতবহতি। ন হরমিঞ্জিরৈর্কিষয়ানীকতে।
 তদেতৎ। ইহুকারভায়েন যুদ্ধো অবিধাতি। বথেন্দুক্যো জাগ্রদপি ইহাশ-
 ক্তবদন্তরা নাতন্ বিবয়ানীকত এবং যুদ্ধো মূলগসম্পাতাদিজনিতহুংখানুতব-
 য়ঃস্তরা জাগ্রদপি নাতন্ বিবয়ানীকত ইতি। ন। অচেতনত্বাৎ।
 ইহুকারো হি বাপৃততনা ত্রীভীযুৰেবাহমেতাবস্তঃ কালমূলগতম্বানোহুত্বমিতি
 যুদ্ধত লক্ষসঙ্কো বতীতাক্ষে তমত্বহমেতাবস্তঃ কালঃ প্রেক্ষিপ্তোহুত্বং ন
 কিকিষয়া চেতিতমিতি। জাগ্রতলৈকবিষয়গতচেতসোহপি দেহো বিদীৰ্যতে
 যুদ্ধত তু দেহো ধরণ্যং পততি। তস্মাৎ ন জাগর্তি। নাপি যদ্বান পততি

চারি অবস্থা বাতীত অস্ত কোনও অবস্থা শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে কথিত হয় না।
 সেই কারণে পাণ্ডবা বার, যুদ্ধাবস্থাটি এট চারিটির মধ্যে একটি। এতৎ প্রাপ্তে
 যদ্য হইল, “যুদ্ধে বর্জসম্পত্তিঃ”। যুদ্ধাবস্থাটি জাগ্রদবস্থায়ধ্যে নিবিষ্ট নহে।
 কেননা, মুজ্জিত পুরুষ তৎকালে ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়ানুভব করেন না। আত্মা
 এমন হইতেও ত পারে যে, যুদ্ধ ইহুকারের ভায়? ইহুকার যেমন জাগ্রৎ
 থাকিয়াও শরীরকল্পিত হওয়ার বিষয়ান্তর দর্শন করে না, তেমনি, মুজ্জিত
 ক্ষতিও এতদ্বার জনিত হুংখানুভবমিথ্য থাকার বিষয়ান্তর দর্শন করিতে
 পারে না। এই বিষয়ের প্রত্যুত্তরে কতকটা তাহা নহে। কেননা, যুদ্ধের
 চৈতন্য থাকে না, চৈতন্য মূল থাকে। ইহুকার ইহু নির্দান বাপারে লিপ্ত
 থাকে ঘটে, কিন্তু সে বিরতবাপার হইলে বলে, এতক্ষণ আমি ইহু মাত্র দেখিতে
 ছিলাম, অন্য কিছু দেখি নাই। কিন্তু মুজ্জিত পুরুষ সংজ্ঞালভের পর বলে,
 এই পর্যাণ্ড আমি কেন অজ্ঞানাকারে নিপতিত ছিলাম। আরও দেখ, জাগ্রৎ-
 কালে চিত্ত এক বিষয়গত থাকিলেও তাহার বেহ নিযুক্ত থাকে, কিন্তু মুজ্জিতের
 বেহ ধর্মীভে নিপতিত হয়। প্রদর্শিত কারণে যুদ্ধ পুরুষ জাগ্রৎ নহে।
 যুদ্ধাবস্থা কল্পাবস্থাও নহে। তৎপ্রতিবেদ্য সংজ্ঞাকার। যদ্বাবস্থার সংজ্ঞা থাকে,
 মুজ্জিতের তাহা থাকে না। মুজ্জিত সূতও নহে। তৎপ্রতি কারণ, মুজ্জিতের
 মেহে আশ ও উদ্রা থাকে। যুদ্ধ মুজ্জিত হইলে লোকে জীবিত আছে বি

নিঃসঞ্জ্ঞায়াং । নাপি মৃতঃ প্রাণোন্মণ্ডোৰ্ভাবাৎ । যুদ্ধে হি জন্তৌ মৃতোহয়ং
 ত্রাং ন বা মৃত ইতি সংশয়ানা উদ্যুতি নাস্তীতি জ্ঞপয়নেশমূলভূতে নিশ্চয়ার্থঃ,
 প্রাণেহন্তি নাস্তীতি চ নাসিকাদেশম্ । যদি প্রাণোন্মণ্ডোরস্তিত্বং নাবগচ্ছতি
 ততো মৃতোহয়মিত্যাবসার দহনারায়ণাং নদ্বন্দ্বাৎ তু প্রাণমুদ্রাণং বা প্রতি-
 পদান্তে ততো নারং মৃত ইত্যাবসার সঞ্জ্ঞালভাভাতিষেকস্তি । পুনরুৎথানাক
 ন দিষ্টং গতং । ন হি ধমং গতৌ যমুদ্রাষ্ট্রাৎ প্রত্যাগচ্ছতি । অস্ত তর্হি
 সুশুশ্রো । নিঃসঞ্জ্ঞামৃতত্বাক । ন । বৈলক্ষণ্যাৎ । যুদ্ধঃ কদাচিচ্চিরমপি
 নোচ্ছৃসিতি সবেগথুবন্ত দেহো ভবতি ভয়ানককৃৎ বদনং বিস্ফারিতে নেত্রে ।
 সুশুশ্রু প্রসন্নবদনস্ত্যাকালঃ পুনঃ পুনরুচ্ছৃসিতি নিম্নলিভে অস্ত নেত্রে গতং ।
 ন চাস্ত দেহো বেগতে পাণিপেষণমাজ্ঞেণ চ সুশুশ্রুস্থাপয়তি ন তু যুদ্ধে
 মূলদ্রব্যভেদনাপি । নিম্নলিভেদশ্চ ভবতি মোহতাপরোঃ । মূলসম্পাততদিনিমিত্ত-

মৃত হইরাছে বলিয়া সংশয় করে, অনন্তর উদ্যুত আছে কিনা জানিবার জন্য
 তাহার হৃদয়দেশে হস্তার্পণ করে । পরে প্রাণ আছে কিনা জানিবার জন্য
 নাসিকা দেশে হস্তার্পণ করে । যদি প্রাণের ও উদ্যার অস্তিত্ব অদৃশ্য না হয়
 তবে তখন তাহার নিশ্চয় করে, এই ব্যক্তির মৃত্যু হইরাছে । তখন তাহার দেহ
 দীর্ঘকাল স্থান ভূমে লইয়া যায় । যদি তাহার প্রাণের ও উদ্যার অস্তিত্ব জানিতে
 পারে তাহা হইলে নিশ্চয় করে, এই ব্যক্তি মরে নাই, জীবিত আছে, তখন
 তাহার তাহার সংজ্ঞালভার্থ বদনান্ হয় । অপিচ যুদ্ধের পুনরুৎথান হয়, বদন
 হইলে তাহা হয় না । যে বমলোক গিয়াছে, সে কি আর তদেহে বমলোক
 হইতে প্রত্যাগত হয় ? মুচ্ছাকালে সংজ্ঞা থাকে না, সুখ দুঃখ সৃজিত হয়, হস্তরাৎ
 মুচ্ছা সুশুশ্রুযথো নিবটে । ইহার প্রত্যুত্তর তাহা নহে । কেননা, ভক্তভয়েক
 যথো বৈলক্ষণ্য আছে । মুচ্ছিত জন্তু যখন দীর্ঘকাল ক্রকমাগ থাকে, তাহাক
 দেহ অনেক সময় সঙ্কল্প থাকে, তাহার সুখ ভীষণত্ব হয়, নেত্রও বিস্ফারিত হয় ;
 কিন্তু সুশুশ্রুর বদন সুপ্রসন্ন, নেত্র নিম্নলিভ এবং দেহ নিষ্কল্প এবং তাহাক
 যথ প্রাণ সমান নিয়মে নির্বাহিত হয় । অপিচ, হস্তবদনযায়া হস্তকে
 উখিত করা যায়, কিন্তু মূলদ্রব্যভেদেও মুচ্ছিতের উত্থান হয় না । মুচ্ছারও
 সুশুশ্রুর কারণ এক নহে, কিন্তু তির্য প্রকারাদি কারণে মুচ্ছা হয়, প্রাণিক

যাযোহন্ত প্রমনিমিত্তহাচ বাপত । ন চ লোকেহন্তি প্রসিদ্ধিসুখঃ স্তুত্ব ইতি ।
পরিণেবাদর্শসম্পত্তিসুখতেভ্যংজ্ঞায়াঃ । নিঃসজ্জাত্যং সম্পন্ন ইতরম্বাচ বৈলক্ষ-
ণ্যৎসম্পন্ন ইতি । কথং পুনরর্ধসম্পত্তিসুখতেভি শকাতে বক্তুম্ । যাবতা
স্থলং প্রাপ্তি তাবদ্রকং ক্রত্যা 'মতা সোম্য তদা সম্পন্নোভবতি । অত্র স্তেনোহন্তে-
নোভবতি । নৈনং সেতুমহোরাত্রৈ তরতঃ । ন জরা ন মৃত্যুর্ন শোকো ন
সুখতঃ ন দুঃখতম্' ইত্যাদি । জীবৈ, হি 'স্বকৃতদ্রুতরোঃ প্রাপ্তিঃ সুখিষজ্জানিষ-
প্রত্যয়োগ্যাদনেন ভবতি । ন চ সুখিষপ্রত্যয়ো হুঃখিষপ্রত্যয়ো বা সুখপ্ত
বিভক্তে । সুখ্বেহপি ভৌ প্রত্যয়ৌ নৈব বিভক্তে । তস্মাদ্ভিপাধ্যাপনমং সুখপ্ত-
বস্তুস্ব্বেহপি কৃত্ত্বসম্পত্তিরেব ভবিতুমর্হতি নার্কসম্পত্তিরিতি । অত্রোচ্যতে । ন
ত্রয়ো মুক্ত্বৈর্ধসম্পত্তির্জ্ঞান্যা ব্রহ্মণা ভবতীতি । কিং তর্হি । অর্ধেন সুখপ্তসম্প-
ভবতি মুক্ত্বমর্ধেনাবহাঃপরপকাসোতি ক্রমঃ । দর্শিতে চ মোহস্য বাপেন সামা-
বৈবম্যো । দ্বারকৈতন্নয়নস্য । যদাস্য সাবশেষঃ কথং ভবতি তদা বাহ্মনসে প্রাতা-

প্রকারেণ সুখপ্তি হয় । অপিচ, কোনও লোকে মুচ্ছিতকে সুপ্ত বলে না ।
এই সকল কারণে, পরিণেব প্রযুক্ত, মুক্ততা অর্ধসম্পত্তি বলিয়া গণ্য । সংজ্ঞা
শূন্যতা বিধায় সম্পন্ন এবং সুখপ্তিও মরণ হইতে বৈলক্ষণ্য থাকায় অসম্পন্ন ।
যদি বল, মুচ্ছা অর্ধ সম্পত্তিরূপা, এই কথা বলিতে পার কৈ ? ক্রটি স্থাপ্তি
বর্ণনায় বলিয়াছেন - "তখন সংসম্পন্ন হয়, এই সময়ে চোরও সাধু হয়, দিন ও
রাত্রি এই মধ্যাংশ উল্লঙ্ঘন করে না, জরা, মৃত্যু, শোক, সুকৃত, দুঃকৃত এই সকল
কিছুই থাকে না" ইত্যাদি । জীব যে সুকৃত দ্রুত প্রাপ্ত হয়, তাহা সুখিষ
হুঃখিষ জ্ঞানপূর্বক, কিন্তু সুখপ্তিতে সুখিষ জ্ঞান থাকে না, হুঃখিষ জ্ঞানও
থাকে না । অতএব, উপাধি উপশান্ত হওয়ার মুচ্ছাও সুখপ্তির ন্যায় পূর্ণ
সম্পত্তি, অর্ধসম্পত্তি নহে । ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, আমরা এমন কথা
বলি না যে, মুচ্ছাকালে জীবের ব্রহ্মে অর্ধ সম্পত্তি হয় । আমরা বাস, মুচ্ছার
সুখপ্ত পক্ষের অর্ধসম্পত্তি ও অবহাতির অর্ধ লক্ষণ আছে । মুচ্ছার ও সুখপ্তির
বৈবম্য বেদান্ন হইয়াছে । এই মুক্ত মরণের দ্বারবন্ধ । যদি তাহার
কর্ণশেষ থাকে, তবে তাহার বাধ্য ও মন প্রত্যাপ্ত হয়, নচেৎ উহাতে
আপ ও উদারপদ্যত অগত হয় । সেই কারণে ব্রহ্মরূপ অর্ধ সম্পত্তি বলিতে

গচ্ছতঃ । যদা তু নিরবশেষং কৰ্ম ভবতি তদা প্রাপ্তোহ্যাগাবগচ্ছতঃ । তদাদ-
র্কসম্পত্তিং ব্রহ্মবিদ ইচ্ছন্তি । বহুভূতং ন পঞ্চমীকাচিদবস্থা প্রসিদ্ধান্তীতি,
নৈব দোষঃ । কদাচিত্ত্বকীরমবস্থেতি ন প্রসিদ্ধা স্যাৎ । প্রলিঙ্গা চৈধা লোকা-
যুর্কোদয়োঃ । অর্কসম্পত্ত্যভ্যুপগমাচ্চ ন পঞ্চমী গম্যত ইতানবদ্যাম্ ॥ ১০ ॥

ন স্থানতোহপি পরস্যোভয়লিঙ্গং সর্বত্র হি ॥ ১১ ॥

যেন ব্রহ্মণা শূন্যস্থানিষু জীব উপাধুপপশমাং সম্পত্তিতে তস্যোদানীং স্বরূপং
শ্রুতিবশেন নির্ধাৰ্য্যতে । সন্যস্তলিঙ্গাঃ শ্রুতয়ো ব্রহ্মবিষয়াঃ ‘সৰ্গকৰ্ম্মাঃ সৰ্গকামঃ
সৰ্গগন্ধঃ সৰ্গরসঃ’ ইত্যোবমাখ্যাঃ সৰ্বিশেষলিঙ্গাঃ । ‘অহংসমনগুহুস্বমদীৰ্ঘম্’
ইত্যোবমাখ্যাচ্চ নির্কিশেষলিঙ্গাঃ । কিমাসু শ্রুতিষু ভয়লিঙ্গং ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্য-
মুত্তমত্তরলিঙ্গম্ যদাপ্যান্যতরলিঙ্গং তদাপি সৰ্বিশেষমুত নির্কিশেষমিতি মীমাংসা-

ইচ্ছা করেন । বলিয়াছিল যে, পঞ্চমী অবস্থার প্রসিদ্ধি নাই, তাহার প্রত্যুত্তর
এই যে, প্রসিদ্ধি না থাকায় কি দোষ হইতেছে ? মুচ্ছিতাবস্থা নিত্যবৎ নহে,
কদাচিত্ত্ব হয় । তাহাতেই উহার তত প্রসিদ্ধি নাই । অপিচ, শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে
উহার প্রসিদ্ধি না থাকিলেও লোকে ও আয়ুর্কোদে উহার প্রসিদ্ধি আছে । অপিচ,
অর্ক সম্পত্তি বলিয়া গণ্য হওয়ায় উহা পঞ্চমস্থানে গণ্য হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

শূন্যস্থানিতে উপাধি বিলয় হওয়ায় জীব যে ব্রহ্মে সম্পন্ন হয়, ইদানীং শ্রুতি
প্রমাণ অবলম্বন করিয়া সেই ব্রহ্মের স্বরূপ নির্দ্ধারিত হইবে । শ্রুতিতে সৰ্বিশেষ
ও নির্কিশেষ, এই দ্বিবিধ ব্রহ্মের বোধক বাক্য আছে । “তিনি সৰ্গকৰ্ম্মা, সৰ্গ-
কাম, সৰ্গগন্ধ, সৰ্গরস” ইত্যাদি বাক্য সৰ্বিশেষ ব্রহ্মবোধক এবং “তিনি হূল
নহেন, স্বপ্ন নহেন, হ্রস্বও নহেন, দীৰ্ঘও নহেন” ইত্যাদি বাক্য নির্কিশেষ ব্রহ্ম-
বোধক । এই সকল শ্রুতি দেখিয়া কি বুঝিব ? ব্রহ্ম উভয় লিঙ্গ ? না অন্যতর
লিঙ্গ ? যদি অন্যতর রূপ বুঝিতে হয়, তবে ইহাও বিচার্য্য হইবে যে, তাহা
কোনরূপ ? সৰ্বিশেষরূপ ? না নির্কিশেষ রূপ ? এক্ষণে এই সংশয়িত
পক্ষত্রয়ের মীমাংসা করা বাইতেছে । প্রথমতঃ দেখা যায়, উভয়
চিহ্নায়িত শ্রুতি বাক্যের অমুরোধে ব্রহ্ম উভয়লিঙ্গ । এই প্রথম পক্ষের প্রাপ্তিতে
ইহাও বলিতেছেন, পরব্রহ্মের স্বভাব উভয়লিঙ্গতা উপশম হয় না । বস্তু এক

তে। তজ্জোতরলিঙ্গপ্রত্যয়গ্রহাহতরলিঙ্গমেব ব্রহ্মতোবাঃ প্রাপ্তে ভ্রমঃ। ন
তাবৎ স্বত এব পরস্য ব্রহ্মণ উত্তরলিঙ্গস্বরূপগত্বতে। ন হ্যেকঃ বস্তু স্বত এব
রূপাদিবিবেচনোপেতঃ 'তদ্বিপরীতকেত্যাভ্যুপগন্তং শক্যং বিরোধাতঃ। অন্ত তদ্বি
স্থানভঃ পৃথিব্যাভ্যুপাধিবোগাদিতি। তদপি নোপপদ্যতে। ন হ্যুপাধিবোগাদ্যাপা-
ন্যাদৃশস্য বস্তুনোহন্যাদৃশস্বভাবঃ সম্ভবতি। ন হি স্বচ্ছঃ সন্ ক্ষটিকোহলঙ্করাত্মা-
পাধিবোগাদবচ্ছো ভবতি। ভ্রমমাত্রস্যাদবচ্ছতাভিনিবেশতঃ। উপাধীনাংকাবি-
জ্ঞাপ্রত্যুপস্থাপিতত্বাৎ। অতশ্চাত্তত্তরলিঙ্গপরিগ্রহেহপি সমস্তবিশেষবরহিতঃ নির্লি-
করকমেব এক প্রতিপত্তব্যঃ ন তদ্বিপরীতম্। সৰ্বত্র হি ব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদন-
পরেষু বাক্যেষু 'অশব্দমস্পর্শমরূপম্ভাবম্' ইত্যেবমাদিশপাস্তসমস্তবিশেষবমেব
ব্রহ্মোপদিষ্টতে ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতবচনাৎ ॥ ১২ ॥

অথাপি ত্রাং, বহুত্বঃ নির্লিকরকমেবলিঙ্গমেব এক নাস্ত স্বতঃ স্থানতো

অথচ তাহা বিশেষ বিশেষ রূপাদিযুক্ত ও বটে, এবং তদ্বিপরীত ও বটে, ইহা
কোনও ব্যক্তির স্বীকার্য্য নহে। কেননা তাহা বিরুদ্ধ। একবস্ত্ত স্বতঃ বিরূপ না
হউক, কিন্তু স্থানাদি উপাধি ভাবা বিরূপ হইতে ত পারে? দেখিতে গেলে
তাহাও অসম্ভব। উপাধি যোগেও এক প্রকার বস্ত্ত অন্য প্রকার হয় ন',
হওয়ার সম্ভাবনাও নাই। স্বচ্ছস্বভাব ক্ষটিক কি কখনও অলঙ্করাদি উপাধির
যোগে অস্বচ্ছ স্বভাব হয়? তবে যে রক্ত ক্ষটিক বলিয়া প্রতীতি হয়, তাহা
ভ্রম। পরমাত্মার উপাধি অবিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা জনিত পদার্থ, সেই জন্য সে সকল
মিথ্যা। মিথ্যা দ্বারা আবরণ ব্যতীত সত্যের অন্য কোন বৈপরীত্যা বটে না।
অতএব, অন্যতর রূপ স্বীকার করিতে হইলে নির্লিঙ্গশেষ রূপই স্বীকার্য্য।
এক স্বরূপ প্রতিপাদক। 'তিনি অশব্দ, অরূপ, অস্পর্শ' ইত্যাদি ইত্যাদি সমুদয়
বেদান্ত বাক্য নির্লিঙ্গশেষ ব্রহ্মেরই উপদেশ করিয়াছেন। সেই সকল উপদেশ
ঐ সিদ্ধান্তের পোষক প্রমাণ। তাৎপর্য্যার্থ এই যে, সৰ্ব্ব প্রকার বিশেষ
রহিত নির্লিকরক ব্রহ্মই উপাসকের জ্ঞেয় ॥ ১১ ॥

যদি এমন বল যে, এককে নির্লিকরক একরূপ ও তাহার কি স্বতঃ কি

বোভরলিঙ্গমস্তীতি, তন্নোপপত্ততে । কন্মাৎ । ভেদাৎ । 'ভিন্না হি প্রতি-
বিদ্যাং ব্রহ্মণ আকার উপদিষ্টন্তে 'চতুশ্চাং ব্রহ্ম বোভশকলং ব্রহ্ম বামনহাদিলক্ষণং
ব্রহ্মত্রৈলোক্যশরীরবৈখানরশদোদিতং ব্রহ্ম' ইত্যেবজ্ঞাতীয়কাঃ । তন্মাৎ সবি-
শেষমপি ব্রহ্মণোহত্মাপগন্তব্যম্ । ননুক্তং নোভরলিঙ্গত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভবতীতি ।
অরমণ্যবিরোধঃ । উপাধিকৃতত্বাদাকারভেদত্ব । অত্রথা হি নির্বিষয়মেব ভেদ-
শাস্ত্রং প্রসঙ্গোভেতি চেৎ । নেতি ক্রমঃ । কৃতঃ । প্রত্যেকমতত্ত্বচনাৎ ।
প্রতুপাধিভেদং হুভেদমেব ব্রহ্মণঃ প্রাবরতি শাস্ত্রং 'যশ্চারমস্যাং পৃথিব্যাং তেজো-
মরোহমৃতমরঃ পুরুষো যশ্চারমণ্যায়ং শারীরন্তেজোমরোহমৃতমরঃ পুরুষোহরমেব
স যোহরমাস্মা' ইত্যাদি । অতশ্চ ন ভিন্নাকারযোগো ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রীয় ইতি
শকাতে বক্তৃম্ । ভেদস্যোপাসনার্থত্বভেদে তাৎপর্যাৎ ॥ ১২ ॥

পরতঃ কোনও রূপ ভেদ নাই বলা চইল, কিন্তু তাহা উপপন্ন হয় কৈ ?
প্রতি উপাসনাতেই যে বিভিন্নাকার ব্রহ্মের উপদেশ আছে ? যথা—চতুশ্চাং
ব্রহ্ম, বোভশকল ব্রহ্ম, বামনহাদি গুণযুক্ত ব্রহ্ম, ত্রৈলোক্যশরীর ব্রহ্ম,
বৈখানর ব্রহ্ম, ইত্যাদি প্রকারে অনেক প্রকার ভেদ কখন আছে ।
সুতরাং ঐ সকল অহুসারে ব্রহ্মের বিশেষত্বও স্বীকার্য্য । যদি বল, ব্রহ্মের
বৈরূপ্য অসম্ভব, সে কথা বলা হইয়াছে । তাহার প্রত্যুত্তর, সেইরূপ বৈরূপ্য
বিরুদ্ধ নহে । যেহেতু তাহা উপাধিকৃত । ইহা স্বীকার না করিলে ভেদবাদী
শাস্ত্রের স্থল থাকে না । এই মতের প্রতিবাদার্থ হুজ্জকার বলেন, তাহাও
নহে । কারণ, শাস্ত্র প্রত্যেক উপাধি ভেদে ভেদ বিপরীত বলিয়াছেন ।
ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যেক উপাধি অহুসারে ব্রহ্মের ভিন্ন ভিন্ন আকার উপদিষ্ট হইলেও
অভেদপক্ষই শ্রুতির তাৎপর্য্য এবং শ্রুতি সাক্ষ্যে অভেদবোধ শব্দেও তাহা
উদাহর্য্যছেন, যথা—'যিনি এই পৃথিবীতে তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, যিনি
এই শরীরে আধ্যাত্মিক তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, তিনি এই—যিনি
এই আত্মা' ।

ইহার দ্বারা ব্রহ্মের ভিন্নাকার সৎক শাস্ত্রীয় নহে, এমন কথা বলা চইল না ।
বলা চইল, ভিন্নাকার যোগ পারমার্থিক নহে । ভেদের কখন উপাসনার্থ, কিন্তু
তাহার তাৎপর্য্য অভেদে ॥ ১২ ॥

অপি চৈবমেকৈ ॥ ১৩ ॥

অপি চৈবঃ ভেদদর্শননিন্দাপূর্বকমভেদদর্শনম্ভৈবৈকৈ শাখিনঃ সমামনন্তি—

“মনসৈবেদমাশ্রয়ং নেহ নানান্তি কিঞ্চন ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রয়তি য ইহ নানৈব পশুতি” ॥ ইতি তথাত্তেহপি
‘ভোক্তা ভোগ্যঃ প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সৰ্গঃ প্রোক্তঃ ত্রিবিধঃ ব্রহ্মমেতৎ’ ইতি
সমস্তত্ ভোগ্যভোক্তৃনিরন্তরলক্ষণস্য পপঞ্চস্য ব্রহ্মৈকস্বভাবতামধীয়াতে । কথং
পুনরাকারবহুপদেশিনীঘনাকারোপদেশিনীষু চ ব্রহ্মবিষয়াহু ঐতিষু সত্যীঘনাকা-
রমেব ব্রহ্মাবধারণ্যতে ন পুনর্কিপরীতমিত্যোক্তত্বস্তরং পঠতি ॥ ১৩ ॥

অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

রূপাশ্রয়কারিতামেব হি ব্রহ্মাবধারণ্যিতব্যং ন রূপাদিময়ং । কস্মাৎ । তৎ-
প্রধানত্বাৎ । ‘অস্থূলমনঃস্থলমদীর্ঘমশ্বমস্পর্শমরূপমব্যয়ং, আকাশো বৈ নামরূ-
পয়োনির্কীৰ্ত্তিতা তে বদন্তরা তৎব্রহ্ম, দিব্যো হুমূৰ্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহ্যভাত্তরো হৃদঃ
তদেতদব্রহ্মাপূর্বকমনপরমনন্তরমবাহ্যম্, অয়মাখ্যা ব্রহ্ম সৰ্ব্বাত্মকৃঃ’ ইত্যোবমানীনি

এক শাখা ভেদ দর্শনের নিন্দা ও অভেদ দর্শনের উপদেশ করিয়াছেন, যথা
—“এই ব্রহ্ম সুসংকৃত মন্তের প্রাপ্য । ইহাতে কোনও রূপ নানাব্য নাই ।
যে ইহাতে বৃথা নানাব্য দেখে, সে মৃত্যুর দ্বারা মরণ প্রাপ্ত হয় । জীব, জীবদৃশ
শব্দাদি বিষয় ও তত্ত্বস্তরের নিরন্তর জৈবর, এই তিন মনন করিলে কথিত ত্রিবিধ
ব্রহ্ম জানিতে পারিবেক” । এই ঐতি ভোগ্য ও ভোক্তা ও নিরন্তর—এতলক্ষণ
প্রণেতার ব্রহ্মস্বভাবতা বলিয়াছেন । যদি কেহ বলেন, সাকার নিরাকার উভয়
বোধক ঐতিবাচ্য আছে, অথচ নিরাকার ব্রহ্ম স্থির করা হয়, সাকার স্থির
করা হয় না, এতৎ প্রতি কারণ ? হুব্রহ্ম তাহার উত্তর দিতেছেন ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্ম রূপাদিরহিত, ইহাই স্থিরকরা কর্তব্য । রূপাদি সং অর্থাৎ সাকার স্থির
করা কর্তব্য নহে । কারণ এই যে, ব্রহ্মপ্রতিপাদক সেই সেই বাক্যনিচয় নিরাকার
ব্রহ্ম প্রধান । সে সকল বাক্য নিরাকার ব্রহ্মই মুখ্যরূপে প্রতিপাদন করে ।
“তিনি স্থূল নহেন, স্থন্ম নহেন, হৃদ্যও নহেন, দীর্ঘও নহেন, অশব্দ, অস্পর্শ,
অরূপ, অব্যয়, অগিচ্ছ আকাশ নামের ও রূপের নির্বাহক, নাম ও রূপ বাহার

হি বাক্যানি নিম্নপঞ্চব্রহ্মত্বপ্রধানানি নার্মাস্তরপ্রধানানীত্যন্তং প্রতিষ্ঠাপিতং
'তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ' ইত্যত্র । তদ্বাদেবজ্ঞাতীরকেষু বাক্যেষু বধ্যশ্রুতং নিরাকারমেব
ব্রহ্মাবধারণিতবামিতরাণি আকারবদব্রহ্মবিষয়াণি বাক্যানি ন তৎপ্রধানানি ।
উপাসনাবিধিপ্রধানানি হি তানি । তেষ্বসতি বিরোধে, বধ্যশ্রুতমাত্রমিত্যব্যং সতি
তু বিরোধে তৎপ্রধানত্বতৎপ্রধানেন্ভ্যা বলীয়াংসি ভবন্তীতি—এষ যিনিগম-
নারাঃ হেতুর্ধেনোত্তরাংশি শ্রুতিষু সতীষ্মনাকারমেব ব্রহ্মাবধারণ্যতে ন পুনর্কিঞ্চপরি-
তমিতি । কা তহ্যাকারবিষয়াণাং শ্রুতীনাং গতিরিত্যত আহ ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবচাবৈয়ার্থ্যাৎ ॥ ১৫ ॥

যথা প্রকাশঃ সৌরশাস্ত্রমসৌ বা , বিয়ধ্যাপাবতিষ্ঠমানোহিন্দুলাদ্রিপাধিস-
বন্ধান্তেষু ঋজুব্রহ্মাদিত্যবস্প্রতিপত্তমানেষু তদ্বাবমিব প্রতিপত্তত এবং ব্রহ্মাপি
পৃথিব্যাভ্রাপাধিসম্বন্ধাৎ তদাকারমিব প্রতিপত্ততে । তদালম্বনো ব্রহ্মণ আকার-

অন্তরে তিনি ব্রহ্ম, তিনি দিবা, মূর্তিহীন, পুরুষ অর্থাৎ পূর্ণ, সুত্তরাং বাহিরে ও
অন্তরে বিরাজমান, তিনি অজ, সেই এই ব্রহ্ম অপূর্ণ, অনশ্বর, অনন্তর, অবাস্ত,
এই আত্মা ব্রহ্ম ও সকলের অমুভূতিস্বরূপ" এই সকল বাক্য যে সুধারণে
নিম্নপঞ্চক ব্রহ্মত্বপ্রতিষ্ঠাবোধ করায় তাহা "তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ" সূত্রে প্রতিষ্ঠাপিত হই-
য়াছে । সেই জন্য বলি, ঐ সকল শ্রুতিতে শকারুযায়ী নিরাকার ব্রহ্ম প্রধান
এবং সাকার ব্রহ্মবোধক বাক্যরাশিকে উপাসনাবিধি প্রধান বলিয়া অবধারণ
কর । অপিচ, সে সকলের মধ্যে বিরোধ না থাকে ত বধ্যশ্রুত অর্থ গ্রহণ কর ।
বিরোধ থাকিলে তৎপ্রধান বাক্যের বলবত্তা আশ্রয় কর । এই বিশিষ্ট্যের
প্রতি হেতু সাকার নিরাকার এই দ্বিবিধ ব্রহ্মবোধক শ্রুতি থাকিলেও নিরাকার
শ্রুতিতে নিরাকার ব্রহ্মের অবধারণ । বলিতে পার যে, তবে সাকার বোধিকা
শ্রুতির গতি কি ? ইহার প্রত্যুত্তরার্থ বলিতেছেন ॥ ১৪ ॥

যেমন স্বর্ঘ্য সম্বন্ধীয় অথবা চন্দ্র সম্বন্ধীয় আলোক আকাশ ব্যাপিয়া অবস্থান
করিলেও তাহা ঋজু ব্রহ্মাদি তাবপ্রাপ্ত অঙ্গুলী প্রভৃতি উপাধির সংসর্গে ঋজুব্রহ্মাদি
তাবপ্রাপ্তের দ্বার হয়, সেইরূপ ব্রহ্মও পৃথিব্যাди উপাধিসংসর্গে পৃথি-
ব্যাদির আকাশপ্রাপ্তের দ্বার হন । অতএব উপাসনার উদ্দেশে পৃথি-

বিশেষোপদেশ উপাসনার্থো ন বিকথ্যতে । এবমবৈয়র্থ্যাকাংক্ষাবিশয়ানামপি
বাক্যানাং ভবিষ্যতি । ন হি বেদবাক্যানাং কতচিদর্থবৎ কস্যচিদনর্থবৎমিতি
বৃত্তং প্রতিপত্তুং প্রয়াগ্ধ্যবিশেষঃ । নহেবমপি বৎ পুরাত্নং প্রতিজ্ঞাতং নোপ-
ধিবোধ্যাত্ম্যভরনিকটং ব্রহ্মণোক্তীতি তদ্বিকথ্যতে, নেতি ক্রমঃ । উপাধিনিমি-
তস্য বস্তুবর্ণিতারূপতঃ । উপাধীনাকাংক্ষাপ্রকৃ্যপস্থাপিতত্বাৎ । সত্যমেব চ
নৈসর্গিকানবিশয়ায়াং লোকবেদব্যবহার্যবতার ইতি তজ্জ তত্রাবোচাম ॥ ১৫ ॥

আহ চ তদ্ব্যাক্রম ॥ ১৬ ॥

আহ চ প্রতিষ্ঠৈতত্ত্বমাত্রং বিলক্ষণরূপান্তররহিতং নির্কশেষং ব্রহ্ম 'স যথা সৈক-
বখনোহনন্তরোহবাহঃ কৃত্বনো রসঘন এতৈবং বা অরেহয়মাত্মাহনন্তরোহবাহঃ
কৃত্বনঃ প্রজ্ঞানঘন এব' ইতি । এতদ্রুপং তবতি । নাত্মানোহন্তর্কর্ষিষ্ঠা চৈত-

বাদি উপাধি অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মের যে আকার বিশেষ উপদিষ্ট
হইয়াছে, তাহা বার্ষ বা বিরুদ্ধ নহে । সাকার ব্রহ্মবোধক প্রতিবাক্য
সকল ঐক্যে অব্যর্থ জানিবে । বেদান্তবাক্যের কতক সার্থক কতক নিরর্থক,
ঐক্যরূপ বিচ্ছেদনা করা অসম্ভব । সমস্ত বেদবাক্য প্রমাণ । সেই বিবরে কোনও
রূপ ইত্যদ্বিশেষ নাই । যদি এমন বল যে, ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে, একত্বঃ
উপাধিবোধেও পরস্পরের উত্তরচ্ছিন্নতা অসম্ভব । সপ্রতি আবার বলা হইল, পৃথি-
ক্যতি উপাধিসংসর্গে ব্রহ্ম ভাবাকার প্রাপ্তের জ্ঞান হন, সুতরাং পূর্বাগের বাক্য
পরস্পর বিরুদ্ধ হইল, এ বিবরে আশঙ্কা বুলি বিরুদ্ধ হয় নাই । যেহেতু বাহ্য
উপাধিসমূহের নিমিত্ত, তাহা বস্তুর বর্ণন নহে । তাহা অবিচ্ছিন্নকৃত । উপাধি
যাহেই অবিচ্ছিন্নকৃত উপস্থাপিত । স্বাক্ষরিকী অবিচ্ছিন্ন থাকাতাই লৌকিক
কথনাত্মক ও পারস্পরিক ব্যবহার অবতারণিত হইয়াছে, একথা তত্তৎপ্রসঙ্গে বলা হই-
য়াছে ও হইবে । ১৫ ।

প্রতিষ্ঠা বিন্যাসের, ব্রহ্ম নির্জিগেশ, একাকার ও কেবল চৈতন্য । বধা,
"বেদক লক্ষণসিদ্ধ অসম্ভব, অসাক্ষ, সম্পূর্ণ ও রসঘন, তদ্রূপ এই আত্মা অনন্তর,
অবাহক, পূর্ণ ও চৈতন্যময়" । ইহাতে ইহাষ্ট বলা হইয়াছে যে, আত্মার অন্তর্ভুক্ত
নাই, চৈতন্য তির অঙ্গরূপ নাই । নিরবচ্ছিন্ন চৈতন্যই আত্মার সার্বকালিক

কাদক্রপমতি । চৈতন্ত্রমেব তু নিরন্তরমন্ত পরূপম্ । যথা সৈন্ধববনভাত্তর্ক-
হিচ্চ লবণরস এব নিরন্তরো ভবতি ন রসান্তরন্তর্থেবারম্ভীতি ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তি চাখো অপি স্মর্য্যতে ॥ ১৭ ॥

দর্শয়তি চ ক্রতিঃ পররূপপ্রতিবেদনৈব ব্রহ্মনির্কিংশেব ‘অখাত আদেশো
নেতি নেতি । অন্তদেব তদ্বিতিতাদখে অবিদিতানীতি । যতো বাচো নিকর্ত্তন্তে
অগ্রাণ্য মনসা সহ’ ইত্যেবমাখ্যা । বাকুলিনা চ বাহুঃ পৃষ্ঠঃ সন্মবচনে-
নৈব ব্রহ্ম প্রোবাচেন্তি ক্ষরতে ‘স হোবাচাধীহি ভগবো ব্রহ্মেন্তি । স তু কী-
বদ্বৎ । তং হ বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা বচন উবাচ ব্রহ্মঃ খলু স্বস্ত ন বিজানা-
ন্যুপশান্তোহয়মাত্মা’ ইতি । তথা স্মৃতিষপি পরপ্রতিবেদনবোপদিশ্রুতে—

“জ্ঞেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞাত্যমৃতমমুতে ।

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সন্তস্তাসত্ত্বজ্ঞাতো” ॥

রূপ । ব্রহ্ম লবণপিণ্ডের অন্তরে ও বাহিরে লবণরস, রসান্তর নাই, তক্রপ
মাখ্যা . অন্তরে ও বাহিরে চৈতন্ত্ররূপী—তাহাতে চৈতন্যাতিরিক্ত রূপ
নাই ॥ ১৬ ॥

ক্রতি পররূপ প্রতিবেদ দ্বারা নির্কিংশেব ব্রহ্মই প্রদর্শন করিয়াছেন । কথা,
“যে কখনের পর জ্ঞান কারণ বলিয়া না, না, অর্থাৎ ইহা নহে, তাহাও
ব্রহ্ম নহে, এইরূপে উপদেশ করা হয়, তিনি বিদিত হইতে ভিন্ন, অবিদিত
হইতেও উপরে বা পৃথক্, বাক্যও মন যাঁহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয় তিনিই ব্রহ্ম”
ইত্যাদি ক্রতিতে আরও তদা যার, বাকুলি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বাহু
নিরন্তরতার দ্বারা ব্রহ্ম বলিয়াছিলেন । বাকুলী “হে ভগবন্! ব্রহ্ম অখাত
কথান” এই রূপ প্রশ্ন করিলে বাহু নিরন্তর থাকিলেন । বিতীয়ে ও তৃতীয়াবার
“ব্রহ্ম বলুন” বলিলে তিনি বলিলেন, “আমি নিশ্চয় বলিতেছি, তুমি জানিতে
পারিতেছ না যে, এই আখ্যা উপশান্ত অর্থাৎ অখটৌক রস অবৈত” । অতিপ্রায়
এই যে, নির্কিংশেবতা হেতু তাহা বাক্য পথের অতীত, বলিবার অযোগ্য; সুতরাং
নিরন্তর, তাই তোমার প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর । স্মৃতিতেও পররূপ নিরন্তর
পূর্বক ব্রহ্মোপদেশ হইতে দেখা যায় । কথা, “তাহা জ্ঞেয় তাহা বলিতেছি”

ইচ্ছোবমাদ্যাহ। তথা বিশ্বরূপধরো নারায়ণো নারদমুবাচেতি অর্থাৎ—

“নারা হুবা যস্মা হৃষ্টা যস্মাঃ পশুসি নারদ ।।

সর্বভূতগুণৈশুভং নৈবং যাং ত্রষ্টৃমহাসি” ॥ ইতি ॥ ১৭ ॥

অত এব চোপমা সূর্য্যকাদিবৎ ॥ ১৮ ॥

বত এব চারমাদ্য। চৈতন্যরূপো নির্কিশেবো বায়নসাতীতঃ পরপ্রতি-
বেধেনোপদেস্তোহত এব চাতোপাখিনিমিত্তামপারমার্থিকং বিশেষবস্তামতিশ্রেণ্য
অলম্ব্যাকাদিবিকৃপমোপাদীয়তে যোক্ষশাস্ত্রে—

‘বধা হুবাংজ্যোতিরাদ্যা বিবদ্বানপো তিস্য বহুধৈকোহমুগচ্ছন।

উপাখিনি ক্রিতে তেনরূপো দেবঃ ক্ষেত্রেষেবমজোহ্মমাদ্যা’ ইতি ।

“এক এব তু ভূতাদ্যা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ ।

একধা বহুধা চৈব দৃশ্তে অলচ্ছবৎ” ॥

ইতি চৈবমাদিসু। অত্র প্রত্যবস্থীযতে ॥ ১৮ ॥

বাহার জানে কীৰ বৃত্তিলাভ করে তাহাই জ্ঞেয়। জ্ঞেয় পরব্রহ্ম অনাদি। তিনি
সং নহেন, অলং নহেন, এই রূপে অভিহিত হন। স্বভাবের বিশ্বরূপধর
নারায়ণ নারদকে বলিতেছেন, “তুমি যে আমাকে দিয়া গন্ধাদিসূক্ত দেখিতেছ,
ইহা যাহা। ইহা আমারই হৃষ্ট। একরূপ না হইলে আমাকে জানিতে
পারিতে না” ॥ ১৭ ॥

যেহেতু আত্মা চৈতন্য স্বরূপ, নির্কিশেব, বাক্য মনের অগোচর, এবং
পররূপ অস্তিত্বের বার্য উপদেশ্য, সেই হেতু যোক্ষশাস্ত্রে তাঁহার উপাখিকৃত মিথ্যা
কিঞ্চন জ্ঞান অবগম্যার্থ অলম্ব্যের দৃষ্টান্ত গৃহীত হইয়াছে। যথা—“ব্রহ্মণ এই
কোটিভিন্ন স্বর্গো এক হইলেও বহু অলম্ব্য ঘটে অমুগত হওয়ার বহুর তার
হইতেহেতু, এই আত্মা প্রত্যেক ভিন্ন ভিন্নভূতে অবস্থিত হইয়া অলচ্ছবের
স্যায় এক একরূপ প্রকারে দৃশ্য হন” ইত্যাদি। এই স্থানে পূর্ণরূপ-
অবগামীপন হইতে মনে বস্তুভেদভিন্ন পূর্ণরূপ প্রোক্তিতার সহিত আগতি
করেন ॥ ১৮ ॥

অম্বু বদগ্রহণাত্ত্ব ন তথাহু ॥ ১৯ ॥

ন জলস্থ্যানিভূল্যমিহোপপদ্যতে তদ্বদগ্রহণাৎ । স্থ্যানাদিত্যো হি মূর্ত্তেভ্যঃ
পৃথগ্ভূতং বিশ্রক্টদেশঃ মূর্ত্তং জলং গৃহ্যেত তত্র যুক্তঃ স্থ্যানাদিশ্রুতিবিশ্বদেবো
ন আত্মাহুর্মূর্ত্তো ন চাত্মাৎ পৃথগ্ভূতা বিশ্রক্টদেশাশ্চোপাধয়ঃ । সর্বগতত্বাৎ
সর্বানন্যত্বাচ্চ । তস্মাদযুক্তোহয়ং দৃষ্টান্ত ইতি । অত্র প্রতিবিদীয়তে ॥ ১৯ ॥

রুদ্ধিহাসভাক্ত্ব মন্তুর্ভাবাত্ত্বয় সামঞ্জস্যাদেবম্ ॥ ২০ ॥

যুক্ত এব ত্বয়ং দৃষ্টান্তে । বিবক্ষিতাংশসম্ভবাৎ । ন হি দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকয়োঃ
কচিং কিকিদিবক্ষিতমংশঃ যুক্ত্বে । সর্বসাক্ষ্যং কেনচিকির্নয়িতুং শকাতে ।
সর্বসাক্ষ্যো হি দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকভাবোচ্চেন এব জ্ঞাতঃ । ন চেনঃ স্বমনীষিকরা
জলস্থ্যানাদিদৃষ্টান্তপ্রণয়নম্ । শাস্ত্রপ্রণীতস্য তত্র প্রজননাত্মমুপভুক্ত্যে । কিং
পুনরত্র বিবক্ষিতং সাক্ষ্যপামিতি তদ্ব্যচ্যতে রুদ্ধিহাসভাক্ত্বমিতি । জলগতং হি

আত্মাতে জলস্থ্যের সাদৃশ্য অর্থাৎ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না । কারণ এই
যে, সে প্রকারে তাঁহার গ্রহণ হয় না । জল মূর্ত্ত, স্থ্যাও মূর্ত্ত পদার্থ, পরন্তু
স্থ্যানাদি মূর্ত্ত পদার্থ হইতে মূর্ত্তজল পৃথক্ ও দূরদেশস্থ বলিয়া গৃহীত হয় ।
অতএব জলে স্থ্যাপ্রতিবিম্বের উদয় যুক্তিসিদ্ধ । কিন্তু আত্মা অমূর্ত্ত এবং
তাঁহা হইতে পৃথক্ ও দূরস্থ কোনও উপাদি নাই । না থাকার কারণ, তিনি
সর্বগত ও সর্বভিন্ন । সেই জন্তই বলা হইল, আত্মায় জলস্থ্যের দৃষ্টান্ত অব্যুক্ত ।
বিষম দৃষ্টান্তে অভ্রান্ত অমুমান, হয় না । এই পূর্বপক্ষের সমাধান
এই— ॥ ১৯ ॥

এই দৃষ্টান্ত ন্যায্য যেহেতু, উক্ত দৃষ্টান্তের বিবক্ষিতাংশ সম্ভব । বিবক্ষি-
তাংশ ব্যতীত দৃষ্টান্ত দাষ্টান্তিকের সর্বসাক্ষ্য কেহ কখনও দেখাইতে পারিবেন
না । সর্বংশে সমান হইলে এক হইয়া যায়, কে দৃষ্টান্ত, কে দাষ্টান্তিক,
তাঁহা জানা যায় না । সুতরাং দৃষ্টান্ত দাষ্টান্তিক ভাব উচ্চেন প্রাপ্ত হয় ।
অপিচ, এই যে জলস্থ্যাক দৃষ্টান্ত, এই দৃষ্টান্ত অম্বাদির কর্ত্তিত নহে, উহা
শাস্ত্র প্রণীত । সুত্রে এই শাস্ত্র প্রণীত দৃষ্টান্তের প্রয়োজন মাত্র অভিহিত
হইয়াছে । যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, কোন্ সাক্ষ্য বিবক্ষিত ? সেইজন্ত

স্বৰ্ণপ্রতিবিম্বঃ জলবৃক্ষৌ বর্জিতে জলদ্বাসে হ্রসতি জলচলনে চলতি জলভেদে
তিষ্ঠত ইত্যেবং জলধর্ম্মানুবিধারি ভ্রমতি, ন তু পরমার্থতঃ স্বৰ্ণাত্ম তথাহমসি ।
এবং পরমার্থতোহবিবৃক্তমেকরূপমপি সৎ ব্রহ্ম দেহাদ্ব্যাপ্যাত্ত্বত্বাৎ ভ্রমত
ইবোপাধিধর্ম্মান্ বৃদ্ধিভ্রাসানীন । এবমুত্তরোদৃষ্টোক্তদাষ্টান্তিকরোঃ সামন্তস্যাদি-
রোধঃ ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

দর্শয়তি চ শ্রুতিঃ পরমৈব ব্রহ্মণো দেহাদিস্বপ্নাধিষত্ববহুপ্রবেশঃ ।

পুরুষক্ষে দ্বিপদঃ পুরুষক্ষে চতুশ্লদঃ ।

পুরুঃ স পক্ষী ভূত্বা পুরুঃ পুরুষ আবিশৎ ॥

ইতি । অনেন জীবেনাম্যানুগ্রহপ্রবিশ্র ইতি চ । তস্মাদবুক্তমেতৎ—অত

বলিতোছনু, বৃদ্ধিভ্রাসতাক্ষমিসি । জল বাড়িলে বা বিস্তৃত হইলে জলই
স্বৰ্ণপ্রতিবিম্ব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, জল হ্রস বা অন্ন হইলে প্রতিবিম্ব হ্রস বা অন্ন
হয় । জলের কল্পনে কল্পিত হয় এবং জলের নানাত্বে নানা প্রকার দেখায় ।
এইরূপে স্বৰ্ণ জলধর্ম্মানুযায়ী কিম্ব পরমার্থ পক্ষে স্বৰ্ণ যেমন তেমনি থাকেন,
উল্লিখিত প্রকারের কোনও প্রকার হন না । এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি
পরমার্থ পক্ষে ব্রহ্ম এক অবিকৃত ও একরূপ হইলেও দেহাদি উপাধির ক্রোড়-
গত হওয়ার উপাধি ধর্ম্মের হ্রাস বৃদ্ধাদি ভ্রমনা করেন, এতাবস্থায় বিবক্ষিত
এবং ঐ রূপেই দৃষ্টোক্ত দাষ্টান্তিকের সামন্ত হওয়ার অবিরোধ অর্থাৎ বৈষম্য
নাট ॥ ২০ ॥

শ্রুতি দেহাদি উপাধির মধ্যে পরব্রহ্মের অনুপ্রবেশ দেখাইয়াছেন, যথা—
সেই জৈবের দ্বিপদের দেহ এবং চতুশ্লদের দেহ সৃজন করিয়া চক্ষুরাদির অতি
ব্যক্তির পূর্বে লিঙ্গশরীরী হইয়া ঐ সকল দেহে প্রবেশ করিলেন, দেহ
প্রবিশ্ট হইলেও তিনি পূর্ণ, জীবরূপ আত্মা রূপে অনুপ্রবেশ পূর্বক” ইত্যাদি ।
অতএব “স্বর্গের ভ্রার” এই উপমা নায্য উপমা, স্মৃতরাং ব্রহ্ম একরূপ নির্নি-
শেষ, বিকল্প ও বহুরূপ নহেন । ইহা প্রদর্শিত প্রক্রিয়ায় নির্ণীত হইতেছে ।
কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার এইখানে দুইটা বিচার করনা করেন । প্রথম

এষোপমা সূর্য্যাদিবিদিতি । তন্মাং নির্জিকল্পনৈকলিপমেব ব্রহ্ম নোভয়লিঙ্গং
ন বিপরীতলিঙ্গকেতি সিদ্ধম্ । অত্র কেচিৎ যে অধিকরণে কল্পয়ন্তি । প্রথমং
তাবৎ কিং প্রত্যাস্তমিতাশেষপ্রপঞ্চমেকাকারং ব্রহ্ম উত্ প্রপঞ্চবদনেকা-
রোপেতমিতি । দ্বিতীয়স্ত্ব স্থিতে প্রত্যাস্তমিতপ্রপঞ্চদে কিং সল্লক্ষণং ব্রহ্ম উত
বোধলক্ষণং উতোভয়লক্ষণমিতি । অত্র বয়ং বদামঃ—সৰ্ম্মথাপ্যানর্থক্যামধি-
করণান্তরারম্ভস্যোতি । যদি তাবদনৈকলিঙ্গত্বং পরস্য ব্রহ্মণো নিরাকর্তব্যমি-
তায়ং প্রয়াসস্তৎ পূৰ্ণেণৈব—ন স্থানতোহপি ত্যেনেনাদিকরণেন নিরাকৃতমিত্যা-
ভ্রমমধিকরণং প্রকাশবজ্জেতি ব্যর্থমেব ভবেৎ । ন চ সল্লক্ষণমেব ব্রহ্ম ন
বোধলক্ষণমিতি শক্যং বক্তৃম্ । বিজ্ঞানঘন এবত্যাদি ঋতিবৈষম্যপ্রসঙ্গাৎ ।

বিচারের বিষয় এই যে, ব্রহ্ম কি নিশ্চয়পঞ্চ, একরূপ ? অথবা সপ্রপঞ্চ অনেক
রূপ ? দ্বিতীয় বিচারের বিষয় এই যে, ব্রহ্ম নিশ্চয়পঞ্চ একরূপ, ইহা সিদ্ধ
হইলেও তাহার নির্দিষ্ট লক্ষণ অদেবণীয় । তাহাতে এই জিজ্ঞাস্য যে, তিনি
কি সংস্করণ ? না বোধরূপ ? অথবা সত্তা ও বোধ উভয় রূপ ? এই বিষয়ে
আমাদের বক্তব্য এই যে, উক্ত বিচারদ্বয়ের আরম্ভ সৰ্ম্ম প্রকারে নিম্নলি ।
যদি ব্রহ্মের অনেক লিঙ্গতা নিরাকরণের সম্ভব এ প্ররোগ স্বীকৃত হইয়া থাকে,
তাহা হইলে সুতরাং তাহা ব্যর্থ । কেন না, তাহা “নস্থানতোহপি” এই পূৰ্ণ
সূত্রের দ্বারা নিরাকৃত হইয়াছে । পরে যে “প্রকাশাত” এই সূত্রে দ্বিতীয়
বিচার আরম্ভ হইয়াছে, সেই বিচার ব্যর্থ হইতেছে । ব্রহ্ম কেবল সং, বোধ
লক্ষণ নহেন, এই প্রকার বলিতে পার না । কেননা, তাহাতে বিজ্ঞানঘন
ইত্যাদি ঋতির সামর্থ্য্য ভঙ্গ হয় । এইরূপ হইলে ঋতিই বা কেন নিরন্ত
চৈতন্য অর্থাৎ বোধরূপতা বিহীন পরব্রহ্মকে চৈতন্য জীবের আত্মা বলিয়া
উপদেশ করিবেন ? বোধই ব্রহ্মের লক্ষণ, সত্তা নহে, ইহাও বলিতে পারনা ।
বলিতে গেলে, অস্তি—আছেন, এতদ্রূপে উপলব্ধি, ইত্যাদি ঋতির সার্থক্য
নষ্ট হইবেক । যাহার সত্তানাই, কি প্রকারে তাদৃশ বোধ স্বীকার করিতে
পার ? সত্তা ও বোধ এই দুইটাই ব্রহ্মের লক্ষণ, এমন কথাও বলিতে
পার না । যেহেতু তাহা পূৰ্ণস্বীকৃতির বিরোধী । যে ব্যক্তি সত্তাবিহীন
বোধকে অথবা বোধবিহীন সত্তাকে ব্রহ্মলক্ষণ বলিতে প্রস্তুত, সেই ব্যক্তির

কথং বা নিরন্তরৈতত্ত্বং ব্রহ্ম চেতনস্য জীবস্যাশ্বেনোপদিষ্টোক্ত । নাপি বোধ-
লক্ষণমেব ব্রহ্ম ন সন্নক্ষণমিতি শকাং বক্তুম্ । ‘অন্তীতোবোপলক্ষ্যঃ’ ইত্যাদি-
ঐতিবৈয়াক্ষণ্যসঙ্গাৎ । কথং বা নিরন্তরসত্তাকো বোধোহিভূতপগম্যোক্ত । নাপ্যভ্র-
লক্ষণমেব ব্রহ্মেতি শকাং বক্তুম্ । পূর্বাভূতপগমবিরোধসঙ্গাৎ । সত্তাভ্যাগন্তেন
বোধেন বোধব্যাবৃত্তয়া চ সত্তরোপেতং ব্রহ্ম প্রতিজ্ঞানানন্ত তদেব পূর্ণাদিকরণ
প্রতিবিদ্ধং সপ্রপঞ্চং প্রসজ্যোক্ত । ঐতিবাদদোষ ইতি চেৎ, ন, একত্বানেক-
বৃত্তাবস্থাপনভেদে । অথ সত্তৈব বোধো বোধ এব চ সত্তা নানয়োঃ পরস্পর-
ব্যাবৃত্তিরন্তীতি যদ্যচ্যোক্ত তথাপি কিং সন্নক্ষণং ব্রহ্ম উত বোধলক্ষণং উতোভ্র-
লক্ষণমিত্যয়ং বিকলো নিরালম্বন এব স্তাৎ । হ্রাদি স্বৈকাদিকরণত্বেনৈবাস্মাতি-

সবন্ধে বাহ্য পূর্ব বিচারে প্রতিবিদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রতিবিদ্ধ সপ্রপঞ্চতা
দ্বাবে আপত্তিত হয় । ঐতি বলিয়াছেন স্তত্রাং নির্দোষ, এই কথাও বক্তব্য নহে ।
কেননা, একের অনেক বৃত্তাবস্থা অসিদ্ধ । যদি এমন বল যে, সত্তাই বোধ,
বোধই সত্তা, তদুভয়ের পরস্পর ব্যাবৃত্তি নাই, তথাপি ব্রহ্ম কি সঙ্গী ন
বোধসঙ্গী ? এই বিকল নিরালম্বন হইয়া পড়ে । এই সকল কারণে, আমরা
এই কয়েকটা হ্রদকে এক বিচারের অন্তর্গত করিয়াছি । অন্য কথা এই যে,
ব্রহ্ম বিবরক ঐতিবাক্যের মধ্যে যে সকল বাক্য সন্ধিদ্ধার্থ, অন্যকার ব্রহ্ম
হিতীকৃত হইলে সে সকলের কোনও একটা গতি বলিতে হইবে । সেই গতি
ইলিবার অন্যই “প্রকাশবচ্চ” ইত্যাদি হ্রদের উত্থান এবং তাহাতেই সেই
সকলের সার্থক্য সিদ্ধি হইবেক । অন্য এক টীকাকার বলেন, সাকার ব্রহ্ম
বাদিনী ঐতিগণও প্রপঞ্চবিলয় দ্বারা নিরাকার ব্রহ্মের বোধক হয় । সেই
জন্ত সেই সকল ঐতির পূর্ণক অর্থ নাই । এই ব্যাখ্যাও সমীচীনা নহে ।
পরবিজ্ঞানিকারে যে প্রপঞ্চ পরিপণ্ডিত, প্রপঞ্চ বিলয় অর্থে সেই সকলের
সমাধান হইতে পারে । যেমন এই জীবতাব প্রাপ্ত ঈশ্বরের দশটী ইন্দ্রিয় ।
এই ঈশ্বরই ঐ বশ, শত ও সহস্র ইন্দ্রিয় ইত্যাদি । এই সকল ও সেই সমস্ত
ঐতির তাৎপর্য্য প্রকিলয়, ইহা হইতেও পারে । কেন না, এই প্রস্তাব
সেই এই ব্রহ্ম অপূর্ণ, অনপন্ন, অনন্তর ও অব্যাহ এই রূপে অন্যকার ব্রহ্ম
তাৎপর্য্যে উপসংহৃত হইয়াছে । কিন্তু যে সকল প্রপঞ্চ উপাসনাদিকারে গঠিত,

নীতানি । অপি চ ব্রহ্মবিষয়াশ্চ শ্রুতিষ্যাকারবদনাকারপ্রতিপাদনেন বিপ্রতিপন্ন-
 খনাকারে ব্রহ্মপি পরিগৃহীতেহবশ্যং বক্তব্যোত্তরাঙ্গাঃ শ্রুতীনাঃ গতিঃ । তাদর্শেন
 প্রকাশবক্তব্যাদীনি হ্রাদ্ধার্থবস্তুরাণি সম্পদ্যন্তে । যদপ্যাহরাকারবান্ধিতোহপি
 শ্রুতয়ঃ প্রপঞ্চপ্রবিলয়মুখেনানাকারপ্রতিপত্তার্থা । এব ন পৃথগর্থী ইতি তদপি
 ন সমীচীনমিব লক্ষ্যতে । কথম্ । যে হি পরবিজ্ঞাধিকারে কেচিৎ প্রপঞ্চা উচ্যন্তে
 'যথা বৃক্ষা হস্ত হরয়ঃ শতা দশেত্যয়ং বৈ হরয়োহয়ং বৈ দশ চ সহস্রাণি বহুনি
 চানন্তানি চ' ইত্যেবমাদয়ন্তে ভবন্ত প্রবিলম্বার্থাঃ । 'তদেতদব্রহ্মপূৰ্ণমনপরমনস্তর-
 মবাহুঃ' ইত্যুপসংহারায় । যে পুনরুপাসনাধিকারে প্রপঞ্চা উচ্যন্তে 'যথা
 মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ' ইত্যেবমাদয়ো ন তেবাঃ প্রবিলম্বার্থং ভ্রাত্যং
 স ক্রতুঃ কুদ্যৌতোত্যেবজ্ঞাতীয়কেন, প্রকৃত্তেনৈবোপাসনবিধিনা তেবাঃ সম্বন্ধাৎ ।

যথা তিনি মনোময়, প্রাণ, শরীর ও দীপ্তিরূপ, ইত্যাদি এ সকলও সে সকল
 প্রপঞ্চের বিলম্বার্থতা নায্য নহে, যেহেতু, "সেই উপাসক ক্রতু করিবেক"
 এই রূপ প্রকৃত উপাসনা বিধির সহিতই ঐ সকলের সম্বন্ধ । যদি শব্দার্থ
 দ্বারা ঐসকল গুণের উপাসনার্থতা সিদ্ধ হয় তাহা হইলে আর লক্ষণাবৃত্তি
 আশ্রয় করিয়া সে সকলের লয় প্রয়োজন করনা করিতে পারনা । সমুদয়
 গুণেরই সাধারণ রূপে বিলম্বার্থতা নিশ্চিত হইলে "অরূপবদেবহি তৎপ্রধান-
 য়াৎ" এইমূত্র নির্দিষ্ট হয় চইয়া পড়িবে । এই সকল উপাসনার ফলও উপদেশা-
 হুসারে কোণারও পাপক্ষয়, কোণারও ঐশ্বর্যলাভ, কোণারও বা ক্রম-
 যুক্তি । অতএব, উপাসনা বাক্যের ও ব্রহ্ম বোধক বাক্যের পৃথক্ অর্থ হও-
 যাই নায্য । একবাক্যতা বা একার্থ হওয়া ন্যায়সঙ্গত নহে । কি
 প্রকারেই বা এক বাক্যতা করিবে, তাহাও বলিতে হইবে । এক
 নিরোগ প্রতীত হওয়ার প্রযোজ্য ও দর্শ পৌর্ণমাস বাক্যের জ্ঞায় একার্থ
 হইবে বলিবে, তাহা বলিতে পার না, যেহেতু, ব্রহ্মবোধক বাক্যে নিরোগ
 নাই, নিরোগ অসম্ভব । ব্রহ্ম বাক্য 'কেবল মাত্র ব্রহ্মবস্তুর বোধ জন্মায়, সে
 কারণে সে সকল বাক্য নিরোগের উপদেশক নহে । এ সকল সবিস্তারে
 "তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ" মূত্রে বলা হইয়াছে । অপিচ, কৌন্ বিবরে বা কিরূপে
 নিরোগ অভিপ্রেত, তাহা নিরোগবাদীকে বলিতে হইবে । কেননা, যে "কর"

ঋত্যা চৈবজ্ঞাতীয়কানাং গুণানামুপাসনার্থভেদকল্পামানে ন লক্ষণয়া অবিলম্বাৎ।
 সমবকল্পতে । সর্বৈবাং সাধারণে অবিলম্বার্থভেদে সতি 'অরূপবদেব হি তৎপ্রাপন-
 ত্বাৎ' ইতি বিনিগমনকারণবচনমনবকাশঃ স্তাৎ । ফলমপ্যেবাং যথোপদেশঃ
 কচিং হরিতকরঃ কচিদৈবখ্যাং প্রাপ্তিঃ কচিং ক্রমবৃদ্ধিরিত্যবগম্যত এবেতি । অতঃ
 পার্থগর্থাষেবোপাসনাবাক্যানাং ব্রহ্মাক্যানাঞ্চ স্তায়াং নৈকবাক্যত্বম্ । কথংকৈ-
 বাবেকবাক্যভোক্তব্যশ্চেতি বক্তব্যম্ । একনিরোগপ্রতিভেতঃ প্রযাজ দর্শপূর্ণমাস-
 বাক্যবদিতি চেৎ, ন, ব্রহ্মবাক্যে নিরোগাহতাবাৎ । বস্তুমাত্রপর্যাবসায়ীনি
 হি ব্রহ্মবাক্যানি ন নিরোগোপদেশীনীতি । এতদ্বিস্তরেণ প্রতিপাদিতং 'তত্ত্ব
 সমধ্বয়াৎ' [বেদাং অং ১। পাং ১২০ ৪] ইত্যত্র । কিংবিষয়কস্তাত্ৰ

ইত্যাদি প্রকারে নিম্নোক্তসামর্থ্যে সে কোনও এক নিজ
 ব্যাপারেই নিম্নুক্ত হয় । সুতরাং উদাহৃতস্থলে কথিত প্রকার নিরোগ অভিপ্রেত
 কিনা, তাহা বলা আবশ্যিক । কিন্তু বলিবার বা দেখাইবার উপায় নাই । যদি
 বল, বৈত প্রপঞ্চবিলয় উক্ত নিরোগের বিষয়, কেননা, বৈত প্রপঞ্চ বিলাপিত
 না হইলে ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকার হয় না, সেই কারণে ব্রহ্মতত্ত্বাবলোচনের শত্রুরূপ
 বৈত প্রপঞ্চ অবিলম্বিত করিতে হয় । যাগ যেমন বর্গকামী পুরুষের অহুষ্ঠাভাব,
 প্রপঞ্চবিলাপন তেমনি সুদূর্য কর্তব্য । ঘট আছে, কিন্তু অঙ্ককার নিবন্ধন
 তাহার জ্ঞান হইতেছে না । এই বিশ্বাসের অহুতলে ঘটতত্ত্বজিজ্ঞাসু যেমন
 ঘটতত্ত্ব জ্ঞানের প্রতিবন্ধক অঙ্ককার বিলাপিত করে, তেমনি ব্রহ্মতত্ত্বজিজ্ঞাসু
 ও ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকারের প্রতিবন্ধক মিথ্যা প্রপঞ্চ বিলাপিত করিবেন । প্রপঞ্চই
 ব্রহ্মতত্ত্ব, কিন্তু ব্রহ্ম প্রপঞ্চতত্ত্ব নহেন । তাই নান্যরূপ প্রপঞ্চ বিলীন
 হইলে ব্রহ্মতত্ত্বের বোধ হয় । বাচ্যরা এইরূপ বলেন, তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা
 করি, প্রপঞ্চ বিলয় কি ? অগ্নিসম্পর্কে যে ঘৃতকাক্ষি বিলীন হয়, জগৎ প্রপঞ্চকে
 কি তাহার জ্ঞান বিলাপিত করিতে হইবে ? অথবা চক্রে নেত্রদোষজনিত দি-
 চ্ছাদি দর্শন হইলে তাহার বিলাপন যজ্ঞপ, ব্রহ্মে অবিস্তা দোষজনিত নামক
 প্রপঞ্চের অরূপ বিলাপন করিতে হইবে ? এই লুপ্তমান দেহাদি লক্ষণ আধ্যাত্মিক
 প্রপঞ্চ ও পৃথিব্যাদি লক্ষণ বাহ্যিক প্রপঞ্চ, এই বিবিধ প্রপঞ্চকে যদি ঘৃতকাক্ষি
 বিলাপনের জ্ঞান বিলাপিত করিতে হয়, তাহা হইলে, তাহা কোনও ব্যক্তির

নিয়োগাভিপ্রেত ইতি বক্তব্যম্ । পুরুষো চ নিযুজ্যমানঃ কুর্কিতি স্বন্যাগারে
কস্মিংশ্চিৎ নিযুজ্যতে । নহু দ্বৈতপ্রপঞ্চপ্রবিলয়ো নিয়োগবিষয়ো ভবিষ্যতি,
অপ্রবিলাপিতে হি দ্বৈতপ্রপঞ্চে ব্রহ্মতত্ত্বাববোধো ন ভবতীত্যক্তো ব্রহ্মতত্ত্বা-
ববোধপ্রত্যানীকভূতো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ প্রবিলাপ্যঃ । যথা স্বর্গকামস্ত . যাগোহুষ্টি-
তব্য উপদিশ্যতে, এবমপবর্গকামস্ত প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ । যথা চ ভ্রমসি ব্যবহিতং
ঘটনাদিতস্তৎ অববুভূৎসমানেন তৎপ্রত্যানীকভূতং ভ্রমঃ প্রবিলাপ্যতে, এবং ব্রহ্মত-
ত্ত্বমববুভূৎসমানেন তৎপ্রত্যানীকভূতঃ প্রপঞ্চঃ প্রবিলাপয়িতব্যঃ । ব্রহ্মতত্ত্বাবো
হি প্রপঞ্চো ন প্রপঞ্চস্বভাবঃ ব্রহ্ম । তেন নামরূপপ্রপঞ্চপ্রবিলাপনেন ব্রহ্মতত্ত্বাব-
বোধো ভবতীতি । অত্র বয়ং পৃচ্ছামঃ—কোহয়ং প্রপঞ্চপ্রবিলয়ো নাম । কিম-
য়িপ্রপাণসম্পর্কং দ্ব্যতকাঠিগ্রপ্রবিলয় ইব প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ কর্তব্যঃ, আহো! স্বদে-
কস্মিন্ চন্দ্রে তিমিরকৃতানেকচন্দ্রে প্রপঞ্চবদবিভাকৃতে ব্রহ্মণি নামরূপপ্রপঞ্চো

শকা নহে । সুতরাং প্রপঞ্চবিলয়করণের উপদেশ প্রাপ্যতুল্য নিরর্থক ।
অপিচ, প্রথমমুক্তপুরুষের দ্বারা পৃথিব্যাদি প্রপঞ্চের বিলয় সাধিত হওয়ায়
ইদানীং পৃথিব্যাদি প্রপঞ্চের অস্তিত্ব না থাকাই উচিত । যদি এমন বলা হয়
যে, এই দৃশ্য প্রপঞ্চ অদ্বয় ব্রহ্মে অবিভার দ্বারা আরোপিত, সুতরাং এই
আরোপিত প্রপঞ্চ বিভার দ্বারা বিলাপিত করিতে হইবেক । এইরূপ হইলে
এক এক ও দ্বিতীয়রহিত, তিনিই সত্য, তাহাই আত্মা এবং তিনিই তুমি,
ইত্যাদি প্রকারে অবিভ্রাধ্যস্ত প্রপঞ্চের নিবেদন করিয়া ব্রহ্মযাথার্থ্য উপদেশ
করা অর্থাৎ অধিকারী উপাসককে জ্ঞানগম্য করা শাস্ত্রের কর্তব্য । ব্রহ্ম
যাথার্থ্য জ্ঞানগোচর করাইতে পারিলে আপনা হইতেই বিভ্রাৎপতি হইবেক,
সেই বিভ্রা অবিভ্রা বিদূরিত করিবেক, অবিভ্রার অভাব হইলেই তৎকৃত সমুদায়
নামরূপ প্রপঞ্চ স্বাপ্নপদার্থের দ্বায় বিলীন হইবে । ব্রহ্ম যদি বিজ্ঞাত না হন,
অথচ ব্রহ্মজ্ঞান কর, এই দুই কথা শতবার বল, তাহা হইলে কস্মিন্কালেও
এক বিজ্ঞান জন্মিবে না এবং প্রপঞ্চ বিলয়ও হইবে না । যদি ব্রহ্ম বিজ্ঞাপিত হন,
তাহা হইলে ব্রহ্ম বিষয়ক জ্ঞান ও প্রপঞ্চের বিলয়, এই দুই বিষয়ের নিয়োগ
নিশ্চয়াজনীয় । যেহেতু, নিম্প্রপঞ্চ ব্রহ্মের যাথার্থ্য প্রতীতি হইলে উক্ত উক্ত
আপনা হইতেই সিদ্ধ হয় । যেমন রজ্জুর স্বরূপ প্রকাশিত হইলে রজ্জু,

বিভ্রয়া প্রবিলাপয়িতব্য ইতি । তত্র যদি তাবদ্বিতমানোহয়ং প্রপঞ্চো দেহাদিলক্ষণ
আধ্যাত্মিকো বাহুশ্চ পুথিবাদিলক্ষণঃ প্রবিলাপয়িতব্য ইত্যুচ্যেত স পুরুষমাত্রে-
ণাশঙ্ক্যঃ প্রবিলাপয়িতুমিতি তৎপ্রলয়োগপনেশোহশঙ্ক্যবিষয় এব স্তাৎ । একেন
চাদিমুক্তেনপুথিবাদিপ্রবিলয়ঃ কৃতঃ ইদানীং পুথিবাদিশূন্যঃ জগদভবিষ্যৎ অথা-
বিভ্রাধ্যাত্মো ব্রহ্মণ্যেকস্বিন্নয়ং প্রপঞ্চো বিভ্রয়া প্রবিলপ্যেত ইতি ক্রিয়াৎ, ততো
ব্রহ্মৈবাবিধ্যাধ্যাত্মপ্রপঞ্চপ্রত্যাহ্যানেনাবাদয়িতব্যঃ 'একমেবাদ্বিতীয়ঃ ব্রহ্ম । তৎ
সত্যং স আত্মা তৎসমসি' ইতি । তদ্বিন্নাবেদিতে বিভ্রা স্বয়মেবোৎপাদ্যেত তয়া
চাবিধ্যা বাধ্যতে ততস্তাবিধ্যাধ্যাত্মঃ সকলোহয়ং নামরূপপ্রপঞ্চঃ স্বপ্নপ্রপঞ্চং
প্রবিলীয়তে । অনাবেদিতে তু ব্রহ্মণি ব্রহ্মবিজ্ঞানং কুরু প্রপঞ্চপ্রবিলয়কেতি
শতক্ৰোধোইপ্যুক্তে ন ব্রহ্মবিজ্ঞানং প্রপঞ্চপ্রবিলয়ো বা জায়তে । নবাবেদিতে
ব্রহ্মণি তদ্বিজ্ঞানবিষয়ঃ প্রপঞ্চবিলয়বিষয়ো বা নিয়োগঃ স্তাৎ, ন, নিশ্চাপঞ্চব্রহ্ম-
তত্ত্বাবেদনেইনৈবোতরসিদ্ধেঃ । রক্ষুস্বরূপপ্রকাশনেনৈব হি তৎস্বরূপবিজ্ঞানমবি-

দ্যার্থোইহ জ্ঞান ও তদ্বিষ্ট মিথ্যা জ্ঞান বিজৃম্বিত সর্পাদি প্রপঞ্চের বিলয় আপনা
হইতেই সিদ্ধ হয়, ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইলেও সেইরূপ হইবে, বাহ্য কৃত তাহা
কৃত্তির অবিসর । অপিচ, ব্রহ্মজ্ঞানে ক্রিয়াকাণ্ডীয় নিষোজ্যের জ্ঞায় নিষোজ্য
ধাক্য অসম্ভব । কেন ? তাহা বলিতেছি । ব্রহ্মজ্ঞানের যে নিষোজ্য প্রপঞ্চ-
বহায় ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইবে, সে নিষোজ্য কে ? সেই নিষোজ্য জীব । ইহা স্বীকৃত
হইলেই জিজ্ঞাস্য হইবে, জীব কি প্রপঞ্চান্তর্গত ? না ব্রহ্ম ? প্রপঞ্চান্তর্গত হইলে
জীব নিশ্চাপঞ্চ ব্রহ্মতত্ত্ব প্রতিপাদনের দ্বারা পুথিবাদির জ্ঞায় বিলাপিত হইবে,
জীব বিলাপিত হইলে কে তখন প্রপঞ্চ বিলয় করিবে ? কেই বা নিয়োগনিষ্ট
ধাকিয়া মুক্ত হইবে ? জীব যদি প্রপঞ্চান্তর্গত না হয় ও ব্রহ্মই হয়, তবে সেপক্ষেও
ব্রহ্মের অনিষোজ্যতা আছে । তাহা র যে জীবতান অবিতাকৃত, সূতরাং
ব্রহ্ম বিজ্ঞাপনের নিষোজ্য না ধাক্যার নিয়োগেরও অস্তাব আছে । ব্রহ্মবিজ্ঞান
কেন খটাই জ্ঞান ও নিয়োগের অনধীন ? ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রকরণে প্রট্যা প্রভৃতি
বিবিধপ্রত্যয়বৃত্ত শব্দ পণ্ডিত হইলেও সে সকল তত্ত্বজ্ঞানের বিধায়ক নহে । সে
সকল তত্ত্ববিষয়ের প্রাধিকারক নাত্র । ইহা দেখ, ইহা শুন, তাহাই জ্ঞান, এই
রূপ দৌকিক প্রয়োগেও কেবল প্রাধান্য করিতে বলা হয়, অন্য কিছু অর্থ্য

দ্যাদ্যন্তসর্গাদিপ্রপঞ্চপ্রবিণয়শ্চ ভবতি । ন চ কৃতমেব পুনঃ ক্রিয়তে । নিষো-
জ্যোত্শপি চ প্রপঞ্চাবস্থাসাং যোহবগম্যতে জীবো নাম স্ প্রপঞ্চপঞ্চশ্চৈব বা
জ্যোত্শচ ব্রহ্মপঞ্চশ্চৈব বা । প্রথমে বিকল্পে নিম্প্রপঞ্চব্রহ্মতত্ত্বপ্রতিপাদনেন পৃথিব্যা-
দিবজ্জীবজ্যোত্শপি অবিল্যপিতত্বাৎ কস্ত প্রপঞ্চপ্রবিণয়ে নিয়োগ উচ্যেত কস্ত
বা নিয়োগনিষ্ঠতয়া যোহেকোহবাশ্চবা উচ্যেত । দ্বিতীয়েহপি ব্রহ্মৈবানিষোজ্য-
শ্চতাবং জীবস্ত স্বরূপম্ । জীবত্বং স্ববিজ্ঞাকৃতমেবেতি প্রতিপাদিতে ব্রহ্মনি
নিষোজ্যাতাবাৎ নিয়োগতাব এব । দ্রষ্টব্যাদিশব্দা অপি পরবিজ্ঞাধিকারপাঠি-
তান্তত্বাভিমুখীকরণপ্রধানা ন তত্বাববোধবিধিপ্রধানাঃ ভগন্তি । লোকেহপৌনঃ
পশ্চাদেকাকর্ণয়েতি চৈবজাতীয়কেষু নির্দেশেষু প্রণিধানমাত্রঃ কুর্কিত্যুচ্যতে ন
সাক্ষাৎ জ্ঞানমেব কুর্কিতি । জ্ঞেয়াভিমুখস্তাপি জ্ঞানং কদাচিচ্ছায়তে কদাচিৎ
ন জ্ঞায়তে, তস্মাত্তঃ প্রতি জ্ঞানবিষয় এবদর্শয়িতব্যো জ্ঞাপয়িতু কামেন । তস্মিন্
দর্শিতে স্বয়মেব যথাবিষয়ঃ যথাপ্রমাণঞ্চ জ্ঞানমুৎপত্ততে । ন চ প্রমাণান্তরেনা-

জ্ঞান কর, এরূপ বলা হয় না । জ্ঞেয় পদার্থ সম্মুখে থাকিলেও কখন কখন প্রতি-
বন্ধক বশতঃ জ্ঞান হয় না, কখন বা প্রতিবন্ধকভাবে জ্ঞান হয় । সেই কারণে,
জ্ঞাপক পুরুষ জিজ্ঞাস্ত পুরুষকে জ্ঞানের বিষয় দেখাইয়া দেয় । বিষয় দেখান
হইলেই তাহার আপনা আপনি জ্ঞান জন্মে । বস্ত চাক্ষুষাদি প্রমাণে যে
আকারে প্রসিদ্ধ, নিযুক্ত পুরুষ তৎবস্তকে অন্য আকারে জানিবে, ইহা যুক্তি-
বহির্ভূত । আমি শাস্ত্র কতৃক নিযুক্ত, শাস্ত্র আমাকে শালগ্রাম শিলায় বিজ্ঞান
উৎপাদন করিতে বলিতেছেন, এই জ্ঞানের বস্ত্র হইয়া যদি কোনও শাস্ত্র
নিযুক্ত পুরুষ চেষ্টার দ্বারা শালগ্রাম শিলায় বিজ্ঞু প্রকারক জ্ঞান জন্মান, তবে
সে স্থলে তাহা জ্ঞানপদবাচ্য হইবেক না । তাহা একপ্রকার মানসী ক্রিয়া
বলিয়া গণ্য হইবে । আর যদি স্বয়ং অর্থাৎ বিনা চেষ্টায়, আপনা আপনি,
এইরূপ অন্যথা জ্ঞান জন্মে, তবে সেস্থলে তাহা দ্রাষ্টব্য জ্ঞান বলিয়া গণ্য হইবে ।
জ্ঞান বিষয়ের ও প্রমাণের দ্বারাই জন্মে । এবং তাহা যথাবস্থিত বস্তুর আকারেই
উৎপন্ন হয়, অন্যথা হয় না । সুতরাং শত শত নিয়োগ তাদৃশ জ্ঞান জন্মাইতে
পারে না । এবং শত শত নিষেধেও নিবারণ করিতে শক্তি হয় না । জ্ঞান
পুরুষের অধীন নহে, তাহা বস্তুর অধীন । যেমন বস্ত্র তেমনি জ্ঞান হই-

তথাঃ প্রসিদ্ধেইহৈবৈবজ্ঞানং নিযুক্ততাপ্যপদ্যাতে । যদি পুনর্নিযুক্তোহহনি-
 ত্যত্বা জ্ঞানং কুর্থাৎ ন তু তজ্জ্ঞানম্ । কিং তর্হি । মানসী সা ক্রিয়া ।
 যস্মৈব চৈকত্বোৎপন্নোক্ত স্রাবিরেব ত্যাৎ । জ্ঞানত্ব প্রমাণত্বং যথাভূতবিষয়ক
 ন উল্লিখ্যোপশতেনাপি কারয়িতুং শক্যতে ন বা প্রতিবেদনতেনাপি ব্যয়িতুং
 শক্যতে । ন হি তৎ পুরুষত্বম্ । বস্তুত্বম্বেব হি তৎ । অতোহপি নিয়ো-
 গাত্যবঃ । কিকান্তঃ—নিয়োগনিষ্ঠত্বৈব পর্য্যবস্তাত্মান্নায়ে যদভ্যুপগতমনিযো-
 জাতব্রহ্মত্বং জীবন্ত তদপ্রমাণকমেব স্যাৎ অংশাত্তমেবানিযোজাতব্রহ্মত্বং
 কাচকীত তদববোধে চ পুরুষঃ নিযুক্তীত, ততো ব্রহ্মশাস্ত্রেনৈকস্যা দ্ব্যর্থপরতা
 বিকলার্শপরতা চ প্রসজ্যাতাম্ । নিয়োগপরতায়াক শ্রুতহানিরশ্রুতকল্পনা
 কর্শকলবয়োক্ষলস্যাদৃষ্টকলভ্রমনিত্যক্কেতোবমান্দরো দোষা নাপি কেনচিৎ
 পরিহৃত্য শক্যাঃ । তদ্বাদবগতিমিষ্টান্তেব ব্রহ্মবাক্যানি ন নিয়োগনিষ্ঠানি ।
 অন্তৈকনিয়োগপ্রতীতেরেকবাক্যতেতাসুতম্ । অভ্যুপগম্যমানেহপি চ ব্রহ্ম-

বেই হইবে । পুরুষ তাহা অস্তথা করিতে পারিবে না । এই জ্ঞানই বগি,
 জ্ঞানে নিয়োগ নাই । নিয়োগ কেবল অজ্ঞেয় পদার্থেই সম্ভবে । অধিক
 কি বলিব, সমুদায় বেকেকে যদি নিয়োগ প্রধান বল, তাহা হইলে বেদে
 যে জীবের অনিযোজ্য ব্রহ্মত্বতা কখন আছে, তাহা নিরর্থক ও নিশ্চয়
 হইবে । যদি এমন হয় যে, শাস্ত্র অনিযোজ্য ব্রহ্মত্বত্ব বলেন ও তজ্-
 জ্ঞানার্থ পুরুষকে নিযুক্ত করেন, তাহা হইলে এক ব্রহ্মশাস্ত্রের দ্বন্ধে বিকল
 দুই অর্থ বলার দোষ অর্পণ করা হয় । ব্রহ্ম শাস্ত্রকে নিয়োগ প্রধান বগিতে
 গেলে শ্রুতিহানি দোষ, অশ্রুত কল্পনাদোষ, কর্শকলের জ্ঞান মোকের অদৃষ্টো-
 ৎপত্ততা ও অনিত্যতা, এই দুই দোষ এবং এইরূপ অন্যান্য অপরিহার্য
 অনেক দোষ হইবে ; কেচই নিবারণ করিতে পারিবেনা । অতএব, সমু-
 দায় বেদান্তবাক্য অবগতি অর্থেই পর্য্যবসিত, নিয়োগ অর্থে নহে । বেদান্ত
 বাক্য নিয়োগবাদী নহে বলিয়াই বানীর পুরোক্ত “এক নিয়োগ প্রতীত
 চণ্ডায় একবাক্য হইবে” এইকথা যুক্তিযুক্ত হইতেছে । বেদান্তবাক্য
 নিয়োগ স্বীকার করিলেও তাহার একদ স্বীকার দ্বর্ষত । নিতুর্ণ অবগা
 সমুদেয় যে কোনও প্রকারের উপদেশ হটক, বেদান্ত বাক্যে নিয়োগের এক

বাক্যেযু নিয়োগসভাষে তদেকং নিশ্চয়কোপদেশেযু সশ্চপকোপদেশেযু
বাহসিকম্ । ন হি শব্দান্তরাতিতিঃ প্রমাতৈর্নিয়োগভেদেনৈবগম্যমান সৰ্ব্বত্রৈকো
নিয়োগ ইতি শক্যমাশ্রিতম্ । প্রবাজদর্শপূর্ণমাসবাক্যেযু অধিকারংশেনাহভে-
দাদ্ভুক্তদেকম্ । ন বিহ সগুণনিষ্ঠপ্ৰচোদনাসু কচ্চিদেকদ্বাকার্যাংশোহস্মি ।
ন হি ভাক্ষপবাদয়ো গুণা প্রপঞ্চবিলয়োপকারিণো ভবন্তি । নাপি প্রপঞ্চবিলয়া-
দয়ো গুণা ভাক্ষপবাদিশুণোপকারিণঃ পরস্পরবিরোধিতাঃ । ন হি কৃত্ত্বশ্চপঞ্চ-
প্রবিলাপনং প্রপঞ্চকদেখ্যাপেক্ষণকমিন্ ধর্ম্মিণি যুক্তং সমাবেশরিতম্ । তস্মা-
দমুক্ত এব বিভাগ আকারবদনাকারোপদেশানাং যুক্ততর ইতি ॥ ২১ ॥

প্রকৃতেতাবদ্ধং হি প্রতিষেধতি ততো ত্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥ ২২ ॥

‘বে বাব বন্ধগো রূপে মূর্ত্তকৈবামূর্ত্তক ‘মর্ত্ত্যকামূর্ত্তক হিতক বচ সচৈতত্যক
ভাক্ষ’ ইত্যুপক্রম্য পঞ্চ মহাত্মানি বৈরাশ্চেন প্রবিতগ্ন্যামূর্ত্তরসস্ত চ পুরুষশকো-
দিতস্ত মহারাজনাদীনী রূপাণি দর্শয়িত্বা পুনঃ পঠাতে, ‘অথাত আদেশো নেতি

সিদ্ধ হয়না। শব্দভেদ প্রকৃতির দ্বারা বিভিন্ন নিয়োগ প্রতীতি হয় সত্য,
কিন্তু তাহা সার্বত্রিক নহে। সার্বত্রিক নিয়োগ অথবা অবলম্বিত হইতে পারেনা।
যেহেতু তাহা অস্বক। প্রবাজ ও দর্শপূর্ণ মাস স্থলে অধিকার্য্যেশের ঐক্য থাকার
একবাক্যতা যুক্তিসিদ্ধ; কিন্তু বেদান্তের সগুণ নিষ্ঠগ উপদেশ স্থলে কোনও-
রূপ ঐক্যাংশ নাই। বিবেচনা কর, দীপ্তিরূপত্ব গুণকে প্রপঞ্চ বিলয়ের ও প্রপঞ্চ
বিলয়কে দীপ্তিরূপগুণের উপকারী বলা যায় কি? তাহা যায়না। কারণ এই যে,
ঐ গুণদ্বয় পরস্পর বিরোধী। বিরুদ্ধতা বিধায় এক বস্তুতে বা একাধারে
নিখিল প্রপঞ্চের অভাব ও প্রপঞ্চ মধ্যপাতী একাংশ বা অংশবিশেষ স্থাপন
করিতে পারনা। অতএব, সাকার নিরাকার উপদেশ সমূহের মধ্যে অন্তের
কথিত বিভাগ অপেক্ষা অস্বদীর বিভাগ যুক্ততর ॥ ২১ ॥

“ব্রহ্মের দুইটি রূপ, মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত। মূর্ত্তরূপটী মর্ত্ত্য অর্থাৎ নব্বয়
অমূর্ত্তরূপটী অবিনাশী, হিত অর্থাৎ অব্যাপী বা পরিচ্ছিন্ন। সং অর্থাৎ
সম্ভাপেক্ষা বিশেষ বা অসাধারণ ধর্ম্মবিশিষ্ট। ত্যৎ ও এতত্ব অর্থাৎ নিত্য-
পরোক্ষ” প্রতি এইরূপে প্রকবারণ ও পঞ্চ মহাত্মকে মূর্ত্তামূর্ত্ত জ্ঞাপিষয়ে বিয়জ্ঞ

নেতি । ন হেতুশব্দব্রহ্মণো নেতান্তং পরমন্তি' ইতি । তত্র কোহন্ত প্রত্টি-
বেদন্ত বিবর ইতি জিজ্ঞাসামহে । ন হুত্রেদং তদিতি বিশেষিতং কিঞ্চিৎ প্রত্টি-
বেদ্যমুপলভ্যতে । ইতি শব্দেন ব্রহ্ম প্রতিবেদ্যঃ কিমপি সমর্প্যতে নেতি নেতীতি
ইতিশব্দপরস্বাক্ষরং প্রয়োগস্ত । ইতি শব্দস্যায়ং সম্বন্ধিতালম্বন এবংশব্দসমানবৃত্তিঃ
প্রযুক্ত্যমানো দৃষ্টতে 'ইতি হ' শ্লোপাখ্যায়ঃ কথরতি' ইত্যেবমাদিম্ । সম্ব-
ন্ধিতব্রহ্ম প্রকরণসামর্থ্যাক্রপণরং সঙ্গপঞ্চং ব্রহ্মণঃ । তচ্চ ব্রহ্ম বস্ত তে দে-
রূপে । তত্র নঃ সংসার উপলব্ধিতে কিমরং প্রতিবেদ্যে রূপে রূপবচ্ছোভয়-
মপি প্রতিবেদ্যতি আহোশ্বিদেকত্তরম্ । যদাপ্যেকত্তরং তদপি কিং ব্রহ্ম প্রতি-
বেদ্যতি রূপে । পরিশিনষ্টী আহোশ্বিদ্রূপে প্রতিবেদ্যতি ব্রহ্ম পরিশিনষ্টীতি । তত্র

করিয়া বলিয়াছেন, “অমূর্ত ভূতবস্তুর সারলিকাত্মা হিরণ্যগর্ত, যিনি ঐ স্বর্গ-
মণ্ডলের অধিষ্ঠাতা ও পুরুষ । মূর্ত ভূতবস্তুর সার এই দক্ষিণচক্ষুঃ—এতদ-
র্শিত পুরুষ অমূর্তভূতের সার । তাহা প্রাণ বা লিঙ্গাত্মা । এইরূপে শ্রুতি
পরমাত্মার উপাধি আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক মূর্তামূর্ত বিভাগ কখন পুংসব
লিকাত্মার উপদেশ করিয়াছেন । অনন্তর তাঁহার রূপ বর্ণনা করিয়াছেন ।
রূপ বর্ণন কালে মহারাজনাথি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন । যেমন মহারাজন বস্ত্র, যেমন
পাণ্ডুবর্ণ আবিষ্কার, যেমন ইন্দ্রগোপ, তিনিও তেমনি । তাঁহার রূপ
বাসনাবর, স্তূতরং শাপ্রিক বা মারিক । সেই স্তূত তাঁহার স্বরূপ বিচিত্র ।
ফলিতার্থ এই যে, মূর্তামূর্ত পদার্থের সংস্কারীভূত বিজ্ঞান বিচিত্র, তাহাই
আধিদৈবিক আধিভৌতিক লিঙ্গাত্মার, ইন্দ্রিয়ময় আত্মার অথবা হিরণ্যগর্ত
নামক স্তূতাত্মার স্বরূপ । সৰ্ব্বশেষে বলিয়াছেন, “অতঃপর এই সকল কারণে
আদেশ অর্থাৎ কখন বা বলা যায়, তাকা নহে । বাহ্য প্রকৃত আদেশ, তাহা
“তাকা নহে, তাহা নহে” এই নিষেধের নিষেধ হইতে ভিন্ন, পর বা পরম
ও অন্তরূপ । এখানে জিজ্ঞাসা এই যে, “না বা নহে” এই নিষেধের
বিবর কি ? শ্রুতি ঐ নিষেধ বাক্যে কাকার নিষেধ করিয়াছেন । সংসার
হইবার কারণ এই যে, ঐ স্থানে কোনও রূপ নাম নির্দিষ্ট নিষেধের উল্লেখ
নাই । ইলা, তাহা, অমুক, এরূপ কোনও কথা নাই । না থাকায় ঐ
নিষেধের কোনরূপ নির্দিষ্ট নিষেধ উপলব্ধি হয় না । কেবল ন+টতি

প্রকৃতদ্বাবিশেষাভ্যুত্থয়মপি প্রতিবেদ্যতীত্যাশঙ্ক্যমহে । যৌ তো প্রতিবেদৌ ।
 বিনেতিশব্দপ্রয়োগাৎ । তয়োরেকেন সপ্রপঞ্চঃ ব্রহ্মণো রূপঃ প্রতিবিধ্যতেহপরেণ
 রূপবদ্ভুত্বেনিতি ভবতি মতিঃ । অথবা ব্রহ্মৈব রূপবৎ প্রতিবিধ্যতে । তদ্ধি বায়ন-
 সাতীতদ্বাদসজ্ঞাব্যবমানসদ্বাবং প্রতিবেদ্যার্থঃ ন তু রূপপ্রপঞ্চঃ প্রত্যক্ষাদিগোচরত্বাৎ
 প্রতিবেদ্যার্থম্ । অভ্যাসদ্বাদসদ্ব্যবমানসদ্বাবং । ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন তাবদুত্থয়-
 প্রতিবেদ উপপদ্যতে শূন্তবাদপ্রসঙ্গাৎ । কিঞ্চিচ্ছি পরমার্থমাত্ম্যাপরমার্থঃ প্রতি-
 বিধ্যতে যথা রজ্জাদিবু সর্পাদয়ঃ । তচ্চ পরিশিষ্যমাণে কস্মিন্শিষ্টত্বাবেহবকল্পতে ।
 কৃৎস্নপ্রতিবেদে হি কোহন্তো ভাবঃ পরিশিষ্যতে । অপরিশিষ্যমাণে চাত্ত্বিন্ধু য
 ইতরঃ প্রতিবেদ্যমারভাতে তত্ত্ব প্রতিবেদ্যমশক্যত্বাৎ তত্ত্বৈব পরমার্থভাপত্তেঃ
 প্রতিবেদ্যমুপপত্তিঃ । নাপি ব্রহ্মপ্রতিবেদ উপপদ্যতে । ‘ব্রহ্ম তেজ্রবাণি’

নেতি এইরূপে ঐ নকারের ইতি শব্দ থাকায় সেই ইতি শব্দে সামান্তর্য্য
 কোন এক অনির্দিষ্ট নিবেদ্য সমর্পিত হয় । ইতি শব্দ সন্নিহিতবাণী । যেমন
 এবং শব্দ, তেমনি ইতি শব্দ । বেদেও এবং শব্দের অর্থে ইতিশব্দের
 প্রয়োগ হয় । যথা—“উপাধায় ইতি অর্থাৎ এইরূপ বলিয়াছেন” ইত্যাদি ।
 অতএব, যব সন্নিহিত তাহাই ইতি শব্দের বোধ্য । সন্নিধানেন অর্থাৎ পূর্বে ব্রহ্মের
 রূপের বর্ণিত আছে । তিনিই ব্রহ্ম, এই রূপের যাহার এইরূপে বর্ণিত আছে ।
 সূত্ররূপে সংশয় হয় । সংশয়ের আকার এই যে, ঐ নিবেদ্য কি রূপের ও রূপ-
 ের যোগী ব্রহ্ম এতদুভয়ের নিবেদক ? অথবা একতরের নিবেদক ? যদি
 একতরের নিবেদক হয়, তাহা হইলে তদ্বারা কি ব্রহ্মের নিবেদ্য হইয়াছে ?
 না কেবল রূপের নিবেদ্য হইয়াছে ? প্রকৃত স্থলে বিশেষ কখন না থাকায়
 উভয়েরই নিবেদ্যশব্দ হয় । অপিচ, বারম্বারে নেতি শব্দের প্রয়োগ থাকতে
 মনে হয়, এই স্থলে দুইটি নিবেদ্য । একটীর দ্বারা ব্রহ্মের প্রপঞ্চরূপের ও
 অতীতরূপের দ্বারা রূপবদ্ভুত্বের নিবেদ্য হইয়াছে । অথবা যাহার সূর্ত্যসূর্ত্যরূপ বলা
 হইয়াছে, তাহারই নিবেদ্য হইয়াছে । তিনি বাক্য মনের অগোচর, সেই কারণে
 তাহার সত্ত্বা অসম্ভাব্যমান । অতএব, নির্কিংশেব ব্রহ্মই নিবেদ্যের যোগ্য,
 সবিশেষ ব্রহ্ম নিবেদ্যের যোগ্য নহে । রূপ, প্রপঞ্চ প্রত্যক্ষ, সূত্ররূপে তাহা
 নিবেদ্যের অযোগ্য । দুইবার নিবেদ্য আছে সত্য ; তাহার এক উল্লেখের

ইত্যাশঙ্ক্যবিরোধাৎ । ‘অসংস্রব স ভবতাহসদ্ব্রজ্জৈতি বেদ চেৎ’ ইত্যাদিনিন্দা-
বিরোধাৎ । ‘অভিত্যোবোপলক্ষ্যঃ’ ইত্যবধারণবিরোধাৎ । সৰ্ব্বেবেদান্তব্যাখ্যাপ-
প্রসঙ্গাচ্চ । বাচ্যনসাতীতত্বমপি ব্রহ্মণো নাত্যবান্তিপ্রারোপ্যতিবীরতে । ন চি
সহতা পরিকরবন্ধেন ‘ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোক্তি পয়ঃ’ ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ ইত্যেব-
মাদিনা বেদান্তেযু ব্রহ্ম প্রতিপাত্তং তৈব পুনরত্যাভোহিতিলপ্যোত । প্রক্ষালনাদ্ধি
পকত্বং দূৰ্ব্বাশঙ্ক্যবিরোধে বরমিতি জ্ঞায়াৎ । অতঃ প্রতিপাদনপ্রক্রিয়া যেষা ‘যতো বাচো
নিবর্ততে অপ্রোপা মনসা সহ’ ইতি । এতদ্ব্যক্তং ভবতি । বাচ্যনসাতীতমবিষয়াস্তঃ-
পাতিপ্রত্যগাশঙ্ক্যত্বং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধিস্বভাবং ব্রহ্মেতি । তস্মাৎ ব্রহ্মণো রূপপ্রপঞ্চঃ
প্রতিবেদ্যতি পরিশিষ্টে চ ব্রহ্মেত্যবগম্যাম্ । তদন্তত্বচ্যোতে—প্রকৃততাব্যঃ
হি প্রতিবেদ্যতীতি । প্রকৃতঃ বেদতাব্যঃ পরিক্রিয়ঃ সূত্ৰমূর্ত্তলক্ষণঃ ব্রহ্মণো

আদিশ্রুততা বাতীত অত্র অর্থ নাই । অর্থাৎ ব্রহ্ম যখন বাক্য মনের অগো-
চর, তখন তাঁহাকে নাই বলাই শ্রেয়ঃ ও আদরণীয়, এই অভিত্যোবোপলক্ষিত
ভূত হইয়াছে । এই প্রকার পূর্বপক্ষের উপর বলা যায়, উভয় নিবেদ
বুদ্ধিসিদ্ধ নহে । উভয় নিবেদে শূন্যবাদ আইসে । ব্রহ্মণ রজ্জু প্রভৃতিতে
সর্পাদির নিবেদ, সেইরূপ, কোন এক পরমার্থ সৎ আধার অবলম্বন করিয়া
তাঁহাতে বিধার নিবেদ হইয়া থাকে । নিবেদ সঙ্গত হইতে পারে, যদি
কিছু শেষ থাকে । সর্ব নিবেদ হইলে কোনও বস্তু অবশিষ্ট থাকেনা । যদি
অবশেষ না থাকে তাহা হইলে যাহাতে অন্তের নিবেদ অর্থাৎ যাহাতে নাই
বলিবে, তাহাও নিবেদের অবিষয় হইবে । তাহা হইলে সর্বনিবেদ সিদ্ধ
হইবে না । কেননা, এক পরমার্থ সৎ থাকায় তাহার নিবেদে বৃত্তিবহি-
র্ভূত হয় । অপিচ, ব্রহ্মের নিবেদ বলিতে গেলে তাহা উপপন্ন হইবে না ।
যেহেতু, তাহা “ভোমাকে ব্রহ্ম বলিব” এই প্রতিজ্ঞা বিরুদ্ধ । এবং তাহা,
সেও অসং হয়, যে ব্রহ্মকে অসং বলিয়া জানে, ইত্যাদি বাচ্যে যে অসং ব্রহ্ম
বাদী সিদ্ধা অভিহিত হইয়াছে, তাহাও বটে । অতি আছেন, এই রূপে
তিন উপলক্ষ্য, এই যে অবধারণ অভিহিত হইয়াছে, ব্রহ্ম নিবেদপক্ষ তাহারও
বিরোধী । অধিক কি বলিব, ব্রহ্মের নিবেদ বলিতে গেলে সমুদায় বেদান্তের
অবমাননা করা হইবে । অতি তাঁহাকে বাক্য মনের অগোচর বলিয়াছেন

রূপং তদেষ শব্দঃ প্রতিবেশতি । তচ্চি প্রকৃতঃ প্রগক্তিৰূপ পূৰ্ব্বম্ভিৎ প্রহেহদি-
দৈবতমধ্যাক্ষর তচ্চনিতমেষ চ বাসনাগক্ষণমপরং রূপমমুৰ্জরসভূতঃ পুরুষলো-
কিতঃ লিঙ্গাশ্রয়াপাশ্রয়ঃ মহারজনাদ্যাপমাদির্দর্শিতমমুৰ্জরসভূতঃ চ পুরুষত
চক্ষুর্গ্রাহ্যরূপ বোগিস্তামুপপত্তেঃ । তদেতৎ সপ্রপঞ্চ ব্রহ্মণো রূপং সর্গিহতাশ-
বনেনেতি করণেন প্রতিবেশকনঞঃ প্রত্যাগনীরত ইতি সম্যতে । ব্রহ্ম কু রূপ-
বিবেষণকেন বর্জ্য নির্দিষ্টঃ পূৰ্ব্বম্ভিৎ প্রহে ন স্বপ্রধানবেন । প্রপ-
কিতে চ তদীয়ে রূপবয়ে রূপবতঃ স্বরূপজিহ্বাসামিনমুপকাতং 'অথাত
আদেশো নেতি নেতি' ইতি । তত্র কল্পিতরূপপ্রত্যাখ্যানেন ব্রহ্মণঃ স্বরূপা-
বেদনমিদমিতি নির্ণয়তে । তদাম্পদং হৌং সমতঃ কার্য্যঃ নেতি নেতীতি

সত্য, কিন্তু তাহাতে তাহার অভাব কথিত হয় নাই । প্রমানভূতা শ্রুতি বহা-
সমারোহে “ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মপ্রাপ্ত্বেন, ব্রহ্ম সত্যজ্ঞানানন্দ ও অনন্ত” ইত্যাহি বাক্যে
ব্রহ্ম প্রতিপাদন করিয়া অবশেষে ব্রহ্ম নাই বলিবেন, ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব ।
এইরূপ বলিবার প্রয়োজনও নাই । কাহা মাঝিয়া তাহা ধৌত করা অপেক্ষা
পদ স্পর্শ না করাই ভাল । বাক্য ও মন যাহাকে না পাইয়া প্রতি-
নিবৃত্ত হয়, এই শ্রুতি তাহার অভাব বলেন নাই । কিন্তু, ব্রহ্ম
প্রতিপাদনের প্রণালীমাত্র বলিয়াছেন । ইহাতে ইহাই কথিত হই-
য়াছে যে, ব্রহ্মরূপটী বাক্য মনের অতীত । প্রত্যাগাত্ম্য অবিকর ও নিত্যত্ব
বুৎসুক্ত । বৃত্তিতে হইবে যে, ঐ নিবেশ, ঐ নেতি নেতি বাক্য প্রগক্তের
নিবেশ করিয়া ব্রহ্মকে পরিশেষিত করিয়াছেন । অর্থাৎ ব্রহ্মই আছেন, অন্য
কিছু নাই, ইহাই বলিয়াছেন । সূত্রকারও “প্রকৃতৈতাবৎ প্রতিবেশতি” এই
অংশের দ্বারা ঐ কথাই বলিয়াছেন । ব্রহ্মপ্রত্যবে যে ব্রহ্মের মূর্ত্তাসমূহ
পরিচ্ছিন্নরূপ বর্ণিত হইয়াছে, ঐ নেতিশব্দের দ্বারা তাহারই নিবেশ হইয়াছে ।
যাহা প্রকৃত তাহা পূর্বে অধ্যাত্ম ও অধিদৈবত ভেদে দ্বিভাগে প্রগক্তি
হইয়াছে । তচ্চনিত বাসনাশ্রয়ত অপর একটীকরণ বাহ্য অমুৰ্জরপের রস অর্থাৎ
সার তাহা পুরুষ ও লিঙ্গাশ্রয় শব্দে শব্দিত হইয়াছে । এবং সেইরূপটী মহারজন
অর্থাৎ হিরন্মাক্ত বস্ত্র প্রভৃতি উপমান দ্বারা বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে । অমুৰ্জ-
হতের সার স্বরূপ মূৰ্জবাসনাময় হিরণ্যগর্ভের চক্ষুর্গ্রাহ্যরূপ নাই বলিয়াই উপমান

প্রতিষিদ্ধম্। যুক্তক কাবীত বাচরন্তগশব্দাদিত্যোহসমত্মমিতি নেতি নেতীতি
প্রতিষেধনং ন তু ব্রহ্মণঃ সৰ্বকল্পনামূলত্বাৎ। ন চাত্রেয়মাশঙ্ক্য কৰ্ত্তব্য—কথং
হি শাস্ত্রং অয়মেব ব্রহ্মণো রূপধরং নশ্বরিয়া অয়মেব পুনঃ প্রতিষেধতি 'প্রকাশনাক্ষি
পকত দূরত্বস্পর্শনং বতঃ' ইতি। বতো নেদং শাস্ত্রং অতিপাদ্যত্বেন ব্রহ্মণে
রূপধরং নির্দিশতি, লোকপ্রসিদ্ধত্বিং রূপধরং ব্রহ্মণি কল্পিতং পরামৃগতি প্রতি-
ষেধাত্ম্যেণ শুদ্ধব্রহ্মরূপপ্রতিপাদনার চোতি নিরবদাম্। যৌ চৈতৌ প্রতিষেধৌ
বধাসম্বাত্তায়েন যে অপি মূর্ত্তামূর্ত্তে প্রতিষেধকঃ। যদা পূৰ্ব্বঃ প্রতিষেধো
ভূতরাশিঃ প্রোতবেধতি। উক্তরো বাসনারাশিম্। অথবা 'নেতি নেতি' ইতি

ধারা বুঝাইতে হইয়াছে। এই সপ্রপঞ্চ ব্রহ্মরূপ ইতি শব্দে উপস্থাপিত হইয়া
নিবেদ্যাত্মক নকারে উপনীত অর্থাৎ নিবেদ্য হইয়াছে। পূৰ্ব্বগ্রন্থস্থ ব্রহ্মণদে
বতী বিতক্তি থাকার ব্রহ্ম বিশেষণ ভাবে অর্থাৎ অপ্রধানভাবে প্রদর্শিত হইয়া-
ছেন। রূপধর প্রপঞ্চিত হওয়ায়, রূপবানের অর্থাৎ বাহ্যর সেই দুইরূপ, তাঁহার
অর্থাৎ তদ্বিবরক বিজ্ঞাপ্য বতঃই ভবে। তৎপরিপূরণার্থ অথাতো নেতি নেতি
আদেশঃ, এই উপক্রম। এই উপক্রমবাক্যে ব্রহ্মের কল্পিতরূপ অত্যাখ্যান এবং
ব্রহ্মণের বিজ্ঞাপন, এই দুই তত্ত্ব নির্ণীত হয়। এই যে কিছু কার্য্য, যে কিছু
কথবান্ বস্ত, সমস্তই ব্রহ্মাপ্রিত। সেই কারণে এসকল ব্রহ্মে নিষিদ্ধ। তাৎপর্য্য
এই যে, অবিচারিত জানে এইসকল ব্রহ্মসম্পদ। কিন্তু পরমার্থজ্ঞানে এইসকল
বিধা অর্থাৎ আদৌ নাই।

কার্য্যমাজ্জৈ বাকারন্ত অর্থাৎ কথামাত্র, বস্ত সৎ নহে, ইত্যাদি শাস্ত্র ও
যুক্তির দ্বারা কার্য্যের বিধাতৃ প্রসিদ্ধ আছে, স্তত্রাং তাহারই নিষেধ যুক্তিযুক্ত।
ব্রহ্ম সমূহর কল্পনার মূল; স্তত্রাং ব্রহ্ম নিষেধের উপায় নাই। শাস্ত্র ব্রহ্মের
রূপধর দেখাইয়া নিষেধ করিলেন কেন? কর্ত্তম মাধিরা ধোতকরণ অপেক্ষা
কর্ত্তম না মাধাই ভাল, এ আশঙ্ক্য কৰ্ত্তব্য নহে। কেননা, শাস্ত্র ব্রহ্মের
ঐ রূপধর প্রতিপাদ্যভাবে উল্লেখ করেন নাই। লৌকিক প্রমাণ প্রাপ্ত অর্থাৎ
বিচারিত জানাভাবে প্রযুক্ত কল্পিত তত্ত্বের অগ্রহাদ করিয়াছেন মাত্র। এই
মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপধরের পরামর্শ ও নিবেদ্যতা কখন শুদ্ধব্রহ্মের ব্রহ্মণ প্রতিপাদন
উদ্দেশ্যেই কৃত হইয়াছে। ঐ প্রতিষেধধর বধাসম্বা ন্যারে মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপের

বীপেরমিতীতি যাবৎ । যৎ কিছুদূরপ্রেক্ষাতে তৎ সর্বাং ন ভবতীতি তদর্থঃ ।
 পরিগণিতশ্রুতিবেদে তি ক্রিয়মাণে যদি নৈতৎ ব্রহ্ম কিমন্তদ্ব্রহ্ম ভবেদিত্তি
 জিজ্ঞাসা স্তাৎ বীপায়ান্ত সত্যং সমস্তস্য বিষয়জাতস্য প্রতিবেদাদবিষয়ঃ
 প্রত্যগাত্মা ব্রহ্মেতি জিজ্ঞাসা নিবর্ততে । তস্মাৎ প্রগল্ভমেব ব্রহ্মণি কল্পিতং প্রতি-
 বেদতি পরিশিনষ্টি চ ব্রহ্মেতি নির্ণয়ঃ । ইতঃশেষ এব নির্ণয়ো যতন্ততঃ
 প্রতিবেদাত্তয়ো ব্রবীতি—অন্তঃ পরমন্তি ইতি । অভাবাবসানে ই প্রতিবেদে
 ক্রিয়মাণে কিমন্তঃ পরমন্তীতি ক্রিয়াৎ । তদ্বৈবাহকরয়োজনা—নেতি নেতীতি
 একাদিশ্চ তমেবাদেশঃ পুননির্নুক্তি । নেতি নেতীত্যস্ত কোহর্থঃ । ন হ্যন্তরাৎ
 ব্রহ্মণো বাতিরিক্তমন্তীতি । অতো নেতি নেতীত্বাচাতে ন পুনঃ স্বয়মেব নাস্তী-
 ত্যর্থঃ । তচ্চ দর্শয়তি ‘অন্তঃ পরমপ্রতিবিদ্বং ব্রহ্মান্তি’ ইতি । যদা পুন-
 রেবমকরাণি যোজ্যন্তে ন হ্যন্তরাদিতি নেতি নেতি প্রগল্ভপ্রতিবেদরূপা-

প্রতিবেদ করে । অথবা প্রথম নিবেদে ভূতরাশির এবং দ্বিতীয় নিবেদে বাসনা
 বাশির নিবেদ হইয়াছে । কিবা “নেতি, নেতি” এই বিকল্পিত-প্রয়োগ দ্বারা
 বীপা প্রয়োগের ফল এই যে, ব্রহ্মে যে কিছু উৎপ্রেক্ষিত হয় ও হইতে পারে,
 সেই সমস্তই তাহাতে নাই । ইহা নহে, এতাবৎমাত্র পরিগণিত নিবেদে
 জিজ্ঞাসা নিবৃত্তি হয় না, অর্থাৎ ইহা ব্রহ্ম নহে, তবে কি অন্ত কিছু ? এই-
 রূপ জিজ্ঞাসা থাকিয়া যায় । আর বীপা হইলে সমুদায় বিষয়ের ব্রহ্মই নিবেদ
 হয়, তাহাতে অবিষয় প্রত্যগাত্মার ব্রহ্মতা নিশ্চিত হয় । নিশ্চয় জ্ঞান হইলেই
 জিজ্ঞাসা ও সংশয় থাকে না । প্রদর্শিত বৃত্তিতে সিদ্ধান্ত লাভ হইতেছে, শ্রুতি
 ব্রহ্মের রূপপ্রণক নিবেদ করিয়া কেবল ব্রহ্মকে অবশেষিত করিয়াছেন । অর্থাৎ
 ব্রহ্ম ভিন্ন সমস্তই মিথ্যা । হেতুস্তর দ্বারাও এইরূপ সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে ।
 হেতুটি এই—শ্রুতি ঐ প্রতিবেদের পর বলিয়াছেন “যাবৎ নিবেদা ভিন্ন পরমাত্মা
 আছেন” । সমুদায় নিবেদযোগের নিবেদ হইলে বাহ্য অবশিষ্ট থাকে, তাহাই
 ব্রহ্ম । অর্থাৎ বাহ্য নিবেদের অব্যোমা, অথচ বাহ্য নিবেদ সীমা, তাহাই ব্রহ্ম
 নিবেদ করিতে করিতে যদি কিছু না থাকে, যদি সর্বাভাবই অভিলেখ
 হয়, তবে শ্রুতি পরমন্তি শব্দে কাহাকে বলিলেন ? এই ব্যাখ্যা অনুসারে
 ইত্যন্ত পদের অর্থ এইরূপ—শ্রুতি নেতি, ব্রহ্ম, একম সেকম নহে, এইরূপে ব্রহ্মো-

দেখানাদ্বয়ং পরমাদেশনং ন ব্রহ্মণোহতীতি তদা ততো ব্রবীতি চ ভূয় ইত্যেতদ্বা-
ন্বয়েরবিবৰ্গঃ যোগব্রহ্মত্বম্ । অথ নামধেয়ঃ সত্যস্য 'সত্যমিতি প্রাণা বৈ সত্য-
ভেবামেব সত্যং ইতি হি ব্রবীতি' ইতি । তচ্চ ব্রহ্মাবস্থানে প্রতিবেদে সম-
সত্ত্বমিতি । অতাবাবস্থানে তু প্রতিবেদে কিং সত্যত্ব সত্যমিভূয়োত । তস্মাদ্
ব্রহ্মাবস্থানোহয়ং প্রতিবেদে নাতাবাবস্থান ইত্যাবস্থানম্ ॥ ২২ ॥

তদব্যক্তমাহ হি ॥ ২৩ ॥

বক্তং প্রতিবিদ্ধাৎ প্রপঞ্চকাতাক্তত্বং পরং ব্রহ্ম তদন্তি চেৎ কস্মাৎ ন গৃহ্যত ইতি ।
উচ্যতে । তদব্যক্তমনিপ্রিয়প্রাক্ষং সৰ্ব্বদৃশসাক্ষিত্বাৎ আহ হেবাঃ শ্রুতিঃ 'ন
চক্ষুৰা গৃহ্যতে নাপি বাচা নাষ্ট্রির্দেবৈনন্তপশু কৰ্ম্মণা বা । স এষ নেতি নেত্যত্মা'

পদেশ করিয়া পুনর্বার তাঁহাকে বুঝাইবার নিমিত্ত বলিয়াছেন, নেতি নেতি,
একুশ নহে । একুশ নহে এই কথার অর্থ কি ? অর্থ এই যে, ব্রহ্ম ব্যতিরিক্ত বা ব্রহ্ম
ভিন্ন অস্ত কিছু নাই । স্মরণ্যঃ নেতি নেতি বলা হইল । ঐ কথায় এমন অর্থ হয় না
যে, তিনি স্বয়ং নাস্তি । সেই 'তৎপর্গ্যই এই বাক্যে দর্শিত হইয়াছে । এই প্রকা-
রেও অক্ষর যোজনা করিতে পারা যায় যে, নেতি নেতি এই প্রপঞ্চ নিষেধাত্মক
উপদেশ ব্যতীত উৎকৃষ্ট উপদেশ আর নাই । এই প্রকার ব্যাখ্যা করিলে
"ততোব্রবীতি চ ভূয়ঃ" এই স্মরণেবকে নাম কখন অর্থে যোজনা করিতে হইবে।
যবা "ব্রহ্ম সত্যের সত্য, প্রাণই সত্য, তৎসমূহের মধ্যে ব্রহ্মই সত্য" ইত্যাদি।
নিষেধ পক্ষ যদি ব্রহ্ম অবস্থান প্রাপ্ত হয়, তবেই ঐ নাম কখন সম্ভব হয় । সৰ্ব্ব
নিষেধে ইহা সম্ভব হয় না । যে নিষেধের চরমে অতাব, সে নিষেধ অভিপ্রেত
হইলে 'সত্যের সত্য' বলিবেন কেন ? অতএব বুঝিতে হইবে, ঐ নিষেধ
ব্রহ্মাবস্থান, অতাবাবস্থান নহে ॥ ২২ ॥

বলা হইল, নিষিধ্যমান প্রপঞ্চ ভিন্ন ব্রহ্ম আছেন । যদি থাকেন, তাহা
হইলে গৃহীত হইবেন না কেন ? কেনই বা জ্ঞানবিবরীভূত না হইবেন ?
এই প্রকার একটা আপত্তি হইতে পারে বটে, কিন্তু তাহার উত্তরও আছে।
ব্রহ্ম অনিপ্রিয় প্রাক্ষ । ইপ্রিয়প্রাক্ষ নহেন সত্য, কিন্তু ইপ্রিয়তিরিক্ত প্রমাণপ্রাক্ষ।
সেই প্রমাণ ধারণ-ধারণা সমাধি সংকৃত মীনস-জ্ঞান বিশেষ । তৎ প্রতিবেদে এই

অগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতে বতদগ্রেস্মগ্রাহম্ । বদা হেবৈষ এতদ্বিগ্ধগ্ৰেহনা-
 দ্ব্যোহনিক্কেহনিলয়নে' ইত্যাদ্য । স্মৃতিরপি 'অব্যাক্তোহরমচিন্ত্যোহরমবিকার্যো-
 হরমুচ্যতে' ইত্যোবম্বা ॥ ২৩ ॥

অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং ॥ ২৪ ॥

অপি চৈনমাখ্যানং নিরন্তরমন্তপ্রপঞ্চমব্যক্তং সংরাধনকালে পশুতি
 যোগিনঃ । সংরাধনং ভক্তিধ্যানপ্রণিধানাদুচ্চৈনম্ । কথং পুনরবগম্যতে
 সংরাধনকালে পশুত্বীতি প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং স্মৃতিস্মৃতিভারমিত্যর্থঃ । তথাহি
 স্মৃতিঃ—

‘পরাক্ষ ধ্যানি ব্যভূগং স্বয়ম্-

স্তম্বাং পরাঙ্ পশুতি নান্তরায়ম্ ।

কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যগাখ্যানমৈক্ষ-

দাবৃন্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন্ ॥ ইতি ।

যে, তিনি নিখিল দৃশ্যের দ্রষ্টা । এই কথা স্মৃতিও বলিতেছেন, যথা—চক্ষু তাঁহাকে
 গ্রহণ করে না, শব্দ্য তাহাকে বিষয় করে না, অন্ত্রাণ্ত ইন্দ্রিয়ও তাঁহাকে
 গ্রহণ করে না । তপস্তার ও কঠোর দ্বারাও তিনি বিজ্ঞাত হন না, আত্মার
 কোনও রূপ নাই । যেহেতু আত্মা ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা গৃহীত হন না, সেইহেতু
 তিনি গ্রহণীয় নহেন । তিনি অদৃশ্য ও অগ্রহণীয় । যখন এই সুপ্রসিদ্ধ, অদৃশ্য,
 অনাত্মা ও নির্বচনের অধোগা আত্মা ইত্যাদি । ইহার অন্তরালে স্মৃতিও এই
 প্রকারই বলিতেছেন, যথা—তত্ত্বজ্ঞ কৰ্ত্তৃক কথিত হইয়াছে, ইনি অব্যক্ত, চিন্তার
 অপ্রাপ্য এবং অবিকার্য ইত্যাদি ॥ ২৩ ॥

যোগী মহর্ষিগণই আরাধনার সময় এই অব্যক্ত ও নিম্প্রপঞ্চ আত্মাকে
 জ্ঞানচক্ষে দর্শন করেন । চিত্ত ভক্তিও ধ্যান দ্বারা বিনষ্টরাগ হইলে তাহাতে
 প্রকৃষ্টরূপে ব্রহ্মভাব স্থাপন করার নাম ভক্তি-ধ্যান-প্রণিধান, এই ভক্তি-ধ্যান-
 প্রণিধান ও নামরূপ প্রভৃতি শাস্ত্রোক্ত অহুষ্ঠানে রত থাকার নাম সংরাধনা
 ও আরাধনা । যদি বল, যোগী মহর্ষিগণ যে আরাধনকালে তাঁহাকে দেখিতে
 পান, তাহা তোমরা কি প্রকারে জান ? এতদ্ব্যক্তির বক্তব্য, স্মৃতি প্রমাণে ও

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসৎ, ততস্ত তং পশুতি নিকলং ধ্যায়মান ইতি চৈবমায়া
স্থিতিরপি—

“যং বিনিজ্ঞা জিতবাসাঃ সন্তুষ্টাঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ ।

জ্যোতিঃ পশুন্তি বুদ্ধানাত্মনৈ বোগান্মনে নমঃ ॥

যোগিনস্তং প্রাপশুতি ভগবন্তং সনাতনম্ ।” ইতি

চৈবমায়া । নমঃ সংরাম্যসংরাম্যকভাবাচ্ছাপগমাৎ পরাপন্নানোবজ্ঞঃ
তাদিতি । নেতৃত্বাৎ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যং প্রকাশশ্চ কর্মণ্যভ্যাসাৎ ॥২৫ ॥

যথা প্রকাশপ্রসবিত্বপ্রভৃত্যেতদুল্লিকরকোদকপ্রভৃতিসু কর্মণ্যপা-
দিত্বভেদে সূচ্যেতৎ ইবাবভাসস্তে ন চ স্বাভাবিকীমবিশেষাভ্যুত্যাং জহতি, এতৎ

স্থিতিপ্রমাণে তাহা জ্ঞাতব্য। ক্রান্তি যথা—“ব্রহ্ম অর্থাৎ পরমেশ্বর ইন্দ্রি-
য়গকে পরাগ্‌দর্শী অর্থাৎ অনাদ্যদর্শী করিয়াই বিনষ্ট করিয়াছেন। সেই কারণে
তাঁহার বাহ্যবস্তুরূপে, অন্তরাত্মাকে দেখিতে পার না। সেটী তখন কোন
কোন যোগার্থী তাহাকে ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্বক কেবল মাত্র জ্ঞান ধ্যানাদি
সংকৃত চিন্তে শাস্ত্রব্যাক্যাবলম্বনে দেখিতে পান। কামনা বর্জন পূর্বক
কর্ম্মপ্রচেষ্টা করিতে করিতে যে সব গুণি হয়, তাহার অন্ত নাম জ্ঞানপ্রসাদ।
যেই জ্ঞানার্থী সর্বোৎকর্ষবিশিষ্ট ও ধ্যানরত হইয়া সেই নিরাকার পুরুষকে
দর্শন করেন ইত্যাদি। স্থিতি প্রমাণ, যথা—“ব্রাহ্মণ্য অর্থাৎ প্রাগায়াম-
ভংগর, তমোগুণবর্জিত ব্রহ্মরূপ সন্তুষ্ট ও সংযতেন্দ্রিয় যোগীরা ধ্যানযোগে যে
জ্যোতিঃ দর্শন করেন, সেটী যোগলভ্য জ্যোতির উদ্দেশে আমার নমস্কার।
“যোগিগণই সেই সনাতন ভগবানকে দেখিতে পান।” এইস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে
পারে যে, সেব্য সেবক ভাব স্বীকার করিতে গেলে জীব পরমাত্মার ভেদ
স্বীকার করিতে হয় কিনা? ভগবান্ পুত্রকর ব্যাসদেব তাহার উত্তরে বলিতে
ছেন, না, হইল না ॥২৫ ॥

যেমন প্রকাশপ্রসাদ সৌর কিরণ প্রভৃতি অজুলি, করকা ও জল প্রভৃতি
উপাধিতে ও সে সকলের প্রচলনাদি ক্রিয়ারূপ উপাধিতে সনির্দেশেব ভ্রায় পৃষ্ট

মূলাধিনিমিত্ত এবামমায়ভেদঃ স্বতন্ত্ৰকাম্যামেব । তথা হি বেদান্তেষুভাসেনা-
সকলজীবপ্রাজ্ঞোরভেদঃ প্রতিপাদ্যতে ॥ ২৫ ॥

অতোহনন্তেন তথা হি লিঙ্গম্ ॥ ২৬ ॥

অতশ্চ স্বাভাবিকভাদভেদতাবিত্যাকৃতত্বাচ্চ ভেদস্ত বিদ্যগাহবিত্তাং বিধূর জীবঃ
পরেণানন্তেন প্রাজ্ঞেনান্ননৈকতাং গচ্ছতি । তথা হি লিঙ্গং 'স যো হ বৈতৎ
পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি । ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপোতি' ইত্যাদি ॥ ২৬ ॥

উভয়ব্যপদেশাত্ত্বহিকুণ্ডলবৎ ॥ ২৭ ॥

তন্নিবেব সংরোধাসংরোধকভাবে মতাস্তরমুপগত্বতি স্বমতাবিশুদ্ধয়ে । কচিচ্চীব-
প্রাজ্ঞয়োৰ্ভেদো ব্যাপদিশ্যতে 'ততস্ত তং পশুতি নিরুপং ধ্যায়মানঃ' ইতি ধাতৃ-
ধাতবাত্মেন দ্রষ্টৃদ্রষ্টব্যাত্মেন চ । 'পরং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং' ইতি গন্তৃগন্তব্য-
ত্মেন । 'যঃ সৰ্ব্বাণি ভূতান্ননুরোযময়তি' ইতি নিয়ন্তৃ নিয়ন্তব্যাত্মেন চ । কচিচ্চ

হয়, তাহাতে সূর্যাদির স্বাভাবিক একরূপতা পরিত্যক্ত হয় না, সেইরূপ এই
আত্মাও উপাদি অহুসারে সেই সেইরূপে পরিদৃষ্ট হন । কিন্তু আত্মার একতাই
স্বাভাবিক । আত্মার সেই স্বতঃসিদ্ধ ঐকাত্ম্য প্রশংসনার্থ বেদান্তে অভ্যাস বাক্যে
জীবাত্ম পরমাত্মার অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

অভেদের স্বাভাবিকতা ও ভেদের আবিষ্টকতা মাছে বলিয়াই জীব বিস্তার
ধারা বিস্তার নিবারণ করিতে পারে এবং অবিষ্টা নিবারণিত হইলেই সেই
অপরিমিত পরমাত্মার সহিত এক হয় । ইহার নিদর্শন অর্থাৎ অনুমাশঙ্ক শাস্ত্র
এই—“যে কিছু এই পরম ব্রহ্মকে জানে, সে পরম ব্রহ্ম হয়” । 'উপাসক
জীব পূর্বেও ব্রহ্ম ছিলেন, এখনও ব্রহ্ম জানিয়া ব্রহ্ম হইলেন অর্থাৎ তাঁহার
অজ্ঞতার নাশ হইল ॥ ২৬ ॥

স্বমত পরিশোধনার্থ উল্লিখিত আরাধ্য আরাধকতাব বিষয়ে অত্র একমত
উপাধিত হইতেছে । কোনও ঐক্যিতে জীব পরমাত্মার ভিন্নতা কখন আছে ।
যথা—ধ্যানকারী সেই নিরুল পরমাত্মাকে দেখিতে পারি । এই ঐক্যিতে ধ্যান
কর্তার ও ধ্যান্য পরমাত্মার পৃথক্ ব্যাপদেশ দেখা যায় । এবং এই ঐক্যিতে
দ্রষ্টৃ দ্রষ্টব্যভাবেও জীব-পরমাত্মার ভেদ বলিতেছেন । আবার অপর এক ঐক্যি

তয়োরেবাভেদো ব্যাপিন্দ্ৰতে'ভবমসি' 'অহং ব্রহ্মাস্মি' 'এব ত আত্মা সৰ্বা-
ন্তরঃ' 'এব ত আত্মাহুত্বার্থমাত্মতঃ' ইতি । তদৈবমুত্তরব্যাপদেশে সতি যন্তভেদ
এবৈকাত্মঃ পরিগৃহ্যেত তেদব্যাপদেশো নিবালনন এব স্যাৎ । অত উত্তরব্যাপ-
দেশদর্শনাদহিকুণ্ডলবদন্ত তথা ভবিতুমর্হতি । যথাহিচিরিতাত্ত্বেনঃ কুণ্ডলভোগ-
প্রাপ্তবাদীনি চ ভেদ এব মহাপীতি ॥ ২৭ ॥

প্রকাশীশ্রয়দ্বা'তেজস্ত্বাৎ ॥ ২৮ ॥

অথবা প্রকাশীশ্রয়বদন্তে প্রতিপত্তবাম্ । যথা প্রকাশঃ সারিত্বেনাশ্রয়ঃ
সবিতা নাত্তত্ত্বাভিলাষভাবি তেজস্বাবিশেষাৎ অগ চ ভেদব্যাপদেশভাভে ভবত
এবমিহাপীতি ॥ ২৮ ॥

প্রোণাপ্রাপকভাব এবঃ অন্য ক্রিতি নিয়মানিয়ামকভাব দেখাইয়া উদ্ভূতের
তিরতা বলিয়াছেন । যথা—উপাসক সেই দিয়া পরাংপর পুরুষকে প্রাপ্ত
হন । বিনি অন্তরে অবস্থান করতঃ সমুদায় ভূতকে নিখমিতরূপে পরিচালিত
করেন, অথবা নিয়মের অধীন রাখিয়াছেন ইত্যাদি । এতদ্বিধ,
ক্রমভয়ে অভেদকখনও আছে । যথা, 'তিনিই তুমি । আমিই ব্রহ্ম ।
ইনিই তোমার আত্মা । ইনিই সকলের অন্তরে । এই আত্মাই অস্ত-
ব্যাবী ও অমর ।' শাস্ত্রে এই বিবিধ প্রকার ব্যাপদেশ দৃষ্ট হয় । যদি
অভেদ পক্ষকে ঐকান্তিক বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে ভেদবাদিনী
ক্রিতি নিরর্থক হইয়া পড়ে । এই নিমিত্ত, উত্তরবিধ, উল্লেখ থাকার তাহার
যথার্থতা অহিকুণ্ডলের অনুরূপ বলা হইতে পারে । যেমন সর্পবৎ প্রকারে
অভেদ এক কুণ্ডলাকারিত্ব, আভোগ ও প্রাপ্তবৎ এবং উপাস্তমুখক প্রকারে
গতির । তেমনি জীবও ব্রহ্ম প্রকারে অভিন্ন, কিন্তু জীবক প্রকারে
ভিন্ন ॥ ২৭ ॥

জীব-পরমাছার ভেদভেদ প্রকাশ ও প্রকাশীশ্রয়ের অনুরূপ জানিবে।
যেমন স্থাণ্ড্যোক্ত ও দ্বী অত্যন্ত ভিন্ন নহে, উত্তরই তেজস্ব সমান, অথচ
উক্ত উত্তর ভিন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয়, সেইরূপ জীব পরমাছা অত্যন্ত ভিন্ন না
হইলেও কালানিষ্ট ভেদ ব্যবহার্য্যাপন হয় ॥ ২৮ ॥

পূর্ববদ্বা ॥ ২৯ ॥

যথা বা পূৰ্ণমুপপত্তং প্রকাশ্যবচ্চাবৈশেষ্যমিতি তথৈবৈক তত্ত্ববিভূমহঁতি । তথা
 হ্রিবিভাকৃতদ্বাবচ্চ বিজ্ঞয়া মোক্ষ উপপত্ততে । যদি পুনঃ পরমার্থত এব বচ্চঃ
 কশ্চিদায়াহঁহিকুণ্ডলজ্ঞায়েন বা পরমাত্মনঃ সংস্থানভূতঃ প্রকাশ্যশ্রয়জ্ঞায়েনৈবৈক-
 দেশভূতোহঁভূপগম্যোত ততঃ পারমার্থিকম্ বচ্চম্ তিরস্কর্তৃমশকাভ্যামোক্ষশাস্ত্র-
 বৈবৰ্থ্যং প্রসজ্যোত । ন চাক্রোভাবপি ভেদাভেদৌ শ্রুতিস্তম্যাবদ্যপদিশতি ।
 অভেদমেব হি প্রতিপাদ্যতেন নির্দিশতি ভেদস্ত পূৰ্ণপ্রসিকমেবামুদত্যাৰ্থাস্তর-
 বিবক্ষয়া । তস্মাৎ প্রকাশ্যবচ্চাবৈশেষ্যমিত্যেব এব সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৯ ॥

প্রতিষেধোচ্চ ॥ ৩০ ॥

ইতশ্চৈব এব সিদ্ধান্তো বৎকারণং পরমাদাত্মনোহঁন্তং চেতনঃ প্রতিষেধতি
 শাস্ত্রঃ ‘নাত্মোহঁতোহঁন্তি জ্ঞেয়া’ ইত্যেবমাদি । ‘অথাৎ আদেশো নেতি নেতি ।

অথবা ইতি পূৰ্বে যে ‘প্রকাশ্যবচ্চাবৈশেষ্যম্’ ইত্য বলা হইয়াছে, তদনুসারে
 উক্ত ভেদাভেদ ব্যবহারকে সঙ্গত বলিতে পার । তাহার বিবরণ বা ফলি-
 তার্থ বন্ধন অবিভাকৃত, সেই জন্যই বিজ্ঞার দ্বারা মোক্ষ হয় । জীব যদি
 সত্য সত্যই বদ্ধকর্তা হইয়াছে, তাহা হইলে বন্ধন অহিকুণ্ডলের দৃষ্টান্তে পরমাত্মার
 অবস্থা বিশেষ হইতে পারে, প্রকাশ্যশ্রয়ের দৃষ্টান্তে এক দেশরূপীও হইতে
 পারে । কিন্তু তদুভয় পক্ষে বন্ধনের তিরস্কার হইতে পারে না । বন্ধনের
 মোচন ব্যতীত মোক্ষ শাস্ত্রের সার্থক্য থাকে না । শ্রুতি ভেদ ও অভেদ উভয়
 প্রকার বলিয়াছেন সত্য, পরন্তু তাঁহা তুল্য রূপে বলেন নাই । শ্রুতি অভেদ-
 কেই প্রতিপাদ্য রূপে বলিয়াছেন । ভেদ লৌকসিদ্ধ, স্মৃতিরঃ অত্র এক
 উদ্দেশে তাহার অনুবাদ মাত্র করিয়াছেন অতএব, প্রকাশের দ্বারা অভেদ,
 এই সিদ্ধান্তই সংসিদ্ধান্ত ॥ ২৯ ॥

অত্র প্রকার হেতু প্রদর্শন পূৰ্ণকও এই সিদ্ধান্ত সমর্থিত করা যাইতে পারে ।
 যেহেতু “ইহা হইতে ভিন্ন এমন জ্ঞেয়া নাই” এই শাস্ত্র পরমাত্মা ব্যতীত অন্য
 চেতন নাই, বলিয়াছেন । অসত্ত্ব উপদেশ এই যে, ইহা নহি, ইহা নহি । সেই
 এই ব্রহ্ম অপূৰ্ণ, অনন্ত, অশরিরি এবং এক রস । এই শাস্ত্রও ব্রহ্মাতিরিক্ত

‘তদেতৎ ব্রহ্মাপূৰ্ণমনশরমনস্তমবাহঃ’ ইতি চ ব্রহ্মব্রতীরুক্তপ্রগণনরাকর-
ণাং ব্রহ্মব্রতীরূপশেষবৈচ্ছেদ্য এব সিদ্ধান্ত ইতি গম্যতে ॥ ৩০ ॥

পরমতঃ সেতুমানসস্বক্কেভেদব্যাপদেশেভ্যঃ ॥ ৩১ ॥

যদেতদ্বিত্তসমস্তপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম নির্দারিতমব্রাহ্মাং পরমত্তত্ত্বমস্মি নাতীতি
শ্রুতিবিশ্রুতিপত্তেঃ সংশয়ঃ । কানিচিৎকাত্যাক্ষাপাতেনৈব প্রতিভাসমানানি ব্রহ্ম-
গোহপি পরমত্তং তত্ত্বং প্রতিপাদয়ন্তীতি । তেষাং পরিহারমভিধাতুমমুপক্রমঃ
ক্রিয়তে । পরমতো ব্রহ্মগোহন্তং তত্ত্বং ভবিতুমর্হতি । কুতঃ । সেতুব্যাপদেশাৎ উদ্ভা-
নব্যাপদেশাৎ, সম্বন্ধব্যাপদেশাৎ, ভেদব্যাপদেশাচ্চ । সেতুব্যাপদেশস্তাবৎ ‘অথ য আত্মা
স সেতুর্সিদ্ধুতিঃ’ ইত্যাদিশ্রুত্যাভিহিতস্ত ব্রহ্মণঃ সেতুত্বং সঙ্কীর্ণয়তি । সেতু-
শব্দত্বং হি লোকে জনসন্তানবিচ্ছেদকারকে মূদার্কাদি প্রচয়ে প্রসিদ্ধঃ । ইহ চ সেতু-

চেতন-এর অস্তিত্ব নিষেধ করিয়াছেন । প্রপঞ্চ ব্রহ্মব্রতীরুক্ত নহে, ব্রহ্মব্রতীরুক্ত
প্রপঞ্চের অনন্তিত্ব, ব্রহ্মই নিষেধের সীমা, ব্রহ্মই নিষেধ ভূমিকার অবশেষিত
হন । এইরূপ শব্দ থাকার প্রচলিত সিদ্ধান্তই সাধু বলিয়া গণ্য
হয় ॥ ৩০ ॥

পরমাত্মা হইতে পরতত্ত্ব নাট, এই সিদ্ধান্তে শ্রুতিবিরোধ থাকায় অদ্বৈত
নহে, এই প্রকার একটা পূর্বপক্ষ করা হইতেছে । কোনও কোনও শ্রুতির
প্রবণমাত্রে প্রতিপত্তি হয়, সেই সকল শ্রুতি যেন ব্রহ্মব্রতীর জীব আছে, ইহা
বলিতেছেন । সেই সকল শ্রুতির তাৎপর্য পর্যালোচনার্থ এই মূত্র বলা হইল ।
উপর্যুক্ত সন্দেহের প্রথমপক্ষ এই যে, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন, এই প্রকার তত্ত্বান্তর
আছে । যেহেতু, শ্রুতিতে সেতুর ব্যাপদেশ, উদ্ভা-
নব্যাপদেশ ও ভেদের ব্যাপদেশ দেখিতে পাই । সেতুর ব্যাপদেশ, যথা—‘যিনি
আত্মা, তিনিই লোকমধ্যাদা বিধায়ক সেতু’ । এই শ্রুতি আত্ম শব্দে ব্রহ্মকে
বলিতেছেন । এবং সেই ব্রহ্মকেই সেতু বলিয়া কীৰ্ত্তন করিতেছেন । মানব-
গণ জনপ্রবাহ-বিচ্ছেদকারক মূদার্কাদি অথবা কাষ্ঠাদি বিনির্মিত বনাম-
প্রসিদ্ধ বস্তুকেই সেতু বোলে ! এই হানেও শ্রুতি আত্মাকে সেতু বলাতে বেণ
বুঝা বাইতেছে যে, নৌকিক সেতুর সমকক্ষ আত্মসেতু এবং ভিন্ন আরও

নক আত্মনি প্রযুক্ত ইতি লৌকিকসেতোরিবাশ্বসেতোরন্ত বস্তনোহস্তিৎ গময়তি ।
 'সেতুং তীৰ্থা' ইতি চ তরতিশব্দপ্রয়োগাৎ । যথা লৌকিকং, সেতুং তীৰ্থা জাগ-
 লসেতুং প্রাপ্নোতীতি গম্যতে, এবমাত্মানং সেতুং তীৰ্থাৎনাত্মানমসেতুং প্রাপ্নোতীতি
 গম্যতে উন্নানব্যাপদেশচ্চ ভবতি 'তদেতৎ ব্রহ্ম চতুষ্পাদষ্টশব্দং বোড়শকলং' ইতি । যচ্চ
 লোকে উদ্ভিতমেতাবদিদমিতি পরিচ্ছিন্নঃ কার্ষাপণাদি ততোহন্তর্যবীতি প্রসিদ্ধঃ
 তথা ব্রহ্মণেহিমান্বানাং ততোহন্তেন বস্তনা, ভবিতব্যমিতি গম্যতে । তথা সম্বন্ধ-
 ব্যাপদেশো ভবতি 'সত্য সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি' 'শারীর আত্মা প্রাজ্ঞেনাত্মনা
 সম্পরিষক্তঃ' ইতি চ । অমিতানাঞ্চ মিতেন সম্বন্ধোদৃষ্টো যথা নরাণাং
 নগরেণ । জীবানাঞ্চ ব্রহ্মণা সম্বন্ধং ব্যাপিশিতি শূন্যশ্চো । অতন্ততঃ পরমন্ত-
 দমিতমন্তীতি গম্যতে । ভেদব্যাপদেশে'চেনমর্থং গময়তি । তথাহি 'অথ ব
 এষোহন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষোদৃশ্ততে' ইত্যাদিত্যাধারমীশ্বরঃ ব্যাপদিশ্ত

একটা পদার্থান্তর বিস্তমান আছে । প্রতিমধ্যে "সেতুং তীৰ্থা" অর্থাৎ সেতু
 গরি হইয়া এইপ্রকার প্রয়োগও দেখিতে পাই । মানবগণ যেমন মানবিক
 সেতু অভিক্রম করিয়া স্থলে উপস্থিত হয়, সেইরূপ সাধকও আত্ম-সেতু
 সমুত্তীর্ণ হইয়া অনাত্ম পদার্থকে প্রাপ্ত হন । ব্রহ্ম বিজ্ঞানকণনপ্রসঙ্গে
 উন্নানের ব্যাপদেশও প্রতিতে দেখিতেছি, যথা—সেই এই ব্রহ্ম চতুষ্পাদ,
 ষট্শব্দ, ও বোড়শকলাত্মক, লোক সমাজে বাহ্য কিছু পরিমিত হয় অর্থাৎ
 এই দ্রব্য এই পরিমাণ বড়, অমুক দ্রব্য এই পরিমাণ আছে, ইত্যাদি প্রকারে
 পরিমিত হইয়া ব্যবহৃত হয়, সেই সমস্ত দ্রব্যব্যতিরেকে যে অন্য বস্তু
 আছে, তাহা সেই নির্দিষ্ট পরিমাণের কখন দ্বারা প্রতীত হয় । তৎ দৃষ্টান্তে
 ব্রহ্মও নির্দিষ্ট পরিমাণের কখন থাকায় ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্ব
 স্বীকার করিতে হইবে । তন্ত্রের সম্বন্ধের কখন ও আছে, যথা—হে সৌম্য !
 হে ষেতকেতো ! সেই সময়ে জীব সংস্পর্গ হয় । তখন এই শরীর আত্মা
 অর্থাৎ জীব প্রাজ্ঞে অর্থাৎ ব্রহ্মে পরিষক্ত হয় । সেই কারণে সে বাহ্যিক ও
 আন্তরিক জ্ঞেয় জানে না । যেমন নরের সহিত নগরের সম্বন্ধ, তেমনি এই
 সকল প্রতিতে অপরিমিতের সহিত পরিমিতের সম্বন্ধ বিশেষ হওয়া বর্ণিত
 হইয়াছে । প্রতি যখন শূন্যস্থানে জীবের সহিত ব্রহ্মের সম্বন্ধ হওয়া বর্ণন

ততোভেদেনাহিচ্ছাধারমীধরং ব্যপরিণতি 'অথ ব এবোহন্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে'
ইতি । অভিদেশকাত্মানা রূপানি কুরোতি 'তত্রৈতত্ত বক্রপং তদেব রূপং
বদন্ত্যক্রপং বাবদুবা' গেকো তো গেকো বরাম তরাম' ইতি । সাবধিকেশ্বর-
মুত্তরোর্য্যপাদিনতি' যে চাহুদ্যাং পরাকো লোকান্তেবা কেটে দেবকামানাক'
ইত্যেকত । 'যে চৈতন্নাদর্য্যাকো লোকান্তেবা কেটে মনুয্যকামানাক' ইত্যেকত ।
বধেৎ যোগতঃ রাজ্যমিনঃ বৈদেহত্বেতি । এবমেতেন্ত্যঃ সেন্দ্ভানি ব্যপদেশেভ্যো
ত্রক্ষণঃ পরমতীত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে ॥ ৩১ ॥

সামান্যাত্ম ॥ ৩২ ॥

তুশ্চেষ্ম প্রদর্শিতাং প্রাপ্তিঃ নিরূপতি । ন ত্রক্ষণোহন্তঃ কিকিভুবিভূবহতি

করিয়াছেন, তখন কেননা বুঝিবে, যে, ত্রক্ষ হইতে ভিন্ন এমন এক পদার্থ
আছে ? প্রতিতে যে ভেদ ব্যপদেশ আছে, তাহাও ঐ অর্থের বোধক । ভেদ
ব্যপদেশ বলা, — আদিত্যের অন্তরে ঐ যে হিরন্ময় পুরুষ দেখা যায়, এইরূপে
প্রতি আদিত্যাধার ঈশ্বরের উল্লেখ করিয়া নেত্রাধার ঈশ্বরকে তাহা হইতে
ভিন্ন বলিয়াছেন । বলা—এই যে চক্ষুর অন্তরে পুরুষ ইত্যাদি । তাহার পরে
প্রতি আদিত্যাধার পুরুষের রূপাদি নেত্রাধার পুরুষে অভিদেশ করিয়াছেন ।
বলা—এই চাক্ষুস পুরুষের সেইরূপ । আদিত্য পুরুষের সেইরূপ, অক্ষিপুরুষেরও
সেইরূপ । আদিত্য পুরুষের সেই গেক, অক্ষিপুরুষেরও সেই গেক । আদিত্য
পুরুষের সেই নাম অক্ষিপুরুষেরও সেই নাম ইত্যাদি । প্রতি আদিত্যাধার
ঈশ্বরের এবং নেত্রাধার ঈশ্বরের সীমাবদ্ধ ঈশ্বর বলিয়াছেন । অসীম ঐশ্ব-
র্য্যের কথা বলেন নাই । বলা—সেই লোকের উপর যে দেবভোগ্য লোক,
এই আদিত্য পুরুষ সেই দেবভোগ্য লোকের নিরস্তা । যাহা হইতে মনুষ্য
ভোগ্য নিরলোক, এই অক্ষিপুরুষ তাহার নিরস্তা । লোকে যেমন লৌকিক
ঈশ্বরের সীমাবদ্ধ ঈশ্বর বর্ণন করে, যেমন বলে এই রাজ্য মগধরাজের
এবং এই রাজ্য কিংবদন্তীর ইত্যাদি, তেমনি প্রতিও একের অসীমতা
ও অপরের সীমাবদ্ধতা উপদেশ করিয়াছেন । অতএব, প্রতি যখন সেই প্রকৃতি
নিবর্ণনের দ্বারা অবগত করিয়াছেন, তখন অবশ্যই বুঝিতে হইবে যে, ত্রক্ষ ভিন্ন
অন্ত তত্ত্বও আছে । এই প্রকার পূর্ণশব্দ নিপুণকে বলা হইতেছে যে— ॥ ৩১ ॥

প্রমাণাত্মকঃ । ম হস্তান্তরিত্ব কিঞ্চিৎ প্রমাণপস্থলভ্যমহে । সৰ্বত্র হি জনি-
মতো বস্তুজাতস্ত জন্মাদি ব্রহ্মণো ভবতীতি নির্ধারিতমসম্ভবং কারণং কাৰ্য্যভি-
ন চ ব্রহ্মব্যতিরিক্তং কিঞ্চিদঙ্গং সম্ভবতি । ‘সদেব সোমোদমগ্র আসীদেকমে-
বাদিতীয়ং’ ইত্যবধারণাৎ । একবিজ্ঞানেন চ সৰ্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানং । ন চ
ব্রহ্মব্যতিরিক্তং বস্তুস্তিসমবকল্পতে । নহু সেবাদিষ্যাপদেশাঃ ব্রহ্মব্যতিরিক্তং
তৎ হৃৎপ্রতীত্বাঙ্কম্ । নেতৃত্বাচ্চৈত । সেতুব্যাপদেশস্তাবৎ ন ব্রহ্মণো বাহুত
সত্তাবৎ প্রতিপাদয়িতুং ক্ষমতে ‘সেতুরাশ্বেতি হাহ ন পুনস্ততঃ পরমসি’ ইতি ।
তত্র পরম্মিন্নসতি সেতুঃ নাবকল্পত ইতি পরং কিমপি কল্পোত । ন চৈতন্মায়াম্
হঠো হ্যপ্রসিদ্ধকল্পনা । অপি চ সেতুব্যাপদেশাশ্চনো লৌকিক সেতুনির্মানেন

স্বতন্ত্র তু শব্দ দ্বারা পূৰ্ব্বপক্ষ খণ্ডন করা হইয়াছে । অর্থ এই যে, প্রমাণ
না থাকায় কিছুই ব্রহ্মাতিরিক্ত নহে । আমরা ব্রহ্ম ভিন্ন পদার্থের অস্তিত্বে
প্রমাণ থাকা দেখিতে পাই না । ব্রহ্ম হঠতেই সমুদায় জন্মবান্ পদার্থের
মুদায় হয় । এবং বাহ্য জন্মে, তাহাই কারণের অনতিরিক্ত, ইহা নিশ্চিত ।
ব্রহ্মাতিরিক্ত নিত্যবস্ত্ত আদ্যো নাই । সৃষ্টির পূর্বে এক অধিতীয় সংই
ছিল । এই অবধারণ এবং এক বিজ্ঞানে সৰ্ব বিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ার
প্রতিজ্ঞা দ্বারা ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তুর পৃথক সত্তা বিদূরিত হয় । বলিতে পার
সেতু ব্যাপদেশ প্রভৃতি ব্রহ্মাতিরিক্ত তত্ত্বের সূচক, বেরূপে সূচক তাহা বলা
হইয়াছে । তদ্বস্তয়ে বক্তব্য, তাহা নহে । সেতু ব্যাপদেশে ব্রহ্ম বহির্ভূত
তত্ত্বের অস্তিত্ব প্রতিপাদন করিতে, পারে না । কবি বলিয়াছেন, আত্মা
সেতুরূপ, তদতিরিক্ত বস্ত্ত নাই । এই শ্রুত্যন্তর তর্কের পোষকপ্রমাণ । বহু-
ত্র না থাকিলে সেতু কল্পনা হয় না । তদন্তরোধের অন্ত অন্ত কিছু
পারমিতিক কল্পনা করিবে, তাতা অন্তর । অপ্রসিদ্ধ কল্পনা বলপ্রকাশের
পরিচায়িকা নীচ । সেতু ব্যাপদেশ আছে, তাহা দেখিয়া যদি আত্মাকে বাই
তদবিশিষ্ট বল, তবে তৎসঙ্গে ইহাও কল্পনা কর যে, আত্মাও সূত্র অর্থবা
কটিময় ; পরন্তু তাহা অন্তর । তাহাতে, আত্মা অনাদি, অন্তর, অন্তর,
এই ক্রতির বিরোধ আছে । অন্তএব স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে, আত্মার যে
সেতুশব্দ প্রয়োগ হইয়াছে তাহা কোনও এক সেতু ভাব লক্ষ্য করিয়াই

সেতুবাৎসবতাং প্রসঙ্গতঃ সূক্ষ্মত্বমপি প্রাসঙ্গ্যতঃ । ন চ তদ্ব্যবহৃত্যদিক-
 ত্তিবিবোধঃ । সেতুসামান্যত্বং সেতুশব্দে আত্মনি প্রযুক্ত ইতি সিদ্ধান্তে অগতঃ ।
 অর্থাদান্যক বিধায়কত্বং সেতুসামান্যত্বমর্থঃ । অতঃ সেতুরিব সেতুরিতি প্রকৃত
 আত্মা তু যতে । সেতুঃ তীর্থেতাপিতরতেরতিক্রমাসম্ভাব্যং প্রাপ্নোত্যর্থ এব
 বর্ততে । যথা ব্যাকরণঃ তীর্থ ইতি প্রাপ্ত ইত্যুচ্যতে নাতিক্রান্তত্বং ॥ ৩২ ॥

বুদ্ধ্যর্থঃ পাদবৎ ॥ ৩৩ ॥

যদ্যুক্তমুদ্যানব্যাপদেশাদন্তি পরমিতি তত্রাভিধীয়তে । উদ্যানব্যাপদেশোহপি
 ন ব্রহ্মব্যাপ্তিরিত্যপ্রতিপত্ত্যর্থঃ । কিমর্থত্বমিহ । বুদ্ধ্যর্থ উপাসনার্থ ইতি যাবৎ ।
 চতুর্পাদৈশকং বোদ্ধশক্যমিত্যেবং রূপা বুদ্ধিঃ কথং হু নাম ব্রহ্মণি হিরা তাদিতি
 বিকারধারেণ ব্রহ্মণ উদ্যানকরনৈব ক্রিয়তে । ন হবিকারেহনন্তে ব্রহ্মণি

হইরাছে । অগৎ ও তৎসংগত অর্থাদান্য আত্মার দ্বারা বিধৃত ও সংরক্ষিত হই-
 তেছে । সেই কারণে তিনি সেতু । অর্থাৎ তিনি অগৎ বিধারণে সেতুর
 ন্ত । আত্মা সেতুর দ্বারা বিধায়ক ও অর্থাদান্য-রক্ষক, অর্থাৎ এই কথার
 দ্বারা প্রতীতি পরমাত্মার স্তব করিয়াছেন মাত্র । বস্তুত্বের অস্তিত্ব প্রতি-
 পাদন করেন নাই । “সেতুঃ তীর্থঃ” সেই আত্মা সেতু উত্তরণ করিয়া এই
 বাক্যে যে উত্তরণ শব্দ আছে, এই স্থলে তাহার অভিক্রমার্থ অসম্ভব ।
 সুতরাং প্রাপ্তি অর্থ বীকার্য । ব্যাকরণ উত্তীর্ণ, এই প্রযোগে যেমন
 তৃধাতুর প্রাপ্তি অর্থ, তেমনি আত্মা ‘সেতুঃ, তীর্থঃ’ এই প্রযোগেও তৃধাতুর
 প্রাপ্তি অর্থ বীকার্য ॥ ৩২ ॥

সিদ্ধান্তিহি, প্রতিভে নির্দিষ্ট পরিমাণের কখন থাকার পূর্ণক পরিমাণের
 অতিরিক্ত অসম্ভব । তাহার প্রত্যুত্তর শ্রবণ কর । সেই নির্দিষ্ট পরিমাণের
 কখন ব্রহ্মত্বের প্রতিপাদক নহে । তাহার কখন উপাসনার মত,
 সুতরাং উপাসনারই প্রতিপাদক । যদি আপত্তি কর, ব্রহ্ম চতুর্পাদ, অষ্ট-
 শক ও বোদ্ধশক ইত্যাদি কাম আছে কি প্রকারে হির থাকিতে পারে ?
 ব্রহ্ম অসীম, তাহাতে এইরূপ পরিমাণ কি সম্ভব হয় ? ইহার প্রত্যুত্তর এই
 যে, ব্রহ্ম পরিমাণ করিয়া বিকার্যবস্তু । অতঃ কোনও পূর্ণক নির্দিষ্ট

সূত্রৈঃ পুঙ্ক্তিঃ শব্দাঃ বৃত্তিঃ স্থাপয়িত্বঃ বন্দনমধ্যোত্তমবুদ্ধিভাৎ পুংসানিতি । পাদ-
বৎ । যথা মনস্বাকার্যেরধ্যাত্মমধিষ্টে বতঞ্চ ব্রহ্মপ্রতীকুরোরাহাত্মোশ্চকারো
বাগাদয়ো মনঃসবন্ধিনঃ পাদাঃ কল্পান্তে, চত্বারশাশ্রাদয় আকাশসবন্ধিন আধ্যা-
নায়, তত্বৎ । অথবা পাদবদিত্তি যথা কার্ষাপণে পাদবিভাগো ব্যবহারপ্রাচুর্য্যায়
কল্পান্তে । ন হি সকলেনৈব কার্ষাপণেন সর্বদা সর্বৈ কল্পা ব্যবহৃত্ত্বনীশতে
ক্রয়বিক্রয়পরিমাণানিয়মাৎ তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবৎ ॥ ৩৪ ॥

ইহ সূত্রে ঘরোরপি ব্যপদেশয়োঃ পরিহারোহস্তিবীরভে । যদপ্যুক্তং সম্বন্ধব্য-
দেশান্তেদব্যপদেশাক্ত পরমতঃ স্তাদিত্তি । তদপ্যসৎ । যত একস্তাহপি স্থান-
বিশেষাপেক্ষয়া এতৌ ব্যপদেশাবূপপদোতে । সম্বন্ধব্যপদেশে তাবদরমর্থঃ—
বুদ্ধ্যাদ্রাপাধিস্থানবিশেষযোগাহুতত্ত্ব বিশেষবিজ্ঞানস্তোপাধূপশমে য উপশমঃ

অসীম ব্রহ্মে এবমিবি পরিমিত জ্ঞান স্থাপন করিতে সক্ষম হইবেন না । ব্রহ্ম
ধ্যানের প্রতীক মন ও আকাশ । যেমন ধ্যানের জন্ত তত্ত্বতয়ের পাদকল্পনা
করা হয়, সেইরূপ ধ্যানার্থ ব্রহ্মেরও পাদ, শব্দ ও কলা প্রভৃতি কল্পিত হইয়া
থাকে । অথবা যেমন সৌকিক ব্যবহারে কার্ষাপণ প্রভৃতির পাদ করা
দৃষ্ট হয়, তেমনি ধ্যান সৌকর্য্যার্থ অপরিমিত ব্রহ্মে এই প্রকার পরিমাণ বিশেষ
কল্পিত হইয়া থাকে । ক্রয় বিক্রয়ের পরিমাণ নিশ্চিত না থাকায় সকল
সময়ে কার্ষাপণ লইয়া ক্রয় বিক্রয় সমাধা করিতে পারে না, সেই কারণে
কার্ষাপণের পাদ কল্পনা হইয়াছে । সেইরূপ সকল উপাসক ব্রহ্মের পূর্ণতা
ধারণ ও মনন করিতে পারেন না বলিয়াই তাঁহাদের জন্ত এই সকল কল্পনা
প্রদীষ্ট হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

এই সূত্রে সম্বন্ধ ব্যপদেশের ও ভেদব্যপদেশের পরীক্ষার করা হইতেছে ।
আপত্তি হইরাছিল যে, শাস্ত্রসম্বন্ধের ও ভেদের উল্লেখ আছে । অতঃপ্র
জীব ব্যক্তিত পরমায়া আছে, তাহা মিথ্যা । যেহেতু একই বস্তুর একইরূপ
স্থানবিশেষে ব্যপদেশ হইতে পারে । সম্বন্ধপ্রদর্শন লোকের অর্থ এই যে,
বুদ্ধাদি উপাধির যোগেই বিশেষ বিজ্ঞান আছে, সুতরাং সেই সকল উপাধির

স পরমাত্মনা সৰ্ব্ব ইত্যুপাধিপেক্ষণোপচাৰ্য্যে স পরিমিততাপেক্ষ্য। তথা
 তেজব্যপনেশোপি স্বরূপ উপাধিতেজ্যাপেক্ষ্যৈবোপচাৰ্য্যে স স্বরূপভেদাপেক্ষ্য।
 একান্দবিধিভূতপদোপাদানম্ । যৈবৈক্য প্রকাশতঃ সৌৰ্য্যত চাত্মমতত যোপা-
 দিবোপাদানপদভবিশেষভোপাধুগম্যতঃ সৰ্ব্বব্যপনেশো স্তব্যতাপাধিতেজ্য
 তেজব্যপনেশঃ । যথা বা সূচ্যাকাশাদিব্রূপাধ্যাপেক্ষ্যৈবৈভৌ তেজব্যপনেশো
 তবতত্ত্বং ॥ ৩৪ ॥

উপপত্তেচ্চ ॥ ৩৫ ॥

উপপত্ততে চাত্মব্রূপ এব সৰ্ব্বকো নাত্মাদৃশঃ । যথা স্বরূপীভৌ ভবতি, ইতি
 বি স্বরূপব্রূপভবেনমানন্তি । স্বরূপতঃ চানপারিত্যং ন নরনগরভায়েন সৰ্ব্বকো

অতাবে, একা বৈতই অবশিষ্ট হয় । ইহার দ্বারা বুঝাইতেছে যে, একমাত্র
 পরমাত্মাই বুঝাদি স্থানসম্পর্কে জীবাদি নানাতাব প্রাপ্তের মতন হন।

অতএব আত্মার সহিত বুঝাদির যে সৰ্ব্ব্ব তাহা ঔপচারিক । অশিচ, সেই
 কল্পবেশ বুদ্ধমনি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের অধীন । কথাস্থলির সার মর্ম্ম এই যে,
 বুদ্ধি ও মন প্রকৃতি পরিমিত পদার্থও নানা, তৎসম্পর্কে ব্রহ্মও তদ্রূপ প্রায় ।
 তেজ্যব্যপনেশও উপাধিতেজ্য অমূল্যস্বামী, সুতরাং তাহাও ঔপচারিক । কনঃ,
 তিনি উপাধিতেজ্যে ভিন্ন, কিন্তু স্বরূপতঃ অভিন্নই । যেমন একই সৌরলোক
 অবলম্ব একই চন্দ্রলোক অমূল্যস্বামী উপাধির দ্বারা বিশেষভাবে পরিণত হয়,
 আবার উপনির্দেশে তাহা একরূপ হয়, সেই হলে যেমন সেই সকলের সে সৰ্ব্ব
 ও সেই ভিন্নতা সেই সেই উপাধির যোগে পরিবর্তিত, তেমনি আত্মবিষয়ক
 সৰ্ব্বও তেজও উপাধিযোগে পরিবর্তিত ।

সূচ্যার্থ এই যে—সেই পরব্যোষের পরম ব্যোমরূপ ধর্ম্ম দ্বারা সকলেতে সমান
 ধর্ম্ম থাকিতে ও স্থানবিশেষ অস্ত অথ, সখ্য, উর্দ্ধভাগেতে পাদাদির দ্বারা ধর্ম্ম ভিন্ন
 ব্যপকরণ হইতেছে, যেমন প্রকাশটি ॥ ৩৪ ॥

এক বিষয়ে কেননিবৃত্তিরূপ সৰ্ব্বই উপপন্ন হয় । সংযোগাদি সৰ্ব্ব উপপন্ন
 হয় নগ্ন স্ববৃত্তিকালে আপনাইতেই লয়প্রাপ্ত হয়, এই প্রতি স্বরূপ সৰ্ব্বের
 কথাই দৃষ্টান্তেহীন । স্বরূপ অবিনশ্বর । সুতরাং সর্বের সহিত লগ্নের যেমন

যটতে । উপাধিকৃতস্বরূপতিরোভাবাত্ম 'সমপীতো ভবতি' ইত্যাদ্যন্ততে ।
তথা তেদোহপি নাত্তাদৃশঃ সম্ভবতি বহুতরশ্চিৎপ্রসিদ্ধৈকেশ্বরস্ববিরোধাৎ ।
তথা চ ঐতিহ্যকথাপ্যাকাশস্ত স্থানকৃতং ভেদবাপদেণমুপপাদয়তি 'বোহরং
বহির্জা পুরুষাণাকাশো বোহরমন্তঃ' পুরুষ আকাশঃ 'বোহরমন্তঃ' আকাশঃ
ইতি চ ॥ ৩৫ ॥

তথান্যপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৬ ॥

এবং সেবাদিব্যপদেশান্ পরপক্ষহেতুস্বয়ং সম্প্রতি স্বপক্ষং হেতুত্বেরণোপসং-
হরতি । তথা অন্তপ্রতিষেধাৎ অপি ন ব্রহ্মণঃ পরং বহুতরমতীতি প্ৰমাণে ।
তথা হি 'স এবাধস্তানহমেবাধস্তাদানৈম্বাধস্তাৎ, সর্বং তং পরাদানৈবোহিত্যাদিসং-
সর্বং বেদ । ব্রহ্মৈবেদং সর্বমাত্মৈবেদং সর্বম্ । নেহ নানান্তি কিঞ্চন । বস্যাৎ
পরং নাপরমতি কিঞ্চিং । তদেতদব্রহ্মপূৰ্ণমনপরমনন্তরমবাহু' ইত্যেবমাদি-

সম্পর্ক, সেইরূপ সম্পর্ক জীব ও পরমাত্মার হইতে পারে না । উপাধির দ্বারা স্বরূপ
প্রচ্ছন্ন থাকার, আপনাতে লয় প্রাপ্ত হন, এই কথা সহজেই উপপন্ন হইতে
পারে । ভেদও স্বরূপতঃ নহে, ইহাও উপাধিক । যেহেতু, ভেদ একেশ্বরবাদিনী
বহুশ্রুতিবিরুদ্ধ । ঐতি একই আকাশের স্থানকৃত ভেদ উপপাদন করিয়াছেন,
বধা—এই যে পুরুষের বহির্ভাগে আকাশ, এই যে পুরুষের অন্তঃস্থের আকাশ,
এই যে, জলরাশিকর্ত্তী আকাশ ইত্যাদি । এই দৃষ্টান্তেই এক পরমাত্মার উপাধিকৃত
ভেদ উপপন্ন হয় ॥ ৩৫ ॥

পরকীর মত উৎখানের কার্যবীতৃত ঐতিহ্য সেবাদি ব্যপদেশের সুত্বিকৃত
সমাধান করিয়া ব্রহ্মকীর হেতুতর আহরণপূর্ব্ব স্বমতের উপসংহার করিতেছেন ।
এক ব্যতিরিক্ত বস্তুর সত্তার নিষেধ থাকাতোও ব্রহ্মভেদবিশিষ্ট পদার্থ নাই
বলিয়াই প্রতীতি হয় । বধা—জিনিই নিম্নে, আমিও নীচে, আমিও অখণ্ডমণ্ডে,
সবই বস্তুই জলবেশে । যে ব্যক্তি এই পরিদৃষ্টমান বস্তুসমূহকে আত্মাভিধিকৃত
বলিয়া মনে করে, সে কখনও ব্রহ্ম সমীপে গমন করিতে পারে না । বধা
এক হইতে ভিন্ন এমন কোনও বস্তুই নাই । সেই এই ব্রহ্ম অসাদি, অসংখ্য,
অনন্তর ও তাহার পূর নাই । ব্রহ্মের বিচ্ছেদ নাই, ব্রহ্মের বাহিরের কিছু

বাক্যানি যত্র প্রকরণহ্যন্তার্থে ন পরিণেতুমশক্যানি ত্রয়ব্যতিরিক্তং বহুত্বং বার-
য়তি । সৰ্গান্তরশ্রুতেন ন পরমাত্মনোহন্তরোহন্ত আত্মাহতীত্যবগম্যতে ॥ ৩৬ ॥

অনেন সৰ্গগতত্বমায়ামশবাদিত্যঃ ॥ ৩৭ ॥

অনেন সেবাদি ব্যাপদেশনিরাকরণেনাহন্তপ্রতিবেদসমাপ্ররণেন চ সৰ্গগতত্বম-
প্যাশ্বনঃ সিদ্ধঃ ভবতি । অত্রথা হি তত্র সিধ্যোৎ । সেবাদি ব্যাপদেশে হি
সুখোষকীক্ৰিয়মাণেব পরিচ্ছেদ আত্মনঃ প্রপঞ্চোক্ত, সেবাদীনামেবমায়াকহাৎ ।
তদাত্ত প্রতিবেদেহ্যসতি বস্ত বহুত্বগ্রাহ্যবর্ত্ত ইতি পরিচ্ছেদ এবাত্মনঃ
প্রপঞ্চোক্ত । সৰ্গগতত্বমায়ামশবাদিত্যোহিবগম্যতে । আয়ামশব্দো ব্যাপ্তি-
বচনঃ শব্দঃ । ‘বাবান্ বাহরমাকাপতাবানেষোহন্তর্জদয় আকাশঃ’ ‘আকাশং
সৰ্গগতঞ্চ নিত্যঃ’ ‘জ্যায়ান্ দিবো জ্যায়ানাকাশাৎ’ ‘নিত্যঃ সৰ্গগতঃ স্থানুরণোহ-
ন্ত’ ইত্যেবমায়মো হি শ্রুতিবৃ্ত্তিন্যায়ঃ সৰ্গগতত্বমাত্মনোহিববোধয়তি ॥ ৩৭ ॥

নাই । এই সমস্ত বাক্যই ত্রয়প্রকরণে পঠিত, অতএব, অত্র কোনওরূপ অর্থে
বোঝা করা যাইতে পারে না । যদি ঐ সকল বাক্যের অন্তরূপ অর্থ না হয়,
তাহা হইলেই বুঝিতে হইবে, ঐ সমস্ত বাক্য ত্রয়ব্যতিরিক্ত বস্তুর নিবেদক ।
ইহা হ্রাদ্যে তিনি সকলেরই অন্তরে, এই সৰ্গান্তর শ্রুতির দ্বারা ইহাই বুঝিতে
হইবে যে, আপনাকে পরমাত্মা তির অন্য কোনও আত্মা নাই ॥ ৩৬ ॥

সেহু প্রকৃতির উল্লেখ হুঁতে যে পরমত উপস্থিত হইয়াছিল তাহার নিরাস ও
বহুত্বের অস্তিত্ব প্রতিবেদ, এই দুইয়ের দ্বারা আত্মার সৰ্গব্যাপিতাও সিদ্ধ হই-
য়াছে । যেহেতু এই সকলের নিবেদ ব্যতীত আত্মার সৰ্গগতত্ব সিদ্ধ হয় না ।
সেবাদি ব্যাপদেশের সুব্যর্থ স্বীকার করিতে গেলে আত্মার সৰ্গব্যাপিতা ভঙ্গ
হয় । যেহেতু সেহু প্রকৃতি তদাত্মক বহুত্বের নিবেদ না থাকিলেও এক বস্ত
অন্ত বস্ত হইতে ভিন্নতা প্রাপ্ত হয় । তাহা হইলেই পরমাত্মার পরিচ্ছিন্নতা
স্বীকার্য্য হইয়া পড়ে । অন্য পক্ষে ব্যাপ্তিবাচী শব্দ বাক্যেও পরমাত্মার
সৰ্গব্যাপিতা বুঝা যাইতেছে । ব্যাপ্তিবোধক শব্দ, বধা—এই আকাশ বজ্রপ,
ঐ তদন্তরত্ব আকাশও ভঙ্গ্য । ইনি আকাশের ন্যায় সৰ্গগত ও নিত্য ।
ইনি অনন্তরীক অপেকাও বহান্ । ইনি আকাশ অপেকাও বৃহৎ । নিত্য,

ফলমত উপপত্তেঃ ॥ ৩৮ ॥

তত্রৈব ব্রহ্মণো ব্যবহারিক্যামীশিত্যবিভাগবিবাহারামন্যন্যঃ স্তথাবো
বর্ণ্যতে । যদেতদ্বিষ্টানিষ্টাধ্যাশ্রয়লক্ষণং কর্মফলং সংসারগোচরং ত্রিবিধং প্র-
সিদ্ধং জ্ঞানাং, কিমেতৎ কর্মণো ভবত্যাছোদ্বিষ্টাখরাদিতি ভবতি বিচারণা ।
তত্র তাবৎ প্রতিপাস্ততে, ফলমতঃ ঐশ্বর্যভবিতুমর্হতি । কৃতঃ । উপপত্তেঃ ।
স হি সর্বাধ্যক্ষঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারান্ বিচ্ছিন্নান্ বিনশদেপকালবিশেষাভিজ্ঞাত্য
কর্মিণাং কর্মামুরূপং ফলং সম্পাদয়তীত্যুপপদ্যতে । কর্মণস্ত্বকবিনাশিনঃ
কালান্তরভাবি ফলং ভবতীত্যুপপদ্যম্ । অভাবাৎ ভাবামুৎপত্তেঃ । ত্রাদেতৎ ।

সর্বগত, স্থিতিশীল ও অচল ইত্যাদি শ্রুতি, স্মৃতি ও যুক্তি আশ্রয় সর্বব্যাপিতা
বুঝাইয়া দিতেছে ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্মের আর একটি ব্যবহারিক বিভাগ আছে, তাহা ঐশ্বর ও ঐশিত্য নামে
প্রসিদ্ধ । এই অগৎ ও অগতহ জীব নিয়ম্য এবং ঐশ্বর ইহাদের নিয়ন্তা । এই
যে ব্যবহারিক বিভাগ, সম্প্রতি এ বিভাগে ব্রহ্মের অন্য একটি স্বভাব বর্ণিত
হইবে । সংসারে জীবমাত্রেরই ইষ্ট ও অনিষ্ট এবং ইষ্টানিষ্ট কর্মফল ভোগ করে,
ইহা সর্বজনবিদিত । এই সর্ববিদিত সুখাদি ফল কি কেবল কর্মপ্রভাবেরই
উপস্থিত হয় ? না তাহা ঐশ্বর হইতে জন্মে ? কর্মই কর্মফলদাতা, কি
ঐশ্বরই কর্মফলদাতা ? এইরূপ বিচার উপস্থিত হইয়া থাকে । বিচারের পূর্ব-
পক্ষে পাওয়া যায়, জীব সুখদুঃখাদি ফল ঐশ্বরের দ্বারাই পাইয়া থাকে ।
ঐশ্বরের দ্বারা ফল প্রাপ্ত হওয়াই যুক্তিযুক্ত । ঐশ্বর সর্বাধ্যক্ষ, তিনিই সৃষ্টিস্থিতি-
সংহারযুক্ত বিচিত্র বিধের বিধাতা, স্রষ্টা, তিনিই সকলের দেশ কাল, কর্ম,
জাত আছেন । সৃষ্টরাষ্ট্রকর্মিণের কর্মামুরূপ ফল তাহা হইতেই সম্পন্ন হয় ।
ইহা যুক্তিসিদ্ধ । কর্ম যে কণবিনাশী, তাহা সকলেরই প্রত্যক্ষ, সৃষ্টরাষ্ট্র
অভাবপ্রাপ্ত কর্ম হইতে কালান্তরভাবী ফল উৎপন্ন যুক্তিবিহীন । কখনই
তাবৎসর জনক অভাব পদার্থ হইবেনা । যদি অগতি কর, এইপ্রকারও
সত্য হয় যে, কর্ম স্বীয় অবস্থান-কাল মধ্যে সদৃশ ফল উৎপন্ন করিয়া
গয়ে বিনাশ পায়, ওদনওর কর্ম-কর্তা তাহা বধাকালে ভোগ করেন ।

কৰ্ম বিনষ্টং স্বকাল এব স্বাক্ষরং ফলং অনন্তিতি বিনষ্টতি, তৎ ফলং কালান্ত-
রিতং কত্রী ভোক্তৃত্ব ইতি, তদপি ন পরিহৃত্যতি। আক্ ভোক্তৃস্বকালং ফল-
স্বাক্ষরপত্তেঃ। স্বকালং হি স্বংস্থং হুংখং বাসনা ভূমিতে তৈতব লোকে ফলত্ব-
প্রসিদ্ধম্। ন হননকৃত্যস্বনা সুখস্য হুংখস্য বা ফলত্বং প্রতিবর্তি লৌকিকাঃ।
অথোচ্যেত মাতৃং, কৰ্ম্মানন্তরং ফলোৎপাদঃ কৰ্ম্মকাৰ্য্যানপূৰ্ণাভাবেনিতি, তদপি
নোপপত্তে। অপূৰ্ণতাচেতনস্য কাৰ্ঠলোভেষু চ চেতনেনাপ্রবৃত্তিতয়া প্রবৃত্তা
হুপপত্তেঃ। তদন্তিষেচ প্রমাণাভাবাৎ। অৰ্থাপত্তিঃ প্রমাণমিতি চেৎ, ন।
ঈশ্বরসিদ্ধেরর্থাপত্তিকরাৎ ॥ ৩৮ ॥

এতদন্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, এই উক্তি সদোষ বলিয়া অগ্রাহ্য।
যেহেতু, বতকশ আত্মার সহিত না।সবক হয়, তাহা কাল তাহা ফল বলিয়া
পরিগণিত হইবে না। যে সুখ ও যে হুংখ যে কালে আসিয়া ভোগ করেন,
সেই কালের সেই সুখ ও সেই হুংখই ফল, ইহা সৰ্ম্মজনবিদিত। আত্মার
সহিত অনবচ্ছিন্ন এমন সুখকে অথবা এতাদৃশ হুংখকে কোনও ব্যক্তিই ফল
বলিয়া স্বীকার করিতে পারেন না। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, কৰ্ম্মবৃত্ত
অপূৰ্ণ হইতে ফলের জন্ম হয়। কৰ্ম্ম স্বকীয় আত্মার অপূৰ্ণ নামক শক্তি
কল্পায়, পরে সেই শক্তি ফল প্রসব করে। কিন্তু তাহাতেও উপপন্ন হয় না।
অপূৰ্ণ অচেতন, তাহা কাৰ্ঠলোভের ভুগ্য, চেতন কর্তৃক প্রেরিত না হইলে
তাহার প্রবৃত্তি কল্পিবে না। প্রবৃত্তি ঈশ্বরের বিনা অধিষ্ঠানে হয় না। অশিচ,
তরুণ অপূৰ্ণের অস্তিতা বিঘ্নে কোনও প্রমাণও পাই না। ঈশ্বরের ফল-
দাতৃত্ব সিদ্ধ হইলে অৰ্থাপত্তিপ্রমাণ দ্বীপ অর্থাৎ তাহা কার্য্যকর হইবে না।
যদি কল্পস্বরূপী, অথচ স্রুতি বলিতেছেন, তাহাই স্বর্গ জন্মাইবে। স্রুতি মিথ্যা
ফলেন না। সেই ধারণার বশবর্তী হইয়া মধ্যে শক্তিবিণেয় উৎপন্ন হয়, এই
কল্প একটী কিছু স্বীকার করিতে হইবে। এই কল্পনামূলক স্বীকার অৰ্থ-
পত্তি প্রমাণ নামে কথিত হয়। কৰ্ম্মের দ্বারা আত্মাবিত ঈশ্বরই সৰ্ম্মনাই বিষ্ণু
জিত, জীব ঈশ্বর কর্তৃক কৰ্ম্ম ফল লাভ করে, এই কল্পনাই প্রমাণ।
অতএব পূৰ্ব্বোক্ত কল্পনা অর্থাৎ অৰ্থাপত্তি প্রমাণ দ্বর্জন বলিয়া তাহা প্রমাণ
দ্বারা প্রতিষ্ঠ হইবে ॥ ৩৮ ॥

শ্রুতদ্ব্যচ্চ ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলরূপপ্তেরেবেশ্বরং ফলহেতুং করয়ামঃ । কিং তর্হি । শ্রুতদ্বাদপী-
শ্বরমেব ফলহেতুং মন্যামতে । তথা হি শ্রুতির্ভবতি 'স বা এব মহাজন আত্মা-
গ্রাসো বৃক্ষানানঃ' ইত্যেবজ্ঞাতীয়কাঃ ॥ ৩৯ ॥

ধর্ম্যং জৈমিনিরতএব ॥ ৪০ ॥

জৈমিনিদ্ব্যচ্যো! ধর্ম্যং ফলস্য দাতারং মন্যতে । অতএব হেতোঃ
শ্রুতরূপপ্তেচ্চ । শ্রুতে তাবদ্রমর্ষঃ 'স্বর্গকামো যজ্ঞত' ইত্যেবমাদি
বাক্যেযু । তত্র চ বিধিশ্রুতের্জৈমিন্যভ্যোপগমাদবাগঃ স্বর্গসোঃপাদক ইতি
গম্যতে । অন্যথা জনশ্রুতাত্ত্বকো বাগ আপদ্যেত । তত্রাস্যোপদেশবৈপর্য্য-
ম্যং । নবদ্রবিনাশিনঃ কর্মণঃ ফলং নোদপদাত ইতি পরিভ্যক্তোহয়ং

জৈমিন ফলদাতা, এই কথাটা কেবল নিরপেক্ষ যুক্তিসূলক নহে । শ্রুতি
ও এই কথাই বলিতেছেন, যথা—“সেই এই জন্মরহিত মহানাত্মা সমস্ত
প্রাণীকে জন্মপ্রদান করিয়া থাকেন” ইত্যাদি ॥ ৩৯ ॥

আগন্তি শ্রাস্তাঃ হস্ত মনে করিবেন, জৈমিনি মহর্ষি মনে করেন, ধর্মই ফল-
দাতা । মহর্ষিপ্রবর জৈমিনিও ধর্মের ফলদাতৃত্বে শ্রুতি ও যুক্তি উপভোগ করেন ।
ধর্ম ফলদানকর্ত্তা, এই অর্থ “স্বর্গ কামো যজ্ঞত” ইত্যাদি বাক্যে ভুল
যায় । এই বাক্যে যে বিধি প্রবণ আছে অর্থাৎ করিবেক ইত্যাদি নিরোপ
আছে, তাহার বিবরণ বাগ এবং তাহাতেই বুঝা যায়, বাগই স্বর্গের উপাদানক ।
এই বাক্যে এই অর্থ না বুঝাইলে কেহ বাগে প্রকৃত হইবে না এবং স্রীম
অমৃতান-গোচরে উপস্থিত না হওয়াতে বাগোপদেশও ব্যর্থ হইত । আগন্তি
করিতে পার, কর্ম মাঝেই প্রত্যেক বিনাশী, প্রত্যেকেই দেখাবার তাল
থাকেনা, বাহা থাকেনা কি প্রকারে সে ফল জন্মাইতে পারে? কাজল
বিভ্রমান না থাকিলে কার্য জন্মায় না, অতএব বাগ কি প্রকারে জন্ম-
দানবিশ্বাসে স্বর্গ-ফল প্রদানে সমর্থ হইবে? অতাব তাব প্রদানের উপাদানক
হইতে পারেনা, এই জন্ত কর্মের ফলদাতৃত্ব পক্ষ ইত্যাদিরূপে পরিচালিত
হইয়াছিল সত্য; কিন্তু বিবেচনা পূর্বক দেখিলেও শ্রুতিপ্রমাণ বিচার্য

পক্ষঃ । নৈব দোষঃ । ঐতিপ্রমাণাৎ । ঐতিশ্যে ঐমাণঃ বপাহিঃ কৰ্ম্মফলসম্বন্ধঃ ঐত উপপত্তিতে তথা করিতব্যঃ । ন চাত্মপাত্ত কিমপ্যপূৰ্ণং কৰ্ম্ম বিনশ্তং কালাত্তরিতং ফলং ভ্যতুং শক্যোতি । অতঃ কৰ্ম্মণো বা কাচিদবস্থা ফলত বা পূৰ্ণাবস্থাপূৰ্ণং নাব্যতীতি তর্কতে । উপপত্তিতে চারমার্থ উক্তেন প্রকারেণ । ঐশ্বর্যত ফলং দদাতীত্যুপপন্নম্ । অবিচিত্রত কারণত বিচিত্রকা-
র্যাদুপপত্তে কৈবল্যম্যনৈব প্রাপ্যসম্ভাৎ । তদন্তুষ্ঠানবৈধিগোপিতেন্চ । তদ্বাদ্বাদ্যদেব ফলমিতি ॥৩০॥

পূৰ্ব্বোক্ত বাদরাগণোহেতুব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥

বাদরাগণস্বার্থাঃ পূৰ্ব্বোক্তমোবধরং ফলহেতুং সত্ততে । কেবলাৎ কৰ্ম্মণোহি-
পূৰ্ণাধা কেবলাৎ ফলমিত্যরঃ পক্ষতর্জনে ব্যবর্ততে । কৰ্ম্মাপেক্ষাদপূৰ্ণাপে-

ক্ষিপ্তা মনে করিলে পূৰ্ব্বোক্ত দোষ কখনই হইতে পারে না। ঐতি যখন নির্দোষ প্রমাণ, তখন যে প্রকারে কৰ্ম্মের সহিত ফলের সম্পর্ক থাকিতে পারে এবং বাহাতে তাহা উপপন্ন হয়, তদনুরূপ অনুমান করাই বিধেয়। যখন দেখিতেছি, বিনাশনীয় কৰ্ম্ম অপূৰ্ণ নামে কোনও এক পদার্থ না জন্মাইয়া কালান্তরে ফলপ্রদানে সক্ষম হয়না, তখন নিশ্চয়ই অনুমান করিতে পারি যে, অপূৰ্ণ নামের কোনও না কোনও এক শক্তি-পদার্থ অবশ্যই আছে। বাহ্য কৰ্ম্মের শেষ দশায় কৰ্ম্মকর্তার আত্মার জন্মিয়া থাকে এবং তাহা ফলোৎপাদনকালস্বামী। সেই অপূৰ্ণই ফলের জনক এবং সেই অপূৰ্ণকে হয় কৃতকার্যের অবান্তর ব্যাখ্যায়, না হয় ফলের পূৰ্ণা-
বস্থা অথবা বীজাবস্থা বলিতে পারি। এই তথ্যও ভবদ্রুত প্রণালীতে সত্তত
কইতে পারে। ঐশ্বর ফলপ্রদাতা, ইহা সুক্তিবাক্য। অবিচিত্র কারণ
কইতে বিভিন্ন কার্য কইতেই পারেন। অধিকন্তু ঐশ্বর ফল-দানকর্তা
কইলে উচ্ছ্রিত কিমকারিত্বও নির্দয়তা, এই দুই দোষ এবং কৰ্ম্মাসুষ্ঠানের
প্র-আমর্শ্বকাগমিত্ব হয়। সুতরাং বলিতে হয় যে, কৰ্ম্মের দ্বারাই ফল, ঐশ্বর
প্রদান নহে ৩০ ৩

পূৰ্ব্বপক্ষকারীরা এই পক্ষ নির্দোষ নহে। সেই জন্য ভগবান্ বাদরাগণি মর্শ্ব

কালো বধ্যস্ত তথাহীধীধরাং ফলমিতি সিদ্ধান্তঃ । কৃতঃ । হেতুব্যাপদেশাৎ ।
ধর্মাদ্বৈতমোরপি হি কারয়িত্বেনেখরো হেতুর্ক্যাপমিশ্রতে, ফলত চ দাতৃত্বেন ।
'এব উচ্যেব সাধু কর্ম কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্য উন্নীযতে । এব
উচ্যেবসাধু কর্ম কারয়তি তং যমখোনিনীযতে' ইতি । অর্গাতে ঠারমর্থোভগ-
বলীতান্ন — •

“যো যো বাং বাং তনুং তন্তঃ, প্রজ্ঞাহর্জিতুমিচ্ছতি ॥

তন্ত তন্তাচলাং প্রজ্ঞাং তামেব বিনধ্যাম্যহম্ ॥

স তরা প্রজ্ঞয়া বুদ্ধস্তস্যারাদনমীহতে ।

লভতে চ তন্তঃ কামান্ মরৈব বিহিতান্ হিতান্” ॥ ইতি

সর্ববেদান্তেষু চেখরহেতুকা এব সৃষ্টয়ো ব্যাপনিস্তত্বে । তদেব চেখরস্য

বলেন যে—পূর্কোক্ত ঈশ্বরই ফলের জনক । সেইজন্য ব্যাপনেষ সৃজে তু শব্দ
প্রদান করিয়া কেবল কর্মের ও অপূর্কোর ফলদাতৃত্ব পক্ষ নিরাক্ত করিয়াছেন ।
হয় কর্মাদ্বৈতমোর না হয় কর্ম জন্ত অপূর্কাদ্বৈতমোর ঈশ্বরই কর্মগণকে ফল বিতরণ
করিয়া থাকেন, ইহাই যুক্তিসহ সিদ্ধান্ত । যেহেতু, স্রুতি ঈশ্বরকেই জীবের
কর্মের, কর্মজন্ত ধর্মাদ্বৈতমোর ও ফলের কারয়িতা এবং প্রদাতা স্বীকার করিয়া-
ছেন । যথা—ঈশ্বর বাহ্যকে এই লোক হইতে উদ্ধার করিতে ইচ্ছা করেন,
তাহার দ্বারা সাধু কর্মসম্পন্ন করান এবং বাহ্যকে অধোগামী করিতে মনে
করেন, তাহার দ্বারা ই অসৎকর্ম সম্পন্ন করাইয়া থাকেন । এই প্রকার অর্থ
ভগবৎগীতাতেও কথিত হইয়াছে । যথা—যে ভক্তিমান উপাসক প্রজাপূর্বক
যে মূর্তি ভজনা করিতে ইচ্ছুক হয়, আমি সেই সেই মূর্তিতেই তাহার অচলা
প্রজা বিধান করি, সেও সেই প্রকার অধিত হইয়া সেই মূর্তির আরাধনায়
নিযুক্ত হয় । অনন্তর সে আমার সৃষ্টি প্রার্থিত বস্তু লাভ করে । যদ্ব্যপার বেদান্তে
ঈশ্বর হইতে সৃষ্টি হওয়ার ব্যাপদেশ আছে এবং তাহাতেই ঈশ্বরের ফলহেতুতা
সিদ্ধ হয় । যেহেতু তিনি প্রজাবিগকে স্বকর্মাদ্বৈতমোর করিয়া সৃজন করেন,
সেই হেতুতেই তাহার ফল হেতুতা সিদ্ধ হয় । বলিয়াছিল যে, ঈশ্বর ফল-
প্রদাতা হইলে এইরূপ বিচলিকাধ্য হইতে পারে না । সেই যোব উক্তরূপে
পরীহার হইবে । ঈশ্বর আদিগণের কর্ম অনুসারে ফল বিধান করেন, এই

କ୍ଷମହେତୁଃ ସଂ ସକର୍ମାହରୂପାଃ ଶକ୍ତାଃ ହୃଦିତି । ବିଚିତ୍ରକାର୍ଯ୍ୟାହୁମପତ୍ତାନ୍ନିରୋହିନି
ମୋକ୍ଷାଃ କୃତଶ୍ରମରାମେକାନ୍ତାଦୀଞ୍ଜରାଂ ନ ପ୍ରସଜ୍ୟନ୍ତେ ॥ ୫୧ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସାମାନ୍ତରାୟୋ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଂପାଦ-

କୃତୋ ଦ୍ଵିତୀୟାଧ୍ୟାୟୋ ବିଭୀଷଃ ପାଦଃ ॥ ୦ ॥

ଏକାଂ ହୈଲେ ଆରି ନନ୍ତ ଯୋବ ହାନ ପାହିବେ ନା । କର୍ମ ବିଚିତ୍ର, ଅତଏବ କ୍ଷମଂ
ବିଚିତ୍ର ॥ ୫୧ ॥

ଇତି ଦ୍ଵିତୀୟାଧ୍ୟାୟୋ ବିଭୀଷଃ ପାଦଃ ।

তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

ব্যাখ্যাতঃ বিজ্ঞেরস্য ব্রহ্মগন্তব্যমিদানীন্ত প্রতিবেদান্তঃ বিজ্ঞানানি ভিত্যন্তে
ন বৈতি বিচার্যতে নহু বিজ্ঞেরঃ ব্রহ্ম পূৰ্ণপরাধিতেনরহিতমেকরসং সৈদ্ধবধন-
বদবধারিতম্, তত্র কুতো বিজ্ঞান ভেদাভেদচিন্তাবতায়ঃ। ন হি কর্ণবহক-
বৎ ব্রহ্মণো বহুবধমপি বেদান্তেষু প্রতিপিপাদয়িতমিতি শকাং বক্তুন্। ব্রহ্মণ
একত্বাৎ একরূপত্বাচ্চ। ন চৈকরূপে ব্রহ্মণ্যনেকরূপাণি বিজ্ঞানানি সম্ভবন্তি।
ন হস্তপাদার্থোহস্তথাঙ্গানমিত্যভাস্তঃ ভবতি। যদি পুনরেকমিহ ব্রহ্মণি, বহুনি
বিজ্ঞানানি বেদান্তান্তরেণ প্রতিপিপাদয়িত্বানি ভেদাভেদমভাস্তঃ ভ্রান্তানিত-
রগীত্যানাখ্যাসপ্রসঙ্গো বেদান্তেষু। তস্মাৎ ন তাবৎ প্রতিবেদান্তঃ ব্রহ্মবিজ্ঞা-

জাতব্য পরব্রহ্মের তত্ত্ব ব্যাখ্যাত হইয়াছে। সম্ভ্রান্তি তর্কবাক্য ভিন্ন ভিন্ন
বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান একই বিজ্ঞান কি বিভিন্ন বিজ্ঞান তাহার বিবেচনা করা
হইতেছে। সমুদায় উপাসনা কি একেরই অভিন্ন উপাসনা? কি বিভিন্নের
বিভিন্ন উপাসনা? তাহাও নিশ্চয় করা হইবে। যদি জিজ্ঞাসা কর বে—
জাতব্য ব্রহ্ম সর্বথা ভেদবর্জিত অশেষত, ইহা হিবীকৃত হইয়াছে, অতএব কি
প্রকারে ভবিষ্যক জ্ঞান ভেদভেদের বিচারে অবসর প্রাপ্ত হইবে? স্বীকার
করিতে পারিবে না যে, কেদের পূৰ্ণকাণ্ড যেমন কর্ণবহক প্রতিপাদন করে,
উত্তরকাণ্ড বেদান্ত সেই রকম ব্রহ্মবাহন্য প্রতিপন্ন করে। কেহেহু ব্রহ্ম
এক ও একরূপ। সুতরাং ব্রহ্মে বিভিন্ন প্রকার বিজ্ঞান সম্ভব হয় না। বহু-
সমূহ জ্ঞান না হইয়া বিভিন্ন প্রকার জ্ঞান হইলে তাহা এমাজ্ঞান হইবে না।
যদি অশেষ ব্রহ্মে নানাপ্রকার জ্ঞান উপাদান করা কোনান্তর অভিধেয় হয়,
তাহা হইলে নিশ্চয়ই উপাধো একত্রীকৃত ও অপসরী বিভা হইবে। অবিভক্ত,

মতেন আশঙ্কিতং শক্যতে । নান্যত্র গোবিনাভবিশেষান্তর উচ্যতে ব্রহ্মবি-
জ্ঞানত্যাগোদনালক্ষণাৎ । অবিধিপ্রধানৈহি ব্রহ্মপর্যায়সামিতি ব্রহ্মবাক্যত্র ব্রহ্মবি-
জ্ঞানং অস্তত ইত্যবোচনাচাৰ্য্যঃ ‘তত্ত্ব সমুদ্রায়’ [বেং.ম.১। পা. ১।
মু.৩] ইত্যত্র । তৎ কথমিমাং ভেদান্তেদচিন্ত্যমানরতত ইতি । তদুচ্যতে ।
সগুণব্রহ্মবিবরা প্রাপাদিবিবরা চেনঃ বিজ্ঞানভেদগতেন চিন্ত্যত্যাগোঃ । অত্র হি
কৰ্ম্মবহুপাসনানাং ভেদান্তেনো সম্ভবতঃ কৰ্ম্মবদেব চোপাসনানি দুইফলাস্তদৃষ্ট-
ফলানি চোচ্যন্তে ক্রমবৃত্তিকলানি চ কানিচিং সম্যগ্জ্ঞানোৎপত্তিধারষণ ।
তেষেবা চিন্তা সম্ভবতি কিং প্রতিবেদাতঃ বিজ্ঞানভেদ আহোম্মিৎ নেতি ।
তত্র পূৰ্ণপক্ষহেতুবত্তাবহুপত্ততন্তে - নায়ত্তাবহুদেদ প্রতাপত্তিহেতুঃ প্রসিদ্ধঃ

এবমিহ বৈকল্যাকীকারে বেদান্তের প্রতি লোকের অবিধাৎ হইবে । সুতরাং,
প্রতিবেদান্তে ভিন্ন ভিন্ন ব্রহ্মবিজ্ঞান, এইরূপ আশঙ্কা করিতে পারিবে না এবং
নিরোপাদির অভেদ করনা করিয়া একও বলিতে পারিবেক না । যেহেতু,
ব্রহ্মজ্ঞান নিরোপের অধীন নহে । ব্রহ্ম জ্ঞান কর, ইহা বলিলে ব্রহ্মজ্ঞান করা
যায় না । বাহ্যতে বিদ্যিৎ প্রোখ্যত নাই, বাহ্য বস্তুরাজ পর্যাবসীরা, তাদৃশ ব্রহ্ম
বাক্যের দ্বারা ই ব্রহ্মজ্ঞান অস্মে । এই কথা ব্যাসদেব ‘তত্ত্ব সমুদ্রায়’ এই স্থানে
বলিয়াছেন । যদি তাহাই হয়, তাহাই হইলে কি নিমিত্ত এই ভেদান্তে চিন্তা
আরম্ভ করিতেছে । ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, এই বিজ্ঞান-ভেদান্তেদের বিচার
সগুণ ব্রহ্মবিবরক । এইরূপ উত্তর দিলে আর পূৰ্ণোক্ত অসঙ্গত দোষ হয় না ।
বেদের প্রথমকাণ্ডে যেমন কৰ্ম্মের ভেদান্তেদ বিচারিত হইয়াছে, তদ্রূপ এই
বেদান্তকাণ্ডেও উপাসনার ভেদান্তেদ বিচারিত হইবে । যেহেতু কৰ্ম্মের ত্রয়
বেদান্তোক্ত উপাসনারও দৃষ্টোদৃষ্ট ফল উক্ত আছে । কোনও উপাসনার ফল
ঐহিক এক কোনও উপাসনার ফল পারত্রিক । আবার আর এক উপাসনার
ফল তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা ক্রমণঃ মুক্তি । সেই হেতু, বেদান্তোক্ত তত্ত্ব উপাসনা
লইয়া এই বিচার আরম্ভ করা হইতেছে ।

এখানে বিজ্ঞাত এই যে, সেই সেই বিজ্ঞান সমুদায়তঃ এক না অনেক ?
এই প্রশ্নের সন্দেহের যে সমস্ত কারণ আছে, তাহা দেখান যাইতেছে । নার
একটী কৰ্ম্মভেদেদ কারণ । জ্যোতিষোক্ত অধঃপ্রদ, সোম ইত্যাদি বিভিন্ন নার

জ্যোতিষাদিষু। অস্তি চাত্র বেদান্তান্তরবিহিতেষু বিজ্ঞানেষু ন্যায়ান্তরানি—তৈ-
ত্তিরীয়কং বাজসনেয়কং কোথুমকং কোশীতকং শাট্যায়নমিত্যেবমাদি।
তথা রূপভেদোহপি কর্মভেদস্যপ্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধঃ—‘বৈশ্বদেবানিকা বাজি-
ভো বাজিনম্’ ইত্যেবমাদিষু। অস্তি চাত্র রূপভেদঃ। তদ্বৎ কৈচিচ্ছা-
খিনঃ পঞ্চাষিবিভায়াং যষ্ঠমপরময়িমাসনন্তি। অগ্নয়ে পুনঃ পঠৈব পঠন্তি।
তথা প্রাণসম্বাদাদিষু কৈচিদানন্ বাগাদিনামনন্তি কৈচিদধিকান্। তথা ধর্ম-
বিশেষোহপি কর্মভেদস্য প্রতিপাদক আশঙ্কিতঃ কারীষ্যাদিষু। অস্তি চাত্র
ধর্মবিশেষো বখাধর্মিকানাং শিরোব্রতমিতি। এবং পুনরুক্তাদয়োহপি ভেদ-
হেতবো বখাসম্ভবং বেদান্তান্তরেষু যোজয়িতব্যঃ। তন্মাৎ প্রতিবেদান্তঃ বি-
জ্ঞানভেদ ইতি। এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি বিজ্ঞানানি তস্মিন্
তস্মিন্ বেদান্তে তানি তাস্তেব ভবিতুমহঁসি। কুতঃ চোদনাভবিশেষাৎ।

যারা তত্ত্বান্নামক পৃথক্ পৃথক্ কর্মের জ্ঞান জন্মে। এই প্রকার বেদান্তেরও
বেদান্তবিহিত বিজ্ঞানেরও ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে। তদনুসারে সেই সকলও
ভিন্ন হইতে পারে। বেদান্তের নামভেদ, যথা—তৈত্তিরীয়ক, বাজসনেয়ক,
কোথুমক, কোশীতক, শাট্যায়ন ইত্যাদি। পূর্বতন্ত্রে বৈশ্বদেবী আনিকা,
বর্ষদেবতার বাজী, ইত্যাদি রূপভেদ দৃষ্টে কর্মভেদ স্বীকৃত হইয়াছে। বেদান্তেও
তৎ উপাসনার রূপভেদ দৃষ্ট হয়। যেমন কোনও শাখা পঞ্চাষি উপাসনার অন্ত
এক ঘটায় পঠ করেন। আবার অন্ত শাখাযারীরা তাহা পঠ করেন না।
ঐহারা কেবল পঞ্চাষির উল্লেখ করেন। প্রাণোপাসনা বিষয়েও কেহ কেহ
প্রাণের ন্যূনসংখ্যা কেহ বা অধিক সংখ্যা কীর্ত্তন করেন। কারীরা যাগ
প্রভৃতির বিধানরূপে পূর্বমীমাংসানুসারে ধর্মভেদকে কর্মভেদের কারণ স্বীকার
করিয়াছেন। বেদান্তবিহিত উপাসনাতেও ধর্মভেদ দৃষ্ট হয়, তদনুসারেও
উপাসনার বিভিন্নতা হইতে পারে। অধিক কি, পূর্বমীমাংসা শাস্ত্রে কর্মভেদের
সংখ্যাই যেতু উক্ত হইয়াছে, সেই সমস্তই বেদান্তশাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়
এবং সেই সমুদায়ই বখাসম্ভব যোজনায় করিতে পারা যায়। অতএব, উপাসনা
সমূহ এক নহে, ইহা পৃথক্ পৃথক্। এই প্রকার পূর্বপক্ষ নিরাসার্থে বলা
হইতেছে যে, বেদান্তবিহিত বিজ্ঞানসমূহ ভিন্ন ভিন্ন নহে অর্থাৎ ইহা অভিন্ন বা

অবিগ্রহণের শাখাত্তরাদিকরণসিদ্ধান্তহ্রোদিকা অতেনহেতব ইহাক্ষায়ে ।
 সৎযোগরূপচোদনাখ্যাবিশেষমিতিার্থঃ । যদৈকশ্রিত্তিমিহোক্তে শাখাভেদেইহি পুরু-
 বপ্রসক্ততাদৃশ এব চোক্তে জুহুমানিতি এবং 'যো হ বৈ' যোক্তক শ্রেষ্ঠক বেদ' ইতি
 বাক্যসনেহিতাং হ্রদোপানাক তাদৃশেব চোদনা । প্রয়োজনসংযোগোহপ্যবি-
 শিষ্ট এব 'যোক্তক শ্রেষ্ঠক স্তানাং ক্ষমতি' ইতি । রূপমপ্যুভয়ত্র তদেব
 কিকানস্য বহুত যোক্তশ্রেষ্ঠাদিভয়িশেষমর্থ্যবিতঃ প্রাপ্তবন্ । যথা চ ত্রয়সে-
 বতে বাগ্নত রূপং এবং বিজ্ঞেয়ং রূপং বিজ্ঞানত । তেন হি তজ্জপাতে ।
 সম্যখ্যাপি সৈব প্রাপ্যনিচ্ছতি । তস্মাৎ সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ত্বং বিজ্ঞানানাম্ ।
 এক পঞ্চমিসিদ্ধাবৈখানরবিজ্ঞানান্তিম্যাবিচ্ছেত্যেবমাদিহু যোক্তমিত্যাম্ । যেতু

এক । কেননা চোদনা প্রভৃতির অভেদ দৃষ্ট হয় । সুতরাং আদিপক্ষে
 শাখাত্তরাদিকরণাক অতেনবোধের কারণকূট সংগৃহীত হইয়াছে । সংযোগ,
 রূপ, চোদনা এবং সম্যখ্যার অবিশেষ যেতু তিন্ন তিন্ন বেদান্তোক
 রিক্তান একই বিজ্ঞান । অমিহোক্ত যেমন তিন্ন তিন্ন শাখার কথিত হই-
 লেও তত্ত্বক হোত পুরুষের হোমপ্রসঙ্গ একরূপ, একরূপে অভিহিত বলি-
 যাই অভিন্ন । তৎ এক বিবয়ক এক বেদান্তোক চোদনা ও অত্র বেদান্তোক
 চোদনার সহিত সমান, সুতরাং তাহা একেই বিধায়ক । ইহাতে বুঝিতে
 হইবে যে, বাহ্যসনেহি বেদান্তোক যে উপাসক প্রাপকে যোক্ত ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া
 জানে, এই চোদনাই হ্রদোপ্যাণ্ড কথিত হইয়াছে । হ্রদোপ্যাণ্ড চোদনার
 সহিত এই চোদনার ঐক্য আছে বলিয়া উক্ত উক্তর চোদনা এক । ফলের ও
 ঐক্য আছে । যথা—সেই ব্যক্তি জ্ঞাতিমধ্যে যোক্তও শ্রেষ্ঠ হয় । এই ফল
 উক্তর বেদান্তে সমভাবে কথিত । উপাসনার রূপও উক্তর বেদান্তে অভিন্ন ।
 উক্তর স্থানেই প্রাপ্তবন্ যোক্তক ও শ্রেষ্ঠবাদি বিশেষণে কথিত হইয়াছে । যেমন
 বাগের রূপ, ত্রয়, দেবতা, তেমন বিজ্ঞানের রূপ ও বিজ্ঞেয় । যেহেতু নিজানের
 ব্যাপ্তি বিজ্ঞেয়ের নিরূপণ হয় । সম্যখ্যাও উক্তর সমান অর্থাৎ এক । বাগ-
 সনেহিরাও ঐ উপাসনাকে প্রাপ্যোপাসনা রূপে । ইত্যাদি কারণে বলিতে হয়,
 উপাসনা মুক্তপের সর্ববেদান্তপ্রত্যয়তা আত্মের পঞ্চমিসিদ্ধা, বৈখানরবিজ্ঞা,
 ও শান্তিগীত্যা সর্বত্রই এই অরূপের ব্যাখ্যা করিয়ে । নাম ও রূপ প্রভৃতি ।

নামরূপান্বয়ো তেহবৈক্যাত্মসাপ্ত প্রথম এব কাণ্ডে 'ন নারী তান্‌চোদনাভি-
ধানবাং' ইত্যারম্ভ্য পরিভুক্তা ইহাপি ককিৰিণেবমানকা, পরিহরতি ॥ ১ ॥

ভেদাম্বেতি চৈল্লেকস্যামপি ॥ ২ ॥

জ্ঞানভেদং, সর্ববৈদ্যন্ত সম্ভারম্ বিজ্ঞানানাং শুণ্ডভেদান্নোপপত্ততে । তথা হি
বাক্যসনেনিনঃ পক্ষাদিবিভাগঃ প্রকৃত্য যষ্ঠমপৰময়িমায়নন্তি 'তত্‌স্মিন্‌বৈবাক্য-
বতি' ইত্যাদিনা । ছন্দোগাত্ত তং নারনন্তি পক্ষসম্মায়েব চোপসংহরতি 'অথ
হ ব এতানেবং পক্ষায়াণ্‌ বৈ' ইতি । যেষাঞ্চ স শুণোহন্তি যেষাঞ্চ নান্তি
তেবাং কথমুভয়েবামেকা বিভোপপত্তন্ত । ন চাত্ত শুণোপসংহারঃ শকাভে
প্রত্যুতং পক্ষসম্মায়াবিরোধাৎ । তথা আপুসম্মায়ে প্রোচ্যম্ভ্যাস্ততঃ আপান্

আপাত্তঃ ভেদং হেতু বলিয়া প্রতীতি হয় সত্য ; কিন্তু বাস্তবিক তাহা হেতু নহে,
ইহা হেতুভাস মাত্র । সেই সকল বস্তু হেতু নয় বলিয়াই সেই সকল পূর্ণ-
বীমাংশী প্রেহে মহাবি কৈমিনী পরীহার করিয়াছেন । তৎসেই সকল এখানে
ও কোনও এক বিশেষের আশঙ্কা করিয়া সেই সকলের পরিহার
প্রদর্শিত হইতেছে । প্রথম আশঙ্কা, তৎপরে তাহার বিনাশ । আশঙ্কা ও তাহার
বিনাশ-ক্রম এই প্রকার— ॥ ১ ॥

একই বিজ্ঞান সেই সেই বৈদ্যন্তে বিহিত হইয়াছে, এই কথা সঙ্গত নহে ।
কেননা, উপাসনার প্রকার সকল বৈদ্যন্তে সমান নহে । দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক
তাহা দেখান হইতেছে । বাক্যসনেনীশাখায়াণীরা পক্ষাদিবিভাগপ্রত্যয়ে, পক্ষেই
উপাসকের অগ্নিও অগ্নি, এই প্রকারে স্তোত্র করিয়া করেন । ছন্দোগেরা
কিন্তু তাহা করিয়া করেন না । ছন্দোগগণ পক্ষ সংখ্যার উল্লেখ করিয়াই তাঁহা
পেঁচ করেন । বলা—অনন্তর যে উপাসক এই প্রকারে এই পক্ষাদি উপাসনা
করেন ইত্যাদি । যখন এক শাখার এক শুণের উল্লেখ ও অন্ত শাখার সেই
শুণের উল্লেখ নাই, তখন কিরূপে উত্তর শাখার উপাসনা এক হইতে
পারে ? বীহাদেব শুণোল্লেখ নাই, তাঁহারা অন্ত শাখাকে শুণকে একই করিতে
পারিবেন না । কেননা তাহাতে পক্ষ সংখ্যার বাধাও হয় । এই প্রকারে
ছন্দোগা-উপনিষৎ-অধ্যায়ীরা আপোপাসনার সুখা আশঙ্কা আরও তাহারা

বাক্চক্ষুঃশ্রোত্রমনাসি হ্রস্বাঙ্গা আমনন্তি । বাহুসনেনিনন্ত পঞ্চমম্যামনন্তি
 'য়েতো বৈ প্রাপতিঃ । প্রকারতে হ প্রজয়া পততিৰ্ভ এবং কো' ইতি ।
 আবাণোবাণভেদাচ্চ বেত্তভেদো ভবতি বেত্তভেদাচ্চ বিভ্রাত্তেদো জ্বাদেবতা-
 ভেদাদিব বাগন্তেতি চেৎ । নৈব দোষঃ । যত একত্বামপি বিভ্রাত্তামেবজ্ঞা-
 তীরকো গুণভেদ উপপত্ততে । যতপি সঠতায়েরূপসংহারো ন সত্ত্বতি তথাপি
 দ্বাপ্রভৃতীনাং পঞ্চানাময়ীনাযুভয়ত্র প্রত্যভিজ্ঞারমানত্বাৎ ন বিদ্যাভেদো
 ভবিতুমর্হতি । ন হি বোদ্ধশীগ্রহণাগ্রহণরোরতির্যজ্ঞো ভিদ্যতে । পঠ্যতে-
 ইপি চ বচোহয়িশ্ছন্দোগৈঃ 'তৎ প্রোতং নিষ্টমিতোহয়ম্ এবং হয়তি' ইতি ।

প্রাণ স্বীকার করিয়া থাকেন । সেই চারিটী—বাক্, চক্ষু, শ্রোত্র, ও মন ।
 এই হইলে বৃহদারণ্যক-অধ্যাত্মারা যাত্র পাঁচটী প্রাণ বলেন । বাক্, চক্ষু, শ্রোত্র,
 মন ও কেন্দ্র, এই পাঁচ । এখানে একটা আপত্তি হইতে পারে যে, জ্ঞা ও
 হেবতার পার্থক্য নিবন্ধন বাগের বিভিন্নতা স্বীকার করিতে হয় । বিভিন্ন প্রক্ষেপ,
 নিক্ষেপ দ্বারাও উপাস্যের বিভিন্নতা ঘটে । উপাস্যের ভেদেই উপাসনার
 পার্থক্য হইয়া থাকে । এতদ্বত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, রূপ-ভেদাদি
 উপাসনার একতার বিরোধী নহে । কেননা, অতির উপাসনার এইরূপ অ-
 গুণ-ভেদ উপপন্ন বা স্বীকৃত হইয়া থাকে । যদিও যষ্ঠাঙ্গির গ্রহণ পূর্বক এক
 বাক্য করার সম্ভব নাই, যেহেতু ছান্দোগ্যে যষ্ঠাঙ্গির উল্লেখ ও দেখিতে পাই
 না । তথাপি বৃহদারণ্যক ও ছান্দোগ্য উভয়েই এই দিব্যপ্রভৃতি অধিপত্যের
 পাঠ থাকার প্রভীত হইতেছে, উক্ত উভয় বেদান্তে একই উপাসনা কথিত
 হইতেছে । সুতরাং উপাসনাভেদ অনায়াস । অতির্যজ্ঞ বোগে বোদ্ধশী গ্রহণ ও
 কর্ত্তন এই দুইরূপ-বাক্য আছে । (বোদ্ধশী সসাম্যক পাত্র বিশেষ) সেইরূপ
 অতির্যজ্ঞ-বাক্য দুইটী হইবেনা । পূর্বরীমাসের অতির্যজ্ঞ বাগ একটাই সিদ্ধ-
 ভিত্ত হইয়াছে । সেইরূপ এই উত্তররীমাসেরও একই যষ্ঠাঙ্গির উল্লেখ
 এবং অত্র পঞ্চাঙ্গির উল্লেখ দুই পঞ্চাঙ্গির ভিত্তিক হইবেনা, প্রত্যুত এই
 হইবেক । ছান্দোগ্যের আদৌ যষ্ঠাঙ্গির উল্লেখই করেন না, এমন নহে ।
 তাহারও সত্ত্ব যষ্ঠাঙ্গির উল্লেখ করিয়াছেন । বাক্য-জ্ঞাপিত্ব এই লোক

বাক্যসেনেন্নিনন্ত সাল্পাদিকৈব পক্ষম্বিত্ত্বমুত্তরাঃ সন্নিধু মাদিকরনান্না নিবৃত্তয়ে
‘তদ্ব্যগ্নিষ্মেবাগ্নির্ভবতি সন্নিধু সন্নিধু’ ইত্যাদি সমামনন্তি, স নিত্যাহুবাচঃ ।
অথাপ্যাপসনার্থ এব বাদন্তথাপি স গুণঃ শক্যতে ছন্দোগৈরপ্যাপসংহর্তুন্ম ।
ন চাভি পক্ষসম্বাদিরোধ আশঙ্ক্যঃ । সাল্পাদিকার্থ্যভিপ্রায়া “হেবা
পক্ষসম্বাদা নিত্যাহুবাদভূতা ন বিধিসম্বারিনীত্যাদৌবঃ । এবং প্রাণসম্বাদদি-
গ্ৰন্থাধিকন্ত গুণন্তত্তরজ্যোপসংহারো ন বিকথ্যতে । ন চাবাপোষাপভেদাধে-
তভেদো বিদ্যাভেদশ্চাপক্যঃ কন্তচিষ্মদ্যাংশত্বার্থাপোষণায়োরপি ভূরসৌর্বেদ্য-
বেদিত্ত্বোরভেদাবগমাৎ । তদ্ব্যাদৈকবিদ্যামেব ॥ ২ ॥

হইতে পরলোকগত সেই উপাসককে অগ্নিসাং করিবার জন্য লইয়া যায় ।
যদিও সাম-বেদাধ্যায়ীরা অগ্নিযাত্রের উল্লেখ করেন, আর যজুর্বেদাধ্যায়ীরা
সমিধ্বিণেশ্বরের উল্লেখ করেন, তথাপি সেই সমস্ত নিত্যাপোষের অহুবাদ
নাই । যজুর্বেদীয়েরা সাল্পাদিক অগ্নিপক্ষকের অহুবর্তনে যে সমিধ্বম্বিত্ত্ব
করনা করিয়াছেন, সেই করনার সমাপ্তির কারণ তাঁহারাও “তাঁহার অগ্নিই অগ্নি,
সমিধ্বই সমিধ্ব” ইত্যাদি কথা বলিয়াছেন । এই সকল উপাসনার্থ রচিত, স্তুতরায়
অহুসারের রূপভেদ স্বীকার্য্য, এই কথা বলিতে পারনা । বলিলেও সাম-
বেদাধ্যায়ীরা এই বর্ত্তাধিরূপ অজগ্রহণ করিতে পারে । তাহা তাঁহাদের
পক্ষসংখ্যার বিরোধী কিনা, সেই আপত্তাও হয়না । যেহেতু পক্ষসংখ্যা
সাল্পাদিকায়ি অভিপ্রায়ে রচিত । স্তুতরায় তাহা প্রায় অহুবাদভূত্যা
বিধির সহিত তাহার প্রকৃত সম্বন্ধ নাই । কাজেই কথিতরূপে নির্ণিত
দোষের পরীহার হয় । পক্ষায়িবিভা সম্বন্ধে এই যেমন একহানত্ব অধিক
গুণ অস্তহানে উপসংহৃত হইবার প্রক্রিয়া প্রদর্শিত হইল, এইরূপ প্রাণ-
বিভাতেও এক কোতোক্ত অধিকগুণ অন্য বেদান্তে উপসংহার করিলে তাহা
বিকৃত হইবে না । প্রক্ষেপ-বিক্ষেপ-যুক্তিত ভেদদৃষ্টে বিভ্রান্তদের আপত্তা
করিতে পারনা । কেননা কোনও এক ব্রহ্মাণ্ডের আবাক উপাস্য করিলেও
বহু অংশে অতেন দৃষ্ট হয়, স্তুতরায় সেই অহুসারেরও এক বিভা, একই উপা-
সনা, ইহা স্থিরীকৃত হইয়াছে ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়স্য তথাহেন হি সমাচারেহধিকারীচ্চ

সরবচ্চ তন্নিয়মঃ ॥ ৩ ॥

বকপুস্তকপ্রবর্তনিকান্য বিদ্যাঃ প্রতি শিরোব্রতাদ্যপেক্ষণামন্তেবাক তদনপেক্ষণবিদ্যাভেদ ইতি । এতৎপ্রকৃত্যতে । স্বাধ্যায়ত্রেয় ধর্মো ন বিদ্যায়াঃ । কথংনিমবর্ণনতে । বক্তব্যত্বাৎ স্বাধ্যায়ধর্মত্বেন সমাচারে বেদব্রতোপদেশ-পক্ষে গ্রহে আধর্মিকতা ইদমপি বেদব্রতত্বেন সমাধ্যাত্মমিতি সমায়নম্ । নৈতদনুষ্ঠিতোহুত ইতি চাধিকৃতবিবরণেতচ্ছাদনধারনশকাচ্চ যোগনিবধা-য়নধর্ম এবৈব ইতি নির্দাধাতে । নহু চ 'ভেবামেবৈতাঃ ব্রহ্মবিদ্যাঃ বদেচ্ছি-যোব্রতং বিধিবদ্ভেদ চীর্ণম্' ইতি ব্রহ্মবিদ্যাসংযোগপ্রবণাদেকৈব সর্বত্র ব্রহ্মবিদ্যোতি সর্বাধেতব ধর্মঃ । ন, তজ্ঞাপোভামিতি প্রকৃতপরিমার্শাৎ । প্রকৃ-

আপত্তি হইয়াছিল যে, ঐ উপাসনার আধর্মিকবিগের শিরোব্রত অ-
নুষ্ঠানের অপেক্ষা আছে, কিন্তু অস্তের তাহা নাই । সেইজন্য বলিতে হয়, শাধা-
ভেদে উপাসনা বিভিন্ন । এই আপত্তির প্রত্যাপত্তি এই যে, ঐ শিরোব্রত
উপাসনের অব্যবসায়ই অর্থ, উপাসনার অর্থ নহে । ভেদ নহে, তাহা বলা
হইতেছে । যেহানে বেদব্রতের উপদেশ আছে, সেইখানে ঐ শিরোব্রতকে
উপাসনা অব্যবসায় বলিয়া কীর্ণন করিয়াছেন । তাহাতেই বুঝা যায়, শিরো-
ব্রতটি আধর্মিকদের সুতকাব্যসমেরই অর্থ, উপাসনার অর্থ নহে । উপাসনার
অর্থ না হওয়াতে তাহা উপাসনার ভেদকও নহে । যে এই ব্রতাহুতান না
করে, সে সুতকাব্যন করে না । এতদ্ব্যতীত অধিকৃত বিধি, এতৎ শব্দ এবং
অধারন শব্দ এই তিনের দ্বারা ইহাই নিশ্চয় হয় যে, ঐ ব্রতটি আধর্মিক-
বিগের আধর্মিকগণিক অধ্যায়ের ধর্ম, উপাসনার ধর্ম নহে । যদি বল, বাহ্যর।
এই শিরোব্রতটিকে অঙ্গসারে অহুতান করে, তাহাযেই এই ব্রহ্মবিদ্যা, এই
ব্রতটি শিরোব্রতের সহিত ব্রহ্মবিদ্যার লবক তদা বাক । সুতরাং সর্বসাধারণ
একই ব্রহ্মবিদ্যা, ইহা নিশ্চয় হইবে । এইপ্রকার নিশ্চয় হইলেই শিরোব্রত ধর্মটি
সর্বজন হইয়া পড়ে । সেই নিশ্চয় অব্যবসায়ের কারণ এই যে, তাহা হয় না ।
যেহেতু, ঐ কথার 'এতাঃ' এই কথা প্রত্যাবিত বিধিরই আকর্ষণ । প্রত্যাবিত

তদা ত্যক্তি তৎসংসারং বিদ্বদেবানত' ইতি । তথা বাক্যসম্বন্ধে আদেশ-
দ্বয়সংসাদিতত্ব বৈধানরত্ব হ্যকোপ্যে সিদ্ধবহুপাদানং যথেষ্টমেবং আদেশ-
দ্বয়সংসাদিতবিশেষাদানং বৈধানরত্বপাত্তে' ইতি । তথাচ সর্ববেদান্তপ্রত্যয়বো-
ধকঃ বিদিতসমুদ্যাদীনাং তত্ত্বোপাসনং বিধানারোপাদানাং আরোহণনিত্য-
নোপসনানামপি সর্ববেদান্তপ্রত্যয়বোধিঃ ॥ ৪ ॥

উপসংহারোহর্থান্তেবাধিধিশেষবৎ সমানে চ ॥ ৫ ॥

ইহং আরোহণনম্ ।

হিতৈশ্চ সর্ববেদান্তপ্রত্যয়বে বিজ্ঞানানামন্তজোদিভ্যন্যং । বজ্রানন্তপান-
ত্বমপি সমানে বিজ্ঞানে উপসংহারো ভবতি অর্থাভেদাৎ । য এব হি তেবাঃ
তদান্যদেবকীরাণাং বিশিষ্টবিজ্ঞানোপক্কার সঃ এবান্তত্রাপি । উত্তরত্রাপি হি

করে, তাহা হইলে তাহার তদ্বৎকন সংসারতর হয় । কিন্তু যিনি বিদ্বান্, অভেদ-
জ্ঞানী, তাহার লব্ধে ইনি অন্তর । যে বৈধানরবিদ্যা বহুর্লেক্তব্রাহ্মণে ইনি
আদেশপরিবৃত, ইত্যাদি একান্তে অভিহিত হইয়াছে, সেই বৈধানরবিদ্যাই
হরকোপ্যে সমুদ্যাদেব কথিত হইতে দেখা যায় । যথা—যে উপাসক এই
আদেশ পরিব্রাণ বৈধানর আশ্রয় উপাসনা করেন, ইত্যাদি । ইহাতেও হির হই-
কেকে যে—আত্মপোক্ত ও ছান্দোগ্যোক্ত বৈধানর উপাসনা একই উপাসনা ।
সেই সেই কোত্তে উদ্ভাসি উপাসনার বিধান প্রচীত হইলেও তদ্বির বোধে
যে পুনর্বার সেই সেই উপাসনার গ্রহণ দেখা যায়, তাহাতে ইহাই প্রতিপাদিত
হইতেছে যে, এক কোত্তের অভিহিত উপাসনাই অত্র বোধে গৃহীত বা
কথিত হইয়াছে । কেনহেতু অধিকাংশ উপাসনাই এইরূপ অর্থাৎ উপাসনার
একরূপ বোধীয়াক্ত অভিপ্রায়ে একই উপাসনা হই তিন বেদান্তে কথিত ।
সেই বেদে আরোহণনিত্যে লব্ধার উপাসনাই বোধান্তবেদ-প্রত্যয়তা নির্ণীত
হইয়াছে ।

উপাসনাসমূহের সর্ববেদান্ত-প্রত্যয়তা কথিত একান্তে সিদ্ধ হইলে কাজেই
নিমিত্ত তদ্ব্যবহিত বিজ্ঞানভঙ্গক সেই সেই বিজ্ঞানের উপসংহার আপনা হইতেই
সিদ্ধ হয় । অতএব, সেইরূপেই অন্তর অভেদবোধি হইয়া থাকে । সেইসকল

তদৈবকং বিজ্ঞানম্ । তদ্বাহুসংহারঃ । বিধিণেবৎ—যথা বিধিণেবাগ্নি-
হোত্ৰাদিধর্ম্যাণাং তদৈবকমগ্নিহোত্ৰাদি কৰ্ম্ম সৰ্ব্বত্বেত্যর্থীতেতদ্বাহুসংহার এবমি-
হাপি । যদি হি বিজ্ঞানভেদোভবেৎ ততো বিজ্ঞানান্তরনিবদ্ধবাদ্ভগানাং প্রকৃতি-
বিকৃতিভাবাতাবচ্চ ন তদ্বাহুসংহারঃ । বিজ্ঞানৈকত্বে তু নৈবমিতি । অত্বেব চ
প্রয়োজনম্ব্রত প্রপঞ্চঃ সৰ্ব্বাত্তেনাদিত্যত্র ভবিষ্যতি ॥ ৫ ॥

অন্যথাহুঃ শব্দাদিতি চেম্মাবিশেষাৎ ॥ ৬ ॥

বাক্যসনেরকে 'তে হ দেবা উচুর্হস্তাহুরান্ বজ্র উপাধিধেনাহস্তান্নমোতি । তে

অগ্নের মধ্যে যে অগ্নী এক বেদান্তে উপাসনার উপকারক, অত্র বেদা-
ন্তোক্ত তদ্বাহু উপাসনাত্তেও সেই অগ্নী তদ্বাহু উপকারক,
সুতরাং তাহা তাহাতেও যোজনীয় । অতএব, উক্ত বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান
একই বিজ্ঞান এবং সেই কারণেই এক বেদান্তোক্ত উপাসনার অগ্নের
অন্তত্বোক্ত উপাসনার সংগ্রহ হইয়া থাকে । পূর্বসীমাংসার যেমন বিধি-
ণের একত্র সংগ্রহ হয়, বেদান্তেও সেইরূপ জানিবে । অগ্নিহোত্ৰাদি বাগ বিধি-
যোথিত, তাহার অঙ্গ বিভিন্ন শাখার বিভিন্ন প্রকারে কথিত, তথাপি অগ্নি-
হোত্ৰাদি কৰ্ম্ম এক বলিয়া সে সকল অগ্নিহোত্ৰাদি কৰ্ম্মের অঙ্গরূপে যোজিত
হইয়া থাকে । তদৃষ্টান্তে বেদান্তেও এক উপাসনার একস্থানের ধর্ম্ম অঙ্গস্থানে
নীত হইয়া একত্রিত করা হয় । উপাসনা এক না হইলে সেই সেই উপাসনা
স্বকীয় গুণসমূহের প্রকৃতিবিকৃতিভাবে অভাবে উপসংহার হইতে পারে না ।
সুতরাং বুঝিতে হইবে যে, উপাসনাব ঐক্য থাকাত্তেই বিজ্ঞানগুণের ঐক্য হয় ।
ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তে এক নামক উপাসনা কথিত আছে । সেই এক নামক
উপাসনা বেদান্তভেদ থাকাত্তে ভিন্ন কি অভিন্ন, এই বিচারের পর যে একই
উপাসনা বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হইল, তাহার ফল জানিবার জন্য এই উপসংহার
হুত্ব বলা হইল । পরে যে সৰ্ব্বাত্তেনাং ইত্যাদি হুত্ব কথিত হইবে, তাহা এই
সিদ্ধান্তেরই বিকৃতিমাত্র, সুতরাং তাহাতে পুনরুক্ত্যাদি দোষ আশঙ্কা হইতে
পারে না ॥ ৫ ॥

বাক্যসনেরকে ব্রাহ্মণে আছে, "সেই দেবগণ একে মতে বলাবলি করিল, আমরা

হ বাচস্পতীঃ ন উপায়েত । তথা—ইতি প্রক্ৰমা বাগানীন্ আশানাং হরণাণ্যনিক্-
 খেন নিম্বিষা মুখ্যপ্রাণপরিগ্রহঃ পঠাতে 'অথ বেদমাসক্তঃ প্রাণবৃদ্ধঃ ন উপা-
 য়েতি তথোক্তে তেজা এবং প্রাণ উৎগারয়' ইতি । তথা ছান্দোগ্যোহপি 'তদ্বদেবা
 উৎপীধমাক্ৰহ'রনেনানভিত্তবিবাহঃ' ইতি প্রক্ৰমোক্তত্বান্ আশানাং হরণাণ্যনিক্খেন
 নিম্বিষা তদেব মুখ্যপ্রাণপরিগ্রহঃ পঠাতে 'অথ হ ব এবায়ঃ' মুখ্যঃ প্রাণস্তমূলীয-
 মুখ্যাসাক্ষিক্ৰে' ইতি । উত্তরত্ৰাণি চ প্রাণপ্রাণঃসয়া প্রাণবিভাববিধিরধ্যবসীয়েত ।
 তত্র সংগঃ—কিমজ্জ বিদ্যাতেমঃ ভাবাহোবিং বিদ্যাকথমিতি । কিস্তাবং
 প্রাপ্তব্ । পূর্বোক্ত ভাবেন বিদ্যাকথমিতি । নহ ন বুদ্ধঃ বিদ্যাকথঃ প্রক্ৰম-

যক্কে উপাতি কৰ্ম্ণ বারা অনুবগপকে সংহার করিব । অনন্তর তাহার বাক্যকে
 বলিল, তুমি আবারও উপাতি কৰ্ম্ণ কর" বজ্রকীৰ্ত্তন এই প্রকারে প্রস্তাব্যরত
 করিয়া পরে বাক্য প্রকৃতি প্রাণের আনু-দোষ-হুততা দেখিয়া সেই সকলকে
 নিষা করিলেন । পরে তৎকার্য্যযোগ্য বিবেচনার পর মুখমধ্যস্থ মুখ্যপ্রাণকে
 গ্রহণপূর্বক বলিলেন, "অনন্তর তাহার এই মুখতব প্রাণকে বলিলেন, তুমি
 আবারও উপাতি কৰ্ম্ণ কর । অনন্তর সে তাহা করিব, এই বলিল এবং সে
 দেবস্বপ্নের নিমিত্ত উচ্চৈঃস্বরে গান গাহিতে লাগিল ।" ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণে ঠিক
 এইরূপ প্রস্তাব আছে, বধা—"দেবস্বপ্ন উপাতিখানুষ্ঠান করিলেন । তাঁহারা
 ভাবিলেন, আবার এই উপাতি বধা এই দানবস্বপ্নকে পরাস্তব করিব । ছান্দোগ্য-
 ব্রাহ্মণও এইরূপ প্রক্ৰমের পর হুতৈ ইতর প্রাণসমূহকে অনু-পাণপৃষ্ট দেখিয়া
 নিষা করিলেন, তাহার পর বজ্রকীৰ্ত্তনের দ্বারা মুখ্যপ্রাণকেই তৎকার্য্যকরণে
 সমর্থ বিবেচনা করিয়া তাহাকে গ্রহণ করতঃ বলিলেন, "এই যে মুখ্যপ্রাণ
 ইনিই আমাদের উপাতি ও উপাত ।" প্রাণধানপুরঃসর বিবেচনা করিলে
 দেখিতে পাইবে যে, উত্তর বেদান্তেই প্রাণের প্রাণঃসা করা হইয়াছে । হুতরাঃ
 দিতর হইতেছে যে, উত্তর বেদান্তেই প্রাণ-বিভার কথন । এইখানে স্পষ্ট
 এই যে, উক্ত উত্তর বেদান্তে প্রাণোপাসনা তিন্ন কি অভিন্ন ? পূর্বোক্ত
 হুততে পাঠ্য বার, একই উপাসনা উক্ত উত্তর কথিত হইয়াছে । অতঃ
 আপত্তি করিতে পার, বধন যত্রিঃ তিন্ন তখন এক উপাসনা কি প্রকারে
 বধা হইতে পারে । বজ্রকীৰ্ত্তনো এক প্রকারে প্রস্তাব করিয়াছেন, সামগেরা

ভেদাৎ । অতথা হি প্রকৃতমন্তে বাজসনেরিনোহন্তথা হ্রদোগাঃ । ‘হং ন
উকার’ ইতি বাজসনেয়িন উদগীথস্ত কৰ্ত্ত্বেন প্রাপ্যমানন্তি, হ্রদোগা উদগীথেন
তদুদগীথমুপাসাক্ষিক্রি়ে ইতি । তৎকথং বিদ্যাকথং তাদিতি চেৎ । নৈব দোষঃ ।
ন হেতাবত্যা বিশেষণ বিদ্যাকথমপগচ্ছত্যবিশেষ তাহপি বহুতরস্ত প্রতীয়মান-
ত্যাৎ । তথা হি দেবাসুরসংগ্রামোপক্রমন্তঃ অহুরাত্যভিপ্রায় উদগীথোপভাসো-
বাগাদিসকীৰ্ত্তনং তস্মিন্ধা মুখ্যপ্রাপ্যবাগাশ্রয়ন্তবীৰ্য্যাক্ষসুরবিধঃসনমশ্মমুজোহুনি-
দর্শনেনেতোব্যং বহুবোহত্যা উভয়প্রাপ্যবিশিষ্টাঃ প্রতীয়ন্তে । বাজসনেয়কেহপি
চৌদগীথসামান্যাদিকরণ্যং প্রাপ্যত শ্রুতং ‘এষ উ বা উদগীথঃ’ ইতি । তস্মাচ্ছান্দোগো-
হপি কৰ্ত্ত্বং লক্ষ্যিতব্যম্ । তস্মাচ্চ বিদ্যাকথমিতি ॥ ৬ ॥

সংরূপ প্রস্তাবনা করিয়া ভিন্নপ্রকারে বলিয়াছেন । প্রকার বিহীনতা হেতু
ইহা কখনই এক হইতে পারে না । বাজসনেয়ীরা “তুমি আমাদের উদগীথ
সাধ্য কর, এই প্রকারে প্রাপ্যকে উদগীথ কর্ত্ত্বের কৰ্ত্তা বলিয়াছেন, পরন্তু
সামনেরা বলেন, প্রাপ্যই উদগীথ ও উপাত্ত ।” যখন ইহা এক প্রণালীতে উক্ত
হইয়া নাই, তখন কিরূপে এক উপাসনা বলা যাইতে পারে ? যদি কেহ এইরূপ
সাপত্তি করেন, তাহা কইলে প্রত্যুত্তরে বক্তব্য এই যে, অবশিষ্ট উক্তি দোষবীর
নহে । এই সংসারান্ত বিজ্ঞান-ভেদদ্বারা উপাসনার একতা নষ্ট হয় না ।
যাহেতু উহার বহু অংশ একরূপতা আছে । দেবাসুর যুদ্ধের বর্ণনা, অহুরাতি-
ত্ব, উদগীথের উল্লেখ, বাগজিহ্বাদির গুণদোষ কথন, মুখ্যপ্রাপ্যের প্রশংসা,
সাহারাই সামর্থ্যে অহুরবিজয়, প্রস্তর-মুক্তিকানুগোষ্ঠের দূরীকরণ, এই সমস্তই
উভয় বেদান্তে সাধারণরূপে কথিত হইয়াছে । অগ্নি, উদাহৃত বজ্রকোণ-
৥ কাহ্নসরে উদগীথ-কৰ্ত্ত্বকৰ্ত্তা প্রাপ্যই উপাত্ত, ইহা সত্য, কিন্তু ঐ বেদের অন্ত
৥ কো প্রাপ্যের ও উদগীথের অভেদ প্রবণ আছে । বলা, এই প্রাপ্যই উদগীথ ।
ইহাকে বুঝিতে হইবে যে, ঐ সামগ্য ব্রাহ্মণ কৰ্ম্মভাবে উদগীথের প্রয়োগ করিয়া-
ছেন । সুতরাং লক্ষ্যের দ্বারা তাহার কৰ্ত্ত্বকে পর্য্যবসান করা যাইতে পারে ।
৥ আর কথা এই যে, প্রাপ্যই উভয় বেদান্তে উদগীথরূপে উপাত্ত, সেই কারণে
উক্ত বেদান্তদ্বয়োক্ত প্রাপ্যোপাসনা অভিন্ন ॥ ৬ ॥

ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীযন্তু দিবৎ ৫ ৭ ॥

ন বা বিদ্যেক্ষমত্ভাৱাৎ, বিদ্যাভেদ এবাভ্ভাৱাৎ । কস্মাৎ । প্রকরণ-
ভেদাৎ । প্রকরণভেদাদিত্যর্থঃ । তথা হি—ইহ প্রকরণভেদো নৃত্ততে ।
ছান্দোগ্যে ত্যবৎ ‘ওমিত্তোজনকরমুদগীধমুপাসীত’ ইতি । এবমুদগীধবরম্ভো-
কারত উপাত্তবৎ প্রভৃত্য রসতমাদিশৃঙ্গোপব্যাখ্যানকং তজ্জ কৃৎ ‘অথ খবেতৈতবা-
করতোপব্যাখ্যানঃ ভবতি’ ইতি পুনরাপি তমেবোদগীধবরমমোকারমমুদগী-
ধোবাহুবাখ্যায়িকাধারেণ তং প্রাপমুদগীধমুপাসীতকিরে ইত্যাহ । তজ্জ যদ্বা-
দগীধশব্দেন সকলাত্তিরিক্তিপ্রেরিত তত্শাস্ত কঠোদগাত্তিরিক্ত তত উপক্রমশ্চোপ-
খ্যোত লক্ষণা চ প্রসজ্যোত । উপক্রমতত্ত্বেন চৈকমিন্ বাক্যে উপসংহারেণ

পুনরায় আগতি হইতেছে যে, বেহেতু প্রক্রমের বিভিন্নতা, সেইহেতু
প্রাণোপাসনার একমাত্র বলা বাইতে পারে না । এই প্রাণোপাসনা বিভিন্ন
প্রকারে উক্ত হইরাছে । কি প্রকার বিভিন্ন, তাহা বলিতেছি । ছান্দোগ্যে
যে প্রক্রমে কথিত, আরণ্যকে তাহা নহে । সুতরাং, আরম্ভ প্রকারের পার্থক্য
ধাকার উক্ত উপাসনা অবশ্যই বিভিন্ন বলিতে হইবে । ছান্দোগ্যপ্রতি প্রথমে
ও এই অক্ষরকে উল্লীধজ্ঞানে উপাসনা করিবেক, এইরূপে উল্লীধের
অবয়ব উক্তারকে উপাত্ত বলিয়া প্রস্তাবকরতঃ রসতমাদিশৃঙ্গোপ তাহার ব্যাখ্যা
করিয়াছেন । অনন্তর বলিয়াছেন, এই অক্ষরের এইরূপে ব্যাখ্যা করা হয় ।
ব্যাখ্যানের পর পুনর্বার সেই উল্লীধবরম উক্তারের অম্ববর্তন করিয়া
সেবাসুরের গম বলিয়াছেন এবং তাহাতেই বলিয়াছেন যে, প্রাণ সেই
উল্লীধ । দেবতার তাহার উপাসনা করিল । এখানে যদি উল্লীধশব্দকে
সদুদার ভক্তি কলা হইয়া থাকে, আর তাহার কর্তা উল্লাতা ঋষি হন, তাহা
হইলে প্রদর্শিত উপক্রমের বাধা ও লক্ষণা, এই হইয়া যোব হয় । উপসংহার
উপক্রমেরই অরূপে হয়, তাহার বিরোধীভাবে হয় না । তদনুসারে বুঝিতে
হইবে, ছান্দোগ্যোক্ত উল্লীধবরম উক্তার প্রাপনৃত্তিতে উপাত্ত, কিন্তু বাঙ্গলার
ব্রাহ্মণে উল্লীধশব্দে উল্লীধবরম উক্তার গ্রহণ করিবার কারণ না থাকায়
সম্পূর্ণ উল্লীধের গ্রহণ এবং প্রাণ তাহার গামকর্তা, ইহা নিরূপিত হয় । সুতরাং
বাঙ্গলার ব্রাহ্মণোক্ত পথ ও ছান্দোগ্যোক্ত পথ বিভিন্ন । বাঙ্গলার ব্রাহ্মণ

তবিত্বম্ । তন্মাত্র তাবদুগীথাবয়বে ওকারে প্রাণদৃষ্টিকণমিত্তে । বাব-
সনেরকে তু উদগীথশব্দেনাবয়বগ্রহণকারিণাতাবৎ সকলৈধ তত্তির্যাবদ্যন্তে—ত-
ন উদগায়ন্তোপি তত্ভাঃ কৰ্ত্তোদগাতরিক্ প্রাণশ্চেন নিরূপ্যত ইতি প্রস্থানান্তরম্ ।
যদপি তত্রোদগীথসামান্যাদিকরণাং প্রাপ্ত তদুদগাতৃত্বেনৈব দ্বিগুণ্যবিত্ত-
প্রাপ্ত সৰ্ব্বাশ্রয়প্রতিপাদনার্থমিতি ন বিদ্যৈকত্বমাবহতি সকলভক্তিবয় এব চ
তত্রাপ্যুদগীথশব্দ ইতি বৈষম্যম্ । ন চ প্রাণতোদগাতৃত্বমসম্ভবেন হেতুনা
পরিত্যজ্যেত । উদগীথতাববদুদগাতৃত্বাত্তোপাসনার্থম্ভোগমিশ্রমানব্যাং । প্রাণ-
বীৰ্য্যোণৈব চোদগাতোদগাত্ৰঃ কৰ্ম্ম কৰোতীতি নাত্যসম্ভবঃ । তথা চ
তত্রৈব প্রাবিতঃ 'বাচা চ হেব স প্রাণেন চোবগায়ৎ' ইতি । ন চ বিবক্ষিতার্থ-
ভেদে গম্যমানে বাক্যচ্ছারামুসারমাত্রেন সমানার্থত্বমাবসাতুং যুক্তম্ । তথা
অভ্যুদয়বাক্যে পশুকামবাক্যে চ 'জ্ঞেধা ততুলান্ বিতজ্জৎ' পশুকামবাক্যে চ—

উল্লীথের সহিত প্রাণের সামান্যাদিকরণা আছে সত্য, কিন্তু তাহাতে প্রাণের
সৰ্ব্বাশ্রয়তা ও গানকৰ্ত্তৃত্বমাত্র প্রতিপাদিত হয় । সুতরাং, সেই সামান্যাদিকরণ্যে
উপাসনার অভেদ গৃহীত হইতে পারে না ।

এই উপনিষদে সম্পূর্ণ উল্লীথ অর্থেই উল্লীথশব্দের প্রয়োগ, ওকাররূপ
ভক্তিবিশেষ অর্থে নহে । সুতরাং ইহাতে ছান্দোগ্য আপেকা বৈষম্যদোষ
বাহিত্তেছে । যদি আপত্তি কর, প্রাণের উল্লাত্ব অসম্ভব বলিয়া প্রাণের
উল্লাত্ব অর্থ পরিত্যজ্য । উপাসনার অর্থ যেখন উল্লীথত্বের বর্ণন, তেমন
উপাসনার অর্থই ঐ উল্লাত্বের কথন । ইহার প্রত্যুত্তরার্থ বলিতে পারি,
উল্লাত্বকৰ্ম্ম প্রাণের সামর্থ্যেই নির্বাহিত হয়, তদনুসারে প্রাণকে সমস্ত
উদগীথকর্ত্তা বলা অসম্ভব নহে । ঐতিও এইকথা সেইখানেই বলিরাছেন,
যথা—'বেহেতু বাক্যের ও প্রাণের দ্বারা উদগান করিতেছে' ইত্যাদি । যখন
বলা বাইতেছে, উত্তর বেদান্তে অভিপ্রেতার্থ বা উদ্দেশ্য তির, তখন আর বাক্য-
ভাস অবলম্বনে উক্তত্বের সমানার্থতা নিশ্চয় করা যুক্ত নহে । ইহার নিরূপণ
পূর্বসীমাসার অভ্যুদয়বাক্য ও পশুকামবাক্য । যথা—ততুলনম্ভবে জ্ঞেধা
বিতাগ করিবে ; ইহা অভ্যুদয়বাক্যের অংশ । আর একটী বাক্য আছে,
যাহার নাম পশুকামবাক্য । তাহাতে এইরূপ আছে । যদ্যম ভাপ নইরা

‘কেন্দ্রমাসিঃ স্রোতানিগম্যে বাজে পুন্ড্রভাশমষ্টীকপালঃ কুর্বাৎ’ ইত্যাদিনির্দেশসামো-
 হপুণ্ড্রমতেন্দ্রমুদ্রাব্যবহায়ে দেবতাপননোপায়ান্বিতঃ পত্ৰকাম্বাক্যে কু বাগ-
 যিহিহবেদোপপত্তকমতেন্দ্রমুদ্রাভ্যন্তরে পরোবরীরদ্যাবিবৎ । যথা পরমায়ুদ্রা-
 কটাসামোহপি—‘আকাশো দেবেত্যো অ্যারানাকশঃ পরামণঃ স এষ পরোব-
 রীরমু উদগীথঃ স এবানন্দঃ’ ইতি পরোবরীরদ্যাদিশুশবিশিষ্টমুদ্রাগোপাসন-
 কল্যাবতপতবিহরমুদ্রাবিশিষ্টমুদ্রাগোপাসনাদিহা, ন চেত্তেরতশ্চ-
 গোপসংহার একভাষিণী শাখায়াঃ, তবচ্ছাখাত্তরদেবগোপাবজ্রাতীরকেষু শাস-
 নেতি ১৭ ।

সংজ্ঞাতশ্চেৎ তদুত্তমস্তি তদপি ॥ ৮ ॥

অনন্তরং সাত্ত্বিকদ্ব্যবস্থায়ৈকমন্ত্র তথাঃ উদগীথবিদ্যোভ্যন্তরজ্ঞাপোতা

দাক্ষিণ্যমুদ্রা অধিক তদেবে অষ্টপাদ সংকৃত পুরোভাশ প্রস্তুত করিবেক ।
 এই পাদ্য পূর্ববাক্য সমান হইলেও উপক্রমতেন থাকায় পূর্ববাক্যে দেবতা
 পরিবর্তন যুক্ত হইয়াছে এবং পরাবাক্যে বাগবিধি যুক্ত হইয়াছে । সেই-
 রূপ এইরূপেও উপক্রমতেন্দ্রমুদ্রা উপাসনাতেন হওয়া উচিত । অপিচ, বেদান্তেও
 ইহার অনুরূপ নিবর্ণন আছে । সেই নিবর্ণন পরোবরীর ও অন্যভাষণ ।
 এইজন্য অগ্নিকা আকাশ জ্যেষ্ঠ, আকাশই জ্যেষ্ঠ আশ্রয়, সেই এই পরোবরীর
 উদগীথ এবং সেই এই উদগীথ অমৃত । এই বাক্যের দ্বারা পরোবরীরদ্যাদি
 তনয় এক অগ্নিভূমি লেখাধিকৃত বিদ্যামুদ্রাভ্যন্তরে উদগীথ উপা-
 সনায় বিধান হুটং হরণ পদ্ধতি, উভয়ই পরমায়ুদ্রাশাসন সমান ।
 সমান হইলেও এই উপাসনা পৃথক, এক উপাসনা নহে । ইহা
 আধারিত পদ্ধতিতে স্থিরীকৃত হইয়াছে । এখানে যেমন উক্ত বাক্যের একশাখায়
 হইলেও এই দুই বিভিন্ন উপায় উপাসনার হয় নাই, স্তম্ভশাখাগত উপাসনার
 সমস্তই এই বাক্য আধারের দ্বারা কথ্য হইয়াছে, বিভিন্ন ভণ হুট হইলে
 ভীতিবিশিষ্ট হয় ৪-৮-৮ ।

আরোহণিকপদ্ধতিতেও উপাসনা হইবে । উদগীথবিদ্যা
 দ্বারা উক্ত বেদান্তে সমান, হুটং হরণ দ্বারাও ভীতি, এইকথা কোনও

সংজ্ঞেতি, তদপি নোপপদ্যতে । উক্তং হেতুং ন বা একরূপভেদাৎ পরোবরীর-
দ্বাদিবদ্বিতি । তদেব চ্যুত জ্ঞাযাতব্ধং, প্রত্যক্ষবাহুগতং হি, তৎ । সংজ্ঞককৃত-
প্রত্যক্ষবাহুদুগীধশব্দভেদপ্রয়োগাৎ । লৌকিকৈকরূপবহুভিক্রপচর্চাভেদাৎ ।
চৈতন্য সংজ্ঞককৃতং প্রসিদ্ধভেদেবপি পরোবরীরদ্বাদুপাসনেদুগীধবিন্যেতি ।
তথা প্রসিদ্ধভেদানামপ্যযিহোক্তদর্শপূর্ণবাসানীনাং কাঠিককল্পদ্বয়নিপত্তিভা-
কাঠিকসংজ্ঞককৃতং দৃশ্যভেদে তথেষাপি ভূবিধাতি । যত্র তু নাতি কঠি-
দেবজাতীরকো ভেদহেতুস্তত্র তত্র সংজ্ঞকদ্বাদিলৌকিককৃতং বধা সর্ব-
বিজ্ঞাদিযু ॥ ৮ ॥

ব্যাপ্তেশ্চ সমঞ্জসম্ ॥ ৯ ॥

ওমিত্যতদক্ষরমুদগীধমুপাসীত । ইত্যত্রাকরোদুগীধশব্দভেদো সামান্যধিকরণে
প্রয়োগেহম্যাপবর্তনকৃতবিশেষপদ্ধায়াঃ প্রতিভানাত্ কতমোহিহ পক্ষো ন্যায্যঃ

ব্যক্তিই সমর্থন করিতে পারিবেম না । কেন তাহা “ন বা একরূপভেদাৎ” হইয়া
বলা হইয়াছে । সেখানে যাহা বলা হইয়াছে, তাহাই ভাববাক্য । একরূপ,
তাহাই প্রত্যক্ষের অনুরূপ । সংজ্ঞার একতা প্রত্যক্ষের মনোভাব । উক্ত
স্থলে উদগীধ শব্দের প্রয়োগ আছে, তাহা দেখিয়াই লোকে উপচ্যুতকে তুল্য-
সংজ্ঞার ব্যবহার করে । কিন্তু তুল্যসংজ্ঞার ব্যবহার উপচারার্থ । অতএব
তাহার দ্বারা উপাসনার একতা নির্দ্ধারিত হইতে পারে না । পরোবরীরদ্বাদি
গুণের উপাসনা অক্ষিপুরুষ উপাসনা হইতে ভিন্ন । তথাপি লোকে তদুভয়কে
উদগীধবিত্তা বলে । অগ্নিহোত্র, দর্শ, পূর্ণমাস, এই বাগব্রহ্ম পরম্পর ভিন্ন হই-
লেও কঠশাখার পণ্ডিত হইয়াছে বলিয়া এই ভিনেত্র অষ্টক নাহি প্রচলিত
দেখিতে পাওয়া যায় । যেখানে বিশিষ্ট কারণ থাকে, সেইস্থলেই সমাজ
দ্বারা বিজ্ঞাভেদ হয় । যেমন সর্ববিজ্ঞা স্থলে হইয়াছে ॥ ৮ ॥

ও ইহা অক্ষর ও উদগীধ, ইহার উপাসনা করিবক । এই প্রতিজ্ঞাও
অক্ষরের ও উদগীধের সামান্যধিকরণ স্থাপিত হইয়াছে । সামান্যধিকরণের
দ্বারা অখণ্ড, অণুবাদ, একত্ব ও বিশেষণ, এই পঞ্চভেদের সমস্ত সমুদ্রীত
হইতে পারে হটে ; কিন্তু কোন পক্ষের গ্রহণ সর্বভোক্তার (ভাবমুক্ত) জ্ঞান

তাবিতি বিচারঃ । তত্রাধ্যাসো নাম বহেৰ্ষিভনোরনিবর্তিতারামেবান্যাতরবুদ্ধা-
বনাতরবুদ্ধিরধ্যাত্তে । বহিষিতরবুদ্ধিরধ্যাত্তেহুবর্ত্তত এব তস্মিন্তব্বুদ্ধিরধ্যাত্তেত-
রবুদ্ধাবপি । যথা ন্যসি ব্রহ্মবুদ্ধ্যাত্মাতারামপ্যাহবর্ত্তত এব নামবুদ্দিন ব্রহ্মবুদ্ধা
নিবর্ত্তাতে । যথা বা প্রতিমাদিব বিকৃতিবুদ্ধ্যাত্মাস এবমিহাপ্যক্ষরে উদগীথ-
বুদ্ধিরধ্যাত্তে উদগীথে বাহকরবুদ্ধিহিতি । অপবাদো নাম যত্র কস্মিংশ্চিৎস্বনি
পূৰ্ণনিবর্ত্তিতায়া বিখ্যাবুদ্ধৌ নিবর্ত্তিতায়া পশ্চাদ্ভুপজায়মানা যথার্থা বুদ্ধিঃ
পূৰ্ণনিবর্ত্তিতা বিখ্যাবুদ্ধৌনিবর্ত্তিকা তবতি । যথা মেহেজ্জিরসজ্বাতে আত্মবুদ্ধি-
রাত্মন্যোবাস্তববুদ্ধা পশ্চাত্তাবিন্যা 'তদ্ব্যসি' ইত্যনয়া যথার্থবুদ্ধ্যা নিবর্ত্তাতে ।
যথা বা দ্বিপত্রাতিবুদ্ধির্দ্বিপথায্যবুদ্ধ্যা নিবর্ত্তাতে । এবমিহাপ্যক্ষরবুদ্ধ্যো-
দগীথবুদ্দিনিবর্ত্তেত উদগীথবুদ্ধা বাহকরবুদ্ধিঃ । একতত্ত্বরোদগীথশব্দেহোরনতি-

বিবেচনাসাপেক্ষ । অনেক স্থলে হই বিভিন্ন পদার্থে সেই সেই পদার্থাকার
জ্ঞান সূত্র হয় না, অথচ একে আর জ্ঞান অব্যাহারোপিত হইয়া থাকে । যাহাতে
অন্তপ্রকারের জ্ঞান আচ্ছাদিত হয় এবং সেই আচ্ছাদিত জ্ঞানের সঙ্গে যদি সেই
বস্তুর জ্ঞান অহবর্ত্তিত থাকে, তাহা হইলে সেই বস্তুতে তাদৃশ আরোপিত
জ্ঞান অব্যাহারোপিত সংজ্ঞিত । এই অব্যাহার লক্ষণটি অল্পকথার বলিতে হইলে
বুদ্ধিপূৰ্ব্বক বা জ্ঞানপূৰ্ব্বক একপদার্থে অপর পদার্থের অতেন্দ্ৰজ্ঞতা করার নাম
অব্যাহার, এইরূপ কলাই সমস্ত । যেমন নাম ব্রহ্ম ইত্যাদি স্থলে নামে ব্রহ্মবুদ্ধি
অব্যাহারোপিত করিলেও ব্রহ্মবুদ্ধি নামবুদ্ধির অহবর্ত্তন নিবেদন করে না । ইহার
বিকল্প নামকে ব্রহ্ম বলিয়া জানা । নামোপাসনাই অব্যাহারের অন্ততম নিদর্শন ।
প্রতিমাও বাসপ্রাথমিক্যের যে বিকৃতিজ্ঞান, তাহাও অব্যাহার । এতদ্বিন্দনা-
রূপেও অক্ষরে উদগীথের অব্যাহার, কি উদগীথেও অক্ষরের অব্যাহার,
তাহাই বিবেচনাসাপেক্ষ । অপবাদ কাহাকে বলে, তাহাও বলিতেছি । কোনও
এক পদার্থে পূৰ্ণস্থাপিত বিখ্যাজ্ঞান দৃষ্টীকৃত আছে, এমনতাবস্থায় যদি যথার্থজ্ঞান
অসিদ্ধ পূৰ্ণবিনষ্ট বিখ্যা জ্ঞানকে বিনষ্ট করে, তাহা হইলে তাহাই অপবাদ বলিয়া
স্বীকৃত হইবেক । এই অপবাদের অল্প নাম বাধ । এখন এই মেহেজ্জিরসজ্বাতে
আত্মবুদ্ধি কিরূপে আছে, তদ্ব্যসি বা কাকের প্রবণও তদর্থনন নিদিধ্যাসনের
পর, ইহাতে আর আত্মবুদ্ধি থাকিবেনা । আত্মাতেই আত্মবুদ্ধি অসিদ্ধ । আত্মবুদ্ধি

রিতার্থবৃত্তিহীন। যথা বিজ্ঞোক্তমো ব্রাহ্মণো ভূমিদেব ইতি বিশেষণং পুনঃ সৰ্ববেদ-
ব্যাপিনঃ ওমিত্যেতৎসংকরত গ্রহণশ্রমসহে ঐদৃগাজ্জবিষয়ক সমৰ্পণম্। যথা
নীলং বহুংপলাং জ্ঞানমিতি। এবমিহাপ্যুদগীথো য ওকারন্তমুপাসীতেতি। এর
মেতদ্বিম্ব সামান্যিকরণ্যবাক্যে বিমুক্তমাণে এতে পক্ষাঃ প্রতিভাষি। তদ্ব্যক্ত-
নির্ধারণে কারণতাবাদনির্ধারণশ্রাষ্ট্রাবিদমুচ্চতে।—ব্যাপ্তেচ্চ সমস্তসমিতি।
চন্দ্রোদয়ঃ তুশকস্থাননিবেশী পরশঙ্কজরব্যাবৰ্ত্তন প্রয়োজনঃ। তদ্বিহ জয়ঃ
পক্ষা সাবদ্যা ইতি পৰ্য্যদন্তস্তে বিশেষণপক্ষ এতৈকো নিরবন্ত ইতুপাদীয়েত।
তদ্ব্যখ্যাসে তাবৎ বা বুদ্ধিরিতরত্বাধ্যাত্তে তচ্ছন্দস্য লক্ষণাবৃত্তিঃ প্রসজ্যেত
ফলক কল্পেত্যত। অরন্ত এব ফলঃ 'আপন্নিতা হ বৈ কামান্য ভবতি' ত্যাদীতি

জয়িয়া পূর্বাধিষ্ট মিণ্যা বুদ্ধিকে বিনষ্ট করিবেক। তাহাতেই ইহার অপবাদ
বা বাধ হুস্পন্ন হইবে। এই সম্বন্ধে লৌকিক উদাহরণও আছে। যেমন
দিকৃৎস সাফাংকার হইলে দিগ্ভ্রান্তির অপবাদ হয়, তবৎ। এতত্তির দর্শনা-
হুসারে প্রস্তাবিত ঐ অক্ষরে অক্ষর বুদ্ধি উৎপাদন করিয়া পূর্বাধিষ্ট উল্লীখ
বুদ্ধি-নিবারণীর, একরূপ বিচারও হইতে পারে। এক্ষণ শব্দেব্ধ অর্থ বাস্তব
ভেদ, অর্থাৎ অক্ষর ও উল্লীখ এই দুইএর অর্থ প্রভেদ না থাক। বিজ্ঞো-
ক্তম, ব্রাহ্মণ, ভূমিদেব এই সকল শব্দ বেক্রপ, ঐ অক্ষর উল্লীখ কি তদ্রূপ?
ইহার মধ্যে কি কোনওরূপ প্রভেদ নাই। এইরূপ সংশয় বা প্রশ্ন হইতেও
পারে। বিশেষণ শব্দে ব্যাবর্ত্তকও বিশেষণ তুল্যার্থ। ঐ অক্ষরটী সৰ্ববেদব্যাপী সেই-
জন্য ঐ বলিলে সৰ্ববেদব্যাপী প্রণবের গ্রহণ হইতে পারে। উদাহৃত হলে তাহার
ব্যাবর্ত্তন করিয়া ঐ অক্ষরকে কেবলমাত্র ঐদৃগাজ্জ বিষয়ে সমৰ্পণ করা হইতেছে
বলিয়া উল্লীখ শব্দ ঐ অক্ষরের-বিশেষণ। যেমন লোকে বলে যে, উৎপন্নটী নীল,
তাহা আন; তেমনি শাস্ত্রও বলিয়াছেন যে, উল্লীখ ওকার, তাহার উপাসনা কর।
ঐ অক্ষর উল্লীখ, এই বাক্যের বিচারণা আরম্ভ করিলে প্রদর্শিত প্রকারে
পক্ষচতুষ্টয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। এবং বিস্পষ্ট কারণের অভাবে কোন একটী
নির্দিষ্ট প্রকার পক্ষ স্থির হয়না। সেই জন্য হজ্জাকার পক্ষ স্থিরকরণার্থ
ইহা বলিলেন, “ব্যাপ্তেচ্চ সমস্তসমিতি”, পরাভিমত পক্ষত্রয় ব্যাবর্ত্তন করিবার
অভিপ্রায়ে তুল্য লক্ষ নিবেশের পরিবর্ত্তে চ শব্দের নিবেশ করা হইয়াছে।

৫৫, ন। তত্ৰাত্মকলভ্যঃ । আশ্চর্য্যবৃত্তিকলঃ হি তৎ-নোদগীথাধাসকলম্ ।
 অগম্যবোধপি সমানঃ ফলভাবঃ । মিথ্যাজ্ঞাননিবৃত্তিঃ ফলমিতি ৫৫, ন,
 পুরুষার্থোপযোগানবশতঃ । ন চ কদাচিৎপোকারাদোকারবৃত্তিনিবৃত্তিতে উল্লী-
 থাধোদগীথবৃত্তিঃ । ন তেষাং বাক্যং বস্ততস্তপ্রতিপাদনপরম্ । উপাসনবিধিপূ-
 র্ণতঃ । ন্যাপোক্তকথনকঃ সমজ্ঞতে । নির্য্যয়োজনঃ হি তদা । শব্দযয়োক্তারণ-
 ত্বাৎ । একেইনম্ বিবক্ষিতার্থসম্পর্পণাৎ । ন চ হোত্রবিধয়ে বাহ্যার্থবিবয়ে
 বাহ্যকরে ওকারনকবাচ্যে উল্লীথপ্রসিদ্ধিরিত্য । নাপি সকলমাম্ । সন্ন্য-
 দ্বিতীয়ায়াঃ তত্তাবল্লীথনকবাচ্যামিবোকারনকপ্রসিদ্ধির্নোনতিবিত্ত্যর্থতা ত্বাৎ ।
 পরিণেবাধিপণেব পক্ষঃ পরিগৃহ্যতে । ব্যাপ্তেঃ সর্ববেদসাধারণত্বাৎ । সর্বব্যাপক-

সর্বোষ বন্ধিরা অধ্যাসাদি পক্ষের পরিত্যাগ এবং নির্দোষ বলিয়া কেবলমাত্র
 বিবেচন পক্ষের গ্রহণ ত্রায়া । অধ্যাস পক্ষের গোব এই যে, উল্লীথের জ্ঞান
 ওকারে আরোপ করিলে, ওকারে তদ্ব্যতক পক্ষের লক্ষণা বীকার করিতে
 হইবে এবং পৃথক্ ফল কল্পনাও করিতে হইবে । লক্ষণা করিতে গেলে যে সর্ব-
 ছের আরোজন হয়, অসিদ্ধতা বিধায় সেই সম্বন্ধও কল্পনীয় হয় । সম্বন্ধের,
 লক্ষণার ও ফলের কল্পনা অবশ্যই গৌরবপন্নাহত । যদি জিজ্ঞাসা কর, ফল
 ক্রটি আছে, তুস্বার্থক চপনের আরোগে ইহাই জ্ঞান হইয়াছে যে, এই উপা-
 সনা উপাসকের কাবনাসমূহের প্রাপক । যে উপাসনা করে, সে অভিলষিত
 বস্তু লাভ করে । এই ক্রত ফলই হইবে, কল্পনা করিবার আবশ্যক কি ?
 এতদ্ব্যতরে বক্তব্য এই যে, ঐ ক্রত ফল অধ্যাসের নহে, উল্লী আশ্চর্য্যাদি জ্ঞানের
 ফল । অগম্য পক্ষেও কোনও রূপ ফল নাই । মিথ্যাজ্ঞান-নিবৃত্তিই ফল,
 এই কথাও বলা বাইতে পারেনা । যেহেতু, তদন্ত মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তি পুরু-
 ষার্থ সম্যে প্রতিপন্নিত নহে । তাহাতে কি পুরুষার্থ সিদ্ধ হইবে ? অপিচ,
 কোনও কালে ওকারে ওকারবৃত্তির ও উল্লীথে উল্লীথবৃত্তির নিবৃত্তি হয়
 না । আরও কথা এই যে, এই বাক্য উপাসনা-বিধায়ক, তাহা বস্ততস্ত প্রতি-
 পাদন করিতে পারেনা । বস্ততস্ত প্রতিপাদন করিলেও কথকিং সাধনা
 থাকিত । এককথনকও সমস্ত নহে । এককথনকে ও, উল্লীথ এই শব্দবয়ের
 আরোপ সমর্থক । ও শব্দনা উল্লীথ, এই দুইটিই একটীতেই বিবক্ষিতার্থ লাভ

ব্রহ্মি ম। প্রসঙ্গীভূতাত উল্লীখনকেনাক্ষরং বিশিষ্যতে । কথং নামোদ্গীথা-
 বয়বভূত ওকারো গৃহ্যত ইতি । নবদ্বিগুণি পক্ষে সনান। লক্ষণা উদ্গীথপদ-
 ত্বাবয়বলক্ষণার্থবাৎ । সত্যমেবমেতৎ, লক্ষণানামপি তু সন্নিহিতবিশেষার্থো ভবত
 এব । অধ্যাপপক্ষে স্বরবিবচনেন শব্দেনাবয়বঃ সম্ভূত ইতি সন্নিহিত। লক্ষণা,
 বিশেষণপক্ষে স্বরবিবচনেন শব্দেনাবয়বঃ সম্ভূত ইতি সন্নিহিত। লক্ষণা ।
 সমুদায়েষু হি প্রকৃতাঃ শব্দা অবয়বেষু বর্তমানা দৃষ্টা: পটগ্রামাদিবু । অতঃ
 ব্যাখ্যেহেতোরোমিত্যেতত্তদানুধিমিত্যেতদ্বিশেষণমিতি সমস্তসম্বন্ধবিশেষ-
 মিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সৰ্ব্বাভেদাদন্যত্রেমে ॥ ১০ ॥

বাক্যসনেন্নিনাঃ ছন্দোগানাক প্রাপসম্বাদে শ্রৈষ্ঠাভগাধিত্য প্রামাণ্যোপাস্য-

হইতে পারে । হোতৃকার্য ও মাধ্যম্য কার্যে যে ঐ প্রযুক্ত হয়, সেই ঐ উদ্-
 গীথ নহে, সমুদায় সামও উল্লীখ নহে । সামের যে দ্বিতীয়া ভক্তি, অংশবিশেষ
 তাহাই উদ্গীথএবং সেইই উদ্গীথ নামে প্রসিদ্ধ । এই ক্ষেত্রে একার্থতা কি
 প্রকারে হির হইবে ? এক্ষণে বিশেষণ পদ অবশিষ্ট এবং নির্দেশ বলিয়াই সেই
 পদই প্রাপ্ত । ঐকার ব্যাপ্তি আছে, সুতরাং ঐ ইত্যক্ষর উপাসীত, এতৎ হলে
 উপাসক মনে করিতে পারেন যে, সৰ্ব্ববেদব্যাণী ঐকার প্রত্যাবৃত উপা-
 সনায় গ্রহণীয়, অতি তন্নিবেদ্যার্থ উদ্গীথ শব্দ বিশেষণ দিয়াছেন । উদ্গীথ
 বিশেষণ দেওয়া বিশেষ ঐকারের গ্রহণ হয় । আগতি করিতে পার
 য়, উদ্গীথ শব্দে উদ্গীথাবয়ব গ্রহণীয় ; কিন্তু লক্ষণা ব্যতীত এই কথা
 যীকারনীয় নহে । সুতরাং অন্যান্য পক্ষবৎ এতৎপক্ষেও যোব প্রাক্তিরাই
 গল । তাহা হইলে বিশেষণ পদ গ্রহণের আবশ্যক কি ? সভ্য বটে, কিন্তু
 কণার সামিধ্য ও অসামিধ্য আছে । অধ্যাপপক্ষে এক বস্তুর জ্ঞান ক্ষত
 ভূত অর্পিত হয়, সুতরাং, অধ্যাপপক্ষের লক্ষণা বিশ্রুত, কিন্তু বিশেষণ পক্ষের
 কণার অসমবীর সন্নিহিত অবয়বকে পাওয়া যায়, সুতরাং বিশেষণ পক্ষের লক্ষণা
 মিধ্য লক্ষণ । সমুদায় প্রকৃতপক্ষে অবয়বার্থে পবিত্র হইতেও দেখা যায়,
 যমন বক্তা প্রাপ্ত প্রকৃতি । প্রেরিত কারণে সৰ্ব্ববেদব্যাণী ঐ অক্ষরের
 উল্লীখ বিশেষণ স্বাক্ষরার্থ প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহাই সমস্ত অর্থ নির্দেশ ॥ ১০ ॥

বস্তুকং বাগাদয়োহপি তত্র বসিষ্ঠবাদিশৃণাঘিভা উক্তাঃ তে চ শৃণাঃ প্রাণে
 পুনঃ প্রত্যর্পিতাঃ । 'বধা অহং বসিষ্ঠোহস্মি যং তদ্বসিষ্ঠোহসি' ইত্যাদিনা ।
 অন্তেবাদিনি তু শাখিনাঃ কৌবীতিকপ্রভৃভীনাঃ প্রাণসংবাদেষু 'অধাতো-নিঃশ্রে-
 যসাদানমেতা হ বৈ বেবতা অহংশ্রেয়সে বিবদমানাঃ' ইত্যেবজাতীয়কেষু প্রাণস্য
 শ্রেষ্ঠাভ্যুত্থং ন যিনে বসিষ্ঠতাদরো শৃণা উক্তাঃ । তত্র সংশয়ঃ কিমেতে বসিষ্ঠ-
 তাদরো শৃণাঃ কচিচ্চক্কা অন্তপ্রাণস্যোররুত নাস্যোরগ্নিতি তত্র প্রাণঃ তাব-
 ন্যাস্যোরগ্নিতি । কুতঃ । এবংশব্দপ্রয়োগাৎ । তথা 'এবং বিদ্বান্ প্রাণে নিঃ-
 শ্রেয়সঃ বিদিত্বা' ইতি হি তত্র তদৈবঃশব্দেন বেদাঃ বস্তু নিবেদ্যতে । এবং
 শব্দস্ত সন্নিহিতাকলহনো ন শাখান্তরগণিষ্ঠিতমেবজাতীয়কঃ শৃণব্রাতঃ শক্ভোতি
 নিবেদয়িতুন্ম । তন্মাৎ স্বপ্রকরণট্টয়েরেব গুণৈর্নিরাকাজ্জহমিত্যেব প্রাপ্তে

বৃহদ্বারণ্যকে ও ছান্দোগ্যো প্রথমতঃ শ্রেষ্ঠ শৃণবৃত্ত প্রাণের উপাসনা কথিত
 হইয়াছে । তৎপরে বাক্ প্রভৃতির বসিষ্ঠবাদিশৃণ বর্ণিত হইয়া, সেই সমূহ শৃণ
 প্রাণে সমর্পিত হইয়াছে । বধা, আমি বসিষ্ঠ, তুমিও বসিষ্ঠ হইলে । কৌবীতকী
 ব্রাহ্মণে প্রাণের শ্রেষ্ঠতা যাত্র উক্ত হইয়াছে । পরন্তু বসিষ্ঠবাদি শৃণ কথিত
 হয় নাই । এইখানে সন্দেহ এই যে, কোনও কোনও শাখায় যে বসিষ্ঠবাদিশৃণ
 উক্ত হইয়াছে, সেই সকল অস্ত শাখার সংগ্রহ করিতে হইবে কি না ?
 আগতিগ্রন্থ প্রথমতঃ বলা যায় যে, তাহা সংগ্রহ করিতে হইবে না । যেহেতু,
 অস্ত শাখার এবং শব্দের প্রয়োগ আছে । বধা, এইরূপে প্রাণের শ্রেষ্ঠতা
 জানিয়া । এই স্থানে এবং শব্দ বিজ্ঞের বস্তু সমর্পণ করিতেছে । এবং শব্দ
 সন্নিহিতবাচী, যাহা নিকটে থাকে তাহাই এবং শব্দে বুঝায় । সুতরাং শাখা-
 ন্তর গণিত এই সকল শৃণ বুঝাইতে সমর্থ হইবে কেন ? উহা স্বপ্রকরণোক্ত শৃণ
 বুঝাইয়াই নিরাকাজ্জ হয়, সেই অস্ত অস্ত প্রকরণোক্ত শৃণ আকর্ষণ করিতে
 সমর্থ হয় না । এই পূর্বশব্দে সূত্র বলা হইল, সর্ভান্তেণ । কোনও কোনও
 স্থানের কথিত বসিষ্ঠবাদিশৃণ অন্য স্থানেও প্রকৃষ্ট হইলেক । তাহার হেতু
 এই যে, সর্ভশাখাই সমুদায় বিভা এক । যে কোনও শাখা হউক, সর্ভত্রই
 একই প্রাণ-বিজ্ঞান, ইহা প্রাণ-সংবাদেব সারপাঠ্যে প্রত্যভিজ্ঞাত্যনের বিষয়
 হয় । যদি প্রাণ-বিজ্ঞান এক হয়, তাহা হইলে এক শাখার বসিষ্ঠবাদি অস্ত

প্রত্যাহ-অসোররিমে গুণাঃ কচিহুস্তা বসিষ্ঠবাদরোহস্তাপি । কুতঃ ।
সর্কাত্তেপাৎ । সর্কাত্তেব হি তদেবৈকং প্রাপবিজ্ঞানমতিরং, প্রত্যভিজ্ঞায়তে প্রাপ-
সদ্বাদাদিসাক্ষ্যপাৎ । অভেদে চ বিজ্ঞানস্য কথমিমে গুণাঃ কচিহুস্তা অন্যত্র
নাস্যেয়ম্ । নদেবংশকস্তত্র তত্র ভেদেনৈবজ্ঞাতীরকং গুণজাতং বেদ্যস্য সন্ম-
পর্যতীভ্যাক্তম্ । অত্রোচ্যতে । যত্মপি কোবিতকীত্রাক্ষণগতেনৈবংশকেন বাজ-
সনেরিত্রাক্ষণগতঃ গুণজাতমসংশ্লিতমসন্নিহিতত্বাৎ, তথাপি তদ্ব্যবহা-
বাজসনেরিত্রাক্ষণগতেনৈবংশকেন তৎসংশ্লিতিমিতি ন পরশাখাগতমপাভিন্ন-
বিজ্ঞানাববদ্ধঃ গুণজাতং শাখাগতাদিনিষ্যতে । ন চৈবং সতি ঋতহানির-
ঋতকরনা বা ভবতি । একত্ৰামপি হি শাখায়াঃ ঋতা গুণাঃ ঋতা এব সর্কাত্ত-
ভবন্তি গুণবতো ভেদাভাবাৎ । ন হি দেবদত্তঃ শৌর্য্যাদিগুণভেদম্বদেপে
প্রসিদ্ধো দেশান্তরগততদ্বদেশৈহরবিভাবিতশৌর্য্যাদিগুণোহপ্যভগুণো ভবতি,
যথা চ তত্র পরিচয়বিশেষবাদেশান্তরেহপি দেবদত্তগুণা বিভাব্যন্তে, এবেমতিবাগ-

শাখায় নিক্ষিপ্ত না হইবার কারণ কি ? আপত্তি করিয়াছিলে, কোবিতকী
ত্রাক্ষণের কথিত এবং শব্দ তৎপ্রকরণোক্ত গুণনিচয়কেই বুঝায় ও বাজি-
ত্রাক্ষণোক্ত গুণ অসন্নিহিত বলিয়া পৃথক থাকে, তাহার প্রত্যুত্তর এই । যদিও
কোবিতকী ত্রাক্ষণের এবং শব্দ বাজি ত্রাক্ষণোক্ত গুণের সূচক হয় না, তথাপি
প্রোক্ত উপাসনায় সেই সকল গুণ বাজি ত্রাক্ষণোক্ত এবং শব্দে অভিহিত হইতে
পারে । যেহেতু উপাসনা এক, সেই হেতু শাখান্তরপরিণতি তৎসংস্কীর
গুণনিচয় স্ব শাখায় কথিত না হইলেও পৃথক বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না ।
তাহাতে ঋত-হানি এবং অঋতকরনা-দোষও হয় না । যে সকল গুণ
এক শাখায় ঋত হইয়াছে, গুণীর ভেদ না থাকায় সেই সকল গুণ সেই
শাখাতেও ঋত হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবেক । যদেপে শৌর্য্যাদি গুণে
প্রসিদ্ধ দেবদত্ত দেশান্তরে গমন করিয়াছে, তদ্বদেশবাসীরা সে সকল গুণ ভেদ
নাই, সেইজন্য কি বলিতে হইবে যে, দেবদত্তের তাদৃশ কোনও গুণ নাই । সেই
দেশেও যেমন পরিচয়বিশেষ দ্বারা দেবদত্তের সেই সকল পরিগৃহীত হয়,
ভেমনি বিশেষ বিশেষ হেতুর দ্বারা শাখান্তরোক্ত উপাত্ত ব্রহ্মের গুণ জন্মিত
শাখান্তর পরিগৃহীত হয় । পরিশেষে বিচারের উপসংহার এই যে, এক অগত

বিশেষাচ্ছায়াভেদংপ্যপাতা তথাঃ শাখাভেদংপ্যভেদম্ । তদ্বাদ্যেকমিধানমবদ্য
যথা একতাপ্ত্যচায়াঃ সৰ্বভেদবোপসংহত্যা ইতি ॥ ১০ ॥

আনন্দানন্দঃ প্রদানন্ত ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মব্রহ্মপ্রতিপাদনপন্থায় প্রতিদ্বন্দ্বিতাম্বরূপত্বং বিজ্ঞানধনত্বং সৰ্বগতত্বং সৰ্বা-
ত্বত্বমিত্যেকাতীতরকা ব্রহ্মণো বর্ণাঃ কৃতিং কেচিৎ শ্রমন্তে । তেহু সংশয়ঃ—
কিয়ানব্যায়ে ব্রহ্মবর্ণা বাবন্তো বত্ৰ শ্রমন্তে ভাবন্ত এব তত্ৰ প্রতিপত্ত্বাঃ কিং
বা সৰ্বে সৰ্বভেদাঃ । তত্র বর্ণাভেদবিভাগং বর্ণপ্রতিপত্তৌ প্রাপ্তানামিদমুচ্যতে,
আনন্দানন্দঃ প্রদানন্ত ব্রহ্মণো বর্ণাঃ সৰ্বে সৰ্বত্র প্রতিপত্ত্বাঃ । কস্মাৎ । সৰ্বা-
ভেদায়েব । সৰ্বত্র হি তদেবৈকং প্রদানং বিশেষাঃ ব্রহ্ম ন ভিদ্ভতে । তদ্বাৎ
সার্বভৌমত্বং ব্রহ্মবর্ণাণাং তেনৈব পূৰ্ণাধিকরণোদিতেন বেদবক্তৃশৌধ্যাদিনিবৰ্ণনেন ।
নয়ং বৎ বতি প্রিয়শিরদ্বাংবোহপি বর্ণাঃ সৰ্বে সৰ্বত্র সৰ্বৌষোবন্ত, তথাহি তৈত্তি-
রীকৈক আনন্দব্রহ্মাদ্বানং প্রক্ৰমায়ামতে 'তত্ৰ প্রিয়মেব শিরো মোদো

এসমর এইরূপ উপাস্য সম্বন্ধীয় ধর্মসকল কোন এক স্থানে অত্ৰ মা হইলেও
সেই সকল প্রসারিত প্রকারে ও কারণে সংগৃহীত হইবেক ॥ ১০ ॥

যে সকল প্রতি ব্রহ্মের রূপ প্রতিপাদন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সেই
সমস্ত প্রতিভে এবং অজ্ঞাত প্রতিভেও ব্যক্তসমত্বক্রমে আনন্দরূপত্ব, জ্ঞানধনত্ব,
সৰ্বত্র এবং সৰ্বাধিকত্ব প্রভৃতি কোনও কোনও ব্রহ্মবর্ণ শুনা যায় । ইহাতেই
যদ্বৎ হয় যে, আনন্দানন্দ ব্রহ্মবর্ণসকল যেখানে যেইটা শুনা গিয়াছে, সেই
স্থানে সেইটাই গৃহীত হইবে, কি একব্যাক্যাতারীত্যাদ্যবধি সৰ্বত্রই সমুদায়
ভাবের প্রকাশ করিতে হইবে । অধমতঃ আপত্তি হইতে পারে
যে, এই সকল ব্রহ্মবর্ণ য্রোত বিভাগানুসারেই প্রবর্তী । এবমিধ
পূর্ণসকলই আশ্রিত জ্ঞান ব্যুৎসার্য "আনন্দানন্দঃ" ইত্যাদি ব্রহ্ম
বক্তৃত্ব হইল । অতীত অর্থ এই যে, আনন্দানন্দ সমুদায় ধর্মনিচর ব্রহ্মের
সকল সার্বভৌম । অতীত ব্রহ্ম এই যে, ব্রহ্ম সৰ্বত্রই এক । সমুদায় কোমতে
একতাপ্ত্য ব্রহ্ম প্রদান । সেই ব্রহ্ম কোনও পান্থয় কোনও এক বিশেষণ উক্ত
না হইলেও, ব্রহ্ম একই । ইত্যদ্যুত্রে যে শৌধ্যাদিভেদে উদাহরণ দেখান

দক্ষিণঃ পক্ষঃ প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ আনন্দ আত্মা ব্রহ্ম পুঙ্খঃ প্রীতিঃ ইতি
অত উত্তরঃ পঠতি ॥ ১১ ॥

প্রিয়শিরস্বাত্তাপ্রাপ্তিরূপচয়াপচয়ো হি ভেদে ॥ ১২ ॥

প্রিয়শিরস্বাদীনাম্ ধর্ম্মাণাং তৈত্তিরীয়েকে 'আয়াতানাঃ' নাত্যন্তম্ প্রাপ্তিঃ ।
বৎকারণং প্রিয়ঃ মোদঃ প্রমোদঃ আনন্দ ইত্যেভে পরম্পরাণেকানা ভোক্তৃভা-
গেকানা ধোপচি তাপচিতরূপা উপলভ্যন্তে । উপচয়শচরো চ সতি তেনে সম্ভবতঃ ।
নির্ভেদন্ত ব্রহ্ম 'একমেবাদিতীয়েম্' ইত্যাদিক্রতিভাঃ । ন চৈতে প্রিয়শিরস্বাদয়ো
ব্রহ্মধর্ম্মাঃ । কোষধর্ম্মাভ্যেতে ইতুপনিষ্টমস্মাভিঃ 'আনন্দমরোহত্যাগাৎ' ইত্যত্র
[বেং. ২. ১। ১। ১২] । অপি চ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি চিত্তাবতারোপায়মাত্রাভ্যেতেনেতে
পরিকল্পান্তে ন জ্ঞেয়াশ্চেন । এবমপি সূত্রামতজ্ঞাপ্রাপ্তিঃ প্রিয়শিরস্বাদীনাম্ ।

ইহাচ্ছে, তাহার দ্বারা ব্রহ্মভূগের সাক্ষাৎকিতা অনুমান কর । এই সিদ্ধান্তে
কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন, তাহা হইলে প্রিয়শিরস্বাদি ব্রহ্ম-
ধর্ম্মত সাক্ষর বোজন করিতে আপত্তি চলিবেনা । এই প্রতাপত্তির খণ্ডনার্থ
বাদন সূত্র বলা হইল ॥ ১২ ॥

তৈত্তিরীর উপনিষদে পরিপঠিত প্রিয়শিরস্বাদি ধর্ম্ম অন্তঃস্বাদম্ অংশ করা
হইবে না । কেননা, মোদ, প্রমোদ, আনন্দ এইসকল আপেক্ষিক এক বৃদ্ধি-
ভ্রাসবৃত্ত । আপেক্ষিক অর্থাৎ নিমিত্তাধীন, সূত্রায়ঃ ভারতমাবৃত্ত ত হ্রাস-
বৃদ্ধিমান । সুখের ভারতম্য অথবা ভোক্তার ইতরবিশেষভাব ব্যতীত অস্ত
কিছু নহে । বলা পুস্তকশ্রবণসুখপ্রিয়, পুস্তকের কুণলাদি লক্ষণিলে মোদ এক-
তাহাতে বিভাদি আভিনয়া দেখিলে প্রমোদ অশ্বে । অরুণ্ড, প্রিয়, মোদ,
প্রমোদ, এই সকল সুখের ভারতম্য বা অবস্থা-প্রভেদ ব্যতীত অস্ত কিছু নহে ।
তেন থাকিলে তাহাতে উপচয়পচয় ধর্ম্ম থাকে, তাহা অতেনে থাকিলার সম্ভাবনা
কি ? ব্রহ্ম নির্ভেদ, তাহাতে বৃদ্ধি, হ্রাস অথবা ভারতম্য কিছুই নাই । অসিঃ
এই প্রিয়শিরস্বাদি ব্রহ্মের ধর্ম্ম নহে, এইসকল আনন্দবর কোষের-ধর্ম্ম । এই
বলা "আনন্দমরোহত্যাগাৎ" এই সূত্রে বলা হইয়াছে । অস্ত কথা এই-
পুস্তকে চিত্তনিবেশ করাইবার অস্তই এইসকল কল্পিত হইয়াছে বাক্য, উল্লিখ্য-

অক্ষরার্থেভেদান্ কৃৎ। জায়মাজিববসাতাযোগাবশিতং প্রাশ্রিয়স্বাত্তপ্রাপ্তিরিতি।
 স চ ভাবোহেভেদু নিশ্চিতেন ব্রহ্মণের্বেদুপাসনাব্যাপোপদত্তানেনু নেতবাঃ সম্প-
 জায়মাবিসু সত্যাকামাবিসু চ। তেহু হি সত্যাপ্যাপত্তব্রাহ্মণ একেভে প্রক্ৰম-
 ভেদাহুপাসনভেদে সতি নান্যোন্যার্থ্যপামন্যোন্যজ প্রাপ্তিঃ। যথা চ যে ভাষ্যে
 একে নৃপতিসুপাসাতে চামরেশানাং হুত্রেপাত্তা, তত্র চোপাত্তৈকত্বেদুপাসনভেদে
 ধর্মক্যক্কা চ ভবতি এবমিহাশ্রীতি। উপনিষত্তাপচিত্তপদং হি সতি ভেদব্যবহারে
 সত্বে ব্রহ্মণ্যপপত্তভেদ ন, নিশ্চয়ে পরমিহ ব্রহ্মণি অতো ন সত্যাকামভাগিনাঃ
 ধর্ম্যার্থ্য কচিচ্ছতানং সর্বজ প্রাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইতরে বর্ধসামান্য ॥ ১৩ ॥

দৈনন্দিন জীবনকাণ্ডের ধর্ম: স্বাধীনতা প্রতিপাদন।

জানার্থ নহে। মহাবাক্যসমূহ ব্রহ্মজ্ঞানে এই সকলের অন্তর্ভুক্তও উপযোগ্য নাই। যদি তাহাই না থাকিল, তবে আর কি অস্ত্র এই সকল অস্ত্র ব্রহ্মবাক্যে নীত হইবে? বলিতে পার, তাহা হইলে এই শ্রবের আবশ্যক কি? এতদ্বয়ের আচার্য্য বলিতেছেন, এই সকল ব্রহ্মবাক্য বলিয়া স্বীকার করিয়া এই শ্রিয়-প্রিয়বাদি শ্রবের বুদ্ধিবাক্য যেখান হইয়াছে। বুদ্ধিরচনার ফল বা উদ্দেশ্য এই যে, যেসকল ধর্ম বা গুণ উপাসনার উপনিষদ এবং যেসকল ব্রহ্ম ধর্ম বলিয়া নিশ্চিত, সেই সকলের বিনিয়োগে উক্ত স্ত্রীর প্রেরণ করা যাইতে পারে। যেমন, সপ্তসত্যের ধর্ম ও সত্যবাক্যের ধর্ম। সর্বত্রই উপাস্ত ব্রহ্ম এক সত্য, তাখাপি একসময়ের তির্যক উপাসনার ভেদ স্বীকৃত হয় এবং সেই সেই স্থানেই অস্ত্র কর্তৃক অজ্ঞান উপাসনার নীত হইয়া থাকে। যেমন দুই ত্রী একই রাজার উপাসনা করে, এক ত্রী চাঁদের দ্বারা এবং অস্ত্র ত্রী ছত্রের দ্বারা, সেখানে যেমন উপাস্ত এক হইলেও উপাসনার প্রকার তির্যক উপাসনার ধর্মের ব্যবস্থা আছে, এই মতে সেইপ্রকার বুদ্ধিতে হইবে। সত্ত্ব ব্রহ্মে ভেদ-ব্যবহার হয়, সেইমত সত্ত্ব ব্রহ্মেই ঐক্যকল বুদ্ধিহীনমণ্ডিত গুণ উপাস্ত হয়। নিগুণ পরব্রহ্মে ভেদ-ব্যবহার হয় না, যেহেতু তাহাতে এইসকল বুদ্ধিহীনমণ্ডিত গুণের সমাবেশও হয় না। - অকর, করি সত্য-সত্যবাক্যাদি ধর্ম অপার্কিতিক ॥ ১২ ॥

প্রতিপাত্ত্ব ব্রহ্মণো ধর্মিণ একমাং সর্কে সর্কঃ প্রতীয়েররিত্তি বৈষয়াম্ । প্রতি-
পত্তিমাত্রপ্রয়োজনো হি ত ইতি ॥ ১৩ ॥

আধ্যানায় প্রয়োজনাভাবাৎ ॥ ১৪ ॥

কাঠকে পঠাতে 'ইচ্ছিকৈভাঃ পরা হর্থা' অর্থোভ্যাস পরং মনঃ' ইত্যারম্ভঃ
'পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গুতিঃ' ইতি । তত্র সংশয়ঃ—'কিঞ্চিদে'
সর্ক এবার্থাবয়বস্তত্তত্ততঃ পরত্বেন প্রতিপাত্ত্ব উত পুরুষ এবৈভ্যঃ সর্কেভ্যঃ পরঃ
প্রতিপাত্ত্ব ইতি । তত্র তাবৎ সর্কেষামেবৈবাং পরত্বেন প্রতিপাদনমিতি
ভবতি মতিঃ । তথা হি ক্ষরতে—ইদমস্মাৎ পরমিদমস্মাৎ পরমিতি । নহু বহ-
বর্থেষু পরত্বেন প্রতিপাদনমিতিবাক্যভেদঃ স্যাৎ । নৈষ দোষঃ । বাক্য-
বহ্বোপপত্তেঃ । বহুনোব হেতানি বাক্যানি প্রভবন্তি বহুনর্থান্ পরত্বোপেতান্
প্রতিপাদয়িতুন্ । তস্মাৎ প্রত্যেকমেবাং পরত্বপ্রতিপাদনমিভাবঃ প্রাপ্তে ক্রমঃ ।

প্রিয়শিরস্বাদি ও সত্যকামস্বাদি ধর্মব্যতীত অন্যান্য ব্রহ্মধর্মসকল অর্থাৎ
আনন্দরূপত্ব ও বিজ্ঞানবসনত্ব প্রভৃতি ধর্মসকল ধর্ম ব্রহ্মের স্বরূপপ্রতিপাদনার্থ
উপনিষ্ট হইয়াছে, সেই সকল প্রতিপাত্ত্ব ব্রহ্মরূপ ধর্মীর একত্ব বিধায় সর্বত্রই
প্রতীত হয় । অতএব প্রিয়শিরস্বাদি ধর্মও স্বরূপবোধক, আনন্দময়স্বাদি ধর্ম
সমান নহে । সমান নহে বলিয়াই তাহাতে এই ন্যায়ের বিষয় নাই ॥ ১৩ ॥

কঠ উপনিষদে পঠিত হইয়াছে, "ইচ্ছিকাপেক্ষা অর্থ পর, অর্থাপেক্ষা মন পর"
ইত্যাদি । ঐশ্যাকোর শেষে আছে, পুরুষ অপেক্ষা পর এমন কিছু নাই ।
পুরুষই পরাকাষ্ঠা এবং পরমাগতি । এখানে ভিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, এই
সকল অর্থাদি কি উক্তবাক্যে পর পর শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতিপাদিত হইয়াছে, কি
ঐ বাক্য একমাত্র পুরুষেরই সর্বপরত্ব প্রতিপাদন করিতেছে ? এই বিষয়ে বলা
যায়, প্রত্যেক পদার্থেরই উত্তরোত্তর প্রধানত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে । এই কথা
শ্রুতিও বলিয়াছেন, "ইহা ইহা অপেক্ষা প্রধান, ইহা ইহা অপেক্ষা প্রধান"
ইত্যাদি । যদি আপত্তি কর, বহুবস্তুর প্রাধান্য প্রতিপাদন করিতে গেলে বাক্য-
ভেদ হইবে । আমরা বলি, বাক্যভেদ দোষ হয় না । বহু বাক্যই হইবে । এই
রূপে বহুবাক্যই উপপন্ন হয় । বাক্য বহু হইলে অবশ্যই সেই সকল বহুপরত্বঃ

পুরুষ এইত্যাঃ সর্কেভাঃ পরঃ প্রতিপাদিত ইতি বৃত্তং ন প্রত্যেকমেবাং পরত্বপ্রতি-
পাদনম্ । কস্মাৎ । প্রয়োজনাতাবাৎ । ন হীতরেণু পরত্বেন প্রতিপন্নম্ কিঞ্চিৎ
প্রয়োজনং দৃষ্টতে শ্রুতে বা । পুরুষে বিদ্বিরানিতাঃ পরস্মিন্ সর্কানর্থপ্রাতা-
ভীতে প্রতিপরে দৃষ্টতে প্রয়োজনং যোক্তবিত্তি । তথা চ শ্রুতিঃ ‘নিচাধা তং
বৃত্তানুবাৎ প্রচ্যতে’ ইতি । অপি চ পরপ্রতিষেধেন কাটানিশ্চেন চ পুরুষ-
বিবরণাদয়ঃ বর্ণনং পুরুষপ্রতিপত্তার্থেৎ পূর্ণাপরপ্রবাহোক্তিরিত্তি বর্ণন-
আখ্যানার্থেতি । আখ্যানপূর্বকায় সমাপ্ত্যর্থন্যেত্যর্থঃ । সমাপ্ত্যর্থন্যেব হৌহা-
খ্যানমুপনিষত্তে ন আখ্যানমেব ব্রহ্মধানম্ ॥ ১৪ ॥

আত্মশব্দাচ্চ ॥ ১৫ ॥

ইতচ্চ পুরুষপ্রতিপত্ত্যর্থোবেরমিচ্ছিন্নাপ্রবাহোক্তিঃ, বৃত্তারণং—

বৃত্ত অর্থ প্রতিপন্ন করিতে সমর্থ হইবে । অতএব, ঐ বাক্যে ঐ সকলের
প্রত্যেকের পরস্মই প্রতিপাদিত হইয়াছে । এইরূপ পূর্ণপক্ষপ্রাপ্তে চতুর্দশ
সূত্র বলা হইল । একবাক্য পুরুষই ঐ সকলের পর, ইহাই ঐবাক্যের প্রতিপত্ত ।
এই বাক্যে উল্লিখিত পদার্থগুলির প্রত্যেকের প্রাধান্য প্রতিপাদিত হয় নাই,
পুরুষেরই সর্বপ্রাধান্য প্রতিপাদিত হইয়াছে । কারণ এই যে, পুরুষাতিরিক্ত
পদার্থের প্রাধান্য প্রতিপাদন করার প্রয়োজন বা কোনওরূপ ফল নাই ।
অর্থাৎ পদার্থকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করার কোনওরূপ ফল দেখিতে পাই না ;
তাহা শাস্ত্রেও উল্লিখিত নাই । অধিকন্তু সর্বপর ও সর্কানর্থাতীত পরমপুরুষ-
জ্ঞানে যোক্তরূপ ফল দেখা যায় । এই বিষয়ে শ্রুতি বলা—“অধিকারী পরাংপর
পুরুষ সাক্ষাৎকারের অনন্তর সূত্রানুযায়ী হইতে সূত্র চর” । আরও দেখ, শ্রুতি পর-
প্রতিষেধ এক কাটানিশ্চয়ের প্রয়োগ করিয়া পুরুষের পরস্মই পরমানয় প্রদর্শন
করাইতেছেন । তাহাতেও বুঝা যাইতেছে যে, কেবল পুরুষ-জ্ঞানের জন্যই এই
পরপ্রতিষেধের কথন । আচাধ্যা যান এই শ্রোত তৎপর্য্য প্রদর্শনার্থ এই
চতুর্দশ সূত্র বলিয়াছেন । সূত্রার্থ এই—এই উক্তি ‘খ্যানমূলক’ তত্ত্বজ্ঞান
আবিস্কারনার্থ, ইতর পদার্থের প্রাধান্য খ্যাননার্থ নহে । অনুকাপেক্ষা অনু পর,
এই তাৎপর্য্য তত্ত্বজ্ঞানদর্শনার্থ উপদিষ্ট ; খ্যান প্রাধান্যার্থ অথবা অর্থানি প্রাধান্য
উপদিষ্ট নহে ॥ ১৫ ॥

‘এস সর্কেবু তুতেবু গুটোঙ্গা ন ঐক্যশতে ।

‘দুটতে ওগ্রায়া বুঝা হুয়ায়া হুয়ায়নিতিঃ’ ॥ ইতি ॥

প্রকৃতং পুরুষমাত্মাতাহ । অতশ্চানাত্মমিতরেবাং বিবাক্তমিতি গম্যতে ।
তত্বেষ চ হুর্কিজানতাং হুসংস্কৃতমতিগম্যাতাক নশ্বরতি তদ্বিজানায়ৈব চ ‘বহুজা-
য়নসী প্রোজঃ’ ইত্যাত্মানং বিনধাতি । তদাত্মাতমাত্মমানিকরণ্যেকেমামিত্যত্র
[বেং.হু.০।৪।১] । এবমনেকপ্রকার আশ্রয়তিশয়ঃ ক্রতে: পুরুষে লক্ষ্যতে
নেতরেবু । অপি চ ‘সোহধ্বনঃ পারমাপ্রোতি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্’ ইত্যুক্তে
কিন্তদধ্বনঃ পারঃ বিকোঃ পরমং পদমিত্যাত্মাতাকাজ্যামিত্মিত্মিত্মকমপাং
পরমপদপ্রতিপতার্থ এবারমায়াস ইত্যবসীয়তে ॥ ১৫ ॥

আত্মগৃহীতিরিতরবহুভুরাৎ ॥ ১৬ ॥

ঐতরেরকে ক্রতে ‘আত্মা বা ইদমেক এগাঐ আসীৎ নাস্তৎ কিঞ্চন বিবং ল
ঐক্যত লোকায়ুঃ সৃজা ইতি স ইমারোকানসৃজতাস্তো মরীচীশ্বর আপঃ’
ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ কিং পর এবাত্মা ইহাশ্রয়কেনাভিলপ্যতে উক্তাত্তঃ কন্টি-

অখ্যান হইরাছে, যে শাস্তি তাহাতেই আত্মশব্দ আছে, ইহারই নিমিত্ত
শাস্তি প্রয়োজন হইরাছে, আনন্দ থাকতে সেই শাস্তি হয় ।

ধ্যানেতে যে শাস্তি, সে আত্মা শব্দ দ্বারা শাস্তি প্রয়োজন হইতেছে, তাহা
আনন্দ হইলেই হয় । ধ্যানের ক্রম কঠবলী উপনিষদে বলিয়াছেন । সর্বদা
আত্মাতে থাকার শাস্তি পাওয়া যায় । প্রথমে বাক্য মনেতে, মন প্রকৃতিতে, প্রকৃতি
জানেতে, জ্ঞান আত্মাতে, আত্মার জ্ঞান মহতে সংঘম করিবে ; এইরূপে আত্মার
শাস্তি হয় । বাস্তবদের আত্মা শাস্তিপদ পাইরাছেন, তাহাদের আত্মাশব্দ দ্বারা
কাহার গ্রহণ হইবে ? দেবের আত্মশক্তি ব্রহ্ম পরমাত্মা দেবপরমাত্মা চিৎসম্প্রদায় ।
বিনি কেন্দ্রজ তিনি প্রোজ উপাধিতে প্রোজ স্রুতিহানে অবস্থিত । তাহাই
গকতৃত উপাধিহুক্ত, তৈজসহান, বপহান, সেই স্থল ভূতাপাণি, বৈবানর
বাগবিত্ত হান ॥ ১৫ ॥

যখন এই সকল সৃষ্টি হয় নাই, তখন একমাত্র আত্মা ছিলেন, এই ঐতরের
শ্রুতিতে আত্মশব্দ আছে ; অস্ত্রাত্ত সৃষ্টি থাকার দৃষ্টান্তে এই আত্মশব্দে পর-

মিতি । কিং তাবৎ । - প্রাপ্তং ন পরমাশ্বেষাশ্রয়বাক্যলিপ্যো ভবিতুমর্হতি ।
কথাং । বাক্যাবয়বদ্বয়ং । সত্ত্বাং বাক্যাবয়বঃ সত্ত্বাং-পদবাক্যবিষয়ো দৃষ্টতে
প্রাপ্তং পরমাশ্বেষাশ্রয়বাক্যলিপ্যো ইক্ষণপূর্বকং বচনং । সেক্ষ্যচ্যতে । লোক-
স্থিতিবচনং । পরমাশ্রয়নি হি অষ্টমি পরিপূর্ণমাণে মহাত্ত্বস্থিতিবাদো বক্তব্যঃ ।
লোকস্থিতিবাক্যলিপ্যো বচনং । লোকাচ্চ মহাত্ত্বসমিবেশবিশেষঃ । তথা চান্তঃ-
প্রাপ্তত্বীনাং লোকক্ষেপেন নির্বাক্যে 'অদোহন্তঃ পরেণ দিবম্' ইত্যাদিনা । লোক-
স্থিতিচ পদমেবমিতি তেনাপরেণ কেনচিদৌষধেণ ক্রিয়ত ইতি ঐতিহ্যতো-
রূপলভ্যতে । তথা হি ঐতিহ্যবতি 'আত্মবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধঃ' ইত্যাদি ।
স্মৃতিরাপি—

'স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ।

আদিকর্তা স ভূতানাং ত্রিমাণ্ড্রে সমবর্তত' ॥ ইতি ।

ঐতরেয়বিশোধনি "অথাভো রতসঃ স্থিতিঃ । প্রজাপতে রেতো দেবাঃ"
ইত্যত্র পূর্বমিহ প্রকরণে প্রজাপতিকর্তৃকং বিচিৎরাং স্থিতিমায়মিতি । অম-
শ্ববেদমিতি ভবিতুং প্রদুখ্যমানো দৃষ্টতে— আত্মবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধ ইত্যত্র ।
একবাক্যধারণমপি প্রাপ্তং গতেঃ অবিকারাপেক্ষানুপপদ্যতে । ঐক্ষণমপি তত্ত্ব চেতন-
ভাবানুগম্যাহুপপদ্যম্ । অপি চ তাভ্যোগামানয়ং তাভ্যোহিহমানয়ং তাভ্যঃ পুরুষ-
মানয়ং তাস্যাক্রবন্ ইত্যেবমাত্রীয়েকো ভূমান্ বাণারবিশেষো লৌকিকেসু বিশেষ-
বৎস্বাক্ষর্যে এসিচ্চ ইহাহুগমাতে । তস্যাং বিশেষবানেনব কশ্চিদিতিত্বা তাদিত্যেব

বসাই প্রাপ্তির । কেননা, ইহাই প্রত্যবেদ্য, শেববাক্য পরমাশ্রয়ী বিশে-
ষকৃত্যাহে । আত্মাই প্রথমে ছিলেন, তবে এখানে আত্মা পরমাশ্রয়ী
এবং কল্পিত, অন্য প্রথম, (এইরূপ প্রথম যোগীদের প্রত্যাহই হয়) কি প্রকারে
অর্থাৎ সেই আত্মাই, পরমাশ্রয়ী, তবে স্থিতিঃ প্রথম । যেমন এক হইতে সমস্ত
স্থিতিঃ এইরূপে, তস্যাং আত্মা হইতে পরমাশ্রয়ী এইরূপে । এই আশ্রয়
স্থিতিঃ প্রথম হইতেছে । তিনি যে সমস্ত দেখেন, আত্মা পরমাশ্রয়ীকে দেখেন,
ইহা কি প্রকারে হইতে পারে ? ক্রিয়ার পরাবস্থার দেখাদেখি নাই, সমস্ত
এক এক । আত্মা হইলে তাহা ক্রিয়া, আশ্রয় অগ্র-মাই । যেমন অন্যত্র
স্থিতিবাক্যে— আত্মপদে, পরমাশ্রয়ী প্রথম, তস্যাং এইবাক্যেও আত্মপদে পর-

প্রাপ্তে ক্রমঃ । পর এতদ্ব্যবস্থাপনেন গৃহ্যতে । ইত্যবৎ । বসন্তের সৃষ্টি-
প্রবণের 'তদ্বাচা এতদ্বাদান্ন আকাশঃ সজ্জতঃ' ইত্যেবমাদিবু পক্ষতান্বনো
গ্রহণং যথা বেত্তরমিন্ লৌকিকান্বয়প্রয়োগে প্রত্যগায়ৈব সূচ্য আশ্বিনেন
গৃহ্যতে তথেষাপি ভবিতুমর্হতি । বত তু 'আশ্বিনেবমগ্র আসীৎ' ইত্যেবমাদিবু
পক্ষবধি ইত্যেবমাদি বিশেষণান্তরং প্রাপ্তে ভবেৎ তত্র বিশেষবত আশ্বিনো গ্রহ-
ণম্ । অত্র পুনঃ পরমাত্মগ্রহণাহুগুণমেব বিশেষণপ্যন্তরম্পলভ্যতে 'স একত
লোকান্ সৃজৈ' ইতি 'স ইমালোকানসৃজেত' ইত্যেবমাদি । তদ্বাৎ তত্বেই
গ্রহণমিতি জ্ঞানম্ ॥ ১৬ ॥

অম্বাদিতি চেৎ স্যাদবধারণাৎ ॥ ১৭ ॥

বাক্যাবয়বদর্শনাৎ ন পরমাত্মগ্রহণমিতি পুনর্ভুক্তং ভৎশরিহর্ভবামিত্যত্রোচ্যতে
—তাদবধারণাদিতি । ভবেচ্ছপপরং পরমাত্মন ইহ গ্রহণম্ । কথাদবধারণাৎ ।
পরমাত্মগ্রহণং হি প্রাপ্তং পন্তেরাত্মৈকত্বাবধারণমাজ্ঞসংবকরতে । অন্তথা কনাজসং
তৎ পরিকল্প্যতে । লোকসৃষ্টবচনস্ত্র প্রত্যস্তরপ্রসিদ্ধমহাত্মত্বস্ট্যান্তরমিতি বোদ্ধ-
য়িষ্যামি । যথা 'তন্তেকোইসৃজত' ইত্যেচ্ছ ত্যস্তরপ্রসিদ্ধবিরহায়ুস্ট্যান্তরমিত্যন্ত-
বুদ্ধমেবমিতি । প্রত্যস্তরপ্রসিদ্ধোহি সমানবিষয়ো বিশেষঃ প্রত্যস্তরেব পুনঃসৃজ্যেবা ।

নাত্মাই গ্রাহ । আত্মা হইতে আকাশ হইরাছে, এইবাক্যে যেমন আশ্বিনে
পরমাত্মা, তদ্বৎ লৌকিক প্রয়োগেও আশ্বিনকে পরমাত্মা গ্রাহ । তিনি কেমন
অর্থাৎ আলোচনা করিরাই এই, অগৎ প্রাপক সৃষ্টি করিরাছেন । সেই
বিষয়ট পুঙ্খমুখি এই বিশ্বসর্গের অষ্টা ইত্যাদি অহুগুণা প্রতি সৃষ্ট অহুগুণ
গীমা ॥ ১৬ ॥

পূর্বপক্ষ হইরাছিল, বাক্যাবয়ব দেখা যায়, সেই হেতু আশ্বিনকে পরমাত্মা
নহে । আগুতি নিরাসার্থ সূত্র 'অম্বাদিতি' । বাক্যাবয়ব কোন হেতু আশ্ব
শব্দে পরমাত্মা নহে ; এই কথা উত্তর এই, অবধারণ হেতু পরমাত্মাই গ্রাহ ।
এইহলে একমাত্র প্রত্যয় আছে । আশ্বিনকে পরমাত্ম পক্ষেই সম্বত । তিনি
সৃজন করিলেন, এই প্রতিতে যে সৃজন আছে, তাহা সৃষ্টসৃষ্টির পরে প্রযোজ্য ।
তেন সৃষ্টি করিলেন, এই প্রতিতে যেমন প্রত্যস্তরোক্ত বায়ু সৃষ্টি আকর্ষণ-

ভবতি । বোহ্যায়ং ব্যাপারবিশেষাঙ্গমত্যাগো গোআনয়নিত্যাदिः सोऽपि विव-
 किर्त्तार्थावधारणादुक्त্যेतেনैव ग्रहीतव्यः । न ह्यस्य सकलः कथाप्रवक्तो विवक्षित
 इति शक्यते वक्तुम् । तत्र प्रतिपत्तो पुरुषार्थात्तावात् । ब्रह्मात्मव्यङ्गिह विवक्षितम् ।
 तथा कथाऽङ्गভূতানাং লোকানাং লোকপালানাং চার্যাদীনাং সৃষ্টিঃ শিষ্টা করণানি
 করণায়তনক শরীরঃ উপদিষ্ট স এব স্রষ্টা কথং বিদং মনুতে তাদিতি বীক্ষ্য
 ইদং শরীরং একিকেনৈতি বর্ণয়তি 'স এতমেব সীমানং বিদ্যার্থোত্তরা দ্বারা প্রাপদ্যত'
 ইতি । পূৰ্ব্বক 'বহি বাচ্যভিযাজ্যতঃ বহি প্রাপেনাভিপ্রাণিতম্' ইত্যোবমানিনা
 করণব্যাপারবিবেচনপূৰ্ব্বকঃ 'অথ কোহম্' ইতি বীক্ষ্য 'স এতমেব পুরুষঃ
 ব্রহ্মতত্ত্বমবগচ্ছত' ইতি ব্রহ্মাত্মবর্ণনমবধারণতি । তথোপরিষ্টাদপি 'এব ব্রহ্মেব
 ইত্যঃ' ইত্যাদিনা সমতং তেন জাতং সহ মহাত্মৈতরহুক্রম্য 'সৰ্গঃ তৎ প্রজ্ঞানেজ্ঞঃ
 প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতঃ প্রজ্ঞানেজ্ঞো লোকঃ প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম' ইতি
 ব্রহ্মাত্মবর্ণনবিবেচনধারণতি । তদ্বাদিহাস্যসূত্রীভিরিত্যানপবাদম্ । অপরঃ বোজন—

পূৰ্ব্বক বোজনা করা হয় এখানেও তৎ সৃষ্টিবোজনা ন্যাবা । বিষয় তেজ
 না হইলে এক স্রষ্টির বিশেষণ অন্য স্রষ্টিতে গ্রাহ ।

এ হানে গো আনয়ন করিলেন, অথ আনয়ন করিলেন, ইত্যাদি ব্যাপার
 কবিত হইয়াছে, এই সকল উল্লেখকে বিবক্ষিতের অনুরূপ ব্যাখ্যা করিব ।
 এই সন্মুখ্য বাক্য বিবক্ষিত হওয়া অসম্ভব হেতু মূলকারণ ব্রহ্মকে বিব-
 ক্ষিত জ্ঞান করিয়া তদনুসূলে অন্য বাক্য বোজনীয়, যেহেতু অর্থআনয়ন,
 গোআনয়ন প্রভৃতির জ্ঞানে বোধ নাই । এই সকল শ্রোত কথায় এক-
 ব্যক্ত্যঙ্গ-অনিত এই ভাবগৰ্ভা পাওয়া বাইতেছে যে, স্রষ্টি বর্ণপ্রভৃতি লোকের
 এবং অন্যান্যিত সৃষ্টি উপদেশ করতঃ ইন্দ্রিয়ের ও ইন্দ্রিয়প্রায় দেহের উপ-
 দেশান্তে দেখাইয়াছেন যে, স্রষ্টা আলোচনা পূৰ্ব্বক বকীর শরীরে আছেন ।
 আলোচনার আকার এই, আমরা ভিন্ন ইহা কি হইবে, কোন্ কার্যে
 লাগিবে, আমার আশ্রয় ভিন্ন ইহা কৃপা ও অকৰ্মণ্য । এইরূপ আলো-
 চনা করতঃ বশরীরে আরোহণ করিলেন এইরূপে লোক লোকপাল ইন্দ্রিয় সৃষ্টি
 বলিয়া বশরীর-প্রবেশের কথা বলিয়াছেন ।

তৎপর ভাব ইহাকে ছিত্রিত, করিয়া ব্রহ্মরূপে প্রবেশ করিলেন ।

আত্মগৃহীতিরিতরবহুতয়াৎ । বাজসনেয়কে 'কতম আত্মেতি । বোহয়ং বিজ্ঞান-
ময়ঃ প্রাণেণু স্বদাস্তর্জ্যোতিঃ পুরুষঃ' ইত্যাত্মশব্দেনোপক্রম্য তত্রৈব সর্বসম-
বিসৃক্তপ্রতিপাদনেন ব্রহ্মাত্মতাবধারণতি । তথা হ্যাপসংহরতি 'স বা এব
মহানজ আত্মাহিকরোহমরোহিমূতোহভমো ব্রহ্ম' ইতি । ছন্দোগ্যে, তু 'সদেব
সোমোদমগ্র আসীদেকমেবাবিতীরম্' ইত্যন্তরেণৈবাত্মশব্দমুপক্রম্য উদকে 'স
আত্মা তত্ত্বমসি' ইতি তাদাত্মামুপদিশতি । তত্র সংশয়ঃ । তুল্যার্থকঃ কিমন-
য়োয়াননয়োঃ সাপতুল্যার্থকঃ বেতি । অতুল্যার্থকমিতি তাৎ প্রাপ্তম্ । অতু-
ল্যায়াননয়োঃ, ন স্থানানবৈষম্যে সত্যর্থসাম্যং যুক্তং প্রতিপত্তুমায়ানতত্ত্বাদবর্ণপরি-
গ্রহস্য । বাজসনেয়কে চাত্মশব্দোপক্রমাদাত্মতত্ত্বোপবেশ ইতি গম্যতে । ছন্দোগ্যে
তুপক্রমবিপর্যায়পদশব্দবিপর্যয়ঃ । নহু চ ছন্দোগানামপ্যুক্তি উদকে তাদাত্মো-
পবেশ ইত্যুক্তং সত্যমুক্তমুপক্রমতত্ত্বত্বাহুপসংহারস্য ন তাদাত্মাসম্পত্তিঃ সোতি
মত্ততে । তথা প্রাপ্তেহভিধীয়তে । আত্মগৃহীতিঃ 'সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ'
ইত্যত্র ছন্দোগানামপি তবিতুমহঁতি । ইতরবৎ । যথা 'কতম আত্মা' ইত্যত্র

তিনি দেহে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, বাগ্জিয় কথ্য বলে, প্রাণ জীবন ধারণ
করে, তবে আমি কে ? এইরূপে তাৎ ইঞ্জিয়কর্মা পর্যালোচনা করিয়া
বিচার করিলেন, আমি কে ? বিচারে জানাগেল আমিই ব্রহ্ম । এইরূপে
ব্রহ্মাত্মতাবধারণ হেতু বুঝা যায়, এই কথা প্রবন্ধের বিবক্ষ্যার্থ ব্রহ্ম । আরও
শ্রুতি বলিয়াছেন যে, ইনিই ইন্দ্র, ইনিই ব্রহ্ম । এইরূপে সমস্ত ভিন্ন পরার্থের
উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন, সমস্তই চিদাত্মার অবস্থিত । লোকসকল প্রজ্ঞানি-
যম্য অর্থাৎ ব্রহ্মই ইহাদের নিয়োগকর্তা । এই শ্রুতিবাক্য শেষেও আত্ম-
জ্ঞানের অবধারণ দেখাইয়াছেন । সুতরাং সর্বথা আত্মশব্দে পরমাত্মা গ্রাহ্য ।
১৭ শ সূত্রের অন্ত্রব্যাখ্যাও আছে । যথা আরণ্যকে আত্মা কি ? আত্মা কে ?
ইহার উত্তর, জ্ঞপ্তে প্রাণগণের মধ্যে বিজ্ঞানময় পুরুষই আত্মা । আরণ্যক
শ্রুতি এইরূপে আত্মশব্দে প্রোক্তোক্ত করিয়া প্রোক্তোক্ত আত্মার অঙ্গ-
তাব প্রতিপাদন করার ব্রহ্মাত্মতাই স্থির করিয়াছেন । সেই হেতু এই প্রোক্তা-
বের উপসংহার, সেই আত্মা মহান, অজর, অমর এবং ব্রহ্ম । ছন্দোগ্যে স্থলিয়া-
ছেন, তে যেতকেতো ! সেই আত্মা তুমি । বাজসনেয় ব্রাহ্মণে আত্ম শব্দের

বাক্যসম্মেলনান্নানুগৃহীতত্বৈব । কস্মাৎ । উক্তরাং তাদান্ব্যোপদেশাৎ । অব-
 রাধিত্বি চেৎ স্যানবধারণাৎ । বহুত্বং উপক্রমাবরণং উপক্রমে চান্বয়শ্চ শ্রবণাত্মনাং
 নানুগৃহীতিরिति তস্য কঃ পরিহার ইতি চেৎ, সোহতিবীরতে । স্যানবধারণাদিতি ।
 ভবেদ্বপনরহান্নানুগৃহীতিরবধারণাৎ । তথা হি 'বেনাক্রতং ক্রতং ভবতামতং মতম-
 বিজাতং বিজাতম্' ইত্যেকবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানমবধারণ্য তৎসম্পাদনমিহ
 সপেক্ষতাইহ । তজ্জানুগৃহীতাং সত্যাঃ সম্পাদ্যতে । অন্তথা হি যোহয়ং মুখা
 আত্মা স ন বিজাত ইতি নৈব সৰ্ব্ববিজ্ঞানঃ সম্পাদ্যত । তথা প্রাপ্ত-
 পত্তেরেকত্বাবধারণং জীবস্যা চান্বয়শ্চেন পরামর্শঃ স্বাপাবস্থারাক তৎস্বভাব-
 সম্পত্তিকৰ্ণনং পরিচোদনাপূৰ্ব্বকক পুনঃ পুনঃ 'তত্ত্বমসি' ইত্যবধারণমিতি চ
 সৰ্ব্বদেত্বং তাদান্ব্যপ্রতিপাদনার্থমেবাবকল্পতে ন তাদান্ব্যাসম্পাদনারাম্ । ন চ।
 ত্রোপক্রমতত্ত্বতোপভাসো ভ্রাবাঃ । ন হ্যপক্রমে আত্মবসকীৰ্ত্তনমনাত্মবসকীৰ্ত্তনঃ
 বাক্তি । সাধাকোপক্রমশ্চ ন বাক্যলেশগতেন বিশেষণ বিকল্যাতে বিশেষবাক্যজি-

উল্লেখে দেখা যায়, আত্মতত্ত্বোপদেশ হইয়াছে । ছানোগো উপসংহারকালে
 ব্রহ্ম তাদান্ব্যো উপদেশ থাকিলেও তাহা প্রকৃত তাদান্ব্য-বোধক হইবেক না ।
 উপসংহার দ্বারাই উপক্রমের অধীন । এই পূৰ্ব্বপক্ষে বলা হইল, অগ্রে এই
 সকল সংই ছিল । ছানোগো প্রস্তাবের উপসংহারে সং তাদান্ব্যোপদেশ
 আছে । সং শব্দে আত্মার্থতা বুঝায় । উপক্রম উপসংহারের অধীন, সুতরাং
 উপক্রমে উপসংহারে সৰ্ব্ব আছে । উপক্রমে আত্মশব্দ না থাকায় উপসংহারে
 আত্মা প্রতিতি হয় না ; ইহার অর্থ এট, অবধারণ থাকাতাই আত্মা প্রতিতি
 হয় । বাহার প্রবণে অকৃতও কৃত হয়, ইত্যাদি ক্রতি দ্বারা নিখিলের জ্ঞান
 হওয়ার অবধারণ করিয়া প্রতিজ্ঞাত অবধারণকে সিদ্ধ করিবার ইচ্ছায় সং
 ইত্যাদি কসিরাহেন । সংশব্দে অনান্ব্য গ্রহণে প্রতিজ্ঞাতাবধারণ সিদ্ধ হইবেনা ।
 সুতরাং বাহার প্রবণে সৰ্ব্বক্রতি হয়, ইত্যাদি প্রতিজ্ঞা হানি হইল । তাদান্ব্য-প্রতি-
 পাদন পক্ষেই "সেই এই তুমিই আত্মা, হে যেতকেতো ! এই আত্মাই তুমি"
 ইত্যাদি কবন লভ হয়, অন্যথা অসম্ভব হয় । উপক্রমের প্রাপ্যতা বীকার
 করিয়া বাক্যবিস্তার করা বাইতে পারে না । প্রথমে আত্মা কি অনাত্মা
 কিছুই উল্লেখ নাই, সাধারণরূপে অতিহিত হইয়াছে । বাক্য শেষেও

ত্বং সামান্তস্য সঙ্কল্যার্থোহপি চ পর্য্যালোচ্যমানো ন মুখাদান্বনোহন্তঃ সন্তবতি ।
অতোহন্তস্য বস্ত্রজাতসারস্তপশকাদিত্যোহিমৃতদ্বোপপত্তেরামুনবৈষম্যমপি নাবস্ত-
মর্থবৈষম্যমাবহতি । আহর পাত্রঃ পাত্রমাহরেত্যাদিষ্বর্ধসামোহপি তদদর্শনাৎ । তন্মহা-
দেবজাতীয়কেষু বাকোষু প্রতিপাদনপ্রকারভেদেহপি প্রতিপাদ্যার্থভেদ-
ইতি সিদ্ধম্ ॥ ১৭ ॥

কার্য্যাখ্যানাদপূর্ব্বম্ ॥ ১৮ ॥

ছন্দোগা বাজসনেয়িনশ্চ গ্রাণসম্বাদে খাদিমর্থ্যাদং গ্রাণস্যায়মানায় তস্যে-
বাণো বাস ইত্যামনন্তি । অনন্তরক ছন্দোগা আমনন্তি 'তন্মহা এতদশিষ্যতঃ
পরতাচ্চোপরিষ্টাদত্তিঃ পরিদধতি' ইতি । বাজসনেয়িনশ্চামনন্তি 'তদ্বিধাংসঃ
শ্রোত্রিয়া অশিষ্যকু আচামন্ত্যশিষ্যা চাচামন্ত্যোতমেব তদনমনমঃ কুরুন্তো
মত্তন্তে । তন্মাদেববিদশিষ্যান্নাচামেদশিষ্যা চাচামেদেতমেব তদনমনমঃ কুরুন্তে'
ইতি । অত্রাচমনমনমত্তাচিন্তনক প্রাপ্ত প্রতীয়তে । তৎ কিমুত্তরমপি বিধীয়তে
উত্তাচমনমেবোতানমত্তাচিন্তনমেবেতি বিচার্য্যতে । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । উত্তরমপি

কোনও বিশেষ না থাকার তাহা উপক্রমের বিরোধী নহে । সামান্ত উল্লেখ
বিশেষেই পর্য্যাবসিত হয় । উপক্রমস্থ সংশয় দ্বারা মুখ্যাত্মা ভিন্ন অন্য কিছু
বুঝায় না । আত্মা বাতীত অন্য সমস্তই মিথ্যা । ইহাতেও বুঝা যায়, বাক্য
উচ্চারণের বৈপরীত্য বস্ত্র ভেদের বিপরীত বুঝায় না । পাত্র আন, আন পাত্র,
এই দুই এর অর্থের কোনও বৈষম্য নাই । বিচারের সারকণা, বাক্যের প্রতি-
পাদন-প্রণালী ভিন্ন হইলে প্রতিপাত্তের ভেদ নাই ॥ ১৭ ॥

ছন্দোগ্যে ও বৃহদারণ্যকে গ্রাণোপাসনা-বিধারক প্রস্তাব আছে ।
কিম্ব হইতে কুকুরপর্ষ্যন্ত জীব গ্রাণের অন্ন এবং জল বস্ত্র । এই কথাটা সামান্ত
রূপে থাকার ও পরে বিশেষ শাখায় কিছু বিশেষ দেখা যায় । যে চেতু-
ষ্লে গ্রাণের অবস্থা বিশেষ আছে, সেই হেতু ভোজনকারীরা আচমনের
পূর্বে ও পরে আচমন করে । এই হলে আরণ্যকেরা বলেন, "সেই জন্ত
প্রাচীন শ্রোত্রিয়গণ ভোজনেব আদিতে ও অন্তে আচমন করেন । অধুনা
উপাসকেরা তাহা জ্ঞাত হইয়া ভোজনের পূর্বে ও পরে আচমন করেন

বিধীয়ত ইতি । কৃতঃ । উক্তরূপাভ্যুপায়মানত্বাৎ । উক্তমপি চৈতৎপূৰ্ণতাবিধাৎম্ ।
 অথ সূচনমন্তেষ বিধীয়তে । বিশ্লেষ্টা হি তস্মিন্ বিধিবিকৃতিঃ । তদ্বাদেববিধাবিধা-
 যাজীবনকিঞ্চিচ্চাচায়েনিত্তি তত্বেব কু স্তভ্যর্থমনঃপ্রত্যয়ভীৰ্ত্তনমিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ ।
 নাস্তবস্ত বিধেয়বস্তুপদার্থে কাৰ্ধ্যাখ্যানাৎ । প্রাপ্তম্বেব হীদং কাৰ্ধ্যভেনাচমনঃ
 প্রায়ত্যাৰ্হ স্মৃতিপ্রসিদ্ধমব্যাপ্যতে । নবিসং ক্রতিতত্বাঃ স্মৃতেমূলং ত্বাৎ । নেতু-
 চান্তে বিবরণানাত্বাৎ । সামান্ত্রিকবিধা হি স্মৃতিঃ পুরুষমাত্রসংক্ৰঃ প্রাপ্ত্যার্হ-
 মাত্মনঃ প্রঃপরতি ক্রতিস্ত প্রাপবিদ্যাপ্রকরণপঠিতা তদ্বিবরণম্বেবাচমনঃ বিদধতী
 বিদধ্যাৎ নচ তিরসিকরয়োঃ ক্রতিস্মৃত্যোমূলমূলিতাবোৎসবকরতে । ন চেয়ং
 ক্রতিঃ প্রাপবিদ্যাসংযোগাপূৰ্ণমাত্মনঃ বিধাততীতি শক্যমাত্রমিতুং পূৰ্ণত্বৈব
 পুরুষমাত্রসংযোগিন অচমনমন্তেষ প্রোক্তভিচ্চারমানত্বাৎ । অতএব নোভর-
 বিধাবদ্ । উক্তবিধানেন চ বাক্যঃ ভিদেস্ত । তত্বাৎ প্রাপ্তম্বেবানিশি-
 তামবিকৃত্যভ্যেকাত্মত্বত আচমনমনুস্ত 'এতম্বেব জ্ঞানমনঃ কুরুতো মন্তে' ইতি
 প্রাপ্তানমন্তভ্যেকত্বমন্তমোহেনেন বাকোনাত্মনীরাত্মপুস্ত প্রাপবিদ্যাসংক্ৰিয়েনাপূৰ্ণ
 উপসিদ্ধে । ন চানমনমন্তাবান আচমনমন্তত্বার্থ ইতি ভাব্যম্ । আচমনমন্তা-

এক চিত্তা কথেন, ইহা ধারা প্রাপ অনর্থ হইল ।" এখানে জিজ্ঞাসা এই যে,
 উক্ত উক্ত শাখায় কি উক্তের বিধান, না আচমনের অথবা অনর্থতা বিধান ?
 আচমনও অনর্থতা, এই উক্তেরই অপূৰ্ণতাপ্রযুক্ত বিধান । অগিচ, আচমনেরই
 বিধান, অনর্থতা তাহার প্রলঃসাহচক । আচমনান্তেই বিধিলিড, দেখা যায় ।
 ইহার উক্ত এই যে, আচমনের বিধেয়তা সঙ্গত হয় না । যেহেতু, তাহা শাস্ত্র-
 তরে বিহিত হইরাছে । স্মৃতি বলিরাছেন, তদ্বির মন্ত আচমন করিবেক ।
 স্মৃত্যক্ত কৰ্ম্মাকাচমনমাত্রাবান হেতু বিধান হয় নাই । এই ক্রতি সেই স্মৃতির মূল
 নহে । যেহেতু ইহা বিতির । স্মৃতি তদ্বির উদ্দেশে আচমনের কৰ্ত্তব্যত
 বলিরাছেন । পুরুষের তদ্বি হেতুহৃত আচমন, ইহাই পাওয়া যায় । প্রাপি
 বিদ্যা প্রকরণে বিহিত বলিরা তদ্বিক্রমেন প্রাপবিদ্যাবিবরণেই বিহিত । তির
 বিবরণে ক্রতি স্মৃতির মূল মূলিতাব বাকেনা । পূৰ্ণপরিভাত আচমন সর্গ
 পুরুষ পক্ষীয় । প্রাপোপাসক ও সর্গমব্যাপাতী । প্রদর্শিত কারণে উক্ত
 বিধান পক্ষ বিচিত্র হইতেছে । স্মৃতিতে যে ভোক্তার স্মৃতি আচমনবিধা-

ধেয়তাং । অরকানরতাসকলত্ব বিধেয়ত্বপ্রতীতেঃ । ন চৈবং সত্যোক্তাচমনতো-
তমার্থভ্রাপগতা ভবতি প্রার্থিতার্থতা পরিধানার্থতা চেতি ক্রিয়াস্তরম্বাদ-
গমাৎ । ক্রিয়াস্তরমেব কাচমনং নাম প্রার্থিতার্থা পূৰ্ববভ্রাপগমাতে তদীয়া
বপু বাসঃ সঙ্কল্পনং নাম ক্রিয়াস্তরমেব পরিধানার্থং প্রাপ্তভ্রাপগমাত ইত্যনবচ্ছদ্য ।
অপি চ 'বদিতং কিং চাখ্যতা আশকুনিভা মাকুমিতা আকীটপতনভ্যন্তস্তেহ-
মিত' অত্র তাবদ সৰ্বস্বাভাবহারশোভাত ইতি শকাতে বক্তৃমশকতাদশকাভ্যন্ত ।
সৰ্বস্ত প্রাপ্তভ্রামিতীয়মরদৃষ্টিশোভাতে । তৎসাহচর্য্যাকাশো বাস ইত্যত্রাপি
নাণামাচমনং চোভতে প্রসিদ্ধান্তেবামেনীয়াবপু পরিধানদৃষ্টিশোভাত ইতি বক্তৃম ।
ন হৃদ্বৈবশং সম্ভবতি । অপি চাচামজ্ঞোতি বর্তমানাপদেশভাষ্যঃ শব্দো বিদ-
শমঃ । নহু মন্ত ইত্যত্রাপি সমানং বর্তমানাপদেশত্ব । সত্যমেব তৎ । অবশ-
বিধেয়ত্বমন্ততত্ত্বিন্ বাসঃ কার্য্যাখ্যানাৎ অণাঃ বাসঃসঙ্কল্পনমেবাপূৰ্ণঃ বিধীয়তে
নাচমনঃ পূৰ্ব্ববচ্ছিত্তিতাপাদিত্ব । বদপূৰ্ণঃ বিস্পষ্টা চাচমনে বিধিবিক্রি-
য়িত্তি তদপি পূৰ্ব্ববচ্ছেনৈবাচমনত্ব প্রত্যুক্তম্ । অঃচামেনস্তাবিক্রিসিতত্বাদেত-

আছে, প্রতি তাহার অনুবাদ করিয়াছেন । বুঝিতে হইবে যে, প্রাণোপাসক-
দিগের আচমনীয় জলে প্রাণের বস্ত্র সংকল্পের পৃথক বিধান হইয়াছে, পূৰ্ণ-
প্রাপ্ত হেতুই অনন্ততা চিন্তন, এই বাক্যে বিধেয় । এই স্থলে অনন্ততা ধ্যানই
অপূৰ্ণ, সূতরাং তাহাই বিধেয় । আচমন একটি পৃথক ক্রিয়া, তাহা কৰ্ত্তার
উদ্যমে বিহিত । তৎ সঙ্কল্পীয় জলে যে প্রাণের বস্ত্রতাব চিন্তা, তাহা অস্ত
একটি পৃথক ক্রিয়া । “কুসুর, কুম্ভি, কীট, পতঙ্গ প্রভৃতি সমস্তই তোমার অন্ন ।”
এই বাক্যে যে অন্নকথন আছে, ঐ কথন এই সকল তত্ত্ব-বিধারক নহে ।
উক্তরেণ, এইরূপ শব্দ না থাকায় এবং মহুয়া উপাসকের এই সকল তত্ত্ব
চরিতার সামর্থ্য না থাকায় স্পষ্টই বুঝা যায়, এই বাক্যে তত্ত্ব ক্রিয়ার
বিধান হয় নাই ।

এই বাক্য মধ্যে যে জল তাহার বস্ত্র, এইরূপ অভিধান আছে, তাহাজে
পরিধানক্রিয়ার অর্থ আচমনক্রিয়ার বিহিত হয় নাই । আচমনীয় জলে
প্রাপ্তসঙ্কল্প বস্ত্রজ্ঞানের বিধান হইয়াছে । আচমনতি, এই বর্তমান ক্রিয়াক-
ার আচমনবিধানে অক্ষম । বস্ত্রকার্যের আখ্যান থাকায় তাহাক

যেব তদনমনধ্যং কুর্কন্তে। মনান্ত ইত্যৈতৎ কথ্যঃ পৰ্য্যবস্তুতি নামনন্তি তদ্বাদেব-
 বিবিধ্যাদি । তস্যাং বাধানিনানানি পাঠে আচর্য্যনানুবাদেনৈববিদ্যামেব প্রকৃত-
 প্রাপবাসোবিধিৎ বিধীয়ত ইতি প্রতিপত্তবাম্ । যোহপ্যনুভূতাপগমঃ কতিদাচমনঃ
 বিধীয়তে কতিদাসোবিজ্ঞানমিতি মোহপি ন সাধুঃ । আপো বাস ইত্যাদিকথ্য-
 বাক্যপ্রত্যয়ে সৰ্ব্বত্রৈবকল্পণাৎ । তদ্বাদাসোবিজ্ঞানমেবেহ বিধীয়তে নাচমন-
 যিতি ন্যায্যম্ ॥ ১৮ ॥

সমান এবকাভেদাৎ ॥ ১৯ ॥

বাক্যসনেরিণাখ্যায়নম্মিন্নহন্তে শাণ্ডিল্যান্যাকিঃ। বিজ্ঞা বিজ্ঞাতা । তত্র গুণাঃ
 ক্রমন্তে 'স আত্মানমুপাসীত মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ ভারুপম্' ইত্যেবমাদয়ঃ । তত্র
 যেব শাখায়াঃ বৃহদারণ্যকে পুনঃ পঠাতে—'মনোময়োরহঃ পুরুষো ভাঃ সত্য-
 তমিরত্বক্'বরে বখা ত্রীহির্কি। যবে বা স এব সৰ্ব্বভেশানঃ সৰ্ব্বভাষিপতিঃ সৰ্ব্বমিৎ
 প্রশান্তি যমিৎ কিক' ইতি । তত্র সংশয়ঃ কিমিরমেকা। বিজ্ঞাহ্মিন্নহন্তবৃহদা-
 রণ্যকরোক্তপৌপসংহারচ্ উত যে ইমে বিজ্ঞে গুণানুপসংহারশ্চেতি । কিং
 তাৎ প্রাপ্তম্ । বিদ্যাভেদো গুণবাবস্থা চেতি । কৃতঃ । পৌনরুক্ত্যপ্রসঙ্গাৎ ।

পূর্বাশ্রাণব্রহ্মচিহ্নাই বিধান ব্যতীত আচমনের বিধান হইতে পারে না।
 আচমন শাস্ত্রান্তরপ্রাপ্ত । বলিয়াছিলে যে, আচমন বিষয়ে বিশেষ বিধি বিতর্কিত
 আছে । সেই জন্যই কথ্যশাখায়াগারীরা তদনমনধ্যং কুর্কন্তে মন্ত্রান্তে ইত্যং পাঠ
 করেন । তাহারি মন্ত্রান্তে পাঠের পরেই তস্যাং এববিৎ পাঠ করেন । মাধানিন-
 শাখায়াগারীরাও আচমনের অনুবাদে প্রাণবিদ্যাদিগের প্রাণব্রহ্মবিধি উপদেশ
 করেন । ইত্যাদি কারণে নিশ্চয় হয়, উদ্ধৃতিত বাক্যে আচমনের বিধান হয়
 নাই । জন্মে প্রাণের ক্রতাবধান বিহিত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

বাক্যসনেরী শাখার অম্মিন্নহন্তকাণ্ডে শাণ্ডিল্যবিজ্ঞা কথিত হইয়াছে । তাহাতে
 আত্মার উপাসনা করিবের, আত্মা মনোময়, প্রাণ, শরীরপ্রকাশরূপ ইত্যাদি
 কথা তদা বারং বৃহদারণ্যকে ইনি ক্রমবধি ত্রীহির ভায় অবস্থিত, ইনি এই
 সমুদায় শাসন করিতেছেন । এখানে সংশয় এই যে, একই উপাসনা কি উক্ত
 উভয় ভিত্তিতে কথিত হইয়াছে ? সংশয়ের পর পাঠের বার, দুই স্থানে দুই

ভিন্নাং হি শাখাযথোত্থেদিদৃভেদাৎ পৌনরুক্ত্যপরিহারমাণোচ্য বিতৈকত্বমধ্য-
বসারৈকত্বাতিরিক্তা গুণা ইত্যরদ্রোপসংস্থিত্তে প্রাপ্তসম্বাদাদিষিত্যুক্তম্ ।
একত্বাং পুনঃ শাখায়ামথোত্থেদিদৃভেদাতাবাদন্যক্যপরিহারে পৌনরুক্ত্যস
বিপ্রকৃষ্টেনৈকত্বকা বিভক্তা ভবিতুমর্হতি । ন চাতৈকত্বায়ানং বিভক্তাবিধানার্থমপরং
গুণবিধানার্থমিতি বিভাগঃ সম্ভবতি । তদা স্থতিরিক্তা এব গুণা ইত্যরদ্রোপসং
চায়োরনু অসমানাঃ সমানা অপি তু উভয়দ্বায়োরস্তে মনোময়বাদরঃ । তদ্বাদা-
ন্তোক্তগুণোপসংহার ইতোবাং প্রাপ্তে ক্রমহে যথা ভিন্নাং শাখাং বিতৈকত্বং
গুণোপসংহারশ্চ ভবতি, এবমেকস্তামপি শাখায়াং ভবিতুমর্হতি । উপাস্তাক-
দাৎ । তদেব হি ব্রহ্ম মনোময়ত্বাদিগুণকমুত্তরত্বাপুণ্যাত্তমতিরং প্রত্যভিমানীমহে ।
উপাস্যক রূপং বিভাগঃ । ন চ বিদ্যমানে রূপাভেদে বিভক্তভেদমধ্যবসাত্ত-
শরুমঃ । নাপি বিভক্তভেদে গুণব্যবস্থানম্ । নহু পৌনরুক্ত্যপ্রসঙ্গং বিদ্যাভে-
দোহ্মাৎসিঃ; নেত্যাচ্যতে । অর্থবিভাগোপপত্তঃ । একং স্থানানং বিভক্তাবিধানার্থ-
মপরং গুণবিধানার্থমিতি ন কিকিরোপপদ্যতে । নহেবং সতি ধরপঠিতম্মি-
রহস্যো তদেব বৃহদারণ্যকে পঠিতবাং 'স এব সর্বসংশান' ইত্যাদি । বস্তু
পঠিতমেব মনোময়ত্বাদি তন্ন পঠিতবাম্ । নৈব দোষঃ । তদ্বলেনৈব প্রদেশান্তর-

উপাসনা কথিত হইয়াছে । শাখা বিভিন্ন হইলে অথোতা ও উপাসক ভিন্ন
হয়, সুতরাং পুনরুক্তি সহজেই পরীহার করা যায় । এই কথা প্রাণোপাসনা
প্রভৃতি বিচারে বলা হইয়াছে সত্য, কিন্তু যেহলে শাখা-ভেদ নাই, তথায়
অথোতার ও উপাসকের ভেদ থাকে না ; তথায় পুনরুক্তি হয় । সুতরাং
সুদূরস্থ সেই জুই এক বলিয়া গণ্য হয় না । গুণসমূহ পরস্পর একত্র সঙ্কলিত
হয় না । এবং উপাসনাও এক বলিয়া গ্রহণ করা যায় না । ইহার উত্তর
এই যে, যেমন ভিন্ন শাখার বিভাগ একত্ব ও অসাম্যিক গুণের একত্র সঙ্কলন
করা হয়, তেমনি একশাখাতেও হইতে পারে, যদি উপাসকের ঐক্য থাকে ।
লিখিত স্থলে উপাস্তের ঐক্য আছে, সুতরাং উপাসনাও এক । পুনরুক্তি-
শাব সম্ভাবনার উপাসনার ভেদবীকার করিতেছিলে, বস্তুত তাহা ভ্রান্ত্য নহে ।
কাষরের অবিভাগই উপাসন । একস্থানের পাঠ উপাসনা বিধানার্থ,
পরস্থানের পাঠ তাহার গুণ-বিধানার্থ, ইহা এখানে সঙ্গত নহে । সমান গুণের

পঠিতবিদ্যাশ্রুতিজ্ঞানাত্ । সমানশুণ্যায়ানেন হি বিশ্রুতদেখাঃ শাণ্ডিল্যবিদ্যাঃ
 প্রজ্ঞাভিজ্ঞাপা তস্যানুমানব্যাখ্যানমিশ্রিতৈ । অন্যথা হি কথং তস্যাময়ঃ শুণ্যবিধি-
 রুতিবীরতে । অপি চাপ্রাপ্তাভ্যশোপদেশেনার্থবতি বাক্যে সজ্ঞাতে প্রাপ্তাংশ-
 পরান্বয়স্য নিত্যাত্মবাত্তরপ্যাপন্যমানত্বাৎ । ন তত্বেন প্রত্যভিজ্ঞাপেকিতুঃ
 পক্যতে তদ্বাদক সমানারামপি শাখায়াঃ বিদ্যেকত্বঃ শুণ্যোপসংহারশ্চেত্বাপ-
 পন্নঃ ॥ ১৯ ॥

সম্বন্ধাদেবমন্যত্রাপি ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মারণ্যকে 'সত্যং ব্রহ্ম' ইত্যাশ্রয়ত্বাৎ 'তদ্বত্ত্বং সত্যমসৌ স আদিত্যো
 য় ঐশ্বর্যমিত্যুক্তেনে পুরুষো যচ্চায়ঃ দক্ষিণেহক্ষন্ পুরুষঃ' ইতি তস্মৈব
 সত্যস্য ব্রহ্মণোহিষৈবতবধ্যাক্ষরায়তনবিশেষসুপদিষ্ট ব্যাক্তিতিররীত্বক সম্পাদ্য
 তে উপনিবদ্যুপদিষ্টেতে, তস্যোপনিবদহরিত্যভিধেবতঃ, তস্যোপনিবদ-
 হরিত্যভ্যায়ন্ । তত্র সংশয়ঃ—কিম্বিত্যগেনৈবোক্তে অপ্যুপনিবদ্যুভয়-
 জ্ঞানসম্বন্ধকো উক্ত বিভাগেনৈকাধিদৈবতমেকাত্ম্যামিতি । তত্র হুক্তেগৈবো-

উল্লেখ থাকিতেই অগ্রে হৃদ্বব্রহ্ম শাণ্ডিল্যবিদ্যা প্রত্যভিজ্ঞানের গোচর হয়। ইহা
 অঙ্গীকার করিলে কিরূপে ইহা শুণ্যবিধি বলিতে পার ? হুক্তরূপে নিত্যাত্মবাদরূপী
 ব্যক্তির বলে প্রত্যভিজ্ঞাপ্রমাণকে অপস্থত করিতে পার না। প্রদর্শিত
 হেতুবাদে ইহাই উপপন্ন হইতেছে, উপাসনা এক, সেইহেতু শুণ্যসমূহের একত্ব
 সম্বন্ধেই হবে ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মারণ্যকে সত্য ব্রহ্ম এই উপক্রমের পর উপক্রান্ত সত্যব্রহ্মের অধিদৈব
 ও অধ্যাত্ম আয়তনবিশেষ উপদিষ্ট হইয়াছে। যথা,—যহা সেই সত্য, এই সেই
 পুরুষ, আদিত্যে আদিত্য পুরুষ এবং দক্ষিণ চক্ষুতে চাক্ষুষ পুরুষ। ইহারই
 পরে সত্যব্রহ্মের ব্যাক্তিতির শরীর উক্ত হইয়াছে। এবং পরে তাহা সেই হুই
 রবত দেবতা কথিত হইয়াছে।

এখানে প্রশ্নটি এই। ঐ উপনিবদের কি উক্তরূপে বিভাগে পরিভ্রম ?
 অথবা বিভাগে পরিভ্রম ? হুক্তকায় হুক্তকঃ কস্মি এই আপত্তি উপাশ্রয়
 করিয়াছেন এবং বিভাগরূপে অধ্যাত্ম বা পাঠ থাকিলেও শাণ্ডিল্যবিদ্যার যে

পূজনতে—যথা ষাণ্ডিন্যায়ান্নাং বিভাগেনাশাধীতান্নাং ত্রয়োপসংহার উক্ত
এবমজ্ঞাপোষজাতীরকে বিষয়ে ভবিষ্যৎকালকালবিভাগে। একা হীন
সত্যবিভাগেইদৈবমধ্যম্যাকাধীতা উপক্রমাদেদাং ব্যতিব্যক্তপাঠাৎ। কথং সত্য
সুদৃষ্টতা ধর্মসত্ত্বাসেব ন স্যাৎ যো হ্যাচার্যো কলিঙ্গমুগমাদিরোগরক্ষাকৃতঃ
সংগ্রামগতে অরণ্যগতে চ তুলাবদেব ভবতি। তদ্বাদিত্যোরপ্যাপনিকবো-
ভয়ত্র প্রাপ্তিরিতি। এবং প্রাপ্তে প্রতিবিধিতে ॥ ২০ ॥

ন বা বিশেষাৎ ॥ ২১ ॥

নৈবোক্তরোক্তভয়ত্র প্রাপ্তিঃ। কথং। বিশেষাৎ। উপাসনস্থানবিশেষোপ-
নিবন্ধাদিত্যর্থঃ। কথং স্থানবিশেষোপনিবন্ধ ইতি। উচ্যতে। য এব এত-
শ্রিয়ন্তলে পুরুষ ইতি হ্যাধৈবিক পুরুষঃ প্রকৃত্য তস্যোপনিবন্ধহরিত
প্রাবর্তি। 'যোহয়ং দক্ষিণেহকন্ পুরুষঃ' ইতি চাধ্যায়িক পুরুষঃ প্রকৃত্য
তস্যোপনিবন্ধহরিত। তস্মৈতি চৈতৎ সন্নিহিতালম্বনঃ সর্গনাথঃ। তদ্বাদিত্য-
তনবিশেষব্যাপ্যশ্রেণৈবৈতে উপনিবন্ধাবুদিত্যেতে। কুত। উক্তরোক্তভয়ত্র
প্রাপ্তিঃ। নত্বেক এবায়মধিদৈবতমধ্যম্যক পুরুষঃ। একত্বেব সত্যস্য ব্রহ্মা

প্রণালীতে একত্র সকলন হইয়া থাকে, সেই প্রণালীতে ত্রয়ের একত্র সংগ্রহই
উচিত। সেইস্থলে একই উপাসনার সম্বন্ধ দৃষ্ট হয়। উপক্রমের অভেদ হেতু
বুঝা যায় যে, একই সত্যবিভাগে বিবিধ নিদর্শনে অবীত হইয়াছে। আচার্য্য কিলে
উপদিষ্ট আচার সূত্রস্থলে ও অরণ্যস্থলে উভয়ই সত্য প্রাপ্ত জানিবে। তৎ
দৃষ্টান্তে উভয়স্থলেই উক্ত উপনিষদের প্রাপ্তি, ইহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহার
বা এই আপত্তির প্রত্যাপত্তি এই— ॥ ২০ ॥

উভয় স্থলেই উক্ত উভয়ের প্রমাণ সম্ভবপর নহে। কেমনা, উপাসনার
ত্রয় বিভিন্ন স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। অতি আদিত্যস্থলে এই যে পুরুষ, এই-
রূপে আধিদৈবিক পুরুষের প্রস্তাব করিয়া বলিয়াছেন, তাহার স্মরণযোগ্যতা
অঃ। এবং দক্ষিণ চক্রে এই যে পুরুষ, এইরূপে আধ্যাত্মিক পুরুষের উল্লেখ
করিয়া বলিয়াছেন, ইহার উপনিষৎ অর্থঃ। তৎপক্ষে ও এতৎপক্ষে সেই ও এই
বুঝা। উক্ত পুরুষ একত্র হইলে সন্নিহিতবাচী হইয়া থাকে। যদি বল, এই

আরতনবব্রহ্মত্বপাননাং । সত্যমেবমেতৎ । একস্যাংশি স্ববহাবিশেষোপাদা-
নেনৈবোপনিষদিশেষোপদেশাৎ তদবস্থাসৌ ন স্য তবিত্তমহতি । অস্তি চারং
দৃষ্টান্তঃ—সত্যপ্যাচাৰ্য্যব্রহ্মপানপায়ে ব্রহ্মচাৰ্য্যস্যাসীদস্যাহুৰ্ভবনমুক্তং ন তত্ত্ব-
উক্তো ভবতি । বচঃ তিষ্ঠত উক্তং ন ভবাসীনস্যেতি । গ্রামারণ্যমোক্ষচা-
ৰ্য্যব্রহ্মপানপায়াৎ তৎস্বরূপপাহুবত্য ন বর্ণন্য গ্রামারণ্যকৃতনিষেধাভাবাৎ-
তন্ন তুল্যবত্বাৎ ইত্যদৃষ্টান্তঃ সঃ । তদ্ব্যবহাৰহীনয়োৰূপনিষদোঃ ॥ ২১ ॥

দর্শয়তি চ ॥ ২২ ॥

অপি চৈবজ্ঞাতীয়কানাং বর্ণনাং ব্যবহৃতিলিঙ্গবর্ণনং ভবতি 'তস্মৈতস্য তদেব
রূপং ববুধ্য রূপং ব্যববুধ্য পেকৌ তৌ গৈকৌ বরাম' তন্মাম ইতি । তস্মৈতস্য
তদেব রূপং ববুধ্য রূপং কথমস্যা লিঙ্গত্বম্ । তদুচ্যতে । অক্যাদিভাষানভেদ-
ভিন্নান্ বর্ণনভোক্তবিরূপসংহাৰ্যান্ পত্নমিহাতিভেদেনাদিত্যপুরুষগতান্ রূপা-
দীনিপুৰুষ উপসংহরতি 'তস্মৈতস্য তদেব রূপম্' ইত্যাদিনা । তদ্ব্যব-
হিতং ঐহিকত উপনিষদাবিতি নির্ণয়ঃ ॥ ২২ ॥

আদিত্যৈব পুরুষ একই বস্তু । এই বিষয়ে আমাদের বক্তব্য, তাহা সত্য, তথাপি
উক্ত উভয়স্থলে প্রাপিত হয় না । প্রত্যাবিত স্থলেও দুই বিভিন্ন উপনিষদের
দুই উপনিষদের উদ্দেশ্য হওয়ার তাহা তদবস্থাপরেরই হওয়া উচিত । আচার্য্যের
স্বরূপ পরিবর্তন না হইলেও উপবেশনাবহার ব্রহ্মপ অমুবর্তন উক্ত ও কর্তব্য
হয়, সেইরূপ অমুবর্তন উত্থানাবহার হয় না । যদিও গ্রামে ও অরণ্যে আচার্য্য
স্বরূপের প্রকৃতি হয় না, তথাপি গ্রাম ও অরণ্যে আচার্য্যাহুগত বর্ণের ভেদ উৎপাদন
করে না । প্রমর্শিত চেতুবাদ দ্বারা উক্ত উপনিষদের ব্যবহৃত্যবহি প্রতীতি হয়,
তুচ্ছরূপে গ্রহণ প্রকীৰ্ত্তি হয় না ॥ ২১ ॥

এইরূপ বর্ণের ব্যবহার নিরবিকল্পে প্রাপ্তির শ্রীত নির্দেশও আছে, যথা—
সেই এই পুরুষের কাণাই-রূপ, বাগ এই আদিত্যপুরুষের রূপ । এখানে চক্ষুও
আদিত্য এই দুই বিভিন্ন জ্ঞান উক্ত হইয়াছে, অথচ সেই সেই স্থানে রূপাদির
তুল্যতা কথিত হইয়াছে । সুতরাং এই সকলের একত্ব উপসংগ্রাহ হওয়া আবশ্যক ।
কিন্তু কতি সেই বিষয়ে অন্য কিছু না বলিয়া কেবল অতিশয় বাক্য আদিত্যপুরুষ

সম্ভৃতিদ্ব্যব্যাপ্তি চাত: ॥ ২৩ ॥

‘ব্রহ্মজ্যোষ্ঠা বীৰ্যা সম্ভূতানি ব্রহ্মাণ্যে জ্যোষ্ঠং দ্বিহমাততান’ ইত্যোং
রাণায়নীরাণাং’ খিলেষু বীৰ্য্যসম্ভৃতিদ্ব্যনিবেশপ্রভৃতয়ো ব্রহ্মণো বিভূতয়: পঠ্যন্তে ।
ভেদামেব চোপনিষদিশাণ্ডিল্যবিজ্ঞাপ্রভৃতয়ো ব্রহ্মবিজ্ঞা: পঠ্যন্তে । ‘তান্ন ব্রহ্ম-
বিজ্ঞান্ন ত্বে ব্রহ্মবিভূতয় উপসংহ্রিয়েরন্ ন বৈতি বিচারনায়াং ব্রহ্মস্বৰূপ-
সংহারপ্রাপ্তৌ পঠতি—সম্ভৃতিদ্ব্যব্যাপ্তিপ্রভৃতয়ো বিভূতয়: শাণ্ডিল্যবিজ্ঞাপ্র-
ভৃতিষু নোপসংহর্তব্যা: । অতএব চারতনবিশেষবোগাৎ । তথা হি শাণ্ডিল্য-
বিজ্ঞায়াং হৃদয়ায়তনত্বং ব্রহ্মণ উক্তং ‘এব আত্মাস্তদ্বদয়’ ইতি । তদ্বদেব
দহরবিজ্ঞায়ামপি ‘দহরং পুণ্ডরীকং বেষ্ম দহরোহ্মন্বিত্তর আকাশ:’ ইতি ।
উপকোশলবিজ্ঞায়াস্ত অক্ষায়তনত্বং ‘য এযোহ্মকিণি পূকবো দৃশতে’ ইতি ।
এবং তত্র তত্র তত্তদাধ্যাত্মিকমায়তনমেতান্ন বিজ্ঞান্ন প্রতীয়তে । আদিদৈ-
বিক্যজ্যোষ্ঠা বিভূতয়: সম্ভৃতিদ্ব্যব্যাপ্তিপ্রভৃতয়: । তাসাং কূত এতান্ন প্রাপ্তি: ।
নহেতান্তপ্যাদিদৈবিক্যো বিভূতয়: প্রস্তুতে ‘জ্যায়ান্ন দিবো জ্যায়ানেত্যো
লোকেষ্য এব উ এব তামনীয়েষ হি সর্কেষু ভূতেষু ভাতি যাবান্ন বার-

রূপাদি ধর্ম-নিচয়ের চাক্ষুষপূরবে সমাবেশ করিয়া দিয়াছেন। এতদনুসারে
উক্ত উপনিষদ্বয়ের ব্যবস্থা-পদ্ধতি সিদ্ধ হয় ॥ ২২ ॥

রাণায়নীর শাখার খিল শ্রুতিতে ব্রহ্মের বীৰ্য্যবত্তা এবং স্বর্গস্থান প্রভৃতি
ধর্ম ও পঠিত হইয়াছে, যথা—ব্রহ্মের বীৰ্য্য অব্যাহত । সেই সর্বজ্যোষ্ঠ ব্রহ্ম
দেবাদি উৎপাদনের পূর্বে স্বর্গ ব্যাপিয়া ছিলেন । এই শাখার উপনিষদে
শাণ্ডিল্য বিজ্ঞা প্রভৃতি ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ আছে, তাহাতে এই সকল
ব্রহ্মবিভূতি হইবে কি না, এই ত্রয়োবিংশতি স্বত্র সেই প্রাপ্ত উপসং-
হার পক্ষে নিরাসক । অর্থ এই যে, সৃষ্টিশক্তি এবং স্বর্গব্যাপ্তি প্রভৃতি
বিভূতি শাণ্ডিল্যবিজ্ঞা প্রভৃতিকে উপসংহৃত করিবে না । শাণ্ডিল্যবিজ্ঞার কথিত
হইয়াছে, ব্রহ্মের আয়তন হৃদয় । দহরবিজ্ঞায় হৃদয়ে দহর অর্থাৎ পদ্মরূপ গৃহা
তদ্বোধে দহর পরিমাণ আকাশ । কোশলবিজ্ঞায় চক্ষু: আধারে ব্রহ্মোপাসনা
করিবার উপদেশ দৃষ্ট হয় । এইরূপে শ্রুতিতে অতিহিত আধ্যাত্মিক আদর্শন

মাকশতাবানবোহুতরূপম্ আকাশ উচে অস্মিন্ ভাবাপৃথিবী অন্তরেব সনা-
 হিত্বে' ইত্যেবমাব্যাহাঃ । সতি চাত্মা আয়তনবিশেষহীনঃ আপি ব্রহ্মবিজ্ঞাঃ
 বোদ্ধবত্বাব্যাহাঃ সত্যমেবৈতৎ । তথাপ্যত্র বিভক্তে বিশেষঃ সত্ত্বাত্মানুপসং-
 হারভেদঃ । সমানত্বপাক্ষেনেহ হি প্রত্যুপস্থাপিতাহ বিপ্রকটদেশোহপি
 বিদ্যাহ বিপ্রকটদেশেণ্ডবা উপসংহিতেরূপিত যুক্তম্ । সত্ত্বাত্মানুপ-
 দিব্যাক্ষেপেচরাক্ষ শুণাঃ পরস্পরব্যাবৃদ্ধবরূপত্বাৎ ন প্রবেশাত্তরবর্জিত্বাপ্রত্য-
 পস্থাপনকথাঃ । ন চ ব্রহ্মসম্বন্ধমাত্রেন প্রবেশাত্তরবর্জিত্ববিদ্যাপ্রতাপস্থাপনম্-
 চ্যতে । বিদ্যাতেদেহপি তদুপপত্তেঃ । একমপি ব্রহ্ম বিজ্ঞতিভেদেবরেনৈক-
 রনেকবোধোপাস্যত ইতি স্থিতিঃ পরোবরীয়মানিবহেত্ত্ববর্ণনাৎ । তস্মাৎ বোধ-
 সত্ত্বাত্মানোনাং শান্তিলাবিদ্যাদিষুহুপসংহার ইতি ॥ ২৩ ॥

পুরুষবিদ্যারামিব চেতরেবামনাস্থানাৎ ॥ ২৪ ॥

অতি তাড়িত্যঃ শৈল্পিনাক রহস্তব্রাহ্মণে পুরুষ বিদ্যা, তত্র
 পুরুষোক্তঃ কল্পিতঃ, তদীয়বাস্থেবা বিতম্য। সননত্রয়ঃ কল্পিতঃ, অশিশি-
 নীনি চ দীক্ষাদিত্যেবন কল্পিতানি, অস্তে চ ধর্মাত্তত্র সমধিগতাত্মানীর্গতপ্রয়োগা-

কথিত হইয়াছে । শান্তিলাবিদ্যা ও রহস্যবিদ্যা প্রকৃতিতে এই সকলের স্বর্গ-
 ব্যক্তি প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই । আধিদৈবিক ঐশ্বর্য, বধা-দিব্ হইতেও বড়,
 ইনি সমুদায় কৃতে বিতমান, এই দিব্ ও এই পৃথিবী জগদাত্মকরে ইহারই
 বিশ্রাম করিতেছে । অন্যান্য উপাসনার আধিদৈবিক ঐশ্বর্যের প্রবণ ও
 বোদ্ধবত্ব প্রকৃতি ব্রহ্মোপাসনার সত্ত্বাত্মাদি গুণের উপসংহার না হইবার
 হেতুও আছে । কিন্তু শান্তিলাদি বিদ্যার সত্ত্বাত্মাদি গুণ পরস্পর ব্যাবৃদ্ধ
 করিয়া অসম্মান । যদিও ব্রহ্ম এক, তথাপি বিজ্ঞতি তেদন্তুই তাহাকে
 অনেক প্রকারে উপাসনা করিয়া থাকে । গুণ তেদেই উপাসনাত্তের
 বীজত্ব হয় । অতএব, শান্তিলাবিদ্যা প্রকৃতিতেই বীর্ষ্য সত্ত্বিত গুণ উপসংহৃত
 হয়, অতএব সত্য ॥ ২৩ ॥

তাড়িতবিশেষ ও শৈল্পিনাকের রহস্ত ব্রাহ্মণে পুরুষবিদ্যা কথিত হইয়াছে ।
 তাহাতে পুরুষকে ব্রহ্মরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে । পুরুষ যে পান ভোজন

দয়ঃ । তৈত্তিরীয়াং অপি কথিং পুরুষবজঃ কল্পয়ন্তি 'তইত্ব বিহুবো বজ্রতায়্য।
বজ্রমানঃ প্রজ্ঞা পত্নী' ইত্যোক্তেনাহবাকেন। তজ্জ সংশ্লিষ্টঃ কিস্তিতরয়োঃ
পুরুষবজ্রত্বং প্রাপ্তো তৈত্তিরীয়েকপুরুষঃ কিং বা নোপসংহর্তব্যো ইতি
পুরুষবজ্রত্বাবিশেষাদুপসংহারপ্রাপ্তবাক্যসহে নোপসংহর্তব্যোক্তি। কথং । তজ্জ-
প্রত্যতিজ্ঞানাত্বাৎ । তদাহাচার্যঃ পুরুষবিজ্ঞানমেবেতি । যথৈকেষাং শাখিনাং
জ্ঞানং পৈঙ্গিনাক পুরুষবিজ্ঞানান্নান্যং নৈবমিতরেবাং তৈত্তিরীয়াণামান্য-
নম্ভি । তেষাং হীত্তরবিলক্ষণমেব বজ্রসম্পাদনং দৃষ্টতে । পত্নী বজ্রমানবেদ-
বেদিবর্হিবুপাঙ্গাপবুবিগান্তহুত্ৰমণাৎ । যদপি সর্বনসম্পাদনং তদপীত্তরবিলক্ষণ-
মেব । 'যং সারং প্রাপ্তমুখান্ধিনক তানি সর্বানি' ইতি । যদপি কিস্তিতর-
বজ্রত্বাদিসামান্যং তদপ্যন্তীত্বাদুপসংহারে বৈলক্ষণ্যেনাভিভূতম্ভি ন প্রত্যতিজ্ঞাপন-
ক্ষম্য । ন চ তৈত্তিরীয়েক পুরুষস্য বজ্রত্বং জ্ঞেয়ং । বিহুবো বজ্রত্বেন হি ন
চৈতে সমানাদিকরণে যন্তো বিধানেন যো বজ্রত্বেনেতি ন হি পুরুষত্ব মুখ্যং বজ্রত্ব-
মতি । বাদিকরণে যন্তে যন্তো বিহুবো যো বজ্রত্বেনেতি । ত্বতি হি পুরুষত্ব
মুখ্যো বজ্রসম্বন্ধঃ । সত্যাক গতো মুখ্য একার্থ আশ্রয়িতব্যো ন তাক্যঃ । আত্মা
বজ্রমান ইতি চ বজ্রমানং পুরুষত্ব নিরূপণ বৈবধিকরণো নৈবান্তি বজ্রসম্বন্ধঃ

করে, সেই পান ভোজনই বজ্রের দীক্ষা । তৈত্তিরীর ঋতিতেও অস্ত্র এক
পুরুষবজ্রের কথা আছে । এতৎ দৃষ্টে সংশয় হয়, তাত্তি ও পৈঙ্গিনীগের
পুরুষবজ্রের ধর্ম তৈত্তিরীরদিগের পুরুষবজ্রে সংশ্লিষ্ট হইবে কি না ?
সেথিতে গেলে ধর্মসংগ্রহের প্রাপ্তি হইতে পারে, কিন্তু তাৎপর্য পুরুষবজ্রই
যে তৈত্তিরীর ঋতিতে উক্ত হইয়াছে এইরূপ প্রত্যতিজ্ঞান না থাকায় তৎক
ধর্ম তৈত্তিরীরোক্ত উপাসনার সংযোজিত হইবেনা, তাত্তি ও পৈঙ্গিনীগের বজ্র
কল্পনা অস্ত্র প্রকার । তৈত্তিরীরেরা পত্নী, বজ্রমান, বেদ, বেদী, কুশা, বৃশ, বৃষ্টি,
পণ্ড ও ঋষিক প্রভৃতির কল্পনা করে । উত্তর বজ্রেই সর্বনের কল্পনা আছে;
কিন্তু কল্পনার আকার ভিন্ন । যরণই অবতৃণ অর্থাৎ বজ্র-সম্যাপ্তি-হুতক
মান, এই কথা উক্ত উত্তর শাখায় আছে বটে, কিন্তু সেই অঙ্গমান্য বহু
সাম্যের দিকট দূর্বল । তৈত্তিরীর ঋতিতে বিজ্ঞানের বজ্র, এইরূপ উক্তি
আছে । যতী বিভক্তি অতেনার্থের বোধক নহে । যে স্থলে মুখ্যার্থের গ্রহ-

বর্ণ্যতি । অপি চ তত্ত্ববিদ্য ইতি সিদ্ধবদ্ব্যবশ্যতো সত্যং পুরুষস্য যজ্ঞতাব-
নাশ্বাধীনাক বজ্রান্নাদিত্যং প্রতিপিন্য়মানস্য ব্যাক্যভেদঃ স্যাৎ । অপি চ
সন্ন্যাসান্নান্নবিদ্যাং পুরতাপ্তমিত্তানন্তরং তত্ত্ববিদ্য ইত্যাদ্যুক্রমণঃ পশ্চতঃ
পূৰ্ণশ্বেব এতৈব আশ্রয়ো ন বতর ইতি প্রতীয়ঃ । তথা চৈকমেব ফলং উভ-
য়োৰ্যজ্ঞব্যাক্যরূপগতান্নে 'ব্রহ্মণো মহিমানমাপ্নোতি' ইতি । ইত্যেবান-
ন্তশ্বেবঃ পুরুষবিচারঃ । আশ্রয়তিরিক্কিলো হ্যসৌ 'এব হ বোড়শবর্ণনতঃ
জীবতীতি য এবং কেন' ইতি সমভিযাহারাৎ । তস্মাচ্ছাখ্যন্তরাধীতানাং পুরুষ-
বিভাবর্ণ্যাপ্যামানীশ্বরাদিনামা প্রাপ্তিত্তৈত্তিরীয়েকে ॥ ২৪ ॥

বেদান্ত্যর্থভেদাৎ ॥ ২৫ ॥

অত্যাধ্বর্গিকানামুপনিষদ্বারন্তে মন্ত্রসমাহারঃ 'সৰ্ব্বঃ প্রবিধ্য হৃদয়ঃ প্রবিধ্য
ধর্মণীঃ প্রকৃত্য শিরোহতি প্রাবৃত্য ত্রিধা বিপৃক্ত' ইত্যাদিঃ স তাত্ত্বিনাং 'দেব সমিতঃ
প্রহুং বজ্রম্' ইত্যাদিঃ । শাঠ্যারম্ভিনাং 'খেতাখো হরিতনীলোহসী' ইত্যাদিঃ । কঠানাং
তৈত্তিরীয়কানাং 'শ্রোত্রো বিজ্ঞা যং বরুণঃ' ইত্যাদিঃ । বাজসনেয়িনামুপনিষদা-
ন্তন্তে অবর্ণ্যব্রাহ্মণং পঠ্যতে । 'দেবা হ বৈ সত্যং নিবেহুঃ' ইত্যাদিঃ । কোষী-
ত্বকিনাং শাণ্ডিল্যে মন্ত্রব্রাহ্মণং 'ব্রহ্ম বা অগ্নিষ্টোমো ব্রহ্মব তদহ ব্রহ্মণেব তে ব্রহ্মো-

শের প্রাপ্তি থাকে, সেই হলে সুখার্থই প্রাপ্ত । আত্মাই বজ্রমান, এই ব্যকে
পুরুষের বজ্রমানতাব বর্ণিত হওয়ার পুরুষের সমিত বজ্রের সমদ্রতাব
বেদান্ন হইয়াছে । এখনে সন্ন্যাসপূর্বিংক। স্নানবিচার উপদেশ, তৎপরে এই
রূপ জ্ঞানীত ইত্যাদি সম্বর্ভের উল্লেখ, ইহা দেখিলে অবশ্যই বুঝা যায়, এই
উল্লেখ পূর্বি উপদেশেরই পোষক, ইহা বতর মতে । অতএব, শাখান্তরে পরি-
পঠিত পুরুষবিচার আশ্রয়াদি বর্ণনিতর তৈত্তিরীয়দিগের লাভ-সম্ভাবনা
নাই ॥ ২৪ ॥

অবর্ণ্যকৌর উপনিষদের আরম্ভে একটী মন্ত্র আছে, যথা—হে দেবতে!
তুমি আমার শরীর সর্বাং ক্রীর্ষ কর । তাহার হৃদয় বিশেষরূপে ভগ্ন কর,
শরীর পিত্তাঙ্গ দ্বিক্রিয়া কৈল, বতর বিধা কর । কঠ ও তৈত্তিরীয় এই
দুই শাখাতেও উপনিষদ্বারন্তে মন্ত্র ও বর্ণন দেখিয়া আমাদের সুখকর হউন,

পবিত্র তেহ্মত্বমাপ্নুবতি য এতদহরুপসংযতীতি । কিমিমে 'সর্বঃ এবিধা' ইত্যাদিরো মত্ৰাঃ এবৰ্গ্যানীনি চ কৰ্ম্মাণি বিভ্ৰাতৃপসংহ্লিয়েরনু কিং বা নোপসংহ্লি-
য়েরনুসিতি সীমাংসামহে । কিং তাবৎ নঃ প্রতিভাতি । উপসংহার এবাং
বিদ্যাবিভি । কুতঃ । বিদ্যাপ্রধানানাম্পনিবদৃগ্ৰহানাং সৰীপে পাঠ্যং । নবেবাং
বিদ্যার্থতরা বিধানং নোপলভ্যমহে । বাচ্যম্ । 'অহুপলভ্যমাসি অপি বহুমায়াসামহে
সম্মিষামৰ্কাং । ন হি সম্মিষেব্বৰ্ধবে সত্ত্ববত্যকম্মানসাবনাশ্রিতুঃ কুতঃ । নহু
নৈবাং মত্ৰাণাং বিদ্যাবিষয়ঃ কিঞ্চিৎ সামৰ্থ্যং পত্ৰাঃ । কথং এবৰ্গ্যানীনি
কৰ্ম্মাণি অত্ৰার্থেষ্টৈর বিনিযুক্তানি সতি বিদ্যার্থভেনাপি প্রতিপদ্যমহীতি । নৈব
দোষঃ । সামৰ্থ্যং তাবদমত্ৰাণাং বিদ্যাবিষয়মপি কিঞ্চিৎ শক্যঃ কল্পয়িতুং হনুদাদি-
সকীৰ্ত্তনাং । হনুদাদীনি হি প্রারোপোপাসনেষ্মারতনাদিত্যেবেনোপদিষ্টানি তদ্বা-
রেণ চ হনুরং এবিধোত্যোবজ্ঞাতীকানাং মত্ৰণামুপপন্নশাসনাক্ষয়ম্ । দৃষ্টো-
পাসনেষ্মপি মত্ৰবিনিয়োগঃ 'তুঃ অপদোহনুনামুনান' ইত্যোবধাদিঃ । তথা
এবৰ্গ্যানীনাং কৰ্ম্মণামত্ৰাণি বিনিযুক্তানাং সত্যমবিক্ৰছো বিভ্ৰাতৃ বিনিয়োগো
বাজপেয় ইব বৃহস্পতিসবস্তোব্যঃ প্রাপ্তে ক্রমঃ, নৈবামুপসংহারো বিদ্যাবিভি ।

ইত্যাদি মত্ৰ পাঠিত হইরাছে । বাজসনেরি ব্রাহ্মণে দেবতার সজ্জের অহুষ্ঠান
করিয়াছিলেন । কৌশীতকীশাখার বাহা অগ্নিষ্টোম, তাহাই ব্রহ্ম । তাহুশ
অগ্নিষ্টোম যে দিবসে আরম্ভ হয়, সেই দিনও ব্রহ্ম । এখানে স্পষ্ট এই যে,
এই সকল মত্ৰ ও এবৰ্গ্যাদি কৰ্ম্ম উপসনার গৃহীত হইবে কি না? প্রশ্নমতঃ
বলি, গৃহীত হইবে । যদি বল, উপাসনার এই সকলের বিধান হওরা দৃষ্ট হয়
না, তাহাতে বলিব, দৃষ্ট না হইলেও তাহা সন্নিধানসামধ্যে অহুমিত হয় ।
সন্নিধি পাঠের সার্থক্য সম্ভব থাকিলে বাক্যের আকস্মিক অকলহন অসু-
প্রবৰ্গ্যাদি কৰ্ম্মও অত্ৰাভ কৰ্ম্মের অঙ্গ বলিয়া বিহিত । এই প্রস্তার উক্ত
এই যে, হনুদাদি স্থানের উল্লেখ থাকার এই সকল মত্ৰ উপসনাসম্বন্ধীয়
প্রকাশ করিতে সমর্থ, ইহা অহুমের । উপাসনার প্রারম্ভ উপাস্যের আকতন
বলিয়া হনুদাদি স্থানের উপদেশ হইতে দেখা যায়, সুতরাং তদ্বারা হনুদ
এবিধা, ইত্যাদি মত্ৰের উপাসনাকতা সঙ্গত হয় । কৰ্ম্মাতর এবৰ্গ্যানি কৰ্ম্মের
বিনিয়োগ থাকিলেও উপাসনার বিনিয়োগ হইবার বাধা হয় না । এই পূর্ব-

কথাং । বেদান্তভেদাৎ । কথং । এবিধোক্তাবজ্ঞাকীরকানাং হি মজ্জাণাং
 সৌখ্যং কথংবেদান্তয়োঃ ভিত্তাঃ, অনতিসম্বন্ধাত উৎপাদিতমিত্যভিধিষ্ঠিতম্
 ভেদাৎ । তস্মিৎ সাক্ষ্যং সামর্থ্যমিত্যি । নহু, কথংতোপাসনেষুপযোগ্যং হৃদা
 যন্ত উপাসনমন্তরং উপভূতং নেতৃত্বাচ্যতে । কথংমাত্ৰসকীৰ্ত্তনম্ভেদমুপযোগ্যঃ কথং
 কথংভেদোক্তাঃ নহু কথংমাত্ৰমন্তরং মজ্জাণাং । কথং এবিধ্য ধমনীঃ প্রু-
 য়োভেদোক্তাভিধিষ্ঠিতা হিন বহুলো মজ্জাণো বিভাভিরভিসম্বধ্যতে । আভিষ্ঠা-
 ভিকথিতো বেদোক্তাঃ । তস্মাদভিষ্ঠিতীরিকণ কথং সৰ্বং এবিধোক্তমন্তরং
 ভাতিসম্বধ্য । তথ্য 'বেদা সৃজিতঃ প্রুপব বজ্ঞ' ইত্যস্য বজ্ঞপ্রসবলিকথং যজ্ঞেন
 কথংভিষ্ঠিতম্ । তদ্বিসেবসম্বন্ধতঃ প্রমাণান্তরাবহুসম্বধ্যঃ । এবমন্তেবামপি মজ্জাণাং
 কোকিলিকেন কেরাকিষকেন কেরাকিং প্রমাণান্তরেণেত্যেবমর্থান্তরে
 সিনিবৃত্তানাম্ । বহুতপঠিতানামপি সত্যং ন সন্নিবিধ্যাভেদে বিভাশেষবোপপত্তিঃ ।
 হৃদলো হি-সন্নিবিঃ সত্যানিত্য ইত্যুক্তং 'পারসে'র্কল্যামর্থবিপ্রকথং' ইত্যত্র ।
 কথং কথংমপি প্রবর্ত্যাদীনামন্তরং বিনিবৃত্তানাম্ ন বিভাশেষবোপপত্তিঃ । ন
 কেরাকিষকাদিভিঃ স্বেদকথং কথিতম্ । বাক্যপেয়ে তু বহুতপতিসবত স্পষ্টং

পক্ষেও চিন্ত্যত এই যে, বেদান্তভেদাৎ । কথং এবিধ্য, ইত্যাদি মন্ত ও
 প্রবর্ত্যাদি কথ উপাসনার গৃহীত হইবে না । উপাসনার ক্ষেত্রে উপ-
 যোগ্য ভেদে সেই উপভূক্ততা সইয়া সাক্ষ্যকল্পনা করিবার কথা হইয়া-
 ছিলকো বিচার করিতে গেলে তাহা হয় না । অতএব, উপাসনার সহিত
 সাক্ষ্যোপাত্ত ভেদে এবিধ্য ইত্যাদি মন্তের অর্থ সূত্রিত হয় না বলিয়া ঐ সকল মন্ত
 উপাসনার এক মতে, উহা অভিষ্ঠিতকল্পের অর্থ । একটী মন্তের কথা বলা
 হইলে পরন্তু ভেদোক্তাঃ মন্ত মন্তও একতরপ জানিবে । বহুতপঠিত হইলেও ভেদ-
 বর্ত্তান্তে মন্তভেদে নাই সন্নিধানরূপে উপাসনার নিবৃত্ত করিতে পার না ।
 সন্নিবিষ্টমন্তের সত্যানিত্যরূপে অপেক্ষা হৃদল, বাক্য অপেক্ষা প্রকরণ-
 পেক্ষা হৃদল এক বাক্যোপেক্ষা সমাধা, হৃদল । প্রবর্ত্যাদি কথং কথংমন্তে
 সিনিবৃত্ত ভেদ ইহা প্রবর্ত্যাদিভেদে অবগতিত আছে । সে অত সেই সকলের
 উপাসনামন্তর উপভূত হয় না । একপ্রবর্ত্য একমন্ত উপাসন হয়, তাহা বলক
 প্রমাণে এক মন্তের নিবৃত্ত হইবে হৃদল প্রমাণ আর তাহাকে অত্র নিবৃত্ত

বিনিয়োগান্তরং ‘বাক্যপেরেনেট্। বৃহস্পতিসবেন যজ্ঞেত’ ইতি । অপি ঠেকো-
২য়ঃ ঐহর্গাঃ সত্বহুংপমো বলীয়স। ঐমাপেনান্তর বিনিয়ুক্তো ন কৰ্ম্মলগ্নমাপে
নান্ত্রাপি বিনিয়োগমহতি । অগ্নুহমাণবিশেষক্বে হি ঐমাপেরোরেকতদেবং জ্ঞাপ্য
ন তু বলবদবলবতোঃ ঐমাপেরোরগ্নুহমাণবিশেষতা সত্ত্ববতি বলবদবলবতাবিশে-
ষদেব । তন্মাদেবজাতীয়কানাং মজ্জাণাং কৰ্ম্মণাং বা ন সন্নিবিগাঠিমায়েণ
বিদ্যাশেষবহবাশক্তিব্যমরণ্যামুঘটনতাদিধৰ্ম্মসামান্যাত্ সন্নিবি পঠি ইতি পঠো-
ট্ভ্যাম্ ॥ ২৫ ॥

হানৌ তূপায়নশব্দশেষত্বাৎ কুশাচ্ছন্দঃস্বত্বা-

পগানবৎ তদুক্তম্ ॥ ২৬ ॥

অতি তাভিনাং ঐতিঃ ‘অথ ইব যৌমণি বিধুঃ পাপং ঐব ইব যৌম-
মুখাৎ তু ঐমুচ্য। পুত্রা শরীরমকৃতং কৃতাস্ম। ব্রহ্মলোকমভিসম্ভাবামি’ ইতি ।
তথা আধৰ্ম্মণিকানাং ‘তদা বিদ্বান্ পুত্রাপাণে বিধুঃ নিরঞ্জনঃ পরবৎ সান্য-
মুপৈতি’ ইতি । তথা শাট্যায়নিঃ পঠন্তি ‘তস্য পুত্রা দায়মুপবতি ব্রহ্মল-
গ্নাধুক্রত্যাং বিব্রতঃ পাপকৃত্যাম্’ ইতি । ওঐব কোকীতকিনঃ ‘তৎ সূক্ত-
হুত্রে বিধুহুতে তস্য প্রিয়াঃ জ্ঞাতরঃ সূক্ততমুপবাস্তপ্রিয়া বৃহৎস্ব’ ইতি । অবিব-

করিতে পারে না । অতএব, সন্নিবিঐমাপের বলে উপাস্ত ঐকারের মধ্যে
ও কৰ্ম্মের উপাসনাদ আশঙ্কা করা জ্ঞাপ্য নহে । উপনিষৎ বাপগ্রহপ্রমিগিপে-
রও পঠি এবং এই সকল মন্ত্রও তাহাবিপের উচ্চাৰ্য্য, এই সাব্যস্ত কৰ্ম্মের
অমুরোধে উপনিষৎপ্রারম্ভে এই সকল পঠিত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

তাভি শাখায় ঐতি আছে, “যেমন অশ্বধূলিধূলিত জীর্ণ রোহ ত্যাগ করিয়া
নির্মল হয়, রাজগ্রস্ত চন্দ্র রাজমুখ হইতে মুক্ত হইয়া স্পষ্ট হন, তেমনি সান্নি-
পাণ বিধূরিত করতঃ নির্মলীকৃত চিত্ত এবং শরীরাত্মমান হইতে মুক্ত হইয়া
নির্বিকার কুটম্ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়াছি।” শাট্যায়নশাখাব্যাসীরা পঠি
করেন, পুত্রোজা তাহার দায়, সূক্তদেবরা পুণ্য, শক্ররা তাহার পাপ কাঁচা কাট
করে । এইরূপ কোমও কোমও ঐতি জ্ঞানীর সূক্ততমুহুতের হানি, কোমও
কোনও ঐতিঃ তদুত্তরের বিভাগপূৰ্ব্বক অজ কৰ্ত্তৃক গ্রহণ বলিয়াছেন । কে

কতিং হুক্তত্বকৃত্যোরহীনঃ শ্রীতে কতিত্ত্বোরেষ বিভাগেন শ্রীতৈরশ্রীতৈশ্চোপা-
 রনং কতিত্ত্বকৃত্যং হানুপারনকেতি তদন্ত্রোক্তং শ্রীতে তত্র তাৎ ন কিঞ্চিৎ-
 ব্যসিদ্ধিঃ । কতাপ্যুপারনেষেব শ্রীতে ন হানং তাত্ত্বাপ্যর্থাদেব হানং সন্নি-
 পত্যত্রৈবাত্মীয়য়োঃ হুক্তত্বকৃত্যোরোপেরমানয়োর্বাক্তকৃত্যং । তদ্ব্যনন্ত ।
 কন জ্ঞানেষেব শ্রীতে ন তুপারনং ততোপারনং সন্নিপতেষা ন যেতি
 বিজিত্বাশ্রয়ব্রহ্মণঃসন্নিপাতো বিদ্যাস্তরগোচরত্বাচ্চ পানাস্তরীয়ত্ব শ্রবণত্ব ।
 অপি চাত্মককৃত্যং হুক্তত্বকৃত্যোরহীনঃ পরককৃত্যং তুপারনং তরোরসত্যাবশ্যক-
 তাৎ কথং হুতুনেপারনমাক্ষিপেত । তদ্ব্যাসন্নিপাতো হানুপারনস্যো-
 ত্তাত্ত্বাঃ শ্রীতে পঠিত—হানাবিতি । হানো যেতস্যাং কেবলান্যাপি
 শ্রীতাপ্যুপারনং সন্নিপত্তিত্বমহতি তচ্ছেষমাৎ । হানশব্দশেযো হ্যপা-
 রনশব্দঃ সমসিগতঃ কোবীতকিরহতি । তদ্ব্যবস্ত্য কেবলহানশব্দশ্রবণে-
 প্যুপারনানুদৃতিঃ । বহুকল্পপ্রবণং বিদ্যাস্তরগোচরত্বাদনাবশ্যকত্বাচ্চসন্নি-
 পাত ইতি । তদ্ব্যচ্যতে । অবদেবা ব্যবহৃত্ত্বকৃত্যমুত্তরৈঃ কিঞ্চিদন্ত
 কৃত্যন্তজ্ঞানীনিবোধত । ন ত্বিহ হানুপারনং বাহুত্তরৈর্ভেদেন সর্ভীভাতে ।
 নিরাস্তব্যার্থং তদন্ত্রোক্ত সর্ভীভূতং—ইৎ মহাতাগা বিভা বহুৎসামর্থ্যাদিত্ত্ব বিদ্যঃ
 হুক্তত্বকৃত্যে সসংস্করণকৃত্যে বিদ্যেতে যে চাত্ত্ব হুক্তদ্বিবৎ নিবিশেতে ইতি ।

কতিতে কতিত্ত্বের প্রবণ আছে সেখানে আমাধের কোনও বক্তব্য নাই । কিন্তু
 যেখানে কেবল হান কতি আছে, উপায়নের কথা নাই, সেখানেই সংশয় হয় ।
 অতঃক-পাণ্ডাঃ ব্যাঃ, বখন প্রবণ নাই, তখন তাহার সন্নিপাত হইবে না । আরও
 দেখ, হুক্তত্বকৃত্যের ত্যাগ আবশ্যককৃত্য, কিন্তু তদন্ত্রের গ্রহণ পরককৃত্য । হান-
 কতিতে উপায়নের সন্নিপাত হইবেক না । এইজন্য সূত্রকার বনি-
 তেছেন, কেবল হানি কৃত হইলেও তদন্ত্রে উপায়নের সন্নিপাত
 হইতে পারে । উপায়ন হানসাধনক, ইহা কোবীতকী গ্রাহ্যে দৃষ্ট
 হয় । বসিরাহিলেন যে, প্রবণ না থাকার বিভাজনের বিষয়
 করিয়া উপায়নের উন্নয়ন হইবে না । উক্ত ব্যবহা অবিচাল্য হইত,
 যদি অসংস্কৃত এককোন এক অস্ত্রেরকে অন্যস্থানে নিবার ইচ্ছা করি-
 তাম । বিভা বা জ্ঞান এতই প্রবণতাবিশিষ্ট যে, তাহারই সামর্থ্যে বিধানের সংসার

স্ত্যার্থে চান্মিৎ সঙ্কীৰ্ত্তনে হানাত্তরভাবিত্ত্বেননোপায়নস্ত কচিচ্ছ্রুত্বানন্তরাপি
হানস্ত্যত্বাপায়নানুযুক্তিং নস্ততে স্ততিপ্রকর্ষলাভায় । প্রসিদ্ধা চার্ববাদান্তরা-
পেক্ষা অর্থবাদান্তরপ্রযুক্তিঃ ‘একবিংশো বা ইতোহসাবাদিত্যঃ’ ইত্যেবমাদিবু ।
কথং হীঠৈকবিংশতাদিত্যস্ততিদীয়েত অনপেক্ষ্যমাণেহর্থবাদান্তরে ‘দ্বাদশ মাসাঃ
পঞ্চদশবৎসর ইমে লোকা অসাবাদিত্য একবিংশঃ’ ইত্যেতন্মিৎ । তথা ‘ত্রিষ্টুভৌ
ভবতঃ সেন্দ্রিয়দ্বার’ ইত্যেবমাদিষ্বর্থবাদেদ্বয়সি ‘ইন্দ্রিয়ং বৈ ত্রিষ্টুভম্’ ইত্যে-
বমাদ্যর্থবাদান্তরাপেক্ষা দৃশ্যতে । বিজ্ঞাস্ত্যর্থরাচ্ছাত্তোপায়নবাদস্ত কথমন্তদীয়ে
মুক্ততদ্রূপেতে অস্ত্রেরূপায়ণেতে ইতি নাতীবাভিনিবেষ্টব্যম্ । উপায়নশব্দশেষবাদিত্তি
চ শব্দশব্দং সমুচ্চারয়ন্ স্ত্যত্বার্থমেব হানাবুপায়নানুযুক্তিং সূচয়তি । গুণোপসংহা-
রবিবক্ষারঃ হ্যাপায়নার্থস্তেব হানাবনুযুক্তিঃ প্রয়াং । তস্যাং গুণোপসংহারবিচার-
প্রসঙ্গে স্ত্যত্বাপসংহারপ্রকারদর্শনার্থমিদং সূত্রম্ । কুশাচ্ছ্রুতস্ত্যত্বাপানবদিত্যপ-
মোপদানম্ । তদ্বৎথা ভাস্রবিনাং ‘কুশা বানস্পত্যাঃ হ তা মা পাত’ ইত্য-
শ্মিগ্নিগমে কুশানামবিশেষণ বনস্পতিযোনিদ্ব্যবধে শাট্যায়নিং ‘ওজ্জ্বরঃ
কুশাঃ’ ইতি বিশেষবচনাদৌত্তর্য্যঃ কুশা আত্মীয়স্তে । যথা চ কচি-
দেবানুরুদ্ধকাসামবিশেষণ গোৰ্জাপর্য্যাপ্রসঙ্গে ‘দেবচ্ছ্রুতাসি পূৰ্ব্বানি’ ইতি
পৈঙ্গ্যায়নাং প্রভীৰ্যতে । যথা চ যোড়শিস্তোত্রে কেষাকিং কালাবিশেষপ্রাপ্তৌ
‘সময়াধ্যাবিতে সূর্যো’ ইত্যাক্ষাতিশ্রুতেঃ কালবিশেষপ্রভীতিঃ । যথৈব চাবিশে-

গীত স্মৃকৃত ত্রুত বিনাশ পায় । এক অর্থবাদে অন্য অর্থবাদের প্রযুক্তি হয়, ইহা
এই আদিত্য একবিংশ ইত্যাদি স্থলে প্রসিদ্ধ আছে । ১২ মাস ৬ ঋতু ৩ লোক
এই আদিত্য এইরূপ একবিংশ এই অর্থরায় উপেক্ষা না করিলে
কি আদিত্যের একবিংশত্ব হইতে পারে ? একের পুণ্যপাপ কি অপরে
প্রণ করিতে পারে ? এইখানে এইমাত্র বুঝা উচিত যে, উপায়নবাদ
কবল প্রপংসার নিমিত্ত অভিহিত । উদ্ঘাটিত কারণসমূহের দ্বারা ইহাই
ইরীকৃত হয় যে, গুণোপসংহার বিচারের প্রসঙ্গে স্ত্যত্বাপসংহার প্রণালীও
তৎসঙ্গে দর্শিত হইয়াছে । উদ্ঘাতা নামক ঋষিক্তোত্র গান করে, অপরে
সংখ্যা রাখে । ভাস্রবীশাখাখ্যারীরা সংখ্যা রাখার কাঠিকে কুশ বলে ।
বিদিশের মধ্যে যে কুশ উল্লেখ আছে, তাহা সাধারণ । এই জন্য ভাস্র-

যেণোপগানঃ কেচিৎ সমাধনন্তি বিশেষণ ভাজনিনঃ । বৈধেতেষু কুশাদিন্
 ঋতান্তরসতবিশেষাবয়ব এবং হানাবপ্পাপায়মাধর ইত্যর্থঃ । ঋতান্তরকৃতং হি বিশেষঃ
 ঋতান্তরেহনভ্যুপগচ্ছতঃ সৰ্বত্রৈব বিকল্পঃ তাত্ স চাত্তায়াং সত্যায় গতো
 তদ্ব্যক্তঃ স্বান্বিলক্ষণায় 'অপি তু বাক্যশেষবাদিতরপৰ্য্যায়সঃ স্যাৎ প্রতিষেধে
 বিকল্পঃ স্যাৎ' ইতি । অথৈবতাত্শিব বিধূনমশ্রুতিষেতেনৈব সূত্রৈগৈতচ্ছিন্ন-
 ত্বাৎ কিমেনেব বিধূননবচনেন সূক্ততদ্ব্যক্ততরোহৰ্ণনমভিধীয়তে কিং বাচ্যন্তর-
 য়িতি । তত্শ্রবৎ প্রাপয়িতব্যং ন হ্যনং বিধূননমভিধীয়তে । ধূঞ-কম্পন ইতি শর-
 পাৎ । পৌষরন্তে ধ্বজাগ্রাণীতি চ বায়ুনা চালামানেষু ধ্বজাগ্রেষু প্রয়োগদর্শনাৎ ।
 তদ্ব্যক্তাননং বিধূননমভিধীয়তে । চালনন্ত সূক্ততদ্ব্যক্ততরোঃ কক্ষিৎ কালং ফল-
 প্রতিষদ্ধাদিত্যেব প্রাপয়া প্রতিবক্তব্যং—হানাবেবৈব বিধূননশব্দোহম্ববিত্ত্ব
 নহ'ভ্যুপায়নশব্দশেষব্যাৎ । ন হি পরপরিগ্রহত্বয়োঃ প্রতীকয়োঃ সূক্ততদ্ব্যক্ততরোঃ
 পট্টৈরুপায়নঃ সম্ভবতি , বদ্যপীদঃ পরকীরয়োঃ সূক্ততদ্ব্যক্ততরোঃ পট্টৈরুপায়নঃ
 নাক্ষয়ং সম্ভবত্যেতৎ তথাপি তৎসাক্ষীকৃত্যং ভাবৎ তদাহুশুণোম হানমেব বিধূননং
 ন্যামেতি নির্ণেতুং শক্যতে । কতিমপি চেৎ বিধূননমস্মিধাবুপায়নঃ প্রয়োগাৎ
 কুশাচ্ছবঃতদ্যুপগানববিধূননশ্রুত্যা সৰ্বত্রাপ্যপেক্ষ্যমানং সার্বত্রিকং নির্ণয়কারণঃ

বিশাখাধারীরা শাটায়ন শাখোক্ত বিশেষের গ্রহণ করিতে বাধ্য । শাট্যা-
 যন শাখায় আছে, কুশসকল উড়ুণ্ডর কাষ্ঠনির্মিত । ঋত্বিক্ উপগান করিবেক ।
 এই শ্রুতিতে কোন্ ঋত্বিক্ তাকার উল্লেখ না থাকিলেও ঋতান্তরোক্ত উপায়নের
 অবশ্য বা সম্ভব হইবেক । এক শ্রুতির কথিত বিশেষ অত্র শ্রুতিতে নীত
 হয়, এই কথা অবীকার করিলে সমুদায় হলেই বিকল্পপ্রসক্তি হয়, পরন্তু তাহা
 অসম্ভব । পরান্তর থাকিতে অষ্ট দোষদ্বষ্ট বিকল্পবিধান কুত্রাপি স্বীকার্য্য নহে ।
 যেমন বাক্যশেষত্ব হেতুক ইতর পৰ্য্যায়স স্বীকার করিবেক । নিষেধপক্ষে
 বিকল্পবটনা হয়, পরন্তু তাহা ভ্রান্ত্য নহে । ধূঞ-ধাতুর অর্থ কম্পন । বায়ু-
 পরিচালিত ধ্বজাগ্রভাগ দৃষ্টে লোকে বলে, ধ্বজাগ্র দোষুধমান হইতেছে ।
 স্তম্ভাঃ বিধূনন শব্দের অর্থ পরিচালন । পাপ-পুণ্যের পরিচালন তদ্ব্যক্তের
 ফলপ্রতিপত্ত । বিধূনন শব্দের অর্থ হানি । একের হানি ব্যতীত অজ্ঞের
 স্বীকার্য্য হইতে পারে না । সেই স্তম্ভ স্বীকার করিতে হয়, চানিতে উপায়নের

সম্পাদ্যতে । ন চ চালনঃ ধ্বজাগ্রবৎ স্কৃত্ত্বকৃত্ত্বমৌখ্যং সম্ভবতি । অঙ্গব্যবহাং ।
অথচ রোমাণি বিধ্বানঃ তাজন্ রজঃ সহৈতেন রোমাণ্যপি জীর্ণানি শাতয়তি ।
'অথ ইব রোমাণি বিধ্ব পাগম্' ইতি চ ব্রহ্মণম্ । অনৈকারণত্বাপগমাজ
ধাতুনাং ন স্মরণবিবোধঃ । তদ্বক্তৃমতি ব্যাখ্যাতম্ ॥ ২৬ ॥

সাম্পরায়ে তর্জব্যাব্রাবত্থা হন্যে ॥ ২৭ ॥

দেবযানেন পথা পর্য্যাক্ষং ব্রহ্মাতিপ্রাস্তিস্য ব্যধ্বনি স্কৃত্ত্বকৃত্ত্ববিরোগঃ
কৌষীতকিনঃ পর্য্যাক্ষবিদ্যায়ামামনন্তি । 'স এতং দেবযানং পহানমাপদ্যাধি-
লোকমাগচ্ছতি' ইত্যুপক্রম্য 'স আগচ্ছতি বিরজাঃ নদীঃ তাঃ মনসৈব-
তোতি তৎ স্কৃত্ত্বকৃত্ত্বতে বিধ্বতে' ইতি । তৎ কিং যথাক্রতং ব্যধ্বন্তেব
বিরোগবচনং এতিপত্তব্যমাহোম্বিদাদাবেৎ দেহাদপসপণ ইতি বিচারণায়ঃ
শ্রুতিপ্রাশংগ্যং যথাক্রতপ্রতিপত্তিপ্রসক্তৌ পঠতি—সাম্পরায় ইতি সাম্পরায়ে
গমন এব দেহাদপসপণ ইদং বিদ্যাসামর্থ্যাং স্কৃত্ত্বকৃত্ত্বত্বানং ভবতীতি
প্রতিজানোতে । হেতুমাচষ্টে—তর্জব্যাব্রাবত্থাদিতি । ন হি বিধ্বঃ সম্পরেতস্য
বিদ্যয়া ব্রহ্ম প্রেক্ষতোহস্তরালে স্কৃত্ত্বকৃত্ত্বত্বাভ্যাং কিঞ্চিৎ প্রাপ্তব্যমন্তি বদর্থঃ
কতিচিং ক্ষণানক্ষীণে তে কল্পোন্নাতাম্ । বিদ্যাবিরুদ্ধকলযাতু, বিদ্যাসামর্থ্যেন

অগ্রবর্তন আছে । পুণ্যাপণের কিম্বদন্তি অর্থাৎ চালন ধ্বজাগ্রচালনার স্তায়
মুখ্য নহে । তাহা অব্যপদার্থ নহে । অথ যেমন জীর্ণ রোম পরিত্যাগ করিল
নির্মল হয়, তেমনি জ্ঞানীও পাপ পরিত্যাগ করিল নির্মল হন ॥ ২৬ ॥

কৌষীতকীশাখাখ্যারীরা পর্য্যাক্ষবিজ্ঞা পাঠ করেন, জ্ঞানী দেবযানপথে
পর্য্যাক্ষ ব্রহ্মের অভিমুখে প্রস্থিত হইলে অর্দ্ধপথে তাহার স্কৃত্ত্ব কৃত্ত্বত্ব বিনাশ
হয় । কৌষীতকীশ্রুতি সেই জ্ঞানী দেবযানপথপ্রাপ্ত হইয়া অধিলোকে গমন
করে । এইস্থানে বিচার্য্য, জ্ঞানি কি এতৎ শ্রুতি অনুসারে সেই অর্দ্ধপথে পাপ-
পুণ্য-শূন্য হয় ? আচার্য্য এই সংশয়ের সিদ্ধান্তার্থ স্বর করিতেছেন, সাম্পরায়
ইত্যাদি । জ্ঞানী যখন দেহ পরিত্যাগ করে, তখনই জ্ঞানের শক্তিতে তাহার
স্কৃত্ত্ব কৃত্ত্বত্ব প্রক্ষয় হইয়া থাকে । পুণ্যাপণের ফলভোগ যদি তৎকালে নাই
থাকে, তাহা হইলে তৎকালে তাহার অস্তিত্ব কিসের জন্য স্বীকার করিবে ?

তয়োঃ কয়ঃ । স চ তদৈব বিদ্যা স্বনাভিমুখী তদৈব ভবিতুমর্হতি । তন্মাং
প্রাপেব সন্নয়ঃ সূক্ততদ্বক্তব্যঃ পশ্চাৎ পঠ্যতে । তথা হ্যাত্তেহপি শাখিনতা-
ভিনঃ শাট্যারনিপশ্চ প্রাগবহ্মারামেব সূক্ততদ্বক্তব্যতদানামনন্তি অথ ইব রোমাণি
বিধুর পাপম্' ইতি তস্য পুত্রা দায়মুপবন্তি সূক্তদঃ সাধুকৃত্যাং বিবৃতঃ পাপ-
কৃত্যাম্' ইতি চ ॥ ২৭ ॥

ছন্দত উভয়াবিরোধাৎ ॥ ২৮ ॥

বদি চ দেহাদিশৃঙ্গসা দেবদানেন পথা প্রস্থিতস্যাধিপথে সূক্ততদ্বক্ত-
ব্যরোহিত্যপগম্যোত ততঃ পঠিতে দেহে বসনিয়মবিদ্যাভ্যাসায়কসা সূক্ততদ্বক্ত-
ব্যরোহিত্যঃ পুরুষপ্রবরসোচ্ছাতোহমুষ্ঠানামুপপত্তেরমুপপত্তিরেব তদ্বক্তব্যসা সূক্ত-
তদ্বক্তব্যসা সাং । তন্মাং পূর্বমেব সাধকাবহ্মারঃ ছন্দতোহমুষ্ঠানঃ তস্য সাং ।
তৎপূর্বকক সূক্ততদ্বক্তব্যতদানমিতি ব্রহ্মবাস্ । এবং নিমিত্তনৈমিত্তিকরোহিত্যপপত্তি-
ভ্যতিশাট্যারনিপশ্চোপ সঙ্গতিরিতি ॥ ২৮ ॥

গতেরথ বস্তুভূতয়থানাথা হি বিরোধঃ ॥ ২৯ ॥

কচিং পুণ্যপাপহানসন্নিধৌ দেবদানঃ পথাঃ প্রবর্তে কচিং ন । ওত্র সংশয়ঃ—

ক্রটিতে যে অধিপথে তদ্বক্তব্যের কয় হওয়া পঠিত হইয়াছে, প্রদর্শিত যুক্তি দ্বারা
বুঝিতে হইবে, তাহা ঔপচারিক । শাট্যারনী শাখা নদী সত্ত্বরণের পূর্বে সূক্ত
তদ্বক্তব্য কয় হওয়ার কথা বলিয়াছেন । অথ যেমন রোমরাঙ্গি বিধৃত করিয়া নির্ধন
হয়, সেইরূপ জানীও পাপ বিধুন করিয়া থাকেন । তাহার পুত্রেরা তাহার দায়,
সূক্ত সংকার্য এবং শত্রু পাপলাভ করে ॥ ২৭ ॥

তদ্বক্তব্য দেহ ও দেবদান পথে প্রস্থিত জানীর বদি অধিপথে পুণ্যপাপ কয়
হওয়া স্বীকার কর, তাহা হইলে দেহপাঠের পর সে ইচ্ছাপূর্বক বসনিয়মাদি
বিদ্যাভ্যাসায়ক পুণ্যপাপকর কারণ উপার্জন করিতে না পারায় বিলাস এবং
বিলাসল পুণ্যের বা পাপের কয়ের কার্যকারণভাব সংরক্ষিত হইবে না ।
কিন্তু দেহপাঠের পূর্বে সাধকাবহ্মার যেমন ইচ্ছা তেমন বিদ্যাহুষ্ঠান করে ।
এইরূপ হইলেই ভাতিশ্রুতির সঙ্গতি হয় ও বিদ্যার এবং বিদ্যাফল পুণ্যপাপ কয়ের
নিমিত্ত নৈমিত্তিক ভাবও সংরক্ষিত হয় ॥ ২৮ ॥

কিং হানাবিশেষেণৈব দেবদানঃ পুণ্যঃ সন্নিপতেৎ উত বিভাগেন কচিৎ সন্নিপতেৎ
কচিরেক্তি । যথা তাবজানাবিশেষেণৈবোপারনামুত্তরকৃত্য এবং দেবদানামুত্তর-
রপি ভবিতুমর্হতীত্যস্তাং প্রাপ্তাবাচস্মহে । গতেদেবদানস্ত পথোহর্থবন্ধঃ উত্তরথা
বিভাগেন ভবিতুমর্হতি । কচিদর্থবতী গতিঃ কচিরেক্তি নাবিশেষেণ । অস্তথা
হবিশেষেণৈবৈতস্তান্নতাবলীক্ৰিয়মাণায়াং বিরোধঃ স্তাৎ । ‘পুণ্যাপাণে বিধু্য নির-
ঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি’ ইত্যস্তাং শ্রুতৌ দেশান্তরপ্রাপ্তৌ গতির্নিক্কথ্যেত । কথং
চি নিরঞ্জনোহগস্তা দেশান্তরং গচ্ছেৎ গন্তব্যাক পরমং সাম্যং ন দেশান্তর-
প্রাপ্ত্যায়ত্তমিত্যানর্থক্যাদেবায় গতেশ্চস্মাহে ॥ ২৯ ॥

উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলক্কেলোকবৎ ॥ ৩০ ॥

উপপন্নচায়মুত্তরথাভাবঃ কচিদর্থবতী গতিঃ কচিরেক্তি । তল্লক্ষণার্থোপলক্কঃ ।
গতেঃ কারণভূতো হর্থঃ পর্য্যকবিজ্ঞাদিষু সপ্তণেবপুলভাতো । তত্র হি
পর্য্যাকারোহণং পর্য্যকহেন ব্রহ্মণা সহ সম্বন্ধনঃ বিশিষ্টগন্ধাদিপ্রাপ্তিশৈভোব-
নাদি বহু দেশান্তরপ্রাপ্তায়ত্তং ফলং স্মরতে । তত্রার্থবতী গতিঃ । ন তু
সমাগদর্শনে তল্লক্ষণার্থোপলক্কিরক্তি । ন হ্যৈকৈকদর্শনানামন্তকানানামিহৈব

কোনও কোনও শ্রুতিতে পাপপুণ্য বিনাশের সম্মিথানে দেবদানপথের শ্রবণ
আছে এবং কোনও শ্রুতিতে তাহা নাই । তাহাতে সংশয় হয়, সর্ব্বত্রই কি
পুণ্যপাপ বিনাশের সঙ্গে অবিশেষ দেবদানগতি অধিত হইবে । পূর্ব্বের সিদ্ধান্ত
অনুসারে সর্ব্বত্র সমানরূপে দেবদানগতি লভ্য হইতে পারে । এই পূর্ব্বপক্ষের
উত্তর এই যে, বিভাগক্রমেই দেবদানপথ, অবিভাগক্রমে নহে । দেবদানগতি
জানী পুণ্যপাপ বিধৃত করিয়া নিরঞ্জন ও পরমসাম্য প্রাপ্ত হন । যে নিরঞ্জন,
সে কি দেশান্তরে গমন করিতে পারে ? অতএব, পরমসাম্যপ্রাপ্তিহলে গতি
শ্রুতির আনর্থক্যই বিবেচিত হয় ॥ ২৯ ॥

এই উত্তর্য্যভাব অব্যক্ত নহে । যেহেতু পর্য্যকবিজ্ঞা প্রভৃতিহলে গতির কারণ-
ভূত অর্থ উপলব্ধ হয় না ; সুতরাং সপ্তণ উপাসকের গতিশ্রুতির সাধক্য,
কিন্তু জানীর সম্বন্ধে তাহা নিরর্থক । ভোগদ্বারা প্রারব্ধ কর্ম্মের ক্ষয় হইলেই
তাহারা কৃতার্থ হয় । যেমন লোকমধ্যে দেখা যায়, গ্রাম পাইতে হইলে

যদ্যপ্যেবমেকশবীজানামারম্ভতোগকল্যণকপণম্ভতিরেকপাণেকিতব্যং কিঞ্চিদন্ত ।
 তদানুস্মিত্য পতিঃ । লোকবৈজ্ঞেয় বিভাগো ত্রৈবিধ্যঃ । যথা লোকে গ্রামগ্রাম্যে
 দেশান্তরপ্রাপ্তঃ পক্ষাঃ স্তম্ভপেক্যতে নারোগ্যকোষ্ঠাবেবমিহাপীতি । তুহুশৈচতঃ
 বিভাগঃ চতুর্ভেদাধারে নিপুণতরুণগাব্যবিধায়াঃ ॥ ৩০ ॥

অনিয়মঃ সর্বাসামবিরোধঃ পদানুমানাভ্যাম্ ॥ ৩১ ॥

যদুপাধি বিভায়ে গতিরর্থবতী ন নিষ্ঠায়াঃ পরমাত্মবিদ্যায়ামিত্যুক্তম্ ।
 সত্তপাবপি বিভায়ে কাহচিৎপতিঃ স্তম্ভতে । যথা পৰ্য্যকবিজ্ঞায়াঃ পক্ষায়াঃ
 বিদ্যায়ামুকোপলবিদ্যায়াঃ বহরবিদ্যায়াং কতি । নাত্মা যথা মধুবিদ্যায়াঃ
 শাভিলাবিদ্যায়াঃ বোভলকলবিদ্যায়াঃ বৈবানরবিদ্যায়ামিতি । তত্র সংশয়ঃ -
 কিং বাস্তবৈব। পতিঃ স্তম্ভতে তাবৈব নিরম্যোতোতান্নিরমেন সন্নাতিরৈব-
 ক্কাভীরকাকির্নিম্মাভিঃ সযথোতেতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । নিয়ম ইতি ।
 যদেব স্তম্ভতে তদেব ভবিতুমহঁতি প্রকরণত নিরামকত্বং । যদন্তত্র স্তম্ভমাণাপি
 গতির্নিম্মাভ্যন্তরঃ পক্ষে স্তম্ভতাহীনঃ প্রামাণ্যঃ হীরেত সর্বত সর্বার্থকপ্রসঙ্গঃ ।
 অপি, চাক্ষরিকভেদকৈব । গতিকপকোপলবিদ্যায়াঃ পক্ষায়াঃ বিদ্যায়াঃ তুল্যবৎ

যেদাত্তর প্রাপক পক্ষের প্রয়োজন । সেইরূপ জ্ঞানীর পক্ষেও ব্রহ্মপ্রাপ্তিতে
 সোচ্চাত্তরপ্রাপক পক্ষের প্রয়োজন নাই । চতুর্ভাধ্যায়ে এ বিভাগ বিস্তৃতরূপে
 প্রদর্শিত হইবে ॥ ৩০-১ ॥

যদ্যং হইল যে, সত্তপ বিভায়েই গতিপ্রতির সার্থক্য, নিষ্ঠাও পরমাত্মবিজ্ঞার
 নাই । পৰ্য্যকবিজ্ঞার, পক্ষায়াঃ বিজ্ঞার, উপকোপল বিভার এবং বহর বিভার
 সেক্ষেপগতি তদা স্তম্ভ, স্তম্ভ নহে । সেইজন্য সংশয় হয় যে, যে বিভার তলপতির
 মূল, সেই সেই বিভায়েই কি সেবামগতি লক্ষ হইবে ? কিন্তু যে
 যে বিভার গতি প্রকণ আছে, সেই সেই বিভায়েই এই গতির প্রাপ্তি, এইরূপার্থই
 নান্যরূপে এক উপাসনার স্তম্ভ পদার্থ যদি অন্য উপাসনার সত্তপ হইত, তাহা
 হইলো অসঙ্গতির প্রামাণ্যঃ প্রদর্শিত না । অতএব দেখ, এক আক্টিয়াদি গতি
 উপকোপলবিজ্ঞার এবং পক্ষায়াঃ বিজ্ঞার তুল্যরূপে পঠিত হইরাছে । এই সত্তপ
 কারণে স্পষ্ট হই যে, উহা যথাক্রম বিভায়েই প্রাপ্য । এই পূর্ণপক্ষের

পঠাতে ত্বং সর্কার্ধেইনর্থকং পুনর্কচনং শ্রাং । তন্মাং নিরমং ইত্যোবাং প্রোক্তে
গঠতি—অনিরমং ইতি । সর্কার্ধেবাভ্যুদয়প্রাপ্তিকলান্য সন্তপান্যং বিদ্যামবি-
বিশেষণৈব দেববান্যথা । প্রতিভবিভূমহতি । মহানিহিত্যুপগমে একরূপবিশেষ-
উক্তঃ । নৈবোহন্তি বিরোধঃ । শকার্ধমানাত্যাং প্রতিস্থতিভ্যামিত্যর্থঃ । তথা 'হি
শ্রুতিঃ 'তদ্য ইখং বিভূঃ' ইতি পকার্ধবিদ্যাবলং দেববানং পছানমবতাররতী 'বে
চেষ্মহরণো শ্রদ্ধাং তপ ইভূপাসত' ইতি বিদ্যাস্তরশীলান্যমপি পকার্ধবিদ্যাবিভিঃ
সমানমার্গভ্যাং গময়তি । কথং পুনরবগম্যতে বিভাস্তরশীলান্যমিরং প্রতিশ্রুতিয়িতি ।
নহু শ্রদ্ধাতপঃপরায়ণানামেব শ্রাং তন্মাত্রশ্রবণাং । নৈব দোষঃ । ন হি
কেবলভ্যাং শ্রদ্ধাতপোভ্যামন্তরেণ বিভাবলমেবা গতির্ভ্যতে ।

* 'বিদ্যয়া তদারোহন্তি যত্র কামাঃ পরাগতাঃ ।

ন তত্র দক্ষিণা যন্তি সাবিক্কাংসন্তপশ্বিনঃ' ॥ ইতি

শ্রদ্ধাতপঃ । তদারোহি শ্রদ্ধাতপোভ্যাং বিভাস্তরোপলব্ধম্ । বাজসনেয়ি-
নস্ত পকার্ধবিভ্যাদিকারেহধীরতে 'য এবমেতবিত্ত্বর্থে চানী অরণ্যে শ্রদ্ধাং সত্য-
মুপাসত' ইতি । তত্র শ্রদ্ধালবো যে সত্যং ব্রহ্মোপাসত ইতি ব্যাখ্যায়ম্ ।
সত্যশব্দত ব্রহ্মণ্যসকুং প্রযুক্তত্বাং । পকার্ধবিভ্যাদিকারেক্ষণবতপ্রবোণাতত্বাং

উত্তর এই, অনিরমঃ সর্কার্ধামিত্যাদিশ্রুতি । এবাধি অনিরমের স্বীকার একরূপ
বিকল্পও নহে । কারণ এই যে, উহা প্রতিস্থুতি উত্তর প্রমাণেই পাওয়া যায় ।
যদি বল, অস্ত্র বিদ্যাস্তরশীলদিগের পতি ও পকার্ধবিদ্যাস্তরশীলদিগের গতির সহিত
সমান, ইহা তুমি কিসে জানিবে ? যে শ্রুতির উল্লেখ করিলে সেই শ্রুতিতে
শ্রদ্ধাও তপঃপরায়ণদিগেরই এই গতি বর্ণিত হইয়াছে । ইহার উত্তর এই,
বিদ্যার অনুলেখ থাকিলেও দোষ হইতেছে না । এই কথা অস্ত্র শ্রুতি স্পষ্ট
করিয়া বলিয়াছেন যথা, যে লোকে কামদোষ পরাত, জানী সেই ব্রহ্মলোক
আরোহণ করে । বাজসনেয়ী শাখাব্যায়ীর পকার্ধ বিদ্যাবিকারে বলিয়াছেন,
যাহারা ইহাকে এইরূপে জানে, তাহারা দেববানপথে আরোহণ করে ।
প্রসিদ্ধ শ্রুতিতে পকার্ধবিদ্যাবিৎ যে এইরূপে জানে এইরূপে উল্লিখিত
হওয়াতে বিদ্যাস্তর পরায়ণ ব্যক্তির গ্রহণও ভ্রাব্য হইবেক । যাহারা এইরূপে
পথ না জানে, তাহারা কীট পতঙ্গ হয় । এই শ্রুতি পঞ্চদশব্রহ্মদিগের কষ্টদায়িনী

বিভাক্তরপরাধপানাসেবেদমুপাধানং ভাবাম্ । ‘অথ ব এভৌ পছানৌ ন্ বিতুলে
কীটঃ পতঙ্গা যদিৎ নন্দশূকং’ ইতি চ মার্গধরজটানাম্ কটামধোগতিঃ গমরতী
সেবানগিত্বানরোরৈবৈতানন্তর্ভাবয়তি । ভ্রাতৃশি বিদ্যাধিপেবাদেবাং দেবদান-
প্রতিপত্তিঃ ।। স্মৃতিরপি—

“তরুভ্যং গতী হেতে ভগতঃ শাখতে মতে ।

একরা ভাতানারুতিমনা বর্ততে পুনঃ” ॥ ইতি ।

বৎসবর্ধেবানন্ত পথোচ্চিরাবেদিত্যনানুপকোশলবিভায়াং পক্ষাঘিবিভ্রা-
রাক উহতভ্রাপ্যাহুচিস্তনার্থম্ । তদ্বাদনিয়মঃ ॥ ৩১ ॥

মাবদধিকারমবস্থিতিরাদিকারিকাগাম্ ॥ ৩২ ॥

বিহ্বলো বর্তমানদেহপাতানন্তরং বেহান্তরমুৎপত্ততে ন বেতি চিত্তাতে ।
নহ বিভায়াঃ সাধনকৃত্যয়াঃ সম্পত্তৌ কৈবল্যানিবৃত্তিঃ স্যায় যেতি নেয়ং চিত্তা-
পপত্ততে । ন হি পাকসাধনসম্পত্তাবোবনো ভবেৎ ন বেতি চিত্তা সম্ভবতি ।
নাপি কৃত্তানবুপোৎ ন বেতি চিত্তাতে । উপপন্ন্য দ্বিরং চিত্তা । ব্রহ্মবিদ্যামপি
কেয়দিনিবৃত্তিহাসপুত্রাপরোচ্চিহাস্তরোৎপত্তিদর্শনাৎ । তথা হুপাত্তরতমা নাম

অযোগগতি বৃদ্ধাইবা দ্বিরা পুরোক্ত গতির দেবদান পিতৃদানের অন্তর্ভাবতা
দেখাইয়াছেন । স্মৃতিও বলিয়াছেন, প্রতিতে ভগতের বিবিধ গতি কথিত হই-
য়াছে । জীব স্ত্রাপগতিবারা মোক্ষ ও কৃকাগতি দ্বারা পুনর্জন্ম পায় । সিদ্ধান্ত
এই যে, প্রকৃত দেবদানগতি অনিয়মিত ॥ ৩১, ॥

ভ্রাতৃজাতীর দেহপাত হইলে, তাহাদের পুনর্দেহ হয় কিনা তাহা বিচারিত
হইতেছে । যদি বল, মোক্ষসাধন জ্ঞান মুসম্পন্ন হইলে মোক্ষ হয় কিনা এই
ভিাদের অবজ্ঞা অযোগ্য । ইহার উত্তর এই যে, এই বিচার অনর্থক নহে ।
পুরাণদ্বিতে ব্রহ্মজ্ঞেয়ও পুনর্জন্ম হয়, এই সংবাদ আছে । বশিষ্ঠ একজন ঋষি,
বিশেষতঃ তিনি ব্রহ্মার মনোমুগ্ধ, তিনিও নিমিষাকার লাগে গতদেহ ও
ব্রহ্মের আকর্ষণে পুনর্জন্ম বিভাবকপের দ্বারা পুনর্জন্মলাভ করিয়াছিলেন ।
এইরূপ স্মৃতিতে বাক্য সারম্ প্রকৃতি ভ্রাতৃজাতীর সেই কারণে দেহান্তরোৎপত্তি
হইতে ক্রমা দ্বারা । সেই হেতু ব্রহ্মবিদ্যার শাস্তিকর পাওনা দ্বারা । এতৎ সংগ-
তঃ

বেদাচার্য: / পুণ্যবির্কিষ্ণন্যায়োং কলিযাপরমো: সঙ্কো কলিযোপায়মঃ
সবভূবেতি স্বরূপম্ । বসিষ্ঠস্ত ব্রহ্মণী মানসঃ পুত্রঃ সুমিথিনাশাদিন্দিত্যুপ-
দেহ: পুত্রব্রহ্মাদেশাৎ মিথ্যাবক্তব্যাত্ম্যে সবভূবেতি । ভূবাদীনামপি ব্রহ্মণ এক
মানসানাং পুত্রাণাং বাক্যে বক্তে পুত্ররূপত্বি: স্বর্ঘ্যতে । সনৎকুমারোহপি
ব্রহ্মণ এব মানসঃ পুত্রঃ স্বয়ং কৃত্বার বরপ্রদানাং স্বন্দবেন প্রাপ্তবভূব
এবমেব ব্রহ্মনারদপ্রভৃতীনামপি ভূমলী দেহাত্তরোৎপত্তিকথা তেন তেন নিমিত্তেন
তবতি স্বভৌ । প্রতাবপি মজ্জার্বাদয়ো: প্রারোপণলক্ষ্যতে । তে চ কেচিৎ
পতিতে পূর্বদেহে দেহান্তরমাদদতে কেচিত্ত্ব স্থিত এব তন্নিম্ন যোগৈশ্বর্যাবলী-
নেকদেহাদানন্তায়েন । সর্কে চৈতে সমবিগতসকলবেদার্থা: স্বর্ঘ্যন্তে । তদে-
তবাং দেহাত্তরোৎপত্তিদর্শনাৎ প্রাপ্তঃ ব্রহ্মবিদ্যায়া: পাক্ষিকং মোক্ষহেতু-
মহেতুত্বং যেতাত উত্তরমুচ্যতে । ন । তেবামণ্যস্তরতম:প্রভৃতীমাং বেনপ্রবর্ত-
াদিষু লোকস্থিতিহেতুস্বধিকারেণ নিযুক্তানামধিকারতত্ত্ববাং স্থিতো: । যথাসৌ
জগবান্ সবিভা সহস্রবৃগপর্ঘ্যস্তং জগতোহধিকারং চরিষ্য তদবসানে তুর্লভ্যতম-
বজ্জিতং কৈবল্যমুভবতি—‘অথ তত্ত উচ্চ উদেত্য নৈবোদেতা নাতমৈ-
তকল এব মধ্যে স্থাতা’ ইতি শ্রুতে: । যথা চ বর্তমানা ব্রহ্মবিন: প্রারম্ভ-
ভাগকরে কৈবল্যমুভবতি । “তত্ত তাবদেব চিরং বাবং ন বিমোক্ষোহথ
ম্পত্তে” ইতি শ্রুতে: । এবমপ্যস্তরতম:প্রভৃতমোহনীবরা: পরমেশ্বরেণ তেবু
তস্বধিকারেণ নিযুক্তা: সন্ত: সত্যপি সম্যগ্গর্ণনে কৈবল্যাহেতাবলীককর্মাণে
বিদধিকারমবতিষ্ঠতে তদবসানে চাপবৃত্তাস্ত ইত্যবিকল্পম্ । সত্ত্বংপ্রবৃত্তে বহি-
ত কন্ধ্যাধরমধিকারকলানানারহিতিবাহরন্ত: স্বাতন্ত্র্যেণ গৃহাদিব গৃহান্তরমত:

ছন্দনার্ধস্থিতি ইলাইহইতেছে যে, অপীস্তরতম প্রভৃতি আধিকারিকেরা অধিকার
মাপ্তি পৰ্য্যন্ত জীবন্তুতভাবে অবস্থান করেন । স্থায়ী যেমন প্রারম্ভ করে
বসানে উদয়ান্তবজ্জিত কৈবল্য অনুভব করেন, তৎসং । স্থায়ীবেমন অধিকার
মাপ্তির পরে সৌরদেহ তাপি করিয়া উদিত এবং অন্তরিত হন না, সেইরূপ ।
প্রারম্ভকরেই করে পর স্থিতি বিষয়ে প্রতিও আছে । তাঁহার সেই পক্ষ
বলব, কাবিত্ব ইত্যাদি কেহবিমুক্ত না হন । কৈবল্য উৎপাদক তত্ত্বজ্ঞান কারিত্ব
মপার্য্যাদি কাবিত্ব কৰ্ম্মকর না হওয়া পর্যন্ত অবস্থান করেন । মূলভূমি

যতঃ বেদং সাক্ষরতঃ আধিকারনিবর্তনায়ানুস্থিতবৃত্তঃ । এষ পুনঃপ্রিয়ঃ ।
 প্রকৃতিবিশিষ্টাঃ সিন্ধাঃ দেহান্-সুগণং ক্রমেণ বাহবিত্তিভিঃ । ন চৈতে জাতিয়া
 ইচ্ছান্তে । ত এব চে, ইতি স্মৃতিপ্রসিদ্ধেঃ । যথা স্থলতাঃ প্রকৃতিয়াসী জনকেন
 বিবর্তিতকান্য বাবতঃ বেদঃ জ্ঞানকঃ বেদব্যবিত্তঃ বাত ভেন পশ্চাত্তঃ
 স্বনাবিক্রম ইতি স্বৰ্গান্তে । যদি 'হাপসুকে' সত্যং প্রযুক্তে প্রায়স্কাপে কল্প
 কৰ্ম্মান্তরপ্রায়স্কাপিকঃ দেহান্তরান্তরকারণাবিত্তবেৎ ততোঃস্তদপাদপদীভঃ
 কৰ্ম্মান্তরঃ তদন্তেব এসত্যোক্তিতি প্রকৃতিভায়াঃ পাকিকং মোক্ষহেতুত্বহেতুত্বং বা
 নক্যেত । ন বিবর্তনাত্মকঃ । জ্ঞানং কৰ্ম্মবীজবাহতঃ স্মৃতি স্মৃতি প্রসিদ্ধত্বং ।
 তথা হি স্মৃতিঃ--

'তিষ্ঠতে জ্বরগ্রহিষ্টিয়াতে সৰ্গসংশয়াঃ ।

কীর্ত্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে' ॥ ইতি

'স্মৃতিভুক্তে সৰ্গপ্রবীণাং বিশ্রামোক্ষ' ইতি চৈবমায়া । স্মৃতিগ্রপি ।—

'কথৈবায়সি সনিকোহরিভগ্নস্যং কুরুভেৎকুর্ন ! ।

জ্ঞানান্তি সৰ্গকৰ্ম্মাণি তদস্যং কুরুভে তথা' ॥ ইতি

'বীজাত্মানুপস্থানি ন যোহস্মি যথা পুনঃ ।

জ্ঞানবদ্বৈতত্বা ক্রৈনৈন্যাদা স্পন্দাতে পুনঃ' ॥ ইতি

চৈবমায়া । ন চাক্ষিয়বিরূপবাহে সতি ক্রৈনবীজসা কৰ্ম্মাণ্যগ্ৰৈণা-

কৰ্ম্মাণ্যগ্ৰৈণা স্মৃতি রাজর্ষি জনকের সহিত যোগবিবাদ করিবার ইচ্ছায় নিজস্ব
 পরিজ্ঞাপনস্তর জনকের দিকে প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং পুনরপি নিজস্ব
 আনিয়াছিলেন, এই সংবাদ স্মৃতিপ্রসিদ্ধ । যদি সত্যং প্রযুক্ত কল্প উপভুক্ত
 কৰ্ম্মকালে জ্ঞানীয় বেদান্তরোপাদক কৰ্ম্মান্তর আবির্ভূত হইত, তাহা হইলে
 অবশ্যই অল্প অল্প কৰ্ম্ম থাকি আসক্ত হইত । সেই অস্তাবর পুরুষ সাক্ষাৎকৃত
 হইলে সাক্ষাৎকর্তার জ্বরগ্রহি ভেদপ্রাপ্ত হইত, সন্তান সংসার ছিন্ন হয় এবং
 আয়তনভিত্তিক সৰ্গকৰ্ম্ম কৰ্ম্মপ্রাপ্ত হয় । যে অক্ষুণ্ণ ! যেমন প্রাণী হত্যা
 কৰ্ম্মাণি ভবীকৃত করে, সেইরূপ জ্ঞানীয় সন্তান কৰ্ম্ম তদস্যং করে । -যেমন
 অগ্নিও উত্তেজিত হয় না, সেইরূপ জ্ঞানবদ্বৈত স্পন্দ আত্মাকে স্পষ্ট করে না ।
 যেমন বসন্তকাল বসন্ত বৈশাখ মাস, বসন্ত - স্মৃতিমান থাকে, সেইরূপ

কদেশস্য/একদেশস্যেবৈবৈশেষ্যত্বাপনয়তে। ন হ্যগ্নিদেবস্য শাসিত্ববৈশেষ্য-
দেশপ্রয়োগো দৃষ্টতে। অত্রত্বকল্যা তু কর্ণগো মূক্তেবোরিব বৈশেষ্যত্বাৎ
নিবৃত্তিঃ। 'অস্য তাবদেব চৈবম্' ইতি শরীরপাতকেপকরণাৎ। তদ্ব্যাপ্তপুণ্য
বাবদিকারস্বাধিকারিকাপামবহিতিঃ। ন চ জ্ঞানকল্যানেইচ্ছাভিকল্পা
তথা চ ক্রতিরবিশেষেণৈব সর্কেস্যাং জ্ঞানাত্মকঃ দর্শয়তি 'তদ্বো দেবানাম্'
প্রত্যবুধ্যত ন এব তদভবত্বার্থাণাং তথা মহাবাণাম্' ইতি। জ্ঞানাত্মক
চৈবধ্যানিকলেদ্বাসক্তাঃ হ্যর্শবর্ষরতে পশ্চাদৈশ্বর্যাকরদর্শনে নিৰ্গিমাঃ পরমা-
অজ্ঞানে পরিনিষ্ঠাঃ কৈবল্যাৎ যদ্বিত্তাপনয়তে।

ব্রহ্মণা সহ তে সর্কে সম্প্রাপ্তে প্রতিলকরে।

পরস্যাংস্তে কৃতাত্মানঃ এবিশন্তি পরং পদম্ ॥ ইতি

শ্রবণাৎ। প্রত্যাকল্যাত্মজ্ঞ জ্ঞানস্য 'কলবিবাহাশক্যমুপপত্তিঃ। কর্ণকলে
হি স্বর্ণাদাবমুতবানারূঢ়ে ত্রাদপি কদাচিদাশঙ্কা ভবেদা নবেতি। অমুতবারূঢ়ত্ব
জ্ঞানকলঃ 'বৎ সাক্ষাদপরোক্তাব্রহ্ম' ইতি ক্রতেঃ। 'তত্ত্বমসি' ইতি চ সিদ্ধবত্ব-
পদেশাৎ। ন হি তত্ত্বমসীতস্য বাক্যসার্থত্বং তৎ মূতো ভবিষ্যসীত্যেবং শঙ্কাঃ
পরিণেতুম্। 'তদ্বৈতং পশুন্ স্বর্কীকরদেবং প্রতিপেদেহং মহরতবং সুধাম্'
ইতি সম্যাদর্শনকালমেব তৎকলং সর্কীকরং দর্শয়তি। তদ্ব্যবৈকান্তিকী বিদ্বৎ
কৈবল্যসিদ্ধিঃ ॥ ৩২ ॥

প্রারম্ভকলকর্ণও তত্ত্বজ্ঞানীকে শরীরপাত না হওয়া পর্যন্ত ভোগাধিকারে আবদ্ধ
রাখে। মহর্ষিরা প্রথমতঃ ঐশ্বর্যকলক বিভিন্ন জ্ঞানে আসক্ত হন সত্য, পরম
উদার। অবশেষে ঐশ্বর্যের ক্ষয়িত্ব দর্শনে নিৰ্গিমা হন, তৎপরে পরমাত্মজ্ঞানে
অবস্থান করতঃ কৈবল্যপথে গমন করেন। সেই সকল জ্ঞানীরা ব্রহ্মের সহিত
পরমপথে একেশ করেন।

জ্ঞানের কল প্রত্যক। কর্ণকলে কখন কখন সংশয় হইতে পারে।
কতি-বলিষ্ঠাছেন, ব্রহ্ম সাক্ষাৎ অপরোক্ত, সেইজন্য তিনিই তুমি, এই কতি
আত্মার ব্রহ্মের সিদ্ধপ্রারম্ভে উপদেশ করিয়াছেন। কবি বাসদেব, জ্ঞানিরাহিন্দেব,
আমিই মনু হইয়াছিলাম এবং আমিই সুধা। অতএব ব্রহ্মজ্ঞানীর কৈবল্য
সত্যাত্মিক, ইহা নিশ্চিত ॥ ৩২ ॥

অক্ষরধারাং স্বরোধঃ সামান্যতত্ত্বাবাত্ম্যমৌপস-

দবন্ততুতম্ ॥ ৩৩ ॥

বাক্যসনেরকে আরও 'তৎতৎকরং পারি ব্রাহ্মণী অভিধনত্যাঙ্গনমধস্থ-
বদীর্ঘনি'ত্যাং। তথাবর্কণে আরও 'অথ পরা বরা তদক্ষরমধিগম্যতে। যত-
নজ্ঞেতব্রাহ্মণগোতমবর্ণনম্' ইত্যাদি। তৎতৎবাক্যাপি বিশেষনিরাকরণধারণা-
ক্ষরং পরং ব্রহ্ম প্রাণ্যতে। তত্র কচিং কেচিনতিয়িত্তা বিশেষাঃ প্রতিবিধ্যন্তে। তাং
বিশেষপ্রতিবেদবৃত্তীনাং কিং সর্কাসাং সর্কত্র প্রাপ্তিকৃত ব্যবহৃত সংশয়ঃ ক্রতি-
বিভাগাৎ ব্যবহাপ্রাপ্তাবুচ্যতে—অক্ষরধারিত বিশেষপ্রতিবেদবুদ্ধয়ঃ সর্কাসাঃ সর্কত্রাব-
রোধত্যাঃ সামান্যতত্ত্বাবাত্ম্য। সমানৌ হি সর্কত্র বিশেষনিরাকরণরূপো ব্রহ্ম-
প্রতিপাদনপ্রকারঃ। তদেব চ হি সর্কত্র প্রতিপাত্ত ব্রাহ্মভিত্তঃ প্রতিভিচ্ছারতে।
তত্র কিমিত্যক্তং কৃত্য বৃহস্পেতত্ত্ব ন হ্যঃ। তথা চানন্দাদয়ঃ প্রধানত্ব ইত্যত্র
[বে. দৃ. ৩০১১] ব্যাখ্যাতম্। তত্র বিধিকপাণি বিশেষণানি চিত্তিতানি।
ইহ স্তু প্রতিবেদনপানীতি বিশেষপ্রণকার্যভাঃ চিত্তাত্তেভঃ। ঔপসদধিতি
নিবর্ণনম্। যথা ব্যবহায়েহীনে পুরোভাপানীদীপসংস্থ চোদিতাসু পুরোভা-

বাক্যসনেরী ব্রাহ্মণে তদী বাহ, সঙ্গবাহিরা বলেন, এই অক্ষর ব্রহ্ম, ব্রহ্ম,
ব্রহ্ম তদীর্ঘ নহে। ব্রহ্মকোপনিষদে তদা ব্রহ্ম, তাহাই পরা বিভা, বাহা অক্ষর, তাহা
অক্ষর, অক্ষর, অক্ষর। এতদ্ব্যতীত কোন কোন ক্রতি অতিরিক্ত বিশেষ প্রতিবেদ
হইতে বোঝা যায়। ইহাতে সংশয় হয় যে, এই সমস্ত নিবেদ সর্কত্র নীত হইবে,
কি অক্ষর পূর্বক পরিবৃত্ত হইবে? এখানে আপত্তি হইতে পারে যে, প্রতি
সকল বাক্য ভিত্তিক, তদ্রূপ ব্যবহাপক্ষই প্রদীতব্য। এই প্রকার পূর্বপক্ষের
উপর এই, তদীর্ঘই সমস্ত নিবেদ পরস্পর বিশেষ্য একত্রিত করিবার অর্থ ব্রহ্ম
বাক্যে হইবেক। সর্কত্রই সমস্ত প্রতিবেদ ব্রহ্ম বাক্য হইয়াছে, এবং একই
ব্রহ্ম সর্কত্রভিত্তিক প্রতিপাদিত হইয়াছে। এই বিভা, "আনন্দাদয়ঃ প্রধানত্ব"
এই ব্রহ্ম নিরাকরণরূপে কৃত হইয়াছে। সেই অর্থে কেবলমাত্র বিশেষ্য বিশেষণ-
ভাগি ভিত্তিক হইয়াছে। এই ব্রহ্ম বিশেষ্য বিশেষণ, ইহাই বিভাের প্রত্যেক
অধীনসমস্ত পুরোভাপানীতি নিবর্ণন অক্ষর, ইহা থাকে, তাহাতে

তয়ঃ, পাদিঃ ।] তৃতীয়োহিধ্যায়ঃ ।

৮৬১

পূরণানুসারেণাঃ 'স্বকর্মেহোজঃ' 'বৈরবয়ব' ইত্যেবমাদীনাং পূরণানুসারেণাঃ পূরণানাম-
পাধ্যয়ান্তিরতিসংকো ভবতি । অক্ষয়ীকর্তৃকথাং পুরোডাশপ্রধানতঃ 'অবলি-
তব্রজাভানাম্' । এবমিহাপ্যকরতব্রজাং তদ্বিশেষণানাং বত্র কচিৎপূরণানাম-
সংকরণে সর্বাভ্যাসগত ইত্যর্থঃ । তদ্বক্তং এবমে কান্তে 'গুণসুখাভ্যাসকেন' 'কনক-
ভাস্মণ্যেন বেদসংযোগঃ' [বৈ. ১. ১.] ইত্যত্র ৭ ৩০ ॥

ইয়দামননাঃ ॥ ৩৪ ॥

'বা সুগুণা সমুজা সমারা সমানং বুদ্ধং পরিব্রজ্যতে ।

তরোরজঃ পিঙ্গলং বাহত্যনন্নরক্তোহতিচাক্ষুশীতি' ॥

ইত্যধ্যাত্মাদিকারে ক্রমার্থকর্মিকাঃ খেতাবতরাচ্চ পঠতি । তথা কঠাঃ—

'স্বতং গিবর্তো মুকুতত লোকে

সুখাং এবিষ্টো পরমে পরাভ্যো ।

ছারাতপো ব্রহ্মবিদো ববতি

পুত্রান্নরো বে চ জিগাচিকৈতাঃ' ॥

ইতি । কিমত্র বিদ্যেকতমুত বিজ্ঞানানাবসিতি সংশয়ঃ । কিং তথাং প্রাপ্তবু ।

পুরোডাশ প্রধানের মত পঠিত হয়, সেই মত উৎগাত্ তেদোংপর । পুরোডাশ
উৎগাত্-কর্তৃক এবম্ভ না হইয়া অক্ষর্য্য কর্তৃক এবম্ভ হয় । অক্ষর্য্যই সর্বাঙ্গ
পুরোডাশ প্রধান করণটি করিয়া থাকেন । বেদন সাবধেদোংপর পুরোডাশ
প্রাদানিক মত সার্বজিক, ভবৎ, কচিৎপূরণ বিশেষণগুলিও সার্বজিক, ইহা
কৈমিনির পূর্ব্বসীমানার উক্ত হইরাছে । শুণ ও সুখ উভয়ের বিরোধ
সুখের সহিত অজেরই লব্ধ হয় ॥ ৩৩ ॥

খেতাবতর শাখাপাণীরা অধ্যাত্মবিভা প্রকরণে একটী মত বলিয়াছেন,
যথা—একই মুকুত দুইটী পক্ষী একসঙ্গে বাস করে, তাহার। পরস্পর পরস্পরের
সখা ; এতদ্ব্যতীত একটী তরুক্ষজাত বাহুকমতলগ স্তম্ভ,অতী তলগ না করিয়া
সৌপামান আছে । কঠ উপনিষদে ব্রহ্মবাণীরা বলেন, যেমন তহার।
মাতঙ্গ, সেইরূপ দুইটী মুকুতের লোকে খেতাবানকর্তা কইরা প্রত্যাবর্তি করে ।
এই দুই ব্যক্ত্যে কি একই বিজ্ঞা উপনিষ্ট হইরাছে, না বিতিব্রজিত্য কথিত

বিত্তানান্যমিতি । কৃতঃ । বিশেষবর্ণনাং । বা 'হৃৎপর্ণেত্যত্র' ছেক্ত্যভ্যুত্থঃ
 দৃষ্টত একত চ্যেত্যেকত্বম্ । অতঃ পিবত্যাভিভাব তুচ্ছমোরপি ভোক্তৃত্বং দৃষ্টতে ।
 তৎসংস্পৃশ্য ভিত্তমানং বিভ্রাৎ-ভিন্বাদিত্যেবঃ প্রাপ্তে ত্রুণীতি—বিত্তৈকত্বমিতি ।
 কৃতঃ । বত উত্তরোরপোত্তরোর্পরোরিত্যপরিচ্ছিন্নং বিদ্যোপেতং বেত্তরূপমভিন্ন-
 যাবনতি । নহু নপিতো রূপভেদঃ । নৈক্যুচ্যতে । উক্তাবণ্যেত্যৌ মন্তৌ
 ভীষিতীরনীকং প্রতিপাদয়তো নার্বীকৃতম্ । 'বাহুপর্ণা' ইত্যত্র তাবৎ 'অনগ্র-
 তোহুচ্চিকানীতি' ইত্যনন্যাত্মাতীতঃ পরমাত্মা প্রতিপাদ্যতে । বাক্যশেষেপি
 চ স এব প্রতিপাদ্যমানো দৃষ্টতে 'কুর্হেং যবা পশুভ্যস্তমীশম্' ইতি । 'পতঃ
 পিকভৌ' ইত্যত্র তু জীবৈ পিবতীত্যনন্যাত্মাতীতঃ পরমাত্মাপি তৎসাহচর্যাৎ
 হ্রদিকারেন পিবতীত্বপচর্যতে । পরমাত্মপ্রকরণং হেতুং 'অভ্যন্তর্যমীদন্ত্যাদ্যদ্যৎ'
 ইত্যুপকরণং । তদ্বিবর এবমপি বাক্যশেষো ভবতি 'যঃ সেতুরীজানানামক্ষরঃ
 ব্রহ্ম যৎ পরম্' ইতি । 'ওহাং প্রিষ্টাবান্মানো হি' ইত্যত্র চৈতৎ প্রপঞ্চিতম্ ।
 তস্যাং নাস্তি বেত্তভেদঃ । তস্মাক বিদ্যৈকত্বম্ । অপি চ ত্রিষণ্যোতেষু বেদান্তেষু
 গোষ্ঠাণ্যপৰ্য্যপণ্যলোচনয়া পরমাত্মবিদ্যাবাবসম্যতে আত্মাত্মবিবক্ষণৈব ভীষণা-
 য়সং নার্বীকৃতবিন্ধ্যম্ । ন চ পরমাত্মবিভায়াঃ ভেদান্তেব বিচারাবতারোহন্তী-
 ত্ব্যুক্তম্ । তস্যাং প্রপঞ্চার্থ এতৈব প্রবেশঃ । তস্মাকাদিকথনোপসংহার ইতি ॥ ৩৪ ॥

হইয়াছে । যেন যে এই দুই মন্ত্র বিবৰ্ণিত উত্তরবস্ত বলিয়াছেন, তাহা একই
 বস্ত । 'বালু বিজ্ঞেয়রূপভেদ বলিয়া দেখাইরাছ, বস্ততঃ তাহা ভেদপ্রযোজক
 বস্তু । পক্ষীস্বপ বাক্যে যে অনলাগাদি স্রুতীত পরমাত্মা প্রতিপাদিত
 হইয়াছে, তাহা তৎসম্বন্ধের শেষবাক্য দেখিলেও বুঝা যায় । উক্ত সম্বন্ধের
 প্রারম্ভে বাক্য বর্ণনাবির অতীত, তাহাই বল । ইহার শেষ বাক্যও—যিনি কূটবির-
 জিকার পরমাত্ম 'ইত্যাদি এইসকল কথা, 'ওহাং প্রিষ্টাবান্মানো হি' মন্ত্রে
 বিবৰ্ণনপে কর হইয়াছে ।' অশিচ, কোষান্তরের পূর্ণাপর্ণ পৰ্যালোচনা করিতে
 গেলে তাহাতে পরমাত্মবিভাই বিজ্ঞাত হওয়া যায় । জীব ব্রহ্মভিন্ন নহে, ইহা
 বলিবার অতীত ব্রহ্মসাহচর্যে জীবের কথন হইয়াছে, জানিবে । আরও কথা
 এই যে, পরমাত্মজ্ঞানে ভেদান্তেব বিচার আদিতই পাঠ্য না । সুতরাং এই
 বিভায়ের কল, উক্ত হেতুবে আদিক পুস্তকটির উপসংহার হইলেক ॥ ৩৪ ॥

অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বাত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥

‘বৎ সাক্ষাদপগোক্ষাত্ৰক য আত্মা সর্কাস্তরঃ’ ইত্যেকঃ বিবক্ষিতকৌশল-
প্রদায়নৈরন্বয়ধেণ বাজসনেয়িনঃ সমামনন্তি । তত্র সংগঃ । বিদ্যৈক্যং বা
জ্ঞানভিত্তিকানাং বেতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । বিজ্ঞানানাত্মরীতি । কৃতঃ ।
অভ্যাসসামর্থ্যাৎ । অস্তথা হুনানাতিরিক্তার্থঃ দ্বিরাগ্নানমনর্থকমেব ত্রাৎ । তত্রাৎ
যথাভ্যাসাৎ কৰ্ম্মভেদ এবমভ্যাসাৎ বিজ্ঞাত্বেন ইত্যেবং প্রাপ্তে প্রত্যাহ । ‘অন্ত-
রাগ্নানাবিশেষাৎ স্বাত্মনো বিদ্যৈক্যমিতি । সর্কাস্তরো হি স্বাত্মোভরত্ৰাপ্যাবিশিষ্টঃ
পৃচ্ছাতে প্রীত্যচ্যতে চ । ন হি দ্বাবাগ্নানাবেকস্মিন দেহে সর্কাস্তরো সম্ভবতঃ ।
তদা ছেকস্ত্রাজলং সর্কাস্তরঃ কল্পোত । একস্ত তু ভূতগ্রামবদৈব সর্কাস্তরঃ
ত্রাৎ । যথা পক্ষভূতসমূহে দেহে পৃথিব্যা আপোহস্তরা অত্যন্ত তেজোহস্তর-
মিতি সত্যাপ্যপেক্ষিকে সর্কাস্তরং নৈব মুখ্যং সর্কাস্তরং ভবতি তথেষাপীতার্থঃ ।
অথবা ভূতগ্রামবদিতি স্রষ্টাস্তরং নিদর্শয়তি । যথা ‘একো দেবঃ সর্কাস্তরং
গুহঃ সর্কাস্তরো সর্কাস্তরাত্মা’ ইত্যস্মিন্ম স্ত্রে সমস্তে ভূতগ্রামবদেক

বাজসনেয়ী শাখায় উশক্তি ও কহোল এই দুই মূনির প্রদত্তাতিত আচার্য্যিক
আছে । তাহাতে একবার এইপ্রকার অভিহিত হইয়াছে যে, ত্রক সাক্ষাৎ অপ-
র্য্যক । অস্তবার কথিত হইয়াছে যে, আত্মা সর্কাস্তর । এখানে আপত্তি এই যে,
উক্ত উক্তরপ্রশ্নে জ্ঞানের এক্য আছে, কি প্রভেদ আছে ? পর পর প্রদত্তবদুই
পূৰ্ণপক্ষকারী বলেন, বিভিন্ন জ্ঞান অসম্ভব । এই পক্ষ বিবক্ষিতবলেই দ্বিবিভক্ত
হয় । যে স্থলে অর্থের বৈষম্য না থাকে, তাদৃশস্থলে বিবক্ষারণ অনর্থক ।
অতএব, যেমন অভ্যাসের বলে কৰ্ম্মভেদ স্বীকৃত হয়, তেমনি বিজ্ঞাত্বের
স্বীকৃত হইতে পারে । ইহার উত্তর এই, আত্মসদ্ব্যপার আনন্দর
কথনের অবিশেষ থাকায় বিজ্ঞার একত্বপক্ষই গ্রাহ্য । একই বোলে দুই
আত্মার সর্কাস্তরতা অসম্ভব । সুতরাং একের মুখ্য সর্কাস্তরতা এবং অপর
আপেক্ষিক সর্কাস্তরতা, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য । যেমন এই পাণ্ডকৌতুক
দেহে পৃথ্বী হইতে জলের অন্তরতা, জল অপেক্ষা তেজের, এইরূপ সকল
গুলিই আপেক্ষিকৃত সর্কাস্তর । সেইরূপ একদেহে আত্মার সর্কাস্তরতা

এব সর্গান্তর আত্মা আয়তত এববনয়োরপি ত্রাণ্যরোরিতার্থঃ । তদা-
কৌতুক্যাদিত্যেকত্বম্ ॥ ৩৫ ॥

অন্তথা ভেদানুপপত্তিরিতি চেম্মোপদেশান্তরবৎ ॥ ৩৬ ॥

অথ বহুত্ববিন্যাসপন্যাসানে বিদ্যাভেদে আত্মানভেদানুপপত্তিরিতি তৎপরিহৃত্ত-
বান্ । অন্বোচ্যতে । নারং দোষঃ । উপদেশান্তরবহুপপত্তেঃ । যথা তাত্তি-
নানুপনিষদি যতে অপার্থক্যে 'স আত্মা তবমসি যেতকেতো' ইতি নবক-
বোহিগ্যাপদেশেন বিদ্যাভেদো ভব্যতোষমিহাপি ভবিষ্যতি । কথঞ্চ ন নব-
কৃৎ উপদেশে বিদ্যাভেদো ভবতি । উপক্রমোপসংহারাত্ম্যৈকার্থ্যাবগমায় ।
'কৃৎ এন নী তগবান্ বিজ্ঞাপয়তু' ইতি চৈকত্ববাবর্ত পুনঃপুনঃ প্রতিদি-
পাকরিত্বিত্ত্বেনোপদেশোপসংহারকান্তরনিরাকরণেন চাসকৃৎপদেষোপপত্তেঃ । এব-
মিহাপি প্রসঙ্গপাত্যেবাং 'মতোহন্তদার্তম্' ইতি চ পরিসমাপ্ত্যাবশেষোপ-
ক্রমোপসংহারো তাকদৈকার্থ্যবিষয়ো দৃষ্টেতে । 'যদেব সাক্ষাদপরোক্ষাত্মক' ইতি
বিভীক্শেপি প্রায় এব-কারঃ প্রসঙ্গানঃ পূর্ণপ্রসঙ্গতমেবার্থমুত্তরত্বাকৃৎসান্যঃ
বর্ণয়তি । পূর্ণসিদ্ধিঃ ত্রাণ্যে কার্যাকরণব্যতিরিক্তত্বাভাবঃ সত্ত্বাবঃ কথ্যতে ।
উত্তরসিদ্ধিঃ তত্ত্ববান্যাদিসংসারধর্মাতীতত্বঃ বিশেষঃ কথ্যতে ।
ইত্যেকার্থভোপপত্তিসম্বাদেকা বিদ্যোতি ॥ ৩৬ ॥

আপেক্ষিক ব্যতীত মুখ্য হইবার সম্ভাবনা নাই । সেই একই দেব সমুদায়
কুন্তে গুহ, তিনি সর্বব্যাপী ও সর্বভূতের অন্তরাত্মা । অতএব নির্বিশিষ্ট
ঐতিহ্যের প্রতিপাত্য এক । সুতরাং ভবিষ্যৎ জ্ঞানও এক ॥ ৩৫ ॥

কলা হইয়াছিল, জ্ঞানতের দ্বীকার ব্যতীত অকৃত্যক বিকৃত্যরণ সঙ্গত হয়
না । ইহার উত্তর এই, বিকৃত্যক মোবাবহ নহে । হে যেতকেতো ! সেই
আত্মা, তাহাই তুমি, এইরূপ নরবার উপদেশ হইলেও সেইরূপে জ্ঞানভো
কর নাই । একার্থ বা জ্ঞের পদার্থের একত্ব প্রাপ্ত ও সমাপ্তি দুইএর দ্বারা
নির্গীত হয় । ঐতির ভাদ্ধ ইচ্ছার কারণ এই যে, আপত্তিত আত্মবদিক
আপদা দিবারণার্থ পুনঃ পুনঃ উপদেশ করা কর্তব্য । এই সর্গান্তর
আত্মা ব্যতীত সবভাই আত্ম, এইরূপে ঐ উত্তর প্রবন্ধের উপসংহার হই-
য়াছে । অথবা ত্রাণ্যে কাণ্যকৃত্য ব্যতিরিক্ত আত্মার অতির কথিত

ব্যতিহারো বিশিংশস্তি হীতরবৎ ॥ ৩৭ ॥

‘তদেবাহং সোহসৌ বোহসৌ সোহহম্’ ইত্যোতরোরিণ আদিত্যপুরুষং প্রকৃত্য
সমামনস্তি । তথা জাৰালাঃ ‘ত্বং বা অহমস্মি তগবতি দেবতে অহং বা
ত্বমসি’ ইতি । তত্র সংশয়ঃ—কিমিহ ব্যতিহারেণোভয়রূপা মত্তিঃ কর্তব্য্যা,
উত একরূপৈবেতি । একরূপৈবেতি, তাবদাহি । ন হ্যাত্মান্ন ঈশ্বরেণৈকত্বং
মুক্তাহন্তং কিঞ্চিৎ চিন্তয়িতব্যমস্মি । যদি চৈবং চিন্তয়িতব্যমবিশেষঃ পরিক-
রোত সংসারিণশ্চেষ্মরাস্বতমৌখরস্ত চ সংসার্যাস্বতমিত্তি তত্র সংসারিণস্তাবদৌ-
খরাস্বত্ব উৎকর্ষো ভবেৎ । ঈশ্বরস্ত তু সংসার্যাস্বত্বে নিকর্ষঃ কৃতঃ স্তাৎ ।
তদ্বাদৈকরূপ্যমেব মতেঃ । ব্যতিহারান্নাস্বত্বাবদেকত্বদ্বিতীকরণার্থঃ । ইত্যোবং
প্রাপ্তে প্রত্যাহ—ব্যতিহার ইতি । অয়মধ্যানায়ান্নায়তে । ইতরবৎ । যথ-
তরে গুণাঃ সর্বাশ্চতুপ্রভৃত্য আধ্যানায়ান্নায়ন্তে তদ্বৎ । তথা হি বিশিংশস্তি
সমায়াতার উত্তরোক্তারগেণ ‘অহমহমস্মাহং ত্বমসি’ ইতি । ততোত্তররূপায়াং
মত্তৌ কর্তব্যায়মর্থবত্ততি । অত্রথা হীদং বিশেষেণোভয়ান্নানমনর্থকং স্তাৎ ।
একেনৈব কৃতত্বাৎ । ননুভয়ান্নান্নান্নার্থবিশেষে পরিকল্প্যমানে দেবতারঃ সংসা-

হইয়াছে । তৎপরবর্তী শ্রুতিতে সেই আত্মরাই সংসার ধর্ম্মাতীতত্ব রূপবি-
শেষ উপদিষ্ট হইয়াছে । সেই কারণেই বিদ্যার একত্ব সিদ্ধান্তিত হয় ॥ ৩৬ ॥

ঐতরের শাখীরা আদিত্য পুরুষ লক্ষ্য করিয়া আনিই ইনি, ইনিই-
আমি, এইরূপ বলিয়া থাকেন । এখানে সংশয় এই যে, উপাসক এই
ব্যতিহার পাঠ দৃষ্টে উভয় প্রকার জ্ঞান উৎপাদন করিবেক, কি একই
প্রকার জ্ঞান আহরণ করিবেক ? এতদ্বোধে প্রথম কল্পে সংসারী আত্মার
উৎকৃষ্ট সিদ্ধ হয় বটে; কিন্তু ঈশ্বরের সংসারিত্ব পক্ষ স্বীকার করিতে গেলে,
তাহাকে নিকৃষ্ট করা হয় । এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তিতে বলা হইতেছে,
এই ব্যতিহার, ধ্যানের নিমিত্তই অভিহিত ।

যেমন অস্ত্রান্ত্র গুণ বা ধর্ম্ম ধ্যানের নিমিত্ত কথিত, তেমনি এই
ব্যতিহার ও ধ্যানের নিমিত্ত অভিহিত । বলিয়াছিলাম যে, ঐ ব্যতিহার-
উচ্চারণের সম্পূর্ণ সার্থক্য রাখিতে গেলে নির্দিষ্ট অর্থের কল্পনা করিতে

ব্যাখ্যাপণেনৈকৰ্ণঃ প্রদ্ব্যোত্তেজাক্তম্ । নৈব দ্ব্যোঃ । ঐক্যাদ্যৈবানেন
 প্রকারেণাভিহিত্যমানত্বাৎ । নধেবঃ সতি স এবৈকত্বদৃঢ়ীকার আপদোত ।
 ন বরমেকত্বদৃঢ়ীকারঃ ব্যয়রামঃ কিং ত্বি ব্যতিহারেনৈব দ্বিত্বপা মতিঃ কৰ্ত্তব্য
 নচনগ্রামাগ্রাং নৈকরূপেতোক্তাবজ্ঞপনাদ্বয়ামঃ কলত্বৈকত্বমপি দৃঢ়ীভবতি ।
 বখা ধ্যানার্থেহপি সত্যকামত্বাদিভোগোপবেশে তদ্বৎসক ঈশ্বরঃ প্রসিধ্যতি তত্বং ।
 তদ্বাদব্যাখ্যাতব্যো ব্যতিহারঃ সমানে চ বিষয় উপসংহতত্বা ইতি ॥ ৩৭ ॥

সৈব হি সৈত্যাদয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

‘স যো হৈবমেতঃ মহনয়কঃ প্রথমজঃ বেদ সত্যঃ ব্রহ্ম’ ইত্যাদিনা
 বাক্যসনেয়কে সত্যাবিত্যঃ সনানাক্রোধোপাসনাঃ বিদ্যাগানত্বরমায়ান্তে ‘তদ্ব্যং
 তৎসত্যমসৌ য আবিভোয়া য এষ এতচ্ছিন্নত্বেন পুরুষো যন্তাযং দক্ষিণেত্বক্
 পুরুষঃ’ ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ - কিং যে এতে সত্যাবিত্যো কিং বৈবৈবতি ।
 যে ইতি তাবং প্রাপ্তম্ । ভেদেন হি কলসবন্ধো ভবতি । “জয়তোমারো-
 কান্” ইতি পুৰুষত্বং, “হস্তি পাণ্ডুরানঃ জহাতি চ” ইতু্যপরিষ্টাৎ । প্রকৃতা-
 কর্ণঃ তুণাভিকর্য্যৎ । ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । একৈবেয়ং সত্যাবিত্যিতি ।
 কৃতঃ । “তদ্ব্যং তৎসত্যম্” ইতি পুরুষাকর্ষণাৎ । নহু বিদ্যাভেদেহপি

এষ, কেবলা, এইরূপেই ঐক্যাদ্য চিত্তা হইয়া থাকে । আনন্ডা বলি,
 বচন প্রমাণ অমূল্যে এইরূপ বিনিময় ভাবনা করিতে চাইবেক ।
 ধ্যানের নিমিত্তই সত্যকামত্বাদি ভগ্নের উপদেশ, কিন্তু কলদানকালে ঈশ্বর
 তদ্বৎসবিশিষ্ট জন । অতএব, ঈশ্বর বা উপাস্য দেবতা কথিত প্রত্যয়
 ক্রমেই ব্যাখ্যাত ॥ ৩৭ ॥

বাক্যসনেয়ী নাথায় যে উপাসক এই মহৎ পুজনীয় প্রথমজ সত্য ব্রহ্ম জানে
 ইত্যাদি ক্রমে সত্যাবিত্য নারী উপাসনা বিহিত চষ্টয়াছে । অনন্তব অভিজিত
 চষ্টয়াছে যে, সেই যে সত্য তাহাই এই আদিত্য । এখানে আপত্তি এই যে,
 এই বাক্যে ছুই সত্যাবিত্য কথিত চষ্টয়াছে, কি একই সত্যাবিত্য অভিজিত
 চষ্টয়াছে ? এই প্রকার পুরুষপক্ষকারীকে বলা চষ্টবেত্বে যে, উপাস্ত একই
 সত্য বিদ্যা বলিয়াছিল যে, উপাসনা বিস্তার হইলেও উপাস্ত এক

প্রকৃতাকর্ষণমুপাশ্রিতকরাহুপপদ্যত ইত্যুক্তম্ । নৈতদেব । বরং হি বিস্পষ্টাং কারণা-
 ত্তরাবিদ্যাভেদঃ প্রতীয়তে তত্রৈতদেবঃ স্তাৎ । অত্র ভূতগ্রথাসম্ভবে তদ্বৎ তৎ
 সম্ভাব্যমিতি প্রকৃতাকর্ষণং পূর্ববিদ্যাসম্বন্ধমেব সম্ভামুত্তরাক্রিয়াত ট্যেত্যেকবি-
 দ্যাত্বিন্শচরঃ । বৎ পুনরুক্তং ফলাত্তরশ্রবণং বিদ্যাস্তরমিতি । *অত্রোচ্যতে ।
 তন্ত্রোপনিষদহরহমিতি চান্দ্রাস্তরোপদেশস্ত *স্তাবকত্বমিদং ফলাস্তরশ্রবণমিত্যা-
 দোষঃ । অপি চার্খবাদাদেব ফলে কল্পয়িতব্যে সতি বিদ্যৈকত্বে চাবয়বেষু
 জরমাণানি বহুতপি ফলাস্তরশ্রবণমিতি বিদ্যাসামুপসংহর্তব্যানি ভবন্তি । তন্মাৎ
 সৈবেয়মেকা সম্ভাবিদ্যা তেন তেন বিশেষ্যেণোপেতাস্মারত ইত্যাতঃ সর্ব এব
 সম্ভাব্যেণ গুণা একম্বিন্ প্রয়োগে উপসংহর্তব্য ভবন্তি । কেচিৎ পুনরশ্বিন্
 স্তত্র ইদং বাজসনেয়কমক্ষ্যাদিতাপুরুষবিবরণং বাক্যম্ । ছান্দোগ্যে চ 'অথ ব
 এবোহস্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো দৃশ্যতেহথ ব এবোহস্তরক্ষিণি পুরুষো
 দৃশ্যতে' ইত্যাদাহৃত্য সৈবেয়মক্ষ্যাদিত্যপুরুষবিবরণা বিদ্যোত্তরত্বৈকেতি কথ্য
 সম্ভাব্যাদিগুণান্ বাজসনেয়িত্যছান্দোগ্যানামুপসংহর্তব্যান্নতস্তে তন্ন সাধু লক্ষ্যতে ।
 ছান্দোগ্যে হি কৰ্ম্মসম্বন্ধিনীরমুদগীথব্যাপাশ্রয়া বিদ্যা বিজ্ঞায়ত । তত্র ছান্দি-

বলিয়া পূর্ব প্রস্তাবিতসত্তোর আকর্ষণ হইয়াছে, তাহাতে দোষ কি ?
 যেহুলে বিস্পষ্ট কারণান্তর বশতঃ উপাসনা ভেদ প্রতীত হয়, সেই স্থলে
 উপাসনাভেদ হইলেও প্রকৃতাকর্ষণ দোষাবহ হয়না । বলিয়াছিল যে, ফল-
 ভেদ ক্ষতিহেতুক উপাসনার ভেদ স্বীকৃত হয় ; এইক্ষেণে তাহার প্রতিবাদ
 বলিতেছি । যখন অত্র বিশেষের প্রশংসার্থ এই ফলভেদ কথিত হইয়াছে,
 তখন কি অন্য উক্ত দোষ হইবে ? যেহুলে অর্থবাদ অনুসারে কলকল্পনা
 করিতে হয়, যেহুলে বিজ্ঞার একই থাকে, সেই স্থলে অঙ্গকর্মে বহুকল-
 ক্ষত থাকিলেও সেইসকল ফল প্রধান উপাসনার সমাবেশ করিতে হয় ।
 সেই অন্ত সেই একই সত্য বিজ্ঞা সেই সেই বিশেষণে অবিত হইয়া
 ক্ষতিকর্তৃক কথিত হইয়াছে । কেহ কেহ এই স্বত্বের ব্যাখ্যাশ্রয়কে
 বলিয়াছেন, বাজসনেয়ি ত্রাক্ষণে যে অগ্নি পুরুষ উপাসনা বোধক বাক্য
 আছে, সেই বাক্যই এই স্বত্বের বিবরণ । বাদিগণের এই ব্যাখ্যা সাধু
 নহে । কেননা, ছান্দোগ্যোক্ত বিজ্ঞা উদগীথব্যাপাশ্রয় এবং তাহা কৰ্ম্মসম্প-

মধ্যস্থানেষু কৰ্মসম্বন্ধিচ্ছানি ভবন্তি 'ইয়মেবগমিঃ সাম' ইত্যপেক্ষমে 'তত্ত্ব
 ঋক্ ৫ সাম ৫ গৌকো তন্মাং উদগীথঃ' ইতি মথো 'ব এবং নিহান্ সাম
 গায়তি' ইত্যপসংহারে । নৈবং বাজসনেয়কে কিঞ্চিৎ কৰ্মসম্বন্ধি চিহ্নমসি ।
 তত্র প্রকৃতমভেদাৎ বিদ্যাভেদে সতি শুণব্যবহৈব যুক্তেতি ॥ ৩৮ ॥

কামাদীতরত্র তত্র চায়তনাদিত্যঃ ॥ ৩৯ ॥

'অথ যদিদমস্মিন্ ত্রক্ষপুৰে দহরঃ পুণ্ডরীকঃ বেষ্ম দহরোহগ্নিস্তদ্রাক্ষণঃ'
 ইতি প্রকৃত্য ছন্দোগা অধীরতে 'এষ আত্মাহুপহতপাণ্য। বিজরো বিমৃত্য-
 র্কিনোকে। বিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসকল' ইত্যাদি। তথা
 বাজসনেয়িনঃ 'স বা এষ মহানজ্ঞ আত্মা বোহরঃ বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশু য
 এবোহত্বদ্বয় আকাশতন্নিঃস্ফুটে সৰ্ব্বত্র বনী' ইত্যাদি। তত্র বিনোক্তং
 পরস্পরশুণোপযোগন্ত কিং বা নেতি সংশয়ে বিদৈকত্বমিতি প্রাপ্তম্। তত্র-
 দমুচ্যতে কামাদীতি। সত্যকামাদীত্যর্থঃ। কথা দেবদত্তো দত্তঃ সত্যভামা
 তামেতি। বহেতচ্ছন্দোগো জ্ঞানাকাপত সত্যকামাদিগুণজাতমূলভাতে

কীৰ্ণ। বাজসনেয়ী ত্রাক্ষণে এইরূপ কোন কৰ্মসম্পর্কীয় চিহ্ন দেখা যায়
 না। বেহলে অঙ্গের ও প্রাণের বিরোধ, সেহলে প্রাণের আশ্রয়েই
 অঙ্গের প্রবেশ। কেননা প্রাণাই বলবৎ ॥ ৩৮ ॥

ছান্দোগ্য ও বৃহদারণ্যকে সপ্তম নিষ্ঠা উপাসনা কথিত হইরাছে। তাহাতে
 সত্যকামাদি ও সর্ববিন্যাসি ধর্ম উক্ত হইরাছে। সেই সকল ধর্ম বা গুণ
 উভয়ই উপসংহার। অর্থাৎ বৃহদারণ্যকোক্ত গুণ ছান্দোগ্যে নীত হইবে কি
 না? ইহার প্রত্যুত্তর এই, উক্ত উভয় ত্রাক্ষণে একই বিভা অভিহিত হইরাছে।
 ছান্দোগ্য উপনিষৎ ত্রক্ষপুৰে এই যে দহর-পরিধাপ পদ্ম ও দহর-পরিমাণ গৃহ,
 তাহাতে যে অন্তরাকাশ, এইরূপ বলিয়া বলিয়াছেন, তাহাই আত্মা। এই
 আত্মা নিম্পাণ, অজর, অমৃত্যু, বিশোক, সুখপিপাসাদিবর্জিত, সত্যকাম ও
 সত্যসকল ইত্যাদি। বাজসনেয়শাখাখ্যারিণীও সেই এই মহান্ ও
 জ্ঞানাদিরহিত আত্মা, বিমি এই প্রাণের মথো বিজ্ঞানময়। ইনিই ছা-
 ন্তরীর্ষি আকাশ, তাহাতে শবাস। ইনিই সর্বনির্যাত। এইরূপ বলেন বা

তদিতরত্র বাজসনেয়কে 'স বা এষ মহানন্ম আত্মা' ইত্যত্র সম্বোধ্যত ।
 যচ্চ বাজসনেয়কে বশিষ্ঠাভ্যাপলভাতে তদপীতরত্রছান্দোগ্যে 'এষ আত্মাহপ-
 হতপাশু' ইত্যত্র সম্বোধ্যত । কৃতঃ । আর্যভূনাদিসামান্তাৎ । সমানঃ হ্যন্তর-
 ত্রাহিপি হৃদয়মায়তনং সমানশ্চ বেদা ঈশ্বরঃ সমানঞ্চ তত্ত্ব সেতুত্বং লোকা-
 সমুদ্ভেদপ্রয়োজনমিত্যেবমাদি বহুতরং সামান্তঃ দৃশ্যতে । নহু বিশেষোহপি
 দৃশ্যতে ছান্দোগ্যে হৃদয়াকাশস্ত গুণযোগো বাজসনেয়কে আকাশহৃৎ ব্রহ্মণ
 ইতি । ন । 'দহর উত্তরেভ্যঃ' ইত্যত্র [বে. ২. ১৩। ১৪] ছান্দোগ্যোহপ্যা-
 কাশশব্দং ব্রহ্মৈবেতি প্রতিষ্ঠাপিতত্বাৎ । অয়ম্বহু বিদ্যাতে বিশেষঃ । সপ্তগা
 হি ব্রহ্মবিদ্যা ছান্দোগ্যে উপদিষ্টতে "অথ য ইহাশ্বানমজুবিদ্যা ব্রহ্মভ্যোভ্যশ্চ
 সত্যান্ কামান্" ইত্যায়নং কামানামপি বেদান্তপ্রবণাৎ । বাজসনেয়কে তু

পাঠ করেন । এই দুই ক্রটিতে ও বিজ্ঞার একত্ব ও পরস্পর গুণ সমা-
 বেশ হইবে কিনা, তাহা সংশয়িত । সংশয়ের পর পূর্বপক্ষে বিজ্ঞার একত্বই
 প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহাতেই বলা হইল, কামানীতরত্র । কামাদি অর্থাৎ
 সত্যকামত্বাদি । লোকে যেমন দেবদত্তকে দত্ত বলিয়া ডাকে, সত্যভামাকে
 ভামা বলে, তেমনি সূত্রকার সত্যশব্দের পরিবর্তে কামাদি বলিয়াছেন ।
 সূত্রের অর্থ এই যে, ছান্দোগ্য উপনিষৎ যে হৃদয়াকাশের সত্যকামত্বাদি
 গুণ বলিয়াছেন, সে সকল গুণ ইতরত্র সংগৃহীত হইবেক । আবার বাজ-
 সনের ব্রাহ্মণে যে সর্ববশিত্বাদি ধর্ম কথিত হইরাছে, তাহাও ছান্দোগ্যোক্ত সেই
 আত্মা নিম্পাপ ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্ম হইবেক । কারণ এই যে, উত্তরত্র আর্যভূনের
 ও উপাসা দেবতার সমানতা আছে । হৃদয়রূপ আর্যভূন ধ্যেয় ঈশ্বর, তাহার লোক-
 সাধ্বী নিবাসক সেতুত্ব, এসমস্তই উত্তর শাখাতে সমান । যদি বল, ছান্দোগ্যের
 সহিত বাজসনেয়ীর বিশেষ আছে ; কেননা, ছান্দোগ্যে আছে, ঐ সকল গুণ
 হৃদয়াকাশের, কিন্তু বাজসনের শাখায় আছে, ঐ সকল ধর্ম আকাশ হৃৎ ব্রহ্মের ।
 এবিষয়ে আমরা বলি, তাহা নহে । কেননা, ছান্দোগ্যে যে আকাশ শব্দ
 কথিত হইরাছে, তাহার অর্থ ব্রহ্ম । ব্রহ্ম অর্থেই সেই আকাশ শব্দের প্রয়োগ ।
 এ সিদ্ধান্ত আমরা, দহর উত্তরেভ্যঃ সূত্রে স্থাপনা করিয়াছি । সে বিচারের
 সহিত এ বিচারের প্রভেদ এই যে, ছান্দোগ্যোক্ত ব্রহ্মবিদ্যা সপ্তগা বলা,

নিশ্চয়মেব পরং ব্রহ্মোপনিষদানাং দৃষ্টান্তে “অত উক্তং বিমোক্ষায়ৈব কচি।
অসঙ্গো হুয়ং পুরুষঃ” ইত্যাদি প্রসঙ্গ প্রতিবচনসম্বন্ধাৎ । বশিষ্ঠাদি ২ তত্ত্বং-
ভার্যমেব শুণ্বাতঃ বাজসনেয়কে সঙ্কীর্ণান্তে । তথা চোপনিষদাঃ ‘স এ
মেতি নেত্যায়া’ ইত্যাদিনা নিশ্চয়মেব ব্রহ্মোপসংহরতি । শুণ্বতস্ত ব্রহ্মণ
একত্বাবিত্তি প্রদর্শনায়ঃ শুণোপসংহারঃ হুত্রিতো নোপাসনাযেতি
হইল। ৩২ ।

আদরাদলোপঃ ॥ ৪০ ॥

ছান্দোগ্যে ঐক্যানববিধ্যাং প্রকৃতাঃ শ্রুতং ‘তদ্যন্তঃ প্রথমমগচ্ছতঃ
হোমীঃ স বাঃ প্রথমমাহুতিঃ কুহ্মাং তাঃ কুহ্মাং প্রাণায় বাহা’ ইতি ।
তত্র পক্ষ প্রাণাহুতয়ো বিহিতাঃ । তাহ চ পবস্তাদগ্নিচৌত্রশব্দঃ প্রকৃতঃ ‘য
এতদেবাবিধানগ্নিচৌত্রঃ কুহ্মাতি’ ইতি—

যে উপাসক এতৎ পরীয়ে আত্মা ও এই সকল সত্তা কামনা বিদিত হয়, হইয়া
পরলোকপারী হয়, ইত্যাদি । এ উপদেশে আত্মার জ্ঞান কামনামুত্তরও
কেবল তদা বাইতেছে । কিন্তু বাজসনেয়ী শাখায় নিশ্চয় পরব্রহ্মের উপদেশ
হইতে দেখা যায় । বলা, অতঃপর বাহা বিমোক্ষের অন্ত, মোক্ষের চেতু, তাহাই
কলুন । এই পুরুষ অসঙ্গ । এসকল প্রশ্ন শু শুভ্রাত্তর নিশ্চয় বিচারেই সম্বত
কর । বাজসনেয়োক্ত লক্ষণে যে বশিষ্ঠাদি শুণের উল্লেখ আছে, তাহা
তাদৃশী ব্রহ্মবিদ্যার প্রশংসা । অতএব, কতি প্রস্তাবনেই সেই এই আত্মা, ন
ইতি ন, এইরূপ বাক্যে প্রস্তাবের উপসংহার করিয়াছেন । এতৎ সূত্রে যে
শুণোপসংহারপ্রণালী কলা হইল, তাহা উপাসনা প্রয়োজনে নহে । সগুণ
ব্রহ্ম এক, অথচ নিকৃতিশালী, তাহা দেখাইবার জন্যই এই শুণোপসংহাৰ হুত্রিত
হইয়াছে । ৩৩ ।

ছান্দোগ্যে কথিত হইয়াছে, বাহা ভব্যা, তাহাই হোমীয়া । উপাসক
প্রথমতঃ প্রাণায় বাহা বলিয়া আহুতি দিবে । তাহার পরে অগ্নিহোম
হোমের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । ভোজনকালে বিচিত্র প্রণালী অবলম্বন
পূর্বক পরিমিত ভক্ষণ করাকে শাস্ত্রাকারে অগ্নিহোম বলেন । এখানে সংশয়

“সুবেহ ক্ষুধিতা বালা মাতরং পর্যাপাসতে ।

এবং সর্বাণি ভূতান্নিহোত্রমুপাসতে” ৷ ইতি চ ।

তত্রৈবং বিচার্যতে কিং ভোজনলোপে লোপঃ প্রাণায়িহোত্রস্তোলোপ-
ইতি । ‘তদ্ব্যভুক্তং’ ইতি ভুক্তাগমনসংযোগাৎ ভুক্তাগমনস্ত চ ভোজনার্থক্যং
ভোজনলোপে লোপঃ প্রাণায়িহোত্রস্তেতি । এবং প্রাপ্তে, ন কুপ্যতেতি
তাবদাহ । কস্মাৎ । আদরাৎ । তথা হি বৈশ্বানরক্কার্যায়ামেব জাবালানাং ক্রুতিঃ
“পূর্বোহতিথিভোহশ্মীয়াং যথা বৈ স্বয়মহুহাইয়িহোত্রঃ পরস্ত জুহুদেবং তৎ”
ইত্যতিথিভোজনস্ত প্রাপ্তমাং নিদিত্ব স্বামিভোজনং প্রথমং প্রাপ্তস্তু প্রাণায়ি-
হোত্রে অদরং কৰোতি । যা হি ন প্রাপ্যমালোপং সহতে ন তরাং সা
প্রাপ্যমালোপোহয়িহোত্রস্ত লোপং সহতেতি মন্ততে । নহ ভোজনার্থভুক্তা-
গমনসংযোগাৎ ভোজনলোপে লোপঃ প্রাপিতঃ । ন । তস্ত দ্রব্যবিশেষবিধানার্থ-
মং । প্রাকৃত্তেহয়িহোত্রে পয়ঃপ্রভৃतीনাং দ্রব্যানাং নিয়তবাদিহাপ্যয়িহোত্রশ-
ক্যং কোণপায়িনাময়নবৎ তদ্ব্যগ্রপ্রাপ্তৌ সত্যং তদ্রূপকভাণ্ডবিশেষবিধা-
নার্থমিদং বাক্যং তদ্ব্যভুক্তমিতি । অতো গুণলোপে চ ন মুখ্যন্তেত্যেবং

এই যে, বৈশ্বানর উপাসকদিগের উপবাস দিবসে এই প্রাণায়ি হোত্র লোপ
হইবে কিনা । এই সংশয়ের নিবারণার্থ বলা হইল, ভোজন লোপ হইলেও
প্রাণায়ি হোত্রের লোপ হয় না । বৈশ্বানর উপাসকদিগের একটি বাক্য
আছে, অতিথি ভোজনের পূর্বকালবিশিষ্ট হইয়াও ভোজন করিবেক । বলিয়াছিলে
যে, ভোজনের অন্ত প্রাস পরমিত ভক্ষ্যালের উপস্থাপনা, স্তূতরাং ভোজন-
লোপে তাহারও লোপ, সে কথা অসার । কেননা, ঐ বাক্য ‘দ্রব্যবিশেষের
বিধানার্থ’ । প্রাকৃত্ত অয়িহোত্রে দ্রব্য প্রভৃতি দ্রব্য নিয়ত আছে । এখানে
ঠিকায়িতে প্রাস নিক্ষেপ করা হোম ও অয়িহোত্র শব্দে অভিহিত হইরাছে
যমন কোণপায়িনাগের দ্বন্দ্ব অরনবাগে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তেমনি এখানেও
তদ্রূপকভাণ্ডবিশেষ পাওয়া যাইবে বলিয়া তদ্ব্যভুক্তং প্রথমমাগছেৎ
কি বলা হইরাছে । অতএব, অন্নহানি হইলেও প্রোক্তব্রহ্মে যুগ্মের হানি
হইবে না । যদিও কদাচিত্ ভোজনের লোপ হয়, তথাপি প্রতিদিন ভোজন
করিলে অন্য কোন অবিকল্প জগাদি দ্রব্য ভোজন প্রাণায়িহোত্রের অন্তর্ভুক্ত

ଆଗ୍ନେ ଡୋକ୍ଷନଲୋପେହ୍ୟାନ୍ତରିକ୍ଷେନ ବା ଜ୍ୟୋତ୍ୟାବିକ୍ଷେନ ଅତିନିଧାନତାୟେନ
ଆଗ୍ନିହୋତ୍ରତାହୁତାନ୍ତରିକ୍ଷତ ଉକ୍ତରଂ ପଠତି ॥ ୫୦ ॥

ଉପସ୍ଥିତେହତନ୍ତ୍ରଚିନ୍ତାଂ ॥ ୫୧ ॥

ଉପସ୍ଥିତେ ଡୋକ୍ଷେନେ ଅତନ୍ତ୍ରମାନେଷ ଡୋକ୍ଷନଦ୍ରବ୍ୟାଂ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦିନିପତିତାଂ
ଆଗ୍ନିହୋତ୍ରାଂ ନିର୍ବାହକରିତବ୍ୟମ୍ । କନ୍ୟାଂ । ତତ୍ତ୍ୱଚିନ୍ତାଂ । ତଥା ହି “ତଦ୍ବ୍ୟକ୍ତଃ
ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରଃ ତଦ୍ବ୍ୟକ୍ତଃ” ଇତି ନିର୍ବାହକୋପନିପାତପରାମର୍ଶେନ ପରାଧିକାର-
ସାଧ୍ୟତାଂ ଆଗ୍ନିହୋତ୍ରୀନାଂ ବିଦଧାତି । ତା ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରକଳରୂପାମାଂ ସତାଂ କଥଂ
ଡୋକ୍ଷନଲୋପେ ଦ୍ରବ୍ୟାନ୍ତରଂ ଅତିନିଧାନପ୍ରେୟଃ । ନ ଚାତ୍ର ଆଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦିହୋତ୍ର-
ଆଗ୍ନିହୋତ୍ର । କୁଠପାରିନାମୟେନ ହି ‘ମାସମୟିହୋତ୍ରଃ ଜୁହାତି’ ଇତି ବିଧୁକ୍ଷେ-
ନ ଗୋତ୍ରାଦିହୋତ୍ରାଦିକ୍ଷେନାଦିବିଧାପରେନିଧି ଯୁକ୍ତା ତତ୍ତ୍ୱମ୍ନାପ୍ରାପ୍ତିଃ । ଇହ ପୁନରର୍ଥବାଦ-

ନିର୍ବାହ ହୈତେ ପାରିବେକ, ଏହି ଅର୍ଥେର ଅସାଧୁତ୍ୱ ସମ୍ବର୍ଧନାର୍ଥ ମୁକ୍ତକାର ଦ୍ୱୟ
ବଳିତେହେନ ॥ ୫୦ ॥

ଯଦି ଡୋକ୍ଷନ ଉପସ୍ଥିତ ଥାଏ, ତାହା ହୈତେ ଉକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ଐ ଆଗ୍ନିହୋ-
ତ୍ରାଦି ନିର୍ବାହ କରିବେ । ଡୋକ୍ଷନ ନା ଥାକିଲେ ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତର ଆଗମନ ହୁଏ ନା ଏବଂ
ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତରାଦି ଅତିନିଧି କରଣା କରିବା ତଦ୍ଦ୍ୱାରା ତାହା ନିର୍ବାହ କରିତେ ହୁଏ ନା ।
କାରଣ ଏହି ଯେ, ଉପସ୍ଥିତ ଅନ୍ତର ଅତିନିଧି ତ୍ରାୟେର ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଥିରେ
ଆଗ୍ନିହୋତ୍ର କର୍ମ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର, ସେହି ହୈତେ ଶ୍ରୁତ ଦ୍ରବ୍ୟର ଅଳାଭେ ଅତିନିଧିତ
ଦ୍ରବ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ତାହା ନିର୍ବାହ କରିତେ ହୁଏ । ଏହି ଆଗ୍ନିହୋତ୍ର ନିତ୍ୟ । ହୃତରାତ୍ର,
ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ରବ୍ୟର ଅଭାବେ ତାହାର ଲୋପଂ ଦୋଷାବହ ନାହିଁ । ଏକଥା ଏହି ନିମିତ୍ତ ବଳି
ସେ, ଐ ବିଧାନବାକ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱମ୍ନ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା, ଏହି କଥାହି ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା
ହୋଇ କରିତେ ବଳା ହୈତାଚ୍ଛେ । ସେହି ସେ ତତ୍ତ୍ୱ, ବାହା ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ପାଠ୍ୟାଦି, ବାହା
ଏହି ବାକ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ତରିତ ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା ତଦ୍ଦ୍ୱାରା
ଆଗ୍ନିହୋତ୍ର ନିର୍ବାହ କରିବାର ବିଧାନ କଥା ହୈତାଚ୍ଛେ । ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଦ୍ରବ୍ୟାଦି ବାହା
ଡୋକ୍ଷନ ଆଗ୍ନିହୋତ୍ରର ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରକରି ହୁଏ, ତଥେ କି ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ସେ ସକଳ ଡୋକ୍ଷନ-
ଲୋପକାଳେ ଅତିନିଧିତ ଦ୍ରବ୍ୟର ଦ୍ୱାନେ ସମାକୃତ ହୈତେ ? ଅନୁଦିତ ହୁଏ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର-
ହୋତ୍ରର ଦ୍ୱୟମାପ୍ତିର ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । କୁଠପାରିବକ୍ତେ ମାସବ୍ୟାପକ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର

গতোহগ্নিহোত্রশকো ন তদ্ব্যভাং বিধাপয়িতুমর্হতি । তদ্ব্যর্থ প্রাপ্তৌ বাভ্যা-
 পগম্যানানামগ্ন্যাকুরণাদয়োহপি প্রাপ্যোরন্ ন চান্তি সন্তুঃ । অগ্ন্যাকুরণং
 ভাবকোমাধিকরণভাবায় । ন চায়মগ্নৌ হোমোভোজনার্থতাব্যাবাতপ্রদম্বাৎ ।
 ভোজনার্থোপনীতদ্রব্যসম্বন্ধাচ্চ এবেব হোমঃ । তথা চ জাবালশ্রুতিঃ ‘পূর্ব্বো-
 হতিথিত্যোহগ্নীয়াৎ’ ইত্যাত্মাধারামেবেমাং হোমনিবৃত্তিঃ দর্শয়তি । অত এব
 চোপাঙ্গি সান্পাদিকান্তোব্যাগ্নিহোত্রাদানি দূর্শয়তি—‘উর এব বেদিল্লোমানি
 বহির্হৃদয়ঃ গার্হপত্যো মনোহরাহাধ্যাপচন আশ্রমাহবনীয়ঃ’ ইতি । বেদিশ্রুতি-
 চাভ্য স্তপ্তিলমাত্রোপলক্ষনার্থা দ্রষ্টব্য মুখ্যাগ্নিহোত্রে বেষ্টভাবাৎ তদঙ্গানাক্ষেহ
 সল্লিপাদয়িতব্যাৎ । ভোজনেনৈব চ কৃতকালেণ সংযোগান্নাগ্নিহোত্রকাল-
 বরোধসম্ভবঃ । এবমন্ত্ৰেহপুণস্থানাদয়ো ধর্ম্মাঃ কেচিৎ কথঞ্চিদ্বিক্রধ্যন্তে । তস্মাৎ
 ভোজনপক্ষ এবেতে মন্ত্রপ্রবাদেরবতাসংযোগাৎ পক্ষ হোমা নির্ব্বর্ত্তয়িতব্যাঃ ।

হোম করিবে এই বাক্যের দ্বারা মূল অগ্নিহোত্রের ধর্ম্ম নীত হইতে পারে ।
 কেননা, ঐ অগ্নিহোত্রশব্দ বিধির উদ্দেশে প্রযুক্ত । কিন্তু প্রদর্শিত স্থলেহ
 অগ্নিহোত্রশব্দ অর্থবাদ প্রাপ্ত । সে জন্ত তাহা প্রকৃত্যগ্নিহোত্রের ধর্ম্ম বিধান
 করিতে অসমর্থ । প্রকৃত্যগ্নি হোত্রের ধর্ম্ম স্বীকার করিতে গেলে অগ্নি-
 উদ্ধারাদিও করিতে হয় । পরন্তু প্রাণাগ্নিহোত্রে সে সকল ধর্ম্মের অসম্ভব আছে ।
 প্রকৃত্যগ্নিহোত্রে অগ্নি-উদ্ধার, অরণি ও মহনকাষ্ঠ লইয়া ঘর্ষণদ্বারা অগ্নি উৎপাদন
 করা হোমের জন্ত, পরন্তু প্রাণাগ্নিহোত্রের হোম অগ্নিতে নহে । অগ্নিতে
 উক্যগ্নগ্রাস নিক্ষেপ করিলে ভোজন সিদ্ধ হয় না । এবং ভোজনার্থ উপস্থিত
 বস্তুর সহিত সম্বন্ধ থাকায় এ হোমের আধার (স্থান) মুখ । এ হোম মুখেই
 অশুষ্ঠিন হয়, অগ্নিতে নহে । সেই নিমিত্তই জাবালশ্রুতিতে হ ধাতুর প্রয়োগ
 না করিয়া উক্যগ্নার্থ অশ্ ধাতুর প্রয়োগ করা হইয়াছে । যথা, ‘উপাসক
 অতিথি-ভোজনের পূর্ব্ব ভোজন করিবেন । এই শ্রুতি বলিতেছেন, প্রাণাগ্নি-
 হোত্র-হোমের আধার মুখ । প্রাণাগ্নি-হোত্রের প্রকৃত্যগ্নিহোত্রের সকল
 ধর্ম্ম না থাকাত্তেই প্রাণাগ্নিহোত্রের অন্তসকল সান্পাদিকরূপ অভিহিত হই-
 য়াছে । বক্ষ্যস্থল এই অগ্নিহোত্রের বেদী, লোমই কুশা, হৃদয় গার্হপত্য, মনই
 অধাধ্যাপচন, মুখই আহবনীয় ।

যবাদ্রদর্শনমিতি তং ভোজনপক্ষে প্রাথম্যবিধানার্থম্ । ন হুন্তি বচনত্রাত-
ভারঃ । ন ত্বেনাত্ম মিত্যতা শকাতে দর্শয়িতুম্ । তন্মাত্ ভোজনলোপে
লোপ এব প্রাণাগ্নিহোত্রেতি ॥ ৪১ ॥

তন্নির্ধারণানিয়মস্তদৃষ্টেঃ পৃথগ্ ঘা

‘প্রতিবন্ধঃ ফলম্ ॥ ৪২ ॥

সত্ত্বি কৰ্ম্মাঙ্গব্যাপ্যশ্রাণি বিজ্ঞানানি ‘ওমিত্যেতদক্ষরমূলীখমুপাসিত’ ইত্যব-
মানীনি । কিস্তানি নিত্যান্যেব স্মাঃ কৰ্ম্মস্থ পৰ্ণময়ীত্বাদিবৎ, উতানিত্যানি গোদো-
তনাদিবদ্বিতি বিচারস্বামঃ । কিং ত্বেবং প্রাপ্তম্ । নিত্যানীতি । কৃত্যঃ
প্রয়োগবচনপরিগ্রহাৎ । অনারভ্যাত্মীত্বমপি হেতাহ্মান্যাদিধায়েণ কৃত্যসংক্ৰাৎ
কৃত্যপ্রয়োগবচনেনান্যাত্মবৎ সংস্পৃশ্যে । যদ্ব্যেবাং স্ববাক্যে ফলশ্রবণং “আপরিভা
হ বৈ কামানাং ভবতি” ইত্যাদি, তদ্বৰ্ত্তমানাপদেশরূপত্বাদর্থবাদমাত্রমপা-
লোকশ্রবণাদিবৎ ন ফলপ্রধানম্ । তন্মাত্ বথা ‘বস্ত্র পৰ্ণময়ী জুহুর্ভবতি ন
স পাপং শ্লোকং শৃণোতি’ ইত্যেবমানীনামপ্রকরণপঠিতানামপি জুহ্বাদিধারেণ

অতএব প্রাণাগ্নি হোত্রেণ ময়, দেবতা ও দ্রব্য ভোজন পক্ষে সঙ্গত থাকায়
তদান্বক হোমপঞ্চক নিষ্পাদন করিতে হয় ।

পূৰ্বে যে প্রাণাগ্নিহোত্রেণ আদরাতিশয় দেখান হইয়াছে, তাহা ভোজনের
প্রাথম্যবিধানার্থ । হুতরাং, ভোজনলোপে প্রাণাগ্নিহোত্রেণও লোপ, ইহা
শাস্তিসিদ্ধ ॥ ৪১ ॥

কতকগুলি কৰ্ম্মাঙ্গ উপাসনা আছে । যেমন ও অক্ষরের উপাসনা করিবেক ।
সেই সকল উপাসনা কৰ্ম্মকালে নিত্য প্রয়োজ্য, কিবা গোদোহনের ত্রায়
অনিত্য ? এই সকল উপাসনা কোনও নির্দিষ্ট কৰ্ম্মের অঙ্গ বলিয়া পঠিত হয়
নাই । হুতরাং ইহা অনিত্য । উহা যাগের অন্য অস্ত্র অঙ্গের সদৃশ । উল্লীখ
উপাসনাও বজ্রের একটী অঙ্গ । যদিও স্ববাক্যে ফলকণন আছে, তবুও তাহা
কৰ্ম্মবাদ খাত্তীত অন্য কিছু নহে । যেহেতু, সেই সকল ফলজ্ঞাপক বাক্য বিধি-
সিদ্ধসূত্র নহে । প্রত্যুত বৰ্ত্তমান-বিত্তিকিয়ুক্ত । বাহার পৰ্ণময়ীসূত্ৰ ইহা,
তিনিই পূণ্যশ্রাক হইবেন । এই-বাক্য যেমন অঙ্গ প্রকরণে পঠিত হইবে

কৃতপ্রবেশাৎ স্বপ্রকরণপঠিতবলিতাতা এমুকপীথাউপাসনানামপীতি । এবং
প্রাপ্তে ক্রমঃ—তদ্বিধারগানিয়ম ইতি । যান্তোতানুদগীথাদি কৰ্ম্মগুণযাথাত্ম্য-
নিধারগানি 'রসতম আপ্তিঃ সমৃদ্ধিমুখাঃ শ্রোগ আদিতাঃ,' ইত্যেবমানীনি
নৈতানি নিত্যং কৰ্ম্মস্ত নিয়মোরন । কুতঃ । তদৃষ্টেঃ । তথা হনিয়ত-
ত্বমেবৈবজ্ঞাতীরকানাং নশ্বরতি শ্রুতিঃ “তেনোভো কুরুতো যশ্চৈতদেবং বেদ
যশ্চ ন বেদ” ইতি । অবিদ্বষোহপি ক্রিয়ানুজ্ঞানাং প্রস্তাবাদিদেবতাবিজ্ঞান
বিহীনানামপি প্রস্তোতাদীনাং যাজনাধাবসানদর্শনাং ‘প্রস্তোতন্ বা দেবতা
প্রস্তাবমবায়তা তাক্ষেদবিদ্বান্ প্রস্তোতাসি তাক্ষেদবিদ্বামুদগাত্তসি তাক্ষেদবিদ্বান্
প্রতিহরিবাসি’ ইতি । অপি চৈবজ্ঞাতীরকস্ত কৰ্ম্মব্যাপ্যশ্রয়স্ত বিজ্ঞানস্ত পৃথ-
গেব কৰ্ম্মণঃ ফলমুপলভ্যাতে কৰ্ম্মফলসিদ্ধাপ্রতিবন্ধঃ তৎসমৃদ্ধিরতিশয়বিশেষঃ ।
কসিৎ “তেনোভো কুরুতো যশ্চৈতদেবং বেদ যশ্চ ন বেদ । নানা কু
বিদ্যা চাবিশ্ণা চ বেদেব বিদ্বদ্বা কৰোতি শ্রদ্ধাশ্রোপনিষদা . তদেব বীৰ্য্য-
বত্তরং তবতি” ইতি । তদ্ব নানা দ্বিতি বিবদবিদ্বৎপ্রয়োগয়োঃ পৃথকরণাৎ
বীৰ্য্যবত্তরমিতি চ তরপ্ প্রত্যয়প্রয়োগাৎ বিদ্যাবিহীনমপি কৰ্ম্ম বীৰ্য্যবদिति
গম্যতে । তজ্জানিতাত্বে বিদ্যায়া উপপদ্যাতে । নিত্যদে তু কথং তদ্বিহীনঃ

জুহু উদ্দেশে যজ্ঞবাক্যে প্রবেশ করিয়া যজ্ঞ প্রকরণপঠিতের ভায় নিত্যতা প্রাপ্ত
হয়; উল্লীখাদি উপাসনাও কৰ্ম্মের নিত্যত্ব বলিয়া গ্রাহ্য হইবেক । এই পূৰ্ণ-
পক্ষের উত্তর এই, যে সকল অঙ্গ সেই সেই বাক্যে নির্দিষ্ট আছে, তাহাই কৰ্ম্মের
অঙ্গ । যেমন, রসতমত্ব, আপকত্ব, সমৃদ্ধি ও মুখ্যত্ব প্রভৃতি । ফলিতার্থ, সে
সকল অঙ্গ নিত্যত্ব নহে । এখানে উল্লেখ্য, হে প্রস্তোত ! যিনি প্রস্তাবের
রহস্য দেবতা, যদি তাহাকে না জানিয়া জ্ঞতি বা গান অথবা সমাশ্রি কর ইত্যাদি
শ্রুতিবাক্যে দেখা যাইতেছে যে, প্রস্তাবাদি দেবতার জ্ঞান না থাকিলেও
যাজনাদি নির্বাহ হয় । কৰ্ম্ম নানা প্রকার বিদ্যাবৃত্ত ও অবিদ্যাবৃত্ত ।
বাহা বিদ্যা, শ্রদ্ধা এবং দেবতাত্ম্যাদি পূৰ্ণক কৃত হয়, তাহা বীৰ্য্যবত্তর । উদা-
হৃত শ্রুতিতেও বীৰ্য্যবত্তর প্রয়োগ থাকায় বুঝা যাইতেছে, জ্ঞানীর কৰ্ম্ম বীৰ্য্যবত্তর
এবং যজ্ঞের কৰ্ম্ম বীৰ্য্যবৎ । যদি সমুদায় অঙ্গ অসুষ্টিও হয়, তবেই তাহা বীৰ্য্যবান
হয়, তাহাই সিদ্ধান্ত ।

কৰ্ম বীৰ্য্যবদভামুজ্জায়েত । সৰ্বাদোপসংহারে হি বীৰ্য্যং কৰ্ম্মেতি স্থিতিঃ ।
 তথা লোকসামান্যাদিষু প্রতিনিয়তানি প্রত্যাশাসনঃ ফলানি শিষ্যশ্চেৎ “কল্পন্তে
 হাষ্টম্ লোকা উৰ্দ্ধাশ্চাবৃত্তান্ত” ইত্যোবমানীনি । ন চেদং ফলশ্রবণমর্থবাদ-
 যাত্নঃ যুক্তঃ প্রতিপত্ত্বম্ । তথাহি শ্রুণবাদ আপদোত । ফলোপদেশে তু
 সুখাবাদোপপত্তিঃ । এবাঙ্গাদিষু স্বতিকৰ্ত্তব্যতাকাক্ষস্যা ক্রতোঃ প্রকৃতস্বাত্ম-
 দার্থ্যে সতি যুক্তঃ ফলশ্রুতেরর্থবাদম্ । তথাহন্যরভ্যাগীতেষপি পৰ্ম্মময়ীবাদিষু ।
 ন হি পৰ্ম্মময়ীবাদীনামক্রিয়াক্ষকানামাপ্রমত্ত্বপ্রেণ ফলসম্বন্ধোহবকল্পতে । গো-
 দোহনাদীনাম্ হি প্রকৃতাপ্ প্রমন্নাদ্যাপ্রলভ্যভাপন্নমঃ ফলবিধিঃ । তথা বৈবা-
 দীনামপি প্রকৃতযুগাদ্যাপ্রলভ্যভাপন্নমঃ ফলবিধিঃ । ন তু পৰ্ম্মময়ীবাদীষেব-
 বিধিঃ কল্পিতাপ্রয়ঃ প্রকৃতোহসি । বাক্যেনৈব তু ক্রিয়ান্যাপ্রমত্তাঃ বিবক্ষিতা
 ফলে চ বিধিঃ বিবক্ষিতো বাক্যভেদঃ স্যাৎ । উপাসনানাস্ত ক্রিয়ায়ুক্তত্বাৎ
 নিশিষ্টবিধানোপপত্তেরুদীধান্যাপ্রমাণাঃ ফলবিধানঃ ন বিরূপ্যতে । তস্মাৎ যথা
 কৃত্যাপ্রমাণপি গোদোহনাদিনি ফলসংযোগাদনিত্যাত্তেবমুদীখাত্যাপাসনাত্তপীতি
 ত্রুটীয়া । অত এব চ কল্পহত্কারা নৈবজ্ঞাতীৰকাম্যাপাসনানি ক্রতুঃ
 কল্পয়াক্কুঃ ॥ ৪২ ॥

আরও দেখ, প্রতি-লোক সাধারণো প্রত্যেক উপাসনার নির্দিষ্ট ফল বলিয়া-
 ছেন । অর্থবাদ পক্ষ বীকার করিতে গেলে শ্রুণবাদও বীকার করিতে হইবে ।
 যজ্ঞের উপদেশ হইলে তাহাতে যে কৰ্ত্তব্যতার আকাঙ্ক্ষা জন্মে, সেই আকাঙ্ক্ষা
 পরিপূরনার্থ এবাক্যাদি অজ্ঞের উপদেশ । সুতরাং তদন্ত ফল ক্রতি ও অর্থবাদ ।

অন্যরভ্যাগীত পৰ্ম্মময়ী বাক্যও ঐরূপ । পৰ্ম্মময়ীবাদি পদার্থ ক্রিয়া নহে,
 সেইজন্য আশ্রয় ব্যতীত সেই সকলের সহিত ফলের সম্বন্ধ ঘটনা হয় না ।

গোদোহন বাক্য প্রকরণপঠিত । সেই জন্য তাহা অপ্রমন্নকে আশ্রয়রূপ
 প্রাপ্ত হয় । অন্নভক্ষারী বৈষয়্য করিবেক, এইম্বলেও প্রস্তাবিত যুগ আশ্রয়রূপে
 লক্ষ হইতেছে । প্রদর্শিত উপাধরণে যেমন প্রকরণলক্ষ আশ্রয় দৃষ্ট হয়,
 পৰ্ম্মময়ীবাদিতে তৎ কোনও আশ্রয় উল্লিখিত নাই । বিচারের উপসংহার
 এই যে, যেমন গোদোহনাদি কার্য্য ক্রতুর আশ্রয় হইলেও ফলসম্বন্ধ থাকায়
 অনিত্য, তৎ উপাসনাও কৰ্ম্মপ্রয়ে অনিত্য ॥ ৪২ ॥

প্রদানবদেব তদুক্তম্ ॥ ৪৩ ॥

বাক্সনেনরেক “বদিধ্যাম্যেবাহমিতি বাগদেহে” ইত্যাদ্র্যাস্থ্যঃ বাগাদীনাং প্রাণঃ শ্রেষ্ঠোহবধারিতোহধিদৈবমধ্যাদীনাং বায়ুঃ । তথা ছান্দোগ্যে “বায়ুর্ক্সাব সধর্গঃ” ইত্যাদ্র্যাদিদৈবমধ্যাদীনাং বায়ু সধর্গোহবধারিতঃ ‘প্রাণো বাব সধর্গঃ’ ইত্যাদ্র্য-
 ধ্যাস্থ্যঃ বাগাদীনাং প্রাণঃ । তত্র সংশয়ঃ—কিং পৃথগ্বেমৌ বায়ুপ্রাণাবুপগন্তব্যৌ সাতামুতাপৃথগ্বেতি । অপৃথগ্গতি তাবৎ প্রাপ্তম্ । তত্বাভেদাৎ । ন হুতিরে-
 তবে পৃথগ্গত্চিত্তনং জ্ঞায়াম্ । দর্শয়তি চ শ্রুতিরধ্যাস্থ্যমধিদৈবতঞ্চ তত্বাভেদং
 ‘অগ্নির্ক্সাগ্ভূতা মুখং প্রাবিশৎ’ ইত্যারম্ভা । তথা ‘অত এতে সর্ক্স এব সমাঃ
 সর্ক্সেহনস্তাঃ’ ইত্যাদ্র্যাস্থিকানাং প্রাণানামাধিদৈবিকীং বিভূতিমান্ভূতাঃ দর্শয়তি ।
 তথান্ভূতাপি তত্র তদ্র্যাদ্র্যাস্থ্যমধিদৈবঞ্চ বহুধা তত্বাভেদদর্শনম্ ভবতি । কচি-
 চ ‘ব প্রাণঃ স বায়ুঃ’ ইতি বিস্পষ্টমেব বায়ুং প্রাণৈককীয়োতি । তথো-
 দাক্ষতেহপি বাক্সনেনরিব্রাহ্মণে “যতশ্চোদেতি সূর্য্যঃ” ইত্যাম্বিন্নুপসংহারল্লোকে
 ‘প্রাণাষা এব উদেতি প্রাণেহস্তমেতি’ ইতি প্রাণেনৈবোপসংহাররেকত্বং দর্শ-
 য়তি । “তন্মাদেকমেব ব্রতঞ্চরেৎ প্রাণ্যাচৈবাপান্ভ্রাচ্চ” ইতি চ প্রাণব্রতেনৈ-
 বৈকেনোপসংহারেন্নেতদেব দ্রষ্টয়তি । তথা ছান্দোগ্যেহপি “পরস্তান্মহাশ্বানশ্চতুরো
 দেব একঃ কঃ সো জগার ইত্যেকমেব সধর্গঃ গময়তি ন ব্রবীত্যেক

বাক্সনেনরি ব্রাহ্মণে আছে, আমি বলিব, এই মনে করতঃ বাগিস্ত্রির ধারণ
 করিলেন । এই শ্রুতি বাগিস্ত্রিরকে শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন । ছান্দোগ্য উপনিষদে
 বায়ুই সধর্গ ইত্যাদিক্রমে বচনেন্দিয়াদির মধ্যে প্রাণের সধর্গত্ব কথিত হইরাছে ।
 এখানে সংশয়, বায়ু ও প্রাণ পৃথক পদার্থ না এক পদার্থ ? শ্রুতি অধ্যাস্থ এবং
 অধিদৈবক্রমে তবের অভেদ দেখাইরাছেন । “অগ্নিই বাগিস্ত্রির, মুখে প্রবিষ্ট
 আছেন ।” শ্রুত্যন্তরেও অধ্যাস্থ অধিদৈব গণনার নানাতাবে বস্তুতবের
 অভেদ প্রদর্শিত হইরাছে । যেই প্রাণ, সেই বায়ু । এই শ্রুত্যুক্ত প্রাণ ব্রতও
 ঐ একত্বকে দৃঢ় করিতেছে । কেহ কেহ বলেন, ভেদ নাই । এই ৪৩টির মধ্যে
 এক একের সধর্গ, অপর অপরের সধর্গ । অতএব, উভয়ে অপৃথক্ । প্রাণও
 বায়ু পৃথক্, এই পক্ষই স্বীকার্য্য । বস্তুভেদ না থাকিলেই অভেদ ধ্যান করা

‘একবাঞ্চতুর্গং সৰ্গেহিপরোপরেবাম্ ।’ তন্মানপৃথক্ সুপগমনন্ততোয়ং পাপে
 ক্রমঃ । পৃথগেব বায়ুপ্রাণবুগন্ত্যাবিতি । কস্মাৎ । পৃথগুপদেশাৎ । অগ্নি-
 নার্কো হুয়মধ্যাস্থাদিদৈববিভাগোপদেশঃ সোহসত্যাত্মানপৃথক্ হনর্থক এব স্যাৎ
 ননু ক্রমপৃথগুচিন্তনং তত্ত্বাভেদাদিতি । নৈব দোষঃ । তত্ত্বাভেদেহপ্যবহাতে-
 দাহুপদেশভেদনশেনাহুচিন্তনভেদোপপত্তেঃ । শ্লোকোপভাসস্য চ তত্ত্বাভেদাভি-
 প্রায়েনাপ্যাপদ্যমানস্য পূর্বোদিতধোয়ভেদনিরাকরণসামর্থ্যাত্ভাবাৎ । “স যথৈষাঃ
 প্রাণানাং মধ্যমঃ প্রাণ এবমেতাসাং দেবতানাং বায়ুঃ” ইতি চোপমানোপ-
 শেষকরণাৎ । এতেন ব্রতোপদেশো ব্যাখ্যাতঃ । একমেব ব্রতমিতি
 চৈবকারো বাগাদিব্রতনিবর্তনে প্রাণব্রতপ্রতিপত্ত্যর্থঃ । ভগবতানি হি বাণ-
 দীহ্যক্তানি ‘তানি মৃতাঃ শ্রমো ভূতোগবেমে’ ইতি শ্রুতেন বায়ুব্রত-
 বৃত্তার্থঃ । ‘অথাভো ব্রতমীমাংসা’ ইতি শ্রুত্যা তুল্যবায়ুপ্রাণেশ্বরভগব-
 ত্বত্ব নির্দ্ধারিতত্বাৎ । ‘একমেব ব্রতকরেৎ’ ইতি চোক্তা । ‘তেনো এতন্ত
 দেবতায়ৈ সায়ুজ্যঃ সলোকতাঃ জয়তি’ ইতি বায়ুপ্রাপ্তিঃ ফলং ত্বন বায়ু
 ব্রতমনিবর্তিতং দর্শয়তি । দেবভেদাত্ত বায়ুঃ ত্বানপরিচ্ছিন্নাত্ত্বত্ব প্রেক্ষিতত্বাৎ
 ‘পুরত্বাৎ এরোগাক্ত “সৈবাহনন্তমিতা দেবতা বহায়ুঃ” ইতি । তথা “ভৌ
 বা এতৌ নৌ সৰ্গৌ বায়ুরেব দেবেষু প্রাণঃ প্রাণেষু” ইতি ভেদেন যপ-
 দিশতি “তে বা এতে পক্ষান্তে পক্ষান্তে দশ সন্তস্তংকৃতম্” ইতি ১ ভেদে-

কর্তব্যঃ; এই যে আপত্তি হইয়াছিল, তাহা নাহা নহে । বস্তুত্বের অভেদ
 থাকিলেও ভেদোপদেশ হইতে পারে । যদিও শ্লোকপরিপাটী তত্ত্বভেদ
 পক্ষই সঙ্গত, তথাপি তাহার পূর্বোদিত ধোয় ভেদ নিবারণ করিবার সামর্থ্য
 নাই । ইনি যেমন প্রাণগণের মধ্যে মধ্যম, তেমনি দেবগণের মধ্যে বায়ু ।
 এইরূপে শ্লোক প্রত্যাব আশঙ্ক হইয়া পরে বায়ু প্রাণ-ব্রততুল্য অভ্য, ইত্য নির্ধা-
 রিত হইয়াছে । শ্লোক বাক্যই উপাসনার উপাস্য দেব বায়ু, কেননা তাদৃশ
 উপাসক বায়ুর ভায় অপরিচ্ছিন্নাত্ত্ব লাভ করিতে ইচ্ছুক । আরও দেখ, প্রতি
 উভয়েই সর্গ । দেবতার মধ্যে বায়ু এবং প্রাণগণের মধ্যে প্রাণ, এইরূপ উক্ত
 উভয়ের তিরতা দেবাইয়াছেন । অতএব, প্রদানের দৃষ্টান্তে বায়ু প্রাণের পার্থক্য
 জাত হইবে । নাহলে আছে, ইন্দ্রিয়ের উদ্দেশে একাধিক পাল পুরোড়াসপ্রাণ

নৈবোপসংহরতি । তস্মাৎ পৃথগেবোপগমনম্ । প্রদানবৎ যথা “ইন্দ্রায় রাজে
পুরোভাশমে কাদশকপালমিঙ্গিয়াধিরাজায়ৈন্দ্ৰায় স্বরাজে” ইত্যুভাঃ ত্রিপুরোভাশি-
ত্মনিষ্ঠাঃ ‘সর্বেষামভিগময়ন্তব্যতাচ্ছং বট্কারম্’ ইত্যুভো বচনাদিস্তাভেদাচ্চ
সহপ্রদানশক্তায়াং রাজাদিগুণভেদাৎ যাজ্ঞানুবাচ্যাবাত্যাসবিধানচ্চ যথাস্তাস-
মেব দেবতাপৃথক্ভ্যাং প্রদানপৃথক্ভ্যাং ভাবতোবৎ তস্মাভেদেহপাদ্যোয়াংশপৃথক্ভ্যা-
দাশানপৃথক্ভ্যমিত্যর্থঃ । তদুক্তং সৰ্ব্বেষে “নানা বা দেবতাপৃথগ্জ্ঞানাৎ” ইতি
[১৫০. ১২০.] । তত্র তু দ্রব্যাদেবতাভেদাৎ যাগভেদোহপি বিস্তৃতে নৈব-
মিহ বিস্তাভেদোহস্তু । উপক্রমোপসংহারভাষামধ্যাত্মাদিদৈবোপদেশেষেকবি-
স্তাবিধানপ্রত্যুত্তেঃ । বিস্তেভ্যোহপি তথাত্মাদিদৈবভেদাৎ প্রবৃত্তিভেদো ভবত্য-
গ্নিহোত্র ইব সায়ংপ্রাতঃকালভেদাদিত্যভিপ্রোক্ত্য প্রদানবদিত্যুক্তম্ ॥ ৪৩ ॥

লিঙ্গভূয়স্তাং তদ্ধি বলীয়স্তদপি ॥ ৪৪ ॥

বাক্সনেনিরনোহগ্নিরহস্তে ‘নৈব বা ইদমগ্নে সদানীৎ’ ইত্যগ্নিন্ ত্র্যাক্ষণে মনো-
হিকৃত্যাদ্যায়তে ‘বট্ ত্রিংশতং সহস্রাণ্যপশুদান্ননোহগ্নীনকান্ মনোময়ান্নশ্চিত্যঃ’

করিবেক । এই শ্রুতিতে ত্রিপুরোভাশিনী ইষ্টি অভিহিত হইয়াছে । এই ইষ্টিতে
ঐ তিন দেবতাকে স্বাতিমুখে প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং বট্কারাখ্য দেবতার ভাগস্বরূপ
হোম গ্রহণ অথবা সমুদায় দেবতার উদ্দেশে এককালে হবিগ্রহণ করিবেক ।
এইব্যাক্যে ইন্দ্রের অভেদ প্রযুক্ত সহপ্রদান আশঙ্কা উপস্থাপিত করিয়া সিদ্ধান্ত
করিয়াছেন যে, এযাজাদি গুণ পরস্পর বিভিন্ন । সেই হেতু যাজ্ঞানুবাচ্য
মন্ত্রের প্রয়োগ বৈশরীত্য হেতু পার্থক্য নিশ্চয় হওয়ার পাঠানুসার পৃথক প্রদান
স্বীকার্য্য । এই সিদ্ধান্ত সৰ্ব্বধৰ্ম্মকাণ্ডে কথিত হইয়াছে । নিশ্চয়ই দেবতা নানা,
বহু রাজাদিগুণভেদে দৃষ্টে ভিন্ন বলিয়া প্রত্যত হয় । উপাসনার প্রকা-
রান্তরে একা থাকিলেও অধ্যাত্ম অধিদৈব ভেদ থাকায় প্রবৃত্তির ভেদ হইবেক ।
যমন সায়ং প্রাতঃকাল ভেদ থাকায় অগ্নিহোত্রের ভেদও স্বীকৃত
হয় । অবস্থাভেদ, দেবতাভেদ, এবং প্রয়োগভেদ, এই তিন অংশে
সীত ॥ ৪৩ ॥

বাক্সনেনীয়া তাহাদের অগ্নিরহস্ত কাণ্ডে সৃষ্টির পূর্বে এই সকল সং ছিলনা

অত্কার্ধদর্শনং হেতুং সাম্পাদিকান্নিপ্রশংসাকল্পত্বাৎ । অত্কার্ধদর্শনকাস ত্যামন্ত্রত্বাৎ
প্রাপ্তৌ শুণবাদেনাপ্যাপদ্যমানং ন প্রকরণং বাধিত্বমুৎসহতে । তস্মাৎ
সাম্পাদিকা অপোত্তেহ্নয়ঃ প্রকরণাৎ ক্রিয়ানুপ্রবেশিন এব স্ম্যঃ । মান-
সবৎ । যথা দ্বাদশরাত্র্য দশমেহ্নত্ববিবাক্যে পৃথিব্যা পাত্রেণ সমুজ্জত সোমত
প্রজাপত্যে দেবতায়ৈ গৃহ্মণশ্চ গ্রহণাসাদনরূপনাহরণোপাহ্বানভক্ষণানি মান-
সান্যোবায়ান্তে । স চ মানসোহপি গ্রহকল্পঃ ক্রিয়াপ্রকরণাৎ ক্রিয়ালেশ এব
ভবতি, এবময়মপায়িকল্প ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

অতিদেশাচ্চ ॥ ৪৬ ॥

অতীদেশশ্চৈবামগ্নীনাং ক্রিয়ানুপ্রবেশমুপোল্লয়তি 'ষট্টিংশং সহস্রাণ্যায়রোহ-
কান্তেবামেকৈক এব তাবান্ যাবানসৌ পূৰ্ণঃ' ইতি । সতি হি সামান্তেহতিদেশঃ
প্রযুক্তে । ততশ্চ পূৰ্বেণৈকাক্ষিতেন ক্রিয়ানুপ্রবেশিনাহ্নিনা সাম্পাদিকানগ্নীনা-
তিদিশন্ ক্রিয়ানুপ্রবেশমেবৈবাং দ্যোতিয়তি ॥ ৪৬ ॥

ক্রিয়াক্র অগ্নিরই বৈকল্পিক উপদেশ । যদি বল, প্রকরণ অপেক্ষা লিঙ্গের বলবত্ত্ব
আছে, তাহা স্বীকার করি, কিন্তু কথিত প্রকারের লিঙ্গ প্রকরণাপেক্ষা বলবৎ
নহে । কেননা, উহা সাম্পাদিক অগ্নির প্রশংসাকারক । অতএব ঐ সকল অগ্নি
সাম্পাদিক হইলেও প্রকরণবলে ক্রিয়াক্র বলিয়া গণ্য । ক্রিয়াক্রে মানস
উক্তি যথা, বেদে দ্বাদশ রাত্র সাধ্য একটি ষাগ অভিহিত হইয়াছে । সেই
ষাগের দশম দিবসে প্রজাপতি দেবতার উদ্দেশে পৃথিবী-পাত্রে সমুজ্জত সোম-
রসের গ্রহণ, আসাদন, হরণ, আহরণ, উপাহ্বান ও ভক্ষণ করিবার বিধান
আছে । সমুজ্জত সোমরস ও তাহার গ্রহণ মানস হইলেও তাহা উপাসনা মধ্যে
গণ্য নহে । কিন্তু ক্রিয়াপ্রকরণে উক্ত হওয়ায় ক্রিয়াক্র বলিয়া গণ্য ॥ ৪৫ ॥

এই সকল অগ্নির অতিদেশও দেখা যায় । সেই অতিদেশ ক্রিয়াক্র বলিয়া
বুঝাইতে সমর্থ । ষট্টিংশংসহস্র অগ্নি ও অর্ক, তাহাদিগের মধ্যে প্রত্যেকটাই
পূৰ্ণে উক্ত হইয়াছে । সামান্তের উপদেশ থাকিলেই বিশেষ প্রাপ্তির জন্য
অতিদেশ বাক্যের উল্লেখ হইয়া থাকে । পূৰ্ণ যে সামান্যতঃ ইষ্টকান্নির
উপদেশ আছে, তাহা ক্রিয়াক্র । সেই ক্রিয়াক্র অগ্নির দ্বারা অতিদেশ করার
ঐ সকল সাম্পাদিক অগ্নিও ক্রিয়াক্র বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

বিদ্যৈব তু নির্ধারণাৎ ॥ ৪৭ ॥

ভূশব্দঃ পক্ষঃ ব্যাবর্তয়তি । বিদ্যাস্বভা এবেতে স্বভাবা মনচ্চিদানন্দোঃস্বঃ
‘হান’ ক্রিগণেশবৃত্তাঃ । তথা হি নির্ধারণতি ‘তে হৈতে বিদ্যাচিত্ত এব’ ইতি
‘বিদ্যায়া হৈবেত এবচ্চিদানন্দা তবান্ত’ ইতি চ ॥ ৪৭ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ৪৮ ॥

দৃশ্যতে চৈবাঃ স্বাতন্ত্র্যো লিঙ্গং তৎ পুরস্তাদর্শিতঃ ‘লিঙ্গভূত্বাৎ’ ইত্যত্র
[বে • হ • ৩।৩৪৪] । নহু লিঙ্গমশাসতামন্তত্যাং প্রাপ্তাবসাধকং কত্চিদন্ত-
ত্বেত্যাগাত তৎপ্রকরণসামর্থ্যাৎ ক্রিগণেশবৃত্তমধ্যবসিতমিত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৪৮ ॥

ঐত্যাদিবলীয়স্বাচ্চ ন বোধঃ ॥ ৪৯ ॥

নৈবঃ প্রকরণসামর্থ্যাৎ ক্রিগণেশবৃত্তমধ্যবসায় স্বাতন্ত্র্যাপেক্ষা বাধিতবাঃ ঐত্যা-
দিবলীয়ত্বাৎ । বলীবার্ণাং হি প্রকরণাৎ ঐতিলিঙ্গবাক্যানীতি স্থিতঃ ঐতিলিঙ্গ-
নৃত্তে । তানি চেহ স্বাতন্ত্র্যাপক্ষঃ সাধয়তি দৃশ্যত্বে । কথম্ । ঐতিত্বাৎ ‘তে
হৈতে বিদ্যাচিত্ত এব’ ইতি । তথা লিঙ্গঃ ‘সর্বদা সর্বানি ভূতানি চিৎস্বাপি

স্বভব তু শব্দ পূর্বপক্ষের নিবেদক । যেহেতু, ঐতিতে নিদারণ বাক্য
আছে । সেই সকল মনচ্চিত্তাদি অগ্নি যে ক্রিয়াক্রম নহে, প্রত্যুত, স্বভাব
ও উপাসনা, ঐতি তাহা অবধারণ বাক্যে বলিয়াছেন । পূর্বোক্ত অগ্নি
সকল নিশ্চিত বিজ্ঞাচিত্ত । বিজ্ঞার বা উপাসনার দ্বারা ঐক্লপ জ্ঞানীর অগ্নি-
সম্পত্তি হয় ॥ ৪৭ ॥

এই সকল যে ক্রিয়াক্রম নহে, প্রত্যুত স্বভাব, তদ্বিবরে লিঙ্গদর্শন আছে ।
যদি কেহ বলেন, অন্তের প্রাপ্তি থাকিলে লিঙ্গদর্শন অসাধক হয়, তাহা
হইলে প্রকরণের বলে ঐ সকলের ক্রিয়াক্রমতা নিশ্চিত হইতে পারে । তাহার
প্রত্যুত্তর এই— ॥ ৪৮ ॥

এইরূপ প্রকরণের বলে ঐ সকলের ক্রিয়াক্রমতা বির করিয়া স্বাতন্ত্র্যাপক্ষ
বাধিত করিতে পারেনা । প্রকরণ অপেক্ষা এই সকলের বল অধিক ।
এই কথা পূর্ববীয়াংসার ঐতিলিঙ্গাদির বলাবসানির্ঘম-স্ব-এ অভিহিত
হইয়াছে । সেই এই মনচ্চিত্তাদি অগ্নি বিজ্ঞাচিত্ত বাতীত সাক্ষাৎ ক্রিয়াক্রম

‘স্বপ্নতে’ ইতি । তথা বাক্যমপি ‘দৈবৈবত এবমিদম্ভিতা ভবন্তি’ ইতি । ‘বিদ্যাচিত এব’ ইতি হি সাবধারণেয়ঃ শ্রুতিঃ ক্রিয়ানুপ্রবেশেহমীষামভ্যুপগম্যামানে বাধিতা গ্ৰাৎ । নববাহুসাধনত্বাভিপ্রায়মিদমবধারণঃ ভবিষ্যতি । নেতৃত্বাতে । তদন্তি-
প্রায়তারাং হি বিদ্যাচিত ইতীরতা বিদ্যাশ্বরূপসকীর্তনেনৈব কৃতবাদনর্থকমিদমব-
ধারণঃ ভবেৎ । শ্বরূপমেব হেবামবাহুসাধনত্বমিতি । অবাহুসাধনত্বেহপি মানস-
গ্রহবৎ ক্রিয়ানুপ্রবেশলক্ষ্যাঃ তন্নিবৃত্তিকলমুদধারণমর্থবৎ ভবিষ্যতি । তথা ‘স্বপ্নতে
জাগ্রতে চৈবদ্বিদে সর্বদা সর্বাণি ভূতান্তেতানস্মিন্ চিবন্তি’ ইতি সাতত্যানর্পনমেতে-
বাং স্বাতন্ত্র্যেণৈব কল্পতে । যথা সাম্পাদিকে বাক্যপ্রাণময়ে অগ্নিহোত্রে ‘প্রাণং
তদা বাচি জুহোতি বাচং তদা প্রাণে জুহোতি’ ইত্যুক্ত্য । উচ্যতে ‘এতে অনন্তে
অমৃত্তে আহুতী জাগ্রচ্চ স্বপ্নং সততঃ জুহোতি’ ইতি তদ্বৎ । ক্রিয়ানুপ্রবেশে
তু ক্রিয়াপ্রয়োগতাহরতালবাং ন সাততোনৈবাং প্রয়োগঃ কল্লোত । ন
চেনমর্থবাদমাত্রমিতি গ্রাহ্যম্ । বজ্জ হি বিম্পষ্টৌ বিধায়কৌ লিঙ্গাদিরূপলভ্যাতে
ধুকুং তজ্জ সকীর্তনমাত্রস্বার্থবাদত্বমিহ তু বিম্পষ্টবিধায়করাহুলক্কেঃ সকীর্তনা-

নহে । সমুদায় প্রাণী সকলসময়ে এই অগ্নির চরন করিবে । ধ্যানরূপ
উপাসনা দ্বারা এই সকল সেই সেই উপাসক কর্তৃক চিত হইয়া থাকে ।
মনশ্চিতাদি অগ্নিকে ক্রিয়াক বলিতে গেলে ‘বিদ্যাচিত ইব’ এই শ্রুতি বাধিত
হইবেক । এই স্থলে শ্রুতি শব্দের অর্থ সাক্ষাৎ অর্থ প্রত্যায়ক শব্দ । বিদ্যা-
চিত এব, এই দুই শব্দের দ্বারায় উক্ত অর্থের প্রতীতি হয় । সুতরাং ইহা শ্রুতি ।

যদি বল, ঐ অবধারণ অবাহু সাধনভিপ্রায়ে কথিত ; আমরা বলি, তাহা
নহে । এই সকল অবাহু সাধনভিপ্রায়ে কথিত হইলে বিদ্যাচিত এই অংশের
দ্বারাই এই সকলের উপাসনারূপিত্ব সিদ্ধ হয় । সুতরাং এব শব্দের সার্থক্য
থাকেনা । সেই জন্ত মানসগ্রহের জায় ঐ সকল ক্রিয়াক কিনা সেই আশঙ্কা
হইতে পারে । আরও দেখ, সমুদায় প্রাণী সর্বদাই স্পষ্ট ও জাগ্রৎ, এই-
রূপ জ্ঞানীর উদ্দেশে এই সকল অগ্নি চরন করিতেছে । বিবেচনা কর,
সাম্পাদিক প্রাণময় অগ্নিহোত্রের বিবরণে ধ্যানকালে প্রাণকে বাক্যে এবং
বাক্যকে প্রাণে আহুতি দেওয়া হয়, এই উক্তর পর কথিত হইয়াছে, এই দুই
অনন্ত ও অন্ত আহুতি সর্বদাই জাগ্রৎ, স্বপ্ন উভয়াবস্থায় হত হয় । শ্রুতি

দেবৈষাং বিজ্ঞানানাং বিধানং কল্পনীয়ম্ । তচ্চ বখাসকীর্তনমেব । কল্পয়িতুঃ
শক্যত্ব ইতি সাততাদর্শনাৎ তথাকৃতমেব কল্পাতে । ততশ্চ সামর্থ্যাধেয়াঃ
সাতত্বাসিদ্ধিঃ । এতেন “তদ্বৎ কিঞ্চিৎমানি ভূতানি মনসা সঙ্কল্পয়ন্তি তেষামেব
সা কৃষ্ণি” ইত্যাদি ব্যাখ্যাতম্ । তথা লাক্ষ্মণি “এবমিদে” ইতি পূর্ব-
বিশেষণবাক্যম্বেবৈবামাত্মক্যং ন কল্পসম্বন্ধঃ সূচ্যতে । তস্মাৎ সাতত্বাপেক্ষ এব
জ্ঞানানিতি ॥ ৪১ ॥

অনুবন্ধাদিত্যঃ প্রজ্ঞাস্তরপৃথক্ত্বং দৃষ্টশ্চ তদুক্তম্ ॥ ৫০ ॥

ইতশ্চ প্রকরণসূচমুখ্য সাতত্বাৎ মনশ্চিদাদীনাং প্রতিপত্তবাঃ যৎ ক্রিয়াবদ্বাণান-
আদিব্যাপারেণব্ধব্যাতি ‘তে মনসৈবাবীক্ষন্ত মনসৈবাবীক্ষন্ত মনসৈব গ্রহা অগ্নয়ন্ত
মনসাইবন্ত মনসাইবশসেন্ যৎ কিঞ্চিৎ যজ্ঞে কস্য ক্রিয়তে যৎ কিঞ্চিৎ বজ্রীয়ঃ কস্য
মনসৈব তেই তন্মনোময়েষু মনশ্চিৎসু মনোময়মক্রিয়ত’ ইত্যাদিনা । সম্প্রসংগে
হয়মবুৎকঃ । ন চ প্রত্যক্ষাঃ ক্রিয়াবদ্বাঃ সন্তঃ সম্পদা লিপ্সিতব্যাঃ । ন চাত্ৰো-

বধন সত্যং জুহোতি বলিতেছেন, তখন নিশ্চিত উহা উপাসনাবিশেষ, ক্রিয়ার
অঙ্গবিশেষ নহে । যেহলে স্পষ্টরূপ বিধায়ক লিঙ্গ উপলব্ধি হয়, সেই স্থলে
কীর্তনসাক্ষের অর্থবাহিতা বলা সুতসিদ্ধ । উদাহৃত শ্রুতিতে সাততাকীর্তন
আছে, সুতরাং সাতত্যা ব্রহ্মা করিতে গেলে এইরূপ কল্পনা করাট সম্ভব ।
অপিচ, যে এক বিৎ এই বাক্যেও ক্রিয়াক্ষ অগ্নি কথিত হয় নাই । বিচারের
উপসংহার এই যে, প্রের্ষিত শ্রুতিতে মনশ্চিৎ ও বাক্চিৎ প্রভৃতি অগ্নির সাতত্বা
পক্ষই শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতীতি হয় ॥ ৪২ ॥

প্রকরণ তদ্বৎ করিয়া মনশ্চিৎ প্রভৃতিতে স্বতন্ত্র পক্ষে নিক্ষেপ করিবার
অন্ত হেতুও আছে । সেই অগ্নিসকল অগ্নিমানের দ্বারা ই প্রাচিত হয় ।
মনের দ্বারা ই চিত হয় । এই পাত্রবানের দ্বারা ই গৃহীত হয় এবং মনের দ্বারা ই
শাসিত হয় । অধিক কি বহিষ, বজ্ররূপের নির্বাহক সমস্তই মনের দ্বারা, সম-
স্তই মনোময় । মনোবৃত্তিতে বজ্রাক্ষ বোজনায় ফল সম্পন্ন । অগ্নি অগ্ন্যাহন,
অগ্নিচেষ্টা, পাত্রপ্রদান, হোতা, উপপাতা, অধ্বৰ্য্য, তাহাদের কর্তৃক হোম ও যজ্ঞ
পাত্র ততি, এই সকল বজ্রাক্ষ যদি প্রত্যেকে উপস্থিত থাকে, তাহা হইলে কেন

দীর্ঘাভ্যাসনং ক্রিয়াক্ষমত্বাৎ তদমুপ্রবেশবিশেষাশঙ্কিতব্যঃ স্রুতিবৈকল্যাৎ । ন
ইহ ক্রিয়াক্ষমত্বকিঞ্চিদাদায় তদ্বিগ্নদো নান্যাসিতব্যমিতি বদতি । ষট্টিজিংশ-
তন্ত্ৰ সহস্রাণি মনোবৃত্তিতেদানাদায় তেষ্মিহঃ গ্রহাদীঃশ্চ কল্পয়তি পুরুষবজা-
দিবৎ । সখ্যা চেয়ঃ পুরুষায়ুত্বাহঃসু দৃষ্টা সতী তৎসম্বন্ধিনীষু .মনোবৃত্তিভা-
রোপাত ইতি প্রটব্যম্ । এবমমুৰক্ষাৎ স্বাতন্ত্র্যং মনশ্চিদাদীনাম্ । আদিপুরুষদ-
তিদেশাদ্যপি যথাসম্ভবং যোজয়িতব্যম্ । তথা হি 'তেষামেকৈক এব তাবান্
যাবানসৌ পূৰ্ব্বঃ' ইতি ক্রিয়াময়ত্যাগেৰ্ম্মাহায়াঃ জ্ঞানময়ানামেকৈকত্বাতিদিশন্
ক্রিয়াময়ানাদয়ং দর্শয়তি । ন চ সত্যেব ক্রিয়াক্ষমত্বক্ বিকল্পঃ পূৰ্ব্বোক্তোক্তরেবা-
মিতি শক্যতে নক্তম্ । ন হি যেন ব্যাপারেণাহবনীর্যধাৰণাদিনা পূৰ্ব্বঃ ক্রিয়াক্ষ-
মত্বক্যোতি তেনোক্তরে উপকর্তৃঃ শক্যবন্তি । বক্তৃঃ পূৰ্ব্বপক্ষঃপ্ৰতিদেশ-
উপোদ্বলক ইত্যুক্তং সতি হি সামান্তেহতিদেশঃ প্রবর্ত্তত ইতি, তদ্ব্যবহৃত্তপ-
দ্বিসামান্তেনাতিদেশসম্ভবং প্রত্যুক্তম্ । অস্তি হি সাম্পাদিকানীমপ্যদীনাম-
দ্বিমিতি । স্রুতাদীন, চ কারণানি দর্শিতানি । এবমমুৰক্ষাদিত্যঃ কারণেভ্যঃ

বা কোন্ ব্যক্তি সে সকলকে সম্প্রভাবে পাইতে ইচ্ছা করে? সমস্তই যখন
মানস, তখন আর ঐ সকলকে প্রকৃত যজ্ঞাদি বলিতে কল্পবান্ নহে ।
অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, ঐ সকল অগ্নি প্রকৃত্যগ্নি নহে । ক্রিয়া-
দ্বয়ের সহিত সম্বন্ধ আছে বলিয়াই উক্তদ্বীপাদি উপাসনার ন্যায় মনশ্চিদাদিও
ক্রিয়াক্ষম হইবেনা । এখানে ষট্টিজিংশং সহস্র মনোবৃত্তি লইয়াই তৎসম্বন্ধায়ের
অগ্নিত্ব ও গ্রহত্ব প্রভৃতি কল্পনা করিতে বলা হইয়াছে । আদি পুরুষের
প্রবেশের উদ্দেশ্য এই যে, অমুৰক্ষের ন্যায় অভিদেশ, স্রুতি, লিঙ্গ ও বাক্য
সম্ভব অমুসারে যোজনা করিবে । স্রুতি ক্রিয়াক্ষম অগ্নির সাহায্য জ্ঞানাদি
অগ্নির এক একটীর সহিত তুলিত করায় ক্রিয়া বিষয়ে সে সকলের অনাদয়
দেখাইয়াছেন । যেহেতু পূৰ্ব্বে লামাত্র কখন থাকে, সেই স্থলেই পরে অভি-
দেশ হয় । এই বলিয়া যে পূৰ্ব্বপক্ষ হইয়াছিল তাহার উত্তরে আমরা বলি,
অগ্নিঃ সামান্তের অভিদেশ সম্ভবে, পূৰ্ব্ববাদীর পক্ষে তাহার সম্ভব নাই । এই
কথা বিস্তৃত করিয়া বলা হইয়াছে । এইপ্রকার অমুৰক্ষাদি কারণচর্চায়ের
প্রোক্ত মনশ্চিং প্রভৃতি অগ্নির স্বতন্ত্রতাই নির্দ্বারিত হয় । শাঙিল্যাদিত্যঃ

স্বাতন্ত্র্যং মনশ্চিদাদীনাম্ প্রজ্ঞাস্বরূপক্ৰমঃ । যথা প্রজ্ঞাস্বরূপাণি শান্তিলাবিন্যা-
প্রভৃতীনি শ্বেন শ্বেনানুসংহেদানুসংখ্যমানানি পৃথগেব কর্ণভ্যাঃ প্রজ্ঞাস্বরূপভ্যশ্চ
বক্তব্যানি ভবন্ত্যেবমিতি । দৃষ্টান্তাবেষ্টে রাজহর্যপ্রকরণপঠিতায়াঃ প্রকরণাদুৎকর্ষঃ ।
বর্ণিতরাজহর্যপ্রজ্ঞাবজ্ঞভ্যাক্ত রাজহর্যস্ত । তদ্বক্তং প্রথমে কাণ্ডে ‘ক্রতুর্থা-
স্মিতি চেৎ ন বর্ণিত্রয়সংযোগাৎ’ ইতি [১৯ • সূ •] ॥ ৫০ ॥

ন সামান্যাদপ্যুপলব্ধকর্মভাবৎ ন হি লোকাপত্তিঃ ॥ ৫১ ॥

যদ্বক্তং মানসবলিতি তৎ প্রভূত্যাচ্যতে । ন মানসগ্রহসামান্যাদপি মনশ্চিদাদীনাম্
ক্রিয়াবৈষয়ং কন্মাম্ । পূর্বোক্তভ্যঃ স্রষ্টাদিভ্যো হেতুভ্যঃ কেবলপুরুষার্থভ্যো-
পলব্ধেঃ । ন হি কিঞ্চিৎ কৃত্বচিৎ কেনচিৎ সামান্যং ন সম্ভবতি । ন চ তাবতা
বধাৎ বৈষয়্যং নিবর্ততে । মৃত্যুবৎ । যথা ‘স বা এষ এষ মৃত্যুর্বা এষ এতন্মি-
নমুত্তে পুরুষঃ’ ইতি ‘অগ্নির্দৈ মৃত্যুঃ’ ইতি চাখ্যানিত্যপুরুষরোঃ সমানেহপি মৃত্যু-
শব্দপ্রয়োগে নাত্যন্তসাম্যাপত্তিঃ । যথা চ ‘অসৌ বাব লোকোহগ্নির্গৌতমাহিত্যনিত্য
এব সন্নিং’ ইত্যত্র ন সন্নিদাদিসামান্যলোককৃত্যহ্নিত্যভাবাপত্তিস্তদ্বৎ ॥ ৫১ ॥

দহরবিত্তা ইত্যাদি ইত্যাদি উপাসনা প্রজ্ঞাস্বরূপ শব্দের অভিধেয় । আবেষ্টি
নামক বাগ রাজহর্যপ্রকরণে পঠিত, অথচ তাহার তৎপ্রকরণাপেক্ষা উৎ-
কৃষ্টতা দেখা যায় । বর্ণিত্রয়ের সহিত সৃষ্টক এবং রাজবজ্ঞতা এই দুই হেতুতেই
তদ্বৎকর্ষের কারণ । ইহা পূর্বসীমাংসায় অভিহিত আছে । বর্ণিত্রয় সংযোগ
হেতুতে আবেষ্টির রাজহর্যাস্তর্গততা নাই ॥ ৫০ ॥

পূর্বে যে মানসগ্রহের দৃষ্টান্ত দিয়াছিলে, এক্ষণে তাহার প্রতিবাদ অবধারণ
কর । মানসগ্রহের সহিত সমতা আছে বলিয়াই মনশ্চিৎ প্রভৃতিকে ক্রিয়াপ
অগ্নি বলিতে পারনা । এমন কিছু নাই বাহা কোনও না কোন অংশে সমান হয় ।
কেবল একাংশে সাম্য আছে বলিয়াই তাহার আত্যন্তিক সমানতা হইবে
না । স্রষ্টাতে আছে, সেই মৃত্যু ইনি, যিনি এতন্নতলের পুরুষ । এখানে
দেখ, অগ্নিও আদিত্য পুরুষ মৃত্যুশব্দের প্রয়োগ বিবরে সমান হইলেও উক্ত
উভয় অত্যন্ত সমান নহে । হে গৌতম ! প্রসিদ্ধ এই লোক, অগ্নি ইহার
সন্নিধ, আদিত্য এখানেও সন্নিধ । প্রভৃতির সাম্য থাকিলেও উক্ত শ্লোকের

পরেণ চ শব্দস্য তাব্ধিধ্যং ভূয়স্ত্বাদ্ভুবন্ধঃ ॥ ৫২ ॥

পরস্তাদপি 'অয়ং বাব লোক এবোহ্মিচ্চিতঃ' ইত্যেতদ্ব্যম্বিন্ অনন্তরে ব্রাহ্মণে
তাব্ধিধ্যং কেবলবিজ্ঞানবিধিঃ শব্দস্ত প্রয়োজনং লভাতে ন শুদ্ধকর্ণাদবিধিঃ ।
তত্র হি —

‘বিজ্ঞয়া তদারোহন্তি যত্র কামাঃ পরাগতাঃ ।

ন তত্র দক্ষিণা যন্তি নাবিধাঃ স গুণশ্চিনঃ’ ॥

ইত্যনেন শ্লোকেন কেবলং কৰ্ম্ম নিবন্ধনং বিজ্ঞানং প্রসংশয়েতদ্ব্যম্বিন্ । তথা
পরস্তাদপি ‘যদেত্তদ্ব্যম্বলং নরতি’ ইত্যম্বিন্ ব্রাহ্মণে বিজ্ঞাপ্রধানত্বম্বেব লক্ষ্যতে ।
‘সোহ্মতো ভবতি মৃত্যুর্ভাষ্য ভবতি’ ইতি বিজ্ঞাফলে নৈবোপসংহারঃ ন
কৰ্ম্মপ্রধানতা তৎসামান্যাদিহাপি তথ্যম্ । ভূয়াংসদ্ব্যম্বলং সম্পাদয়িতব্যং
বিজ্ঞায়ামিত্যেতচ্ছা কীরণাদম্বিনামুবধ্যতে বিজ্ঞা ন কৰ্ম্মান্ধাৎ । তস্মাৎ মনশ্চি-
দাদীনাম্ কেবলবিজ্ঞানকত্বসিদ্ধিঃ ॥ ৫২ ॥

যদ্রূপ অগ্নিভাবাংশ্চি অভিহিত, উপাস্ত হলেও তদ্রূপ অভিহিত হইয়াছে,
জানিবে ॥ ৫১ ॥

চিত অগ্নিই এই লোক, এই মধ্যবর্তী ব্রাহ্মণ বাক্যের দ্বারাও কেবল
বিজ্ঞানতা লক্ষ্য হইতেছে । সুতরাং প্রোক্ত বাক্যে মাত্র বিজ্ঞান অগ্নিরই
বিধান, কৰ্ম্মান্ধ অগ্নির নহে । যেখানে কামসকল পরাত, উপাসক উপাসনা
দ্বারা সেইস্থানে আরোহণ করেন । শ্রুতি এই শ্লোকের দ্বারা কেবল কৰ্ম্মের
নিষেধ করিয়াছেন । তৎপরে যে ব্রাহ্মণ-বাক্য আছে, তাহাতেও বিজ্ঞা-প্রধানতা
লক্ষ্য হয় । এই যে মণ্ডল তাপ বর্ধন করিতেছেন । সে অমর, এই মৃত্যু দ্বারা
আত্মা, শ্রুতি এইরূপে বিজ্ঞাফল বর্ণনা পূৰ্ব্বক প্রস্তাব পরিসমাপ্তি করার
প্রস্তাবের কৰ্ম্মপ্রধানতা নিবারণ এবং উপাসনার প্রাধান্য প্রদর্শন করিয়াছেন ।
উপাসনায় অগ্নি সম্বন্ধীয় বহু অবয়ব সম্পন্ন করিতে হইবে । সেই হেতু
শ্রুতি বিজ্ঞাকে অগ্নিরূপ অম্ববন্ধে নিষেধ করিয়াছেন । কৰ্ম্মান্ধ বলিয়া সেই
রূপ অম্ববন্ধ বলেন নাই । বিচারের উপসংহার এই যে, ঐশ্বর্য্যিত যুক্তিসমূহে
মনশ্চিদাদি অগ্নির কেবল বিজ্ঞানতাই লাভ হয় ॥ ৫২ ॥

এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাৎ ॥ ৫৩ ॥

ইহ দেহব্যতিরিক্তত্বাশ্রয়ঃ সত্ত্বাঃ সমর্থ্যতে বহুমোক্ষাধিকারসিদ্ধয়ে ।
ন হুত্বি দেহব্যতিরিক্ত আত্মনি পরলোককলাশ্চোদনা উপপত্তেরন । কত
বা ব্রহ্মাত্মত্বমুপদিষ্টেত । নহু শাস্ত্রপ্রমুখ এব প্রথমে পাদে শাস্ত্রফলোপভোগ-
যোগ্যত্ব দেহব্যতিরিক্তত্বাশ্রয়নোহস্তিষ্মুক্তম্ । সত্যমুক্তঃ ভাবাকৃত্য ন তু তত্র-
স্বাহিত্তিতে হ্রস্বমস্তি । ইহ তু স্বরম্বেব হ্রস্বকৃত্য তদন্তিমমাক্ষেপপুরঃসরং প্রতিষ্ঠা-
পিতম্ । ইত এবাক্ষমাচার্যোণ শবরস্বামিনা প্রমাণলক্ষণে বর্ণিতম্ । অতএব চ
ভগবতোপমর্ষেণ প্রথমে ভগ্নে আত্মান্তিত্বাভিধানপ্রসক্তৌ শারীরকে বহুমোক্ষ ইত্যা-
ক্ষারঃ স্তব্ধঃ । ইহ চেৎসং চোদনালক্ষণেষু পাসনেষু বিচার্যমাণেষ্বাত্মান্তিত্বং বিচা-
র্যতে ত্বংসশাস্ত্রলক্ষণেইপ্রবর্ণনায় । অপি চ পূর্বস্মিন্নধিকরণে প্রকরণোৎকর্ষভূত্য়-

সম্প্রতি বহুমোক্ষাধিকার সিদ্ধির উদ্দেশ্যে দেহাত্মিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব
সমর্থিত হইবে । যদি দেহাত্মিরিক্ত আত্মা না থাকে তবে পারলৌকিক
ফলের উপদেশ উপপন্ন হয় না । অপিচ এই বেদান্ত শাস্ত্র কাহার ব্রহ্মাত্মভাব
উপদেশ করিবেন ? এই প্রত্যক্ষ গোচরস্থিত নম্বর দেহের ব্রহ্মত্ব উপদেশ উন্নত
প্রবিশ্লোপ দেশের ভ্রায় গণ্য হইবে । যদি বল, আত্ম মীমাংসার প্রথম পাদে
শাস্ত্র ফলও কৰ্ম ফল ভোগ করিবার উপযুক্ত, এতৎ মেহে দেহাত্মিরিক্ত
আত্মার অস্তিত্ব নির্ণীত হইয়াছে, সে কথা আবার কেন ? তদ্বত্তরে বক্তব্য,
আত্ম মীমাংসার প্রথমপাদে দেহাত্মিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব সমর্থিত হইয়াছে
সত্তা, কিন্তু সেই সমর্থন ভাব্যকারের । আত্ম মীমাংসার পারলৌকিক ফল-
ভোগবোধ্য দেহাত্মিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব সমর্থক জৈমিনি মহর্ষি কৃত হয় নাই ।
সেখানে তৎসমর্থক সূত্র না থাকায় এখানে সূত্রকার ব্যাস স্বরংই পূর্বপক্ষ উদ্ভা-
বন পূর্বক স্তম্ভশ্রম অমর আত্মার অস্তিত্ব স্থাপন করিয়াছেন । আচার্য্য শবর
স্বামী যে পূর্ব মীমাংসার প্রথমপাদস্থ প্রমাণ লক্ষণের ব্যাখ্যা প্রদানে অমর
আত্মার অস্তিত্ব-সিদ্ধির উপাশন করিয়া গিয়াছেন, তাহার মূল এই হয় ।
শবরস্বামী যে এই জৈমিনীরক সূত্রের সার উৎকর্ষ করতঃ সেই বিচার নিগিয়া
গিয়াছেন, তাহার প্রমাণ চুক্তিকারের বাক্য । বৃত্তিকার ভগবান উপর্য

গমেন মনশিচিদানীনাং পুরুষার্থঃ বর্ণিতঃ । কোহসৌ পুরুষো যদর্থী এতে মনশি-
দাদয় ইত্যন্তাঃ প্রসক্তানিদং দেহবাতিরিক্তস্যাগ্নিনোহস্তিত্বচ্যুতং তদন্তিত্বাক্ষে-
পার্থক্যদমাণ্যং সূত্রম্ । আক্ষেপপূর্ব্বিকা হি পরিহারোক্তির্বিবক্ষিতেহর্থ্যে
স্থানিখননজ্ঞায়েন দৃঢ়াঃ বুদ্ধিসূতপাদয়েদিতি । অত্রৈকে দেহমাত্রাগ্নদর্শিনো লোকা-
রতিকা দেহবাতিরিক্তস্যাগ্নিনোহভাবঃ যজ্ঞমানাঃ সমস্তবাস্তবো বাহ্যে পৃথিব্যাদি-
বদৃষ্টমপি চৈতন্য শরীরাকারপরিণতেষু ভূতেষু স্ফাদিতি সম্ভাবয়ন্তেভ্যশ্চৈতন্য-
মদশক্তিবিজ্ঞানং চৈতন্যবিশিষ্টঃ কাযঃ পুরুষ ইতি চাহঃ । ন স্বর্গগমনায়া-
পবর্গগমনায় বা সমর্থো দেহবাতিরিক্ত আত্মাহুতি যৎকৃতং চৈতন্যং দেহে স্তাৎ ।
দেহ এব তু চেতনশাস্ত্রা চেতি প্রতিজ্ঞানতে হেতুকাচক্ষতে, শরীরে ভাবাদিতি ।
যক্তি যশ্মিন্ সতি ভবত্যসতি চ ন ভবতি তৎ তদ্ব্যবস্থানাথ্যবসীয়েতে যথায়িমধ্য-
বোধ্যপ্রকাশো । প্রাগ্গোচরৈচৈতন্যতাদয়শ্চাত্মবর্ণনভিত্তিতা আত্মবাদিনাং

অথ মীমাংসায় যজ্ঞায়ুধ যজ্ঞমান স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় । এই বাক্যের প্রামাণ্য বিচারে
বলিয়াছেন, স্বর্গ-ফল-ভোক্তা আত্মা না থাকিলে উক্ত বাক্যের প্রামাণ্য কৃতি
হয় । সুতরাং তাদৃশ আত্মার অস্তিত্ব নির্ণয় করা একান্ত উপযুক্ত । কিন্তু
পূর্ব্বমীমাংসায় তৎ সমর্থক সূত্র না থাকায় এবং উত্তরমীমাংসায় তৎ সমর্থক
সূত্র থাকায় সেই নির্ণয় সেই শারীরিকেই করিব । এই বলিয়া উপবর্ষ পূর্ব্ব-
মীমাংসায় বিচার করেন নাই । এই বেদান্ত শাস্ত্রেও পারলৌকিক ফল উপা-
সনার বিধায়ক বহু বাক্য আছে । সেই সকল বাক্যও বিচার্য্য, সুতরাং
তৎপ্রসঙ্গে অমর আত্মার অস্তিত্বও বিচার্য্য । এই বিচারে ইহাও প্রমাণিত
হইতেছে যে, দেহাতিরিক্ত আত্মা আছে কি, না । এই বিচারসমুদায়
শাস্ত্রের অঙ্গ । অস্তিত্ব বিচার করিতে গেলে পূর্ব্বোক্ত নাস্তিত্ব পক্ষ গ্রহণ করিতে
হয় । আত্ম বিষয়ে দেহাত্মবাদী লৌকায়তিকেরা মনে কবে, দেহই আত্মা,
দেহাতিরিক্ত আত্মা নাই । তাহারা বলে, বিজ্ঞানের নাম চৈতন্য । তাহা
মদশক্তির ন্যায় শরীরাকারে সংহত ভূতনিচয় হইতে উৎপন্ন ।
উদ্বিশিষ্ট দেহই আত্মা, মরণের পর থাকে, স্বর্গে যায় ইত্যাদি কোনও
আত্মা নাই । এই দেহই চেতন ও আত্মা, ইহাই তাহাদিগের প্রতিজ্ঞা ।
যাহা যাহার বিদ্যমানতা থাকে, যাহা, যাহার অবিস্তমানতা থাকে না,

তৎপাক্তরেষ দেহ উপলভ্যমানা বহিষ্ঠাহ্মলভ্যমানা অসিদ্ধে দেহব্যতিরিক্তে
ধর্ম্মিণ দেহধর্ম্মা এব ত্বিত্তুমর্হতি । তদ্বাদব্যতিরিক্তো দেহাদাত্মন ইত্যোঃ
প্রাপ্তে ক্রমঃ ॥ ৫৩ ॥

ব্যতিরিক্তস্তদ্বাদভাবিত্বামৃত্পলক্ৰিবৎ ॥ ৫৪ ॥

ন যেতদন্তি যত্ক্রমব্যতিরিক্তো দেহাদাত্মন ইতি ব্যতিরিক্ত এবাহত
দেহাভ্যবিত্তুমর্হতি । তদ্বাদভাবিত্বাৎ । যদি হি দেহভাবে ভাবাৎ দেহধর্ম্ম-
তদাত্মধর্ম্মাণাঃ মন্তেত ততো দেহভাবেহপ্যভাবতত্ত্বধর্ম্মরমেবাং কিং ন মন্তেত ।
দেহধর্ম্মবৈলক্ষণ্যাৎ । যে হি দেহধর্ম্মা রূপাদয়ন্তে যাবদেহং ভবন্ত প্রাপচেষ্টা-
দয়ন্ত সত্যপি দেহে মৃত্যবস্থায় ন ভবন্তি । দেহধর্ম্মাশ্চ রূপাদয়ঃ পরৈর-
পুণ্যলভ্যন্তে ন তদ্বাদধর্ম্মাশ্চৈতন্ত্বত্বাদয়ঃ । অপি চ সতি তারদেহে জীবন-
স্থায়মেবাং ভাবঃ শকাতে নিশ্চেষ্টুং নত্সত্যভাবঃ । পতিতেহপি কদাচিদাত্ম-
দেহে দেহান্তরসংসারেণাত্মদ্বন্দ্বা অম্ববর্ত্তেরনা । সংশয়মাত্রেণাপি পরপক্ষঃ প্রতি-

তাহাই তাহার ধর্ম্ম । যেমন উষ্ণতা ও প্রকাশ অগ্নির ধর্ম্ম । স্মৃতি প্রভৃতি
আত্মধর্ম্ম বলিয়া আত্মবাদীদিগের মধ্যে বিদিত । বাহিরে ইহাদের সত্তা
উপলব্ধি হয় না । এই সকল ধর্ম্মের দেহাত্তিরিক্ত ধর্ম্মী সিদ্ধ হয় না । সুতরাং
এই সকলকে দেহধর্ম্ম বলা উচিত । অতএব, দেহই আত্মা, দেহাত্তিরিক্ত
আত্মা নাই ॥ ৫৩ ॥

দেহ ব্যতীত আত্মা নাই, এই কথা যুক্তিযুক্ত নহে । তত্ত্বজ্ঞানেও তত্ত্বধর্ম্মের
অভাব । দেহ আছে, অথচ চৈতন্ত্য নাই । যদি দেহের বিজ্ঞমানতায় বিজ্ঞমান
দেখিয়া আত্মধর্ম্মগুলিকে দেহধর্ম্ম বলিয়া মনে কর, তাহা হইলে দেহের
বিজ্ঞমানতায় সে সকলের অবিদ্যমানতায় কেননা সেই গুলিকে দেহাত্ত ধর্ম্ম
বলিয়া মনে করিবে । যতকাল দেহ, ততকাল রূপ প্রভৃতি দেহধর্ম্ম থাকে
থাকুক, প্রাপ চেষ্টা প্রভৃতি দেহ সত্ত্বো মৃত্যবস্থায় থাকে না । আরও দেখ,
দেহধর্ম্মরূপাদি সে সকল অন্যের দৃষ্টিগোচর হয় । অপর বস্তব্য এই
যে, যতকাল দেহের সত্তাব, ততকালই জীবিতাবস্থায় এই সকলের সত্তা
অবধারণ করিতে পার । এতৎ বেদেব পতন হইলেও আত্মধর্ম্মসকল কপাচিঃ

মিথ্যাত্বে ! কিমায়কঞ্চ পুনরিত্যং চৈতন্ত্যং যন্ত তে ভূতেভ্য উৎপত্তিরিচ্ছতীতি
 পরঃ পর্যাযবোক্তব্যঃ । ন হি ভূতচতুষ্টয়ব্যতিরেকেণ লোকায়ুক্তিকাঃ কিকিৎ তৎ
 প্রতিবন্তি । যদনুভবনং ভূতভৌতিকানাং তচ্চৈতন্ত্যমিতি চেৎ । তত্তর্হি বিষয়ত্বাৎ
 তেষাং ন তদ্ব্যবহাৰম্ভবীত স্বাস্থ্যনি ক্রিয়াবিরোধাত্ । ন হ্যগ্নিকৃষ্ণঃ সন্ স্বাস্থ্যানং
 দহতি । ন হি নটঃ শিক্ষিতঃ সন্ স্বক্কমধিরোক্ত্যতি । ন হি ভূতভৌতিকধর্মেণ
 সত্য চৈতন্ত্যেন ভূতভৌতিকানি বিষয়ীক্রিয়ন্তে । ন হি রূপাদিভিঃ স্বঃ রূপং
 পররূপং বা বিষয়ীক্রিয়তে বিষয়ীক্রিয়ন্তে তু বাহ্যাদ্যায়িকানি ভূতভৌতিকানি চৈত-
 ত্ত্বেন । অতশ্চ যথৈবাত্মা ভূতভৌতিকবিষয়ায়া উপলক্ষেভাবোহভ্যুপগমাতে এবং
 ব্যতিরেকেহপাত্তাত্ত্বেভ্যোহভ্যুপগমস্তবাঃ । উপলক্ষিস্বরূপমেব চ নঃ আত্মা ইত্যা-
 য়নো দেহব্যতিরিক্তত্বং নিত্যস্বকোপলক্ষেরৈকরূপ্যাৎ । ‘অহমিদমভ্রাক্ষম্’ ইতি চাখ-
 স্বাস্ত্ররযোগেহপ্যুপলক্ষত্বেন প্রত্যভিজ্ঞানাত্ স্বত্যাভ্যুপপত্তেচ্চ । যত্ ক্তং শরীরে
 ভাবাচ্ছরীরধর্ম উপলক্ষিরিতি তদ্বর্ণিতেন প্রকারেণ প্রত্যুক্তম্ । অপি চ

দেহান্তরে সঞ্চারিত হইলেও হইতে পারে । এইরূপ সংশয়জ্ঞানও নাস্তিক
 পক্ষ প্রতিবেদক । দেহাত্মবাদীকে আরও একটা জিজ্ঞাস্ত এই যে, তোমাদের
 অভিমত চৈতন্ত্য কিংস্বরূপ ? আত্মা কি রূপাদির ত্রায় অতিরিক্ত ধর্ম ? তোমরা
 ভূগতিরিক্ত তত্ত্বের অস্তিত্ব মাননা, সেই জন্ত তোমরা ভূতসমুৎপন্ন চৈতন্ত্যকে
 ভূততিরিক্ত বস্তু বলিয়া মানিতে পার না । তোমরা হয়ত বলিবে, বাহ্য
 ভূত-ভৌতিক পদার্থ বিষয়ক অনুমান, তাহাই চৈতন্ত্য । ভাবিয়া দেখ, ভূত ও
 ভৌতিক সমস্তই সেই চৈতন্ত্য পদার্থের বিষয় । সুতরাং তাদৃশ চৈতন্ত্য কোনও
 ক্রমে ভূতধর্ম হইবার যোগ্য নহে । কেননা তাহাতে স্বাস্থ্যনি ক্রিয়া-বিরোধ
 দেখা যায় । অগ্নি উষ্ণ হইলেও আপনাকে দগ্ধ করিতে পারে না । অশিক্ষিত
 নটও স্বস্থক্ষে আরোহন করিতে পারে না । অতএব তোমরা যেমন ভূত-ভৌতিক
 বিষয়িনী উপলক্ষির পৃথক্ অস্তিত্ব স্বীকার কর, সেইরূপ আমরাও উপলক্ষি
 নামক বস্তুর দেহতিরিক্ততা স্বীকার করি । আমিই ইহা দেখিয়াছিলাম,
 এইরূপ জ্ঞান অত্র অবস্থাতেও অব্যভিচারিত দৃষ্ট হয় । যে হেতু একই জ্ঞান
 ঐকাল উপলক্ষি; সেই হেতু স্মৃতি প্রভৃতি সমস্তই উপগম হয় । আরও দেখ,
 যদি আলোকপ্রদ প্রদীপাদি উপস্থিত থাকে, তবেই বস্তুর, উপলক্ষি হয়, অন্যথা

সংস্ৰু প্রদীপাদিষু পকরণেষু পলক্কিৰ্ভব্যতাসংস্ৰু ন ভবতি । ন চৈতাবতা প্রদী-
পাদিষু এবোপলক্কিৰ্ভবতি । এবঞ্চ সতি দেহভাবে উপলক্কিৰ্ভব্যতাসতি চ ন
ভবতীতি ন দেহধৰ্ম্মো ভবিতুম্ হতি । উপকরণস্বভাবোপলক্কিৰ্ভব্যতাসংস্ৰু দেহো-
পযোগোপপত্তেঃ । ন চাত্যন্তঃ দেহস্তোপলক্কাবুপযোগো দৃশ্যতে । নিশ্চে-
ষ্টেহপি হস্মিন্ দেহে স্বপ্নে নান্দ্রবিষোপলক্কিবর্ণনাং । তস্মাদনবদ্যাং দেহব্য-
তিরিক্তত্বান্নোৎপত্ত্বম্ ॥ ৫৪ ॥

অঙ্গাববদ্ধাস্তু ন শাখাস্তু হি প্রতিবেদম্ ॥ ৫৫ ॥

সমাপ্তা প্রাসঙ্গিকীয়ং কথা । সম্প্রতি প্রকৃত্যমেবানুবর্ত্তামহে । ‘ওমি
ত্যোতনক্ষরমূলীখমুপাসীত’ ‘লোকেষু পঞ্চবিধং সামোপাসীত’ ‘উৎকৃষ্টমুৎকৃষ্টমিতি
বৈ প্রজ্ঞা বদন্তি । তদনমেবোৎকৃষ্টমিমেব পৃথিবী । অয়ং বাব লোক এবোহ
গ্নিচ্চিতঃ’ ইত্যোবমান্যা য়ে উদনীথাদিকর্মান্নাববদ্ধাঃ প্রত্যয়াঃ প্রতিবেদং শাখা-
ভেদেষু বিহিতান্তে তচ্ছাখাগতেষেবোদনীথাদিষু ভবেয়ুরথবা সর্গশাখাগতেষিতি
বিশয়ঃ । প্রতিশাখক স্বরাদিভেদাদুদনীথাদিভেদমাদায়ামুপজ্ঞাসঃ । কিং তাবৎ

হয় না । ইহা দেখিয়া কি উহাকে প্রদীপাদির ধর্ম্ম বলিতে পার ?
কদি না পার তাহা হইলে দেহ বিস্ত্রমানে উপলক্কির বিস্ত্রমানতা এবং
দেহ অবিস্ত্রমানে উপলক্কির অবিস্ত্রমানতা অবধারণ করিতে সমর্থ নহ ।
এতৎ দেহ নিশ্চেষ্ট থাকিলেও স্বপ্নকালে নানাপ্রকার উপলক্কি হইয়া থাকে,
ইত্যাদি বুদ্ধি অমৃতত্ব এবং শাস্ত্রবাক্য দ্বারা দেহাতিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব পক্ষই
সামু বলিয়া অবধারণিত হয় ॥ ৫৪ ॥

প্রাসঙ্গ্যগত বিচার শেষ হইল । এইরূপে প্রকৃত বিষয়ের বিচার করা
হইতেছে । উদনীথাংশ ও অক্ষরকে উপাসনা করিবেক ইত্যাদি শ্রুতিতে
হিষ্কারাদি পঞ্চভেদবিশিষ্ট সামে পৃথিব্যাদি বুদ্ধি আরোপিত করতঃ উপাসনা
করিবার উপদেশও আছে । এই লোক, ইহা এই ইষ্টকাচিত অগ্নি, ইত্যাদি
প্রত্যেক বেদের শাখার কর্মান্ন প্রত্যেকে উপাসন করিবার বিধান দৃষ্ট হয় ।
তাহাতে সংশয় এই, এই সকল কর্মান্নাশ্রিত উপাসনা কি সেই সেই শাখাতে
বিহিত, কি সমুদায় শাখায়-বিহিত ? উক্ত উদনীথাংশ উপাসনা সেই সেই

প্রাপ্তম্ স্বশাখাগতেষেবোক্ষীণাদিষু বিধীরয়রিতি । কৃতঃ । সন্নিধানাৎ । ‘উক্ষীণ-
মুপাসীত’ ইতি হি সামান্তবিহিতানাং বিশেষাকাজ্জায়াং সন্নিবৃষ্টেনৈব স্বশাখাগতেন
বিশেষণাকাজ্জানিবৃন্তেন্দতিলভ্যনেন শাখাস্তরবিহিতবিশেষোপদানে কারণং
নাস্তি । তস্মাৎ প্রতিশাখং ব্যবস্থেতি । এবং প্রাপ্তে ত্রবীতি ‘অকাববন্ধাস্ত’
ইতি । তুশব্দঃ পরপক্ষং ব্যাবর্তয়তি । নৈতে প্রতিবেদঃ স্বশাখাষেব ব্যবতি-
ষ্ঠেরন্ অপি তু সৰ্ব্বশাখাষনুবর্তেরন্ । কৃতঃ । উক্ষীণাদিশ্রুতাবিশেষাৎ ।
স্বশাখাব্যবহারাং হ্যাক্ষীণমুপাসীতেতি সামান্তশ্রুতিরবিশেষপ্রবৃত্তা সত্যী
সন্নিধানবশেন বিশেষে ব্যবস্থাপ্যমানা পীড়িতা স্তাৎ । ন চৈতর্য্যায়াম্ । সন্নি-
ধানাক্ষি শ্রুতির্কলীরসী । ন চ সামান্তাশ্রয়ঃ প্রত্যয়ো নোপপদ্যতে । তস্মাৎ
স্বরাদিভেদে সত্যপুক্ষীণত্বাদ্যবিশেষাৎ , সৰ্ব্বশাখাগতেষেবোক্ষীণাদিষেবজ্ঞা-
তীয়কাঃ প্রত্যয়াঃ শ্ব্যঃ ॥ ৫৫ ॥

মস্ত্রাদিবদ্ব্যবিরোধঃ ॥ ৫৬ ॥

অথবা নৈবাত্র বিরোধ আশঙ্কিতব্যঃ কথমন্ত্রশাখাগতেষু কক্ষীণাদিষু শাখা-
বিহিতাঃ প্রত্যয়া ভবেয়ুরিতি । মস্ত্রাদিবদবিরোধোপপত্তেঃ । তথা হি ‘মস্ত্রাণাং
কর্মণাং গুণানাঞ্চ শাখাস্তরোৎপন্নানামপি শাখাস্তর উপসংগ্রহোদৃশতে ।

শাখায় বিহিত । সৰ্ব্ব শাখায় নহে । উক্ষীণ উপাসনা করিবেক, এই সামান্ত
বিধান বিশেষের আকাজ্জা জন্মায় । বুঝি হইলেই আকাজ্জার নিবৃত্তি হয় ।
স্বশাখা বিহিত বিশেষ পরিত্যাগ করিয়া অন্ত শাখা বিহিত বিশেষ গ্রহণ করিবার
অন্য মাত্রাও কারণ দেখি না । এই পূর্বপক্ষ ব্যাবৃত্তার্থ হুজ্জে তু শব্দ দেওয়া
হইল । এই সকল উপাসনা সমুদায় শাখাতেই অনুবর্তন করে, এই পক্ষই
নায্য । কেননা উক্ষীণ এই শব্দরূপের কোনও রূপ-ভেদ নাই । উক্ষীণ
উপাসনা সৰ্ব্ব শাখায় সমান । শ্রুতি সন্নিধি অপেক্ষা বলবৎ প্রমাণ । অতএব
স্বরভেদ, প্রকৃতিভেদ থাকিলেও উক্ষীণশব্দরূপের ভেদ না থাকায় সমুদায় শাখায়
একই ও এক জাতীয় ॥ ৫৫ ॥

কেনন করিয়া এক শাখায় কথিত উক্ষীণ প্রভৃতিতে অন্ত শাখোক্ত জ্ঞান
সংযোজিত হইবেক । মস্ত্র, কর্ম ও গুণ, এই সকল এক শাখায় প্রথমোপদিষ্ট ।

যেবামপি হি শাখানাং 'কুটররসি' ইত্যাদ্যাদানমস্তে। নাম্নাত্তন্তেষামপ্যাসৌ
 ষিনিয়োথো দৃষ্টতে 'কুট্টোহসীত্যাদানমাদন্তে কুটররসীতি বা' ইতি।
 যেবামপি চ সম্বাদনঃ প্রবাক্য। নাম্নাত্তাত্তেষামপি তেষু গুণবিধিরান্ন্যস্বত
 'কৃত্বো বৈ প্রবাক্যঃ সমানত্র হোতব্যঃ' ইতি। তথা যেবামপি 'অজোহসীষো-
 মীমঃ' ইতি জ্ঞাতিবিশেষোপদেশো নাস্তি তেষামপি তদ্বিশেষয়ো মন্বৰ্ণ উপলভ্যতে
 'হ্রাণত্ব কণারী মেমসোহমুত্ৰহি' ইতি। তথা বেদান্তরোপপন্নানামপি অথের্কে-
 হোত্রঃ বৈবরুদম্' ইত্যাদিমন্ত্রাণাং বেদান্তরে পরিত্রাণো দৃষ্টঃ। তথা বহুচ
 পরিত্রিত্ত্বং স্কৃত্ত্বং 'যো জাত এব প্রথমো মনবান্' ইত্যন্ত 'অক্ষর্যাবে সজনীয়ঃ
 শতম্' ইত্যত্র পরিত্রাণো দৃষ্টঃ। তস্মাৎ যথাপ্রবাণং কৰ্ম্মাঙ্গানানাং সৰ্ব্বত্রাহমুত্ৰি-
 ত্ত্বং যেবামপি প্রত্যয়ান্নাষিত্যবিরোধঃ ॥ ৫৬ ॥

ভূম্নঃ ক্রতুবজ্জ্যায়স্বঃ তথা হি দর্শয়তি ॥ ৫৭॥

‘প্রাচীনশাল, ঔপমত্তবঃ’ ইত্যাত্মাখ্যায়িকার্যঃ ব্যস্তস্ত সমস্তস্ত চ বৈখান-
 রভোগ্যপসবঃ প্রকৃতে। ব্যতোপাসনঃ তাবৎ ‘ঔপমত্তব কং’ ত্মাত্মানুপুপাস্থ ইতি
 দিবসেব ভগবো রাজব্রতি হোবাইটেন বৈ শ্রুতেজা আত্মা বৈখানরো বং ত্মাত্মান-

বন্ধু: শাখায় কুটুম্বরমি ইত্যাদি মন্ত্র নাই। না থাকিলেও তাহা শাখাত্তর
হইতে গৃহীত হইয়া থাকে। মৈত্রায়নৌ শাখায় প্রবাহ নামক বাগের অন্তর্গত
সন্নিধ্বংগ প্রভৃতি অতিহিত হয় নাই। অগ্নি ও সৌম এতদ্রামক দেবতাব্যুৎপন্ন
উদ্দেশ্যে ছাপ পত্ত-সংস্থাপন করিবেন। অন্য শাখায় ছাগের বশা ও মেদ সম্বন্ধে
অহঙ্কা দাও ইত্যাদি মন্ত্রের ব্যাখ্যা ছাপপত্ত গৃহীত হয়। যিনি জন্মিরাই গুণ-
কোষ্ঠ ও বিকেনী ইত্যাদি মন্ত্র স্বগ্বেদোৎপন্ন, অথচ সে সকল মন্ত্র অধ্বয়ুগণ
কর্তৃক গীত হইয়া থাকে। অতএব বেদন একত্রস্থিত কণ্ঠ্যাকনিচর সঙ্গত
গমন করে, তেমনি একত্র ঐক্য প্রত্যয় বা উপাসনাও অন্যত্র গমন করে।
প্রার্থিত-কর্তব্যে তাহা বিবর্তন নহে। ৬৬৪

উপনিষদে প্রাচীনশাল ও ঔপমত্য প্রভৃতি কথিত হয় ঋষি ও ব্রাহ্মণি ষটিত একটি আধ্যাত্মিক আছে। তাহাতে ব্যক্ত বৈখানর ও সমস্ত বৈখানর উপাসনা দৃষ্ট হয়। “হে ঔপমত্য! তুমি কোন আত্মাকে বৈখানর ভাবনার উপাসনা

মুপাস্ম' ইত্যাদি । তথা সমস্তোপাসনমপি 'তত্ত্বং বা এতত্ত্বান্নো বৈদ্বানং
মুর্দ্ধৈব' সূত্রেজ্ঞাশ্চক্ষুর্নিধিরূপঃ প্রাণঃ পৃথগ্ভাষ্মা সন্দেহো বহুলো বক্তিরেব রয়িঃ
পৃথিব্যেব পাদৌ ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ । কিমিহোত্তমথাপ্যুপাসনঃ 'ত্বাৎ ব্যস্তস্ত
সমস্তস্ত চোঁচ সমস্ত্তৈবেতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । প্রত্যবয়বং সূত্রেজ্ঞঃপ্রভৃতিবৃপা-
সুশ্চেতি ক্রিয়াপদশ্রবণাৎ 'ত্বং সূতঃ প্রসূতস্তাসূতঃ কুলে দৃষ্টতে' ইত্যাদিকল-
ভেদশ্রবণাচ্চ ব্যস্তান্তপুপাসনানি স্থারিতী প্রাপ্তম্ । ততোহভিধীয়তে, ক্ষুদ্রঃ
পদার্থোপচর্য্যাক্ত সমস্তস্ত বৈদ্বানরোপাসনস্ত জ্ঞারস্বঃ প্রধাত্তনানাস্তন্
বাক্যে বিবক্ষিতঃ ভবিষ্যদ্বহীতি ন প্রত্যেকমবয়বোপাসনানামপি । ত্রুত্বং ।
যথা ত্রুত্বু দর্শপূর্ণমাসপ্রভৃতিষু সামস্তোান সাদ্রপ্রধানপ্রয়োগ এতৈকো বিবক্ষতে
ন ব্যস্তানামপি প্রয়োগঃ প্রজাবাদীনাং নাপোকদেশোদ্রযুক্তপ্রধানস্ত তদ্বৎ ।
কুত এতৎ । ভূমৈব জ্ঞায়ানিতি । তথা হি শ্রুতির্ভূয়ো জ্ঞায়স্বঃ দর্শয়তি । এক-
বাক্যতাবগমাৎ । একং হীদং বাক্যং বৈদ্বানরবিজ্ঞাবিবরণ পৌর্দ্ধাপর্ধ্যপর্ধ্যালোচ-
নাৎ প্রতীয়তে । তথা হি প্রাচীনশালপ্রভৃতয় উদালকাবসানাঃ ষটু ঋষয়ো

কর । "রাজন্! আমি হ্রালোক বৈদ্বানরের উপাসনা করি ।" প্রাচীনশাল বলিলেন,
তুমি বৈদ্বানর আত্মার একাংশ উপাসনা কর, তাহাতে সমগ্র উপাসনা
সিদ্ধ হয় না । হ্রালোক প্রস্তাবিত আত্মার মন্তক, স্রুধ্য চক্ষু, বায়ু প্রাণ, হৃদয়
অন্তরীক । এখানে সংশয় এই, শ্রুতি কি এই সকল বাক্যে ব্যস্ত সমস্ত
বিষয়কার উপাসনার বিধান করিয়াছেন । দেখা যায়, সূত্রেজ্ঞ ও বিধিরূপ
প্রভৃতি প্রত্যেক প্রত্যেকে 'উপাস্ম' এইরূপ ক্রিয়াপদের শ্রবণ আছে ।
তৎকৃষ্টে পাণ্ডুরা ষাষ, পৃথক্ পৃথক্ উপাসনাই বিহিত । ইহার সিদ্ধান্তের
নিমিত্ত সপ্তপঞ্চাশৎ সূত্র । ইহার অর্থ এই, এই বাক্যে সমগ্র উপাসনার
লক্ষ্য হয় । অবয়ব উপাসনার প্রাধান্য নাই । যেমন দর্শবাগ, পৌর্দ্ধমাস
বাগ প্রভৃতি ভদ্রভূগত প্রবাজ ও অদ্রবাজ প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঙ্গভাগ, এই সমস্ত
পর পর বধাবিধানে অনুষ্ঠিত হইলে এক সাদোপাসনা প্রধান বাগ নিষ্পত্তি
হয় । তেমনি এসকল পৃথক্ পৃথক্ অবয়ব উপাসনা পর পর কথাবিধানে
সাধিত হইয়া সম্পূর্ণ বৈদ্বানর উপাসনা সিদ্ধ হইয়া থাকে । এই কথা
এই জ্ঞান বলি, বহুর জ্ঞায়স্ব আছে । আখ্যায়িকাঃ সন্দর্ভের পূর্দ্ধাপর্ধ্যপর্ধ্য-

বৈশ্বানরবিষ্ণুরাং পরিনিষ্ঠামপ্রতিপত্তমানা অগ্নপতিঃ কৈকেয়ঃ রাজানমভ্যাগমু-
 যিত্যুপক্রম্যৈকৈকশ্রব্ধপাত্তং দ্ব্যপ্রভৃতীনাংমৈককং শ্রাবয়িত্বা 'মূর্দ্ধা যেষাং আত্মন
 ইতি হোবাচ' ইত্যাদিনা মূর্দ্ধাদিত্যং তেবাং বিদধাতি । 'মূর্দ্ধ তে ব্যপতি-
 বাৎ বন্না নাগ্নিমিষাৎ' ইত্যাদিনা চ ব্যস্তোপাসনমপবদতি । পুনশ্চ ব্যস্তোপাসনং
 ব্যাবর্ত্য সমস্তোপাসনমেবাহুবর্ত্য 'স সর্কেষু সৌকেষু সর্কেষু ভূতেষু সর্কেষা-
 ঞ্চস্বয়মভি' ইতি ভূমিশ্রয়মেব ফলং দর্শয়তি । বস্তু প্রত্যেকং স্তুতেজঃপ্রভৃ-
 তিষু ফলভেদশ্রবণং তদেবং সত্যাক্ষফলানি প্রধান এবাভ্যুচ্চিনোত্তীতি দ্রষ্টব্যম্ ।
 তথা উপাস্ত্বেত্যপি প্রত্যাবরবমাখ্যাতশ্রবণং পরাভিপ্রায়ামুবাদার্থং ন ব্যস্তো-
 পাসনবিধানার্থম্ । তন্নাৎ সমস্তোপাসনপক্ষ এব প্রেরয়ানিতি । কেচিস্বয় সম-
 স্তোপাসনপক্ষং জ্যায়ামসম্প্রতিষ্ঠাপ্য জ্যায়স্ববচনাদেব কিল ব্যস্তোপাসনপক্ষমপি
 হৃত্বাকারোহুমুক্ত ইতি কল্পয়ন্তি তদযুক্তম্ । একবাক্যাবগতো সত্যং বাক্য-
 ভেদকল্পনত্যাগীয্যাৎ 'মূর্দ্ধা তে ব্যপতিষ্যাৎ' ইতি চৈবমাদিনিন্দ্যাবচনবিরোধাত্ ।

সোচনা করিলে প্রতীতি হইবে, বৈশ্বানর বিষ্ণা বিষয়েই মিলিত এসমুদায়
 একটা বাক্য । বিবেচনা কর, প্রাচীনশাল প্রভৃতি ছয় জন ঋষি বৈশ্বানর
 বিষ্ণুর নিষ্ঠা স্থির করিতে না পারিয়া কেবল বংশীর অগ্নপতি রাজার নিকট
 গমন করিলেন । শ্রুতি এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ করিয়া মধ্যে এক এক
 ঋষির দিব্ প্রভৃতির উপাত্ততা বর্ণনা করিয়া ইহা বৈশ্বানর আত্মার মস্তক,
 এইরূপ বলিয়াছেন । তৎপরে পুনরায় ব্যস্ত উপাসনার নিন্দা করিয়াছেন ।
 স্তুতেজঃ প্রভৃতি পৃথক পৃথক প্রতীকে ব্যস্ত ফল কথিত হইয়াছে । কিন্তু
 সেই সকল প্রধান উপাসনারই অঙ্গ । স্তুত্যাং ব্যস্ত উপাসনা-পক্ষ দুর্বল
 এবং সমস্ত উপাসনা পক্ষই প্রবল । কোনও কোনও বাখ্যাকার এইখানে
 সমস্ত উপাসনার পক্ষে শ্রেষ্ঠতা সমর্থন করিয়া পশ্চাৎ জ্যায়স্বঃ শব্দদ্বষ্টে ব্যস্ত
 উপাসনাও হৃত্বাকারের অঙ্গমোদিত বলিয়া বাখ্যা করিয়া গিয়াছেন । ইহা
 অযুক্ত । যখন সমুদায় সন্দর্ভ একই বাক্য বলিয়া স্থির জানাগেল, তখন আর
 তাহার এক বাতীত দুই অভিপ্রেয় থাকিতে পারেনা । বিশেষতঃ ব্যস্ত
 পক্ষে তোমার মস্তক পতন-প্রাপ্ত হইত ইত্যাদি নিন্দা ক্রতির সহিত বিরোধ

স্পষ্টে চোপসংহারে সমস্তোপাসনাবগমে তদভাবস্ত পূৰ্ব্বপক্ষে বক্তব্যমশক্যত্বাৎ
সৌত্রস্ত চ জ্ঞানবদ্বচনস্ত প্রমাণবদ্ব্যভিপ্রায়েণাপ্যপত্তমানত্বাৎ ॥ ৫৭ ॥

নানা শব্দাদিভেদাৎ ॥ ৫৮ ॥

পূৰ্ব্বস্মিন্নধিকরণে সত্যামপি সূত্রেজঃপ্রভৃতীনাং কলভেদশ্রুতৌ সমস্তোপাসনং
জ্ঞায় ইত্যুক্তম্ । অতঃ প্রাপ্তা বুদ্ধিরজ্ঞাত্যপি চ ভিন্নশ্রুতীয়াপাসনানি সম-
স্তোপাশিষ্যস্ত ইতি । অপি চ নৈব বেদান্তভেদে বিভ্রান্তভেদো বিজ্ঞাতুং শক্যতে ।
বেদন্তং হি রূপং বিজ্ঞয়া দ্রব্যদৈবতমিব যাগত্ব । বেদান্তৈক এবেশ্বরঃ শ্রুতি-
নানাভেদপাবগম্যতে । ‘মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ’ কংক্রম খং ক্রম সত্যকামঃ সত্য-
সঙ্করঃ’ ইত্যেবমাদিসু । তথা ‘এক এব প্রাণঃ, প্রাণো বাব সস্বর্গঃ প্রাণো
বাব জ্যোতিশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ প্রাণো হ পিতা প্রাণো মাতা’ ইত্যেবাদিসু বেদৈক-
ত্বাচ্চ বিভৈকত্বং ক্রতম্ । শ্রুতিনানাভ্রমপ্যমিন্ পক্ষে গুণান্তরপরিচয়ং নান-
র্থকম্ । তস্মাৎ স্বপরশাখাবিহিতমেকবেদ্যব্যাপাশ্রয়ঃ গুণজাতমুপসংহর্তব্যঃ

হয় । সূত্ররাং সমস্ত পক্ষের অভাব স্থাপন করিতে পারনা । সূত্রে জ্ঞায়ত্ব
শব্দ প্রয়োগ করিবার উদ্দেশ্য সমস্ত পক্ষই সপ্রমাণ এবং ব্যস্তপক্ষ অপ্রমাণ ॥ ৫৭ ॥

পূৰ্ব্ববিচারে বলাইয়াছে যে, শ্রুতিতে সূত্রেজস্ব ইত্যাদি গুণে বৈখানর
আত্মার পৃথক উপাসনার ভিন্ন ভিন্ন কল অভিহিত থাকিলেও সমগ্র উপাসনাই
অগ্রগণ্য । এই সিদ্ধান্তে মনে হয়, অনাত্ম উপাসনার ব্যস্ত পক্ষ অগ্রাহ্য । উপা-
স্তের ঐক্য থাকিলে উপাসনার ভেদ গ্রাহ্য নহে । পরন্তু দেখা যায়, নানা
প্রকার শ্রুতি থাকিলেও একই ঈশ্বর বেদ । মনোময় প্রাণময় শরীর ইত্যাদি
বিভিন্ন শ্রুতি আছে সত্য, কিন্তু সৰ্ব্বত্রই একমাত্র ঈশ্বর বেদ । যখন
বেদের এক দেখা যায়, তখন বিভ্রান্তও এক, বহু নহে । উক্ত হেতুতে ইহা
অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, বিভ্রান্ত পূর্ণতার জন্য স্বশাখা পরশাখা বিহিত এক
উপাস্তের আশ্রিত যেকিছু গুণ সমস্তই সেই অদ্বিতীয় উপাস্তে যোজিত করা
কর্তব্য । যদিও উপাস্য এক, তথাপি বিদ্যা এক নহে । যেহেতু বিধায়ক শব্দ
ও গুণ প্রভৃতি বিভিন্ন । শব্দের ভিন্নতা যে কল্পভেদের হেতু, তাহা জৈমিনী
ইত পূৰ্ব্বমীমাংসায় জানা গিয়াছে । ধাত্বর্থের ভেদ থাকায় শব্দভেদ হইতে

বিজ্ঞানার্থপ্রাপ্ত্যেতাবৎ প্রাপ্তে প্রতিপত্তিতে, নানেতি । বেদান্তভেদেহ্যপ্যবজ্ঞা-
 তীরকা বিজ্ঞা ভিন্না ভবিতুমহ'ন্তি । কৃতঃ । শব্দান্তেভেদাৎ । অবতি হি
 শব্দভেদঃ 'বেদ' 'উপাসীত' 'স ক্রতুঃ কুরীত' ইত্যেবমাদিঃ । শব্দভেদশ্চ
 কৰ্মভেদকৃতঃ সমধিগতঃ পুরস্তাৎ—শব্দান্তরে কৰ্মভেদঃ কৃতানুবন্ধমাদিতি ।
 আদিগ্রহণাৎ গুণাদয়োহপি যথাসম্ভবঃ ভেদহেতবো বোদ্ধয়িতব্যাঃ । ননু
 বেদেভ্যাদিষু শব্দভেদ এবাবগম্যতে, ন যজতি ইত্যাদিবদর্থভেদঃ সৰ্ব্বেষামে-
 বৈবাৎ মনোবৃত্ত্যর্থভেদানর্থাস্তরাসম্ভবাত্ত তৎ কথং শব্দভেদাৎ বিজ্ঞাভেদ
 ইতি । নৈব দোষঃ । মনোবৃত্ত্যর্থভেদেহ্যানুশব্দভেদাৎ বিজ্ঞাভেদো-
 পপত্তেঃ । একত্রাপি হীশ্বরত্বোপাস্তস্ত প্রতিপ্রকরণং ব্যাবৃত্তা গুণাঃ শিষ্যস্তে
 তথৈকত্রাপি প্রাপ্ত তত্র তত্রোপাস্তভেদেহ্যপ্যবজ্ঞাৎ গুণোহন্যত্রোপাসিত-
 তব্যোহন্যাদৃক্ গুণশ্চান্যত্রোভ্যেবমশব্দভেদাৎ বিধিভেদে সতি বিদ্যাভেদো
 বিজ্ঞায়তে । ন চাত্ত্বিকো বিদ্যাবিধিরিতরে গুণবিধয় ইতি শকাৎ বক্তৃৎ,
 বিনিগমসহেতুত্বাৎ অনেকত্বাচ্চ প্রতিপ্রকরণং গুণানাং প্রাপ্তবিদ্যানুবাধেন
 গুণবিধানানুপপত্তেঃ । ন চান্বিন্ পক্ষে সমানাঃ সন্তঃ সত্যকামত্বাদয়ো গুণা
 অসকৃচ্ছ্রাবয়িতব্যাঃ । প্রতিপ্রকরণং চেদকামেনেদমুপাসিতব্যমিদকামেন
 চেদমিতি নৈরাকাম্যাবগমাৎ নৈকবাক্যতাপত্তিঃ । ন চাত্ত্ব বৈশ্বানরবিদ্যা-

কর্ণের ভেদ অবশ্যরিত হয় । বেদ উপাসীত ইত্যাদি প্রকারের শব্দভেদ
 দৃষ্ট হয় সত্য ; কিন্তু সেই সকল শব্দের যজতি জুহোতি ইত্য অর্থভেদ নাই ।
 ইহার প্রত্যুত্তরে বলা যায়, তাহা দোষনীয় নহে । একই জৈশ্বর উপাস্য সত্য,
 পরন্তু তিনি সৰ্ব্বত্র সমানরূপে, উপাস্য নহেন । অমুক শাখার অমুক প্রকরণ
 অনুসারে তাঁহাকে অমুক অমুক গুণে উপাসনা করিবেন ইত্যাদি অনুবন্ধ দৃষ্টে
 জানা যায়, উপাসনা এক নহে, বাস্তবিক ভেদ আছে । কোনও বিশিষ্ট কারণ
 না থাকায় কোনটী বিদ্যাবিধি কোনটী উপাসনাবিধি তাহা নিশ্চয় করা যায় না ।
 বিধিপ্রাপ্ত বিদ্যা অনুসারে প্রত্যেক প্রকরণে নানাগুণের বিধান উপপন্নও
 হয় না । একই বিদ্যা একে পুনঃ পুনঃ সত্যকামত্বাদি গুণের উল্লেখ রূপা ।
 অপিচ, সমুদায় প্রকরণকে এক বাক্য জ্ঞান করিয়া একই অর্থ অবধারণ করা
 অসম্ভব । 'সুতরাং সমুদায় একবাক্য, হইয়া এক বিধি বুঝাইতে পারে না ।

রামিব সমস্তচোদনাইপরাণ্ডি যদ্বলেন প্রতাপ্রকরণবর্তীন্যবয়বোপাসনানি ভূৈ-
কবাক্যাতাং যযুঃ । বেদৈকাক্ষনিমিত্তে চ বিদ্যৈকেষে সৰ্বত্র নিরঙ্কুশে প্রতিজ্ঞা-
য়মানে সমস্তগুণোপসহারোহশকাঃ প্রতিজ্ঞায়েত । তস্মাৎ স্তম্ভচ্যুতে, নানা
শব্দানিভেদাদিতি । স্থিতে চৈতদ্বিন্নিধিকরণে সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়বিত্ত্যাদি দ্রষ্ট-
ব্যম্ ॥ ৫৮ ॥

বিকল্পোহবিশিষ্টফলত্বাৎ ॥ ৫৯ ॥

স্থিতে বিদ্যাভেদে বিচার্যতে কিমাসামিচ্ছয়া সমুচ্চয়ো বিকল্পো বা ত্রাদখবা
বিকল্প এব নিয়মেনেতি । তত্র স্থিতত্বাৎ তাকৎ । বিজ্ঞাভেদস্ত ন সমুচ্চয়-
নিয়মে কিঞ্চিৎ কারণমস্তি নহু ভিন্নানামপ্যগ্নিহোত্রদর্শপূর্ণমাসাদীনাং সমু-
চ্চয়নিয়মো দৃশ্যতে । নৈম দোষঃ । নিত্যতাপ্রতিহি তত্র কারণং নৈবং
বিদ্যানাং কাচিৎ নিত্যতাপ্রতিবিস্তি । তস্মাৎ ন সমুচ্চয়নিয়মঃ, নাপি
বিকল্পনিয়মঃ বিদ্যাস্তরাধিকৃতস্ত বিদ্যাস্তরাপ্রতিষেধাৎ । পারিশেষ্যাৎ যাথাক-
ম্যাপদ্যতে । নহবিশিষ্টফলত্বাদাসাং বিকল্পো ত্রাযাঃ, তথা হি ‘মনোময়ঃ

বৈশ্বানর বিদ্যায় সমগ্র উপাসনা সম্বন্ধে বেরূপ স্বতন্ত্র বিধিবাক্য আছে, এখানে
সেইরূপ পরিধি বাক্য নাই । সেই জন্তই হুত্রকার নানা শব্দাদির ভেদ থাকায়
উপাসনা নানা, এক নহে, এইরূপ বলিয়া ভালই করিয়াছেন ॥ ৫৮ ॥

সিদ্ধান্তে বিদ্যার নানাত্ব স্থির হওয়ার তৎসংক্রান্ত অন্য এক বিচার উপস্থিত
হইল । উপাসক কি ইচ্ছা পূৰ্ব্বক ক্রমে সমুদায় গুলির অনুষ্ঠান করিবেন, না
বিকল্প আশ্রয় করিবেন । এতদ্বোধো কারণাভাবপ্রযুক্ত সমুচ্চয় পক্ষ বাধিত হইয়া
গেল । অগ্নিহোত্র দর্শ পোর্ণমাস প্রভৃতি পৃথক্ পৃথক্ যাগ ; কিন্তু যে অগ্নি-
হোত্রবাগ করে সে দর্শযাগও করে । এই আপত্তির প্রত্যাপত্তি এই যে,
এই সমস্ত যাগের নিত্যতা শ্রবণ আছে, পরন্তু উপাসনাঃ তৎৎ কোনও ক্রটি
নাই । উপাসনায় বিকল্প পক্ষও নিয়মিত নহে ; এক উপাসনায় অধিকৃত পুঙ্খ
অন্ত উপাসনা করিবেক না, এমন কোনও নিষেধ দেখা যায় না । বলিতে
পার যে, যখন ফল বিষয়ে কোনওরূপ বিশেষ নাই, তখন নিয়মিত বিকল্প
গ্রহণে দোষ কি ? দোষ এই, ফলসাম্য থাকিলেও সেইরূপ বিকল্পের পরিত্যাগ

প্রাণশরীরঃ, কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্ম, সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ' ইত্যেবমাচ্ছাস্ত্রা-
বদীশ্বরত্বপ্রাপ্তিফলা লক্ষ্যন্তে। নৈষ দোষঃ। সমানফলেষপি স্বর্গাদিসাধনেষু
কর্মানু বাধ কামাদর্শনাৎ। তস্মাৎ যথাকাম্যপ্রাপ্তাবুচ্যতে বিকল্প এবাসাং
ভবিতুমর্হতি'ন সমুচ্চয়ঃ। কস্মাৎ। অবিশিষ্টফলত্বাৎ। অবিশিষ্টঃ হ্যাসাং
ফলমুপাত্তবিষয়সাক্ষাৎকরণমেকেন। চোপাসনেন সাক্ষাৎ কৃতে উপাত্তবিষয়ে
ঈশ্বরাদৌ দ্বিতীয়মনর্থম্। অপি চাসম্ভব এব সাক্ষাৎকরণস্ত সমুচ্চয়পক্ষে চিত্ত-
বিক্ষেপহেতুত্বাৎ। সাক্ষাৎকরণসাধ্যাক্ষ বিদ্যাফলং দর্শয়ন্তি শ্রুতয়ঃ 'যস্ত শ্রাদদ্ধা
ন বিচিকিৎসাস্তি' ইতি দেবোভূতঃ 'দৈবানপোতি' ইত্যেবমাধ্যাঃ। স্বতন্ত্রশ্চ
'সদা তদ্ভাব ভাবিতাঃ' ইত্যেবমাধ্যাঃ।। তস্মাদবিশিষ্টফলানাং বিদ্যানামত্মতমমা-
দায় তৎপরঃ স্যাৎ যাবত্বপাত্ত বিষয়সাক্ষাৎকরণেন তৎফলপ্রাপ্তিরিতি ॥ ৫০ ॥

কাম্যাস্তু যথাকামং সমুচ্চিয়েরন্ন বা

পূর্বহেতুত্বাবাৎ ॥ ৬০ ॥

‘অবিশিষ্টফলত্বাৎ’ ইত্যন্ত প্রত্নাদাহরণম্। যাসু পুনঃ কাম্যাসু বিজ্ঞাসু

দোষাবহ নহে। স্বর্গাদিসাধন কাম্যকর্মসমূহ ইচ্ছাত্মসারে অমুষ্টিত হইতে
দেখা যায়। প্রত্যেক অসংগ্রহ উপাসনার ফল উপাত্ত সাক্ষাৎকার, তাহা
সেই সেই উপাসনার এক উপাসনার লব্ধ হইলে অন্যান্য উপাসনার প্রয়োজন
ধাকেনা। সেই জন্যই বিকল্প পক্ষ বিনাচেষ্টায় উপশর হয়। সমুচ্চয় পক্ষে
উপাত্ত সাক্ষাৎকার অসম্ভব। শ্রুতিও বিজ্ঞানফলের সাক্ষাৎকারতা দেখাইয়াছেন,
যথা—বাহার অহমীশ্বর অর্থাৎ আমিই ঈশ্বর এতাবধ সাক্ষাৎকার হয় অর্থাৎ
আমিই ঈশ্বর কিনা এই সন্দেহ না থাকে, সেই ঈশ্বর জানিতে পারে। যে
জীবিতাবস্থায় দেবত্বসাক্ষাৎকার লাভ করে, সে দেহপাত্তের পর দেবতাতেই
লীন হয়। বাহ্যার সর্বদা উপাস্য ভাব লইয়া তত্ত্বাগ করে ইত্যাদি স্মৃতিও
আছে। অতএব, যতক্ষণ উপাত্ত সাক্ষাৎকার না হয়, তাবৎ সমকল অহংগ্রহ
যে কোন ও এক উপাসনার তৎপর হইতে হইবেক ॥ ৫০ ॥

অবিশিষ্ট ফল এই; হেতু বাক্যের প্রত্নাদাহরণে উপাসনাব্যর্থ লইয়া অহং-
গ্রহ উপাসনার দ্বার ভট্টোপাসনাও বিকল্পাসুঠেন, এই রূপ পূর্বপক্ষান্তে তাহার

‘স য এতমেব বায়ুং দিশাং বৎসং বেদ ন পুত্ররোদং রৌদ্রিতি । স যো নাম ব্রহ্মেত্বাপ্যন্তে বাণরায়ো গতঃ তত্রাত্ত কামচারো ভবতি’ ইতি চৈবমা-
ত্মাসু ক্রিয়াবদৃষ্টেনাস্থনাস্থীয়ং তত্ত্বংফলং সাধয়ন্তীযু সাক্ষাৎকরণাপেক্ষা নাস্তি
তা যথাকামং সমুচ্চীরয়ন্ত বা সমুচ্চীরয়ন্ত পূর্বহেতুভাবাৎ ‘পূর্বতাবিশিষ্ট-
ফলভাৎ স্তাদিত্যন্ত বিকল্পহেতোরভাবাৎ ॥ ৬০ ॥

অঙ্গেষু যথাশ্রয়ভাবঃ ॥ ৬১ ॥

কর্মাঙ্গেষু কীর্ণাদিষু যে আশ্রিতাঃ প্রত্যয়া বেদত্রয়বিহিতাঃ কিং তে সম-
চ্চীরয়ন্ত কিং বা যথাকামং স্থারিতি সংশয়ে যথাশ্রয়ভাব ইত্যাহ । যথৈ-
বমাশ্রয়াঃ স্তোত্রাদয়ঃ সমুচ্চীরয়ন্তোভাবঃ প্রত্যয়া অপি । আশ্রয়তত্ত্বভাৎ
প্রত্যয়ানাম্ ॥ ৬১ ॥

শিষ্টে’চ ॥ ৬২ ॥

যথা চাশ্রয়াঃ স্তোত্রাদয়ত্রিষু বেদেষু শিষ্যস্ত এবমাশ্রিতা অপি প্রত্যয়া
নোপদেশকৃতোহপি কশ্চিৎশিষ্যোক্তনানাং তদাশ্রয়ণাৎ প্রত্যয়ানামিতার্থঃ ॥ ৬২ ॥

সিদ্ধান্ত বলিতেছেন । যে কোনও উপাসক এই বায়ুকে অঙ্গকল্পনায় কল্পিত
দিক্‌সমূহকে বৎস বলিয়া জানে, সে পুত্রমরণনিমিত্তক রোদন প্রাপ্ত হয়না ।
এইরূপ কাম্য উপাসনায় অদৃষ্টোৎপাদন দ্বারা সেই সেই ফল লাভ করিতে হয় ।
সেই সকল উপাসনা ইচ্ছানুসারে সমুচ্চীরে অমুচ্চীরে । যেহেতু তাদৃশ উপাসনার
বিকল্পপক্ষে পূর্বোক্ত হেতুর অভাব আছে । এই সকল উপাসনার ফল
প্রত্যেক ভিন্ন । এই সকল উপাসনায় স্তুরাঃ বিকল্প কারণের অভাব আছে ।
স্তুরাঃ সেই সকল সমুচ্চীরে অমুচ্চীরে ॥ ৬০ ॥

যজ্ঞের উপাসাদি অঙ্গে যে সকল উপাসনা বেদত্রয় কর্তৃক বিহিত হইয়াছে,
সে সকলের সমুচ্চীর হইবেক না । এই সংশয়ের সিদ্ধান্ত এই, স্তোত্রাদি যেমন
যজ্ঞের অঙ্গ বলিয়া সমুচ্চীরে অমুচ্চীরিত হয়, তৎ তদাশ্রিত উপাসনাগুলিও সমুচ্চীরে
অমুচ্চীরিত হইবেক ॥ ৬১ ॥

যজ্ঞকর্মের আশ্রয় স্তোত্রাদি যজ্ঞে বেদত্রয়ে উপদিষ্ট, তদাশ্রিত উপাসনা
সকল সেইরূপেই উপদিষ্ট । বাস্তবিক যজ্ঞাঙ্গ ও তদাশ্রিত উপাসনার উপদেশিক

সমাহারাৎ ॥ ৬৩ ॥

‘হোতৃধন্যার্থৈবাহপি হ্রুদগীতমহুসমাহরতি’ ইতি চ প্রণবোক্ষীথে কল্প-
বিজ্ঞানমাহাশ্রয়াদ্ভূতাতা স্বকর্মণ্যুৎপন্নং কৃতং হোত্রাৎ কর্মণঃ প্রতিসমাদধাতীতি
ব্রবন্ বোদ্যন্তরোদিতস্ত প্রত্যয়স্ত বোদ্যন্তরোদিতপদার্থসম্বন্ধসাম্যাত্মাৎ সর্ববোদো-
দিতপ্রত্যয়োগসংহারঃ সূচয়তীতি লিঙ্গদর্শনম্ ॥ ৬৩ ॥

গুণসাধারণ্যশ্রুতেশ্চ ॥ ৬৪ ॥

বিজ্ঞানগুণক বিদ্যাশ্রয়ঃ সত্ত্বমোক্ষারঃ বেদভ্রমসাধারণং শ্রাবয়তি । ‘তেনেয়ঃ
দ্রবী বিদ্যা বর্ততে । তুমিত্যাশ্রাবয়তোমিতি শংসত্যোমিত্যুদ্যাপ্যতি’ ইতি ।
তত্চাত্ত্রসাধারণ্যাদ্ভূতসাধারণ্যমিতি লিঙ্গদর্শনমেব । অথ বা গুণসাধারণ্য-
শ্রুতেশ্চেতি । বদীমে কর্মগুণা উদ্যোদয়ঃ সর্বো সর্বপ্রয়োগসাধারণা ন
হ্যন্য’ ত্যং ভূততদাশ্রয়াণাং প্রত্যয়ানাং সহভাবঃ । তে তুদ্যোদয়ঃ সর্বাস-
বিশেষ প্রভেদ নাই । গোদোহন যেমন চমসস্থানে বিহিত, অঙ্গাশ্রিত উপাসনা
সকল সেইরূপ বিহিত মছে । সুতরাং অঙ্গাশ্রিত উপাসনাসকল সমুচ্চর
নিব্বরের বিরোধী নহে, ইহা স্বীকর্তব্য ॥ ৬২ ॥

যাহাঃঋগ্বেদীদিগের প্রণব, তাহাই সামবেদীদিগের উক্ষীথ । এই প্রকারে
প্রণবোক্ষীথের ঐক্য ধ্যান করিবার বিধান ছান্দোগ্যব্রাহ্মণে কথিত হইয়াছে ।
এখানে উক্ত্যাতা আপন কর্মে কৃত হইলেও তিনি হোতার প্রণবোক্ষীথের
ঐক্য-জ্ঞান-সাধন্যে প্রতিবিধান করিতে সমর্থ । অতি এই কথা বলিয়া জানা
যাইতেছে যে, এক বেদের উৎপত্তি জ্ঞানের সহিত অল্প বেদীয় পদার্থের সামান্য
সম্বন্ধ আছে । এতদ্বিদর্শনে সর্ববোদোক্ত উপাসনার একত্র সম্বলন হইতে
পারে ॥ ৬৩ ॥

প্রণব উপাসনার আশ্রয় হইলেও অতি তাহার বেদভ্রম সাধারণতা
বলিয়াছেন । বেদভ্রমোক্ত কর্ম যে প্রণবপূর্ণক প্রযুক্ত হয়, সে কিম্বরে অতি বাক্য
এই । হোতা ও বলিয়া মন্তোচ্চারণ করে, প্রমত্তা ও বলিয়া সামগান করে,
উক্ষাতা ও বলিয়া স্তুতি করে । বজ্রাদি কর্মের অঙ্গ প্রণব এবং উদ্যোদয় ।
যদি সাধারণ না হইত, তাহা হইলে তদাশ্রিত উপাসনাসমূহের সহভাব

গ্রাচিনা প্রয়োগবচনেন সৰ্ব্বৈ সৰ্ব্বপ্রয়োগসাধারণাঃ শ্রাব্যন্তে । ততশ্চাশ্রয়স-
হভাবাং প্রত্যয়সহভাব ইতি ॥ ৬৪ ॥

ন বা তৎসহভাবাশ্রয়তঃ ॥ ৬৫ ॥

ন বেতি পক্ষবাবৰ্ত্তনম্ । ন যথাশ্রয়ভাব আশ্রিতানামুপাসনানাং ভবিতু-
মহতি । কূতঃ । তৎসহভাবাশ্রয়তঃ । যথা হি ত্রিবেদীবিহিতানামঙ্গানাং
স্তোত্রাদীনাং সহভাবঃ ক্ষয়তে 'গ্রহঃ' বা গৃহীত্বা চমসঃ বোম্বীর স্তোত্রমুপা-
করোতি স্তম্ভমমুশঃসম্ভতি প্রস্তোতঃ সামগায় হোতরেষুতং যজ্ঞ' ইত্যাদীনাং,
নৈবমুপাসনানাং সহভাবাশ্রয়তঃ । নহু প্রয়োগবচন এবাসাং সহভাবং
প্রাপয়তি । নেতি ক্রমঃ । পুরুষার্থস্বাসনানাম্ । প্রয়োগবচনো হি ক্রম-
ধনামুপাসনাদীনাং সহভাবং প্রাপয়তি । 'উপাসনামুপাসনানি তু ক্রমবিশিষ্টা-
ন্যপি গোপোহনাদিবিং পুরুষার্থানীত্যবোচাম 'পূর্ণগ্ৰন্থপ্রতিবন্ধঃ' 'ফলম্' ইত্যত্র
[বে० সূত্রাংশঃ ৩৩৪২] অরম্বেব চোপদেশশ্রয়ো বিশেষবোদ্ধানাং
তদালম্বনানাং চোপাসনানাং যদেকেষাং ক্রমার্থমেকেষাং পুরুষার্থভূমিতি ।

ধাকিত না । অতএব, যখন আশ্রয়ের সহভাব আছে, তখন তদাশ্রিত উপাসনার
সহভাব না থাকিবে কেন ? ॥ ৬৪ ॥

সূত্রস্থ ন বা শব্দ সমুচ্চয় নিয়মপক্ষ ব্যাবৰ্ত্তক । সমুচ্চয় নিয়মের কোনও
কারণ নাই । উপাসনাসমূহের সহভাব শ্রুত হয় নাই । বেদভ্রমবিহিত
স্তোত্রাদি যজ্ঞাদি অমুষ্ঠান সম্বন্ধে যজ্ঞপ সহভাব শুনা যায় ।—হে তাত ! তুমি
যাগ কর, ইত্যাদি বাক্যে একসঙ্গে সকল অঙ্গের অমুষ্ঠান নির্বাহ করিবার
বিধান শ্রুত হয় ; উপাসনার সম্বন্ধে তৎসহভাব শ্রুত হয় নাই । বলিয়াছিলে
যে, প্রয়োগ বাক্যের দ্বারা ঐসকলের সহভাব পাওয়া যায়, কিন্তু তদ্বারাও সহভাব
পাওয়া যায় না । সাধুপ্রধানামুষ্ঠাপক বিধিবাক্য উপাসনাদি যজ্ঞাদির সংগ্রাহক
হইতে পারে, কিন্তু উপাসনার সংগ্রাহক হইতে পারে না । যজ্ঞের উপাসনাদি
অঙ্গ ও তৎসহভাবনে উপাসনা এই সম্বন্ধে এই বিশেষ উপদেশ পাওয়া বাইতেছে
যে, একের যজ্ঞাত্মতা ও অপরের পুরুষ গুণত্ব । সেই জন্যই অকাবলম্বিত
উপাসনার সমুচ্চয় নিয়ম প্রমাণ পরিনিষ্ঠিত নহে । সমাহার এবং গুণসাধারণ

পরঞ্চ লিপিব্রমকারণমুপাসনসহভাবস্তু শ্রুতিজ্ঞানভাবাৎ । ন চ প্রতিপ্রয়োগ-
সাশ্রয়কাৎক্ষোপসংহারাদপ্রিতানামপি তথাহি বিজ্ঞাতুং শক্যতে । অতঃপ্র-
যুক্তদ্বাদুপাসনানাম্ । আশ্রয়তত্ত্বাণ্যপি হ্যুপাসনানি কাম্যসাশ্রয়ভাবে মাতৃ-
বয়ম্ আশ্রয়সহভাবে সহভাবনিয়মমহন্তি তৎসহভাবাশ্রিতেষ্যেব । তস্মাৎ যথা-
কাম্যমেবোপাসনান্তমুচীয়েয়ম্ ॥ ৬৫ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ৬৬ ॥

দর্শয়তি চ শ্রুতিঃসহভাবং প্রত্যয়ানাম্,এবমিতি। বৈ ব্রহ্মা যজ্ঞঃ যজমানঃ
সর্কাস্তে ঋষিহোহভিরক্ষতি' ইতি । সর্কপ্রত্যয়োপসংহারে হি 'সর্কো সর্ক-
বিদ' ইতি ন বিজ্ঞানবতা ব্রহ্মণা পরিণাল্যত্বমিতরেবাঃ সঙ্কীৰ্ত্ত্যত ।
তস্মাৎ যথাকাম্যমুপাসনানাঃ সমুচ্চয়ো বিকল্পো বেতি ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাদ্বাযো শ্রীমচ্ছরভগবৎপাদকৃতো

তৃতীয়স্তাধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥

এই দুইটীও সমুচ্চয় নিয়মের কারণ নহে । যেহেতু উক্ত উপাসনার সমুচ্চয়
বিষয়ে শ্রুতিবৃদ্ধি কিছুই নাই । প্রত্যেকানুষ্ঠানে অমুষ্ঠেয় যজ্ঞের আশ্রিত
সমুদায় অঙ্গের এক প্রয়োগে উপসংহার হইতে দেখা যায় সত্য, কিন্তু তন্নিবন্ধন
উপাসনান্তুলির সমুচ্চয় হইবে না । অঙ্গাশ্রিত উপাসনা অঙ্গের অধীন হইলেও
সহভাব নিয়ম হইতে পারে না । এই সকল কারণে সিদ্ধ হয়, উপাসনার সহভাব
নিয়ম ভঙ্গ করিয়া কাম্যানুসারে সেই সকলের অনুষ্ঠান করাই শ্রেয়স্কর
বলিয়া স্বীকর্তব্য ॥ ৬৫ ॥

শ্রুতিও উপাসনাসমূহের পুথক্ভাবে দেখাইয়াছেন । যে ব্রহ্ম এবংবিৎ
সে যজ্ঞ, যজমান এবং ঋষিককে রক্ষা করে । এখন বিবেচনা কর, যদি সর্ক-
জ্ঞানের উপসংহারই শাস্ত্রসিদ্ধ হয়, তবে সকলেই সর্কবিৎ ; সুতরাং ব্রহ্ম-
বিজ্ঞানবান্ হইয়া কি করিবেন । বিচারের উপসংহার এই যে, প্রদর্শিত কারণে
উপাসনাসকল সমুচ্চয়ে অথবা বিকল্পে অনুষ্ঠিত হইবেক ! সে সকল যে
সমুচ্চয়ই অনুষ্ঠেয়, বিকল্প নহে, এরূপ নিয়মের কোমওরূপ কারণ নাই । ইহার
সমুচ্চয় ও বিকল্প উপাসকের ইচ্ছার অধীন ॥ ৬৬ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়পাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ পাদঃ ।

পুরুষার্থে হিতঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণঃ ॥ ১ ॥

আখ্যানমোপনিষদমাত্মজ্ঞানং কিমধিকারিহ্মারেণ কৰ্ম্মণ্যেবানুপ্রবিশত্যা-
হোমিৎ স্বতন্ত্রমেব পুরুষার্থসাধনং ভবতীতি মীমাংসমানঃ সিদ্ধান্তেনৈব
তাবহুপক্রমতে ‘পুরুষার্থোহিতঃ’ ইতি । অত অস্মাৎ বেদান্তবিহিতাদাত্মজ্ঞানাৎ
স্বতন্ত্রাৎ পুরুষার্থঃ সিধ্যতীতি বাদরায়ণ আচার্য্যো মততে । কুত্ এতদবগম্যতে ।
শব্দাদিত্যাহ । তথা হি ‘তরতি’ শোকমাত্মবিত্ ‘স যো হ বৈতৎ পরং
ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি’ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পশুন্ ‘আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ’
তস্ম তাবদেব চিরং যাবন্নবিমোক্ষোহপ সম্পদ্যত’ ইতি । ‘য আত্মাহুপহত
পাপশ্চ’ ইত্যুপক্রম্য ‘স সৰ্ব্বাংশে লোকানাপ্রোতি সৰ্ব্বাংশে কামান্ যন্তুমা-
জ্ঞানমহুবিদ্যা বিজ্ঞানীতি আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ’ ইতি চোপক্রম্য ‘এতাবদরে
খলমুতত্বম্’ ইত্যেবজ্ঞাতীয়ক । শ্রুতির্কিন্দায়াঃ কেবলায়াঃ পুরুষার্থহেতুত্বং
প্রাবয়তি । অথাহু পরঃ প্রত্যাবতিষ্ঠতে ॥ ১ ॥

এই পাদে উপনিষৎপ্রসূত আত্মজ্ঞান বিচারিত হইবে । সেই সম্বন্ধে সংশয়
এই যে, উপনিষদ আত্মজ্ঞান কি অধিকারীক্রমে কৰ্ম্মাঙ্গ অর্থাৎ কৰ্ম্মকর্ত্তার
বিশেষণ হইয়া কি কৰ্ম্মের সহায়তায় ফলসাধন করে, কি তাহা স্বতন্ত্ররূপে
পুরুষার্থের সাধক হয় ? হুত্রকার সিদ্ধান্ত করিতেছেন, বেদান্তবিহিত আত্মজ্ঞান
যত্ন । সুতরাং তাহা হইতে কেবল পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়, ইহা বাদরায়নি-
মুনির মত । শ্রুতি যথা,—মাত্মবিত্ শোক হইতে উত্তীর্ণ হয় । আচার্য্যবান্
যক্তিই তাঁহাকে জানে, তাহার সেই পর্যাঙ্কই বিলম্ব বাৎ না সে শরীর-
বিনির্মুক্ত হয় । অনন্তর সে ব্রহ্মসম্পন্ন হয় । অনন্তর যে বিচার করিয়া
পূর্বোক্ত আত্মা জানে, এইরূপ বলিয়া অবশেষে বলিয়াছেন, ইহাই অমৃত । শ্রুতি
কেবল বিজ্ঞানই পুরুষার্থসাধনতা শুনাইয়াছেন । এই বিষয়ে অস্তান্ত আচার্য্য
নিম্নোক্তপথে প্রত্যাবস্থান করেন ॥ ১ ॥

শেষত্যাং পুরুষার্থবাদো যথাহ্নোম্বিতি জৈমিনিঃ ॥ ২ ॥

কর্তৃত্বেনাশ্রয়ঃ কণ্ঠশেষত্যাং তদ্বিজ্ঞানমপি ত্রীহিপ্ৰোক্ষণাদিবৎ বিষয়দ্বারেন
কৰ্ম্মসম্বন্ধোবেত্যতস্তদ্বিষয়বগতপ্রয়োজন আত্মজ্ঞানে যা ফলশ্রুতিঃ সার্থবাদ
ইতি জৈমিনিরাচাৰ্য্যো মন্ততে। যথাহ্নোম্বু দ্রব্যসংস্কারকৰ্ম্মসু 'যন্ত পূৰ্ণময়ী
জুৰ্জবতি ন স পাপং শ্লোকঃ' শৃণোতি। যদাঙ্কুচে চক্ষুরেব ভ্রাতৃব্যসা
বুঙ্কুচে যৎ প্রযাজামুযাজ। ইজ্যন্তে গর্শ্ব বা এতৎ যজ্ঞস্য ক্রিয়তে কৰ্ম্ম
যজমানস্য ভ্রাতৃব্যক্তিভূত্যে' ইত্যেবজ্ঞাতীয়ক। ফলশ্রুতিরর্থবাদস্তমৎ। কথং
পুনরস্যানারভ্যাধীতস্যাশ্রজ্ঞানস্য প্রকরণাদীনামন্ততমেনাশি হেতুনা বিনা ক্রতু-
প্রবেশ আশঙ্ক্যতে। কৰ্ত্তৃদ্বারেন তদ্বিজ্ঞানস্য বাক্যাৎ ক্রতুসম্বন্ধ ইতি চেৎ,
ন, বাক্যবিনিয়োগানুপপত্তেঃ। অব্যভিচারিণা হি কেনচিত্ দ্বারেনানারভ্যাধী-
তানামপি বাক্যানিমিত্তঃ ক্রতুসম্বন্ধোহবকল্পতে। কৰ্ত্তা তু ব্যভিচারি দ্বারং
লৌকিকবৈদিককৰ্ম্মসাধারণ্যাৎ। তন্মাত্র তদ্বারেনাশ্রজ্ঞানশ্চ ক্রতুসম্বন্ধসিদ্ধিরিতি।

আত্মাই কৰ্ম্মকৰ্ত্তা, সেই হেতু আত্মাও কৰ্ম্মের অন্ততম অঙ্গ। যেহেতু
আত্মা কৰ্ম্মাঙ্গ, সেইহেতু তদ্বিজ্ঞানের ত্রীহিপ্ৰোক্ষণের ন্যায় বিষয় আছে।
সুতরাং আত্মজ্ঞানও কৰ্ম্মের অন্ততম অঙ্গের ভ্রাতৃ প্রয়োজনীয়, ইহা জৈমিনিমুনির
মত। যেমন বাগকৰ্ত্তা যে প্রযাজ অনুযাজ করে, তাহাতে তাহার যজ্ঞ বর্ষাক্ষাদিত
করা হয়। বজ্জে এই সকল কৰ্ম্ম যজমানের শ্রুতিবিজ্ঞয়ের কারণ, এই সকল
বাক্য অর্থবাদ; তেমনি আত্মজ্ঞান সম্বন্ধীয় বাক্যও অর্থবাদ। এইস্থানে বাদী
আপত্তি করিতে পারেন যে, আত্মবিজ্ঞান কোনও কৰ্ম্মপ্রস্তাবে পণ্ডিত নহে
এবং সেইজন্য তাহার প্রকরণ প্রভৃতি কোনও বিনিয়োজক প্রমাণ নাই।
আত্মাই কৰ্ম্মকৰ্ত্তা, তদনুসারে তাহার জ্ঞানও বাক্য প্রমাণে যজ্ঞ কৰ্ম্মের সহিত
সম্বন্ধ হইতে পারে, এইরূপ বলিলেও আপত্তি হইবে। আত্মা কৰ্ম্মকৰ্ত্তা সত্য,
কিন্তু তিনি সেই সম্বন্ধে লোক বেদ উভয় সাধারণ; সুতরাং তন্মাত্র নির্দিষ্ট
নহেন। বাদিগণের এই আপত্তি অপ্রমাণ। কারণ বৈদৌক্ত কৰ্ম্ম ব্যতীত অন্ত
দেহাতিরিক্ত আত্মবিজ্ঞানের প্রয়োজন নাই। ব্যতিরেক জ্ঞান থাকুক আর
দুর্নাই থাকুক উভয় প্রকারেই 'টার্ণ' প্রযুক্তি উপপন্ন হয়। কিন্তু অতিরিক্ত জ্ঞান

ন। ব্যতিরেকবিজ্ঞানস্ত বৈদিকেভাঃ কৰ্মভ্যোহন্তজ্ঞানমুপযোগাৎ। ন হি দেহ-
ব্যতিরিক্তাভিবিজ্ঞানং লৌকিকেষু কৰ্মহপযুক্ত্যতে। সৰ্ব্বথা দৃষ্টার্থপ্রবৃত্ত্যুপপত্তেঃ।
বৈদিকেষু তু দেহপাতোক্তরকালক্ষণেষু দেহব্যতিরিক্তবিজ্ঞানমন্তরেণ প্রবৃ-
ত্তিনৈপপদ্যত ইত্যুপযুক্ত্যতে ব্যতিরেকবিজ্ঞানম্। নমপহতপাপুদাদিবিশেষ-
ণাদসংসার্যাভ্যবিসম্মোপনিষদং দর্শনং ন প্রবৃত্তাসং স্যাৎ। ন। প্রিয়াদিসং-
সৃচিতস্য সংসারিণ এবাস্মনো দ্রষ্টব্যত্বোপদেশাৎ। অপহতপাপাদিবিশেষণক-
স্তত্বার্থং ভবিষ্যতি। নমু তত্র তত্র প্রসাধিতমেতদধিকমসংসারি ব্রহ্ম জগৎ-
কারণং, তদেব সংসারিণ আস্মনঃ পারমার্থিকং স্বরূপমুপনিষৎহপদিদ্রষ্ট ইতি।
সত্যং প্রসাধিতম্। তসৌব তু স্থানিখননবৎ ফলদ্বারোপেক্ষাপ্রতিসমপাদানে
ক্রিয়েতে দার্ঢ্যায় ॥ ২ ॥

আচারদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

‘জনকো হ বৈদেহো বহুদক্ষিণেন যজ্ঞেনৈজ’ ‘যক্ষমাণো হ বৈ ভগবন্
সোহহমস্মি’ ইত্যেবমাদীনি ব্রহ্মবিদামপ্যাজ্ঞহপরেষু বাক্যেষু কৰ্মসম্বন্ধদর্শনানি

ব্যতীত বৈদিককৰ্ম্মে প্রবৃত্তি হওয়ার সম্ভাবনা নাই, যেহেতু বেদোক্ত কৰ্ম্মের ফল
মরণের পরে হয়।

যে কৰ্ম্মের ফল মরণের পর লভ্য, ব্যতিরিক্ত বিজ্ঞান ব্যতীত তাহাতে
প্রবৃত্তি হইতে পারে না। উপনিষদে আত্মার অপাপত্ব প্রভৃতি বিশেষণ থাকায়
এবং তাদৃশ আত্মজ্ঞান হইলে কৰ্ম্মে প্রবৃত্তি হওয়া দূরে থাকুক, প্রত্যুত নিবৃত্তিই
হইতে পারে। এই কথাও বলা যায় না, যেহেতু উপনিষদে প্রিয়াদিসংসৃচিত
সংসারী আত্মাই দ্রষ্টব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। যদি বল, অসংসারী ব্রহ্মই
জগৎ কারণ, ইহা এতদ্যেক উপনিষদে উপদিষ্ট; এই সকল কথা পুনঃ পুনঃ ভিন্ন
ভিন্ন স্থানে বলা হইয়াছে, আবার সেই সকল কথা কেন? ইহার প্রত্যুত্তর
এই, তাহাই দৃঢ় রাখিবার নিমিত্ত স্থানিখননবৎ পুনঃ পূৰ্ব্বপক্ষ ও পুনঃ সমাধান
করা হইতেছে ॥ ২ ॥

জনক বহু দক্ষিণবজ্র করিয়াছিলেন। হে মহাভাগ গণ! আমি বাগদীক্ষিত
হইয়াছি, ইত্যাদি শাস্ত্রে দেখাযায়, ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষিরা যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছেন।

ভবতি । যথোক্তালকাদীনামপি পুত্রাশ্রয়শাসনাদিদর্শনাৎ গার্হস্থ্যসম্বন্ধোহিবগম্যতে ।
কেবলাৎ চেৎ জ্ঞানাৎ পুরুষার্থসিদ্ধিঃ স্যাৎ কিমর্থম্নেকায়াসমমম্বিতানি কৰ্ম্মানি
তে কুৰ্য্যাঃ । অর্কে ঠৈশ্চ বিন্দেত কিমর্থং পর্যন্তং ব্রজেৎ ইতি শ্রায়াৎ ॥ ৩ ॥

তচ্ছ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

‘যদেব বিজ্ঞানং কৰোতি শ্রদ্ধায়োপনিষদা তদেব নীৰ্য্যবত্তরং ভবতি’ ইতি
চ কৰ্ম্মশেষব্রহ্মণাৎ বিজ্ঞানা ন কেবল্যুয়াঃ পুরুষার্থহেতুত্বম্ ॥ ৪ ॥

সমস্বারস্তগাৎ ॥ ৫ ॥

‘ভঃ বিজ্ঞাকৰ্ম্মণী সমস্বারভেতে’ ইতি চ বিজ্ঞাকৰ্ম্মণোঃ ফলারম্ভে সাহিত্য-
দর্শনাৎ ন স্বাতন্ত্র্যঃ বিজ্ঞায়াঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বতোবিধানাৎ ॥ ৬ ॥

‘আচার্য্যকুলাৎ বেদমধীতা যথাবিধানং গুরোঃ কৰ্ম্মাতিশেষেণাভিসমাবৃত্তা
কুচুধে শুচৌ দেশে স্বাধ্যায়মধীযানঃ’ ইতি চৈবজ্ঞাতীয়কা শ্রুতিঃ সমস্তবেদার্থ-
বিজ্ঞানবত্তঃ কৰ্ম্মাধিকারং দর্শয়তি তস্মাদপি ন বিজ্ঞানন্ত স্বাতন্ত্র্যোণ

উদালক প্রভৃতি ব্রহ্মজ মহর্ষি পুত্রের অশ্রয়শাসন করিয়াছিলেন । তাহা দেখিয়া
জ্ঞানের সহিত গার্হস্থ্যের সম্বন্ধ থাকি অসম্ভব হয় । কেবল জ্ঞানে পুরুষার্থ
লাভ হইলে কি জন্য তাহারা ক্রেশবহল যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম করিবেন !
সমীপে ঋষি পাইলে কে পর্যন্তে যায় ? ॥ ৩ ॥

যাহা বিজ্ঞান নিষ্পন্ন হয়, তাহা শ্রদ্ধার ও উপনিষদের দ্বারা নীৰ্য্যবত্তর হয় ।
এই বাক্যে তত্ত্বজ্ঞানের কৰ্ম্মাঙ্গতা থাকায় কেবল জ্ঞানের পুরুষার্থ জনকতার
অভাব নির্দ্ধারিত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞা ও কৰ্ম্ম উভয়ই সেই পরলোক প্রাপ্তি জীবের অঙ্গগমন করে । এই
শ্রুতিতে দেখা যায়, ফলারম্ভের প্রতিজ্ঞান কৰ্ম্মের সহভাব আছে । কেবল
জ্ঞান কিছুই করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

গুরুকুলে অবস্থান পূর্বক বেদাধ্যয়ন করিয়া গুরুর সমুদায় কার্য্যকলাপ
শেষ করিয়া ব্রহ্মধোব্রত শেষ করিয়া ইত্যাদি শ্রুতি সর্ববেদার্থজ্ঞানীরই কৰ্ম্ম-
ধিকার দেখাইতেছেন । সুতরাং জ্ঞানের স্বাধীনভাবে ফল-প্রদান-সামর্থ্য নাই ।

কলহেতুত্বম্ । নবজ্ঞাধীতোত্যাধায়নমাত্রং বেদস্তু শ্রুতে নার্থবিজ্ঞানম্ । নৈব
দোষো দৃষ্টার্থত্বাৎ । বেদাধায়নমর্থাববোধপৰ্য্যন্তমিতি স্থিতম্ ॥ ৬ ॥

নিয়মোক্ত ॥ ৭ ॥

‘কুর্কল্পেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ।

এবং ত্বয়ি নাত্তথোক্তোহস্তি ন কৰ্ম্ম লিপ্যতে নরৈঃ’ ॥ ইতি

তথা ‘এতৈঃ জরামৰ্য্যং সজ্ঞং যদগ্নিহোত্রং জরয়া বা হোবাস্বান্ মুচ্যতে
মৃত্যুনা বা’ ইত্যেবংজাতীয়কাম্মিয়মাদপি কৰ্ম্মশেষত্বমেব বিজ্ঞায় ইত্যেবং প্রাপ্তে
প্রতিবিধিতে ॥ ৭ ॥

অধিকোপদেশাভ্যু বাদরায়ণসৈব্যং তদদর্শনাৎ ॥ ৮ ॥

তু-শব্দাৎ পক্ষো বিপর্যবর্ততে । ‘যত্ৰুক্তং ‘শেষত্বাৎ পুরুষার্থবানঃ’ ইতি
[বেং সূঃ ৩।৪।২] তন্মোগপপত্ততে । কস্মাৎ । অধিকোপদেশাৎ । যদি সংসা-
র্যোবাস্মা শরীরঃ কৰ্ত্তা ভোক্তা চ শরীরমাত্রব্যতিরেকেণ বেদান্তেবুপদিষ্টঃ
স্তাত্ততো বর্ণিতেন প্রকারেণ ফলশ্রুতেরর্থবাদত্বম্ । অধিকন্তু শরীরাদাম্মনোহ
সংসারীশ্বরঃ কৰ্ত্তৃত্বাদিসংসারধৰ্ম্মগ্রহিতোহপহতপাপুত্বাদিবেশেষণকঃ পরমায়া

বেদমদীত্য স্থলে অর্থ জ্ঞান বুঝিতে হইবে । অধায়ন শব্দে যে উচ্চারণানন্তর
অর্থবোধ পৰ্য্যন্ত বুঝায়, তাহা পূৰ্ণমীমাংসায় বর্ণিত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

কৰ্ম্মের জন্ত শতবৎসর এই দেহ জীবিত থাকিবার ইচ্ছা করিবেক । এই
সজ্ঞের নাম অগ্নিহোত্র ; ইহা জরা আসিলে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেক,
এই সকল কৰ্ম্মনিয়ামক বিধান দ্বারাও জ্ঞানের কৰ্ম্মাদিত্য পাওয়া
যাইতেছে ॥ ৭ ॥

সুত্রস্থ তু শব্দ পূৰ্ণপক্ষের নিবর্তক । ফলবাক্য, অর্থবাদ কথা বুঝিবুঝি
নহে । বেদান্তে যদি কেবল দেহাতিরিক্ত কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মফল-ভোক্তা সাংসারী
আত্মা উপদিষ্ট হইতেন, তাহা হইলে অবশ্যই সেই সেই ফলশ্রুতিতে কথিত
প্রকারে অর্থবোধ বাক্য বলিতে পার । কিন্তু কেবল তাহা অভিহিত হয়
নাই । তদতিরিক্তরূপে অসংসারী ঈশ্বরাত্মাও বিজ্ঞের বলিয়া উপদিষ্ট হই-
য়াছেন । কিন্তু সেই জ্ঞান কৰ্ম্মাদি হওয়া দূরে থাকুক, কৰ্ম্মের উৎসাহই

যেতদেনোপনিষতে বেদান্তেয়ং। ন চ তদ্বিজ্ঞানং কৰ্ম্মণাং প্রবর্তকঃ ভবতি
 প্রভূত তৎ কৰ্ম্মাণ্যাহ্নিনতীতি বক্তৃতি 'উপমর্দক' ইত্যত্র [বে.সূ.৩।৪।১৬]
 তন্মাৎ 'পুরুষার্থেহতঃ' শকাৎ ইতি [বে.সূ.৩।৪।১]। যন্নতঃ ভগবতো
 বাদরায়ণস্ত তত্ত্বৈব তিষ্ঠতি ন শেষত্বপ্রভৃতিভিহে'ত্বাত্মৈশ্চালয়িতুং শক্যতে।
 তথা হি তদধিকং শারীরাদীশ্বরমাখ্যানং দর্শয়ন্তি শ্রুতয়ঃ 'যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিন্'
 'ভৌবান্ধাতঃ পবতে ভৌবোদেতি সূৰ্য্যঃ' 'মহত্ত্বয়ং বজ্রমুত্তম' 'এতস্ত বা
 অক্ষরস্ত প্রশাসনে গার্গি' 'তদৈক্ষত বৈহত্যাং প্রজায়েরেতি তত্তোজাহস্বজত'
 ইত্যেবমাত্মাঃ। যত্ প্রিয়াদিসংশ্লিষ্টস্ত সংসারিণ এবাখ্যনো বেত্ততয়ানুকৰ্ণণম্
 'আখ্যনস্ত কাম্যঃ সৰ্ব্বঃ শ্রিয়ঃ ভবতি' 'আখ্যা বা অব্যে দ্রষ্টব্যঃ' 'যঃ প্রাপেন
 প্রাপিতি স ত আখ্য সৰ্ব্বাঙ্করঃ' 'য এবোহক্সিগি পুরুষো দৃশ্যতে' ইত্যুপ-
 ক্রম্য 'এতৎস্বৈব তে ভূয়োহুবাখ্যাখ্যামি' ইতি চৈবমাদি, তদপি 'অস্ত মহতো
 তৃত্য নিঃস্পিতমেতৎ যদৃথৈবো যজুর্জেনঃ' 'যোহশনারাপিপাসে শোকঃ মোহঃ
 জরাঃ মৃত্যুমেতাদি পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্ব যেন রূপেণাভিনন্দিত্বতে স উত্তমঃ
 পুরুষঃ' ইত্যবমানির্ভীক্যাপ্যেবৈঃ। সত্যামেবাধিকোপদিদক্ষিণাঃ নাত্যন্তভেদা-

হইয়া থাকে। অতএব ভগবান্ বাদরায়ণ যে বলিয়াছেন, কেবল বেদান্তবিহিত
 বিজ্ঞানে পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়, তাহা স্থিরতরই থাকিবেক। শেষত্ব প্রভৃতি হেতুভাস
 তাহাকে চালিত করিতে পারিবে না। যে সকল শ্রুতিশরীরাত্মমানী জীবাত্মা,
 অধিক জৈবরাত্মা বা পরমাত্মা বলিয়াছেন, সে সকল শ্রুতি এই সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্ব-
 বিন্। বায়ু তাঁহারই ভয়ে বহমান হয়, সূর্য্য তাঁহারই ভয়ে তাপ দেন
 ইত্যাদি। বেদান্তে প্রিয়াদি শ্লিষ্ট সংসারী আত্মাও বিজ্ঞেয় বলিয়া উপ-
 নিষ্ট হইয়াছেন। সে সকল বাক্যও জীবপরমাত্মার আত্যন্তিক ভেদ অতি-
 প্রায়ে বর্ণিত হয় নাই, কারণ সেই প্রস্তাবের শেষে আছে, ঋগ্বেদাদি সমু-
 দায় শাস্ত্র তাহা হইতে বিনাপ্রবৃত্তে বহির্ভূক্ত হইয়াছে। যিনি কৃধা মৃত্যু
 অতিক্রম করিয়া পরমরূপ প্রাপ্ত হন, তিনিই উত্তম পুরুষ। ইত্যাদি বাক্য-
 শেষ দ্বারা ইহাই প্রতীতি হয় যে, শ্রুতি অসংসারী ব্রহ্মের উপদেশ করি-
 য়াছেন। সুতরাং উপাধিপিত আপত্তির বিরোধভঞ্জন এবং খণ্ডন সুসঙ্গত।

ভিপ্রায়নিভাবিরোধঃ পারমেশ্বরমেব হি শারীরস্য পারমার্থিকং স্বরূপমুপাধিকৃতস্ত
শারীরবৎ ‘তত্ত্বমসি’ ‘নাত্মোহতোহস্তি ত্রষ্টা’ ইত্যেবমাদিশ্রুতিভ্যঃ । সৰ্বকৈতং
বিস্তরেণান্নাভিঃ পুরস্তাৎ তত্র তত্র নির্ণীতম্ ॥ ৮ ॥

তুল্যস্ত দর্শনম্ ॥ ৯ ॥

যত্ক্রমাচারদর্শনাৎ কৰ্মশেষো বিদ্যেত্যত্র ক্রমঃ—তুলামাচারদর্শনকৰ্মশেষ-
ত্বেহপি বিজ্ঞায়াঃ । তথাহি শ্রুতিৰ্ভবতি ‘এতদ্ধ স্য বৈ তদ্বিধাংস আহৰ্ষবয়ঃ
কারবেয়াঃ কিমৰ্থা বয়মধোষ্যামহে কিমৰ্থা বয়ং যক্ষ্যামহে এতদ্ধ স্য বৈ তৎ পূৰ্বে
বিদ্যাংসোহগ্নিহোত্রং ন জুহবাক্ক্রিরে এতং বৈ তমাত্মানং বিদিত্বা ব্রাহ্মণাঃ
পুত্রৈষণায়শ্চ বিদ্বৈষণায়শ্চ লোকৈষণায়শ্চ বাখ্যায়শ্চ ত্তিকাচৰ্য্যং চরন্তি’
ইত্যেবজ্ঞাতীয়কা । যাজ্ঞবল্ক্যাদীনামপি ব্রহ্মবিদ্যাকৰ্মনিষ্ঠাঃ দৃশ্যতে ‘এতাব-
দরে খলুমৃতত্বমিতি হোক্তা যাজ্ঞবল্ক্যঃ প্রবব্রাজ’ ইত্যেবমাদিশ্রুতিভ্যঃ ।
অপি চ ‘যক্ষ্যমাণো হ বৈ ভগবন্তোহহমস্মি’ ইত্যেতল্লিঙ্গদর্শনং বৈখানরবি-
দ্যাৰিষয়ম্ । সম্ভবতি চ গোপাধিকার্যং ব্রহ্মবিদ্যায়ং কৰ্মসাহিত্যাদর্শনং ন
তত্রাপি কৰ্মাগত্বমস্তি প্রকরণাদ্যভাবাৎ । যৎ পুনরুক্তং ‘তচ্ছতেঃ’ ইত্যত্র
তত্র ক্রমঃ ॥ ৯ ॥

পরমাত্মার শারীরের উপাধিকৃত । ইহা তত্ত্বমসি বাক্যে অভিহিত হইয়াছে ।
যথাস্থানে সবিস্তারে বলা হইয়াছে ॥ ৮ ॥

বলিয়াছিল যে, জ্ঞানীদিগকেও কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করিতে দেখা যায়, স্মৃতরাং
কেবল জ্ঞান মুক্তির কারণনহে । তাহার উত্তর এই—শ্রুতিতে যেমন জ্ঞানীর
কৰ্ম্মাহুষ্ঠান বর্ণিত আছে, তেমনি কৰ্ম্ম পরিত্যাগও বর্ণিত আছে । ব্রহ্মজ
ঋষিরা বলিয়াছিলেন, আমরা কি জ্ঞান যজ্ঞ করিব । যাজ্ঞবল্ক্য, ওক, নারদ
প্রভৃতি জ্ঞানী ছিলেন, অথচ কৰ্ম্মনিষ্ঠ ছিলেননা । এখানে জ্ঞানীগণের কৰ্ম্ম-
ত্যাগ শুনা যায় । যদিও সপ্তম ব্রহ্মজ্ঞানে কৰ্ম্মসাহিত্য থাকা অসম্ভব নহে,
তথাপি তাহা প্রকরণস্থ নহে বলিয়া, সে স্থলে কৰ্ম্মত্যাগসাহিত্যভাব আছে ।
আপত্তি করিয়াছিল যে, উপনিষদা এই তৃতীয়া বিতক্তির বলে, উপনিষৎপ্রত্যয়
জ্ঞানের কৰ্ম্মাহুষ্ঠা হইতে পারে ; তাহার উত্তর এই ॥ ৯ ॥

অসার্বত্রিকী ॥ ১০ ॥

‘যদেব বিজ্ঞানং করোতি’ ইত্যোহা শ্রুতি ন সর্ববিজ্ঞানবিষয়া প্রকৃতবিদ্যাভি-
সম্বন্ধাৎ। প্রকৃত্য চোদগীথবিজ্ঞা ‘ভূমিত্যেতদক্ষরমুদগীথমুপাশীত’ ইত্যত্র
[হা.] ॥ ১০ ॥

বিভাগঃ শতবৎ ॥ ১১ ॥

বহুপ্যুক্তং ‘তং বিজ্ঞানকর্মণী স সম্ভারভেতে’ ইত্যোহা সম্ভারস্তবচনমবাত্তো
বিজ্ঞান্য নিব্বিরতি তং প্রত্যাচ্যতে। বিভাগোহত্র দ্রষ্টব্যঃ বিজ্ঞা অত্র পুরুষঃ
সম্ভারস্তত্ব কর্ম্মভূমিতি। শতবৎ। যথা শতমাত্ৰাং দীপ্যতামিত্যুক্তে বিভজ্য
দীপ্যতে পক্ষাশদেককস্মৈ পক্ষাশদপরস্মৈ ভবৎ। ন চেনং সম্ভারস্তবচনং মুমুকু-
বিষয়ম্ ‘ইতি হু কামরমানঃ’ ইতি সংসারবিষয়তোপসংহারাত্। ‘অপাহকাময়-
মানঃ’ ইতি চ মুমুকোঃ পৃথগুপক্রমাৎ। তত্র সংসারবিষয়া যাত্ৰা বিহিতা প্রতি-
বিদ্ধা চ পরিশৃঙ্খতে বিশেষাতাবৎ কর্ম্মাপি বিহিতং প্রতিবিদ্ধঞ্চ যথাপ্রাপ্তমুবাদি-
ভাৎ। এবং সত্যবিভাগেনাশীদং সম্ভারস্তবচনমবকল্পতে। যচ্চোক্তং ‘তদ্বতো
বিধানাৎ’ ইত্যত্র উত্তরং পঠতি ॥ ১১ ॥

“বিজ্ঞা যাহা করে” এই শ্রুতি সর্ববিজ্ঞানবোধিকা নহে। যেহেতু প্রস্তাবিত
বিজ্ঞানই সহিত উহার সম্বন্ধ। উদগীথজ্ঞানে শু এই অক্ষরের উপাসনা করি-
বেক। এই প্রস্তাবে ঐকথা অভিহিত হওয়ায়, উদগীথবিজ্ঞান সহিতই
ঐ শ্রুতির সম্বন্ধ ॥ ১০ ॥

বলিয়াছিল যে, জ্ঞান কর্ম্ম উভয়ই পরলোকগমনে উত্তম পুরুষের অমু-
গম্য করে, এই বাক্য অস্বাভাব্য পক্ষের গম্যক; তাহার উত্তর এই। জ্ঞান যে
পুরুষকে বহুপে আরম্ভ করে, কর্ম্ম সেই পুরুষকে সেইরূপে আরম্ভ করে না।
এখন বলিতে পারেন যে, ঐ সম্ভারস্ত বাক্য মুমুকুবিষয়ে অভিহিত। কারণ
শ্রুতি মুমুকুবিষয়ক সন্দর্ভ পৃথক্ বলিয়াছেন। তন্মধ্যে যে সকল বিজ্ঞা সংসার-
গোচর্য্য, সে সকল বিজ্ঞা অবিশেষবিহিত ও প্রতিবিদ্ধ। বলিয়াছিল যে,
কর্ম্ম বোধাধারনবান্ পুরুষের জন্ম বিহিত, তদমুশারেও বৈদিক জ্ঞানের কর্ম্ম-
শেষতা প্রতীত হয়। আচার্য্য ব্যাস সে কথাই উত্তর দিয়াছেন ॥ ১১ ॥

অধ্যয়নমাত্রবতঃ ॥ ১২ ॥

‘আচার্য্যাকুলাং বেদমদীতা’ ইত্যত্রাধ্যয়নমাত্রস্য শ্রবণাদধ্যয়নমাত্রবত এব
কর্ম্মবিধিরিত্যাবাসামঃ । নম্বেবং সত্যবিদ্বত্ত্বাদনধিকারঃ কর্ম্মশু প্রসঙ্গোত ।
নৈব দোষঃ । ন বয়মধ্যয়নপ্রভবং কর্ম্মাববোধনমধিকারকারণং বারিগ্রামঃ । কিং
তর্হি । উপনিষদমায়াজ্ঞানং স্বাতন্ত্র্যেণৈব প্রয়োজনবৎ প্রতীয়ামানং ন কর্ম্মা-
ধিকারকারণতাং প্রতিপন্থত ইত্যেতাব্য প্রতিপাদয়ামঃ । যথা চ ন ক্রতুস্তর-
জ্ঞানং ক্রতুস্তরাধিকারিণাপেক্ষ্যতে এবমেতদপি দ্রষ্টব্যমিতি । বদপ্যাকং
‘নিয়মাচ্চ’ ইতি । অত্রাভিনীয়তে ॥ ১২ ॥

নাবিশেষাং ॥ ১৩ ॥

‘কুর্ক্সেন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজ্ঞাসীবিষেৎ’ ইত্যেবমাদিশু নিয়মশ্রবণেষু ন বিতুষ
ইতি বিশেষোহস্তি । অবিশেষেণ নিয়মবিধানাং ॥ ১৩ ॥

স্তুতয়েহনুমতির্ব্বা ॥ ১৪ ॥

‘কুর্ক্সেন্নেবেহ কর্ম্মাণি’ ইত্যত্রাপরো বিশেষ আখ্যায়তে । যন্তপ্যত্র প্রকরণ-

গুরুকুলে বাস করিয়া বেদাধ্যয়ন করতঃ, এই শ্রুতিতে অধ্যয়ন শব্দ
থাকায় নিশ্চয় হয় যে, যে ব্যক্তি কেবলমাত্র বেদ উচ্চারণ করিতে শিখিয়াছে,
সেও কর্ম্মকাণ্ডে অধিকারী । অর্থবোধ ব্যতীত প্রকৃত কর্ম্মাধিকার হয় না
সত্য ; কিন্তু আমরা ইহাই দেখাইতেছি, উপনিষৎগ্রন্থত আত্মজ্ঞানের
ফল স্বতন্ত্র এবং তাহাই কর্ম্মাধিকারের অপ্রযোজক । যে কর্ম্ম করিবে, সে
উপনিষৎগ্রন্থত আত্মজ্ঞান অগেফা করেনা । যে হেতু অর্থ জাহুক আর নাই
জাহুক, উপনিষৎগ্রন্থত মন্ত্র অভ্যস্ত হইলেই সে কর্ম্মবিষয়ে কৃতকার্য্য হইতে
পারে । অপর কথা এই যে, কর্ম্ম করিবার নিয়মও দেখিতেছি, তাহার
উত্তর এই ॥ ১২ ॥

কর্ম্মতৎপর অবস্থায় শতবর্ষব্যাপী জীবন ইচ্ছা করিবেক । ইত্যাদি
শ্রুতিতে কর্ম্মের নিয়মাদিও শুনা যায় সত্য, কিন্তু সেই নিয়ম জ্ঞানী অজ্ঞানী
উভয়ের পক্ষেই সাধারণ । শুদ্ধ জ্ঞানীর পক্ষে তাহার কোনও বিশেষ গুণিতে
পাওয়া যায় না ॥ ১৩ ॥

সামর্থ্যাৎ বিদ্বানেব কুর্ক্সিত্তি সধ্যতে তথাপি বিজ্ঞানতয়ে কৰ্ম্মানুজ্ঞানমেতৎ
দ্রষ্টব্যম্। 'ন কৰ্ম্ম লিপ্যতে নরে' ইতি হি বক্ষ্যতি। এতচ্চক্ষুঃ ভবতি।
যাবজ্জীবং কৰ্ম্ম কুর্ক্সতাপি পুৰুষে বিদ্বদ্বি ন কৰ্ম্ম লেপায় ভবতি বিজ্ঞানসামর্থ্যাদিত্তি
তদেবং বিজ্ঞা স্তুরতে ॥ ১৪ ॥

কামকারেণ চৈকে ॥ ১৫ ॥

অপি চৈকে বিদ্বাংসঃ প্রত্যক্ষীকৃতবিজ্ঞাফলাঃ সন্তুস্তদবষ্টজ্ঞাৎ ফলাস্তর-
সাধনেষু প্রযোজ্যাদিষু প্রয়োজনভাবং পরামুশস্তি। কামকারেণেতি। প্রতি-
ষ্ঠিত্ব বাজসনেয়িনাম্ 'এতচ্চ স্য বৈ তৎ পূৰ্বে বিদ্বাংসঃ প্রজ্ঞাং ন কাময়ন্তে
কিং প্রজ্ঞয়া 'করিষ্যামো যেষাং নোহয়মাত্মাহুঃ লোক' ইতি। অমুভবা-
ক্লুপ্তমেব চ বিজ্ঞাফলং ন ক্রিয়াফলবৎ কালান্তরভাবীত্যসক্লদাবৈদিতম্। অতো-
হপি ন বিজ্ঞায়াঃ কৰ্ম্মশেষত্বং নাপি তদ্বিষয়ায়াঃ ফলশ্রুতেরবথার্থত্বং শক্য-
মাশ্রয়িতুম্ ॥ ১৫ ॥

উপমর্দঞ্চ ॥ ১৬ ॥

অপি চ কৰ্ম্মাধিকারহেতোঃ ক্রিয়াকারকফললক্ষণস্ত সমস্তস্ত প্রপঞ্চস্তা-

কৰ্ম্ম করিতে করিতে এই দেখশত করিবেক, এই বাক্য যদিও প্রকরণ-
বলাৎ বিদ্বানেবই কৰ্ম্মসম্বন্ধ বুঝাইতেছে, তথাপি তাহা দোষণীয় নহে। যেহেতু
ঐ কৰ্ম্মানুজ্ঞা জ্ঞানপ্রশংসার্থ ব্যতীত অন্য অর্থে নিয়োজিত হয় নাই। বিজ্ঞার
এমনই প্রভাব যে, যাবজ্জীবন কৰ্ম্ম করিলেও তাহা বিদ্বানকে স্পর্শ করিতে
পারে না। যেমন পদ্মপত্রের জল স্থিতি পায় না, তদ্বৎ ॥ ১৪ ॥

কোনও কোনও জ্ঞানী কাম্যকলোপায় প্রযোজ্য প্রভৃতি যাগে প্রয়োজন নাই
নামে করেন ॥ এই সম্বন্ধে বজ্রকোষীয় বাজসনেয়ী শাখায় প্রতি আছে। পূৰ্বে পূৰ্ব
জ্ঞানীয়া প্রজ্ঞা কামনা করেন নাই। যেহেতু আত্মাই প্রত্যক্ষ বলিয়া তাঁহা
নামে করিতেন। প্রত্যক্ষীকৃত জ্ঞানফল কৰ্ম্মফলের ত্রায় কালান্তরভাবী নহে
জ্ঞানের পরেই জ্ঞানফল অনুভূত হয়। সুতরাং জ্ঞান কৰ্ম্মের সহচর
অঙ্গ নহে ॥ ১৫ ॥

প্রতি বলিযাছেন যে, যাহা ক্রিয়া ও কারক, সেই সমুদায়ই মিথ্যা প্রপঞ্চ অতঃ

বিষ্টাকৃতস্ত বিষ্টাসামর্থ্যাং স্বরূপোপমর্দমানস্তি 'বত্র বস্ত সর্দমাক্ষিণ্যভূৎ তং কেন কং পশ্যেৎ তং কেন কং জিহ্বেৎ' ইত্যাদিনা । বেদান্তোদিতাত্মজ্ঞান-পূর্ব্বিকাস্ত কৰ্ম্মাধিকারসিদ্ধিং প্রত্যাশাসানস্ত কৰ্ম্মাধিকারোচ্ছিত্তিরেব প্রসঙ্গোক্ত । তস্মাদপি স্বাতন্ত্র্যং বিষ্টায়াঃ ॥ ১৬ ॥

উর্দ্ধরেতঃস্থ চ শব্দে. হি ॥ ১৭ ॥

উর্দ্ধরেতঃস্থ চাশ্রমেয় বিষ্টা শ্রয়তে । ন চ তত্র কৰ্ম্মাশ্রয়ঃ বিষ্টায়া উপপদ্যতে কৰ্ম্মাভাবাৎ । ন হুগ্নিহোত্রাদৌনি বৈদিকানি কৰ্ম্মাণি তেষাং সন্তি । ত্রাদেতৎ । উর্দ্ধরেতস আশ্রয়া ন শ্রয়ন্তে বেদ ইতি তদপি নাস্তি । ত্বেহপি হি বৈদিকেষু শব্দেষবগম্যন্তে । 'ত্রয়ো ধর্ম্মস্বক্কাঃ । যে চেমেহরণো শ্রদ্ধা-তপ ইতুপাসতে' 'তপঃশ্রদ্ধে যে হুপবসন্ত্যরণো' 'এতমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তি' 'ব্রহ্মচর্যাং দেব প্রব্রজেৎ' ইত্যেবমাদিষু । প্রতিপন্ন-প্রতিপন্নগাহ'স্থান্যামপাকৃতানপাকৃতগানাকৌর্দ্ধরেতঃ শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধং তস্মাদপি স্বাতন্ত্র্যং বিদ্যায়া ইতি ॥ ১৭ ॥

অবিষ্টাবিজৃম্বিত । সেই জন্তই সে সকল বিষ্টার উদরে বিলীন হইয়া যায় । যে সময়ে জ্ঞানীর এই সমস্তই আত্মভূত হয়, সেই সময়কে কি দিয়া কাহাকে দেখিবে । যাহারা বেদান্তোক্ত জ্ঞানের পর কৰ্ম্মাধিকারের আশা করেন, তাহারা নিশ্চয়ই ভ্রাশাগ্রস্ত । বৈদান্তিক আত্মজ্ঞান হইলে কৰ্ম্মাধিকার হওয়া দূরে থাকুক, তদ্বারা তাহার মূলোচ্ছেদই হইয়া থাকে । সুতরাং বিষ্টার স্বাতন্ত্র্যাপক্ষই সিদ্ধান্তসম্মত ; সাহিত্যাপক্ষ নহে ॥ ১৬ ॥

উর্দ্ধরেতঃ আশ্রমে বিষ্টার শ্রবণ আছে । সেই আশ্রমে কি প্রকারে বিষ্টার কৰ্ম্মাশ্রয়তা স্থির রাখিবে ? তথায় অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম নাই । বেদেও উর্দ্ধরেতঃ আশ্রমের কথা শুনা যায় । যথা, ধর্ম্মস্বক্কা তিন,—দান, অধ্যয়ন, ও তপঃ । যাহারা অরণ্যে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক তপঃ করে । যাহারা অরণ্যে তপঃশ্রদ্ধার উপাসনা করে । পরিব্রাজক লোক ইচ্ছা করিয়াই যাহারা প্রব্রাজ্য অবলম্বন করে । ব্রহ্মচর্য্য সমাপ্ত হইলেই প্রব্রাজ্যশ্রমী হইবে হুইত্যাদি । গাহ'স্থ্যধর্ম্ম প্রাপ্ত হউক আর নাই হউক, ঋণত্রয় অপাকৃত হউক আর না হউক, সন্ন্যাস-ধর্ম্ম শ্রুতি স্মৃতি উভয়ই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ১৭ ॥

পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি ॥ ১৮ ॥

“ত্রয়ো ধর্মস্বক্কাঃ” ইত্যাদয়ো যে শব্দা উক্তরেতসামাশ্রমাণাং সত্তাব্যায়োদাহৃত্য
ন তে তৎপ্রতিপাদনায় প্রভবন্তি। যতঃ পরামর্শমেষু শব্দেষাশ্রমাস্তরাণাং
জৈমিনিরাচার্যো মন্ততে ন বিধিম্। কুতঃ। ন হ্যত্র লিঙাদীনাং মন্ততমশ্চোদনা-
শব্দোহস্তু। অর্থাস্তরপরত্বকৈতেষাং প্রত্যেকমুপলভ্যতে। ত্রয়ো ধর্মস্বক্কা
ইত্যত্র তাবদ্ব্যজ্ঞোহধ্যয়নং দানমিতি প্রথমঃ। তপ এব দ্বিতীয়ঃ। ব্রহ্মচা-
র্যাচার্যাকুলবাসী তৃতীয়োহ্যাস্তমাস্ত্রানামাচার্যাকুলেহ্বাসাদয়ন সর্ব এতে পুণ্যালোকা
ভবন্তীতি পরামর্শপূর্বকমাশ্রমাগমনাতান্ত্রিকফলস্বং সঙ্কীর্ণাতান্ত্রিকফলতয়া
ব্রহ্মসংস্থতা স্মরতে ‘ব্রহ্মসংস্থোহমৃতত্বমেতি’ ইতি। নহু পরমর্শেণ্যাশ্রমা গম্যন্ত
এব। সত্যং গম্যন্তে। স্ত্রীচাচার্যাস্ত্র তেষাং প্রসিদ্ধিন্ প্রত্যক্ষায়াঃ ক্রতেঃ।
অতশ্চ প্রত্যক্ষশ্রুতিবিরোধে সত্যানাদরণীয়াস্তে ভবিষ্যন্ত্যানধিকৃতবিষয়া বা।
নহু গাহ্‌স্থ্যমপি সর্হৈবোক্ত্বৈরতোক্তিঃ পরামৃষ্টং ব্যজ্ঞোহধ্যয়নং দানমিতি প্রথম

উক্তরেতঃ আশ্রম আছে সত্য, কিন্তু তদ্বারাও চতুর্থাশ্রম সত্তাব্য প্রতিপাদিত
হয় নাই। কারণ জৈমিনি বলেন, এই সকল শব্দে বিধিবিভক্তির নাই। বিধি-
বিকল্পিত বা থাকার চতুর্থাশ্রম প্রতিপাদিত হয় নাই। ধর্মস্বক্ক তিন, তন্মধ্যে
প্রথম স্বক্ক ব্রহ্ম, অধ্যয়ন, দান। দ্বিতীয় স্বক্ক তপশ্চরণ। তৃতীয় স্বক্ক ব্রহ্মচর্য।
বাহারী ব্রহ্মচর্য করে, তাহার সকলেই পুণ্যালোক প্রাপ্ত হয়। এই শ্রুতি
আশ্রমত্রয়ের পরামর্শ করতঃ সেই সকল আশ্রমের ফলের অনিত্যতা ব্যক্ত
করিয়াছেন। গাহ্‌স্থ্য ব্যতীত অন্ত্যশ্রমের গ্রহণ করিবেক, এমন কোনও বিধান
এই বাক্যে নাই। যদি বল, আশ্রমবোধক শব্দের উল্লেখ আছে, স্তত্রাঃ তাহা
অনুবাদ। অনুবাদ দেখিলেই প্রতীতি হয়, পূর্বের অন্ত্য তাহার বিধান বা পরামর্শ
আছে। ইহা সত্য হইলেও সাক্ষাৎ কোনও শ্রুতি এই সকল আশ্রমের বিধান
করেন নাই। যেহেতু সেই সকল আশ্রম শ্রুতিবিরুদ্ধ, সেই হেতু সেই সকল
অনুপদেশের। অথবা গাহ্‌স্থ্যশ্রমে অনধিকারীই আশ্রমাস্তরে অধিকারী।
আপত্তি করিতে পার যে, ব্যজ্ঞাদি দ্বারা গাহ্‌স্থ্যশ্রম পরামৃষ্ট হইয়াছে, তাহা উক্ত-
রেতঃ আশ্রমবাক্যের একাংশ। অতএব, সন্ন্যাসাশ্রম অপ্রসিদ্ধ হইলে গাহ্‌স্থ্য-

ইতি । সত্যমেবং তথাপি তু গৃহস্থঃ প্রত্যোবাগ্নিহোত্রাদীনাম্ কৰ্ম্মণাং বিধানাৎ
 ঐতিহাসিকমেব তদন্তরম্ । তস্মাৎ স্তুতার্থ এবাহং পরামর্শো ন চোদনার্থঃ ।
 অপি চাপবদতি হি প্রত্যক্ষা ঐতিহ্যশ্রমাস্তরং 'বীরহা বা' এব দেবানাং যোহগ্নি-
 মুদাসংগতঃ । আচার্য্যায় প্রিয়ং ধনমাহুত্যা প্রজাতস্তং মা ব্যবচ্ছেৎসীনাং পুজন্ত
 লোকোহন্তীতি । তৎসর্কে পশবো বিদুঃ' ইত্যেবমান্য । তথা 'যে চেমেহ-
 রণ্যে শ্রদ্ধাতপ ইতুপাসতে । তপঃশ্রদ্ধে যে হাপবসন্ত্যরণ্যে' ইতি চ দেববানো-
 পদেশো নাশ্রমাস্তরোপদেশঃ । সন্দিক্তশ্রমাস্তরাভিধানং 'তপ এব বিতীয়ঃ'
 ইত্যেবমানিহ । তথা 'এতমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তি' এতদপি
 লোকসংস্তবনপরং ন পারিব্রাজ্যবিধিঃ । নমু ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেদিতি
 বিস্পষ্টমিদং প্রত্যক্ষং পারিব্রাজ্যবিধানং জ্ঞাবালানাম্ । সত্যমেবমিননপেক্ষ্য ত্বতোঃ
 ঐতিহ্যং বিচার ইতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৮ ॥

অনুষ্ঠেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥

অনুষ্ঠেয়শ্রমাস্তরং বাদরায়ণ আচার্য্যো মন্ততে । বেদেষু শ্রবণাধ্যায়হোত্রা-

শ্রমও অপ্রদিক্ । তাহার উত্তর এই । গাহস্থ্যশ্রম সাক্ষাৎ ঐতিবোধ্য ।
 যেহেতু তাহা সাক্ষাৎ ঐতিবিহিত, সেই হেতু উদাহৃত বাক্য তাহার অনুবাদ
 মাত্র । আরও দেখ, ঐতি সাক্ষাৎ নিন্দার্থবাচী শব্দে অন্তান্ত আশ্রমের নিন্দা
 করিয়াছেন । যে অগ্নি পরিচর্য্যা করে, সেই দেবতাদের শত্রুহস্তা হয় । অপুঞ্জের
 ঘর্গাদি লোক নাই, তাহারা সকলেই পশুতুল্য । তপতাই বিতীয় ইত্যাদি বাক্যে
 আশ্রমাস্তরের কখন হইয়াছে কিনা সন্দেহ । পরিব্রাজকগণ মোক্ষ ইচ্ছা
 করিয়া প্রব্রজ্যা করেন, এই বাক্যে বিধিবিভক্তি না থাকায় কেবল লোকজ্ঞতির
 জন্তই ইহার উল্লেখ হইয়াছে, বুঝিতে হইবে । যদি বল, ব্রহ্মচর্য্য হইতে প্রব্রজ্যা
 করিবেক, এই ত জ্ঞাবালদিগের স্পষ্ট বিধান আছে । প্রব্রজেৎ, এই ত সম্যাস
 বিধায়ক প্রত্যক্ষ ঐতি আছে । ইহার উত্তর, ঐ ঐতি পর্য্যবেক্ষণ না করিয়াই
 এই বিচার উত্থাপিত হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

অন্তান্ত আশ্রমও গাহস্থ্যশ্রমং অনুষ্ঠেয় । বেদে সামান্ত্রিক আশ্রমচতুষ্টয়
 ঐতি হইয়াছে । সুতরাং অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মে অদমর্থ অরু পশু প্রভৃতির জন্তই

দীনাধাবশ্যমুষ্ঠেয়তাবিরোধাবনধিকৃতানুষ্ঠেয়মাশ্রমাস্তরমিতি হৌমাং মতিঃ নিরা-
করোতি গাহ'হ্যাবদেবশ্রমাস্তরমপানিচ্ছত। প্রতিপত্তবামিতি মন্তমানঃ । 'কৃতঃ ।
সাম্যাক্রতেঃ । সমান। 'হি গাহ'হ্যেনাশ্রমাস্তরশ্চ পরামর্শশ্চতিদৃশ্যতে 'ত্রয়ো
ধর্মস্বক্কাঃ' ইত্যাদ্য। যথেষ্ট শ্রত্যস্তরবিহিতমেব গাহ'হ্যঃ পরামুষ্ঠেয়মাশ্রমা-
স্তরমপীতি প্রতিপত্তবাম্ । যথা চ শাস্ত্রাস্তরপ্রাপ্তরোরৈব নিবীত প্রাচীনাবীতয়োঃ
পরামর্শ উপবীতবিধিপরে বাক্যে । তন্মাৎ তুল্যমুষ্ঠেয়তঃ গাহ'হ্যেনাশ্রমাস্তরশ্চ ।
তথা 'এতমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তি' ইত্যন্ত বেদামুৎসাহনাদিভিঃ
সমভিযাহারঃ । 'যে চেমেহরণ্যে শ্রদ্ধাতপ ইত্যুপাসতে' ইত্যন্ত চ পঞ্চাশ্বি-
দায়া । বহুত্বং 'তপ এব দ্বিতীয়ঃ' ইত্যাদিশ্রমাস্তরবিধানং সন্ধিগ্নমিতি
নৈব দোষঃ । নিশ্চয়করণ । সমুৎসাহনোদ্রোহধর্মস্বক্কা ইতি হি স্বক্কাভিঃ প্রতিজ্ঞাতঃ ন
চ যজ্ঞাদয়ো ভূয়াংসো ধর্ম্য উৎপত্তিভিন্নাঃ সন্তোহন্ত্রাশ্রমসম্বন্ধাৎ ত্রিবেদস্তর্ভাবির-
ত্বং শক্যন্তে । তত্র যজ্ঞাদিগ্নৌ গৃহাশ্রম একো ধর্মস্বক্কো নির্দিষ্টঃ । ব্রহ্মচারীতি
চ স্পষ্ট আশ্রমনির্দেশঃ । তপ ইত্যপি কোহন্ত্রতপঃপ্রধানাদাশ্রমধর্মস্বক্কোহি-
ত্যুপগম্যেত । বে 'চেমেহরণ্যে' ইতি চারণালিঙ্গাৎ শ্রদ্ধাতপোভ্যামাশ্রমগৃহীতিঃ ।
তন্মাৎ পরামর্শেহ্যমুষ্ঠেয়মাশ্রমাস্তরম্ ॥ ১৯ ॥

কর্মবর্জিত আশ্রমাস্তরের বিধান, এইরূপ মতি এতৎ সূত্রে নিরাকৃত হইতেছে ।
কারণ পরামর্শ শ্রুতি দুই দিকেই 'সমান । ধর্মস্বক্কবাক্যে শ্রত্যস্তর বিহিত
গাহ'হ্যের বহুত্ব পরামর্শ, শাস্ত্রাস্তরবিহিত আশ্রমাস্তরেরও তদ্বৎ পরামর্শ । যেমন
উপবীত বাক্যে শাস্ত্রাস্তরপ্রাপ্ত নিবীত এবং প্রাচীনাবীত পরামুষ্ঠে হইয়াছে, তদ্বৎ ।
অপিচ, পরিব্রাজকগণ এই আত্মলোকলাভার্থ প্রব্রজ্যা করেন । ব্রাহ্মণগণ বেদা-
ধারন যজ্ঞদান ইত্যাদি দ্বারা ব্রহ্ম জ্ঞানিবার ইচ্ছা করেন ।

বলিয়াছিল যে, তপ এব দ্বিতীয়, এই বাক্যে আশ্রমাস্তর বিধান হইয়াছে কিনা
সন্দেহ । যখন নিশ্চায়ক হেতু আছে, তখন আর তাহাতে সন্দেহ করা সঙ্গত
নহে । শাস্ত্রে যজ্ঞাদি বহুকর্ম অভিহিত থাকায় আশ্রমবিভাগ ব্যতীত সেই
সমুদায় তিনের অন্তর্ভূত হইবার সম্ভাবনা নাই । তপোনাশ্রমক অন্তর্ভুক্ত তৃতীয় ।
এখানে জিজ্ঞাস্য এই যে, তপঃ শব্দে তপস্তা ব্যতীত অন্য কিছু গ্রহণ করিতে পার
কি না ? অবশ্যই অরণ্য শব্দসামর্থ্যে ও শ্রদ্ধাতপঃ শব্দ দ্বারা অতিরিক্ত এক

বিধির্বা ধারণবৎ ॥ ২০ ॥

বিধির্বাশ্রমশ্রমাস্তরশ্রম ন পরামর্শমাত্রম্ । নহু বিধিভাভ্যাপগম একবাক্য-
তাপ্রতীতিরূপরূপেত্যত । প্রতীয়তে চাত্রে কবাক্যতাপ্রতীতিলোকফলাস্ত্রয়ো ধর্মস্বক্কা ব্রহ্ম-
সংস্থতা ত্বমুতত্বফলেতি । সত্যমেতৎ । সত্যমপি ত্বেকবাক্যতাপ্রতীতিং পরি-
তাজ্য বিধিরেবাভ্যাপগমব্যাঃ । অপূর্বদ্বাদ্বিধাস্তরশ্রমাদর্শনাৎ বিস্পষ্টোচ্চাশ্রমাস্তর-
প্রত্যয়াৎ গুণবাদকল্পনয়ৈকবাক্যত্বপ্রয়োজনানুপপত্তেঃ । ধারণবৎ । যথা
'অধস্তাৎ সমিধং ধারয়ন্নহুত্রেবেতুপরি হি দেবেভ্যো ধারয়তি' ইত্যত্র সত্যামপ্যাধো-
রগেনৈবাক্যতাপ্রতীতৌ বিধীয়ত এবোপরিধারণমপূর্বত্বাৎ । তথা চোক্তং
শেষলক্ষণে 'বিধিস্ত ধারণেহপূর্বত্বাৎ' ইতি । তদ্বিহাশ্রমপরাশ্রমশ্রমশ্রিতিক্রিধিরে-
বেতি কল্পাতে । যদাপি পরামর্শ এবাশ্রমশ্রমাস্তরগাং তদাপি ব্রহ্মসংস্থতা তাবৎ
সংস্তুবসামর্থ্যাদবশ্যবিধেয়াভ্যাপগমন্তব্য । সা চ কিং চতুর্থাশ্রমেব যত্র
কত্ৰচিদাহোষিৎ পরিব্রাজকত্বৈবেতি বিবেক্তব্যম্ । যদি চ ব্রহ্মচার্য্যস্তেষাশ্রমেব

আশ্রম গ্রহণ করিতে হইবে । যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে তাহা চতুর্থাশ্রম
ব্যতীত অন্য কিছু নহে । অতএব, অনুবাদবাক্য হইলেও তদ্বারা গাহ'হ্য ব্যতীত
চতুর্থাশ্রমের বৈধতা অবধারণ হয় ॥ ১৯ ॥

অথবা এইটাই বিধায়ক বাক্য । এই বাক্যকে বিধিবাক্য বলিয়া অস্বীকার
করিতে গেলে একবাক্যতা প্রতীতির বাধা জন্মে সত্য ; কিন্তু ব্রহ্মসংস্থতার
ফল মোক্ষ । এক জ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া বিধি স্বীকার করাই সম্ভব ।
বিধাস্তর দৃষ্ট না হওয়াতে উদাহৃত বাক্যেই প্রোক্ত আশ্রমের বিধান অবশ্য
স্বীকর্তব্য । পূর্বমীমাংসায় যেমন ধারণ বাক্যের বিধি স্বীকৃত হইয়াছে,
এই উত্তরমীমাংসায়ও সেইরূপেই উদাহৃত বাক্যের বিধি স্বীকৃত হইয়াছে ।
সুতরাং প্রতীত হয়, প্রদর্শিত তদুভয় বাক্য এক হইয়া এক অর্থকে বলবৎ
করিতেছে । ইহাই স্থির হয় যে, প্রোক্ত বাক্যদ্বয়েই এই সন্দর্ভ বিভক্ত ।
উপরি ধারণ করিতেছে ; এইরূপ প্রয়োগ থাকিলেও তাহা বিধি বলিয়া গণ্য ।
বাক্যাস্তর প্রাপ্ত নচে বলিয়াই ধারণ-বাক্য বিধিবাক্য, অনুবাদ বাক্য নহে ।
পূর্বমীমাংসায় এই বাক্যে যেমন ধারণের বিধি সিদ্ধান্তিত হইয়াছে, তৎ

পরামৃষ্টমানেষু পরিব্রাজকোহপি পরামৃষ্টতত্চতুর্দশমপাশ্রমাণাং পরামৃষ্টত্বাবিশেষাদনাশ্রমিভ্যাপত্তেষ্ণু যঃ কচ্চিচ্চতুর্দশমেষু ব্রহ্মসংহতৌ ভবিষ্যতি । অথ ন পরামৃষ্টততঃ পরিশিষ্যমাণঃ পতিব্রাডেব ব্রহ্মসংহত ইতি সংজ্ঞ্যতি । তত্র তপঃশব্দেন বৈধানসগ্রাহিণা পরামৃষ্টঃ পরিব্রাডপীতি কেচিৎ । তদযুক্তম্ । ন হি সত্যং গতো বানপ্রস্থবিশেষণেন, পরিব্রাজকো গ্রহণমহতি । যথাত্র ব্রহ্মচারিগৃহমধিনাবসাধারণেনৈব যেন যেন বিশেষণেন বিশেষিতাবেবং ভিক্ষুবৈধানসাধপীতি যুক্তম্ । তপস্চাসাধারণো ধর্মো বাণপ্রস্থানাং কায়ক্লেশপ্রধানত্বা-
 তপঃশব্দত তত্র ক্রুতঃ । ভিক্ষোস্ত ধর্ম ইন্দ্রিয়সংযমাদিলক্ষণো নৈব তপঃশব্দ-
 নাভিলপ্যেত । চতুর্থেই চ প্রসিদ্ধা আশ্রমাত্রিভ্যেন পরামৃষ্ট্যন্ত ইত্যাত্মায়াম্ ।
 অপি চ ব্যাপদেশো বা ভবতি, 'ত্রয় এতে পুণ্য লোকভাজ একোহমৃতত্ব-
 ভাক্' ইতি । পৃথক্ । চ ব্যাপদেশোহবকরতে । ন হেবভবতি দেবদত্তযজ্ঞ-
 দত্তৌ মনুপ্রজ্ঞাবত্তরন্ততয়োর্মহাপ্রজ্ঞ ইতি । ভবতি হেবং দেবদত্তযজ্ঞদত্তৌ
 মনুপ্রজ্ঞৌ বিষ্ণুমিত্রস্ত মহাপ্রজ্ঞ ইতি । তস্যাং পূর্বে ত্রয় আশ্রমিণঃ পুণ্য-
 লোকভাজঃ পরিশিষ্যমাণঃ পরিব্রাডমৃতত্বভাক্ । কথং পুনর্ব্রহ্মসংহতকো
 যোগাৎ প্রবর্তমানঃ সর্বত্র সম্ভবন্ পরিব্রাজক এবাবতিষ্ঠেত, কৃঢ়াভ্যাপগমে

এই উত্তরমীমাংসাতেও আশ্রমশ্রুতির বিধিত স্থির হইবে । ব্রহ্মনিষ্ঠতাও
 বিধেয়, ইহা স্থিরীকৃত হইলে, বিবেচ্য হইবে যে, ব্রহ্মসংহতাও কোন আশ্রমের
 জন্ত বিধেয় । তাহাতে এইরূপ বিধান নিষ্পত্তি হইবে যে, আশ্রমচতুর্ষ্টয়ের
 মধ্যে যে কোনও আশ্রমী ব্রহ্মনিষ্ঠ হইতে পারে ; আর যদি আশ্রমত্রয়ের
 সঙ্গে পরিব্রাজ্য পরামর্শ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে মাত্র পরিব্রাজক ব্রহ্মনিষ্ঠ
 হইবেন, এই পক্ষই সঙ্গত । এই স্থলে কেহ কেহ বলেন, তপঃশব্দ বাণপ্রস্থ
 আশ্রমের বোধক । বাহারা একথা বলেন, তাহাদের কথা যুক্তিযুক্ত নহে ।
 বানপ্রস্থাদিগের নিজ অসাধারণ ধর্ম তপস্যা, এবং ভিক্ষুর অসাধারণ ধর্ম
 ইন্দ্রিয়সংযমাদি, তাহা তপঃশব্দ বোধ্য নহে । প্রসিদ্ধ চতুরাশ্রমের এক আশ্রম
 লুপ্ত হইলে, এই কথা সর্বাঙ্গীণ পক্ষেই অসঙ্গত । আশ্রম বিষয়ে ভেদ ব্যাপদেশও
 দেখা যায় । আশ্রমের ভেদব্যাপদেশ ত্রয়পক্ষেই সঙ্গত । একাশ্রমপক্ষে
 অসঙ্গত । প্রোক্ত কারণে পূর্ব পূর্ব বিভিন্দ্রাশ্রমী পুণ্যালোকভাগী এবং অবশিষ্ট

বাশ্রমমাত্রাদমৃতত্বপ্রাপ্তেজ্ঞানানর্থক্যপ্রসঙ্গ ইতি । অত্রোচ্যতে । ব্রহ্মসংস্থ ইতি
 হি ব্রহ্মণি পরিসমাপ্তিরনন্তব্যাপারতরুপতন্নিষ্ঠত্বমভিধীয়তে । তচ্চ ত্রায়ণামা-
 শ্রমাণাং ন সম্ভবতি স্বাশ্রমবিহিতকর্মানুষ্ঠানে প্রত্যবাক্তশ্রবণাৎ । পরিব্রাজকস্ত
 তু সর্বকর্মসম্মাংসং প্রত্যবায়ো ন সম্ভবত্যানুষ্ঠাননিমিত্তঃ । শমদুমাদিস্ত তদৌ-
 য়ৌ ধর্মৌ ব্রহ্মসংস্থতায়ো উপোদ্বলকো ন বিরোধি । ব্রহ্মনিষ্ঠত্বমেব হি তস্য
 শমদুমাত্রাপবুংহিতঃ স্বাশ্রমবিহিতঃ কর্মব্যজ্ঞাদি চেতরেবাং তদ্যতিক্রমে চ তস্য
 প্রত্যবায়ঃ । তথা চ 'ত্বাসোব্রহ্মা । ব্রহ্মা হি পরঃ পরো হি ব্রহ্মা' 'তানি
 বা এতাত্ত্ববাণি তপাংসি ত্বাস এবাত্যরেচয়ং' 'বেদান্তবিজ্ঞান সূনিশ্চিতার্থাঃ
 সম্মাসংযোগাদ্ধতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ' ইত্যাত্মাঃ শ্রুতয়ঃ । স্মৃত্যশ্চ 'তদ্বুদ্ধয়ন্তদাত্মান-
 ত্তন্নিষ্ঠাত্তংপরায়ণাঃ' ইত্যাত্মা ব্রহ্মসংস্থস্ত্ব কর্ম্যভাবং দর্শয়ন্তি । তস্মাৎ পরি-
 ব্রাজকস্তাশ্রমমাত্রাদমৃতত্বপ্রাপ্তেজ্ঞানানর্থক্যপ্রসঙ্গ ইত্যেতদ্যেহপি দোষো নাব-
 তরতি । তদেবং পরামর্শেহপীতরেয়মাশ্রমাণাং পারিব্রাজ্যং তাৎপদ্ব্রহ্মসংস্থতা-
 লক্ষণং লভ্যত এব । অনপেক্ষ্যেব জাবালশ্রুতিমাশ্রমাস্তরবিধায়িনীময়মাচার্যোণ
 বিচারঃ প্রবর্তিতঃ । বিতৃত এব স্বাশ্রমাস্তরবিধিশ্রুতিঃ প্রত্যক্ষা । 'ব্রহ্মচর্য্যং

পরিব্রাজক মোক্ষভাগী । যদি বল, ব্রহ্মসংস্থে শব্দের যোগার্থ সকল আশ্রমেই
 সম্ভবে, তখন কিরূপে মাত্র পরিব্রাজক বলিতে পার? কারণ যদি আশ্রম-
 মাত্র অবলম্বনে মোক্ষ হয়, তাহা হইলে, জ্ঞানের প্রয়োজন কি? অনন্ত চিত্ত
 হইয়া ব্রহ্মচিস্তনে তৎপব হওয়া, আর ব্রহ্মসংস্থ হওয়া তুল্যার্থ । পরিব্রাজক-
 বিধি বিধানক্রমে সর্বকর্ম সংহাস করিয়াছেন । পরিব্রাজকধর্ম শমাদি । যজ্ঞাদি
 কার্য না করিলে গৃহস্থাদি আশ্রমীর পাপ হয়, সম্মাসীর তাহা হয় না । সম্মাস
 পরমাত্ম বিজ্ঞানেব হেতু, স্মৃতরাঃ তাহা ব্রহ্ম । ব্রহ্ম সংস্থাতার দ্বারা মুক্তি হয়,
 সে জ্ঞাত তাহা মুক্তির কারণ । বিশুদ্ধ বুদ্ধি বৈরাগ্যবান্ যতির সম্মাসের
 সাহায্যে বেদান্তবিজ্ঞান লাভ করিয়া মুক্ত হন । এপর্য্যন্ত যেক্রপ শাস্ত্র ও
 যুক্তি আহরণ পূরফ প্রদর্শিত হইল, তৎ সমুদায়ে ইহাই প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,
 প্রব্রজ্যাশ্রমবিধায়িনী জাবাল শ্রুতিব প্রতীক্ষা না করিয়াই আচার্য্য ব্যাস
 এই বিচার প্রবর্তিত করিয়াছেন । ব্রহ্মচর্য্য সমাপ্ত করিয়া গৃহস্থ হইবেক ।
 গার্হস্থ্যাঙ্গে বানপ্রস্থী, বানপ্রস্থের পর প্রএণ্ড্য করিবেক ।

সমাপ্য গৃহী ভবেৎ গৃহী ভূত্বা বনীভবেৎ বনী ভূত্বা প্রব্রজেৎ যদি বেত-
 রথা ব্রহ্মচর্যাদেব প্রব্রজেৎ গৃহাচ্চ বনাচ্চ' ইতি । ন চেয়ং শ্রুতিরনধিকৃত-
 বিবরণ শক্য। বস্তুমবিশেষপ্রবণাৎ পৃথগ্বিধানাচ্চানধিকৃতানাং । 'অথপুনরেব
 ত্রতী বাহবতী বা স্নাতকো বাহস্নাতকো বাৎসর্গ্যগ্নি বনগ্নিকো বা' ইত্যাদিনা
 ব্রহ্মজ্ঞানপরিপাকস্বত্বাচ্চ পারিত্রাজ্যস্ত নানধিকৃতবিষয়ত্বম্ । তচ্চ দর্শয়তি 'অথ
 পরিত্রাট বিবর্ণবাসা মুণ্ডোহপরিগ্রহঃ শুচিঃসৌম্যৌ ভৈক্ষণৌ ব্রহ্মভূষায় ভবতি'
 ইতি । তন্মাতং সিদ্ধা উক্তরেতস আশ্রমাঃ সিদ্ধাঞ্চোক্তরেতঃস্থ বিধানাদিত্যায়াঃ
 স্নাতজ্ঞানমিতি ॥ ২০ ॥

স্তুতিমাত্রমুপাদানাদিতি চেম্মাপূর্ব্বত্বাৎ ॥ ২১ ॥

'স এষ রসানাং রসতমঃ পরমঃ পরাক্রোহঃসৌম্যো যজ্ঞকীথঃ । ইয়মে-
 বর্নগ্নিঃ সাম । অয়ং বাষ লোক এষোহগ্নিশ্চিহ্নিতঃ । তদিনমেবোক্তখনিয়মেব
 পৃথিবী' [ছাঃ উঃ] ইত্যেবঞ্জাতীয়কাঃ শ্রুতয়ঃ কিমুক্তীখাদিস্তুতার্থা আহোম্বি-
 হ্রপাসনবিধার্থা ইত্যামিন্ সংশয়ে স্তব্যার্থা ইতি যুক্তম্ । উক্তীখাদীনি কর্ম্মসা-
 ম্যুপাদায় প্রবণাৎ । যথা 'ইয়মেব পৃথিবী জুহুৱাদিত্যঃ কুর্শ্বঃ স্বলোক আহ-

ব্রতচারী হউক অব্রতচারী হউক, স্নাতক হউক অস্নাতক হউক, মৃতভাগী
 হউক অবিবাহিত হউক, প্রব্রজা করিবেক । পারিত্রাজ্য ব্রহ্মজ্ঞান পরিপাকের
 অসাধারণ উপায় । সে জন্ত তাতা ব্রহ্মনিষ্ঠদিগের জন্ত বিহিত । অনন্তব
 জ্ঞানী প্রব্রজ্যাগ্রহণ, বিবর্ণবস্ত্র পরিধান, মস্তকমুণ্ডন, বিভাদিসম্পূর্ণ পরিচায়া,
 শুদ্ধস্বভাব থাকা, পরাপকার বর্জন, ও ভিক্ষায় ভোজন করায় ব্রহ্ম সাংসা-
 কারে সমর্থ হয় । উক্তরেতঃ আশ্রম শাস্ত্রসিদ্ধি এং জ্ঞানও তদাশ্রম বিহিত
 বলিয়া স্বতন্ত্র ॥ ২০ ॥

এই অষ্টম রস উল্লীখ, ইহা পূর্ব্বোক্ত রস অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, "ইহাই ঋক্
 অগ্নি এবং ইহাই পৃথিবী । এই সকল শ্রুতি কি উল্লীখ নিমিত্ত যজ্ঞাঙ্গের
 স্তুতির নিমিত্ত প্রবর্তিত । এইরূপ সংশয় তত্ত্বগত পাত্তা যায়, স্তুতির
 নিমিত্তই প্রবর্তিত । যেমন যজ্ঞবিহীনমধ্যে জুহুৱ স্তুতির নিমিত্ত "ইহাই
 পৃথিবী" -- এখানেও উল্লীখাদির স্তুতির নিমিত্ত ও স এষ রসানাং ইতি শ্রুতি

বনীঃ' ইত্যাত্মা জুহাদিস্বতার্থাস্তদ্বদিতি চেৎ । নেত্যাহ । ন স্তুতিমাত্রমায়াঃ
 ঐতীনাং প্রয়োজনং যুক্তমপূৰ্ব্বত্যাৎ । বিধার্থতায়াঃ হপূৰ্ব্বার্থো বিহিতো ভবতি
 স্তুতার্থতায়াং তানর্থক্যমেব স্ম্যৎ । বিধায়কস্ম হি শব্দস্ত বাক্যশেষভাবঃ
 প্রতিপত্তমানো স্তুতিকপযুক্ত্যত ইতুক্তম্ 'বিধিনা ত্বেকবাক্যত্যাং স্তুত্যর্থেন বিধীনাং
 স্মারিত্যত্র' [মীমাংসা] । প্রদেশান্তরবিহিতানাং তুদগীথাদীনাংমিযং প্রদেশান্তর-
 পঠিতা স্তুতিরীক্যশেষভাবমপ্রতিপদ্যমানাহনর্থিকৈব স্ম্যৎ । ইয়মেব
 জুহরিত্যাং তু বিধিসন্নিধাবেবায়াতমতি বৈষম্যম্ । তন্মাদিধার্থা এবজ্ঞাতীয়কাঃ
 ঐতরঃ ॥ ২১ ॥

ভাবশব্দাচ্চ ॥ ২২ ॥

'উদগীথমুপাসীত সামোপাসীতাহমুক্তমস্মীতি বিজ্ঞাৎ' [ছাঃ উঃ] ইত্যাদয়শ্চ
 বিস্পষ্টা বিধিশব্দাঃ স্ম্যন্তে তে চ স্তুতিমাত্রপ্রয়োজনতায়াং বাহ্যেজ্ঞয়ন্ । তথা
 চ ত্রায়বিদ্যাং স্মরণং—

'কুৰ্ব্বাৎ ক্রিয়েত কৰ্ত্তব্যং ভবেৎ স্মাদিতি পঞ্চমম্ ।

এতৎ স্ম্যৎ সৰ্ববেদেষু নিয়তং বিধিলক্ষণম্ ॥' ইতি ।

প্রবর্তিত । স্তুতি করাই এই সকল ঐতির প্রয়োজন, এরূপ বলা সঙ্গত
 নহে । এই সকল বাক্য বিধানের নিমিত্ত, ইহা স্বীকার করিলে পূৰ্ব্বাপরি-
 জ্ঞাত ঐগবাদি উপাসনার বিধান সিদ্ধ হইতে পারে । পূৰ্ব্ববাক্যে যদি
 বিধায়ক শব্দ থাকে, তবেই পরবাক্য তাহার স্বাক্ষক হইতে পারে, এই
 সিদ্ধান্ত পূৰ্ব্বমীমাংসায় সিদ্ধান্তিত হইয়াছে । উদগীথ এক প্রদেশে বিহিত, অস্ত
 প্রদেশে তাহার প্রশংসা, ইহা সঙ্গত নহে । অতএব, জুহস্তাবক বাক্য রস-
 তমাদি বাক্যের সহিত সমান নহে । অতএব, এসকল ঐতি বিধির উদ্দেশ্যেই
 প্রবর্তিত ॥ ২১ ॥

উদগীথ উপাসনা করিবেক, আমি উক্ত হইতেছি, এইরূপ ভাবিবেক
 ইত্যাদি স্থলে বিধি শব্দের স্পষ্ট প্রবণও আছে । স্তুতি পক্ষ স্বীকার
 করিতে গেলে সেই সকলের ব্যাঘাত হইবে । কুৰ্ব্বাৎ, ক্রিয়েত, কৰ্ত্তব্য, ভবেৎ,
 স্ম্যৎ, এই পাঠটাই বিধিবোধক শব্দ । অপিচ, প্রত্যেক প্রকরণে ভিন্ন ভিন্ন

লিঙাদ্যর্থো বিধিরিতি মন্তমানান্ত এবং স্বরতি । প্রতিপ্রকরণঞ্চ ফলানি
শ্রাবান্তে ‘আপস্মিভা হ বৈ কামানাং জনতি । এষ হোব কামাগানন্তেষ্টি ।
কল্পন্তে হাষ্ট্মৈ লোকা উর্দ্ধাশ্চাবৃত্তাশ্চ’ ইত্যোবমাদীনি তস্মাদুপাসনবিধানার্থা
উদনীথাদিশ্রুতমঃ ॥ ২২ ॥

পারিপ্লবার্থা ইতি চেম্ম বিশেষিতত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

‘অথ হ যাজ্ঞবল্ক্যন্ত বে ভার্যো বভূবতুর্মৈত্রেয়ী চ কাভ্যায়নী চ’ ‘প্রতর্দনো
হ বৈ দৈবোদাসিরিক্তস্ত প্রিয়ং ধামোপজগাম’ ‘জানশ্রুতিহ’ পোত্রায়ণঃ শ্রদ্ধাদেয়ো
বহনায়ী বহুপাশা আস’ ইত্যোবমাদিবু বেদান্তপঠিতেষাপ্যানেবু সংশয়ঃ কিমিমানি
পারিপ্লবযোগার্থাভ্যাহোষিৎ সন্নিহিতবিস্তাপ্রতিপত্ত্যর্থানীতি । পারিপ্লবার্থা ইমা
আখ্যানশ্রুতমঃ । আখ্যানসামান্যপ্রয়োগন্ত চ পারিপ্লবে চোদিতত্বাৎ । ততশ্চ
বিস্তাপ্রধানত্বং বেদান্তানং ন ত্বাৎ মন্তবৎ প্রয়োগশেষবাদিতি চেৎ । ন । কস্মাৎ ।
বিশেষিতত্বাৎ । তথা হি ‘পারিপ্লবমাচক্ষীত’ ইতি হি প্রকৃত্য ‘মহুর্কৈবমতো

ফল শ্রবণ আছে, তাহাতেও বিধান অধুমিত হয় । অতএব, উদনীথাদি
শ্রুতি উপাসনা বিধান করিতে প্রবৃত্ত । উদনীথের প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত
নহে ॥ ২২ ॥

বেদান্ত মধ্যে কতকগুলি আখ্যায়িকা আছে । যাজ্ঞবল্ক্য ঋষির
মৈত্রেয়ী ও কাভ্যায়নী নামে দুই পত্নী ছিল । পোত্রায়ণ জানশ্রুতি নামে
এক রাজা ছিলেন, তিনি শ্রদ্ধাপূর্বক দান করিতেন । তিনি ভোজন
করিতেন । বেদান্তপঠিত এই সকল আখ্যায়িকা সম্বন্ধে সংশয় হয়, এসকল
আখ্যায়িকা কি পারিপ্লবার্থ । সংশয়ে প্রথমতঃ পাণ্ডয়া যায়, এসকল আখ্য-
য়িকা শ্রুতি পারিপ্লবের নিমিত্ত অভিহিত । পূর্ব পক্ষের ফল এই যে,
বেদান্ত শাস্ত্র বিস্তাপ্রধান নহে । বেদান্তপঠিত আখ্যানগুলিকেও কর্ম্মাঙ্গ
বলা যায় । শ্রুতি প্রথমতঃ সামান্যভাবে ‘পারিপ্লবমাচক্ষীত’—ঐহিকগণ
বজ্রীকৃত রাজাকে পরিপ্লব আখ্যান শুনাইবেন । এইরূপ বলিয়াছিলেন
সত্য, কিন্তু তাহারাই বলিয়াছেন—প্রথম দিনে রাজা বৈবস্বত মহু, দ্বিতীয়
দিনে যম, তৃতীয় দিনে বরুণ ও ত্বাদিত্য উপাখ্যান শুনাইবেন । এগুন

রাজা' ইত্যেবমাদীনি কানিচিদেবাখ্যানানি তত্র বিশেষ্যন্তে । আখ্যানসামান্তাৎ
চেৎ সৰ্গগৃহীতিঃ শ্রাদনর্থকবেদং বিশেষণং ভবেৎ । তস্মান্ পারিপ্রবার্থা এতান্
আখ্যানশ্রুতয়ঃ ॥ ২৩ ॥

তথ্যৈকবাক্যতোপবক্ষ্যাত্ ॥ ২৪ ॥

অসতি চ পারিপ্রবার্থে আখ্যানানাং সন্নিহিতবিদ্যাপ্রতিপাদনোপযোগিতৈব
জ্ঞায়া । একবাক্যতোপবক্ষ্যাত্ । তথা হি তত্র তত্র সন্নিহিতাভিবিজ্ঞাভিরেকা-
বাক্যতা দৃশ্যতে । প্ররোচনোপযোগাৎ প্রতিপত্তিসৌকর্য্যোপযোগাচ্চ । মৈত্রেয়ী-
ব্রাহ্মণে ভাবঃ 'আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ' ইত্যাদিয়া বিদ্যায়ৈকবাক্যতা দৃশ্যতে । প্রা-
চীনৈহপি 'প্রাণোহস্ম প্রজ্ঞাত্মা' ইত্যাদি । 'জানশ্রুতিঃ' ইত্যত্রাপি 'বাসুর্জা-
সম্বর্গঃ' ইত্যাদিয়া । যথা চ 'স আত্মনো বপামুদখিদং' ইত্যেবমাদীনাং কৰ্ম্মশ্রুতি-
গতানামাখ্যানানাং সন্নিহিতবিধিস্তুত্বার্থতা তদ্বৎ । তস্মান্ পারিপ্রবার্থম্ ॥ ২৪ ॥

বিবেচনা কর, প্রথমে সামান্যাকারে বলিয়া পশ্চাৎ নিষেধ হইতেছে কিনা । প্রথম
দিনে রাজা বৈবস্বত মমুর আখ্যান এইরূপ বিশেষ করিয়া বলিবার
প্রয়োজন কি ? অতএব, উক্ত বিশেষণের সামর্থ্য স্থির হইতেছে যে, বেদান্ত
কথিত আখ্যায়িকা শ্রুতি পারিপ্রবের অঙ্গ নহে ॥ ২৩ ॥

বেদান্তপঠিত আখ্যায়িকা পারিপ্রবে পাত্য নহে । আখ্যায়িকাস্থ সমুদায়
বাক্য উপক্রমাদির সহিত মিলিত করিয়া একটু অর্থ গ্রহণ করা জ্ঞায়া ।
প্রত্যেক আখ্যায়িকায় প্ররোচনারও গোড়সৌকার্য্যের উপযোগ আছে ।
মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণে যে যাজ্ঞবল্ক্যের আখ্যায়িকা অতিহিত আছে, তাহার সহিত
আত্মাই দ্রষ্টব্য ইত্যাদি জ্ঞানোপদেশের একবাক্যতা দেখা যায় । ইন্দ্র ও প্রতর্দনের
আখ্যায়িকার সহিত আমিই প্রাণ ও প্রজ্ঞাত্ম ইত্যাদি জ্ঞানের একবাক্যতা
দেখা যায় । যেমন পূর্ব্বমীমাংসায় তিনি হোমের নিমিত্ত আপনার বপা
উদ্ধৃত করিয়াছিলেন । ইত্যাদিবিধ কৰ্ম্মকাণ্ডীয় উপাখ্যান শ্রুতির নিকটস্থ
বিধির স্তাবকতা অর্থ স্বীকৃত আছে । এই সকল কারণেই বলিতেছি, বেদান্ত
পঠিত আখ্যানশ্রুতির পারিপ্রবার্থতা নাই ॥ ২৪ ॥

অত এব চামীক্ষনাদ্যনপেক্ষা ॥ ২৫ ॥

‘পুরুষার্থোহতঃশব্দাৎ’ [বে. সু. ৩।৪।১] ইত্যেতদ্বাবিহিতমপি সম্ভবাদন্ত
ইতি পরামুশ্রুতে । অত এব চ বিদ্যায়াঃ পুরুষার্থহেতুত্বাদগ্নীক্ষনাদীশ্রমকর্মাণি
• বিদ্যায়া স্বার্থসিক্তৌ নাপেক্ষিতানীত্যাদ্যষ্টৈবাধিকরণস্য ফলমুপসংহরত্যধিকৃৎসিব-
ক্ষয়া ॥ ২৫ ॥

সর্বপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতেরশ্ববৎ ॥ ২৬ ॥

ইদমিদানীকিত্যুচ্যেত । কিং বিদ্যায়া অত্যন্তমেবানপেক্ষাশ্রমকর্মণামুতান্তি
কাচিদপেক্ষেতি । তত্রাহত এবাগ্নীক্ষনাদীয়াশ্রমকর্মাণি বিদ্যায়াঃ স্বার্থসিক্তৌ
নাপেক্ষন্ত ইত্যেবমত্যন্তমেবানপেক্ষায়াঃ প্রাপ্ত্যায়ামিমুচ্যতে - সর্বাপেক্ষা চেতি ।
অপেক্ষতে চ বিদ্যা সর্বগ্যাশ্রমকর্মাণি নাত্যন্তমনপেক্ষেব । নমু বিকল্পমিদং
বচনমপেক্ষতে চাশ্রমকর্মাণি বিদ্যা নাপেক্ষতে চেতি । নেতি ক্রমঃ । উৎপন্ন
হি বিদ্যা ফলসিক্তিঃ প্রতি ন কিস্বিন্যদপেক্ষতে । উৎপত্তিঃ প্রতি ত্বপেক্ষতে ।
কুতঃ । যজ্ঞাদিশ্রুতেঃ । তথা হি শ্রুতিঃ ‘তমেতং বেদামুপচরেন ত্রাক্ষণ্য বিবিদি-
যন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসাহনাশকেন’ ইতি যজ্ঞাদীনাম্ বিদ্যাসাধনভাবং দর্শয়তি ।

কতিপয় সূত্রের পূর্বে যে পুরুষার্থ ইত্যাদি সূত্র আছে, এখানে সেই সূত্রের
অতঃশব্দ সম্ভব বলিয়া আকর্ষণ করা হইয়াছে । সেহেতু বিজ্ঞাই পুরুষার্থের
হেতু, সেই হেতু গার্হস্থ্যাবিহিত কর্মকলাপ বিজ্ঞাকলে নিষ্পত্তি বিষয়ে অনপেক্ষ ।
একথা পূর্বে বলা হয় নাই । এই কথাটা বলিবার জন্যই এই পঞ্চবিংশতি সূত্র
বলা হইল ॥ ২৫ ॥

পঞ্চবিংশতি সূত্রে বলা হইয়াছে যে, বিজ্ঞা আশ্রমবিহিত অগ্নি ইক্ষনাদি কর্ম
প্রতীক করে না । সূত্রায়ং পাণ্ডরা গেল, বিজ্ঞা অন্নমাত্রণ্ড কর্ণের সাহায্য
প্রতীক করে না । এসম্বন্ধে কর্মের উক্তরূপ আত্মাত্মিক অনপেক্ষা প্রাপ্ত
হওয়ার ভৎসনশোধনার্থ ২৬শ সূত্র বলা হইল । ২৬শ সূত্রে বলা হইয়াছে যে,
বিজ্ঞা-বোদ্ধ বিষয়ে কর্মের অপেক্ষা থাকুক আর না থাকুক, বিজ্ঞার উৎপত্তিতে
কর্মের অপেক্ষা আছে । ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, উহা বিকল্প নহে । জ্ঞান
অস্থিবে তখন তাহা কল দিবার জ্ঞান যুক্ত কাহার সহায়তা প্রতীক করে

বিবিদিয়াসংযোগাচ্চৈবামুৎপত্তিসাধনভাবোহবসীয়তে । ‘অথ যৎ যজ্ঞ ইত্যচক্ষতে
ব্রহ্মচর্যামেব তৎ’ ইত্যত্র চ বিদ্যাসাধনভূতশ্চ ব্রহ্মচর্যশ্চ যজ্ঞাদিভিঃ সংস্তবান্দ্য-
জ্ঞাদীনামপি সাধনভাবঃ সূচ্যতে । ‘সর্বে বেদা যঃ পদমামনন্তি তপাংসি
সর্বাণি চ যদ্বদন্তি যদিচ্ছন্তে ব্রহ্মচর্যং চরন্তি তত্তে পদং সংগ্রহেণ ত্রীমোম্’
ইত্যেবমাত্মা চ ক্রতিরাত্মশ্রমকর্মণাং বিজ্ঞাসাধনভাবঃ সূচয়তি । স্মৃতিরপি—

‘কষায়পক্তিঃ কর্মাণি জ্ঞানন্তু পরমা গতিঃ ।

কষায়ে কর্মভিঃ পরে ততো জ্ঞানং প্রবর্ততে’ ॥

ইত্যেবমাত্মা । অশ্বাদিতি যোগ্যতানিদর্শনম্ । যথা যোগ্যতাবশেনাশ্বো ন
লাঙ্গলাকর্ষণে যুজ্যতে রথচর্যায়াস্তু যুজ্যতে এমাত্মশ্রমকর্মাণি বিজ্ঞায়া ফলসিদ্ধৌ
নাপেক্ষ্যন্ত উৎপত্তৌ ত্বপেক্ষ্যন্ত ইতি ॥ ২৬ ॥

শমদমাত্মপেতঃ স্মৃতিথাপি তু তদ্বিধৈস্তদঙ্গতয়া

তেবামবশ্যামনুষ্ঠেয়ত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

যদি কশ্চিন্নন্তেত ন যজ্ঞাদীনাং বিজ্ঞাসাধনভাবো জ্ঞাযোগ্য বিধাতাভাবঃ ।

না । ব্রাহ্মণগণ সেই এই পরমাত্মাকে বেদানুবচন, যজ্ঞদান, তপস্বী, সন্ন্যাস, এই
সকলের দ্বারা জানিতে ইচ্ছা করেন । বিবিদিষন্তি এই বাক্যে যে বিবিদিষা এই
কথাটি আছে, সেই কথাতেই জ্ঞানোৎপত্তিব প্রতি যজ্ঞাদিকর্মের সাধনভাব অব-
ধারণিত হয় । সমুদায় বেদ যে প্রাপনীয় বস্তু বলে, সমুদায় তপস্বী যাহাকে বলে,
যাহা পাইবার ইচ্ছায় কঠোরতর ব্রহ্মচর্য করে, সেই প্রাপনীয় কি তাহা সংক্ষেপে
বলিতেছি । কর্মসকল জ্ঞানোৎপত্তির প্রতিবন্ধক প্রাপনাত্মক । কর্মের দ্বারা
কষায় অর্থাৎ পাপ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে মোক্ষফল দিতে উদ্ভূত হয় । যোগ্যা-
যোগ্য বিচার সর্বত্রই আছে । যোগ্য নহে বলিয়া লোকে অশ্বকে লাঙ্গলা-
কর্ষণে নিযুক্ত করে না । কিন্তু রথচার্য্যো যোজনী করে । তত্ত্ব আশ্রম-
কর্মও বিজ্ঞাফল মোক্ষনিষ্পত্তির উপযোগী না হইলেও বিজ্ঞা-জন্মের উপ-
যোগী ॥ ২৬ ॥

যদি কেহ মনে করেন, যজ্ঞাদি কর্মকে বিজ্ঞাসাধন বলা স্মরণীয় নহে । সেই
বিধানে বিধিশ্রুতি নাই । যজ্ঞের দ্বারা জানিতে ইচ্ছা করেন, এই সকল শ্রুতি

‘বজ্জেন বিবিদিসত্তি’ ইত্যেবমানিকা হি শ্রুতিরমুবাদস্বরূপা বিজ্ঞাস্তিতিরূপা ন
 বজ্জাদিবিধিপরা । ইৎং মহাভাগা বিজ্ঞা যং বজ্জাদিভিরেবৈতামবাধু মিজ্জতীতি ।
 তথাপি তু শমদমাত্রাপেতমাত্রাদিত্যর্থী ‘তস্মাদেবংবিজ্জাস্তো দাস্ত উপরতত্তিতিক্ষুঃ
 সমাহিতো ভূত্বাত্তেবাস্তানং পশ্চতি’ ইতি বিজ্ঞাসাধনত্বেন শমদমাদীনং
 বিধানং বিহিতানাঞ্চাবশ্যমুচ্যেতৎ । নবত্রাপি শমাত্রাপেতো ভূত্বা পশ্চতীতি
 বর্তমানাপদেশ উপলভ্যতে ন বিধিঃ । নেতি ক্রমঃ । তস্মাদিতি প্রকৃতপ্রশং-
 সাপরিগ্রহাদিবিধিপ্রতীতেঃ । পশ্চেনিতি চ মাধ্যন্দিনা বিস্পষ্টমেব বিধিমধীয়তে ।
 তস্মাদ্বজ্জাত্তনপেক্ষামপি শমাদীন্তপেক্ষিতব্যানি বজ্জাদীন্তপি তপেক্ষিতব্যানি
 বজ্জাদিশ্রুতেরেব । ননু কং বজ্জাদিভির্কবিদিসত্তি ইত্যত্র ন বিধিরূপলভ্যত ইতি ।
 সত্যমুক্তম্ । তথাপি ত্বপূর্ব্বত্বং সংযোগস্ত বিধিঃ পরিকল্প্যতে । ন হুয়ং বজ্জাদীনং
 বিবিদিসবাসবন্ধঃ পূর্ব্বং প্রাপ্তো যেনানুষ্ঠিত । তস্মাৎ পূর্বা এতীতাগোহদন্তকো
 ইত্যেবমানিষু চাশ্রিতবিধিকেষুপি বাক্যেত্বপূর্ব্বত্বাদিধিঃ পরিকল্প্য পোক্ষঃ পেষণং
 বিকৃতো প্রত্যয়েতেত্যাদিবিচারঃ প্রথমে তস্মৈ প্রবর্তিতঃ । তথা চোক্তং ‘বিধির্মা
 ধারণবৎ’ ইত্যত্র । স্মৃতিষুপি ভগবদগীতাভ্যাম্ অনতিসদ্ধায় ফলমুষ্ঠিতানি বজ্জা-
 দীনানি মুমুক্শোজ্ঞানসাধনানি ভবন্তীতি প্রপঞ্চিতম্ । তস্মাদ্বজ্জাদীনানি শমাদীনানি

অমুবাদরূপিনী, সূত্রং এ শ্রুতির দ্বারা বজ্জাদির বিধান নিষ্পন্ন হয় না । সাক্ষাৎ
 বিধিশ্রুতি না থাকিলেও জ্ঞানার্থী শমদমানিয়ুক্ত হইলে, এইরূপ বিধান থাকায়
 অবান্তরবাক্যের ভেদস্বীকার পূর্ব্বক জ্ঞানের উদ্দেশে বজ্জাদি কার্যের বিধান
 স্বীকৃত হইতে পারে । স্পষ্ট বিধিপ্রয়োগ না থাকিলেও তদ্বাক্যের উপক্রমে
 তস্মাৎ শব্দ থাকার উদ্ভাৱ প্রস্তাবিত পদার্থের প্রশংসা করা হইয়াছে । অতএব
 উক্ত শ্রুতিতে যেমন আশ্রিতত্ব সাক্ষাৎকারের বজ্জাদির অপেক্ষা প্রতীত না
 হইলেও শমদমানির অপেক্ষা প্রতীত হয় তানিবেক ; এইরূপ স্পষ্ট বিধি নাই
 সত্য, না থাকিলেও বজ্জাদির সহিত বিবিদিসবার সম্বন্ধ পূর্ব্বপ্রাপ্ত নহে বলিয়া
 ঐ প্রয়োগেই বিধির কল্পনা করা হয় । যেহেতু দন্তহীন, সেইহেতু পুষাপিষ্টভাগী
 ইত্যাদি বাক্যে বিধিশ্রবণ না থাকিলেও অপূর্ব্বতাদৃষ্টে বিধির পরিকল্পনা করিবে,
 এইরূপ একটী বিচার পূর্ব্বমীমাংসায় দেখিতে পাওয়া যায় । ভগবদগীতা প্রভৃতি
 স্মৃতিগ্রন্থেও ফলাভিপন্নান না করিয়া, বজ্জাদিকর্ষ করিলে সেই সকল মুমুক্ষু

চ যথাশ্রমং সৰ্বাণোবাশ্রমকৰ্ম্মাণি বিত্তোৎপত্তাবপেক্ষিতব্যানি । তত্রাপ্যেবমি-
দিতি বিত্তাসংযোগাৎ প্রত্যাসন্নানি বিত্তাসাধনানি শমাদৌনি বিবিদিষাসংঘো-
গাত্ত্ব বাহানীতরাণি যজ্ঞাদৌনিতি বিবেক্তবাম্ ॥ ২৭ ॥

সৰ্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্যায়ে তদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

প্রাণসম্বাদে ক্রয়তে ছন্দোগানাং ‘ন হ বা এবংবিদি কিঞ্চনান্নং ভবতি’
ইতি । তথা বাজসনেয়িনাং ‘ন হ বা’ অস্তান্নং জঙ্গং ভবতি নান্নং প্রীতি-
গৃহীতং’ ইতি । সৰ্ব্বমস্তাদনীয়মেব ভবতীত্যর্থঃ । কিমিদং সৰ্ব্বান্নানুজ্ঞানং
শমাদিবহিঃসং বিধীয়ত উত স্তত্যর্থঃ সঙ্কীৰ্ত্ত্য ইতি সংশয়ে বিধিরিতি
তাবৎ প্রাপ্তম্ । তথা হি প্রবৃত্তিবিশেষকর উপদেশো ভবতি । অতঃ প্রাণ-
বিদ্যাসম্মিধানাত্তদঙ্গত্বেনেয়ং নিয়মনিবৃত্তিপদিশ্রুতে । নষেবং সতি ভক্ষ্যভক্ষ্য-
বিভাগশাস্ত্রব্যাঘাতঃ স্ত্যং । নৈব দোষঃ । সামান্তবিশেষভাবান্বাধৌপপত্তেঃ । যথা
প্রাণিহিংসাপ্রতিষেধস্ত পশুসংজ্ঞপনবিধিনা বাধো যথা চ ‘ন কাঞ্চন পরিহরে-
তদ্ব্রতম্’ ইত্যনেন ষামদেবাবিদ্যাবিষয়েণ সৰ্ব্বস্ব্যপরিহারবচনেন সামান্তবিষয়ং

সম্বন্ধে জ্ঞানের উপকারক হয় । অতএব জ্ঞানোৎপত্তির প্রতি সেই সেই আশ্রম-
বিহিত যজ্ঞাদির নিমিত্তভাব আছে, ইহা সহজেই বোধগম্য হয় । তন্মধ্যে
শমদমাদি বিত্তোৎপত্তির অন্তরঙ্গসাধন এবং যজ্ঞাদি বহিরঙ্গসাধন ॥ ২৭ ॥

ছন্দোগ্য উপনিষদে প্রাণসংবাদ-সম্বন্ধে শুনা যায়, যে প্রাণোপাসক হয়,
তাহার সম্বন্ধে কোনও কিছু অনন্ন নহে । ফলিতার্থ, সমস্তই তাহার
ভক্ষ্য । প্রাণোপাসকের ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার নাই । প্রদর্শিত ক্রতি ভক্ষ্যভক্ষ্য-
ব্যবস্থানুসারে করিয়া প্রাণোপাসককে সৰ্ব্বভক্ষ্য হইতে উপদেশ করিয়াছেন ।
ইহাতে সন্দেহ এই,—ইহা কি স্তুতিমাত্র, না শমাদির অঙ্গ, না উপাসনার অঙ্গ ?
এই বাক্য প্রাণোপাসনার নিকটে পঠিত হইয়াছে, সুতরাং তাহার অঙ্গ । বাদী
হয়ত ভক্ষ্যভক্ষ্য ব্যবস্থার ব্যাঘাত দোষ দেখাইবে, বিধানের সামান্ত বিশেষ
দৃষ্ট হইলে বিশেষের দ্বারা সামান্তের বাধ হওয়া শাস্ত্র যুক্তি উভয়সিদ্ধ । সুতরাং
সে বাধ দোষ নহে । যেমন ষামদেবাবিষ্টাধিকারে কোনও জীৱ পরিত্যাগ
করিবেক না, এই বিশেষ বিধান দ্বারা সামান্ততঃ গম্যগম্য শাস্ত্র বাধ প্রাপ্ত হয়,

গম্যাপব্যবিতাগশাস্ত্রং বাধ্যতে এবমেনেনাপি প্রাপবিদ্যাবিষয়েণ সর্বার্ততক্ষণ-
বচনেন ভক্ষ্যাতক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রং বাধ্যতেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—নেদং সর্ক্সান্না-
মুজ্ঞানং বিধীয়ত ইতি । 'ন হুজ্ঞ বিধায়কঃ শব্দ উপলভ্যতে । 'ম হ বা
এবমিদি কিঞ্চনানয়ং ভবতি' ইতি বর্তমানাপদেশাৎ । ন চাসত্যামপি বিধি-
প্রতীত্যৌ প্রবৃত্তিবিষয়কত্বলোভেনৈব বিধিরভ্যুপগন্তুঃ শক্যতে । অপি চ
ঋদিশ্বর্ধ্বাৎ প্রাপত্ত্যন্নিত্যুক্তেন্দুচ্যতে 'নৈবমিদি কিঞ্চিদনয়ং ভবতি' ইতি ।
ন চ ঋদিশ্বর্ধ্বানয়ং মনুষ্যদেহনোপভোক্তাঃ শক্যতে তু প্রাপত্ত্যন্নমিৎ সর্ক্স-
মিতি বিচিত্তিরিতুম্ । তস্মাৎ প্রাপত্ত্যন্নবিজ্ঞানপ্রশংসার্থোহয়মর্থবাদো ন সর্ক্সান্না-
মুজ্ঞানবিধিঃ । তদর্শয়তি—সর্ক্সান্নামুজ্ঞমতিশ্চ প্রাপত্ত্যন্ন ইতি । এতদ্ব্যুতং ভবতি—
প্রাপত্ত্যন্ন এব হি পরতামাপদি সর্ক্সময়মনীষেয়নাত্মমুজ্ঞায়তে তদর্শনাৎ ।
তথা হি শ্রুতিশ্চাক্রায়ণত্ব ঋগেঃ কষ্টায়ামবস্থায়ামভক্ষ্যাতক্ষণে প্রবৃত্তিঃ দর্শয়তি
—'মটটীহতে বু কুঁকু' ইত্যশ্বিন ব্রাহ্মণে । চাক্রায়ণঃ কিল ঋষিরাপক্ষাত

তদ্বৎ সর্ক্স তক্ষণ শাস্ত্রও ভক্ষ্যাতক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রের বাধা জন্মাইবে । প্রাপোপা-
সকের কিছুই অভক্ষ্য নহে । এই বাক্যে বিধায়ক শব্দ নাই । কিন্তু হয় এই-
মাত্র আছে । সর্ক্স তক্ষণ করিবেক, এইরূপ থাকিলে বিধি হইত । বিধিভাবের
প্রতীতিও হয় না । সুতরাং সর্ক্স তক্ষণ বাক্যের বিধির স্বীকার সম্ভব নহে ।
আরও দেখ কুকুর, শকুনি, কীট, পতঙ্গ সমস্তই তোমার অন্ন । এখন
বিকেন্দ্রনা কর মনুষ্য-দেহ ধারণ করিয়া কোন্ ব্যক্তি শৃগাল, কুকুর, শকুনি,
কীট পতঙ্গ এই সমুদায় তক্ষণ করিতে পারে ? অশক্যাবিসয়ে বিধি হয় না ।
অতএব ঐ বাক্য প্রাপত্ত্যন্নবিজ্ঞানের প্রশংসাকারক অর্থবাদ বিধি নহে । সূত্র-
কার সূত্রে তাহাই বলিয়াছেন । প্রাপ-সকটকালে ভক্ষ্যাতক্ষ্য বিধি উল্লম্বন-
পূর্বক অভক্ষ্য তক্ষণ করিলে দোষ হইবে না, ইহাই শ্রুতির অমুমানি । শ্রুতি
আখ্যায়িকায় দেবাইয়াছেন কষ্টদশায় চাক্রায়ণ ঋষির অভক্ষ্য তক্ষণে প্রবৃত্তি
কথিয়াছিল । 'মটটীকর্ষক কুরূদেশীয় শস্য বিনষ্ট হইলে ঘোরতর বিপদ
উপস্থিত হইলে কৌরবগণ পতঙ্গ তক্ষণে জীবিত ছিলেন । 'সেই সময় চাক্রায়ণ
ঋষি বিপদ হইয়া শ্রীর সহিত তদেব পরিত্যাগপূর্বক মিথিলাদেশের হস্তীপক
গম্ভীতে গমন করিয়া হস্তীপকের অন্তর্ভুক্তি হুংসিত কলার^১ তক্ষণ করিয়া

ইত্যেন সামিখাদিতান্ কুল্যাবাংশখানামুপানন্ত তদীরমুচ্ছিষ্টদোষাং প্রত্য্যচচক্ষে
 কারণকাজোবাচ 'ন বা অপ্রীবিষামিমানখান্' ইতি 'কামো ম উদগানম্' ইতি
 চ । পুনশ্চোত্তরেছাত্তানেব স্বপরোচ্ছিষ্টপদ্যাদিতান্ কুল্যাবান্ ভক্ষয়িত্ব
 ইতি । তদেতদুচ্ছিষ্টপদ্যাদিতভক্ষণং দর্শয়ন্ত্যাঃ শ্রুতেরাশয়াতিশয়ো লক্ষ্যতে ।
 প্রাণাত্যয়প্রসঙ্গে প্রাণসন্ধারণায়াভক্ষ্যমপি ভক্ষয়িতব্যমিতি স্বাহাবস্থায়ান্ত তন্ন
 কর্তব্যবা বিদ্যাবতাপীত্যুপানপ্রত্যাখ্যানাদপ্যম্যতে । তস্মাদর্থবাদো 'ন হ বা
 এবংবিদি' ইত্যেবমাদিঃ ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্চ ॥ ২৯ ॥

এবঞ্চ সত্যাহারশুদ্ধৌ সত্ত্বত্বিরিত্যেবমাদি ভক্ষ্যভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রমবধিতঃ
 ভবিষ্যতি ॥ ২৯ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৩০ ॥ —

অপি চ আপদি সর্করভক্ষণমপি স্মর্য্যতে বিহবোহবিহবশ্চাশিষেণ ।

পানীয় জল পান না করাতে হস্তীপক স্জিজ্ঞাসা করিয়াছিল—পানীয় জল পান
 কর না কেন ? তখন চাকায়ণী বলিলেন,—জল সেচ্ছালভ্য সুতরাং তোমার
 উচ্ছিষ্ট পানীয় আমি পান করিব না । ক্ষুধার্ত হইয়া তোমার উচ্ছিষ্ট
 ভক্ষণ করিলাম । চাকায়ণ পত্নীকে সেই উচ্ছিষ্টাংশ প্রদান করিলে পত্নী
 তাহা না খাইয়া রাখিয়াছিলেন । পরদিন ক্ষুধার্ত চাকায়ণী তাহা পুনরায়
 ভক্ষণ করত জনকসভার উপস্থিত হইয়া যথাযোগ্য আহারাদি পাইয়াছিলেন ।
 ইহা দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায় প্রাণরক্ষার্থ অভক্ষ্য ভক্ষণ কল্পক অপের পান কল্পক
 কিন্তু স্বহাবস্থার বেন অভক্ষ্য ভক্ষণ না করে । বিচারের উপসংহার এই
 যে প্রাণার বিজ্ঞানের স্তাবক । সর্কভক্ষ্যতার বিধায়ক নহে । কিন্তু প্রাণের
 সর্কভোজিত্য ভাবনার প্রশংসা ॥ ২৮ ॥

স্বহাবস্থার ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার কর্তব্য বলিয়া অবধারিত হওয়ার ভক্ষ্যভক্ষ্য-
 বিভাগশাস্ত্র গীড়াপ্রাপ্ত হয় না । অধিকন্তু আচার শুদ্ধিতে সত্ত্বত্ব
 এবং সত্ত্বত্বিতে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় এইরূপে ক্রমশঃস্পর্শা অঙ্গুর থাকিয়া
 যায় ॥ ২৯ ॥

‘জীবিতাত্মমাপনো যোহমমন্তি যতন্ততঃ ।

লিপ্যাতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা’ ॥ ইতি ।

তথা ‘মদ্যং নিত্যং ব্রাহ্মণঃ’ । সুরাপত্ত ব্রাহ্মণস্তোক্ষামসিক্ষেয়ুঃ সুরামাত্তে ।

সুরাপাঃ কুম্ভে ভবম্ভাভক্ষ্যভক্ষণং’ ইতি চ স্মর্য্যতে বর্জ্জনমনসস্ত ॥ ৩০ ॥

শব্দশচাতোহকামকারে ॥ ৩১ ॥

শব্দশচানসস্ত প্রতিষেধকঃ কামকামনিবৃত্তিপ্রয়োজনঃ কঠানাং সংহিতায়াং
শ্রুতং ‘তস্মাদব্রাহ্মণঃ সুরাং ন পিবেৎ’ ইতি । সোহপি ‘ন হ বা এবাবিদি’
ইত্যত্বার্থবাদহাঙ্গপন্নতরো ভবতি । তস্মাদেবজ্ঞাতীয়কা অর্থবাদা ন বিধয়
ইতি ॥ ৩০ ॥

বিদ্বান্ হউক আর অবিদ্বান্ হউক বিপৎকালে সকলেই সর্বান ভক্ষণ
করেন । ইহা স্বীকৃতিও আছে । যে ব্যক্তি জীবন-সঙ্কটকালে যাহার তাহার
যে সে অন্ন ভক্ষণ করে সেই ব্যক্তি পাপলিপ্ত হয় না । জল যেমন পদ্মপত্রে
সিঞ্চিত হয় না সেইরূপ । প্রাণ-সঙ্কটকালেও ব্রাহ্মণ মন্ত বর্জ্জন করিবেন এই
কথাও আছে । ব্রাহ্মণ সকল অবস্থাতে সুরাপান বর্জ্জন করিবেন । রাজা সুরাণেয়ী
ব্রাহ্মণের মুখে তপ্ত করিয়া সুরা ঢালিবেন । যাহারা সুরাপায়ী তাহারা কুমি-
জন্ম প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

কঠ-সংহিতার অন্তক্ষা ভক্ষণ নিষেধক ও স্বেচ্ছাচারনিবর্তক শ্রুতিও আছে ।
যেহেতু মরণান্ত প্রারম্ভিত, সেই হেতু ব্রাহ্মা সুরাপান করিবেন না । সেই
সেই ঋতু্যুক্ত নিষেধ ন হ বা ইত্যাদি বাক্যে অর্থবাদ হইলে সম্ভবত্ব হইতে
পারে, অতএব কথিত প্রকার বাক্যমাত্রই অর্থবাদ ॥ ৩১ ॥*

* প্রাশস্ত্যানিলাস্ততরপরবাক্যমর্থবাদঃ স চ ত্রিধা । তদ্ব্যুৎ:—

বিরোধে গুণবাদঃ স্তাৎ অমুবাদোহবধারিতে

ভূতার্থবাদস্তদ্বাদেনো অর্থবাদত্রিধামতঃ ॥

আম্মানস্ত ক্রিয়ার্থবাদানর্থক্যমতদর্থানাং বিধিনা

যেকবাক্যাত্মং স্তত্যর্থবেন বিধিনাং স্মৃঃ ॥

ইতি লৈঙ্গমিনীঃ

বিহিতত্বাচ্চাশ্রমকৰ্ম্মাপি ॥ ৩২ ॥

‘সৰ্ব্বাপেক্ষা চ’ [বেংসু০৩৪১২৬] ইত্যত্রাশ্রমকৰ্ম্মণাং বিদ্যাসাধনত্বমবধা-
রিতম্ । ইদানীন্ত কিমমুমুকোরপ্যাশ্রমমাত্রনিষ্ঠস্ত বিদ্যামকাময়মানস্ত তাত্ত্ব-
ষ্ঠেয়াহ্মাতাহো নেতি চিন্ত্যতে । তত্র ‘তমেতং বৈদাহুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশন্তি’
ইত্যাদিনা আশ্রমকৰ্ম্মণাং বিদ্যাসাধনত্বেন বিহিতত্বাদ্বিদ্যামনিচ্ছতঃ ফলাস্তরং
কাময়মানস্য নিত্যাত্তননুষ্ঠয়ানি । অথন্তস্যাপ্যনুষ্ঠেয়ানি ন তর্হেবাঃ বিদ্যা-
সাধনত্বং নিত্যানিত্যাসংযোগবিরোধাদিত্যাত্তাং প্রাপ্তৌ পঠতি । আশ্রমমাত্রনিষ্ঠ-

সৰ্ব্বাপেক্ষা চ সূত্রে আশ্রমবিহিত যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের বিজ্ঞা সাধনত্ব নিশ্চিত
হইয়াছে । যে ব্যক্তি মুমুকু নহে, জ্ঞানপ্রার্থী নহে, কেবল আশ্রমী, সেই ব্যক্তি
জ্ঞানসাধক আশ্রমকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক কিনা এই সন্দেহে প্রথমতঃ
পাওয়া যায় যদি ফলাস্তরের কামনা থাকে তাহা হইলে জ্ঞান কামনা না
থাকিলেও আশ্রমবিহিত নিত্যকৰ্ম্ম সকল অনুষ্ঠানের কোনও আবশ্যক নাই ।
জ্ঞান কামনা না থাকিলেও ফলাস্তর কামনায় বিহিত নিত্যকৰ্ম্ম কর্তব্য । ইহাতেও
বিজ্ঞাসাকতার ব্যাবাহ হয় । যেহেতু নিত্য ও অনিত্য পরস্পর বিরোধী +

এইরূপ পূর্বপক্ষকারীকে বলা হইয়াছে যে অমুমুকু আশ্রমীও আশ্রম-
বিহিত নিত্যকৰ্ম্ম সকল অনুষ্ঠান করিবেন । যে হেতু শ্রুতিতে যাবজ্জীবন
কর্তব্যতারূপে বিহিত হইয়াছে ।*

গুণবাদো যথা যজ্ঞমানঃ প্রস্তরঃ । অনুবাদঃ নাস্তরীক্ষে অগ্নিস্চেতব্যঃ ।
ভূতার্থবাদো যথা ইন্দ্ৰো বৃত্রায় যজ্ঞমুদঘচ্ছতি ॥ •

+ নিত্যত্বমবশ্যানুষ্ঠেয়ত্বং । কাম্যত্বমানিত্যত্বমসতি কাম্যপরিভাষ্যঃ শক্যত্বাৎ ।
তথ্যস্মিতি একস্ত কৰ্ম্মণো নিত্যানিত্যাসংযোগবিরোধঃ ইতি প্রাপ্তে ক্রমঃ
একস্ত তুভয়ত্বে সংযোগপৃথক্ভ্যং ইতিরাঙ্গান্তর্য চতুর্থার্থায়ত্বং । খাদিরে পশুঃ
ব্রহ্মাতি , খাদিরং বীৰ্য্যকামস্ত যুগং কুরুতেত্যাদিকপাদাহর্তব্যঃ ।

* যাবজ্জীবং জুহোতীতি ধর্মঃ কৰ্ম্মণি পুংসি বা কালত্বাৎ কৰ্ম্ম ধর্মোৎতঃ
কাম্য একঃ প্রযুক্ত্যত্বাৎ ন কালঃ জীবনং তেন নিমিত্তপ্রবিভাগতঃ কাম্যপ্রয়োগঃ
ভিন্নঃ স্তাৎ যাবজ্জীবপ্রয়োগতঃ

তাপ্যমুক্কে: কর্তব্যাত্তেব নিত্যানি কৰ্ম্মাণি 'যাৎজীবমগ্নিহোত্রঃ জুহ্বতি'
ইত্যাদিনা বিহিতত্বাৎ । ন হি বচনশ্রুতিভারো নাম কশ্চিদসি । অথ যত্নতঃ
নৈবং সতি বিদ্যাসাধনম্ভিন্নমেবাং শ্রাদিত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৩২ ॥

সহকারিত্বেন চ ॥ ৩৩ ॥

বিদ্যাসহকারীণি চৈতানি স্মাঃ । বিহিতত্বাদেব 'তন্মতঃ বেদানুবচনেন
ব্রাহ্মণা বিবিদ্যসি' ইত্যাদিনা । তত্ক্ষণং 'সৰ্ব্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতেশ্চ' ইতি
[বে.সূ.৩৩।৪।২৬] ন চৈদং বিদ্যাসহকারিত্ববচনমাশ্রমকৰ্ম্মণাং প্রযোজ্য-
দিবং বিধ্যাকলবিষয়ং মন্তব্যম্ । অবিধিলক্ষণত্বাদবিদ্যয়া অসাধ্যত্বাচ্চ বিদ্যাফলত্বাৎ ।

বচন কি না করিতে পারে ? বচন সব করিতে পারে ।—অর্থাৎ
বচনে বাহা—প্রাণ বাইবে তাহা অস্ত্রাদির অনুযোজ্য নহে । বলিয়াছিলে
যে, বিভাসাধকতা থাকিবেক না, এক্ষণে তাহার প্রত্যুত্তর প্রদত্ত
হইতেছে ॥ ৩২ ॥

ঐ সকল কৰ্ম্ম বিভার সহকারী—অর্থাৎ জ্ঞানোৎপত্তিবিষয়ে উপকারক ।
কারণ, ঐ সকল "ব্রহ্মবাদীরা সেই এই আত্মাকে বেদার্থাভিষ্ঠানের দ্বারা
জানিতে ইচ্ছা করেন" ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা বিহিত । 'এ নির্ণয় "সৰ্ব্বাপেক্ষা"
স্বত্রে প্রদর্শিত হইয়াছে । আশ্রমবিহিত কৰ্ম্মকলাপ জ্ঞানের সহকারী
সত্য ; পরন্তু সে সহকারিত্ব প্রযোজ্যদির ত্রায় জ্ঞানফল মোক্ষ বিষয়ে
নহে । বরূপ প্রযোজ্য অনুযোজ্য প্রভৃতি অস্ত্রযোজ্য প্রধান বাগের সাহায্য
করে,—অর্থাৎ স্বরূপ নির্মাণ করে, স্বর্গাদি ফল উৎপাদনের সাহায্য করে
না, সেইরূপ, আশ্রমবিহিত কৰ্ম্মও চিত্তশুদ্ধি পরম্পরায় মাত্র জ্ঞানের
সাহায্য করে, কিন্তু বিভাফল মোক্ষ উৎপাদনের সাহায্য করে না ।
কারণ, বিভার বা জ্ঞানের ফল কৃতিসাধ্য নহে, পুত্ররাং বিধির অধীন নহে ।
বাহা সাধননিমিত্ত—অর্থাৎ বাহা জন্মায়, প্রকৃত পক্ষে তাহাই বিধির
যোগ্য । দর্শাদি বাগ স্বর্গের সাধন, তাহা স্বর্গ জন্মায়, সেই কারণে তাহা
বিধিলক্ষণ—অর্থাৎ তাহাতেই বিধি সম্ভব হয় । অতএব, যেমন বিধিযোগ্য
দর্শপূর্ণমাস বাগ স্বর্গফল জন্মাইবার সাধন, তাহা যেমন অজ বর্ণের

বিধিলক্ষণং হি সাধনং দর্শপূর্ণমাসাদি স্বর্গফলসিদ্ধাধিগম্য সাহকারিসাধনান্তরমা-
কাঙ্ক্ষতে নৈবং বিদ্যা । তথা চোক্তং ‘অতএব চাশীদ্ধনাদানপেক্ষা’ ইতি [বে०
সূ० ৩।৪।২৬] তদ্বাদ্ভূতপত্তিসাধনত্ব এতৎসংযোগে সহকারিত্ববাচোদ্ধৃতিঃ । ন চাত্র নিত্য-
নিত্যসংযোগবিরোধ আশঙ্ক্যঃ । কস্মাভেদেহপি সংযোগভেদাৎ । নিত্যো হেতুঃ
সংযোগো যাবজ্জীবাদিবাক্যকল্পিতো ন তত্ত্ব বিদ্যাফলত্বম্ । অনিত্যত্বপরঃ
সংযোগঃ ‘তমেতৎ বেদানুচিন্তনেন ব্রাহ্মণ্যং বিবিদিস্বস্তি’ ইত্যাদিবাক্যকল্পিতঃ ।
তত্ত্ব বিদ্যাফলত্বম্ । যথা একস্যাপি খাদিরন্তু নিত্যেন সংযোগেন ক্রত্বত্বতা
অনিত্যেন সংযোগেন পুরুষার্থতা চ তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

সাহায্য প্রতীক্ষা করে, জ্ঞান সেরূপ সাহায্য প্রতীক্ষা করে না ।—অর্থাৎ
মোক্ষফল জন্মাইবার নিমিত্ত অস্ত্র কাটার সহায়তা প্রতীক্ষা করে না ।
যতঃসিদ্ধ মোক্ষজ্ঞানের অনন্তর আপনি আপনি প্রকাশিত হয় । একথা
“অতএব চাশীদ্ধনাদানপেক্ষা” সূত্রে বিচারিত নির্ণীত হইয়াছে । প্রদর্শিত
হেতু কূটের দ্বারা এই সিদ্ধান্ত লব্ধ হয় যে, আশ্রমবিহিত কর্ম-কলাপের
সহকারিত্ব জ্ঞানের পক্ষে, জ্ঞানফল মোক্ষের পক্ষে নহে । অভিপ্রায় এই যে,
কর্মফল চিন্তাশুদ্ধি উৎপাদন দ্বারা জ্ঞানের উপকার করে, সহায়তা করে,
তৎপরে আর কিছু করে না ।

এই সিদ্ধান্তে বিরোধের আশঙ্কা করিও না । একই কর্ম অর্থাৎ তাহা
দ্বিরূপ—নিত্য ও অনিত্য, একথা বিরুদ্ধ, একরূপ আশঙ্কা করিও না । কারণ,
কর্ম এক হইলেও সংযোগের পার্থক্য আছে । তদনুসারে উক্ত সিদ্ধান্তের
বিরোধ ভঞ্জন হয় । কর্মের নিত্যানিত্যতা নাই । কর্ম একই, পরন্তু
তাহার সম্বন্ধ বা সংযোগ দ্বিবিধ । এক সংযোগ নিত্য, তাহা “যতকাল জীবন
ততকাল অগ্নিহোত্র” ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে বিহিত এবং আর এক সংযোগ
অনিত্য, তাহা “ব্রাহ্মণগণ বেদার্থের দ্বারা আপনাকে জানিতে ইচ্ছা করেন”
ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে বিহিত । প্রথমোক্ত নিত্য সংযোগ বিজ্ঞানফলের
অভাব আছে এবং শেষোক্ত অনিত্য সংযোগে তাহার বিস্তারিততাই আছে ।
এইরূপ সম্বন্ধভেদে একের উত্তররূপিতা অবশ্যই অবিরুদ্ধ । খাদিরূপ একই
কিন্তু যে খাদিরূপ নিত্যসম্বন্ধের দ্বারা ক্রতুর অঙ্গ বা উপকারক হয়, আবার

সর্বথাপি ত এবোভয়লিঙ্গাং ॥ ৩৪ ॥

‘সর্বথাপ্যাশ্রমধর্ম্যং পক্ষে বিদ্যাসহকারিত্বপক্ষে চ ত এবাগ্নিহোত্রাদিরো দ্য-
অমুষ্ঠেরাঃ। ত এবোভয়লিঙ্গাচার্য্যঃ কিং নিবর্তয়তি। কর্মভেদাশ্রমমিতি
ক্রমঃ। যথা কুণ্ডপায়িনাময়নে ‘নাসমগ্নিহোত্রং জুহ্বতি ইত্যত্র নিত্যাদগ্নি-
হোত্রাং কর্মাস্তরমুপদিশ্যতে নৈবমিহ কর্মভেদোহস্তীত্যর্থঃ। কৃতঃ। উভয়-
লিঙ্গাং শ্রুতিলিঙ্গাং স্মৃতিলিঙ্গাচ্চ। শ্রুতিলিঙ্গং তাবৎ ‘তমেতং বেদানু-
বচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদ্যন্তি’ ইতি সিন্ধবত্বেপন্নরূপাণ্যেব যজ্ঞানীনি বিবি-
দিষ্যাং বিনিযুক্তে ন জুহ্বতীত্যাদিবদপূর্বমেবৈবাং রূপমুৎপাদয়-

সেই খাদিরূপই অনিত্য সংযোগেব দ্বারা পুরুষের গুণ বা পুরুষের উপকারক
হয়। সকলিত্ব সিদ্ধান্তও পূর্বসীমাংসাহুগত প্রোক্ত সিদ্ধান্তের অমুকপ ॥ ৩৩ ॥

অগ্নিহোত্রাদি আশ্রমধর্ম্যও বটে, পক্ষান্তরে জ্ঞানের সহকারী সাধনও
বটে। সুতরাং একই অগ্নিহোত্রাদি উভয়ত্র অমুষ্ঠের।—অর্থাৎ আশ্রম-
ধর্ম্য বলিয়াই হউক আর জ্ঞানোপকারক বলিয়াই হউক, সর্বপ্রকারে
অগ্নিহোত্রাদি ধর্মের অমুষ্ঠেরতা প্রাপ্ত হওয়া যায়। আচার্য্য ব্যাস
কৃত এবং—সেই অগ্নিহোত্রাদি কর্মই” এইরূপ সাধারণ বাক্যে সকলের
ভেদাশ্রম নিবারণ করিয়াছেন। কুন্তপায়ীদিগের অয়নগত অগ্নিহোত্র
যেমন সর্ববিদিত নিত্যাগ্নিহোত্র হইতে ভিন্ন, পৃথক্ কর্ম এখানে
সেইরূপ ভেদ বা পার্থক্য উপদিষ্ট হয় নাই—অর্থাৎ প্রসিদ্ধ অগ্নিহোত্রাদি
কর্মই “বিবিদ্যন্তি যজ্ঞেন”—ইত্যাদি উপনিষৎ বাক্যে জ্ঞান সাধনরূপে,—
অর্থাৎ জ্ঞান সাধন বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। কারণ, শ্রুতি স্মৃতি উভয়ত্রই
উক্ত সিদ্ধান্তের পোষকবাক্য আছে।

শ্রুতিস্থ পোষকবাক্য বা ভোতচিহ্ন এই যে, শ্রুতি “ব্রাহ্মণগণ বেদার্থ
বিচার ও যজ্ঞাদির দ্বারা আত্মা জানিবেন” এই বলিয়া পূর্বপরিচিত
যজ্ঞাদি কর্মকে আত্মবিবিদিবার বিনিয়োগ করিয়াছেন। অপরিচিতরূপ—অর্থাৎ
অন্ত কোন নূতন যজ্ঞাদির স্বরূপ উপদেশ করেন নাই। স্মৃতিস্থ
পোষক বাক্য বা চিহ্ন এই যে, স্মৃতি “যে ব্যক্তি ফল অমুসন্ধান না

তীতি । স্মৃতিলিঙ্গমপি ‘অনাশ্রিতঃ কৰ্ম্মকলং কার্যং কৰোতি যঃ’ ইতি
বিজ্ঞাতকর্তৃত্বাত্যাকমেব কৰ্ম্ম বিজ্ঞাত্যপত্তার্থং দর্শয়তি । “যস্মৈতে অষ্টাচত্বারিংশ-
সংসংস্কারা” ইত্যাত্মা চ সংস্কারপ্রসিক্তিকৈর্দৈবিকেষু কৰ্ম্মসু তৎসংস্কৃতস্ত বিজ্ঞাত্য-
পত্তিমতিপ্রত্য স্মৃতৌ ভবতি । তস্মাৎ সাধ্বিদমভেদাবধারণম্ ॥ ৩৪ ॥

অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৩৫ ॥

সহকারিত্বত্বৈবৈতদ্রপোত্তলকং লিঙ্গদর্শনং অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি শ্রুতিব্রহ্ম-
চর্যাদিসাধনসম্পন্নস্ত রাগাদিভিঃ ক্লেশৈঃ ‘এষ হ্যাত্মা ন নশ্রুতি যঃ ব্রহ্মচর্যো-
ণামুবিদ্যতে’ ইত্যাদিনা । তস্মাদ্বজ্ঞানোত্তমকৰ্ম্মাণি চ ভবন্তি বিজ্ঞাসহকারীণি
চেতি স্থিতম্ ॥ ৩৫ ॥

করিয়া কর্তব্য কৰ্ম্ম সকল অনুষ্ঠান করে” এই বলিয়া জ্ঞাত কর্তৃত্বাত্যাকে
কৰ্ম্মেরই জ্ঞানোৎপত্তি সহায়তা বর্ণন করিয়াছেন । স্মৃতিতে বেদোক্ত ও
স্মৃত্যুক্ত কৰ্ম্মকলাপের সংস্কার নাম দেখা যায় । সেই স্মৃতিপ্রসিক্ত
সংস্কার নামের সার্থকবলেও কৰ্ম্মভেদাশঙ্কা বিদূরিত হইতে পারে । যে
স্মৃতিতে বৈদিক কৰ্ম্মকলাপ সংস্কার নামে প্রসিক্ত আছে, সঙ্কেতিত
হইয়াছে, সে স্মৃতি এই—“যাহার এই অষ্টচত্বারিংশ সংস্কার—”
ইত্যাদি । যে এই ৪৮ সংস্কারে সংস্কৃত তাহারই জ্ঞানোৎপত্তি হওয়া
অসম্ভব । প্রদর্শিত প্রকারে কৰ্ম্মভেদ শঙ্কা নিবারিত হইতেছে, সে জ্ঞান ঐ
সাবধারণ প্রয়োগ সাধু বলিয়া গণ্য ॥ ৩৪ ॥

যেমন প্রদর্শিত লিঙ্গের দ্বারা আশ্রম-বিহিত অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মের বিজ্ঞা সহ-
কারিতা নিশ্চিত হয়, তেমনি ব্রহ্মচর্যাদি কৰ্ম্মেরও বিজ্ঞা হেতুতা অবধারিত
হয় । কারণ, শ্রুতিই দেখাইয়াছেন যে, ব্রহ্মচর্যাদি সাধনসম্পন্ন পুরুষ
রাগ ঘেবাদি ক্লেশে অভিভূত হয় না । ক্লেশে অভিভূত না হইলেই
নিশ্চিতিবদ্ধকে জ্ঞানোদয় হয় । যথা—“যে আত্মা ব্রহ্মচর্যাদির দ্বারা অনুভবাক্রম
হন, সেই এই আত্মা পুনঃ অদর্শনগত হন না ।” ইত্যাদি । অতএব,
যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম আশ্রম-কর্তব্যও বটে ; ওজ্জিজ্ঞাসুর জ্ঞানোৎপত্তির সাহায্য-
কারীও বটে ॥ ৩৫ ॥

অস্তুরা চাপি তু তদৃষ্টেঃ ॥ ৩৬ ॥

বিধুরাদীনাং দ্রব্যাদিসম্পাদ্রহিতানাঞ্চাত্মাশ্রমপ্রতিপত্তিহীনানামস্তুরাল-
বর্তিনাং কিং বিজ্ঞানামধিকারোহন্তি কিং বা নাস্তীতি সংশয়ে নাস্তীতি
তাবৎ প্রাপ্তম্ । আশ্রমকৰ্ম্মণাং বিজ্ঞাহেতুত্বাবধারণাৎ আশ্রমকৰ্ম্মাসম্ভবাক্ষেপে-
মিত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—অস্তুরা চাপি তু । অনাশ্রমিকেনাহস্তরালে বর্তমানো-
হপি বিজ্ঞানামধিক্রিয়তে । কুতঃ । তদৃষ্টেঃ । বৈকবাচরুবীপ্রভৃতীনাংমেবমুতানামপি
ব্রহ্মবিদ্বৎকৃত্যপলকঃ ॥ ৩৬ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৩৭ ॥

সম্বর্ত্তপ্রভৃতীনাঞ্চ নমস্ক্যাদিবোপাদানপেক্ষিতাশ্রমকৰ্ম্মণামপি মহাযোগিত্বং
স্মর্য্যত ইতিহাসে । নমু লিপ্তমিদং ক্রতিস্মৃতিদর্শনমুপগত্যং কা নু খলু প্রাপ্তিরিতি
সাহভীযতে ॥ ৩৭ ॥

আশ্রম কৰ্ম্ম বিত্তমলাভের উপায়, এতৎপ্রসঙ্গে অত্র এক সংশয় উপস্থিত ।
সে সংশয় এই,—কোন এক আশ্রম আশ্রয় করিতে পারে নাই একরূপ
বিধুর নামক অস্তুরালবর্ত্তী ব্যক্তি ও দ্রব্যহীন যৎপরোনাস্তি দরিদ্র তাহাদের
বিজ্ঞানিকার আছে কি নাই । পূৰ্ব্বপক্ষে পাত্ৰয়া যায়, যখন আশ্রম
কৰ্ম্মই বিজ্ঞানান্তের উপায় তখন তাহাদের—অর্থাৎ তাদৃশ অনাশ্রমীর বিজ্ঞানিকার
অসম্ভাব্য । উত্তর পক্ষ—অর্থাৎ সিদ্ধাস্তপক্ষ এই যে, অনাশ্রমিক্রমে অস্তুরালে
অবস্থান করিলেও বিধুরদিগের বর্ণদৰ্শ দানাদিতে অধিকার থাকায় এবং
দরিদ্রদিগের দেবারাধনা ও জপাদি কার্যে সামর্থ্য থাকায় তাহাদেরও
বিজ্ঞানিকার সম্ভব হয় । বৈক ও বাচরুবী প্রভৃতি বিধুর ও দরিদ্র ছিলেন
অথচ তাঁহারা ক্রতিতে ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৩৬ ॥

সম্বর্ত্ত প্রভৃতি ঋষি নমস্ক্যায় থাকিতেন, কোনও কিছু আশ্রমকৰ্ম্ম করিতেন
না, অথচ মহাত্ম্যতাদি ইতিহাস স্মৃতিতে লিখিত আছে, তাঁহারা মহাযোগী
ছিলেন । বলিতে পার যে, প্রদর্শিত শাস্ত্র জ্ঞাপক মাত্র, বিধায়ক নহে । বিধায়ক
শাস্ত্র কে ? বিধায়ক শাস্ত্র ব্যতীত প্রদর্শিত আরক শাস্ত্র কার্য্যকারী হইতে পারে
না । সুত্ৰ এতৎ প্রশ্নের প্রত্যুত্তরার্থ বলিতেছেন ॥ ৩৭ ॥

বিশেষানুগ্রহঃ ॥ ৩৮ ॥

তেষামপি বিধূদানামবিরুদ্ধৈঃ পুরুষমাত্রসম্বন্ধিভিজ্জপোপবাসদেবতারাবনা-
দিভিধর্মবিশেষৈরনুগ্রহো বিজ্ঞায়াঃ সম্ভবতি । তথা চ স্মৃতিঃ—

‘জপোনৈব তু সংসিধ্যোদ্রাক্ষণো নাত্র সংশয়ঃ ।

কুর্যাদত্তম বা কুর্যামৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে’ ॥

ইত্যাস্তবাদাশ্রমকর্ণ্যেহপি জপেহধিকারং দর্শয়তি । জন্মান্তরানুষ্ঠিতৈরপি চাশ্রম-
কর্ণ্যভিঃ সম্ভবত্যেব বিজ্ঞায়া অনুগ্রহঃ । তথাচ স্মৃতিঃ—

‘অনেকজন্মসংসিক্তন্ততো যাতি পরাং গতিম্’ ।

ইতি জন্মান্তরসংকিতানপি সংস্কারবিশেষানুগ্রহীতূন্ বিজ্ঞায়া দর্শয়তি । দৃষ্টার্থা
চ বিজ্ঞা প্রতিষেধাভাবমাত্রোপার্থিনমধিকরোতি শ্রবণাদিষু । তস্মাদ্বিধূদানী-
নামপ্যধিকারো ন বিরুদ্ধাতে ॥ ৩৮ ॥

অতন্তুরজ্জ্যায়ো লিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

অতন্তুরালবর্তিতাদিতরদাশ্রমবর্তিঃ জ্যায়োবিজ্ঞাসাধনঃ শ্রুতিস্মৃতিসন্দৃ-
ক-

জ্ঞানের অবিরোধী কেবল মাত্র পুরুষ সম্বন্ধীয়—জপ, উপবাস ও দেবসেবা
প্রভৃতি ধর্ম বিশেষ দ্বারা বিধুর ও দরিদ্রদিগের প্রতিও বিজ্ঞার অনুগ্রহ হইতে
পরে । স্মৃতি বলিয়াছেন “ব্রাহ্মণ জপকর্মের দ্বারাও সিদ্ধ হন । অত্র কোন
আশ্রমধর্ম করুন বা না করুন, তিনি মৈত্র ব্রাহ্মণ” । এই স্মৃতি বিধুর ও দরিদ্র-
দিগের আশ্রম সম্ভব না হইলেও তাহাদিগের অপাধিকার আছে বলিয়াছেন ।
অত্র স্মৃতিতেও আছে “বহু জন্মের পর সিদ্ধিলাভ করে, পরে পরমা গতি
প্রাপ্ত হয় ।” এই স্মৃতি জন্মান্তর-সংকিত ধর্মসংস্কার-বিশিষ্ট-দিগের প্রতি
বিজ্ঞার অনুগ্রহ বর্ণন করিয়াছেন । বিজ্ঞার—অর্থাৎ জ্ঞানের ফলদৃষ্ট—অর্থাৎ ঐহিক
বা প্রত্যক্ষ । সুতরাং প্রতিবন্ধকের অভাব বা প্রতিবন্ধক মোচন হইলেই
বিজ্ঞা সাধক শ্রবণ মননাদির দ্বারা বিজ্ঞা-ধিকার জন্মে । অতএব বিধুর প্রভৃতির
বিজ্ঞাধিকার অবিরুদ্ধ ॥ ৩৮ ॥

বিধুর—অর্থাৎ অনাশ্রমী থাকা অপেক্ষা আশ্রমাবস্থান শ্রেষ্ঠাকারণ এই
যে, আশ্রমে অবস্থিত থাকিলে আশ্রম-নিহিত অন্তর্ধান উপচিত হইতে থাকে ।

ত্যাং । ঋতিলিঙ্গাচ্চ 'তেনৈতি ব্রহ্মবিৎ পুণ্যকৃত্য তৈজসশ্চ' ইতি । 'অনাশ্রমী
ম তিষ্ঠেত দিনমেকমপি দ্বিজঃ' । 'সম্বৎসরমনাশ্রমী স্থিত্বা কৃচ্ছ্রমেকধ্বরেৎ'
ইতি চ স্মৃতিলিঙ্গাৎ ॥ ৩৯ ॥

তদ্বৃত্তস্ত তু নাতস্তাবো জৈমিনেরপি

নিয়মাতজপাতাবেভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

সম্ভাব্যবৈতস আশ্রমা ইতি স্থাপিতম্ । তাস্ত প্রাপ্তস্ত কথঞ্চিত্ততঃ
প্রচ্যুতিরন্তি নাস্তি বেতি সংশয়ঃ । পূৰ্ব্বধৰ্ম্মসমুষ্ঠানচিকীৰ্ষয়া রাগাদিবশেন বা
প্রচ্যুতোহপি ত্যাং বিশেষাভাবাৎ । ইত্যেবং প্রাপ্ত উচ্যতে । তদ্বৃত্তস্ত তু
প্রতিপন্নোদ্ধারতোভাবস্ত ন কথঞ্চিদপ্যাত্তবো ন ততঃ প্রচ্যুতিঃ ত্যাং ।
কৃতঃ । নিয়মাতজপাতাবেভ্যঃ । তথা হি--অত্যন্তমায়ানমার্চ্যাকুলেহবসাদয়-
মিতি অগ্ন্যমিষাদিতি পদস্ততো ন পুনরায়াদিত্যুপনিষদিতি ।

তৎকারণে আশ্রমীবস্থানের জ্ঞানসাপনতা অনাশ্রমাবস্থা অপেক্ষা অন্তরঙ্গ ।
আশ্রমিত্ব অনাশ্রমিত্ব উভয়ের মধ্যে যে আশ্রমিত্বই শ্রেষ্ঠ, তাহা
ঋতিও বলিয়াছেন এবং স্মৃতিও বলিয়াছেন । অদিকন্তু স্মৃতি অনাশ্র-
মীর নিন্দা করিয়াছেন । ঋতি যথা—"আশ্রমপথে রত থাকিলে ক্রমে ব্রহ্মবিৎ
পুণ্যকৃত্য ও তৈজসসম্পন্ন হয় ।" স্মৃতি যথা—"দ্বিজ—অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য,
এক দিনও অনাশ্রমী থাকিবেম না । যদি পূর্ণ এক বৎসর অনাশ্রমী থাকেন
তাহা হইলে তাঁহাকে প্রায়শ্চিত্তস্বয়ং কৃচ্ছ্রব্রত সমুষ্ঠান করিতে হইবে ।" ৩৯ ॥

শাস্ত্রে উক্তরিত আশ্রমের—অর্থাৎ সন্ন্যাসাশ্রমের বিধান আছে, ইহা স্থিবিহীন
হইয়াছে । এক্ষণে সংশয়—সে আশ্রম প্রাপ্ত হইলে পুনর্বার তাহা হইতে
প্রচ্যুত হইতে পারে কি না ?—অর্থাৎ ফিরিয়া আবার গার্হস্থ্যাদি গ্রহণ করিতে
পারে কি না ? কোনরূপ বিশেষ উল্লেখ না থাকায় পূৰ্ব্বপক্ষে পাণ্ডয়া যায়,
আর একবার পূৰ্ব্বধৰ্ম্ম সকল ভালরূপে সমুষ্ঠান করিব, এইরূপ ইচ্ছার দ্বারা
ফিরিতেও পারে । আবার পক্ষান্তরে দেখা যায়, দোষঋতি থাকায়
পুনর্গাহন্য অশাস্ত্রীয় । এইরূপ পক্ষাপেক্ষ লাভ হয় বলিয়াই সূত্রকার
অগ্নিগর্ভার্থ স্মরণবিলেন । স্মৃত্তের অর্থ এই যে, তদ্বৃত্ত একবার সেই ভাব প্রাপ্ত

“আচার্যোণাভ্যুজ্জাতচতুর্গামেকমাশ্রমঃ ।

আবিমোক্ষাৎ শরীরস্ত সোহমুতিষ্ঠেদ্বথাবিধিঃ ॥”

ইতি চৈবজ্ঞানীয়কে। নিয়মঃ প্রচ্যুতাভাবঃ দর্শয়তি। যথা চ “ব্রহ্মচর্য্যং সমাপ্য গৃহী ভবৎ ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেৎ” ইতি চৈবম্যদীত্তারোহরূপাণি বচাঃস্বাপলভাস্তে নৈবস্প্রত্যাবরোহরূপাণি। ন চৈবম্যচার্য্যঃ শিষ্টা বিদ্বন্তে। যত্, পূর্ব্বদ্বন্দ্বমুষ্ঠানচিকীর্ষ্যা প্রত্যাবরোহণমিতি তদসৎ। ‘শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণঃ পরধর্ম্মাৎ সমুচ্চিভ্যঃ’ ইতি ‘অরণ্যং। ত্রায়াচ্চ। যো হি যৎ প্রতি

অর্থাৎ চতুর্গামৈক প্রাপ্ত হইলে আর তাহার অতদ্ভাব—অর্থাৎ কোনও প্রকারে ইচ্ছাদ্রেক হইলেও তাহা হইতে অবরোহণ নাই। তৎপ্রতি हेतু—নিয়ম, অতদ্রূপতা ও অভাব। নিয়ম—অর্থাৎ মরণান্ত অরণ্যবাস প্রভৃতির নিয়ম। —শাস্ত্রও সেইরূপে থাকিবার নিয়ম বাধিয়া দিচ্ছিলেন। অতদ্রূপতা—অর্থাৎ মরণাস্ত তৎ করিয়া পুনর্গাহস্থ্য না করা। শাস্ত্র সেরূপ করার দোষোদ্‌বোধণ করিয়াছেন। অভাব—অর্থাৎ শিষ্টাচারের অভাব। কোনও শিষ্ট সেরূপ করেন নাই।

নিয়ম যথা—“আপনাকে গুরুগৃহে অতিশায়িত ক্রেশসম্পাদ্য কণ্ঠের দ্বারা ক্লিষ্ট করত পরে অরণ্যে গমন করিবে ;—অর্থাৎ নির্জনমেবিত্ত উপলব্ধি উদ্ধ-
রেত আশ্রম অবলম্বন কবিবেক। ইহাই শাস্ত্রোপদিষ্ট পথ। তাহা হইতে আর পুনরাগত হইবেক না—অর্থাৎ পুনর্গাহস্থ্য আসিবেক না। ইহাই উপনিষৎ—
অর্থাৎ রহস্য”। “গুরু কর্ত্ত্বক আদিষ্ট ইহয়া চার আশ্রমের কোনও এক আশ্রম মরণান্ত পর্য্যন্ত বিধি-বিধানক্রমে অনুষ্ঠান করিবেক।” এইরূপ এইরূপ নিয়ম বা নিয়ামক শাস্ত্র উত্তরাশ্রমগৃহীতার পূর্বাশ্রমে ফিরিয়া আসা নাই বলিয়াছেন। অতদ্রূপ—অর্থাৎ আরোহণ ক্রমের ত্রায় অবরোহণ ক্রমের অভাব দেখা যায়। “ব্রহ্মচর্য্য সমাপ্ত করিয়া গৃহী হইবেক, অথবা ব্রহ্মচর্য্যের পরেই প্রব্রজ্য করি-
বেক।”

এই যেমন পর পর উক্ত আশ্রম গমনের ক্রম দেখা যায়, একরূপ অবরোহণ-
ক্রম কুত্ৰাপি বা কোনও শাস্ত্রবাক্য দৃষ্ট হয় না, অপিচ ফিরিয়া আসা সম্বন্ধে শিষ্টাচারও নাই। কোনও শিষ্টকে উত্তরাশ্রম গ্রহণের পর পুনর্গাহস্থ্য করিতে

বিধীরতে স তত্ত্ব ধর্মো ন তু যো যেন স্বরূপাভূৎ শক্যতে । চোদনালক্ষণ-
ত্বাক্ষর্যত্ব । ন চ রাগাদিবশাৎ প্রচ্যুতিঃ । নিয়মশাস্ত্রস্ত বলীয়ত্বাৎ । জৈমি-
নৈরপীত্যাপিশব্দেন জৈমিনিবাদরায়ণয়োরত্র সম্প্রতিপত্তিঃ শান্তি প্রতাপত্তিদা-
চ্যায় ॥ ৪০ ॥

ন চাধিকারিকমপি পতমানুমানাতদযোগাৎ ॥ ৪১ ॥

যদি নৈষ্টিকো ব্রহ্মচারী প্রমাদাদবকীর্ষ্যেত কিং তত্ত্ব ‘ব্রহ্মচার্য্যাবকীর্ণী
নৈক্যং গর্দভমালভেত’ ইত্যেতৎ প্রায়শ্চিত্তং স্মারত নৈতি । নেতুচ্যতে ।
যদধিকারলক্ষণে নির্ণীতঃ প্রায়শ্চিত্তঃ—অবকীর্ণিপশুশ্চ তদ্বাদানস্তাপ্রাপ্ত-
কালবাদিতি তদপি ন নৈষ্টিকস্ত ভবিতুমহঁতি । কিং কারণম্ ।

দেখা যায় নাই । বলিয়াছিল যে, পূর্বধর্ম সকল ভালরূপে অমুষ্ঠান করিবার ইচ্ছা
পুনরাবর্তন ঘটতে পারে, আমরা বলি, ঘটতে পারে না ; কারণ এই যে, স্মৃতির
অমুশীলন আছে । “সর্বান্নম্মমর পরধর্ম অপেক্ষা অল্প কিছু স্বধর্ম শ্রেষ্ঠ ।” এ বিবয়ে
যুক্তিও আছে । যুক্তি এই যে, যে যাহা ভালরূপ অমুষ্ঠান করিতে সমর্থ—তাহাই
তাহার ধর্ম, এমন নহে, কিন্তু যাহা তাহার জ্ঞাত বিহিত—তাহাই তাহার ধর্ম ।
ইহাই ‘রিধিব্যাক্যম্ভমের’ ধর্ম বা ধর্মলক্ষণের রহস্য । চতুর্থীশ্রমী স্বাবলম্বিত আশ্রম
হইতে ছাত্র হইতে পারিত যদি রাগের—অর্থাৎ ঐচ্ছিক ব্যবহারের প্রাবল্য থাকিত ;
কিন্তু রাগ প্রবলোর সম্ভাবনা নাই । কারণ, ভাল অপেক্ষা নিয়ম শাস্ত্র বলবান্
এবং তাহারই বলে রাগের ঐর্ষ্যতা সংঘটন হয় । এ সিদ্ধান্ত কেবল বাদরায়ণ-
সম্মত নহে, জৈমিনিসম্মতও বটে ॥ ৪০ ॥

নৈষ্টিক ব্রহ্মচারী যদি দৈবিক বা অনবধানতা প্রযুক্ত অবকীর্ণী—অর্থাৎ ভগ্নব্রত
বা ব্রহ্মচার্য্য হ্রাত হন তাহা হইলে তাকে “অবকীর্ণী ব্রহ্মচারী নিখতি দেবতার
উদ্দেশে গর্দভ পশু আলভন করিবেন” এতৎ শাস্ত্রোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হইবে কিনা তাহা এতৎসূত্রে বিচারিত হইয়াছে । বিচারের নিরূপ এই যে,
হইবে না । যদিও অধিকারনির্ণয় প্রকরণে কথিত প্রকার প্রায়শ্চিত্ত অভিহিত
হইয়াছে, তথি হইয়াছে, তথাপি সে নির্ণয় নৈষ্টিকের জন্য নহে ।

কেন না নৈষ্টিকের অধ্যাধান নাই । অধ্যাধান না থাকায় উক্ত প্রায়শ্চিত্ত

‘আরুঢ়ো নৈষ্টিকং ধর্মঃ যন্ত প্রচ্যবতে পুনঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামি যেন শুধোং স আত্মহা’ ॥

ইত্যপ্রতিসম্বোধেপতনস্বরণাৎ ছিন্নশিরস ইব প্রতিক্রিয়ামুপপত্তেঃ । উপ-
কূর্স্বাণস্ত তু তাদৃকপতনস্বরণাভাবাহুপপত্ততে তৎ প্রায়শ্চিত্তম্ ॥ ৪১ ॥

উপপূর্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবন্তহুতম্ ॥ ৪২ ॥

অপি ত্বেকে আচার্য্যা উপপাতকম্বেতদিত মত্বেন্তে যনৈষ্টিকম্ গুরুদ্বারা-
ভ্যোহুত ব্রহ্মচর্য্যং বিশীর্ণ্যতে ন তন্মহাপাতকং ভবতি গুরুতন্মাদিষু মহাপাতকে-
ষু পরিগণনাৎ । তস্মাহুপকূর্স্বাণবনৈষ্টিকম্ভাবমিচ্ছন্তি । ব্রহ্মচারিভাবি-

অসম্ভব । তাঁহার অগ্ন্যাধানের যথাযোগ্য কাল অতিক্রান্ত । শাস্ত্রে আছে “যে
ব্যক্তি নৈষ্টিক ধর্ম্মে আরোহণ করিয়া পশ্চাৎ তাহা হইতে চ্যুত হয়, এমন কোন
প্রায়শ্চিত্ত দেখি না যে, তদ্বারা সেই আত্মঘাতী অতিপাতকী শুদ্ধ হইতে পারে ।”
এই শাস্ত্রে নৈষ্টিকের বিবাহকরণজনিত পাপের নাশক প্রায়শ্চিত্ত না থাকি
অভিহিত হইয়াছে । পাপনাশক প্রায়শ্চিত্ত না থাকায় তৎকর্ম্মকরণে
পতিত হইতে হয়, সুতরাং অজ্ঞানকৃত সৰ্ব্বং ব্রহ্মচর্য্য ভঙ্গের জন্য
যে প্রায়শ্চিত্ত শ্রবণ আছে, সে প্রায়শ্চিত্ত উপকূর্স্বাণের পক্ষেই বিহিত । নৈষ্টি-
কের পক্ষে নহে । যেমন শিরশ্ছেদের চিকিৎসা নাই, তেমনি নৈষ্টিক আশ্রম
আশ্রয় করিয়া পশ্চাৎ তাহা ত্যাগ করিলে তাহারও প্রায়শ্চিত্ত নাই । উপ-
কূর্স্বাণের সেরূপ পাতিভ্য শুনা যায় না, সুতরাং উক্ত প্রায়শ্চিত্ত উপকূর্স্বাণ
ব্রহ্মচারীর পক্ষেই বিহিত ॥ ৪১ ॥

কোন কোন আচার্য্য মনে করেন ও বলেন, তাহা উপপাতক মর্মে গণ্য ।
যদি নৈষ্টিক ধর্ম্মে অবস্থিত ব্যক্তির গুরুপত্নাদি ব্যতীত অগ্র জ্ঞীতে ব্রহ্মচর্য্য
ভঙ্গ হয়, তাহা হইলে তাহাতে মহাপাতক হয় না, কিন্তু উপপাতক হইবে ।
কারণ, শাস্ত্রে তাহা মহাপাতক গণনায় পরিগণিত হয় নাই । বাহ্যতে বাহ্যতে
মহাপাতক জন্মে তাহা তাহা স্মৃতিতে পরিগণিত আছে ; পরন্তু সে “গর্ভনাস”
গুরুশয্যাভিগম প্রভৃতি গণিত হইয়াছে, কিন্তু অগ্র জ্ঞাত্যভিগম গণিত হয় নাই ;
সুতরাং বুঝা যাইতেছে, নৈষ্টিকের গুরুপত্নী ব্যতীত অগ্র নারীতে ব্রহ্মচর্য্য
অবসর হইলে, মহাপাতক না হউক উপপাতক হয় ।

শেবাদবকীর্ণিহাবিশেষাচ্চ । অশনবৎ । যথা ব্রহ্মচারিণো মধুমাংশাশনে ব্রতলোপঃ
 পুনঃ সংস্কারশ্চৈবমিতি । যে হি প্রায়শ্চিত্তাভাবমিচ্ছন্তি ন তেষাং মূলমূলভাভাতে ।
 যে তু ভাবমিচ্ছন্তি তেষাং ব্রহ্মচার্যাবকীর্ণী হেতদবিশেষশ্রবণং মূলম্ । তস্মাদ্ভাবো
 যুক্ততরঃ । তজ্জ্ঞানং প্রমাণলক্ষণে—‘সমা বিপ্রতিপত্তিঃ স্তাৎ শাস্ত্রস্থা বা
 তন্নিমিত্তত্বাৎ’ ইতি । প্রায়শ্চিত্তাভাবস্বরণভেদং সতি যত্নগোরবোৎপাদনার্থমিতি
 ব্যাখ্যাতব্যম্ । এবং ভিক্ষুবৈখানসরোরপি বানপ্রস্থো দীক্ষাভেদে কৃচ্ছং দ্বাদশ-
 রাত্রক্ষরিভা মহাকক্ষং বর্দ্ধয়েৎ । ভিক্ষুরানপ্রস্থবৎ সোমবৃদ্ধিবর্জং স্বশাস্ত্রসং-
 স্কারশ্চ, ইত্যেবমাদি প্রায়শ্চিত্তস্বরণমহুসৰ্ত্তব্যম্ ॥ ৪২ ॥

যে হেতু উপপাতক হয়, সেই হেতু উপকুর্ত্তারের ত্রায় নৈষ্টি কেরও
 উপপাতক প্রায়শ্চিত্ত আচরণ করিতে হয় । ব্রহ্মচারিণ ও অবকীর্ণি
 হুঁএতেই আছে, সুতরাং দুই-ই প্রায়শ্চিত্তাই । ইহার দৃষ্টান্ত অশন—অর্থাৎ
 অতভক্তভক্ষণ ও অপের পান । যেমন মত্ত পানে ও মাংস ভক্ষণে ব্রহ্ম-
 চারীর ব্রহ্মচর্য্য থাকে না, নষ্ট হয়, অনন্তর তাহার পুনঃ সংস্কার অমু-
 ষ্ঠিত হয়, সামান্ততঃ রেতঃসেক নিবন্ধন ব্রহ্মচর্য্য ভঙ্গ হইলেও সেইরূপ
 ব্যবস্থা আনিবে । মত্ত মাংস ভক্ষণ করিলে তাহার প্রায়শ্চিত্তই হয়,
 রেতঃসেক করিলেও সেইরূপ প্রায়শ্চিত্তই হয় ।

যাঁহার প্রায়শ্চিত্ত নাই বলেন, তাঁহার নিমূল ব্যবস্থা দেন।—অর্থাৎ
 প্রায়শ্চিত্ত না থাকা পক্ষে কোনরূপ মূল দেখা যায় না । যাঁহার
 তাঁহাদের প্রায়শ্চিত্তের ভাব—অর্থাৎ আত্তি আছে বলেন, তাঁহারা অমু-
 লক বলেন না, সমূল কথাই বলেন । “ব্রহ্মচারী অবকীর্ণী—অর্থাৎ ব্রত
 ভঙ্গ হইলে—এই শাস্ত্র তাঁহাদের মূল । অতএব, ভাব পক্ষই ত্রায়া ও
 শাস্ত্রসম্বদ্ধ । এলিদ্ধান্ত পূর্ব্বমীমাংসার যববরহাধিকরণ সম্বদ্ধ । পূর্ব্বমী-
 মাংসার প্রথমাব্যাহারে বলা হইয়াছে যে “প্রতিপত্তি অর্থাৎ প্রতীতি সমান
 হইলে শাস্ত্রীয় প্রতীতিই গ্রাহ্য । কেননা শাস্ত্রীয় প্রতীতিই ধর্ম্মের নিমিত্ত—
 কর্ম্মলাভের উপায়” । “প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামি—প্রায়শ্চিত্ত দেখি না” একথা
 বহুবিধা উৎপাদনের জন্তই বলা হইয়াছে, প্রায়শ্চিত্তাভাব সমর্থনের জন্ত
 নহে । পশ্চাত্তপ্ত প্রমাণ অমুসারে ভিক্ষু ও বৈখানস সম্বন্ধেও এইরূপ ব্যবস্থা

বহিস্তু ভয়থাপি স্মৃতেৱাচারাক্ষ ॥ ৪৩ ॥

যদ্যুক্তৈৱেতসাং স্বাশ্রমেভাঃ প্রচ্যবনং মহাপাতকং যুদি বোপপাতকমুভয়
থাপি শিষ্টৈস্তে বহিঃ কৰ্ত্তব্যাঃ ।

‘আরুঢ়ো নৈষ্টিকং ধৰ্ম্মং যন্ত প্রচ্যবতে পুনঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামি যেন শুধ্যং স আশ্রয়’ ॥ ইতি

‘আরুঢ়পতিতং বিপ্রঃ মণ্ডলাচ্চ বিনিঃসৃতম্ ।

উদ্বন্ধং ক্রমিদষ্টক স্পৃষ্ট। চাক্ষায়ণং চরেৎ ॥ ইতি

চৈবমাদিনিন্দ্যাতিশয়স্মৃতিভাঃ শিষ্টাচারাক্ষ । ন হি যজ্ঞাধ্যয়নবিবাহাদীনি তৈঃ
সহাচরন্তি শিষ্টাঃ ॥ ৪৩ ॥

স্বামিনঃ ফলশ্রুতৈরিত্যাক্রেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

অঙ্গেষপাসনেষু সংশয়ঃ । কিস্তানি যজ্ঞমানকৰ্ম্মাণ্যাহোষদ্বিকৰ্ম্মাণি ।

জানিবে । “ব্রতভঙ্গ—অর্থাৎ অনবধানতায় ব্রহ্মচর্য্য নষ্ট হইলে বানপ্রস্থ
দ্বাদশরাত্রব্যাপী কৃচ্ছ্রব্রত অমুষ্ঠান করিয়া বহু-তৃণকাষ্ঠ বর্জন করিবেন ।
সকল ও দৈবাৎ ব্রহ্মচর্য্য ভংগ হইলে বানপ্রস্থের ত্রায় ভিক্ষুও সোমবৃদ্ধি বর্জিত
কৃচ্ছ্রব্রত করিবেন এবং সশাস্ত্রোক্ত সংস্কার করিবেন ।” ইত্যাদি ॥ ৪২ ॥

উক্তরেত আশ্রমীর স্বকীয় আশ্রম হইতে ভ্রষ্ট হইলে মহাপাতক হউক
আর উপপাতক হউক, প্রায়শ্চিত্ত করুক বা না করুক, সাধু কর্তৃক
তঁাহারা সমাজ চ্যুত হইবেন । এই বিষয়ে শাস্ত্র ও শিষ্টাচার উভয় প্রমাণ
আছে । শাস্ত্র কথা “যে ব্যক্তি নৈষ্টিক ধৰ্ম্ম গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ তাহা
হইতে প্রচ্যুত হয়, এমন কোন প্রায়শ্চিত্ত দেখি না যে, সেই আশ্রয়
সে পাপ হইতে মুক্ত হয়—অর্থাৎ নিষ্কৃতি পায় ।” “আরুঢ় পতিত ব্রাহ্মণকে
সমাজ চ্যুত—অর্থাৎ রাজার দ্বারা নিৰ্দাসন-দণ্ডে দণ্ডিত করিবেক ।
উদ্বন্ধ মৃত ও ক্রমিদষ্টক মৃত ব্যক্তিকে স্পর্শ করিয়া চাক্ষায়ণ ব্রত করিবেক ।
অতিশয়িত নিন্দ্যাবোধিকা এই সকল স্মৃতি প্রোক্ত অর্থের পোষক প্রমাণ ।
অপিচ, সাধুলোক যে তাদৃশ ব্যক্তির সহিত একত্রে জাগযজ্ঞ করেন না
বৈবাহিক সম্বন্ধও করেন না, সে সকল ব্যবহারও শাস্ত্রব্য প্রমাণ ॥ ৪৩ ॥

কিন্তাবৎ প্রাপ্তম্ । ‘যজ্ঞমানকর্মাগীতি । কৃতঃ । ফলশ্রুতেঃ । ফলং হি শ্রুতে
‘বর্ষতি হ্যৈ বর্ষয়তি হ এতদেবং বিধান্ বৃষ্টৌ পঞ্চবিধং সামোপাস্তে’ ইত্যাদি
[ছা.উ.] । তচ্চ স্বামিগামী ত্রাঘাং তত্ত্ব সাক্ষে প্রয়োগেহধিকৃতবাদধিকৃতা-
ধিকারভাট্টেবজ্ঞাতীয়কত্ব । ফলক কৰ্ত্তব্যুপাসনানাং শ্রুতে ‘বর্ষত্যৈ ব
উপাস্তে’ ইত্যাদি [ছা.উ.] । নমু ঋষিকোহপি ফলং দৃষ্টে—আত্মনে বা
যজ্ঞমান্য বা যং কামং কাময়তে তমাগায়তীতি । ন । তত্ত্ব বাচনিকত্বাৎ । তত্রাং
স্বামিন এব ফলবৎসুপাসনেষু কৰ্ত্তব্যমিত্যাশ্রয়ে আচাৰ্য্যোদ্যমন্ততে ॥ ৪৪ ॥

যজ্ঞাক্ষ প্রণব প্রভৃতিতে যে সকল উপাসনা বিহিত, সে সকলে অপর
এক সংশয় হইতে পারে। সে সকল যজ্ঞমানের কি পুরোহিতের?
পূৰ্ণপক্ষে প্রতীত হয়, তাহা যজ্ঞমানেরই । কারণ, যজ্ঞমানের সম্বন্ধেই
ফল শ্রবণ আছে।—যথা—“যে এবশ্রকার জানে জানিয়া বৃষ্টিতে সাম-
পঞ্চক উপাসনা করে, দেবতারা তাহারই সম্বন্ধে জল বর্ষণ করেন।”
এখানে দেব কথিত ফল স্বামিগামী—অর্থাৎ যজ্ঞমানগামী বলিয়া কৃত
হইয়াছে। যজ্ঞ-সম্পূর্ণ রূপে অনুষ্ঠিত হইলে অনুষ্ঠাতার ফল লাভ হওয়া
ত্রাঘ্য। ঐ রূপ ফলে যজ্ঞমানেরই অধিকার। কেননা যজ্ঞ যজ্ঞমানেরই
অধিকৃত। অভিপ্রায় এই যে, যজ্ঞমানই যজ্ঞ করে এবং যজ্ঞমানই
উপাসনা করে; সুতরাং প্রাপ্ত ফল যজ্ঞমানেরই হয়, পুরোহিতের হয় না।
পুরোহিত কৰ্ত্তা নহেন, কৰ্ত্তার নিযুক্ত মাত্র। উপাসনাকারী ফল প্রাপ্ত
হন, ইহা অন্ত প্রতীতেও তদা যায়। যথা—“যে উপাসনা করে তাহারই উদ্দেশে
বর্ষণ হয়।” ইত্যাদি ।

যদি বল যে ঋষিগামী ফল শ্রবণও আছে, যথা—“আপনার জন্ত অথবা
যজ্ঞমানের জন্য যে কাম্যের কামনা করে পুরোহিত সেই কাম্যের গান
করিতেছে।” ইত্যাদি। এ বিষয়ে আমরা বলিব, তাহা নহে।—অর্থাৎ প্রদর্শিত
ফলও ঋষিগামী নহে। কারণ, তাহা বাচনিক বচন প্রতীপাদিত। এজন্য
বুঝিতে হইবে যে, ফলার্থ যজ্ঞাক্ষ উপাসনা সকল স্বামী—অর্থাৎ যজ্ঞমানের
কৰ্ত্তব্য, পুরোহিতের নহে। যজ্ঞমানই সেই সকল উপাসনা করিবেন, পুরো-
হিত করিবেন না। এ নির্ণয় আত্মের নামক আচাৰ্য্যের অভিমত ॥ ৪৪ ॥

আত্মিজ্যামিতৌড়লোমিস্তস্মৈ হি পরিক্রীয়তে ॥ ৪৫ ॥

নৈতদন্তি স্বামিকশ্মাপাসনানীতি । স্বত্বিকশ্মাগোতানি স্থারিতৌড়লোমি-
রাচার্য্যোমন্ততে । কিং কারণম্ । তস্মৈ হি সাক্ষায় কশ্মণে স্বত্বিক্ পরিক্রীয়তে ।
তৎপ্রায়োগান্তঃপাতীনি চোদগীথাপাসনাত্ত্বিক্তাধিকারত্বাৎ । তস্মাৎ গোদো-
হনাদিকশ্মনিয়মবদেব স্বত্বিগ্ভিনির্কর্ত্তেয়ম্ । তথা চ—‘তং হ বকো দালভ্যো
বিদ্বাক্কার স হ নৈমিষীয়াণামুপাস্তা বভূব’ ইত্যুপাস্তকর্ত্তৃকতঃ বিজ্ঞানত
দর্শয়তি । যত্কৃতং কৰ্ত্তাশ্রয়ঃ ফলং ক্রীয়েত ইতি । নৈষ দোষঃ । পরার্থবাদ্বি-
জোহন্তত্র বচনাৎ ফলসম্বন্ধাহুপপত্তেঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রুতেশ্চ ॥ ৪৬ ॥

‘যাঃ বৈ কাক্ষন যজ্ঞ স্বত্বিজ আশিষমাশাসত ইতি যজ্ঞমানারৈব তামাশাসত

ঔড়লোমী বলেন তাহা নহে ।—অর্থাৎ সে সকল উপাসনা স্বামীর—অর্থাৎ
বাগকর্ত্তা যজ্ঞমানের কর্ত্তব্য নহে । সে সকল স্বত্বিকের—অর্থাৎ যজ্ঞ-পুরোহিতেরই
কর্ত্তব্য । হেতু এই যে, স্বত্বিক্ সেই সকল কশ্মের জন্তই যজ্ঞমান কর্ত্তৃক ক্রীত—
অর্থাৎ যজ্ঞমান তাঁহাদিগকে আত্মগামী যজ্ঞফল উৎপাদনার্থ্ দ্রব্যের দ্বারা কিনিয়া
লইয়াছেন । উদগীথাদি উপাসনা যজ্ঞেরই অন্তঃপাতী, সে জন্য তাঁহা যজ্ঞ-
নির্ক্সাহক স্বত্বিকেরই নির্ক্সাহ ।

স্বত্বিক্গণ যজ্ঞমানের নিকট যজ্ঞ করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন । সেই
কারণে তাঁহারা যজ্ঞাস্ত উপাসনার অধিকারী । অতএব, যজ্ঞকার্য্যের নিমিত্ত
গোদোহনাদি কশ্ম যেমন স্বত্বিকু কর্ত্তৃক নির্ক্সাহিত হয়, যজ্ঞমান তাহা করেন না,
সেইরূপ উদগীথাদি উপাসনাও স্বত্বিক্ কর্ত্তৃক নির্ক্সাহিত হইবেক, যজ্ঞমান তাহা
করিবেন না । “দলভগোজীষ বকনামা স্ববি নৈমিষীয়ারণ্যবাসীদিগের যজ্ঞে উপাস্ত,
হইয়াছিলেন এবং তিনিই তাহা জানিয়াছিলেন—অর্থাৎ উপাসনা করিয়াছিলেন ।”
এই শ্রুতি বিজ্ঞানে উপাস্তারই কর্ত্তৃক দেখাইয়াছেন । আত্মেয় যে বলিয়াছেন,
—শ্রুতি দেখাইয়াছেন, ফল যজ্ঞকর্ত্তার আশ্রিত । যজ্ঞকর্ত্তাই যজ্ঞফল পায়,
তাহা দোষাবহ নহে ।—অর্থাৎ তাহাও এতৎ সিদ্ধান্তের প্রতিফল নহে । কারণ,
স্বত্বিক্ সকল পর-প্রয়োজনে নিযুক্ত ; সুতরাং বিস্পষ্ট বচন ব্যতীত ফলের সহিত
তাঁহাদের সম্বন্ধ হয় বা আছে, তাহা বলা যায় না ॥ ৪৬ ॥

ইতি হোবাচেতি' 'তস্মাৎ হৈবদ্বিভূতগাতা ক্রয়াৎ কং তে কামমাগায়ানি'
ইতি [ছা० উ०] ঋষিকর্তৃকত্ব বিজ্ঞানত্ব যজমানগামি ফলং দর্শয়তি । তস্মাদ-
উপাসনানামৃষিকর্ম্মমিচ্ছিত্বঃ ॥ ৪৬ ॥

সহকার্যন্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যাদিবৎ ॥ ৪৭ ॥

‘তস্মাদব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্দিষ্টাং বাণ্যেন তিষ্ঠাসেৎ বাল্যঞ্চ পাণ্ডিত্যঞ্চ
নির্দিষ্টাং হুনিরমোনঞ্চ মোনঞ্চ নির্দিষ্টাং ব্রাহ্মণঃ’ ইতি বৃহদারণ্যকে শ্রুতং ।
তত্র সংশয়ঃ । মোনং বিধীয়তে ন বেতি । ন বিধীয়ত ইতি তাবৎ প্রাপ্তম্ । বালেন
তিষ্ঠাসেদিত্যত্রৈব বিধেয়বসিত্বাৎ । ন হুগ্ধ হুনিরিত্যত্র বিধায়িকা বিভক্তিরূপ-
লভ্যাতে । তস্মাদয়মমুবাদো যুক্তঃ । কুতঃ প্রাপ্তিরিতি চেৎ । মুনিপণ্ডিত-

“ঋষিকৃগণ যজ্ঞে যে প্রার্থনা করেন, তাহা যজমানের জন্যই করেন,
ঋষি এই কথা বলিলেন । অতএব, তদ্বিজ্ঞ উদ্গাতা যজমানকে বলিবেন,—
‘তোমার কোন্ কামনা গান করিব—প্রার্থনা করিব ।’ এই শ্রুতি স্পষ্টই বলিয়া-
ছেন, দেখাইয়াছেন, জ্ঞান বা উপাসনা ঋষিকেরই কর্তব্য, কিন্তু তাহার ফল
যজমানের । প্রদর্শিত কারণে স্থির হইতেছে যে, যজ্ঞান্ত উপাসনা সকল ঋষি-
কেরই কর্তব্য, যজমানের নহে ॥ ৪৬ ॥

বৃহদারণ্যকে আছে—“সেই হেতু ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া বাল্যে
অবস্থান করিবেন । বাল্য ও পাণ্ডিত্য স্থিরতর রূপে লব্ধ হইলে মুনি হইবেন ।
মোন ও অমোন নিশ্চয় রূপে লাভ করিতে পারিলেই ব্রাহ্মণ হওয়া যায় ।—
অর্থাৎ ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হয় ।” অধ্যয়নাদি প্রভব ব্রহ্ম বুদ্ধির না পত্তা তদ্বিধি
সাধক পণ্ডিত, তাহার কার্য পাণ্ডিত্য—অর্থাৎ ব্রহ্ম শ্রবণ তাহা অসম্বন্ধ ও
অধিপণ্যস্ত রূপে লাভ হইলেই পাণ্ডিত্য লাভ হয় । বাল্য—বালভাব—অর্থাৎ
নিত্যস্ত সারল্য—শুদ্ধবুদ্ধি । কথা গুলির অভিপ্রায় বা তাৎপর্য—অসম্ভাবনা
ত্যাগরূপ মননই মোন । সঙ্কল্পিতার্থ অগ্রে শ্রবণ, তৎপরে মনন, তৎপরে
মুনি । মুনি—নিরন্তর মননশীল—অর্থাৎ নিদিধ্যাসনতৎপর সমুদায় কথার
নির্ভর শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন অবিচাল্য বা স্থিততর হওয়ার পর ব্রাহ্মণ হয় ।
ব্রাহ্মণ—ব্রহ্মসাক্ষাৎকারবান্ বা ব্রহ্মাহমিত্যাকার অমুভব প্রাপ্ত । এই ধ্বনে

শব্দয়োজ্ঞানার্থত্বাৎ পাণ্ডিত্যং নির্কিদোতাঠৈব প্রাপ্তং মৌনম্ । অপি চ, অমৌনঞ্চ মৌনঞ্চ নির্কিদ্যাহত্ব ব্রাহ্মণ ইত্যত্র তাবদব্রাহ্মণত্বং ন বিধীয়তে প্রাগেব প্রাপ্তত্বাৎ । তস্মাদব্রাহ্মণ ইতি প্রশংসাত্মকত্বার্থেবাহত্ব মুনিরিত্যপি ভবিতুমর্হতি । সমাননির্দেশত্বাৎ । ইতোবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—সহকার্যাস্তরবিধিরিতি । বিজ্ঞাসহকারিণো মৌনস্ত বাল্য-পাণ্ডিত্যবিধিরেকাশ্রয়িতব্যঃ । অপূর্বত্বাৎ । নহু পাণ্ডিত্যশব্দেনৈব মৌনশ্রাব্যগতবস্তুকম্ । নৈব দোষঃ । মুনিশব্দস্ত জ্ঞান-তিশয়ার্থজ্ঞাননান্যনিরিতি চ ব্যুৎপত্তিশব্দবাৎ, “মুনীনামপাহং ব্যাসঃ” ইতি চ প্রয়োগদর্শনাৎ । নহু মুনিশব্দ উত্তমাশ্রমবচনোহপি দৃষ্টতে ‘গার্হস্থ্যমাচার্য-কুলং মৌনঃ বানপ্রস্থম্’ ইত্যত্র । ন । “বাল্মীকিমুনিপুত্রবঃ” ইত্যাদিষু ব্যক্তিচারদর্শনাৎ । ইতরাশ্রমসম্বন্ধানাচ্চ । পারিশেষ্যাৎ তত্রোত্তমাশ্রমোপাদানং

সংশয়—উল্লিখিত শ্রুতিতে মৌনের বিধান হইয়াছে কি না ? পূর্বপক্ষে পাণ্ডয়া যায়, বাল্যে তিষ্ঠাগেৎ বাল্যভাবে অবস্থান করিবেক । মাত্র এই স্থানেই বিধিবিভক্তি দেখা যায় ; মুনিবাক্যে বিধিবিভক্তি দেখা যায় না । মুনিবাক্যে “অথ মুনিঃ” এই মাত্র আছে । বিধিবিভক্তি না থাকাত্বেই বুঝা যাইতেছে, প্রোক্ত বাক্যে মৌনের বিধান হয় নাই, মাত্র তাহার অনুবাদ হইয়াছে । অনুবাদ বলাই যুক্ত, বিধান বলা অযুক্ত ।

যদিবল প্রাপ্তি ব্যতীত অনুবাদ হয় না । মৌনের প্রাপ্তি কোথায় ? কোন্ বাক্যে মৌনের বিধান হইয়াছে ? ইহার প্রত্যুত্তরে বলিতে পারি, মুনিশব্দের ও পণ্ডিত শব্দের জ্ঞানবাচিতা আছে । সুতরাং “পাণ্ডিত্যং নির্কিঞ্চ” এই বাক্যে মৌনের বিধান বা প্রাপ্তি । প্রোক্ত বাক্যে তাহার প্রশংসাবাদ । “অথ ব্রাহ্মণঃ” এখানে যেমন ব্রাহ্মণত্বের বিধান নহে ; পূর্বেই তাহার প্রাপ্তি আছে । প্রাপ্তি থাকায় তাহার উল্লেখ প্রশংসাবাদ, তেমনি “অথ মুনিঃ” এখানেও মৌনের প্রশংসাবাদ । এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে বলিতেছেন—সহকার্যাস্তরবিধিঃ । মৌনজ্ঞানের সহকারী, সে জন্য তাতাও বাল্য পণ্ডিতদের জ্ঞান বিহিত ।—অর্থাৎ বিধিবিভক্তি না থাকিলেও অপূর্বতা বিধায় মৌনের বিধি অনুমান করিবে । বলিয়াছিল যে পাণ্ডিত্য শব্দেই মুনিও পাণ্ডয়া যায় ; তদন্তরে আশ্রয় বলি, পাণ্ডয়া গেলেও তাহা দোষাবহ নহে ।—অর্থাৎ তাহাতে প্রোক্ত মৌনের

জ্ঞানপ্রধানত্বাহুতমাপ্রমত্ত। তন্মাত্রাবালাপাণ্ডিত্যাপেক্ষয়া তৃতীয়মিদং মোনং
জ্ঞানান্তিশয়রূপং বিধীয়তে। যত্ন, বালা এব বিধেঃ পর্যাবসানমিতি; তথা-
প্যপূৰ্ণত্বান্ননিবৃত্ত বিধেয়ত্বমাপ্রীয়তে—মুনিঃ শ্রাদ্ধিতি। নির্বেদনীয়ত্বনির্দে-
শাদপি মোনস্ত বালাপাণ্ডিত্যাবধিধেয়ত্বাপ্রয়ণম্। তত্ত্বতো বিজ্ঞাবতঃ সন্ন্যাসিনঃ।
কথং বিজ্ঞাবতঃ সন্ন্যাসিন ইত্যবগম্যাতে তদধিকারং ‘আত্মানং বিদিত্বা
পুত্রোত্তেবগাভ্যো ব্যাখ্যাস্থে ভিক্ষার্চ্যাং চরতি’ ইতি। নহু সতি বিজ্ঞাবত্বে
প্রাপ্তোক্ত্যেব তত্র বিদ্যাশিষ্যঃ কিং মোনবিধিনা ইত্যত আহ—পক্ষেণেতি।
এতদ্রূপং ভবতি—যস্মিন্ পক্ষে ভেদদর্শনপ্রাবল্যায় প্রাপ্তোক্তি তন্নিম্নেষ বিধি-

প্রাপ্তি হয় না, কারণ মুনিশব্দ একত্বপক্ষে জ্ঞানান্তিশয়বাচী এবং “মননা
মুনিরূচ্যতে” এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে উহার সুখার্থ মনন। “আমি মুনির মধ্যে
বাস” এইরূপ প্রয়োগও আছে।

যদি বল, মুনি শব্দের উত্তমাপ্রম বাচিতাও আছে; যথা,—“গাহস্থ্য,
আচার্য্যকুল, মোন ও বানপ্রস্থ।” প্রদর্শিত শাস্ত্রে মোন শব্দ আশ্রমার্থে প্রযুক্ত
হইরাছে সত্য, পরন্তু উহা তাহার অসাধারণ বোধক নহে।—অর্থাৎ উক্তা-
র্থের ব্যক্তিচার অল্প প্রয়োগে দৃষ্ট হয়। যথা—“মুনিপুত্রব বাম্বীক”।
উত্তমাপ্রম জ্ঞানপ্রধান, সেজন্য মোনশব্দে উত্তমাপ্রমই গ্রাহ্য। সেই কারণে
বালা ও পাণ্ডিত্য এই উপায় দ্বয় অপেক্ষা মোন তৃতীয়স্থানে পরিপঠিত এবং
জ্ঞানান্তিশয়রূপ মোন উদাহৃত-মুনি বাক্যেই বিহিত। যদিও “বালোন তিষ্ঠা-
সেৎ”—বাল্যে অবস্থান করিবেক, এই স্থানেই বিধির পর্যাবসান—অর্থাৎ
বিধি কেবল বালা বিষয়েই প্রত্যক্ষ, তথাপি পূৰ্ণপ্রাপ্ত নহে বলিয়া
মোনও বিধেয়। এখানে “মুনি হইবেক” এইরূপ অর্থের আশ্রয় লওয়াই
কর্তব্য। বিশেষতঃ মুনিধর্ম্মে নির্বেদের উল্লেখ আছে। সে কারণেও
বালা পাণ্ডিত্যের ত্রায় মোনের বিধেয়তা। এই মোন বিজ্ঞাবানের সম্বন্ধেই
বিহিত।—অর্থাৎ জানীয়াই মোন সাধনের অধিকারী। বিদ্বান্ শব্দের
সন্ন্যাসী অর্থ গ্রহণ করিবার কারণ এই যে, শাস্ত্রে সন্ন্যাসীরই মোনাধিকার
উক্ত হইরাছে। যথা—“পরোক্কতঃ আত্মা জানিয়া এষণাত্রয় হইতে মুক্ত
হইবেক। অনন্তর ভিক্ষার্চ্যাে অবস্থান করিবেক। পরে বালা পাণ্ডিত্য ও

রিত। বিখ্যাদিবৎ। যথা ‘দর্শপূর্ণমাসাত্যাং স্বর্গকামো যজ্ঞেত’ ইত্যেবজ্ঞা-
তীরকে বিখ্যাদৌ সহকারিত্বেনাংগ্যাখানাদিকমঙ্গল্যাতঃ বিধীয়ত এষমবিধিপ্র-
ধানেহপ্যমিন্ বিজ্ঞাবাক্যো মৌনবিধিরিত্যর্থঃ। এবং ‘বাল্যাদ্যিবিধিষ্টে কৈব-
ল্যাশ্রমে ঋতিসিদ্ধে বিজ্ঞমানে কস্মাচ্ছান্দোগ্যে গৃহিণোপসংহারঃ ‘অভিসমাবৃত্য
কুটুবে’ ইত্যত্র, তেন হ্যপসংহরন্ তদ্বিধয়মাদরং দর্শয়তীত্যত উত্তরং
পঠতি ॥ ৪৭ ॥

কৃৎস্নভাবাৎ তু গৃহিণোপসংহারঃ ॥ ৪৮ ॥

তুশব্দো বিশেষণার্থঃ। কৃৎস্নভাবোহস্ত বিশিষ্যতে। বহুলায়াসানি হি

মৌন অবলম্বন করিবেক।” যদি কেহল্লাবেন যে, বিজ্ঞাবক্তা থাকিলে তাহার
আতিশয্য সহজলভ্য; সুতরাং মৌন বিধানের প্রয়োজন। যজ্ঞকার তদু-
ত্তরে প্রয়োজন দেখাইবার জন্ত “পক্ষেন” শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। অতি-
প্রায় এই যে, যখন বা যাহার ভেদজ্ঞান প্রবল হয় বা থাকে, তখন বা
তাহার পক্ষেই মৌনের বিধান। যেমন যাগ স্বয়ম্ভৌর মুখ্য বিধির অঙ্গীভূত
বিধি অনুশাসিত হয়, তেমনি এই মৌন বিধিও মুখ্য জ্ঞানবিধির অঙ্গীভূত।
“স্বর্গকামী দর্শপূর্ণমাস যাগ করিবেক”। এই একটি প্রধান বিধি, ইহারই
সহকারী বা অঙ্গীভূত বিধি অগ্ন্যাখান প্রভৃতি। সেইরূপ মুখ্য বা প্রধান
“জিজ্ঞাসিতব্য” “দ্রষ্টব্য” এবং তাহার সহকারী বা অঙ্গবিধি মৌন প্রভৃতি।
অতএব বাল্যাদি প্রধান কৈবল্যাশ্রম ঋতিপ্রসিদ্ধ। যদি কেহ বলেন,
ঋতিপ্রসিদ্ধ উত্তরাশ্রম বিজ্ঞমানে ছান্দোগ্যে “সম্ভাবর্তনের পর—অর্থাৎ বেদব্রত
ব্রহ্মচর্য উদ্ঘাপনের পর কুটুবে—অর্থাৎ গাহ’স্থ্যে—” এতদ্রূপ বাক্যে গাহ’-
স্থ্যের দ্বারা প্রস্তাবের উপসংহার করিবার কারণ কি? গাহ’স্থ্যের দ্বারা
উপসংহার করার অবশ্যই বুঝিতে হইবে, গাহ’স্থ্যের আদরাভিষার দেখাইবার
জন্তই গাহ’স্থ্যের দ্বারা উপসংহার। যজ্ঞকার ইহার প্রত্যুত্তরার্থ বলিতে-
ছেন— ॥ ৪৭ ॥

গৃহীর সম্বন্ধে বিশেষ আছে। সে বিশেষ কৃৎস্নভাব। গৃহীর যে কৃৎস্ন-
ভাব আছে তাহা দেখাইবার জন্তই, ঋতি উপসংহারে গাহ’স্থ্যের কথা

ঘূত্ৰাশ্রমকৰ্ম্মাদি যজ্ঞাদীনি তং প্রতি কর্তব্যতয়োগদিষ্টানি । আশ্রমাস্তব-
কৰ্ম্মাদি চ যথাসম্ভবমহিংসেজ্জিয়সংযমাদীনি তত্ত্বাংপি বিব্রুন্তে । তন্মাং গৃহ-
মেধিনোপসংহারো ন বিব্রুধ্যতে ॥ ৪৮ ॥

মৌনবদিতরেষামপ্যুপদেশাৎ ॥ ৪৯ ॥

যথা মৌনং গার্হস্থ্যকৈতাবাশ্রমো শ্রুতিসম্মতাবেবমিতরাবপি বানপ্রস্থ-
শুক্রকুলবাসো । দর্শিতা হি পুরত্তাৎ শ্রুতিঃ “তপ এব দ্বিতীয়ো ব্রহ্মচাৰ্য্যা-

বলিয়াছেন । বিশদার্থ এই যে, গৃহী সমুদায় বহ্মায়াস-সাধ্য যজ্ঞাদি কার্য্য
করিবেন ও অস্ত্রাশ্রম-বিহিত অহিংসা সংযমাদিও যথাসাধ্য অনুষ্ঠান করিবেন ।
গৃহীর গার্হস্থ্য-বিহিত যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম কর্তব্যই আছে, অধিকন্তু তাহাদের
আশ্রমাস্তব-বিহিত অহিংসা, ব্রহ্মচাৰ্য্যা-ও আছে । এই অধিকটুকু বলিবার
জন্তই শ্রুতি উপসংহারকালে গৃহস্থের কথা বলিয়াছেন ।

ব্রহ্মণ মৌন ও গার্হস্থ্য এই দুই আশ্রমও শ্রুতি সম্মত, তজ্জপ, বান-
প্রস্থ ও শুক্রকুলবাস এই দুই আশ্রমও শ্রুতি সম্মত । বানপ্রস্থ ও ব্রহ্মচারী
এভ্যামক আশ্রমের প্রতি “তাপস দ্বিতীয় ও শুক্রকুলবাসী ব্রহ্মচারী তৃতীয়,”
ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণ পূর্বেই দর্শিত হইয়াছে । অতএব আশ্রম চতুষ্টয় বিষয়ে
উপদেশের বিশেষ না থাকায় তুল্যরূপে সে সকলের বিকল্প অথবা সমুচ্চর
পাওয়া যাইতে পারে । সুত্রে যে “ইতরেষাং” বহুবচন প্রয়োগ আছে,
বুঝিতে হইবে, তাহা বৃত্তির বা অনুষ্ঠানের ভিন্নতা অনুসারে । বানপ্রস্থের
ও ব্রহ্মচারীর বৃত্তি অস্ত্রাশ্রম বৃত্তি হইতে ভিন্ন, এই অভিপ্রায়েই হটক
আর অস্ত্রাশ্রম অপেক্ষা বানপ্রস্থাদি আশ্রমদ্বয়ের অনুষ্ঠানের আধিক্য, এই
অভিপ্রায়েই হটক বহুবচন প্রয়োগ করা হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

“ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া বালভাবে স্থিতি করিবেন” এই শ্রুতিতে
বালভাবেই অনুষ্ঠেয়তা শ্রুত হইয়াছে । তদ্বাক্যস্থ বালভাবে কি তাহা
বিবেচনীয় । “বালকের ভাব বা বালকের কৰ্ম্ম” এইরূপ অর্থে বাল্য
শব্দ তদ্ধিত প্রত্যয়-নিশ্চয় । বালভাবরূপ বাল্য বয়োবিশেষেই প্রসিদ্ধ,
সেই বয়োবিশেষ ইচ্ছার দ্বারা আনয়ন করা যায় না । সুতরাং বাল্যান্তর্গত

চাৰ্ঘ্যকুলবাসী তৃতীয়ঃ" ইত্যাদ্য। তস্মাকচূৰ্ণামপ্যশ্রমাণামুপদেশাংশিনেষাৎ
তুল্যবৎ বিকল্পসমুচ্চনাভ্যাং প্রতিপত্তিঃ। ইতরেবামিতি স্বমোরাশ্রয়মোৰ্দ্ধ-
বচনং বৃত্তিভেদোপেক্ষয়াহুষ্ঠানভেদোপেক্ষয়া বেতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪৯ ॥

অনাবিকুৰ্ব্বন্নম্ ॥ ৫০ ॥

‘তস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্দিষ্ট্য বালেন তিষ্ঠাসেৎ’ ইতি বাল্যমহু-
ষ্ঠেয়তয়া শ্রুয়তে। তত্র বালস্ত ভাবঃ কৰ্ম বা বাল্যমিতি তদ্বিত্তে সত্তি
বালভাবস্ত বরোবিশেষস্তেচ্ছয়া সম্পাদয়িতুমশক্যত্বাৎ যথোপপাদমূত্রপুরীষহাদি-
বালচরিতমন্তর্গতা বা ভাববিশুদ্ধিদন্তবর্ণাপ্রোচেদ্বিহাদিরহিততা বা বাল্যং
জ্ঞাদিতি সংশয়ঃ। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। কামচরবানভক্তা যথোপপাদ-

অপর দুইটা ভাব আছে, সেই দুয়ের অন্তর ‘বাল্যশব্দে গৃহীত হইতে
পারে। বালকের একভাব যথেষ্টচার—উদ্দেশ্যহীন লীলা—বিঠামুত্রাদি জ্ঞানশূন্যতা
এবং অপরভাব ভাবগুণ দন্তবর্ণাদি রাহিত্য—ইন্দিয় চেষ্টা বর্জিত প্রভৃতি।
বয়োবিশেষ অহুষ্ঠানের অযোগ্য বলিয়া উবাহত স্থলে সে অর্থ গ্রাহ্য
নহে; উক্ত দ্বিবিধ বালচরিতের অন্তর চরিত অর্থই গ্রাহ্য এবং সেই
কারণেই সংশয় হয়, বাল্যশব্দে প্রথমোক্ত বালচরিত অর্থ গ্রাহ্য? কি
দ্বিতীয় বালচরিত অর্থ গ্রাহ্য,—অর্থাৎ ব্রহ্মণ কি কামচার, কামভক্ষ, কামবাণী
ও বিঠামুত্রাদি স্রুজিত হইবেন? কি বালকের জ্ঞান শুদ্ধভাবস্থিত ও মৌব-
নোচিত ইন্দিয়-চেষ্টাদি রহিত হইবেন? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, কামচার,
কামভাব, কামভক্ষ ও বিঠামুত্রাদি বিষয়ে যথেষ্টচার হইবেন। কারণ,
বালকের ঐ ভাবই অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। যদি বল তাহাতে তাহার পাতিভ্যাদি
প্রাপ্তি হয়, আমরা বলি, তাহা তাহার হয় না। উক্ত যথেষ্টচার শব্দ-
বিধান সম্বন্ধ হইলে জ্ঞানী সন্ন্যাসীর তাহাতে পাতিভ্যাদি দোষ অসম্ভবে
কেন? প্রত্যুত তাহাতে তাহাদের দোষাভাবই থাকিবেক। হিংসা সামাজিকতঃ
নিসিদ্ধ সত্য, কিন্তু শাস্ত্রীয় হিংসা দোষাবহ নহে। সেই যেমন দৃষ্টান্ত,
তেমনি যথেষ্টচার সম্বন্ধে সামাজিকতঃ নিষেধ থাকিলেও বাল্যসম্পর্কীয় যথেষ্টচার
জ্ঞানী সন্ন্যাসীর প্রতি বিহিত হওয়ার তাহা তাহাদের পক্ষে গ্রহণের

মুদ্রপূরীষত্বঞ্চ প্রসিদ্ধতরং লোকে বাসামিতি তদগ্রহণং যুক্তম্ । নহু পতি-
তবাদিদোষপ্রাপ্তেন যুক্তং কাষচারতাচ্ছাচরণম্ । ন । বিজ্ঞাবতঃ সন্ন্যাসিনো
বচনসামর্থ্যাদোষনিবৃত্তে: * পশুভিঃসাদিষ্টিবেত্যেবং প্রাপ্তেহুত্তীযতে । ন ।
• বচনস্ত গত্যন্তরসম্ভবাৎ । অবিরুদ্ধে হুত্বশ্মিন্ বালাশঙ্কান্তিলপ্যে লভ্যমানে ন
বিদ্যাস্তরব্যাবাহতকল্পনা যুক্তা । প্রথানোপকারায় চাপং বিধীয়তে জ্ঞানাভ্যাসঃ
প্রধানমিহ যতীনাংমহুষ্ঠেয়ম্ । ন চ সুকল্যাণং বালচর্য্যায়ামঙ্গৌক্রিয়মানায়াং
জ্ঞানাভ্যাসঃ সম্ভাব্যতে । তন্মাদান্তরো ভাববিশেষো বালস্তাহপ্রৌঢ়ৈশ্রিয়ত্বাদিরিহ
বাল্যমাত্রীয়তে । তদাহ—অনাবিকূৰ্ণমিতি । জ্ঞানাধ্যয়নধার্মিকত্বাদিভিরাশ্রা-
নমবিধাপনয়ন দম্ভপাঁদিরহিতো ভবেৎ যথা বালোহপ্রৌঢ়ৈশ্রিয়তয়া ন পরে-
ষাশ্রয়নমাবিকূৰ্ণমীকতে তদ্বৎ । এবং হুত্ব বাক্যস্ত প্রথানোপকারার্থানুগম
উপপত্ততে । তথা চোক্তং স্মৃতিকারৈঃ—

শাক্তীর হিংসার জ্ঞান নির্দোষ । এইরূপ পূৰ্ণপক্ষ প্রাপ্ত হইয়া হুত্বকার
তাৎপর্য উত্তরণক্ষ 'বিজ্ঞাস' করিতেছেন । তাহা নহে ।—অর্থাৎ উদাহৃত
বচনের যথেষ্টাচার বিধানের সামর্থ্য নাই । যে স্থানে গত্যন্তর না থাকে,
সেই স্থানেই যথাক্রমার্থ স্বীকৃত হয় । পরন্তু এখানে গত্যন্তর আছে । যদি
বাল্যশব্দের অধিকৃত অর্থ থাকে অথবা পাওয়া যায়, তাহা হইলে বিদ্যাস্তরের
পীড়া বা বাধা জন্মান উচিত নহে । প্রধানের উপকারার্থেই অপের বিধান,
এখানেও জ্ঞানাভ্যাস প্রধান ।—অর্থাৎ জ্ঞানাভ্যাসই যতিদিগের প্রধান অহুষ্ঠেয় ।
জ্ঞানী হইবার অস্ত্র যদি সমুদায় বালচরিত স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে
জ্ঞানাভ্যাস সম্ভব হয় কৈ ? অতএব তদন্তর্য্যুত্তী ভাবসারল্যা ও ইন্দ্রিয় চাপল্যভাব
এই দুই বাল্যই সম্যাসীর অহুষ্ঠেয় ।

ব্যাস এই সিদ্ধান্তে “অনাবিকূৰ্ণ” হুত্রে বলিয়াছেন । সন্ন্যাসী জ্ঞান, অধ্যয়ন
ও ধার্মিকতা প্রভৃতির দ্বারা আপনাকে প্রথাত না করিয়া দম্ভদর্পাদি রহিত
হইতবল্য । যেমন বালক অহুস্তির ইন্দ্রিয়তা নিবন্ধন শুদ্ধভাবে থাকে, আত্মমহিমা
প্রকাশ করিবার চেষ্টা পায় না, উত্তরাশ্রমী জ্ঞানীও সেইরূপ অবস্থিতি করি-
বেন । সেইরূপ বাল্যই বিধেয় । সেইরূপ বাল্যের বিধান হইলেই উদাহৃত
বাল্যব্যাক্যের প্রথানোপকারিতা সংরক্ষিত হইতে পারে । প্রধান বিধি

‘যন্ন সন্তং ন চাসন্তং নাশ্রুতং ন বহুশ্রুতম্ ।

ন শ্রুতং ন দ্রুতং বেদ কশ্চিৎ স ব্রাহ্মণঃ ॥

গুঢ়বর্ণাশ্রিতো বিদ্বান্ অজ্ঞাতচরিতং চরেৎ ।

অন্ধবৎ জড়ংচাপি মুকবচ্চ মহীধরেৎ ॥’

‘অব্যক্তলিঙ্গোহব্যাক্তচরঃ’ ইতি চৈবমাदि ॥ ৫০ ॥

ঐহিকমপ্যপ্রাপ্ততপ্রতিষন্ধে তদর্শনাৎ ॥ ৫১ ॥

সর্ক্সাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতেরিত্যত আরভ্যোচ্চাবৎ বিজ্ঞাসাধনমবধারিতং তৎফলং বিদ্যা সিধ্যন্তী কিমিহৈব জন্মনি সিধ্যাত্যুত কদাচিদমুদ্রাপীতি চিন্ত্যতে । কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ । ইহৈবেতি । কিং কারণম্ ! শ্রবণাদিপূর্বিিকা হি বিদ্যা । ন চ কশ্চিদমুত বিদ্যা মে জায়তামিত্যভিসন্ধায় শ্রবণাদিবু প্রবর্ততে সমান

জ্ঞানাত্যাস, তাহার অঙ্গ বিধি বালা । এ কথা স্মৃতিকারেরাও বলিয়াছেন । যথা—“যে আপনার কুলীনত্ব অকুলীনত্ব, পাণ্ডিত্য অপাণ্ডিত্য, সদ্ধাচারিত্ব অস-
দাচারিত্ব জ্ঞাত নহে, সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ—অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ ।—অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানী
আপনার কৌলীন্যাদির অভিমান করেন না । সে সকল তাঁহার থাকেওনা,
অমুষ্ঠেও নহে । জ্ঞানীরা রহস্তাবলম্বনপূর্বক অজ্ঞাত চর্য্যার বিচরণ করেন,
তাঁহাদের চর্য্য বা শীল অজ্ঞের দুজ্ঞের । তাঁহারা এই পৃথিবীতে অন্ধের
জ্ঞায়, জড়ের ও মুকের জ্ঞায় বিচরণ করেন । তাঁহারা চক্ষুরিস্রিয়ের বশ্ত নহেন ।
রসেন্দ্রিয়াদির বশ্ত নহেন, কণ্ঠেন্দ্রিয়ের বশ্তও নহেন ।” “তৎস্বজ লোক
অব্যক্ত লিঙ্গ—অর্থাৎ বর্ণাচিহ্নধারী হন নান তাঁহাদের আচার নিত্যান্ত
দুর্য্যোধ্য” । ইত্যাদি ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

“সর্ক্সাপেক্ষা চ যজ্ঞাদি শ্রুতেঃ” এই শ্রুত হইতে আরম্ভ করিয়া
এপর্য্যন্ত ছোট বড় নানা প্রকার জ্ঞানসাধন বিচারিত হইল । এক্ষণে
বিচারা এই যে, সেই সকল সাধনের ফল বিজ্ঞা, তাহা এতজ্ঞায়েই
অজ্ঞো কি পরজ্ঞে জন্মে—অর্থাৎ সাধকের সাধন কল তত্ত্বজ্ঞান এই
জন্মেই হয় কি না ? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, এই জন্মেই হয় । কারণ
এই যে, বিজ্ঞা শ্রবণাদি পূর্বিিকা—অর্থাৎ শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসনের অব্যব-

এব তু জ্ঞানি বিদ্যাজ্ঞানভিসন্ধায় তেহু প্রবর্তমানো দৃশ্যতে । যজ্ঞাদীন্তপ
শ্রবণাদিষাংরেণৈব বিদ্যাং জনয়ন্তি প্রমাণজ্ঞানাদিবিদ্যায়াঃ । তস্মাদৈহিকমেব
বিদ্যাজ্ঞানোভাবং প্রাপ্তে বদামঃ । ঐহিকং বিদ্যাজ্ঞান ভবত্যসতি প্রস্তুতপ্রতিবন্ধ
ইতি । এতচ্ছব্দং ভবতি । যদা প্রকৃতস্তত্ত্ব বিদ্যাসাধনস্ত কশ্চিৎ প্রতিবন্ধো
ন ক্রিয়তে উপস্থিতবিপাকেন কর্মাস্তরেণ তদেহৈব বিজ্ঞা উপপত্ততে । যদা
তু খলু প্রতিবন্ধঃ ক্রিয়তে; তদাহমুদ্রেতি । উপস্থিতবিপাকত্বঞ্চ কর্মণো দেশ-
কালনিমিত্তোপনিপাতভাবতি । যানি চৈকস্ত কর্মণো বিপাচকানি দেশ-
কালনিমিত্তানি ন তাস্তেবাত্ততাপীতি নিরন্তঃ শকাতে যতো বিরুদ্ধফলাস্তপি

হিত পরেই বিজ্ঞা বা জ্ঞান জন্মে । কোনও সাধক পরলোকে আমার জ্ঞান
হইবেক ভাবিয়া শ্রবণাদির অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় না । বিজ্ঞাফল জ্ঞান কারী-
রৌকল বৃষ্টির সহিত সামন । তাহা যেমন ঐহিক তেমন সাধনফল
বিজ্ঞাও ঐহিক । এই জন্মেই জ্ঞান হইবেক একপ আশায়, লোক সকল
শ্রবণাদি কার্যে প্রবৃত্ত হয় । ইহা সর্বজনবিদিত ।

যজ্ঞাদি কার্যও শ্রবণাদি উপপাদনের দ্বারা জ্ঞানের জনক । বিজ্ঞা বা জ্ঞান
প্রমাণপ্রভব ; সে অন্য তাহার শ্রবণপূর্বকত্ব অব্যাহত ।—ফলিতার্থ যজ্ঞ
নিজে জ্ঞান জন্মায় না ; কিন্তু শ্রবণে প্রবৃত্তি জন্মায় । শ্রবণের পর মনন নির্দি-
ষ্ঠাসন, তৎপদ্ব জ্ঞান । এই রূপেই যজ্ঞাদি কার্য জ্ঞানের উপকারী । সেই জন্তই
বলি, তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তি ঐহিক—অর্থাৎ ইহ জন্মেই জন্মে, এইরূপ পূর্বপক্ষ লাভ
হওয়ার তত্ত্বস্বার্থ বলা বাইতেছে যে, যদি কোনরূপ প্রতিবন্ধক না থাকে তবেই
জ্ঞানের উৎপত্তি ঐহিক—অর্থাৎ এই জন্মেই জ্ঞানলাভ হইতে পারে । পাছে
কেহ ভাবেন, আশঙ্কা করেন যে, শ্রবণ, মনন, নির্দিষ্ঠাসন, এতজিহ্বয় ঐকান্তিক
সাধন কি না । তদবধি—পূত্রকার বলিতেছেন—জ্ঞানসাধনে প্রবৃত্ত হইলে
যদি অন্য কোন কর্মবিপাক উপস্থিত না হয়, অর্থাৎ ভোগসাধন কর্মফল উপস্থিত
হইয়া জ্ঞানোৎপত্তির বাধা না জন্মায়, তাহা হইলে সেই একই উত্তমে, বা একই
জন্মে জ্ঞান জন্মিতে পারে । কিন্তু তৎকালে যদি কর্মাস্তর বলবৎ বেগে ফলো-
ৎপন্ন হয়, তাহা হইলে জ্ঞান সে জন্মে বা সে উত্তমে না হইয়া পরজন্মে হইবে ।
কিন্তু কর্মের বিপাক দেশ, কাল ও নির্দিষ্ট বিশেষ উপস্থিত হইলেই হয়, তাহার

কৰ্ম্মাণি ভবন্তি । শাস্ত্রমপ্যত্র কৰ্ম্মণ ইদং ফলমিত্যেতাৱতি পৰ্য্যবসিতং ন দেশ-
কালনিমিত্তবিশেষমপি সঙ্কীৰ্ত্তয়তি । সাধনবীৰ্য্যবিশেষাৱতীশ্চিন্না হি কল্পচিৎ
শক্তিরাবিৰ্ভবতীতি তৎ প্রতিবন্ধাহপরস্ত তিষ্ঠতি । ন চাবিশেষণ বিদ্যায়া-
মভিসন্ধিনোৎপদ্যত ইহামুক্ত বা মে বিদ্যা জ্ঞাতামিত্যাভিসন্ধিনিরত্বশব্দঃ ।
শ্রবণাদিষাংরেণাপি বিদ্যোৎপদ্যমানা প্রতিবন্ধক্ষয়াপেক্ষৈর্যোৎপদ্যতে । তথা
চ প্রতিজ্ঞসৌধমাত্মনো দৰ্শয়তি—

‘শ্রবণায়াপি বহুভির্গো ন লভাঃ

শৃণুন্তোহপি বহুবো যন্ন বিদুঃ ।

অন্যথা হয় না ; যে সকল দেশ, কাল, ও নিমিত্ত এক কৰ্ম্মের বিপাচক — অর্থাৎ
ফলদাতা, সেই কাল, সেই দেশ, সেই • নিমিত্ত যে সেই কালে কৰ্ম্মান্তরেরও
বিপাচক, এমন কোন নিয়ম নাই । কারণ, কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মফল নানা বা বিভিন্ন ও
পরস্পর বিব্রদ্ধ । শাস্ত্র—“অমুক কৰ্ম্মের অমুক ফল” এই মাত্র বলেন কিন্তু, সে
ফল যে কবে ও কোন্ উপলক্ষে হইবে তাহা বলেন না ; তাহাতেই বুঝ, যাহা,
কৰ্ম্মের ফলাফল অত্যন্ত দুর্জের ।

অত্যাশ্র কৰ্ম্ম জ্ঞানোৎপত্তির প্রতিবন্ধক হয়, কিন্তু শ্রবণাদি কৰ্ম্ম কৰ্ম্মান্তরের
প্রতিবন্ধক হয় না । কেন হয় না তাহা বলিতেছি।—সাধনের শক্তি একরূপ
নহে । কোন কোন সাধনের সামর্থ্য অত্যন্ত প্রবল ; তদনুসারে সাধকাস্থায়
অনির্বাচ্য অতীশ্রিয় শক্তি আইসে, সেই শক্তির প্রভাবেই দ্রুত শক্তি
অবরুদ্ধ থাকে, ফল দিতে পারে না । জ্ঞানার্থীরা সাধন-সামর্থ্যের অনুজ্ঞণ
জ্ঞান কামনা করে, সেইজন্ত তাহাদের অভিসন্ধিও বিভিন্ন বা তরতম হয় ।
কেহ “এই জন্মেই জ্ঞানী হইব” ইত্যাকার উৎকট সঙ্কল্প ধারণ করত সাধনাক্রমে
প্রবৃত্ত হয় বা থাকে, কেহ বা শিথিল ভাবে সাধনানুষ্ঠান করিতে থাকে ।
সুতরাং ফললাভও তাহাদের অবাধে ও বাধাক্রপ্ত হয় । অভিসন্ধি প্রকলপ
সম্মান নহে । তাহারও বিশেষ বা ভেদ দৃষ্ট হয় । জ্ঞান, হয় এই জন্মে হইবে,
না হয় জন্মান্তরে হইবে, সকলের একরূপ অভিসন্ধি থাকে না । কাহারও কাহারও
“এই জন্মেই জ্ঞান দর্শন লাভ করিব” এইরূপ তীব্র অভিসন্ধি থাকে । শ্রবণ-
দ্বিত্ব দ্বারা ই জ্ঞান ভবে, শ্রবণাদিই জ্ঞান জন্মের প্রতি পুঙ্কল হেতু ইহা সত্য

আশ্চর্যো বক্তা কুশলোহিত লক্ষ্য

আশ্চর্যো জ্ঞাতা কুশলাহুশিষ্টঃ ॥ ইতি ।

গর্ভস্থ এব চ বামদেবঃ প্রতিপেদে ব্রহ্মভাবমিতি বদন্তী-জ্ঞানান্তরসংস্কৃত্যং
সাধনানপি জ্ঞানান্তরে বিদ্যোৎপত্তিঃ দর্শয়তি । ন হি গর্ভস্থত্বৈবৈকং কিঞ্চিৎ
সাধনং সম্ভাব্যতে । স্মৃতাবপি-‘অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃষ্ণ ! গচ্ছতি’
ইত্যৰ্জুনেন পৃষ্ঠো ভগবান্ বাহুদেবঃ ‘ন হি কল্যাণকৃতং কশ্চিৎ দুর্গতিং
তাত ! গচ্ছতি’ ইত্যুক্ত্য পুনস্তত্ত্ব পুণ্যলোকপ্রাপ্তিঃ সাধুকূলে সন্তুতিষ্কা-
তিধায়, অনন্তরং, ‘তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌরুষদৈহিকম্’ ইত্যাদিনা
বটে ; পরন্তু তাহা প্রতিবন্ধক্য সাপেক্ষ । সেই কারণে প্রতিবন্ধক ক্ষয়প্রাপ্ত না
হওয়া পর্যন্ত জ্ঞানোৎপত্তি হয় না । শ্রুতিও সেই কারণে বা তাহা দেখাইবার
জন্য আত্মার দুর্কোষাভা বর্ণন করিয়াছেন । যথা—“বিনি শ্রবণেও বহুলোকের
লভ্য নহেন-অর্থাৎ বাঁহার শ্রবণ নিত্যন্ত দুষ্কর ও সকলের সাধ্যায়ত্ত নহে,—
তুলিলেও বাঁহাকে বহুলোকে জানিতে পারে না—অর্থাৎ শ্রবণ ফল আত্মজ্ঞান
সকলের পক্ষে স্থূলভ নহে, এই আত্মার বক্তা আশ্চর্য্য এবং তাঁহাকে পায় বা
লাভ করে, এরূপ লোকও আশ্চর্য্য । অধিক কি বলিব, তাঁহাকে বুঝায় এমন
আচর্য্যও আশ্চর্য্য এবং তদ্বিষয়ক শাস্ত্রাভিযায়ী অপরোক্ষ জ্ঞান লাভ করে
এরূপ শিষ্য বা শ্রোতাও আশ্চর্য্য—অর্থাৎ স্থূলভ ।” এতদ্বির অন্য শ্রুতিগর্ভস্থ
বাহুদেবের ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি বর্ণন করিয়া জানাইয়াছেন যে, জ্ঞানান্তর সংস্কৃত
সাধনার বলেও জ্ঞানান্তরে জ্ঞান দর্শন হয় । জ্ঞানান্তর সংস্কৃত সাধন সংস্কারের
জ্ঞান কারণতা অস্বীকার করিবার উপায় নাই । গর্ভস্থ বালকের ঐহিক সাধন
কোন্মার ? তাহার সম্ভাবনাই কি ? একথা স্মৃতিতেও আছে । ভগবান্
বাহুদেব অৰ্জুন কর্তৃক “হে কৃষ্ণ ! অপ্রাপ্ত যোগফল যোগী মরণের পর কি গতি
প্রাপ্ত হয়” এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া “হে তাত ! কোনও পুণ্যকৃত দুর্গতি
প্রাপ্ত হয় না” এইরূপ বলিয়া পরে তাহার পুণ্যলোক প্রাপ্তি ও সাধুকূলে জন্ম
হওয়া বর্ণন করিয়াছেন । তৎপরে বলিয়াছেন “সেই জন্মে সে পূর্বোপার্জিত
সাধনের ফলে জ্ঞানযোগ লাভ করে ।” পুনশ্চ বলিয়াছেন “অনেক জন্ম পর-
স্পরায় সাধন সিদ্ধ হইয়া অবশেষে সে পরমা গতি প্রাপ্ত হয় ।” অতএব, জ্ঞানের
উৎপত্তি ঐহিক ও আত্মম্বিক উভয় প্রকার হওয়াই সিদ্ধান্ত । প্রতিবন্ধ কণি

‘অনেকজন্মসংস্কৃতস্তো বাতি পরাং গতিম্’ ইত্যন্তেনৈতদেব দর্শয়তি । তস্মাদৈ-
হিকমামুদ্বিকং বা বিদ্যাজন্ম প্রতিবন্ধক্কাপেক্ষয়েতি হিতম্ ॥ ৫১ ॥

এবং মুক্তিকলানিয়মস্তদবস্থা বধুতেস্তদবস্থাবধুতেঃ ॥ ৫২ ॥

যথা মুমুক্শোর্ক্সিধ্যাসাধনাবলম্বিনঃ সাধনবীৰ্য্যবিশেষাৎ বিদ্যালক্ষণে কলে
ঐহিকামুদ্বিকফলবৃদ্ধতো বিশেষপ্রতিনিয়মো দৃষ্টে এবং মুক্তিলক্ষণেইপ্যংকর্ষাপকর্ষ-
কৃতঃ কশ্চিৎশিষ্যপ্রতিনিয়মঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—এবং মুক্তিকলানিয়ম ইতি । ন
খলু মুক্তিকলে কশ্চিদেবজ্ঞতো বিশেষপ্রতিনিয়ম আশঙ্কিতব্যঃ । কৃতঃ । তদব-
স্থাবধুতেঃ । মুক্ত্যবস্থা হি সর্ববেদান্তেষেকরূপৈবাবধাৰ্য্যতে । ব্রহ্মৈব হি
মুক্ত্যবস্থা । ন চ ব্রহ্মণোহনেকাকারযোগোহন্ত্যেকলিঙ্গত্বাবধারণাৎ ‘অস্থূলমনু’ ‘স
এষ নেতি নাত্যয়া’ ‘যত্র নাত্ত্বং পশুতি’ ‘ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাৎ’ ‘ইদং সর্বং যদ্ব-
মাত্মা’ ‘স বা এষ মহাজন আত্মাহজরোহমরোহমৃতোহিভয়ো ব্রহ্ম’ ‘যত্র যন্ত সর্ব-

হইলে ইহ জন্মেই জ্ঞান জন্মে এবং প্রতিবন্ধ কর না হইলে তাহা জন্মান্তর-প্রতীক
হইয়া থাকে । ৫১ ।

জ্ঞান-সাধনাবলম্বী মুমুকুর ফললাভ সাধনের প্রাবল্য, দৌর্বল্য অনুসারে,
হয় ইহ জন্মে না হয় পরজন্মে হইয়া থাকে, এই যেমন বিশেষ—অর্থাৎ নির্দিষ্ট
নিয়ম দেখাইলে, এমননি, জ্ঞানফল মুক্তি বিষয়ে উৎকর্ষাপকর্ষকৃত কোনরূপ
বিশেষ নিয়ম আছে কি নাই তাহা বলিবার জ্ঞাত এই ৫২ সূত্র অবতারণিত
হইল । জ্ঞানফল মুক্তিতে ঐরূপ বিশিষ্ট নিয়ম-ধাকার আশঙ্কা করিও না ।
কারণ, ঋতিতে মাত্র সেই একই অবস্থার অবধারণ আছে । সর্বত্র যোক্ত্যবস্থা
একরূপ, তাহার তারতম্য নাই, ইহা সমুদায় বেদান্তে অবধৃত আছে ।
মুক্ত্যবস্থা অত্র কিছু নহে ব্রহ্মই মুক্ত্যবস্থা । ব্রহ্ম অনেকাকার নহেন, সেই
জ্ঞাত মুক্তিও একাকার, অনেকাকার নহে । ঋতিতে ব্রহ্মের একই স্বরূপ
অবধারণিত হইয়াছে । যথা—“তিনি স্থূল নহেন, হ্রস্ব নহেন, দীর্ঘও নহেন,
কুণ্ডলও নহেন ।” “তিনি ইহা নহেন, তাহা নহেন ইত্যাদি ক্রমে সর্বনির্বেশের
সীমাবদ্ধ ও আত্মা ।” “বাহ্যতে ভেদ দর্শন নাই” “পুরোবর্তী এ সমস্তই ব্রহ্ম
ও অমৃত” “এই যে আত্মা ইনিই এ সমুদায়” “সেই এই মহান অজ-আত্মা

মাইবাত্ত্বং তৎ কেন কল্প্যন্তে' ইত্যাদি শ্রুতিভাঃ । অপি চ বিদ্যাসাধনং স্ববীৰ্য্য-
বিশেষাৎ অকল এব বিদ্যারঃ কশ্চিদতিশয়মালঙ্করং ন বিদ্যাকলে 'মুক্তো ।
তদ্ব্যাসাধাঃ নিত্যসিদ্ধস্বভাবভূতমেব বিদ্যারঃ অগম্যত ইত্যাকুলবাদিহ । ন চ
তত্ত্বমগ্নাৎকৰ্ণকোহতিশয় উপপদ্যতে । নিকৃষ্টায়া বিদ্যাত্তাত্বাৎ । উৎ-
কৃষ্টেইব বিদ্যা ভবতি । তন্মাৎ তত্ত্বাঃ চিরাচিরোৎপত্তিস্বরূপো বিশেষো ভবেৎ
ন তু মুক্তো কশ্চিদতিশয়সম্ভবোহসি । বিদ্যাভেদাত্তাবাদপি তৎফলভেদনিয়-
মাত্মকঃ কৰ্ম্মকলবৎ । ন হি মুক্তিসাধনভূতায় বিদ্যারঃ কৰ্ম্মণামিব ভেদোহসি ।
সমুপাস্ত তু বিদ্যাহ 'মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ' ইত্যাদ্যাহ গুণাবাপোৰূপবশাৎ
ভেদোপপত্তৌ সত্যাসুপপদ্যতে যথাসং ফলভেদনিয়মঃ কৰ্ম্মকলবৎ । তথা চ
লিঙ্গদর্শনং 'তৎ যথা যথোপাসতে তদেব ভবতি' ইতি নৈবং নিগুণারঃ
বিদ্যারঃ গুণাত্তাবাৎ । তথা চ স্মৃতিঃ । 'ন হি গতিরধিকান্তি কতচিৎ

অজর, অমর, অমৃত, অত্যন্ত ব্রহ্ম" "এই সমস্ত যখন সাধকের আত্মা হয়
তখন কে কি দিয়া কি দেখিবে ? ইত্যাদি ।

আরও বিবেচনা কর জ্ঞানসাধন শ্রবণাদি ঐকট্য অমুৎকোটাধুসারে
জ্ঞানে আভিশয্য অস্মার । কিন্তু তাই বলিয়া জ্ঞানফল মুক্তির আভিশয্য জ্ঞানহিতে
পারে কি ? মুক্তি আত্মার স্বরূপভূত সূতরাং নিত্যসিদ্ধ, অতএব তাহা সাধ্য
নহে । মুক্তির উৎকর্ষ বা অমুৎকর্ষ কিছু নাই । বিজ্ঞারই শীঘ্রোপত্তি ও
বিসংযোগপত্তি প্রভৃতি বিশেষাবিশেষ ঘটত হইয়া থাকে, বেদ্র এক থাকার
তাহার ফলের ভেদনিয়ম স্মাদো নাই । কৰ্ম্ম নানা, সূতরাং তাহার উদর্কও
অনেক । আত্মা মনোময় আত্মা প্রাণ শরীর ইত্যাদি সগুণা বিজ্ঞার গুণের
আরূপ উপাধি আছে, সূতরাং সগুণবিজ্ঞার ভেদও আছে । তাঁহাকে যে যে
প্রকারে ভজন করেন তাহার নিকট তিনি তৎসংই প্রকাশ পান । *

নিগুণ-বিজ্ঞার গুণের অভাব থাকার ভেদের অভাব অবধারিত । সেই

* বং শৈবঃ সমুপাসতে শিব ইতি ব্রহ্মেতি বেদান্তিনো বৌদ্ধা বুদ্ধ ইতি প্রমাণ-
পটনঃ কৰ্ম্মেতি দৈম্যাদিকাঃ অহম্মিত্যর্থ জৈনশাসনরতাঃ কৰ্ম্মেতি নীমাংসকাঃ
দৌহিংসো বো বিদধাক্ত বাহিকফলঃ জৈলোক্যানাথোহরিঃ ।

৪র্থঃ, পাদঃ ।] তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

৯৬১

সতি হি গুণে প্রবদন্ত্যতুল্যতাম্' ইতি । তদবস্থাবধুতে তদবস্থাবধুতেন্নিতি
পদাত্ম্যাসৌহ্যায়পরিসমাপ্তিং দ্যোতয়তি ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীশারীরকসীমাংসাতাষো শ্রীষচ্ছক্লভগবৎ-

পাদকৃতৌ তৃতীয়াধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

কারণে অতএব জ্ঞানের পর ভাবী মোক্ষফলে অতিশয় থাকে না । কোনও
নির্গুণ জ্ঞানীর অধিক গতি নাই, যেহেতু গুণ থাকিলেই তদনুসারে গুণীর
বৈষম্য হয় । অধ্যায় সমাপ্তি-সূচনার্থ স্তব্ধে 'তদবস্থাবধুতেঃ' এইপদের দ্বিকৃতি
হইয়াছে ॥ ৫২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ •

বেদান্তদর্শনম্ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

আবৃত্তিরসক্লৃপদেশাৎ ॥ ১ ॥

তৃতীরেহধ্যায়ের পরাপরায় বিদ্যাসু সাধনাপ্রয়ো বিচারঃ প্রায়েণাত্যাগাৎ ।
অথেষ্ট চতুর্থোহধ্যায়ের ফলাশ্রয় আগমিব্যাপ্তি । এসঙ্গাগতক্লৃপদপি কিঞ্চিৎ
চিন্তয়িষ্যতে । প্রথমঃ তাবৎ কতিভিচ্চিদধিকরণৈঃ সাধনাপ্রয়বিচারবিশেষমেবা-
নুসারামঃ । ‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ’ ‘তমেব
যীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্যীত’ ‘সোহব্ধেইব্যঃ স বিজিহ্বাসিতব্যঃ’ ইতি চৈবমাদি-
শ্রবণেষু সংশয়ঃ—কিং সক্লং প্রত্যয়ঃ কর্তব্য আহোবিদ্যাবৃত্তোতি । কিং তাবৎ

পর্যাপ্তা এই দ্বিবিধ বিদ্যার যে কিছু সাধন ও তদ্বিষয়ক যে কিছু
বিচার সেই সকল প্রায় সমস্তই তৃতীয়াধ্যায়ের চিন্তিত হইয়াছে । চতুর্থোহধ্যায়ের
সেই সকলের ফল ও তদ্বিষয়ক বিচারাদি করা হইবে । এতৎ এসঙ্গাগত অত্যাগ
বিচারও করা যাইবে । প্রথমতঃ কএকটা অধিকরণে সাধনষটিত কএকটা
বিচার করা হইতেছে । আত্মার শ্রবণ, দর্শন ও মনন এবং নিদিধ্যাসন কর্তব্য ।
দ্বিতীয় উপাসক তাহাকেই জানিরা প্রজ্ঞা করিবেন । তিনিই অদ্বৈত ও বিশেষ-
রূপে জ্ঞাতব্য ;—এই সমুদায় ক্রটিতে সন্দেহ এই যে আত্মবিষয়ক প্রত্যয়াদি
সক্লং করিতে হইবে কি পুনঃপুনঃ কর্তব্য । এযাজাদির জ্ঞায় সক্লং করিতেই

প্রাপ্তম্ । সত্ত্বং প্রত্যয়ঃ জ্ঞাৎ প্রযাজাদিবৎ । তাবতা হি শাস্ত্রস্ত কৃতার্থত্বাৎ ।
 অশ্রয়মাণায়াং হ্যাবৃত্তৌ ক্রিয়মাণায়ামশাস্ত্রার্থঃ কৃতো ভবেৎ । নহসকৃৎপদেশা-
 উদাহৃত্যঃ 'শ্রোতবো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ' ইত্যাদয়ঃ । এবমপি যাবচ্ছব-
 মাবর্তয়েৎ । সকৃচ্ছবৎ সকৃৎগুননং সকৃন্নিদিধ্যাসনক্বেতি নাতিরিক্তম্ । সকৃৎ-
 পদেশেষু তু বেদ উপাসীত ইত্যাদিষ্ণাবৃত্তিঃ । ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—প্রত্যয়া-
 বৃত্তিঃ কর্তব্য। কৃতঃ । অসকৃৎপদেশাৎ । 'শ্রোতবো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ'
 ইত্যেবজ্ঞাতীয়কো হ্যসকৃৎপদেশঃ প্রত্যয়াবৃত্তিঃ সূচয়তি । ননু ক্তঃ যাবচ্ছবমবা-

শাস্ত্রার্থ পালন হইতে পারে, পুনঃ করা অনর্থক । পুনঃপুনঃ করিলে শাস্ত্র
 উল্লঘন করিতে হইবে । *

শ্রবণ করিবেক মনন করিবেক ইত্যাদি প্রকার আবৃত্তি আছে সত্য, পরন্তু
 যদি তাহারই অমুগত হইতে চাও তাহা হইলে তদনুরূপ আবৃত্তির অনুসরণ
 করিতে পার । অতিরিক্ত পারিবেনা । বেদ, উপাসীত ইত্যাদি স্থলে
 একোপদেশ থাকায় অনাবৃত্তিই শাস্ত্রার্থ, এই প্রকার পূর্বপক্ষে বলা হইল—আবৃত্তি-
 রসকৃৎপদেশাৎ । কারণ এই যে, শাস্ত্র অনেকবার তদৃশী মনোবৃত্তি উৎপাদিত
 করিতে বলিয়াছেন ।

বলিয়াছিল যে একবার শ্রবণাদি করিবেক, বস্তুত তাহা নহে । সত্ত্বং শ্রব-
 ণাদি ঘাৰা আশ্রয়দর্শন না হইলে পুনঃপুনঃ করিতে হইবে । শাস্ত্রার্থ দৃষ্টার্থে
 পরিণত হইলে অদৃষ্টার্থ স্বীকার অজ্ঞায় । †

* সমিধো যজতীত্যাদৌ একত্ববৃত্তিভিন্নতা

ধাতুপ্রত্যয়মোৈক্যাদেকত্বং ভিন্নতা কৃতঃ ॥

অভ্যাসাৎ কৰ্ম্মভেদোহত্র নামস্বায় বিধিগুণে ।

বিধিত্বং ক্রতিভো ভাতি সন্নিধেয়মুবাদতা ॥

দৰ্শপূৰ্ণমাস্রোঃ প্রকরণে শ্রয়তে । সমিধো যজতি তনুপাতঃ যজতি ।
 ইড়ো যজতি । বর্ধিষজতি । স্বাহাকারং যজতি ইতি পক্ষ প্রযাজাদয়ঃ ॥ সত্ত্বং
 কৃতে কৃতঃ শাস্ত্রার্থঃ । ইতিভ্যায়মাণা ॥

† যন্ত দৃষ্টং ন লভ্যেত তত্তাদৃষ্টপ্রকরনং ।

বর্ত্তেরাধিকমিতি । ন । দর্শনপর্ধ্যবসানবোধাম্ । দর্শনপর্ধ্যবসানানি হি শ্রবণ-
বীজাবর্ত্তমানানি দৃষ্টার্থানি ভবন্তি । যথাহবসাতাধীন তত্ত্বলানিন্শক্তিপর্ধ্যবসা-
নানি তৎৎ । অপি চোপাসনং নিদিখাসনকোত্যন্তর্গীতাবৃত্তিগুণৈব ক্রিয়াহিভধীয়তে ।
তথা হি লোকে গুরুমূলান্তে রাজানমুপান্ত ইতি চ যন্তাংপর্ধ্যোণ গুরুাদীনমুবর্ত্ততে
স এবমুচ্যতে । তথা ধ্যায়তি প্রোষিতনাথা পতিমিতি বা নিরন্তরশ্রবণা পতিং প্রীতি
সোৎকর্থা সৈবমভিধীয়তে । বিদ্বাপান্তোশ্চ বেদান্তেষু ব্যতিক্রমেণ প্রযোগো দৃশ্যতে ।
কচিৎকিনোপক্রমোপান্তিনোপসংহরতি যথা ‘যন্তেষেণ যৎ স বেদ স মন্থৈত-
দ্রুত’ ইত্যাক্র ‘অথু ম এতাং ভগবো দেবতাং শাধি যাং দেবতামুপাস্ত’ ইতি ।
কচিচ্চোপান্তিনোপক্রম্য বিবিনোপসংহরতি যথা ‘মনো ব্রহ্মেতু্যাপাসীত’ ইত্যাক্র

যেমন বজ্রকার্যে ধান্যে মুঘলাবধাত তত্ত্বল নিশ্চিতি অর্থে অভিহিত, তেমনি
শ্রবণাদিও আত্মদর্শনবর্ধ অভিহিত । + শিষ্য গুরুর উপাসনা করিতেছে, প্রার্থী
রাজার উপাসনা করিতেছে, বিরহিণী নারী পতি ধ্যান করিতেছে ইত্যাদি
স্থলে উপাসনা ধ্যানও চিন্তা প্রভৃতিশব্দ এইরূপ তাৎপর্যেই অঙ্কিত হইয়া
থাকে । লোক যদি কোনও প্রোষিত-ভর্তৃকাকে নিরন্তর পতিশ্রবণা সোৎ-
কর্থা হইতে দেখে, তাহা হইলে তাহাকেও বলে অমুকী পতিচিন্তা করিতেছে ।

লভ্যমানে ফলে দৃষ্টে নাদৃষ্টমিহকল্পনং ॥

সম্ভবতি দৃষ্ট ফলকণ্ঠে অদৃষ্টফলকল্পনমত্যাগাৎ ॥

ইতি শাস্ত্রদীপিকা ।

+ ক্রিয়ানামর্থশেষবাৎ প্রত্যাক্ষোহতত্ত্বনিরুক্ত্যাপবর্জঃ স্যাৎ । ১১ অ ১ম পা
১৭ শ হুক্তং ॥

অবধাতেঃ সক্রমোবা সক্রং ত্যাং বিদিসিদ্ধিতঃ ।

দৃষ্টী তত্ত্বলনিশ্চিতিস্তদন্ত্যাংভাস্যাতাময়ং ॥

ব্রাহ্মীন বহুবি ইত্যত্র সক্রম্বলপাত্তমাত্রেন বিধিপ্রযুক্তস্যাপূর্ব্বস্যসিদ্ধৌস্ত্যক্তা-
বৃত্তিরিতিচেদেষেবং । তত্ত্বানিশ্চিন্তেদৃষ্টপ্রয়োজনেন তৎপর্ধ্যবস্তস্যাত্যাসম্যাক্রতৎবেহপি
কল্পনীরবাৎ । এবং তত্ত্বলপেষণাদাবশিষ্টব্যয়িতি ।

শাস্ত্রদীপিকাশবরভাষ্যে ।

‘জাতি চ তপতি চ কীর্ত্য। যশসা ব্রহ্মবর্জসেন ব এবং বেদ’ ইতি । অত্রাণ্ড
সক্লুপদেশেষ্যাবৃত্তিসিদ্ধিঃ । অসক্লুপদেশাবৃত্তেঃ সূচকঃ ॥ ১ ॥

লিঙ্গাচ্চ ॥ ২ ॥

লিঙ্গমপি প্রত্যয়বৃত্তিঃ প্রত্যয়য়তি । তথা হি উপসর্গবিজ্ঞানং প্রকৃত্য
‘আদিত্য উপসর্গঃ [ছা. উ.] ইত্যেতদেকপূত্রতাদোষণোপোদ্য ‘রশ্মীংস্বং
পর্যাবর্তমাঃ’ ইতি [ছা. উ.] রশ্মিবহুব্রজ্ঞানং বহুপুত্রতাইক বিদগৎ সিদ্ধবৎ
প্রত্যয়বৃত্তিঃ দর্শয়তি । তস্মাৎ তৎসামান্তাৎ সর্বপ্রত্যয়েষাবৃত্তিসিদ্ধিঃ । অত্রাহ
তবত্ব নাম সাধ্যফলেষু প্রত্যয়েষাবৃত্তিতেষাবৃত্তিসাধ্যতাপ্রশস্ত সত্ত্ববৎ । যন্ত
পরব্রহ্মবিষয়ঃ প্রত্যয়ে নিত্যশুদ্ধমুক্তস্বভাবমেবাস্বভূতং পরং ব্রহ্ম সমপ্নতি তত্র
কিমধাবৃত্তিরিতি । সক্লুপ্তে ব্রহ্মাস্বভবপ্রতীত্যমুপপত্তেবাবৃত্ত্যভ্যুপগম ইতি
চেৎ । ন । আবৃত্তাবপি তদমুপপত্তেঃ । যদি হি “তত্ত্বমসি” ইত্যেবপ্রতীতিকং বাক্যং
সক্লুপ্তমর্গাৎ ব্রহ্মাস্বভবপ্রতীতিং নোৎপাদয়েৎ ততস্তদেব চাবর্তমানমুৎপাদয়িত্বাতি
ইতি কা প্রত্যাশা ত্রাৎ । অথোচ্যেত’ ন কেবলং বাক্যং ককিধর্থং স্মৃদ্ধাৎ-
কারয়িতুং শক্যতাতো যুক্ত্যপেক্ষং বাক্যমমুতাবয়িত্বাতি ব্রহ্মাস্বভবমিতি তথা-

এই সকল হেতুতে বেদও উপসর্গত ইত্যাদি একোপদেশ হইতে প্রত্যয়বৃত্তিই
পাওয়া যায় । অসক্লুপ্ত উপদেশই আবৃত্তির সূচক ॥ ১ ॥

লিঙ্গ অণুমাপক ধর্ম, তাহাও প্রত্যয়বৃত্তির সম্ভাব বুঝাইতে সক্ষম । ছান্দোগ্য-
স্মৃতি এই স্থানে সূর্য্যরশ্মি বহুব্রজ্ঞানেব বহুপুত্রতাকল্প বিধান করিয়া
প্রত্যয়বৃত্তির স্বতঃসিদ্ধতা দেখাইয়াছেন । এই স্থানে কেহ আপত্তি করেন,
যাহার ফল সাধ্য শাস্ত্রানুগত যত্নের দ্বারা উৎপাদন করা যায়, তাহাতে আবৃত্তি
সম্ভবে । যদি বল, একবার শুনিগেই যে ব্রহ্মাস্বভাব উৎপন্ন হয়, তাহা হয় না,
সুতরাং তদ্বিবয়ক আবৃত্তির প্রয়োজন আছে । তত্ত্বমসি এই বাক্য একবার
শুনিলে যদি তাহা ব্রহ্মাস্বভাব প্রতীতি না জন্মান, তাহা হইলে অন্য বার
শুনিলে যে সে বাক্য তাদৃশ জ্ঞান জন্মাইবে তৎপ্রতি কোনও কারণ নাই ।
সুতরাং আবৃত্তি অনাবশ্যক । এমন হইতেও পারে যে যুক্তি ও বাক্য একটা
সামান্যাকার জ্ঞান জন্মাইতে পারে কিন্তু বিশেষ জ্ঞান জন্মাইতে পারে না ।

প্ৰাণবৃত্ত্যানর্থক্যমেব । সাহসি হি যুক্তিঃ সৰ্ব্বং প্রযুক্তৈব স্বমর্থমভাবয়িষ্যতি ।
 অথাপি ভাং যুক্ত্যা বাক্যেন চ সামান্ত্রবিশেষমেব বিজ্ঞানং ক্রিয়তে ন বিশেষ-
 বিবরণং বখাহতি মে হৃদয়ে শূলমিত্যতো বাক্যাং গাত্রকম্পাদিলিপ্যচ্চ ।
 শূলসত্ত্বাবসামান্ত্রমেব পরঃ প্রতিপদ্যতে ন বিশেষমভুতবতি যথা স এব শূলী বিশে-
 যাত্তবচ্চাবিদ্যায়া নিবৰ্ত্তকস্তদৰ্থাবুজিরিতি চেৎ, ন । অসক্কদপি তাবন্মাত্রে
 ক্রিয়মাণে বিশেষবিজ্ঞানোৎপত্তাসম্ভবাৎ । ন হি সৰ্ব্বং প্রযুক্তাভ্যাং শাস্ত্রযুক্তি-
 ভ্যামনবগতো বিশেষঃ শতকৃত্বোহপি প্রযুক্ত্যমানাত্যামবগন্তং শক্যতে । তস্মাৎ
 বহি শাস্ত্রযুক্তিভ্যাং বিশেষঃ প্রতিপাদ্যত যনি বা সামান্ত্রমেবোভয়থাপি
 সৰ্ব্বং প্রযুক্তে এব তে স্বকাৰ্থং কুরুত ইত্যাবৃত্ত্যমুপযোগঃ । ন চ সৰ্ব্বং প্রযুক্তে
 শাস্ত্রযুক্তী কতচিদপাহুতবং নোৎপাদয়ত ইতি শক্যতে নিষস্তুম্ । বিচিত্রপ্রজ্ঞাৎ
 প্রতিপতুগাম্ । অপি চানেকাংশোপেতে লোকিকে পদার্থে সামান্ত্রবিশেষ-
 বত্যেকেনাবধানেনৈকমংশমবধারণতাপরেণাহপরমিতি শ্রাদপ্যভ্যাসোপযোগো
 বখা দীর্ঘপ্রপাঠকগ্রহণাদিষু ন তু নির্বিশেষে ব্রহ্মণি সামান্ত্ররহিতে চৈতন্য-
 মাত্মাত্মকে প্রমোৎপত্তাবভ্যাসোপেক্ষা যুক্তেতি । অত্রোচ্যতে । ভবেদাবৃত্ত্যানর্থক্যং
 তং প্রতি বস্তুস্বমীতি সৰ্ব্বহস্তমেব ব্রহ্মস্বত্বমভুতবিতুং শক্যুয়াৎ । যন্ত ন শক্যেতি
 তং প্রাপ্যপযুক্ত্যত এবাবুজিঃ । তথা হি ছান্দোগ্যে 'তত্ত্বমসি যথেকতো' ইত্যুপদিষ্ট

একজন বলিল আমার হৃদয়ে শূল বেদনা হইয়াছে, অন্য জন তাহার গাত্রভঙ্গাদি
 চিহ্ন দেখিয়া সামান্যতঃ বেদানসত্তাব বুঝিতে পারে । বিশেষ রূপে বুঝিতে
 পারে না । কারণ, বাক্য ও যুক্তি শতবার প্রয়োগ করিলেও তদ্বারা বিশেষ
 বিজ্ঞানের সম্ভাবনা নাই । যে শাস্ত্র ও যে যুক্তি এক প্রয়োগে বিশেষ বিজ্ঞান
 জন্মায় না, আশাস কি যে সে শত প্রয়োগে বিজ্ঞান জন্মাইবে । শাস্ত্র ও
 যুক্তি এক প্রয়োগে কাহারও অন্তত্ব জন্মায় না । ইহা বলা যায় না, বেহেতু
 বুদ্ধিবার লোক অনেক প্রকার, তাহাদের প্রজ্ঞাও অনেক । এতদ্বিদর্শনামুসারে
 তাদৃশ সামান্ত্র বিশেষায়ক বহুলাংশযুক্ত লৌকিক পদার্থেই পুনঃপুনঃ সাধন
 প্রয়োগের প্রয়োজন দেখা যায় । বাদিগণের এই আপত্তি নিরাস করা হইতেছে ।
 যে সাধক সৰ্ব্বং শ্রবণে আপনায় ব্রহ্মত্ব অবুত্ব করেন না, সে সাধকের
 প্রতি আয়ত্তি অবশ্যই উপযোগী । ছান্দোগ্যে 'উপনিষদে যথেকতুর পিতা

‘ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়তু’ ইতি পুনঃপুনঃ পরিচোদ্যমানস্তত্তদাশ-
 কাধারণং নিরাকৃত্য ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যোবাসক্লুপদিশতি । তথা চ শ্রোত্বো-
 মস্তবো নিদিধ্যাসিতবা ইত্যাদি দর্শিতম্ । ননু কং, সক্লুপতং চেৎ তত্ত্বমসি-
 বাক্যং স্বমর্থমমুভাবয়িতুং ন শক্নোতি তত আবর্ত্যমানমপি নৈব শক্যতীতি ।
 নৈব দোষঃ । ন হি দৃষ্টেহমুপপন্নং নাম । দৃশ্যন্তে হি সক্লুপতং বাক্যাৎ
 মনপ্রতীতং বাক্যার্থমাবর্তয়ন্তস্তত্তদাভাসবুদাসেন সম্যক্ প্রতিপদ্যমানাঃ । অপি
 চ তত্ত্বমসীত্যোক্তবাক্যং ত্বংপদার্থগ্র উৎপদার্থভাবমাচষ্টে । ত্বংপদেন চ প্রকৃতং
 সৎ ব্রহ্মেক্ষিতৃ জগতোজ্ঞাদিকারণমভিধীয়তে । ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’
 ‘বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম’ ‘অদৃষ্টং দ্রষ্টৃ অবিজাতং বিজাতৃ’ ‘অজমজরমমরমমূলম-
 নং হৃদ্রমদীর্ঘম্’ ইত্যাদিশাস্ত্রপ্রসিদ্ধম্ । তদ্বাদাদিশব্দৈকজ্ঞানাদয়ো ভাববিকার্য
 নিবর্তিতাঃ । অমূল্যাদিশব্দৈকশ্চ হোল্যাদয়ো দ্রব্যার্থাঃ । বিজ্ঞানাদিশব্দৈকশ্চ চৈতন্য-
 প্রকাশাত্মকমুস্তম্ । এষ ব্যাবৃত্তসর্বসংসারপদার্থকোহমুভবাত্মকে ব্রহ্মসংজ্ঞ-
 ক্তংপদার্থো বেদান্তাভিযুক্তানাং প্রসিদ্ধস্তথা ত্বংপদার্থোহপি প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা
 শ্রোতা দেহাদারভ্য প্রত্যগাত্মতয়া সম্ভাব্যমানশ্চৈতন্যপার্থাস্ত্বেनावধারণতঃ ।
 তত্র যেষামেতৌ পদার্থবিজ্ঞানসংশয়বিপর্যায়প্রতিবন্ধৌ তেষাং তত্ত্বমসীত্যোক্তবাক্যং
 স্বার্থে প্রমাণং নোৎপাদয়িতুং শক্নোতি পদার্থজ্ঞানপূর্বকত্বাৎ বাক্যার্থজ্ঞান-

শ্বেতকেতুকে তত্ত্বমসি ইত্যাদি বার বার উপদেশ করিয়াছিলেন । তখন সে
 ক্লুপকৃত্য হইয়াছে । বলিয়াছিল যে গুরু কর্তৃক শতাবৃত্ত হইলেও শিবের
 অমুভব জন্মাইতে পারিবে না । তাহা সম্ভব নহে । অনেক সময়েই দেখা
 যায় একবার শুনিয়া সম্যক্ বুঝিতে অক্ষম হইলে অন্য বারে তাহা বুঝিতে
 পারে । আরও দেখ, তত্ত্বমসি এই বাক্য জীবের ব্রহ্মভাব দেখাইতেছে ।
 এই ব্রহ্মই সত্য, জ্ঞান, অনন্ত, অদৃশ্য, আনন্দময়, বিজ্ঞানরূপী, অজর, অমর,
 অজ, অমূল, অনগ্র, অদীর্ঘ, অহ্রস্ব । অজাদিশব্দে ভাববিকারের নিষেধ
 বুঝাইয়াছে । ত্বং-পদার্থ ও প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা শ্রোতা বলিয়া অবধারণিত আছে ।
 বাহাদের অজ্ঞান সংশয় ও বিপর্যায় এই দুই পদার্থের স্বরূপাবলোচনের প্রতিবন্ধক
 তত্ত্বমসি বাক্য তাহাদের বার্ষপ্রমাণ জন্মাইতে পারে না । কারণ, বাক্যার্থবোধ

সোভ্যতত্ত্বান্ প্রত্যোষ্টব্যঃ পদার্থবৈবেকপ্রয়োজনঃ শাস্ত্রবৃত্ত্যভ্যাসঃ । যদ্যপি চ
 প্রতিপত্তব্য আত্মা নিরপেক্ষত্বাপ্যধ্যারোপিতঃ তন্নিব বহুঃশব্দঃ বেদেহ্মিরমনো-
 বুদ্ধিবিষয়বেদবাদিশঙ্কণ । তত্রৈকেনাংবধীনেনৈকমংশমগোহত্যাপরোহাপরমিতি
 যুক্ত্যাতে তত্র ক্রমবতী প্রতিপত্তিঃ । তত্ত্ব পূর্বরূপমেবাদ্ভ্যপ্রতিপত্তেঃ । যেবাং
 অনুনিপুণমতীনাং নাজ্ঞানসংশয়বিপর্যায়লক্ষণঃ পদার্থবিষয়ঃ প্রতিবন্ধোহস্মি
 তে পরকৃত লক্ষ্যত্বমেব তত্ত্বমসিদ্ধাকার্যমহুত্ববিত্ত্বমিতি তন্ম প্রত্যাবৃত্ত্যানর্থ-
 কাস্মিষ্টমেব । সত্বহংপদৈব হ্যস্ম্যপ্রতিপত্তিরবিদ্যাঃ নিবর্তয়তীতি নাজ কচ্চিদপি
 ক্রমোহভ্যাপনম্যতে । সত্যমেবং যুক্তোক্ত যদি কল্যাচিদেবং প্রতিপত্তির্ভবেৎ ।
 কলনতী হ্যস্মনো হুঃখিদ্বাদিপ্রতিপত্তিঃ । অতো ন হুঃখিদ্বাদ্যভাবং কচ্চিৎ
 প্রতিপন্নাত ইতি চেৎ, ন । দেহাদ্যতিমানবং হুঃখিদ্বাদ্যতিমানস্ত মিথ্যাভি-
 দ্বানবোপপত্তেঃ । প্রত্যক্ষং হি দেহে হিদ্য়ামানে দৃশ্যমানে চাইহং ছিনো দৃছে
 ইতি চ মিথ্যাভিদ্য়ামনো দৃষ্টঃ । তথা বাক্যতরেষুপি পুত্রমিত্রাদিষু লভ্যমানেষ্বহমেব

পদার্থবোধপূর্বকই উৎপন্ন হয় । 'পদার্থবিজ্ঞান' না হইলে বাক্যার্থজ্ঞান
 হয় না । তাদৃশ সাধকের পদার্থবৈবেক উৎপাদনার্থ শাস্ত্রের ও যৌক্তিকতার
 পূনঃপুনঃ আবশ্যক । †

† পদজ্ঞানস্ত করণং দ্বারং তত্র পদার্থধীঃ ।

পাৰ্ববোধঃ ফলং তত্র শক্তিধীঃ সহকারিণী ॥

পদজ্ঞান পদার্থবিষয়ং ব্যাপারিঃ । তত্রাপি বৃত্ত্যাপহজন্যস্বঃ বোধঃ । বৃত্তিশ্চ
 শক্তিলক্ষণানাতরসম্বন্ধঃ । অত্রৈব শক্তিজন্যস্যোপযোগঃ পূর্বঃ শক্তিগ্রহা-
 ভাবে জ্ঞানোপপত্তিঃ তৎসম্বন্ধেন স্বয়মুপপত্তেঃ । পদজ্ঞানস্য হি একসম্বন্ধি
 জ্ঞানোপপত্তিঃ স্বাভাবিক শক্তিপদের সহ পদার্থস্য সম্বন্ধঃ । সাত্বিকজ্ঞানাদয়মর্থো
 বোধঃ হ্যস্ম্যপ্রজ্ঞানপা । আধুনিকো নাস্মি শক্তিপ্রত্যয়ঃ একাদশেহহনি নাম
 কুর্যাদি শব্দেহ্ম্যঃ সত্যং । লবাস্ত দ্বৈতপ্রজ্ঞানশক্তিঃ কিস্মিষ্টেব । তেনা-
 ধুনিকসংকেতিভেদপি শক্তিপ্রত্যয়েতি । শক্তিগ্রহস্ত ব্যাকরণা দত্তঃ ॥ ইতি
 পদার্থধীঃ ।

সন্তপ্যো ইত্যথারোপো দৃষ্টঃ । তথা হুঃখিতাদ্যভিমানোহপি ত্যাং । দেহা-
দিবদেব চৈতন্ত্ৰাধিকরণভ্যামানত্বাচ্ছ্রুতাদীনাম্ । স্মৃশ্চাদিষু চানন্তর্য্যভেদে ।
চৈতন্যস্য তু স্মৃশ্চৈতন্যভূতভিমাননস্তি 'যদৈ তন্ন পশ্চতি পশ্চন্ বৈ তন্ন পশ্চতি'
ইত্যাদিনা । তস্যাং সৰ্ব্বভূতখনিমুক্তৈকচৈতন্যাত্মকোহহমিত্যেব আত্মভূতবঃ । ন
চৈবমাশ্রয়নমন্তবতঃ কিঞ্চিদনাৎ কৃত্যমবশিষ্যতে । তথা চ ক্রটিঃ 'কিং
প্রজয়া করিষ্যামো যেযাং নোহয়মাশ্রয়ঃ লোকঃ' ইত্যাত্মবিদঃ কর্তব্যাত্মাবঃ
দর্শয়তি । স্মৃতিরপি—

‘স্বাত্মরতিরেব জ্ঞানাত্মতৃপ্ত মানবঃ ।

আত্মন্যেব চ সন্তুষ্টস্তস্য কার্গাং ন বিদ্যতে’ ॥ ইতি ।

যস্য তু নৈবোহন্তবো দ্রাগিব জায়তে তং প্রতাপ্তভাবার্থ এবাত্মভূত্যা-
পগমঃ । তত্রাপি ন তত্ত্বমসিবােক্যার্থাং প্রচ্যাব্যবৃত্তৌ প্রবর্তয়েৎ । ন হি বরঘা-

যাহাদের বুদ্ধি নিতান্ত নির্মল, তৎ-পদার্থ বিষয়ে অথবা ত্বং-পদার্থ বিষয়ে
যাহাদের অজ্ঞান, সংশয় ও বিপর্যয় নাই, তাহারা এই একোপদেশেই তত্ত্বমসি বাক্যের
অর্থ অনুভব করিতে সমর্থ । বলিতে পার যে, যাহা কথিত হইল তাহা যুক্তি-
যুক্ত হইত যদি কাহারও পক্ষে সেইরূপ সম্ভবপর হইত, কিন্তু তাহা প্রায়ই
হয় না । কারণ, বাক্য শ্রবণে বলবৎ হুঃখিতজ্ঞান নিবৃত্ত হয় কিনা সন্দেহ ।
এই বিষয়ে আমরা বলি, যেমন দেহাদির অভিমান মিথ্যা, তেমনি হুঃখিতাদি
জ্ঞানও মিথ্যাবিজৃম্বিত । হুঃখিত সংসারিত্ব প্রভৃতিও দেহাদির ন্যায় আত্ম-
বহির্ভূত । অতএব আমি সৰ্ব্বভূতখনিমুক্ত একচৈতন্ত্ৰাত্মক । এতাদৃশ অনুভবই
প্রকৃত আত্মজ্ঞান । যাহারা নিজকে এইরূপ মনে করে তাহাদের আর
কর্তব্য থাকে না । †

যে মানব আত্মরতি আত্মতৃপ্ত ও আপনাতেই সন্তুষ্ট তাহার কিছুই করিতে
হয় না । মন্দমতি শিষ্য তত্ত্বমসি বাক্যের অর্থ হইতে প্রচ্যুত না হয়, শুক.
এইরূপ করিয়া শিষ্যকে সাধনাবশ্রে প্রবৃত্ত রাখিবেন । তত্ত্বমজ্ঞানি বাক্যের

† মিথ্যাজ্ঞানমগ্নিনসিক্তায়ামেবাশ্রমো কৰ্ম্মবীজং ফলাকুরং জনয়তি
নতু নিদাবনিপীতমুখরায়ামপীতি কোমুদী ॥

ভায় কনামুদাহরন্তি । নিযুক্তস্য চান্মিহধিকৃতোহহং কর্তা ময়েদং কর্তব্য-
 নিত্যবশ্চ ব্রহ্মপ্রত্যয়বিপরীতপ্রত্যয় উৎপন্ন্যতে । যন্ত স্বয়মেব মন্দমর্তিরপ্রতি-
 ভানাৎ বাক্যার্থঃ জিহাসেৎ তস্মৈতন্নিয়মেৎ বাক্যার্থে স্থিরীকার আবৃত্তাদিব-
 চৌযুক্ত্যাহত্ব্যপেয়তে । তন্মাৎ পরব্রহ্মবিষয়েহপি প্রত্যয়ে তদুপায়োপদেশেহা-
 বৃত্তিসিদ্ধিঃ ॥ ২ ॥

আত্মৈতি ভূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ৩ ॥

যঃ শাস্ত্রোক্তবিশেষণঃ পরমাত্মা স কিমহমিতি গৃহীতব্যঃ কিং বা মনন্ত
 ইতি তাবধিচারয়তি । কথং পুনরাশ্রয়শ্চে প্রত্যগাত্মবিষয়ে ক্ষয়মাণে সংশয়
 ইতি । উচ্যতে । অয়মাত্মশব্দো মুখ্যঃ শক্যতেহভ্যুপগন্তঃ সতি জীবৈশ্বরয়ো-
 রভেদসম্ভবে । ইতরথা তু গোণোহয়মভ্যুপগন্তব্য ইতি মন্যতে । কিং তাৎ
 প্রাপ্তম্ । নাহমিতি গ্রাহ্যঃ । ন হ্যপহতপাপুহাদিশৃণো বিপরীতগুণয়েন

অর্থ গ্রহণ করাইতে পুনঃপুনঃ চেষ্টা করা শুদ্ধর এবং শাস্ত্রের অবশ্য কর্তব্য ।
 যে অল্পমতি আপনা হইতে তত্ত্বমসি বাক্যের অর্থ পরিত্যাগ করে, তাহাকে তত্ত্ব-
 মসি বাক্যার্থজ্ঞানে স্থিররাখিবার জন্যও পুনঃপুনঃ বাক্যযুক্তির আবশ্যকতা
 আছে ॥ ২ ॥

উপাসক কি শাস্ত্রোক্ত বিশেষণবিশিষ্ট পরমাত্মাকে আত্মাভেদে উপাসনা
 করিবেক ? তিনি কি আমার প্রভু এইরূপ জানিবেক ? ইহাই এই যত্নে
 বিচার্য্য । আত্মা জটীল শু. তত্ত্বমসি ইত্যাদি বাক্য মুখ্যার্থপর হইতে পারে,
 যদি জীবৈশ্বরের অভেদ সম্ভব হয় । জীব ও ঈশ্বর ভিন্ন নহে, বস্তুত এক ; ইহা
 না হইলে গোপার্থগ্রাহ্য । এই গোপমুখ্যই সংশয়হেতু । অপাপত্বাদিকে
 পক্ষে এবং পাপত্বাদিকে নিষ্পাপরূপে ভাবিতে পারা যায় না । ঈশ্বর নিষ্পাপ,
 জীব সপাপ, ঈশ্বরই সংসারী আত্মা, এইরূপ হইলে এখন ঈশ্বর নাই এইরূপ
 আপত্তি ও শাস্ত্রোপদেশ বিফল হয় । সুতরাং শাস্ত্রানর্থক্য ও প্রত্যক্ষাদি বিবরণ
 উপস্থিত হয় । এই পূর্বপক্ষের উত্তরে ব্যাস বলিতেছেন—জ্ঞাবালম্ভতির
 পরমেশ্বর প্রস্তাবে আছে ‘হে ভগবতি ! দেবতে ! প্রসিদ্ধ তুমিই আমি, অথবা
 আমিই প্রসিদ্ধ তুমি । এই ব্রহ্মই তোমার আত্মা, ইনিই সর্বাস্তর । তাগাই

শকাতে প্রাপ্তীতুম্ । বিপরীতগুণো বাহপহতপাপুত্বাদিগুণত্বেন । অপহত
পাপুত্বাদিগুণশ্চ পরমেশ্বরঃ । তদ্বিপরীতগুণস্ত শারীরঃ । ঈশ্বরস্ত চ সংসারীত্বাৎ
ঈশ্বরাতাবশ্রমঃ । ততঃ শাস্ত্রানর্থক্যাম্ । সংসারিণোহপীশ্বরীত্বত্বেহধিকার্যা-
ভাবাৎ শাস্ত্রানর্থক্যমেব প্রত্যক্ষাদিবিরোধশ্চ । অত্বেহপি তাদাত্ম্যাদর্শনঃ শাস্ত্রাৎ
কর্তব্যং প্রতিমাদিধিব বিষ্ণুাদিদর্শনমিতি 'চেৎ । কামমেবং ভবতু ন তু
সংসারিণো মুখ্য আত্মেশ্বরভাব ইত্যেতাব্যমঃ প্রাপয়িতবাম্ । ইত্যেবং প্রাপ্তে
ক্রমঃ—আত্মেত্যেব পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্তব্যঃ । তথা হি পরমেশ্বরপ্রাক্রিয়ায়াং
জাবালা আত্মত্বেনৈবৈনমূপগচ্ছন্তি 'ত্বং বা অহমস্মি ভগবো দেবতে অহং বৈ
ত্বমসি দেবতে' ইতি । তথাহন্ত্বেহপি 'অহং ব্রহ্মাস্মি' ইত্যেবমাদয় আত্ম-
স্বোপগমা দ্রষ্টব্যঃ । গ্রাহয়ন্তি চাত্মত্বেনৈবেশ্বরঃ বেদান্তবাক্যানি 'এষ ত
আত্মা সৰ্বাস্তরঃ' 'এষ ত আত্মাস্তৰ্ধ্যাম্যমৃতঃ' 'তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি'
ইত্যেবমাদানি । যত্বেতৎ প্রতীকদর্শনমিদং বিষ্ণুপ্রতিমাভায়েন ভবিষ্যতীতি
তদধুষ্মম্ । গৌণত্বপ্রসঙ্গাৎ বাক্যবৈরূপ্যাচ্চ । বত্র হি প্রতীকদৃষ্টিরভিপ্রেক্ষতে
সকৃদেব তত্র বচনং ভবতি 'যথা মনো ব্রহ্মেতি' 'আদিত্যো ব্রহ্মেতি' ইত্যাদি ।
ইহ পুনঃসমমম্মাহক ত্বমদীত্যাহ । অতঃ প্রতীকশ্রুতিবৈরূপ্যাদভেদপ্রতিপত্তি-
র্ভেদদৃষ্ট্যপবাচ্য । তথা হি 'অথ যোহন্তাং দেবতামুপাস্তেহতোহসাংব্রহ্মোহহ-
মস্মীতি ন স বেদ' 'মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নানেন পশ্যতি' 'সৰ্বং

সত্যং তাহাই আত্মা । হে শ্বেতকেতো ! এই অগংবীজ সংগদার্থই তুমি ।'
ইত্যাদি বেদান্ত বাক্যও পরমেশ্বরকে আত্মা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন ।
প্রতীক শ্রুতি যে প্রণালীতে অভিহিত, উদাহৃত শ্রুতি সেই প্রণালীর নহে ।
যে স্থলে প্রতীকদর্শন অভিহিত সেই সেই স্থলে বাক্য একবারমাত্র উচ্চারিত
হয় । অতএব উদাহৃত শ্রুতিও প্রতীক শ্রুতির অমুরূপ না হওয়ায় মুখ্য একত্বই
জ্ঞাতব্য । অপিচ ভেদ দর্শনে নিন্দাও আছে । 'উপাস্যদেব ভিন্ন এবং আমিও
ভিন্ন' যে এইরূপ মনে করে সে পশু । বলিয়াছিল যে ঈশ্বরভাব শ্রমক হইবেক,
সেই কথাও সাধু নহে ।

শাস্ত্রের অভিপ্রায় সংসারীর সংসারিত্ব বিদূরিত হউক, ঈশ্বরত্ব বোধ অবি-
শিষ্ট হউক । আপত্তি হইয়াছিল অভেদ হইলে অধিকারীর অভাব হয়

তং পরাদাব্যোহন্ত্রাত্মনঃ সৰ্বং বেদ' ইত্যেনমাশা ভূমসী শ্রুতিৰ্ভেদদর্শন-
মপবাদতি । যত্ ক্তং ন বিরুদ্ধগুণয়োঃ স্তোত্রাত্মত্বসম্ভব ইতি । নামং দোষঃ ।
বিরুদ্ধগুণতাস্মা মিথ্যাভেপিপত্তেঃ । যৎপুনরুক্তং ঈশ্বরভাবপ্রসঙ্গ ইতি । তদসং ।
শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদমভ্যুপগমাচ্চ । ন হীশ্বরস্ত সংসারীয়াত্বং প্রতিপাদ্যত ইত্যভ্যুপ-
গচ্ছামঃ । কিং তর্হি । সংসারিণঃ সংসারিত্বাপোহেনেশ্বরীয়াত্বং প্রতিপাদয়িষ্যত-
মিতি । এবঞ্চ সত্যবৈতেশ্বরত্বাপহতপাপুত্বাদিগুণতা । বিপরীতগুণতা হীশ্বরস্ত
মিথ্যেতি ব্যবতিষ্ঠতে । যদপ্যুক্তমদিকার্য্যভাবঃ প্রত্যক্ষাদিবিরোধশ্চেতি ।
তদপ্যসং । প্রাক্ প্রবোধঃ সংসারিত্বাত্ম্যুপগমাৎ তদ্বিষয়ত্বাচ্চ প্রত্যক্ষাদি-
ব্যবহারস্ত 'যত্র যন্ত সৰ্বমাস্মৈবাহভূং তৎ কেন কং পশ্বেং' ইত্যাদিনা হি
প্রবোধে প্রত্যক্ষাত্ম্যভাবঃ দর্শয়তি । প্রত্যক্ষাত্ম্যভাবে শ্রুতেরপ্যভাবপ্রসঙ্গ ইতি
চেৎ, ন । ইষ্টত্বাৎ । অত্র 'পিতাহপিতা ভবতি' ইতি হ্যপক্ৰমা 'বেদা অবোদা'
ইতি বচনাদিহ্যত এবাহস্মাভিঃ শ্রুতেরপ্যভাবঃ প্রবোধে । কস্ত পুনরয়ম-
প্রবোধ ইতি চেৎ, যন্তঃ পৃচ্ছসি তন্ত তে ইতি বদামঃ । নম্হমীশ্বর এবোক্তঃ
শ্রুত্যা । যদ্যেবং প্রতিবুদ্ধোহসি নাস্তি কত্ৰাচদপ্রবোধঃ । যোহপি দোষশ্চোক্তে
কৈশ্চিদবিজ্ঞয়া কিলাস্ময়নঃ সদ্ধিতীয়ত্বাদদ্বৈতাহুপপত্তিরিতি সোহপ্যেতেন
প্রত্যুক্তঃ । তস্মাদাত্মত্বেবেশ্বরে মনোদধীত ॥ ৩ ॥

ন প্রতীকে ন হি সঃ ॥ ৪ ॥

'মনোব্রহ্মেতু্যাপাসীতেত্যধ্যাত্মম্ । অখাদিদৈবতমাকারশো ব্রহ্মেতি' [ছাঃ

এবং তাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণবিরুদ্ধ, তাহাও সম্ভব নহে । প্রবোধের
পূর্বে সংসারিণ্য থাকে স্বীকৃত আছে । শাস্ত্র প্রবোধকালেই প্রত্যক্ষাদি
ব্যবহারের অভাব দেখাইয়াছেন । শাস্ত্রের দ্বারা আমরা প্রবোধকালে শ্রুতির
অভাবও ইচ্ছা করি । যদি তুমি আপনাকে নিত্যপ্রবুদ্ধ বলিয়া বুঝিয়া থাক,
তাঁহা হইলে আর কাহারও প্রবোধভাব নাই । অবিজ্ঞা থাকায় অদ্বৈত
ভঙ্গ হয়, এই প্রশ্নও প্রদর্শিত প্রকারে বিঘটিত হইবেক । বিচারের দ্বারা
কথা এই যে, সাধক প্রদর্শিত কারণে আত্মাভিন্ন ঈশ্বরে মনোনিবেশ
করিবেন ॥ ৩ ॥

[৩। ১৮] । তথা ‘আদিত্যো ব্রহ্মত্যাদেশঃ’ । [ছা০। ৩। ১৮] ‘স যো নামব্রহ্মত্বপাত্তে’ [ছা০। ৭। ৫] ইত্যেবমাদিষু প্রতীকোপাসনেষু সংশয়ঃ । কিং তেষ্যপ্যত্মগ্রহঃ কর্তব্যো ন বেতি । কিং তন্নং প্রাপ্তম্ । তেষ্যপ্যত্ম-
গ্রহ এব যুক্তঃ । কস্মাৎ । ব্রহ্মণঃ শ্রুতিষ্মাত্মনেন প্রসিদ্ধত্বাঃ প্রতীকানাংপি
ব্রহ্মবিকারত্বাৎ ব্রহ্মত্বে সত্যাত্মত্বোপপত্তেঃ । ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন
প্রতীকেষ্মাত্মমতিং বধীয়াৎ । ন হ্যুপাসকঃ প্রতীকানি ব্যস্তাত্মাত্মত্বেনাকলয়েৎ ।
যৎ পুনঃ ব্রহ্মবিকারত্বাৎ প্রতীকানাং ব্রহ্মত্বং ততশ্চাত্মত্বমিতি । তদসৎ ।
প্রতীকাতাবপ্রসঙ্গাৎ । বিকারস্বরূপোপমর্দেন হি নামাদিজাতস্ত ব্রহ্মত্বমেবাশ্রিতং
ভবতি । স্বরূপোপমর্দে চ নামাদীনাং কৃতঃ প্রতীকত্বমাত্মগ্রহো বা । ন চ
ব্রহ্মণ আত্মত্বাৎ ব্রহ্মদৃষ্ট্যুপদেশেষ্মাত্মদৃষ্টিঃ কল্পা । কর্তৃত্বাণ্যনিরাকরণাৎ ।

মন ব্রহ্ম এইরূপে উপাসনা করিবেক ইহা অধ্যাত্ম উপাসনা । আকাশ
ব্রহ্ম ইহা অধিদৈব উপাসনা । আদিত্য ব্রহ্ম, নামই ব্রহ্ম, এইরূপে অনেক
প্রতীকোপাসনা আছে । * যে কোন ও প্রতীক ইউক ন্ন কেন, সমস্তই বখন
ব্রহ্ম বিকার, তখন অবশ্যই সেই সকল প্রতীক ব্রহ্ম । এইরূপ পূর্ণপক্ষ
প্রাপ্তিতে বলা হইল—ন প্রতীকে । প্রতীকোপাসক কোনও প্রতীককে আত্ম-
ভাবে দেখেন না । বলিয়াছিল যে, প্রতীক সকল ব্রহ্মের বিকার বলিয়া
ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মই আত্মা এইরূপ জ্ঞানপরম্পরায় প্রতীকেও অহং দৃষ্টি
স্থাপিত করা বাইতে পারে । আমরা বলি—তাহা পারে না, যে হেতু তাহাতে
প্রতীকের প্রতীকত্ব-বিলোপ হইতে পারে ।

যদি নামাদির বিলুপ্তই হইল, তাহা হইলে প্রতীক থাকিল কৈ ? কিসে
অহংজ্ঞান প্রবাহিত করিবে ? কারণ, সেরূপ দর্শনে কর্তৃত্বাদি সংসারধর্ম
নিরাকৃত হয় না । ফলিতার্থ এই যে, উক্তবিধ কল্পনায় উপাসক প্রতীকের
সহিত সমান হইতে গেলেও কদাপি তাহাতে অহংজ্ঞান জন্মিবেক না ।

* মনোব্রহ্মত্বপাসীতেত্যাধ্যাত্মমখাদিধৈবতমাকাশো ব্রহ্মত্বভয়মাদিষ্টং ভবত্য-
ধ্যাত্মঃ চাধিদৈবতঞ্চ । ৩ অ ১৮শ মন্ত্ৰঃ ।

আদিত্যোব্রহ্মত্যাদেশস্তোপব্যাখ্যানমসদেবেদমগ্র আসীৎ ॥ ঐ ॥

কৰ্ণাদিসৰ্বসংসারধৰ্ম্মনিরাকরণেন হি ব্রহ্মণ আত্মত্বোপদেশস্তদনিরাকরণেন
চোপাসনাবিধানম্ । অতশ্চোপাসকস্ত প্রতীকৈঃ সমত্বাদাত্মগ্রহো নোপপদ্যতে ।
ন হি রূচকশক্তিকরোরিতরৈতরাশ্বত্মস্তু । সুবর্ণাত্মনৈব তু ব্রহ্মাত্মত্বেনৈকত্বে
প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গমুচ্যোচ্যমঃ । অতো ন প্রতীকেষাত্মদৃষ্টিঃ ক্রিয়তে ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মদৃষ্টিরূপকর্ষাৎ ॥ ৫ ॥

ভেদেবোদাহরণেষতঃ সংশয়ঃ । কিমাদিত্যাদিদৃষ্টয়ো ব্রহ্মণ্যাসিত্বাঃ
কিং বা ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিদ্বিত্বি । কুতঃ সংশয়ঃ । সামান্যাদিকরণ্যে কারণ-
নবধারণাৎ । অত্র হি ব্রহ্মশব্দস্তাদিত্যাदिशब्दे: सामानाधिकरण्यामुपलभाते ।
‘আদিত্যো ব্রহ্ম প্রাণো ব্রহ্ম বিদ্যাদব্রহ্ম’ ইত্যাদিসমানবিত্ত্বিনির্দেশাৎ । ন
চাত্ত্বাসং সামান্যাদিকরণ্যমবকল্পতে । অর্থাস্তরবচনত্বাৎ ব্রহ্মাদিত্যাदिशब्दानाम् ।
ন হি ভবতি গৌরবং ইতি ‘সামান্যাদিকরণ্যম্ । নহু প্রকৃতিবিকারভাবাৎ
ব্রহ্মাদিত্যাदीनां मूळराशेदिवং सामानाधिकरण्यात् त्वात् । নেতুচ্যতে । বিকার-
প্রবিলয়ো হ্যেবং প্রকৃতিসামান্যাদিকরণ্যাত্ ত্বাৎ । ততশ্চ প্রতীকাভাব-

বাহা রূচক তাহাই স্বস্তিক এইরূপে ঐক্য হয় না । কিন্তু সুবর্ণরূপে
ঐক্য হয় । সুবর্ণত্বপ্রকারে রূচক স্বস্তিকের একতার জায় ব্রহ্মাত্মত্বের
একতা গ্রহণ করিতে গেলে প্রতীকাভাবের প্রাপ্তি হয়, এই কথা পূর্বেও
বলা হইয়াছে এবং সেই কারণেই প্রতীকে আত্মদৃষ্টি করিতে পারা যায়
না ॥ ৪ ॥

পূর্বোক্ত উদাহরণনিচয়ে অত্র এক সংশয় আছে ।—ব্রহ্মে আদিত্যাदि
বৃদ্ধি কি আদিত্যাदिতে ব্রহ্মবৃদ্ধি জ্ঞাপ্ত করিতে হইবে । উক্তপ্রকার দ্বয়ের
কারণ তুল্যার্থতা, যে হেতু সমান বিত্ত্বি শ্রুত আছে । আদিত্য ব্রহ্ম ইত্যাদি
বাক্যে সমান বিত্ত্বি নির্দেশ থাকায় একার্থ সম্পত্তিই প্রতীতি হয় । উক্ত
উভয় শব্দ ভিন্নার্থবাচী । যদি বল ব্রহ্মাদিত্যের প্রকৃতিবিকৃতি ভাব আছে, তদ-
নুসারে ব্রহ্মাদিত্যেরও মূদবটাদির জায় সামান্যাদিকরণ্য সম্ভব হয় । আমরা
বলি উদাহৃত স্থলে তৎসং সম্ভব নাই । প্রস্তাবিত স্থলে প্রকৃতির সহ আদিত্যাदि
বিকারের অতেন চিন্তা করিতে গেলে, বিকারের বিলয় সাধিত হইয়া প্রতীকের

প্রসঙ্গম্‌বোচাম । পরমায়ণাকাঞ্চদং তদানীং জ্ঞাৎ । ততশ্চোপাসনাধিকারো
 বাধ্যত । পরিমিতবিকারোপাদনঞ্চ বার্থম্ । তস্মাৎ ব্রাহ্মণোহগ্নিকৈশ্বানর
 ইত্যাদিবদন্ততরত্রাতরদৃষ্টাধ্যাসে সতি কু কিংদৃষ্টিরথাস্তামিতি সংশয়ঃ । তজ্জা-
 নিয়মঃ । নিয়মকারিণঃ শাস্ত্রজ্ঞাভাবাদিত্যেব প্রাপ্তম্ । অথবা আদিত্যাदि-
 দৃষ্টে এব ব্রহ্মণি কর্তব্য ইত্যেবং প্রাপ্তম্ । এবং হি আদিত্যাदिদৃষ্টিভিন্নকো-
 পাসনঞ্চ ফলবদिति শাস্ত্রমর্থানাং । তস্মাৎ ন ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাदिষিত্যেবং
 প্রাপ্তে ক্রমঃ—ব্রহ্মদৃষ্টিরেবাদিত্যাदिষু জ্ঞাদিতি । কস্মাৎ । উৎকর্ষাৎ । এবমুৎ-
 কর্ষণাদিত্যাদয়ো দৃষ্টা ভবন্ত্যংকুষ্ঠদৃষ্টেষ্টেস্তেষথ্যাসাৎ । তথা চ লৌকিকো জ্ঞানোহ-
 নুগতো ভবতি । উৎকুষ্ঠদৃষ্টির্হি নিকুষ্ঠেহধ্যাসিতব্যোতি লৌকিকো জ্ঞানঃ । যথা
 রাজদৃষ্টিঃ ক্ষতরি । স চানুগন্তব্যো বিপর্যায়ে প্রত্যবারপ্রসঙ্গাৎ । ন হি ক্ষু-
 দৃষ্টিপরিগৃহীতো রাজা নিকর্ষঃ নিয়মানঃ শ্রেয়সে জ্ঞাৎ । নহু শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদ-
 নাশকনীরোহত্র প্রত্যবারপ্রসঙ্গঃ । ন চ লৌকিকেন জ্ঞানেন শাস্ত্রোহী দৃষ্টি-
 নিয়ন্তঃ যুক্তেতি । অত্রোচ্যতে । নির্দ্ধারিতে শাস্ত্রার্থে এতদেবং জ্ঞাৎ । সন্নিধে

অভাব আপতিত হইবেক । তাহাতে উপাসনাধিকার বিনাশ হয় । যেমন
 ব্রাহ্মণ অগ্নি ইত্যাদি স্থলে ব্রাহ্মণে অগ্নিবুদ্ধির আরোপ, তেমনি প্রত্যাবিত
 স্থলেও ব্রহ্মে আদিত্যবুদ্ধির আরোপ, ইহাই অবধারিত হইয়াছে । উপাসক
 স্বৈচ্ছাক্রমে অগ্রতম পক্ষ আশ্রয় করিতে পারেন । ‘ব্রহ্মই উপাস্ত’ ইহাই
 শাস্ত্রের মর্থানাং,—অর্থাৎ শাস্ত্রপ্রমাণসিদ্ধ । ব্রহ্মই সর্বোৎকৃষ্ট, তদৃষ্টিতে
 দৃষ্ট হইলে উৎকৃষ্ট ব্রহ্মাধ্যাসবলে আদিত্যাदिও উৎকৃষ্ট হইবেন । নিকুষ্ঠে
 উৎকৃষ্ট দৃষ্টি করিবেক ইহাই লৌকিক নিয়ম । যেমন ক্ষতায় রাজদৃষ্টি
 প্রদর্শিত জ্ঞানেরই অনুগত হওয়া উচিত । অতথা অনিষ্ট হইতে পারে ।
 ক্ষতা রাজরূপে উপাসিত হইলে পরিতুষ্ট হয় । কিন্তু রাজা ক্ষতজ্ঞানে
 গৃহীত হইলে সে রাজা কখনই মঙ্গলপ্রদ হইবেন না । যে স্থলে শাস্ত্রার্থই
 সন্নিধ, সেইস্থলে অবশ্যই তর্পিণ্যার্থ লৌকিক জ্ঞান আশ্রয়িতব্য । অতএব
 শাস্ত্রার্থও যদি নিকুষ্ঠে উৎকৃষ্ট দৃষ্টিই অধ্যাস এতদ্রূপে অবস্থত হয়, তাহা
 হইলে অবশ্যই উৎকৃষ্টকে নিকুষ্ঠে জ্ঞানে সেবা করিলে প্রত্যবার হইবে ।
 আরও দেখ, প্রথমই আদিত্যাदि . শব্দের প্রয়োগ আছে । তদনুসারে

তু তন্মিন্ তন্নিগং প্রাতি লৌকিকোহপি জ্ঞায় আশ্রয়মাণো ন বিরুধ্যতে ।
 তেন চোৎকৃষ্টদৃষ্টাধ্যাসে শাস্ত্রার্থেহবধ্যামাণে নিকৃষ্টদৃষ্টিমধ্যস্ত প্রত্যবেয়াদিতি
 শ্লিষ্যতে । আখ্যাত্যাদিত্যাশিশব্দানাং মুখ্যার্থমবিরোধাৎ গ্রহীতবাম্ ।
 তৈঃ স্বার্থবৃত্তিতিরবরুদ্ধায়াং বুদ্ধৌ পশ্চাদবতরতো ব্রহ্মশব্দস্ত মুখ্যবৃত্ত্যা সামান্য-
 নাধিকরণ্যাসম্ভবাৎ ব্রহ্মদৃষ্টিবিধানার্থট্টেবাবতিষ্ঠতে । ইতিপরবাদপি ব্রহ্মশব্দ-
 ত্বৈব এবার্থো জ্ঞায্যঃ । তথা হি ব্রহ্মেত্যাদেশঃ, ব্রহ্মেতু্যাপাসীত, ব্রহ্মেতু্য-
 পাস্ত ইতি চ সৰ্ব্বত্রৈতিপরং ব্রহ্মশব্দমুচ্চারয়তি শুদ্ধাংস্তাদিত্যাশিশব্দান্ ।
 ততশ্চ যথা শুক্তিকাং রজতমিতি প্রোক্তোতীত্যত্র শুক্তিবচন এব শুক্তি-
 কাশব্দঃ । রজতশব্দস্ত রজতপ্রতীতিলক্ষণার্থঃ, প্রোক্তোত্যেব হি কেবলং
 রজতমিতি ন তু তজ্জ রজতমন্তি, এবমত্রাদিত্যাশীন্ ব্রহ্মেতি প্রতীয়াদিতি গম্যতে ।
 বাচ্যণেবোহপি চ দ্বিতীয়ানির্দেশেনাদিত্যাশীনেণোপাস্তিক্রিয়য়া বাপ্যমানান্
 দর্শয়তি 'স ব এতদেবং বিধানাদিত্যং ব্রহ্মেতু্যাপাস্তে' [ছা० ৩।৩।১৯ ।] 'যো বাচ্য
 ব্রহ্মেতু্যাপাস্তে' [ছা०] 'যঃ সঙ্কল্পঃ ব্রহ্মেতু্যাপাস্তে' [ছা०] ইতি । যত্কৃত্ব
 ব্রহ্মোপাসনমেবাদ্রাদরণীয়ং ফলবস্তায়ৈতি তদবুত্বম্ । উক্তেন জ্ঞানেনাদিত্যা-
 শীনাংমোপাস্তস্বাবগমাৎ । ফলস্বতিথ্যাদ্রাপাসন ইবাদিত্যাদ্রাপাসনেহপি
 ব্রহ্মৈব দাভতি সৰ্ব্বাধ্যক্ষত্বাৎ । বর্ণিতকৈতৎ 'ফলমত উপপত্তেঃ' ইত্যত্র [বে०
 ২।৩।৩৮] । ঐদৃশকাত্ত ব্রহ্মণ উপাস্তত্বং যৎ প্রতীকেষু তদদৃষ্টোপারোপণং
 প্রতিষ্ঠাদিষিব বিষ্ণুদীনাম্ ॥ ৫ ॥

সেই সকলের মুখ্যার্থ অনর্থক পরিত্যাগ করা অজ্ঞায় । বুদ্ধি প্রথমতঃ
 সেই সকলের স্বার্থবৃত্তিতে অবরুদ্ধা হইয়াছে । পরে ব্রহ্ম শব্দে আগমন কবি-
 য়াছে । সেই কারণে তাহার সহিত বাস্তব সামান্যধিকরণ্য সম্ভব হইতেছে
 না । ব্রহ্মেতু্যাবেশঃ । ব্রহ্মেতু্যাপাসীত ব্রহ্মেতু্যাপাস্তে ইত্যাদি শ্রুতি-প্রদর্শিত
 প্রকারে প্রায় সর্বত্রই ইতি শব্দ সংযুক্ত ব্রহ্মশব্দের ও আদিত্যানি শব্দের উচ্চারণ
 করিয়াছেন । আদিত্যাশি শব্দে যে উপাস্তি ক্রিয়ার ব্যাপ্য শ্রুতি তাহা প্রত্যবেয়
 শেষেও আদিত্যাশি শব্দকে দ্বিতীয়াদি বিভক্তিক্রিয়ুত করিয়া বুঝাইয়া বিয়াছেন ।
 যে উপাসক আদিত্যকে ব্রহ্মভাবে উপাসনা করে । যে উপাসক বাচ্যই
 ব্রহ্ম এইরূপ উপাসনাকরে । ইত্যাদি । আপত্তি হইয়াছিল যে ফলের নির্দিষ্ট

আদিত্যাদিমতয়শ্চান্দ্র উপপত্তেঃ ॥ ৬ ॥

‘য এবাহসৌ তপতি তমুদগীধমুপাসীত’ [ছা० ১১২। ‘লোকেষু পঞ্চবিধঃ
সামোপাসীত’ [ছা० ২১২] ‘বাচি সপ্তবিধঃ সামোপাসীত’ [ছা० ১২১৮]
‘ইয়মেবর্গগ্নিঃ সাম’ [ছা० ১৬১] ইত্যেবমাদিষদ্রাববন্ধেপালনেষু সংশয়ঃ—
কিমানিত্যাদিষু উদগীথাदिदृষ্টয়ো, বিদীয়ন্তে কিং বোদগীথাदिवादितादिदृষ্টয়
ইতি । তদানিরমো নিয়মকারণভাবাদিতি প্রাপ্তম্ । ন হত্র ব্রহ্মণ ইব কস্ত-
চিৎকর্ষবিশেষোহবধারণ্যাতে । ব্রহ্ম হি সমস্তজগৎকারণবাদপহতপাপুহাদিশুণ-
যোগাচ্ছাদিত্যাদিভ্য উৎকৃষ্টমিতি শকাতেহবধারণম্ভিত্তম্ । ন হাদিত্যোদগীথাদীনঃ
বিকারভাবিশেষাৎ কিকিছুৎকর্ষবিশেষাবধারণম্ভিত্তম্ । অথবা নিয়মেনোদগীথাदि-
মতয়শ্চানিত্যাদিষদধ্যস্যেরন । কস্মাৎ ! কস্মাৎকস্মাদুদগীথাদীনাম্ । কস্মৎশ-
কলপ্রাপ্তিপ্রসিদ্ধেউদগীথাদিমতিভিকপাত্তমানা আদিত্যাদয়ঃ কস্মাৎকস্মাৎ সন্তঃ
কলহেতবো ভবিষ্যন্তি । তথা চ ‘ইয়মেবর্গগ্নিঃ সাম’ ইত্যত্র ‘তদেতদেতস্তামুচ্য-
ধ্বং সাম’ [ছা० ১ ৬ । ১] ইত্যক্শেনে পৃথিবীঃ নির্দিশতি সামশব্দেনাধিম্ ।
তচ্চ পৃথিব্যাগ্নৌক্সামদৃষ্টিচিকীর্ষ্যামবীকরতে ন ঋক্সাময়োঃ পৃথিব্যাগ্নিদৃষ্টি-

ব্রহ্মই আরাধ্য, আদিত্যাদি উপাসনার ফল কি ? প্রদর্শিত শাস্ত্রে ও যুক্তিতে
প্রোক্তস্থলে আদিত্যাদির উপাস্ততাই লক্ষ হয় । ফলদাতা ব্রহ্ম, তিনি সর্বাধ্যক্ষ
এবং সকলের নিয়ন্তা । যেমন প্রতিমাদিতে বিমুদর্শন, সেইরূপ আদিত্যাদিতেও
ব্রহ্মদর্শন ॥ ৫ ॥

যিনি তাপ প্রদান করিতেছেন, তিনি উদগীথ । লোক পাঁচ প্রকার
সাম উপাসনা করিবেক । এই ঋক পৃথিবী ও অগ্নি সাম । এইরূপ যজ্ঞাঙ্গাশ্রিত
উপাসনা আছে । ইহার সংশয়ে পূর্বপক্ষ হইতেছে যে, ইহার কোনও নিয়ম
নাই । পূর্বোক্ত উপাসনায় ব্রহ্মের উৎকৃষ্টতা দৃষ্টে নিরুপ্ত আদিত্যে উৎকৃষ্ট
ব্রহ্মদৃষ্টি আরোপিত করার উচিত্য দেখাইয়াছিলে । কিন্তু এখানে সেইরূপ
কোনও উৎকর্ষ বিশেষের অবধারণ নাই । কিন্তু এখানে আদিত্যও ব্রহ্ম-
বিকার, উদগীথও ব্রহ্মবিকার, স্তূতরাং এই সকলের কাহার কোনও ইতর
বিশেষ অবধারণ করিতে পার না । উদগীথাদি পদার্থ কস্মাৎকস্মাৎ । কস্মৎকস্মৎ

চিকিৎসারাম্ । কতরি রাজদৃষ্টিকরণপ্রাধান্য উপলব্ধিতে স রাজনি কৃত্ত্বকঃ । অপি চ “লোকেশু পঞ্চবিধং সামোপামীত” [ছাঃ ১২২] ইত্যধিকরণনির্দেশাল্লোকেশু সাম্যাসিতব্যমিতি প্রতীয়জ্ঞে—‘এতদসারং প্রাণেশু প্রোতোম্’ [ছাঃ ১২৭] ইতি চৈতদ্ব্যবহিত—এথমনির্দিষ্টে চাদিত্যাধি চরমনির্দিষ্টে ব্রহ্মাধ্যক্ষং ‘আদিত্যে ব্রহ্মেভ্যাদেশঃ’ [ছাঃ ২১২] ইত্যাদিষু । এথমনির্দিষ্টাশ্চ পৃথিব্যাদয়শ্চরম-নির্দিষ্টা হিংকারাদয়ঃ ‘পৃথিবী হিংকারঃ’ [ছাঃ ১২২] ইত্যাদিশ্রুতিষু । অতোহন-বৈষম্যবিভ্যাবিশ্বকমতিক্রম ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । আদিত্যাদিমতঃ এবাহ্মেব সৌ-খ্যাদিষু প্রতিক্রিয়োরন । কৃত্ত্বকঃ । উপপত্তেঃ । উপপাদ্যতে হেবমপূর্বসম্বন্ধাদি-ত্যাধিমতিতঃ সংক্রিয়মাণেব সৌখ্যাদিষু কর্মসমুচ্চিঃ । ‘বদেব বিদ্যায়া করোতি শ্র-দ্যোণনিবদা তদেব বীৰ্য্যবত্তরং ভবতি’ [ছাঃ উঃ] ইতি চ বিজ্ঞায়াঃ কর্মসমুচ্চি-হেতুতাং দর্শয়তি । তবত্ব কর্মসমুচ্চিকলেষেবম্ । স্বতন্ত্রফলেষু তু কথং ‘য এতদেবং বিদ্যান লোকেশু পঞ্চবিধং সামোপাত্তে’ [ছাঃ উঃ] ইত্যাদিষু । তেষাপ্যধিকৃত্যধিকারায় একতাপূর্বসম্বন্ধবৈশিষ্ট্যেণ ফলকরনা যুক্তা গোদোহনাদি-নিয়মবৎ । ফলাস্বকত্বাদিত্যাঙ্গানামুপলব্ধাধিত্যঃ কর্মস্বকত্বাৎ উৎকর্ষণোপপত্তিঃ

ফলপ্রদান সামর্থ্য । এতদ্বশে শ্রোত উদাহরণও আছে । এই স্বকৃৎ পৃথিবী, সাময়ি অগ্নি । এই নির্দেশ সাধু বা সন্নত হইতে পারে যদি পৃথিবীতে ও অগ্নিতে যথাক্রমে স্বকৃৎ ও সামদৃষ্ট অধ্যাত্তকরা অভিমত হয় । পূর্বে যেমন আদিত্যো ব্রহ্ম ইত্যাদি স্থলে প্রথমে আদিত্যশব্দের উল্লেখ দেখিয়া তাহাতেই অনন্তরোক্ত ব্রহ্মের অধ্যাস অবধারণ করিয়াছে, সেইরূপ এখানেও প্রথমে পৃথিব্যাদি শব্দের উল্লেখ দেখা যায় । পূর্বলোকের উপসংহার এই ব্রহ্মা-বহির্ভূত আদিত্য পৃথিবীতে ব্রহ্মাঙ্গ উল্লীখাদি বৃত্তি নিক্ষেপ করাই কর্তব্য । এই পূর্বলোক প্রাপ্তিতে বলা হইল—উল্লীখাদি অঙ্গই আদিত্যাদি বৃত্তি অধ্যাত্ত করিবেন । কারণ কর্মস্বকত্বকল আদিত্যাদি দৃষ্টিসংস্কৃত হইলেই সমুচ্চি ফলের অঙ্গুলে শুভাদৃষ্ট ভাষ্য । বলিতে পার যে, যে উপাসনার ফল কর্মসমুচ্চি, সেই উপাসনার উক্তব্যবস্থা সঙ্গত ; কিন্তু যেখানে স্বতন্ত্রফল বর্ণিত আছে, সেই স্থলে কিরূপে সঙ্গত হইবে ? সেখানেও অধিকৃত্যধিকার হেতু প্রধানাপূর্বের সম্বন্ধে গোদোহন নিয়মের ভাষ্য কর্মসমুচ্চি ফলেরই করনা করিতে হইবে ।

আদিত্যাদিপ্রাপ্তিলক্ষণং কৰ্ম্মফলং শিবাতে ক্ষতিষু । অপি চ 'ওমিত্যেতদক্ষর-
মুদগীধমুপাসীত' 'ধবেতন্তৈবাক্ষরস্যোপব্যাখ্যানং ভবতি' [ছা. ১।১।১] ইতি
চোদগীধমেবোপাস্ত্বেনোপক্রমাদিত্যাদিমতীর্কিতধাতিঃ । যত্ ক্তঃ উদগীধাদি-
মতিভিরূপাসামান্য আদিত্যাদয়ঃ কৰ্ম্মভূয়ঃ ভূত্বা করিষ্যন্তীতি তদযুক্তম্ । স্বর-
মেবোপাসনস্য কৰ্ম্মত্বাৎ ফলবদ্ব্যোপপত্তেঃ । আদিত্যাদিভাবেনাপি চ দৃশ্যমান-
নামুদগীধাদীনাং কৰ্ম্মাশ্রয়কত্বাহনশায়াৎ । 'তদেতত্তামৃচ্যধাঢ়ঃ সাম' ইতি তু
লাক্ষণিক এষ পৃথিব্যাঘোষক্ সামশব্দপ্রয়োগঃ । লক্ষণা চ যথাসম্ভবং সম্বিকল্পে
বিপ্রকল্পেণ বা স্বার্থসম্বন্ধেণ প্রযুক্ততে । তত্র যদাপি ঋক্ সাময়োঃ পৃথিব্যগ্নিদৃষ্টি-
চিকীৰ্ষা তথাপি প্রসিদ্ধয়ো ঋক্ সাময়োৰ্ভেদেনাহুকীৰ্ত্তনাৎ পৃথিব্যাঘোষে সম্বি-
ধানাৎ তয়োরেবৈষ ঋক্ সামশব্দপ্রয়োগঃ ঋক্ সামসম্বন্ধাদিতি নিশ্চীয়তে । ক্ষতু-
শব্দোহপি হি কুতশ্চিৎ কারণাদ্রাজানমুপসর্পন্ ন নিবারয়িতুং পার্থাতে । 'ইয়মেবক্'
ইতি যথাক্ষরভ্রাসমৃচ এব পৃথিবীত্বমবধারণতি । পৃথিব্যা হি ঋক্ স্তেহবধ্যাধ্যমাণ
ইয়মুগেবেত্যক্ষরভ্রাসঃ স্তাৎ । 'ন এবং বিধান্ সাম গায়তি' [ছা. উ.] ইতি
চাক্ষাশ্রমেব বিজ্ঞানমুপসংহরতি ন পৃথিব্যাদ্যাশ্রয়ম্ । তথা 'লোকেষু পঞ্চবিধং
সামোপাসীত' [ছা. উ.] ইতি যদাপি সপ্তমীনির্দিষ্টা লোকান্তথাপি সাম্যেব
তে অধ্যস্তেয়ন্ । দ্বিতীয়ানির্দেশেন সাম উপাস্তব্যবগমাৎ । সামনি হি লোকে-
ষধ্যস্তমানেষু সাম লোকায়নোপাসিতং ভবত্যন্তথা পুনর্লোকাঃ সামায়নোপা-

আপত্তি হইয়াছিল যে, উৎকর্ষাপকর্ষের অবধারণ না থাকায় অনিয়ম, সেই
কথাও এতদ্বারা নিরস্ত হইল । পূর্বপক্ষ হইয়াছিল—'যে আদিত্যাদি উদগীধাদি
জ্ঞানে উপাসিত হইলে কৰ্ম্মভাবপ্রাপ্ত হইবেন।' লেখা নিত্য অযুক্ত ।
উপাসনা নিজেই কৰ্ম্ম, তাহাতেই তাহার ফলদাতৃত্ব প্রসিদ্ধ । উদগীধ প্রভৃতিকে
আদিত্যাদি ভাবে দেখিলেও তাহার কৰ্ম্মাশ্রয়কতা অপগত হয় না । ঋকে
ও সামে পৃথিবীদৃষ্টি ও অগ্নিদৃষ্টি অধ্যারোপিত করা অভিপ্রেত হইলেও প্রসিদ্ধ
ঋক্ সাম ভিন্ন অন্য ঋক্ সামের অমুকীৰ্ত্তন ও সম্বন্ধানে পৃথিবীর এবং অগ্নির
উল্লেখ থাকায় সেই দুইএর সহিত তত্ত্বম্বয়ের সম্বন্ধ অবধারণ করা হয় ।
তাহাতেও স্থির হয় পৃথিবীতে ও অগ্নিতে উক্ত ঋক্ সামের প্রয়োগ হইয়াছে ।
যেহলে দেখিবে সমান দ্বিতীয়া নির্দেশ, সেই স্থলেও এইরূপ হইবে । উক্ত

সিভাঃ স্যঃ । এতেন 'এতদ্গায়ত্রং প্রাণেশু প্রোক্তম্' [ছা০ ১২।১১] ইত্যাদি
 ব্যাখ্যাতম্ । যত্রাপি তুল্যো বিতীরানির্দেশঃ 'অথ খণ্ডমুদাসিতাং সপ্তবিধাং
 সানোপাসীত' [ছা ০।২।২৬] ইতি তত্রাপি 'সমস্তত্র খলু সাম উপাসনং
 সাধু' ইতি তু পঞ্চবিধস্য 'অথ সপ্তবিধত্র' [ছা০ ১২।৭] ইতি চ সাম এবোপাস্ত্র-
 যোপক্ৰমাৎ তস্মিন্নেবাদিত্যাধ্যাসঃ । এতদ্বাদেব চ সাম উপাস্ত্রভাবগমাৎ 'পৃথিবী
 হিঙ্কারঃ' [ছা০ ২।৭] ইত্যাদিনির্দেশবিপর্যয়েহপি হিঙ্কারাদিষেব পৃথিব্যাদিদৃষ্টিঃ ।
 তদ্বাদনভাশ্রয়া আদিত্যাদিমতয়োহন্তেষ্বদ্বীপাদিষু ক্রিপোরম্নিতি সিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

আসীনঃ সম্ভবাৎ ॥ ৭ ॥

কর্মান্বসবন্ধিষু তাবদ্রূপাসনেষু কর্মতন্ত্রত্বান্নাসনাদিচিন্তা নাপি সম্যগ্দর্শনে ।
 বস্ত্ততন্ত্রত্বাৎ জ্ঞানত্ৰ । ইতরেষু তুপাসনেষু র্কমনিয়মেন তিষ্ঠন্নাসীনঃ শয়ানো বা
 প্রবর্ত্তেতোত নিয়মেনাসীন এবোতি চিন্তয়তি । তত্র মানসত্বাদ্রূপাসনস্যানিয়মঃ
 শরীরস্থিতেরিত্যেবং প্রাপ্তে ব্রূণতি । আসীন এবোপাসীতেতি । কুতঃ । সম্ভবাৎ ।

শাস্ত্রে ও বুদ্ধিতে সামের উপাসনা অবধারিত হওয়ায় পৃথিবী হিংকার ইত্যাদি
 বাক্যে বিপরীত বিজ্ঞাস থাকিলেও হিংকারাদিতে পৃথিব্যাদি দৃষ্টি করিবেক
 ইহাও অবধারিত হয় । অতএব যজ্ঞের অঙ্গ উদ্যোত প্রভৃতিই অনঙ্গ আদিত্যাদি
 জ্ঞানে উপাস্ত্র, ইহা সিদ্ধান্তিত হইল ॥ ৬ ॥ *

কর্মান্ব উপাসনা সকল কর্মের অধীন, সেই জন্ত সেই সকল উপা-
 সনায় আসনাদির বিচার সম্ভাবিত । তত্ত্বজ্ঞানে আসনাদির নিয়ম নাই,
 যেহেতু তাহা বস্ত্তের অধীন । উপাসনার্থ আসীন হইবেক । কারণ
 আসীন পুরুষেই উপাসনা সম্ভবে । উপাসনা শব্দে সমান প্রত্যয় প্রবাহিত
 করা—অর্থাৎ অবচ্ছেদে ধ্যান করা । শীঘ্র গমন প্রভৃতি চিন্তাবিক্ষেপকর ।
 গমনাদিকালে ধ্যেয়গোচর একাগ্রতা থাকে না । দাঁড়াইয়া থাকিলেও মন

আদিত্যাদিবক্তৃষ্টিরদেবব্যাদিবীকৃত ।

নোৎকর্ষো ব্রহ্মজ্ঞেয়েন যথোক্তেনৈচ্ছিকী মতিঃ ॥

আদিত্যাদিবিদ্যাদান্যং সংস্কারে কর্মণঃ কলে ।

ব্রহ্মতেহতিশয়ন্তাদিভেদকর্দাদিদৃষ্টয়ঃ ॥

উপাসনং নাম সমানপ্রত্যয়প্রবাহকরণম্ । ন চ ওদগচ্ছতো ধাবতো বা সম্ভবতি ।
গতাদীনীং চিত্তবিক্ষেপকরত্বাৎ । তিষ্ঠতোহপি দেহধারণে ব্যাপৃতঃ কনো নি
হৃদ্ববস্তনিরীক্ষণকমং ভবতি । শয়ানশ্যাপ্যকন্মান্দেব নিত্রয়াহিতভূতঃ । আসী-
নশ্চ শ্বেবজ্জাতীয়কো ভূয়ান্ দেবঃ স্পরিহর ইতি সম্ভবতি তত্তোপাসনম্ ॥ ৭ ॥

ধ্যানাচ্চ ॥ ৮ ॥

অপি চ ধ্যায়ত্বার্থে এষ যৎ সমানপ্রত্যয়প্রবাহকরণম্ । ধ্যায়তিশ্চ প্রশিখিলা-
দ্রচেষ্টেযু প্রতিষ্ঠিতদৃষ্টিশ্বেকবিষয়াক্ষিপ্তচিত্তেযু পচর্যমাণে দৃশ্যতে । ধ্যায়তি বকো
ধ্যায়তি প্রোষিতবন্ধুরিত্যাদীনস্তানান্নাসো ভবতি । তন্মাদপ্যাসীনকর্ণ উপাস-
নম্ ॥ ৮ ॥

অচলত্বপ্ৰাপেক্ষ্য ॥ ৯ ॥

অপি চ ‘ধ্যায়তীব পৃথিবী’ ইত্যত্র পৃথিব্যাদিষ্চলত্বম্ভবাপেক্ষ্য ধ্যায়তিবাদো
ভবতি । তচ্চ লিঙ্গমুপাসনশাসীনকর্ণম্ভে ॥ ৯ ॥

দেহ ধারণে ব্যাপৃত থাকে, সেই জন্ত তৎকালে হৃদ্ববস্ত নিরীক্ষণে সমর্থ হয়
না । শয়ান ব্যক্তিও সহসা উখিত হইয়া পড়ে । অতএব শাস্ত্রোক্ত নিয়মে
উপবিষ্ট হইলে এসকল বাধাবিঘ্ন পরীহার করা যাইতে পারে এবং সেই
কারণে উপাসনা আসীন পুরুষেই সম্ভব হয় ॥ ৭ ॥

প্রবাহাকারে একজাতীয় প্রত্যয় উত্থাপন করার নাম উপাসনা । উপাসনাও
ধ্যান তুল্যার্থ । অঙ্গ সকল শিথিল, দৃষ্টি স্থির, এক, বিষয়েই চিত্তের অবস্থান,
এইরূপ দেখিলেই লোকে তাহাতে ধ্যা ধাতুর প্রয়োগ করে । বক ধ্যান
করিতেছে । প্রোষিতবন্ধু বিরহবিধুরা কি ভাবিতেছে । এবিধ ধ্যান আসীন
ব্যক্তিরই অনায়াসসাধ্য । অতএব উপাসনা কার্য উপবিষ্টেরই, উখিতের
নহে ॥ ৮ ॥

ধ্যান কথাটা নিশ্চলত্বদৃষ্টে প্রচারিত । পৃথিবী স্থিরা । ইহা দেখিয়া লোকে
বলে পৃথিবী যেন ধ্যান করে । অতএব ধ্যা ধাতুর অর্থ ধ্যান, তাহা নিশ্চল
অবস্থার প্রযোজ্য । উপাসনা যে উপবিষ্টের কার্য, উক্ত প্রবাহও তাহার
অন্ততম জ্ঞাপক ॥ ৯ ॥

১০. অসম্মানিত শিষ্টা উপাসনাদিভ্যোনামঃ শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য হিরমাসন-

মার্জিত ইত্যাদি । অতএব চ পদ্মকাদীনামাসনবিশেষাণামুপদেশো যোগ-
শাস্ত্রে ১০ ॥

ষট্ঠেকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ ॥ ১১ ॥

১১. ষট্ঠেকাগ্রতঃ সংশয়ঃ । কিস্মিত কচ্চিন্নিরমো নাস্তি বেতি । প্রায়েণ
দৈবিকেশ্বরভ্যনু দিগাদিনিরমমর্শনাৎ তাদিহাপি কচ্চিন্নিরম ইতি যত্র মতিত্বং
প্রকৃত্যঃ । দিগেশ্বরকালেশ্বরলক্ষণ এব নিয়মঃ । ষট্ঠেকাগ্রতস্য দিশি দেশে কালে
বা বনসঃ সৌকর্যোগৈকাগ্রতা ভবতি তত্রৈবোপাসীত । প্রাচীদিকপূর্বাঙ্গপ্রাচীন-
প্রবাহাবিবৎ বিশেষপ্রবণামেকাগ্রতয়া ইষ্টায়াঃ সর্কত্রাবিশেষাৎ । নমু বিশেষমপি
কেচিদামনতি—

‘সম্মে শুচৌ শর্করাবহিবাঙ্গুকা-

বিবর্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ ।

মনোহরকূলে ন তু চক্ষুঃপীড়নে

গুহানিবাতাশ্রয়ে প্রযোজ্যেৎ’ ইতি ।

১২. শিষ্টগণও উপাসনার অঙ্গস্বরূপ কতিপয় আসন স্মরণ করিরাছেন । পবিত্র
এদেশে চিত্তবৈধিকারক আসন বিস্তৃত করত ইত্যাদি । বেহেতু আসন
উপাসনাকার অঙ্গ বলিয়া ব্যাঙ্গের সহায়, সেই হেতু যোগশাস্ত্রে পদ্মাসন ও শ্রুতিকা-
লসম্মানিতভিত্তির আসন কথিত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

১১. পূর্বাদিক, তীর্থাদিশেষ ও পূর্বাঙ্গাদি কাল বিষয়ে সংশয় হইতে পারে ।
অবিকল্পে দৈবিক কার্যে দিগাদির নিয়ম দেখা যায় । উপাসনা কর্ষেও
নিরমমর্শন নিয়ম আছে । ইহার উত্তরে বলা হইতেছে, উপাসনায় পূর্বাদি
দিক, তীর্থাদি দেশ ও প্রদোষাদি কাল এই সকলের নিয়ম নাই ।
কেতক বেঙ্গালে যে সময়ে বসিলে উপাসক স্বচ্ছন্দ বোধ করেন,
সেইদিকে সেই দেশে সেই কালে উপাসনা করিবেন । যদি বল
কিঞ্চিৎ নিয়ম আছে, এই বিষয়ে আমাদের বক্তব্য এই যে, যোগাঙ্গষ্ঠানের
নিমিত্ত এই প্রকার অতিরিক্ত হইয়াছে সত্য, পরন্তু ইহার কোনও এক-

সত্যমন্তোবস্তাবজ্ঞাতীরকো নিরয়ঃ। সতি যেতস্মিন্তপতেষু—কিনেবস্মিনম
ইতি শ্রুত্বা আচাৰ্য্য আচটে।—‘মনোহুকূলে’ ইতি। এষা প্রতিবন্ধকান্নত।
ওক্তোক্তোক্তাবদিত দর্শনতি ॥ ১১ ॥

আপ্রায়ণাং তত্রাপি হি দুষ্কৃতম্ ॥ ১২ ॥

আবৃত্তিঃ সর্বোপাসনেবাদর্শব্যোতি স্থিতমাদ্যেহধিকরণে। তত্র যানি—তান্ধ
সমাগদর্শনার্থাশ্রয়পাসনানি তাত্ত্বঘাতাদিৰং কার্যপৰ্যাবনানীতি জ্ঞাতমেবৈবা-
মাবৃত্তিপরিমাণম্। ন হি সমাগদর্শনে কার্যো নিম্নে বক্তাস্তবং কিঞ্চিচ্ছাসিতুং
শক্যম্। অনিযোজ্যস্বাক্ষরপ্রতীতে: শাস্ত্রস্যাবিষয়ত্বং। যানি পুনরভ্যাসফলানি
তেষেবাচিন্তা। কিং কিয়ন্তকিং কালং প্রত্যয়মাবর্ত্যোপরমেজত বাবজীবমাবর্ত্তে-
দিতি। কিং তাবং প্রাপ্তম্। কিয়ন্তকিং কালং প্রত্যয়মভ্যস্যোৎসৃজ্যেৎ।
আবৃত্তিবিগিষ্টসোপাসনশকার্য্য কৃতবাদিতি। এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ।—আপ্রায়ণা-
দেবাবর্ত্তয়েৎ প্রত্যয়ম্। অন্তপ্রত্যয়বশাদদৃষ্টফলপ্রাপ্তে:। কস্মাৎপাপি হি জন্মাত্তরো-
পভোগ্যং ফলমারভমাণানি তদনুরূপং ভাবনাবিজ্ঞানং প্রায়ণকালে আকিঞ্চতি।

টীকে নিয়মাস্তঃপাতী করেন নাই। ‘সমদেশ ব্যতীত হইবে না’ এমন কথা
বলেন নাই। আচাৰ্য্য শ্রুত্বং হইয়া বলিতেছেন,—‘মনোহুকূলে বেদানে
বাহার মন এতাদ্র হইবে, সে সেই স্থানেই যোগাভ্যাস করিবেক।’ শ্রুত্বা-
কার ব্যাসও জিজ্ঞাসু গণের বন্ধু হইয়া বলিয়াছেন,—যত্র একাগ্রভাৱঃ ॥

প্রথম বিচারে নির্ণীত হইয়াছে, যে সমুদায় উপাসনার আবৃত্তি—একো-
জনীয় এবং তাহাতেই আনাগিয়াছে যে সকল উপাসনা তত্ত্বজ্ঞানের
সাক্ষ্য অঙ্গ, সেই সকল তত্ত্বজ্ঞান না হওয়া পর্য্যন্ত আবর্ত্তনীয়। তত্ত্বজ্ঞান
জন্মানই উপাসনার কার্য্য। কিন্তু যে সকল উপাসনার ফল অভ্যাস—সেই
সকল উপাসনার এই বিচার উপস্থিত হইতেছে। উপাসক কি তাহা কিছু-
কাল আবর্ত্তিত করিবেন, না মরণ পর্য্যন্ত আবর্ত্তিত করিবেন। ইহার উত্তর এই—
সাধক তাহা মরণ পর্য্যন্ত আবৃত্তি করিবেন। কারণ তাবিকল মরণকালিক
শেষ ধ্যানের দ্বারা ই ক্ষুণ্ণিপ্রাপ্ত হয়। যে সকল জ্ঞানকর্ম্মের ফল পরম্পরে জোড়
হইবে, সেই সকল জ্ঞানকর্ম্মের সংস্কার মরণকালেই প্রাপ্তব্যফলমুর্তিতে একাধ

‘সবিকানো ভবতি সবিকানমেবাবক্রামতি বচিষ্ঠতৈবৈব প্রাণমারতি প্রাণন্তে-
জসাংবৃত্তাঃ সৰ্বান্ননাং বখানক্লিতং লোকং নরতি’ ইতি চৈবমাদিশ্রুতিত্যাৎপূর্ণজলায়-
কানিবর্ণনাচ্চ । এতারাথেতে স্বরূপাহুত্বিং মুক্ত । কিমন্তং প্রাণকালে ভাবনা-
বিকানমণেকেরন্ । তথাৎ বে প্রতিগতব্যাকলভাবনাম্বকাঃ এতারাতেষাপ্রাণা-
দাহুতিঃ । তথা চ শ্রুতিঃ ‘স বাবৎকতুরমম্মান্নোকাং শ্রৈতি’ ইতি প্রাণক-
ণেকপি এতারাহুত্বিং নরতি । নুতিরপি—

‘ৎৎৎ বাপি নরন্ ভাবং তাজত্যন্তে কলেবরম্ ।

তং ভবেতৈতি কোন্তেয় ! সগা তত্তাবভাবিতঃ’ ॥ ইতি

‘প্রাণকালে মনসাহচলেন’ [ভ . গী .] ইতি চ । ‘সোহন্তবেলায়ানেনং
জ্ঞানং প্রতিপদ্যতে’ ইতি চ মরণবেলায়াঃ কর্তব্যশেষং প্রাবয়তি ॥ ১২ ॥

তদধিগম উত্তরপূর্বাঘ্যোরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাৎ ॥ ১৩ ॥

গতভূতীরশেষঃ । অধেদানীঃ ব্রহ্মবিদ্যাফলং প্রতি চিত্তা প্রজায়তে ।
ব্রহ্মধিগমে সতি তদ্বিপরীতফলং ভ্রুতিং কীরতে ন বা ক্ষীরত ইতি সংশয়ঃ ।
কিং তাবৎ প্রাপ্তং ফলার্থবাৎ কর্তব্যং ফলমদস্তা ন সম্ভাব্যতে ক্ষরঃ । ফলদায়িনী
হুয়া শক্তিঃ শ্রুত্যা সমধিগতা । যদি তদন্তরেণৈব ফলোপভোগমুপমুদ্যতে

পার । চিত্ত মরণ কালে বে আকারে অবস্থিতি করে, তাহার মন তখন সেই
আকারে প্রাণে আগমন করে । ধ্যানই মরণ পর্যন্ত স্থায়ী হইয়া ধ্যানাহরণ
প্রতিবাহিক বেহ জন্মায় । অতএব বে সকল উপাসনার ফল তদ্ব্যবহাবে প্রাপ্তি,
সে সকল মরণ পর্যন্ত অন্তরে । হে অর্জুন ! জীব মৃত্যুকালে যে ভাব ধ্যান
করিতে করিতে শরীরত্যাগ করে, সে সর্বদা তত্তাবভাবিত হওয়ায় সেই লোক
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই সকল নুতি ও শ্রুতি মরণপর্যন্ত ধ্যানের কর্তব্যতা
দেখাইয়াছেন ॥ ১২ ॥

আরিসাধন উপাসনা প্রভৃতিতে অত্যধিক আদর দেখাইবার জন্যই ফলা-
ধ্যাকে কতিপয় সাধন বিচার কৃত হইল । এখন এই ফলাধ্যায়ে বিভ্রাৎল বিচা-
রিত হইবে । এখন কণ বেওয়াই কর্ণের এরোজন, তখন তাহা ফল না দিয়া
করপ্রাপ্ত হয় না । নুতিকারেরাও বলিয়াছেন,—তোগব্যতীত কোটিকল্পেও ক্ষর

প্রতিঃ কদৰ্শিতা ত্যাং । অরতি চ 'ন হি কৰ্ম্মাণি কীর্ত্তে' [নঃ ভাঃ] ইতি ।
 নবেবঃ সতি প্রারম্ভিতোপদেশোহমর্থকঃ প্রাপ্তেতি । নৈবঃ লোবঃ প্রাৰম্ভিতো
 দোষসংযোগেন বিধানাৎ তৎকেশিঃ পোষকলগার্থতা । ন ত্বোং ত্রক্ষবিদ্যায়া বিধা-
 নমতি । নহনভূপগম্যামানে ত্রক্ষবিদঃ কৰ্ম্মক্ষেত্রে তৎকলত্রাক্তজোক্তব্যতাদিনি-
 য়োক্ষঃ ত্যাং । নেতৃত্বাৎ । দেশকালনিমিত্তাণেকো মোক্ষঃ কৰ্ম্মকলবস্তি-
 য়তি । তস্মাৎ ন ত্রক্ষবিদ্যাধিগমে ত্রিত্তিনিবৃত্তিঃ । ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—
 তদধিগমে । ত্রক্ষাধিগমে সজাত্তরপূৰ্ব্বত্বমোরল্লেক্যবিনাশো ভবতঃ । উক্ত-
 ত্রাল্লেক্যঃ পূৰ্ব্বজ বিনাশঃ । কস্মাৎ । তদ্ব্যপদেশাৎ । তথা হি ত্রক্ষবিদ্যা-
 প্রাক্কারাৎ সম্ভাব্যমানসম্বন্ধস্যাগামিনো ত্রিত্তজ্ঞানভিসম্বন্ধঃ বিহয়ো ব্যপদিশতি
 'বথা পুঙ্করস্তাশ আপো ন শ্লিষ্যন্ত এবমেবহিদি পাপং কৰ্ম্ম ন শ্লিষ্যতে'
 ইতি । তথা বিনাশমপি পূৰ্ব্বোপচিত্ত ত্রিত্তজ ব্যপদিশতি 'তদ্ব্যবেবীক-
 তুলময়ৌ ঘোতঃ প্রদুয়েতৈবং হাস্য সর্কে পাপ্যানঃ প্রদুয়েত' ইতি । অর-
 মপরঃ কৰ্ম্মক্ষয়ব্যপদেশো ভবতি ।

'ভিন্যতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিন্দ্যন্তে সৰ্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীরন্তে চাত্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে' ইতি ।

প্রাপ্ত হয় না । আপত্তি হইতে পারে,—তাহা হইলে প্রারম্ভিতাদি বিধান কেন ?
 প্রারম্ভিত সকল গৃহবাৎসল্যের ন্যায় নৈমিত্তিক । পাপক্ষয়ার্থ বিহিত বলিয়া
 প্রারম্ভিতের পাপনাশকতা থাকিতে পারে, কিন্তু ত্রক্ষজ্ঞান সেইরূপে বিহিত
 না হওয়ায়, তাহার পাপনাশকতা থাকিতে পারে না । কৰ্ম্ম যেমন দেশ
 কাল ও নিমিত্ত অনুসারে কল প্রসব করিয়া থাকে, তেমনি ত্রক্ষজ্ঞানও দেশ
 কালাদি নিমিত্ত অনুসারে মোক্ষকল প্রসব করিতে পারে । এই প্রকার
 পূৰ্ব্বপক্ষ প্রাপ্তিতে সিদ্ধান্ত করা হইতেছে যে,—ত্রক্ষজ্ঞান হইলেই
 ভবিষ্যৎ পাপের অল্লেক্ষ ও পূৰ্ব্বসঞ্চিত পাপের বিনাশ হইয়া থাকে । জল
 যেমন পদ্মপত্র লিপ্ত হয় না, তেমনি পাপ কৰ্ম্ম সকল জ্ঞানীতে লিপ্ত হয়
 না । যেমন তুলা সকল অগ্নিতে দগ্ধ হয়, তেমনি জ্ঞান হইলে সঞ্চিত
 পাপরাশি বিনাশ হয় । বলিয়াছিলাম যে, ভোগ ব্যতিরেকে কৰ্ম্মক্ষয় হয়

বহুতরুণত্বকলত কর্ণঃ কনকরনারাঃ পাত্রকর্ণনং স্যামিতি ।
 বৈঃ সৌঃ । ন হি বহু কর্ণঃ কলনারিনী শক্তিববাসীযহে । বিদ্যাত
 এব সাং সা তু বিব্যাখিনা কারপাত্রেণ প্রতিবধ্যত ইতি ধ্যায়ঃ । শক্তি-
 সভাক্ষাৎ চ পাত্রে ব্যাগ্রিয়েত ন প্রতিবদ্ধাপ্রতিবদ্ধয়োঃ শি । ন হি কর্ণ
 কীকত ইত্যেতদপি অরণমৌৎসর্গিকম্ । ন হি ভোগাদৃতে কর্ণ কীরতে তদর্প-
 ব্যাহিতি । ইহাত এব প্রায়শ্চিত্তাদিনা হরিতত কর্ণঃ । 'সর্বং পাপানং
 তর্কতি তরতি ব্রহ্মহত্যং বোধ্যমেবেন বজতে ব উ চৈনমেব বেষ' ইত্যাদি
 প্রতিবৃতিভ্যাঃ । বত্ কং নৈমিত্তিকানি প্রায়শ্চিত্তানি ভবিষ্যন্তীতি তদসৎ ।
 যৌগ্যযোগেন চোদ্যমানানামেবাং দোষনিবৃত্তিকলসম্ভবে কলান্তরকলনাম-
 পণ্ডিতে । বৎপুনরেতদ্ব্যক্তং ন প্রায়শ্চিত্তবৎ দোষকরোদ্যোগেন বিদ্যাবিধান-
 নভুতি । অত্র ভ্রমঃ । স্তম্ভশাস্ত্র তাবদ্বিদ্যায় বিদ্যাত এব বিধকম্ । তাম্
 চ বাক্যশেষে ঐশ্বর্যপ্রাপ্তিঃ পাপনিবৃত্তিচ বিদ্যাবত উচ্যতে । তরোচা-
 বিবাকাকারঃ নভীত্যতঃ পাপপ্ৰহারণকৈশ্বর্যপ্রাপ্তিসাং ফলমিতি

না । আমরা বলি, তাহা বিভাধি কারণে প্রতিবদ্ধ হয় । 'মাতৃকং কীরতে
 কর্ণ' ইত্যাদি শাস্ত্রি কর্ণের ফলদায়িনী শক্তি আছে, ইহাই বলিয়াছেন ।
 প্রায়শ্চিত্তাদির দ্বারা পাপ নিবৃত্তি হয়, তাহার প্রমাণ এই—যিনি অধমেন
 দ্বাপ্ত করেন, তিনি সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হন । পাপকর উদ্দেশে
 প্রায়শ্চিত্তেরই বিধান দৃষ্ট হয় কিন্তু উপাসনার বিধান দৃষ্ট হয় না ; এই
 কথাই প্রত্যক্ষতরে আমরা বলি, স্তম্ভ উপাসনার বিধান দৃষ্ট হয় । সুতরাং
 বিস্তার হয় অগ্রে পাপকর, পরে ঐশ্বর্যগর সেই সেই উপাসনার ফল ।
 যেমন আশ্রয়ার্থীজ্ঞানে সঙ্কিত কর্ণের বিধান হয়, তেমনি ভবিষ্যৎ
 কর্ণের জ্ঞানেব হইয়া থাকে । জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে তাহার যে সকল কর্ণ
 অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল, সে সকল কর্ণে তাহার সম্পূর্ণ কর্তৃত্বভ্রম ছিল । কিন্তু
 ইহানীং জ্ঞানোৎপত্তি হইয়া জ্ঞানের সামর্থ্যে তাহার সে ভ্রম অপগত
 হওয়ায় সে সকল অন্তর্ভুক্ত নয় প্রাপ্ত হইয়াছে । তৃত্ব, ভবিষ্যৎ, বর্তমান
 এই তিনকালের কোনও কালে আমি কর্তা তোক্তা নহি এবং 'সত্তিদানন্দ
 নিত্য সর্বিকার ব্রহ্মই আমি' এইরূপ অসুতব করিতেছেন । জ্ঞানে যদি

নিস্কীয়তে । নিম্নপাঠ্যে বিদ্যায়াং বদ্যপি বিধানং নাতি তথাপি কৰ্ম্ম-
বোধায় কৰ্ম্মপ্রদাহনিত্বিঃ । অগ্নেব ইতি চাপানি কৰ্ম্মং কৰ্ত্তব্যম্ ।
প্রতিপদ্যতে ব্রহ্মবিদিতি বর্ণনতি । অভিক্রান্তে তু বদ্যপি বিদ্যাক্রান্তি
কৰ্ত্তব্যং প্রতিপদ্য ইব তথাপি বিদ্যাসামর্থ্যাং মিথ্যাজ্ঞাননিবৃত্তেতাচ্চপি
প্রলীয়ন্ত ইত্যাহ—বিনাশ ইতি । পূৰ্ব্বপ্রসিদ্ধকৰ্ত্তব্যভোক্তৃব্রহ্মরূপবিপরীতঃ হি
জিহ্বাপি কালেবকৰ্ত্তব্যভোক্তৃব্রহ্মরূপং ব্রহ্মাহমসি নেতঃ পূৰ্ব্বমপি কৰ্ত্তা ভেদ্বি
বাহুহাসঃ নেদানীং নাপি ভবিষ্যতি কাল ইতি ব্রহ্মবিশয়গচ্ছতি । এবম্বেব
চ যোক্ষ উপপদ্যতে । অন্তথা, হনাদিকাল প্রবৃত্তান্য কৰ্ম্মণাং কৰ্ম্মভাবে
যোক্ষাতাবঃ ৩৭ । ন চ দেশকালনিমিত্তাপেক্ষা যোক্ষঃ কৰ্ম্মকলবৎ
ভবিতুমহতি । অনিত্যব্রহ্মসদাং পুরোক্ষবাহুপপত্তেচ্ছ জানকলত । তদ্ব্যং
ব্রহ্মাধিগম্যে হ্রিতকর ইতি হিতম্ ॥ ১০ ॥

ইতরস্তাপ্যেবমসংশ্লেষঃ পাতে তু ॥ ১৪ ॥

পূৰ্ব্বস্মিধিকরণে বক্ষহেতোরবস্ত স্বভাবিকতাপ্রবেবিনাশে জ্ঞাননিমিত্তে
শাস্ত্রব্যপদেশান্নিরূপিতো । ধৰ্ম্মস্ত পুনঃ শাস্ত্রীয়ত্বাং শাস্ত্রীয়েণ জ্ঞানেনাবিরোধ ইত্যা-

কালকালান্তরের—অন্যকালান্তরের সঙ্কিত কৰ্ম্মাপূৰ্ব্ব অসংশয় না হইত, তাহা
হইলে কস্মিন্ কালেও যোক্ষ হইত না এবং যোক্ষশাস্ত্র প্রলাপত্বা হইত ।
যোক্ষ কৰ্ম্মকল স্বর্গাদির সমন্যবিধিত নহে । কৰ্ম্মকল স্বর্গাদি যেমন
দেশ-কালাদির অধীন, জ্ঞান-কল যোক্ষ সেরূপ নহে । তাহাতে অনিত্যতা
যেব ও অপৰোক্ষতার ব্যাঘাত আছে । যোক্ষ যে নিত্যাপরোক্ষ, তাহা
প্রতি প্রমাণে সিদ্ধ । অতএব ব্রহ্মজ্ঞান হইলে পাপ থাকে না, তাহা
সমূলে উন্মূলিত হয়, ইহাই হ্রিততর সিদ্ধান্ত ॥ ১০ ॥ †

পূৰ্ব্ববিচারে শাস্ত্রীয় উল্লেখ অনুসারে নিরূপিত হইল যে, জ্ঞান হইলে

† জানিনঃ পাপলোপোহস্তু নাতি বাহুপভোগতঃ ।

জ্ঞানশঃ ইতিশাস্ত্রেণ যোবান্নোপোহস্ত বিজ্ঞতে ॥

অকৰ্ম্মাধিগম্যবস্তমহিমৈব ন লিপ্যতে ।

অগ্নেবনাশবপ্ত্যস্তাবঙ্গে যোবস্ত সার্থকঃ ॥

শব্দাঃ অস্মিৎকরণাঃ পূর্বাধিকরণভাষ্যক্রিয়তে । ইতরত্বেহপি পুণ্যস্য কৰ্মণ
 প্রাপ্তবদ্যবধায়েণো বিনাশস্ত জ্ঞানবতো ভবতঃ । কৃতঃ । তস্যাঃপি স্বকলহে-
 ক্তেভ্যঃ জ্ঞানবলপ্রতিবন্ধিতপ্রসঙ্গঃ । 'উতে উ হৈবৈব একেন তরতি' ইত্যাদি-
 ক্তিত্ব দুহতবৎ অকৃততাহপি প্রণামবাগবেশাৎ অকর্তৃত্বাবোধনিমিত্তস্য চ
 কৰ্মকরস্য অকৃতদুহতয়োজ্যাত্বাৎ 'কীরন্তে চাস্য কৰ্ম্মানি' ইতি চাবিশেষ-
 ক্তেঃ । বজ্রানি কেবল এব পাণ্ডুশব্দঃ 'পঠ্যতে তজ্জানি তেনৈব পুণ্যম-
 প্যাকলিতমিহি' ইত্যম্ । জ্ঞানাপেক্ষী নিকটফলত্বাৎ । অস্তি চ ক্তৌ
 পুরোহিত্যি পাণ্ডুশব্দঃ 'নৈনং সেতুমহোরাতে তরতঃ' ইত্যত্র সহ দুহতেন
 অকৃতমধ্যাক্ষর্য্য 'সর্বে পাণ্ডুনোহন্তো নিবর্তন্ত' ইত্যবিশেষেণৈব প্রকৃত্তে
 পাণ্ডুশব্দপ্রয়োগাৎ । পাতে দ্বিত্ব তু শব্দোহবধারণার্থঃ । এবং ধর্ম্মাধর্ম্ময়োর্বন্ধ-
 য়েছোর্বিন্যাসামর্থ্যাদস্নেহবিনাশসিদ্ধেবব্রতভাবিনী বিদ্রব্যঃ শরীরপাতে মুক্তিরিত্য-
 বধারণতি ॥ ১৪ ॥

সংসার-বন্ধনের কারণ সঞ্চিত পাপের বিনাশ ও আগামী পাপের অশ্লেষ
 হয় । তাহাতে পুণ্যের অবস্থা কি হয় জানা যায় নাই । সেই জন্য আশঙ্কা
 হয়—পুণ্যও শাস্ত্রীয়, জ্ঞানও শাস্ত্রীয়, সুতরাং পুণ্যের সহিত জ্ঞানের নাশ
 একপক্ষ ভাবনা থাকিতেও পারে । সুতরাং ব্যাস ঐ আশঙ্কা দূরীকরণার্থ
 পূর্বনির্ভরত্বের অভিপ্রেতি করিয়াছেন । পুণ্যের ব্যতীত মোকলাভ অসম্ভব
 হইয়া পক্ষক সে ব্রত তাহারও বিনাশ স্বীকর্তব্য । আত্মার অকর্তৃত্ব
 সাক্ষ্যসিদ্ধি হইলে ত্রিবিধন বৈকৰ্ম্মকর ঘটনা হয়, সে ঘটনা অকৃত দুহত
 উভয়ই সম্ভব । ক্তিতেও পুণ্যের উপর পাপের প্রয়োগ আছে । বিবা-
 ক্ত রাজি এই হই সেতু ইহারে অতিক্রম করিতে পারে না । এতৎ
 প্রত্যয়ে পুণ্যের উদ্দেশেও পাপ শব্দ প্রযোজিত হইয়াছে । সুতরাং তু শব্দ
 নিকটবর্তীক । 'সংসার-বন্ধনের' কার্যবীকৃত ধর্ম ও অধর্ম বিস্তার সামর্থ্যে
 অস্নেহ ও বিনাশ প্রাপ্ত হয় । সুতরাং বেহ পাতের পর জ্ঞানীর যৌক
 অবধারণিত ও অবলম্বনীয় ॥ ১৪ ॥

† পুণ্যেন লিপ্যতেন বা লিপ্যতেহত ক্তবতঃ ।

নহি শ্রোতেন পুণ্যেন শ্রোতঃ জ্ঞানং বিকথ্যতে ।

অনারককার্য্যে এব তু পূর্বে তদবধেঃ ॥ ৩৫ ॥

পূর্ব্বোক্তাধিকরণয়োঃ জ্ঞাননিমিত্তঃ সূক্ততদ্বক্তব্যোক্তিনাশোইবধারিতঃ । স
কিমবিশেষণোক্তকারণায়োঃ অনারককার্য্যায়োঃ ভবত্যাৎ বিশেষণোক্তকারণায়ো-
য়েবেতি বিচার্য্যতে । তত্র 'উভে উ হৈবৈব এতেন তরতি' ইত্যে-
বাদিশ্রুতিবিশেষপ্রবণাদবিশেষমণৈন ক্ষয় ইত্যেবঃ প্রাপ্তে প্রত্যাহ-অনারক-
কার্য্যে এব ইতি । অগ্রবৃত্তে কবে এব পূর্বে জ্ঞানান্তরসঙ্কিতে অন্তর্য্যপি
চ জ্ঞানি প্রাক্ জ্ঞানোৎপত্তেঃ সঙ্কিতে সূক্ততদ্বক্তব্যে জ্ঞানাদিগমাৎ
ক্ষীয়েতে ন অনারককার্য্যে সামিভুক্তকলে যাত্যামেতৎ বন্ধজ্ঞানান্তর-
জ্ঞান নিশ্চিতম্ । কৃত এতৎ । 'তস্ত তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষো' ইতি
শরীরপাতাধিকরণাৎ ক্ষেমপ্রাপ্তেঃ । ইতরথা হি জ্ঞানাদেশবাক্যকরে
সতি স্থিতিহেতুভাবাৎ জ্ঞানপ্রাপ্ত্যানন্তরমেব ক্ষেমমশ্বীত তত্র শরীরপাত-
প্রতীক্যাং নাচক্ষীত । নহু বস্তবলেনৈবায়মকজ্ঞানবোধঃ কক্ষ্যাদি ক্ষয়ন-
কথং কানিচিং ক্ষপয়েৎ কানিচিচ্ছোপেক্ষেৎ । ন হি সমানেহায়ীক্সম্যাক্

পর পর হই বিচারে অবধারিত হইয়াছে যে, জ্ঞান হইলে সূক্ত
সূক্ত উভয়ই ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । কিন্তু সঙ্কিত ক্ষয়, কি প্রারম্ভ, কি সাক্ষ-
কর্ম্ম ক্ষয়, তাহা বলা হয় নাই । সেই জন্য এই সূত্র 'তাহার অবধারিতার্থ
বলা হইল । জ্ঞানী সূক্ত এক সূক্ত উভয় হইতেই 'নির্লিপ্ত হইল,' এই
সঙ্কেহ বিনাশার্থ বলা হইল—সঙ্কিত কর্ম্মই ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । 'অসঙ্কিত
জ্ঞানকর্ম্ম অক্ষয় থাকে । যেহেতু ঐতি 'তাহা সেইরূপ' সৌম্যবধারিত
করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছেন । জ্ঞান হইলেও তাহার সূক্ত হইতে সেই পর্বাঙ্ক
বিলম্ব যে পর্য্যন্ত তাহার শরীর পাত না হয় । শরীর পাতের পরেই
তাহার মোক্ষ হয় । যাবৎ না শরীরের পতন হয়, তাবৎ শরীরান্তক
ভুক্তাবশিষ্ট পুণ্য পাপ থাকে । ভোগেই তাহার ক্ষয় হয় । অগ্নিবীজ
সবক সমান হইলে সেই স্থলে কি কতক বীজের অক্ষয় শক্তি থাকে ?

অলোপাবস্তাসামর্থ্যাৎ সমানঃ পুণ্যপাপয়োঃ ।

কি অতঃ পুণ্যং পাপতরা, তরগতঃ সমঃ অতঃ ।

কেনাকাশীকৃত্যে কীর্ত্তে কেনাকির কীর্ত্ত ইতি শব্দসমীকৃত্যমিতি ।
উচ্যতে । ন তদান্যপ্রতিভারকার্য্যং কৰ্ম্মাশয়ং জ্ঞানোৎপত্তিরূপপত্ততে ।
অগ্নিতে চ তদ্বিন্ কুলালচক্রবৎ প্রবৃত্তবেগতাহতরালে প্রতিবন্ধানন্তবাহতি বেগ-
কমপ্রতিপাদনম্ । অতজ্ঞানবোধোহপি হি মিথ্যাজ্ঞানবোধেন কৰ্ম্মাণ্য-
হিনতি । যাবিতমপি মিথ্যাজ্ঞানং হিতপ্রাদিক্তানবৎ সংস্কারবশাৎ কক্ষিৎ
কালমহবর্ত্তত এব । অপি চ নৈবাজ্জ বিবদিতবাং ব্রহ্মবিদঃ কক্ষিৎ কালং
শরীরং প্রবর্ত্তে ন প্রবর্ত্ত ইতি । কথং ত্বেকত বহুদয়প্রভায়ঃ ব্রহ্মবেদনঃ
বেদধারণকাগরেণ প্রতিক্ষেপুং শক্যত । স্মৃতিস্মৃতিষু চ তিতপ্রজ্ঞলক্ষণনির্দে-
শৈক্যসেব নিরূপ্যতে । তদান্যনারূপকার্য্যয়োরেব স্মৃতিতত্ত্বতত্ত্বোক্তিগা-
নানর্থাৎ কয় এতি নির্ণয়ঃ ॥ ১৫ ॥

অগ্নিহোতাদি তু তৎকার্য্যায়ৈব তদ্বর্ণনাৎ ॥ ১৬ ॥

পূণ্যভ্যাগ্নয়েবিনাশয়োৰ্যজ্ঞয়োহতিদৃষ্টঃ সোহতিদেশঃ সৰ্ব্বপুণ্যবিষয়

ইহার উত্তর এই—তদ্বজ্ঞান প্রবৃত্ত কল কৰ্ম্মাশয় অবলম্বন ব্যতীত উৎপন্ন
হইতে পারে না । কুলালচক্র সঙ্গে বৃত্তিতে প্রবৃত্ত হইলে মধ্যে যদি বাধা
প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে অবশ্যই তাহার ঘূর্ণন-বেগ কম না হওয়া পৰ্য্যন্ত
অবস্থান করিলেক । ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার হইলে কিছুকাল শরীর ধারণ হয়
কিনা ইহা নইয়া বিসর্গ করিলার আবশ্যক নাই । জ্ঞান হইলেও শরীর
ধারণ হয়, ইহা ব্রহ্মজ্ঞের পাত্রতব সিদ্ধ । অত্বে তাহার কি প্রত্যাখ্যান
করিলে? স্মৃতি ও স্মৃতি হিত-প্রজ্ঞের লক্ষণ কখন দ্বারা ঐ তত্ত্বই বলি-
সাক্ষ্যৎ এবৎ বুঝাইয়া দিয়াছেন । অতএব জ্ঞানবলে অপ্রবৃত্ত ফল পূণ্য
পাপের কয় বতরাই সিদ্ধান্ত ॥ ১৫ ॥ *

পাপের ভায় পুণ্যেরও অনাক্ষেপ ও বিনাশ হয়, ইহা উক্ত হইয়াছে ।

অগ্নিকে নশ্যতো নো বা সক্তিভে ইব নশ্যত্যঃ ।

উত্তরজ্ঞাপ্যকৃত্ব ততোহৌ সনুশৌ থসু ॥

আগ্নেঃপাতি-কুলালচক্রবৎ প্রবর্ত্তিতমপি ॥

ইয়ুক্তকৃতীকর্ত্তব্যাক্ষে বিনশ্যত্যঃ ॥

ইত্যাদি প্রতিবন্ধি—অগ্নিহোত্রাদি স্থিতি । তুশকঃ পক্ষকামগহবতি ।
 যন্নিত্যং কৰ্ম বৈদিকমগ্নিহোত্রাদি তত্ত্বংকার্য্যারের ভবতি জ্ঞানং বৎ কার্য্যঃ
 তদেবান্ত কার্য্যমিত্যর্থঃ । ১৩তঃ । 'তমেতং বেদানুষ্ঠানেন ব্রাহ্মণা বিধিবিশিষ্ট
 যজ্ঞেন দানেন' ইত্যাদিদর্শনাৎ । নহু জ্ঞানকৰ্ম্মণোক্ষিলক্ষণকার্য্যস্য কৰ্ম্মণো-
 কৰ্ম্মানুপপত্তিঃ । নৈব দোষঃ । জ্ঞানমরণকার্য্যয়োরাপি দধিবিশয়োঃ জ্ঞান-
 সংযুক্তয়োস্তৃপ্তিপুষ্টিকার্য্যদর্শনাৎ । তদ্বৎ কৰ্ম্মণোহপি জ্ঞানসংযুক্তমোক্ষ-
 কার্য্যবোপপত্তেঃ । নবনারভো মোক্ষঃ কথমন্ত কৰ্ম্মকার্য্যবযুচ্যতে । নৈব
 দোষঃ । আরাহুপকারকত্বং কৰ্ম্মণঃ । জ্ঞানত্বেইব হি প্রাপকং কৰ্ম্ম
 প্রোক্ষ্য মোক্ষকারণমিত্যুপচর্য্যতে । অতএব চাতিক্রান্তবিশয়দেতং কৰ্ম্মৈক-
 দ্বাভিধানম্ । ন হি ব্রহ্মবিদ আগাম্যগ্নিহোত্রাদি সম্ভবতি । অনির্বেদ্য
 ব্রহ্মানুষ্ঠানতিপত্তেঃ শাস্ত্রান্তাবিষয়ত্বাৎ । সগুণাসু তু, বিদ্যাসু কৰ্ত্ত্বানতিবৃত্তেঃ
 সম্ভবত্যাগাম্যগ্নিহোত্রাদি । তস্তাপি নিরভিসন্ধিনঃ কার্য্যান্তরাত্বাৎ বেদবিদ্যা-
 সম্ভত্বাপত্তিঃ । কিম্বিষয়ঃ পুনরিত্যন্তেষাবিনাশবচনঃ কিম্বিষয়ঃ বা বেদবিদ্যা-
 যোগবচনমেকেষাং শাখিনাং 'তস্ত পুত্রা' দায়মুপরন্তি মুহনঃ সাধুকৃত্যাং হি বস্ত-
 পাপকৃত্যাম্' ইত্যত উক্তয়ং পঠতি ॥ ১৬ ॥

তাৎপৰ্য্যে সন্দেহ এই—সেই অতিদেশ সৰ্ব্বপুণ্য বিষয়ক কিনা । ইহার উত্ত-
 রার্থ বলা হইয়াছে,—জ্ঞানে নিত্যনৈমিত্তিক কৰ্ম্মেরও বিনাশ এই আশঙ্কা
 করিওনা । জ্ঞানের কার্য্য ও অগ্নিহোত্রাদি নিত্য কৰ্ম্মের কার্য্য সমান ।
 ব্রহ্মবাদীরা বেদানুষ্ঠান যজ্ঞ ও দান দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান পাইতে ইচ্ছা
 করেন । এই শ্রুতিতেই দেখা যায় জ্ঞানের ও নিত্যগ্নিহোত্রের একই
 ফল । জ্ঞান এক কার্য্য করে, কৰ্ম্ম অন্যকার্য্য করে, এমন কথা বলিও
 না । দধিও বিষজর ও মৃত্যু আনয়ন করে, কিন্তু গুড় ও রস সংযোগে
 উভয়ই তৃপ্তি ও পুষ্টি করে । কৰ্ম্মকলাপ মোক্ষের উপকারক । কৰ্ম্ম জ্ঞানের
 প্রাপক, জ্ঞান মোক্ষের প্রাপক । এইরূপ ক্রমপরম্পারার কৰ্ম্মকেও মোক্ষ
 কারণ বলা যায় । সগুণ ব্রহ্মের উপাসনা কালে আপনার কৰ্ত্তব্য জ্ঞান
 অলুপ্ত থাকে, সুতরাং সেই পক্ষে ব্রহ্মের তাৎপর্য্য ইহা স্বীকার করিলে
 আশ্চর্য্যমী অগ্নি-হোত্রাদিও সম্ভব হইতে পারে । সেই জ্ঞানীর পক্ষে

অতোহন্যাহপি হে কেশামুভয়োঃ ॥ ১৭ ॥

অতোহন্যাহোত্রাদিনিত্যং কৰ্মণেহিতাপি হন্তি সাধুকৃত্য বা ফলমভিসন্ধায়
কিয়তে। তত্রা এব বিনিয়োগ উক্ত একেবাং শাখিনাং 'মুহুদঃ সাধুকৃত্য-
'মুপগমি' ইতি। তত্রা এব চেনমববপ্প্রেমবিনাশনিরূপণম্। ইত্যুতাপ্যাব-
মগপ্রেম ইতি। তথা এবজ্ঞাতীয়কত্ব কাম্যস্ত কৰ্মণো বিদ্যাং প্রত্যাহুপ-
কারকবে সপ্রতিপত্তিকৃতয়োৰপি জৈমিনিবাদদ্বারাগমোগোচাৰ্য্যয়োঃ ॥ ১৭ ॥

যদেব বিদ্যয়েতি হি ॥ ১৮ ॥

কৰ্মকৰ্মগতভেদজনকরাধিকরণে নিত্যমগ্নিহোত্রাদিকং কৰ্ম মুমুক্শা মোক্ষ-
প্রয়োজনোদ্দেশেন কৃতমুপাত্তদুরিতকরহেতুবারেণ সত্ত্বগুণিকারণতাং প্রতিপত্ত-
মানঃ মোক্ষপ্রয়োজনব্রহ্মাধিগবনিবিস্তৃষ্মেন ব্রহ্মবিশ্বয়া সত্বেককাৰ্য্যং ভব-
তীতি। তত্রাহন্যাহোত্রাদি কৰ্ম্মাদবাপাশ্রয়বিজ্ঞাসংযুক্তং কেবলকান্তি। 'ব এবং
বিদ্যান্ বজ্জতি ব এবং বিদ্যান্ কুহোতি য এবং বিদ্বাহংসতি য এবং বিজ্ঞান-
তাহার দার, মুহুদগুণ তাহার পুণ্য ও শত্রুতা তাহার পাপ গ্রহণ করে।
এই বিনিয়োগ বাক্যও কোন বিষয়ের দ্বোতক, এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরার্থ
স্বরং বক্তা হইতেছে ॥ ১৬ ॥

নিত্যমগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মের অতিরিক্ত পুণ্য কৰ্ম্ম যে সকল কৰ্ম্ম ফল-
কারী কার্যকারী কর্তৃক অহুষ্ঠিত হয়, শাখাবিশেষে সেই সকল পুণ্য কৰ্ম্মের
উক্ত প্রকার বিনিয়োগ অভিহিত হইয়াছে এবং সেই সকল পুণ্যেরই
পাপের উক্ত প্রকারেব ও বিনাশ নিরূপিত হইয়াছে, অপিচ তাদৃশ কাম্য
কৰ্ম্মের যে জ্ঞানের উপকারিতা নাই, সেই বিষয়ে জৈমিনি ও বাদদ্বারাগ
উভয়েরই সুরক্ষি আছে ॥ ১৭ ॥

পূৰ্ব্ব জ্ঞানের প্রচাৰিত অৰ্থে জানা গেল মুমুক্শু মোক্ষ উদ্দেশে নিত্য-
মগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মকলাপ অহুষ্ঠান করিলে তদ্বারা তাহার সঞ্চিত প্রত্যাবার
কর প্রাপ্তি হয়। পাপ কীর্ণ হইলে বুদ্ধিমৈশ্বৰ্য্য আগমন করে, সুতরাং
নিত্যমগ্নিহোত্রাদি মোক্ষ ফল অহুষ্ঠানের কারণ তাব প্রাপ্ত হয়। অগ্নি-
হোত্রাদি কৰ্ম্ম বিবিধ উপাসনা রহিত ও উপাসনা যুক্ত জ্ঞানপূৰ্ব্বক

দগারতি । তস্মাদেবমিদমেব ব্রহ্মাণং কুর্য্যত । তেনোক্তো কুর্য্যতো বৈশ্বত-
দেবঃ বৈদ্যং ন বৈদ্যং [ছাঃ] ইত্যাদিষট্চেনতো বিদ্যাসংযুক্তং কেবল-
মপ্যাপ্তি । তত্রৈকং বিচার্য্যতে কিং বিদ্যাসংযুক্তমেবাহিহোত্রাদিকং কৰ্ম্ম মুমূ-
ক্ষোর্কিঞ্চিৎসাহেতুর্বেন তয়া সঠৈককার্য্যত্বং প্রতিপত্ত্বতে ন কেবলং উত বিদ্যা-
সংযুক্তং কেবলকাবিশেষেণেতি । কৃতঃ সংশয়ঃ । 'তমেতমাত্মানং যজ্ঞেন
বিবিদিষত্তি' ইতি যজ্ঞাদীনামবিশেষেণায়বেদনাজ্ঞেন শ্রবণাৎ । বিদ্যাসংযুক্ত-
চাঘ্নিহোত্রাদের্কিঞ্চিৎসাহবগমাৎ । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । বিদ্যাসংযুক্তমেব কৰ্ম্ম-
ঘ্নিহোত্রাদীনাংবিদ্যাশেষত্বং প্রতিপত্ত্বতে ন বিদ্যাবিহীনম্ । বিদ্যোপেক্ষতঃ বিশি-
ষ্টত্বাবগমাৎ বিদ্যাবিহীনাৎ । 'যদহরেব জুহোতি তদহঃ পুনর্ভূতায়পুণ্যজতি-
এবমিহান' ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ ।

'বুদ্ধ্যা যুক্তো যয়া পার্থ ! কৰ্ম্মবন্ধং প্রহন্তসি ।'

'দূরেণ হবরং কৰ্ম্ম বুদ্ধিযোগাচ্চনঞ্জয় !' ॥ [উঃ গীঃ]

ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ । ইত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপত্ত্বতে ।—যদেব বিদ্যম্নেতি হি ।
সত্যমেতৎ বিদ্যাসংযুক্তং কৰ্ম্মাঘ্নিহোত্রাদিকং বিদ্যাবিহীনাৎ কৰ্ম্মণোহঘ্নিহোত্রা-
দের্কিঞ্চিৎসাহঃ বিদ্যানিব ব্রাহ্মণো বিদ্যাবিহীনাৎ ব্রাহ্মণাৎ তথাপি নাত্যন্তমন-
পেক্ষং বিদ্যাবহিতং কৰ্ম্মাঘ্নিহোত্রাদিকম্ । কস্মাৎ । 'তমেতমাত্মানং যজ্ঞেন
বিবিদিষত্তি' ইত্যাদ্যবিশেষেণাঘ্নিহোত্রাদের্কিঞ্চিৎসাহেতুর্বেন শ্রুতত্বাৎ । নহু বিদ্যা-

হোত্রাদি করিলে ফলাধিক্য আছে বলিয়া জানী ব্রহ্মা করা হয় । এই
স্থলে বিচার উপস্থিত হইতেছে, মুমুক্শুর জ্ঞান উপকারক বলিয়া কি
উপাসনা সংযুক্ত অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মই জ্ঞানের সহিত তুল্য কার্য্যকারী ।
'যজ্ঞেন বিবিদিষত্তি' ইত্যাদি শ্রুতিতে অবিশেষে যজ্ঞের আত্মজ্ঞান সাধকত্ব
কথিত হইয়াছে । এই বিবিদিষা বাক্যই সন্দেহের কারণ । বিদ্যা মিহীনা-
পেক্ষা বিদ্যায়ুক্ত শ্রেষ্ঠ, ইহা শ্রুতি স্মৃতি সর্বত্রই প্রসিদ্ধ । যে এইরূপ
জ্ঞানবান সে যে দিন হোম করে, সেই দিনই অগমত্বা জয় করে । হে
অৰ্জুন ! তুমি যে জ্ঞানে কৰ্ম্ম বন্ধন মুক্ত হইবে ইত্যাদি পূর্বপক্ষ । ইহার
উত্তর এই ;—উপাসনায়ুক্ত অগ্নিহোত্র উপাসনা রহিত অগ্নিহোত্র, হইতে
বিশিষ্ট, এই কথা সত্য বটে ; কিন্তু তাই বলিয়া উপাসনা বিরহিত অগ্নি-

সংযুক্তত্বমিহোক্তোদেক্ষিত্যবিহীনং বিশিষ্টাবগমাৎ বিদ্যাবিহীনমগ্নিহোক্তানা-
 স্ত্রবিদ্যাভেদত্বেনানপেক্ষমেবেতি যুক্তম্ । নৈতদেবম্ । বিদ্যাসহায়িত্বমিহোক্তা-
 দেক্ষিত্যানিমিত্তেন সামর্থ্যাতিশয়েন যোগদ্বয়জ্ঞানং প্রতি কন্টিৎ কারণত্বা-
 শয়ে ভবিষ্যতি ন তথা বিদ্যাবিহীনত্বেন যুক্তং কল্পয়িতুম্ । ন তু 'যজ্ঞেন
 বিবিধিযতি' ইত্যবিশেষণোক্তজ্ঞানাদেব জ্ঞতত্বমিহোক্তাদেবজনত্বং শক্যমভ্য-
 পগম্যতুম্ । তথা হি শ্রুতিঃ 'বদেব বিদ্যায়া করোতি শ্রদ্ধয়োপনিষদা তদেব
 বীৰ্য্যবন্তরং ভবতি' ইতি বিদ্যাসংযুক্তস্ত কৰ্ম্মণোগ্নিহোক্তাদেক্ষিত্যবন্তরত্বা-
 ধ্যানেন স্বকাৰ্য্যং প্রতি কক্ষিদতিশয়ং ক্রবাণা বিদ্যাবিহীনস্ত ভক্তেব তৎপ্রয়ো-
 জনং প্রতি বীৰ্য্যবন্তং দর্শয়তি । কৰ্ম্মণশ্চ বীৰ্য্যবন্তং তৎ যৎ যৎপ্রয়োজনসাধন-
 সহযম্ । তন্মাৎ বিদ্যাসংযুক্তং নিত্যমগ্নিহোক্তাদি বিদ্যাবিহীনকোভয়মপি
 মুমুক্শা বোদ্ধপ্রয়োজনোদ্দেশেন ইহ জ্ঞাননি জ্ঞাত্তয়ে চ শ্রোক জ্ঞানোৎপত্তেঃ
 কৃতং যৎ তৎ বথাসামর্থ্যং ব্রহ্মাধিগমপ্রতিবন্ধকারণোপাত্তহরিতকরহেতুদ্বারেণ
 ব্রহ্মাধিগমকারণত্বং প্রতিপত্তমানং শ্রবণমনশ্রদ্ধাধ্যানভাৎপর্য্যাপ্তস্তরঙ্গকারণা-
 পেক্ষং ব্রহ্মবিজ্ঞান সঠেককাৰ্য্যং ভবতীতি স্থিতম্ ॥ ১৮ ॥

ভোগেন স্থিতরে ক্ষপয়িত্বা সম্পদ্যতে ॥ ১৯ ॥

অনারককাৰ্য্যয়োঃ পুণ্যশাপয়োর্জিহ্বাসামর্থ্যাৎ ক্ষয় উক্তঃ । ইতরে

হোক্তের অন্নমাত্রও জ্ঞানোপকারকতা নাই, এমন কথা বলিতে পার না ।
 উত্তরে প্রভেদ এই যে, বিজ্ঞার সাহায্যে তাহাতে সামর্থ্য বিশেষ জন্মে
 এক সেই সামর্থ্য হেতু তাহা জ্ঞানোৎপত্তির প্রতি অতিশয়িত কারণ
 হয় । ইহাই যুক্তিযুক্ত । কেবল অগ্নিহোত্র জ্ঞানের অঙ্গ নহে, এইরূপ
 বলা অসঙ্গত । শ্রুতি বিদ্যানিবৃত্ত কৰ্ম্ম অধিকতর বীৰ্য্যশালী হয় এই কথা
 বলিয়া বিদ্যানিবৃত্ত কৰ্ম্ম শীঘ্র ফল উৎপাদন করে ইহামাত্র বলিয়াছেন ।
 অতএব মুমুক্ কৰ্ত্তৃক বিদ্যানিবৃত্ত এবং কেবল উত্তরবিধ অগ্নিহোত্রাদি নিত্যকৰ্ম্ম
 বোদ্ধ উদ্দেশে ইহ-অগ্নেই হটুক অথবা পরজগ্নেই হটুক জ্ঞানোপত্তির
 পূর্বে অমুষ্ঠিত হইলে সেই সেই কৰ্ম্ম স্বয়ং সামর্থ্য অনুসারে অবিলম্বে ও
 বিলম্বে জ্ঞানের উপকারক হইবেই হইবে, ইহা সর্ববাদী সম্মত স্থিরতর
 সিদ্ধান্ত ॥ ১৮ ॥

আরুকাৰ্য্যে পুণ্যপাপে উপভোগেন ক্ষপয়িত্ব ব্রহ্ম সম্প্রদত্তে । 'তস্ত তাব-
দেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে অথ সম্পৎস্তে' ইতি 'ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি'
ইতি চৈবমাদিশ্রুতিভাঃ । নহু সত্যপি সমাগদর্শনেন যথা প্রোগেহপাত্যক্তে-
দদর্শনং ষিচন্দ্রদর্শনজ্ঞানেনামুভূতমেবং পশ্চাদপ্যমুভূতং । ন নিমিত্তাভাবাৎ ।
উপভোগশেষক্ষপণং হি তদ্রামুভূতিনিমিত্তম্ । ন তাদৃশমত্র কিঞ্চিদস্তি । নহ-
পরঃ কৰ্ম্মাশয়োহভিনবমুপভোগমারম্ভাতে । ন । তস্ত দণ্ডবীজবাৎ । মিথ্যা-
জ্ঞানাবষ্টম্ভঃ হি কৰ্ম্মাভ্যুতঃ দেহপাতে 'উপভোগাস্তরমারভতে । তচ্চ মিথ্যা-
জ্ঞানং সমাগজ্ঞানেন দণ্ডমিত্যতঃ সাধো তদারুকাৰ্য্যাক্ষরে বিহবঃ কৈবল্য-
নবশ্রুতাবীতি ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতায্যে শ্রীমচ্ছরভগবৎপাদকৃতৌ

চতুর্থোহধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥

বিষ্ণুর প্রভাবে সঞ্চিত কৰ্ম্মের বিনাশ সমর্থিত হইয়াছে । এইক্ষণে
আরুকাৰ্য্য পুণ্য পাপ কি হয় তাহা বলি হইতেছে । আরুকাৰ্য্য পুণ্য পাপ
ভোগ দ্বারা নিঃশেষিত হইলে তখন ব্রহ্মসম্পন্ন হয় । তাহার সেই পর্য্যন্ত
বিলম্ব যাবৎ না দেহ পরিত্যাগ করে । অনন্তর সে ব্রহ্মসম্পন্ন হয় । যদি
বল আরু ফল কৰ্ম্ম ব্যতীত পূৰ্ণসংকিত অনারুকাৰ্য্য অনেক কৰ্ম্ম থাকে,
সেই সকল কৰ্ম্ম পুনর্বার ভোগ আরম্ভ করিতে পারে । আমরা বলি, কৰ্ম্ম
থাকে সত্য কিন্তু সেই সকল কৰ্ম্ম ভোগাদিতে সমর্থ নহে । তাহার বীজ দণ্ড
হইয়া যায় । অগ্রান্ত অজ্ঞানমূলক কৰ্ম্মই দেহপাতের পর জন্ম আত্ম ভোগ
জন্মায় । সেই হেতু সে সকল কৰ্ম্ম শরীর পাতের পূর্বেই অভাবপ্রাপ্তের
ভায় হয় এবং শরীর পাতের পর জ্ঞানীর কৈবল্য জন্মে ॥ ১২ ॥

ইতি চতুর্থোহধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।



বাগ্ননসি দর্শনাচ্ছন্দাচ্চ ॥ ১ ॥

অথাপরাসু বিদ্যাসু ফলপ্রাপ্তয়ে দেবযানং পশ্চানমবতারয়িষ্যন্ প্রথমঃ
তাবৎ বধ্যশাস্ত্রসুংক্রান্তিক্রমমাচটে । সমানা হি বিদ্বদবিদ্যুয়োকুংক্রান্তিরিতি
বক্ষ্যতি । অস্তি প্রায়ণবিষয়া ঐতিঃ 'অগ্ন সৌম্য পুরুষস্ত প্রয়তো বায়ুনসি
সম্পদ্যতে মনঃ প্রুণে প্রাগন্তেকসি তেজঃ পরতাং দেবতায়াম্' ইতি ।
কিমিহ বাচ এব বৃত্তিবত্তা মনসি সম্পত্তিক্রচাতে । উত বাগবৃত্তেবিতি
বিপরঃ । তত্র বার্গেব তাবদনসি সম্পদ্যত ইতি প্রাপ্তম্ । তথা হি ঐতি-
য়গৃহীতা ভবতি । ইত্যথা লক্ষণা স্তাৎ । ঐতিলক্ষণাবিষয়ে চ ঐতিভাষ্যা
ন লক্ষণা । তদ্বিচিৎ এবাং মনসি প্রবিলয় ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—
বাগ্নিবৃত্তিবনসি সম্পদ্যত ইতি । কথং বাগ্নবৃত্তিরিতি ব্যাখ্যায়তে ।

এই গানে অপর বিদ্যার ফললাভ সম্বন্ধীয় দেবযান পথ বর্ণিত হইতেছে ।
তাহাতে প্রথমতঃ শাস্ত্রোক্ত উৎক্রান্তিক্রম বল্য আবশ্যক । ব্যাস প্রথমতঃ
বায়ুগ্ন উৎক্রান্তিক্রম বলিতেছেন । উপাসক ও অহুপাসক উভয়েরই উৎক্রান্তি
আছে । কেবল তদ্ব্যতীত উৎক্রান্ত হন না । হে সৌম্য ! এই ত্রিযমাণ
পুরুষের বাক্যত্রির মনে লয় প্রাপ্ত হয়, পরে তাদৃশ মন প্রাণে, তাদৃশ প্রাণ
ভেদে, তেজ পরম দেবতার লয় প্রাপ্ত হয় । এখানে সংশয়—বাক্যের সহিত
বাগ্নিক্রিয় কি মনে লয় প্রাপ্ত হয় অথবা কেবল বাক্যই মনে প্রবেশ করে ।
পূর্বপক্ষে পাণ্ডরা বার বাক্যই মনে প্রবেশ করে । এইরূপ অর্থ করিলে
ঐতি অসঙ্গত হয় ।—অর্থাৎ বাক্যের সুখার্থ ত্যাগ করিতে হয় না ।
যেহলে ঐতির সহিত লক্ষণ সংশয়, সেহলে ঐ তব গ্রহণ হ্রায । এখানে

বাবতা বাঘনসৌভ্যবমাচার্যঃ পঠতি । সত্যমেতৎ । পঠিষ্যতি তু পুরস্তাৎ
 'অবিভাগো বচনাৎ' ইতি । [বে० সূ० । ৪।২।১৩] তস্মাদত্র বৃত্তাপশমমাত্রঃ
 বিবক্ষিতমিতি গম্যতে । তৎপ্রলয়বিবক্ষায়াক্ত সর্বেদ্রৈবাহবিভাগসাম্যাৎ কিং
 পরদ্রৈব বিশিষ্যাদবিভাগ ইতি । তস্মাদত্র বৃত্তাপসংহারবিবক্ষায়াঃ বাগবৃত্তিঃ
 পূৰ্ণমুপসংহ্রিয়তে মনোবৃত্তাববস্থিতায়ামিত্যর্থঃ । কস্মাৎ । দর্শনাৎ । বৃত্ততে হি
 বাগবৃত্তেঃ পূৰ্ণমুপসংহারো মনোবৃত্তৌ বিদ্যামানীয়াঃ ন তু বাচ এব বৃত্তিকৃত্য
 মনস্তাপসংহারঃ কেনচিদপি দ্রষ্টুং শক্যতে । নহু শ্রুতিসামর্থ্যাহাচ এবাহং
 মনস্তপ্যায়ো যুক্ত ইত্যুক্তম্ । নেতাহ । অতৎপ্রকৃতিত্বাৎ । যত্ হি যত
 উৎপত্তিস্তত তত্র লগ্নো জ্ঞায়ো যদীব শরাবস্ত । ন চ মনসো বাস্তবপদ্যাত
 ইতি কিঞ্চন প্রমাণমস্তু । বৃত্তাভাবাভিভবৌ তুপ্রকৃতিসমাপ্রণাবপি দৃষ্টতে ।
 পার্থিবেভ্যো হীক্ৰনেত্যন্তৈজসম্ভাহংগেবৃত্তিকৃতবতাহস্ম চোপশাম্যতি । কথং
 তর্হ্যস্মিন্ পক্ষে শকো বাক্ মনসি সম্পদ্যাত ইত্যত 'আহ—শব্দোক্তেতি । শব্দোহ-
 প্যস্মিন্ পক্ষেহবকল্পতে । বৃত্তিবৃত্তিমতোরভেদোপচারাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বাক্শব্দের অর্থ বাক্‌বৃত্তি এবং মরণকালে তাহা মনে উপশম প্রাপ্ত হয় ।
 এই বাক্যে তৎ প্রলয় হওয়া বিবক্ষিত হইলে স্বেচ্ছাক্ত অবিভাগ সর্বত্র
 সমান দাঁড়াইবে । সুতরাং পরম দেবতার তাহার অবিভাগ হওয়া বলার
 কোনও প্রয়োজন নাই । বাগিত্তির মনে সংহার প্রাপ্ত হয় ইহা কোনও ব্যক্তি
 অসম্ভব করিতে ও করাইতে সমর্থ নহেন । বসিয়াছিলে যে বাক্ এই শব্দে
 ধারাই বাগিত্তির মনে লক্ষ হওয়া প্রমাণিত হইতে পারে, বস্তুত তাহা নহে ।
 মন বাগিত্তির প্রকৃতি নহে । বাহা হইতে বাহা জন্মে তাহাতেই তাহা লক্ষ
 প্রাপ্ত হয় । মৃত্তিকা হইতে ঘট জন্মে আবার মৃত্তিকাতেই তাহা বিলীন হয় ।
 বাগিত্তির মনে উৎপন্ন হয় না সুতরাং তাহা মনে লক্ষ প্রাপ্ত হয় না । বাক্
 পার্থিব পদার্থ হইলেও তাহাতে তৈজস বলির বৃত্তি উদ্ভূত এবং জলে তাহার
 লক্ষ হইয়া থাকে । বৃত্তি অর্থেও বাক্‌শব্দ প্রযোজিত হইতে পারে ॥ ১ ॥

* বহুজন্মপ্রদায়কবৃত্তানাম্ নাশ্যত্যতি মুক্ ।

বিজ্ঞানলোপে কৃতং কৰ্ম ফলদং জ্ঞেন নান্তি মুক্ ॥

অতএব চ সৰ্বাণ্যমু ॥ ২ ॥

‘তদ্বাদ্ধপশান্তেজাঃ পুনৰ্ভবমিত্তিরৈশ্বর্যমসি সম্পদ্যমানৈঃ’ ইত্যাদ্যবিশেষণ সৰ্বেষামেবেচ্ছিন্নাণাং মনসি সম্পত্তিঃ ক্রয়তে । তদ্বাপাত এব বাচ ইব চক্ষু-
রাদীনামপি সমুদ্ভিক্তে মনস্তবহিতে বৃত্তিলোপদর্শনাৎ তৎপ্রলয়াসম্ভবাচ্-
‘কোপপত্তেচ্চ বৃত্তিভারেণৈব সৰ্ব্বাণীক্ৰিয়াণি মনোহ্রবর্তন্তে । সৰ্বেষাং করণানাং
মনোহ্র্যপসংহারাবিশেষে সতি বাচঃ পৃথগ্গ্রহণং বাহ্যমসি সম্পদ্যত ইত্যাদাহ-
রণামুরোধেন ॥ ২ ॥

তন্ময়ঃ প্রাণ উত্তরাৎ ॥ ৩ ॥

সম্বিগতমতঃ ‘বাহ্যমসি সম্পদ্যতে’ ইত্যত্র বৃত্তিসম্পত্তিবিবক্ষতি । অথ
বদন্তরং বাক্যং ‘মনঃ প্রাণ’ ইতি কিমুদ্রাপি বৃত্তিসম্পত্তিরেব বিবক্ষতোত
বৃত্তিমৎসম্পত্তিরিতি বিচিকিৎসার্যাঃ বৃত্তিমৎসম্পত্তিরেবাত্তেতি প্রাপ্তম্ । শ্রুতা-
হুগ্রহাৎ তৎপ্রকৃতিকোপপত্তেচ্চ । তথা হি ‘অন্নময়ঃ হি সৌম্য মন আপোময়ঃ
প্রাণ’ ইত্যয়োনীং মন আমনস্তাব্যোনীক প্রাণঃ আগচ্চান্নমসৃজন্ত’ ইতি

অনন্তর মনঃসম্পন্ন ইন্দ্রিয়ও শাস্ততেজ হইয়া পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে
বার । এই শ্রুতিতে অবিশেষে সমুদায় ইন্দ্রিয়ের মনঃ সম্পত্তি হওয়া কথিত
হইয়াছে । বাহ্য বাক্ নামক তত্ত্ব তাহার লোপ অসম্ভব । স্মৃতরাৎ সেই সকল
শব্দের ভাব ব্যুৎপত্তি অবলম্বন করিলে অর্থ সঙ্গতি হইতে পারে । মনে সমুদায়
ইন্দ্রিয়ের উপসংহার সমান লইলেও উদাহরণের অমুরোধে বাক্ মনসি ও
অতএব চ এই দুই শব্দ বলা হইল ॥ ২ ॥

প্রথম শব্দের ব্যাখ্যায় জানা গিয়াছে বাগ্জিয়ের বৃত্তিই মনে লয় প্রাপ্ত
হয় । তৎপরে বাক্য আছে মনঃ প্রাণে । এখানে সম্বোধ—মনোলয় বিবক্ষিত,
কি বৃত্তিলয় বিবক্ষিত । মন যে প্রাণমূলক তাহার প্রমাণ এই,—হে সৌম্য
মন অন্নময় এবং প্রাণ জলময় । প্রকৃতিও তৎবিকৃতির ভিন্নতা গ্রহণ না
করিয়া অজ্ঞানভাবে গ্রহণ করিলে অবশ্যই বলা যায় ওরই মন এবং জলই

আরব্য ভোজ্যেদেব নকু বিভাঃ বিলোপয়েৎ ।

অপবৃদ্ধবদন্তেবতাদিবদ্যাৎ কুতো ন মুক্ ।

শ্রুতিঃ । অতঃ যন্নঃ প্রাণে প্রলীয়তেহন্নমেব তদস্মৈ প্রলীয়তে । অন্নং হি
 মম অর্পিতং প্রাণঃ প্রকৃতিবিকারভেদাদিত্যেব প্রাপ্তে ক্রমঃ । তদপ্যাস্ম-
 গৃহীতবাহেজ্জিহ্ববৃত্তি মনো বৃত্তিহারায়েনৈব প্রাণে প্রলীয়ত ইত্যন্তরাধাক্যানব-
 গন্তব্যম্ । তথা হি হৃৎস্পোদুমুকোশ্চ প্রাণবৃত্তৌ পরিম্পন্দ্যিকারামবহিত্যায় .
 মনোবৃত্তীনামুপশমা দৃশ্যতে । ন চ মনসঃ স্বরূপাণ্যয়ঃ প্রাণে সম্ভবতি ।
 অতঃ প্রকৃতিহাৎ । ননু দর্শিতং মনসুঃ প্রাণপ্রকৃতিহম্ । নৈতৎ সারম্ । ন
 হীদৃশেন প্রাণলিঙ্গেন তৎপ্রকৃতিভেদে মনঃ প্রাণে সম্পদ্ব্যবহতি । এবমপি
 জ্ঞেয়ে মনঃ সম্পদ্যোতাহস্মৈ চারমপ্যুপস্বৈ চ প্রাণঃ । ন হেতুস্মিন্মপি পক্ষে প্রাণ-
 ভাবপরিণত্যভ্যোহিষ্টো মনো জায়ত ইতি কিঞ্চন প্রমাণমস্মি । তন্মায়
 মনসঃ প্রাণে স্বরূপাণ্যয়ঃ । বৃত্ত্যাগ্যয়েহপি শব্দোহবকল্পতে বৃত্তিবৃত্তিমতো-
 রভেদোপচারা দিতি দর্শিতম্ ॥ ৩ ॥

সোহিধ্যক্ষে তদুপগমাদিভ্যঃ ॥ ৪ ॥

স্থিতমেতদ্ব্যস্ত যতো নোৎপত্তিস্তস্ত তস্মিন্ বৃত্তিলয়ে ন স্বরূপলয় ইতি ।
 ইদমিদানীং প্রাণন্তেজসীত্যত্র চিন্ত্যতে । কিং যথাক্ষতি প্রাণস্ত তেজস্তেব
 বৃত্ত্যুপসংহারঃ কিং বা দেহেজ্জিয়পঞ্জরাধাক্ষে জীব ইতি । তত্র শ্রুতেরনতি-

প্রাণ । এই পূর্বপক্ষের নিরাস করণার্থ বলা হইল, পরিগৃহীত বাহোজ্জিয় বৃত্তি
 মনও বৃত্তিলয় দ্বারা প্রাণে বিলীন হয় । এই সিদ্ধান্ত শব্দভাৎপর্য্য দৃষ্টে
 লক্ষ হয় । মন প্রকৃতপক্ষে প্রাণমূলক নহে । সেই জন্য প্রাণে মনের
 স্বরূপ বিলয় অসম্ভব । ক্রমপরম্পরায় কার্যাবিলয় মানিতে গেলে, অয়েজ-
 মনের বিলয় মানিতে হইবে । সেই জন্যই বলিতেছি—প্রাণে মনের বৃত্তি
 বিলয় হয়, স্বরূপ বিলয় হয় না । বৃত্তি বিলয় পক্ষ বৃত্তিমান এক বাহোজ্জিয়
 এইরূপ বিবক্ষ্য উপপন্ন হইতে পারে ।—অর্থাৎ উপচারক্রমে মনোবৃত্তিতে
 মনঃপ্রাণের প্রযোগ হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

যাহা যাহা হইতে উপপন্ন হয় নাই, তাহাতে তাহার স্বরূপ বিলয় অস-
 ম্ভব । সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে—মরণকালে মনে বাকুবৃত্তির বিলয় ও প্রাণে
 মনোবৃত্তির বিলয় হয় । সম্প্রতি ‘প্রাণন্তেজসি’ এই বাক্যে পাওয়া যায় যে,

শব্দাচ্ছাৎ প্রাপ্ত ভেদভেদ সম্পত্তিঃ স্যাদিত্যতঃ কল্পনায় অস্তাব্যাহাৎ । ইত্যেবং
 প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে—সোহধ্যাক ইতি । স প্রকৃতঃ প্রাণোহধ্যাক্ছবিদ্যাধিকার্মপূর্ণ-
 প্রজ্ঞাপ্রাণিকৈ বিজ্ঞানাত্মকমতিষ্ঠতে তৎপ্রাণানাং প্রাণবৃত্তিভবতীত্যর্থঃ । সুতঃ ।
 তদুপসংহতিয়াঃ । এবমেবেমমানমানমতকালে সর্বৈ প্রাণা অভিসমাবৃতি বত্রে-
 তদুৎকৃষ্টী ভবতীতি হি প্রত্যস্তরমধ্যাকোপগামিনঃ সর্বান্ প্রাণানবিশেষেণ
 দর্শয়তি । বিশেষেণ চ ‘তসুংক্রামন্তঃ প্রাণোহনুংক্রামতি’ ইতি পক্ষবৃত্তেঃ
 প্রাণভাষ্যাকাঙ্ক্ষাঘটিতাঃ দর্শয়তি । তদুৎকৃষ্টীতাঃ চেতরেষাং প্রাণমনুংক্রামন্তঃ
 সর্বৈ প্রাণা অনুংক্রামতীতি । ‘সবিজ্ঞানো জ্ঞাবতি’ ইতি চাধ্যাক্তান্তর্কিজ্ঞান-
 বৎপ্রবর্ণনেন তদ্বিরপীতকরণপ্রামত্ত প্রাণতাবস্থানং গময়তি । নহু ‘প্রাণন্তেজসি’
 ইতি ক্ষরতে কথং প্রাণোহধ্যাক ইত্যধিকাবাপঃ ক্রিরতে । নৈব দোষঃ ।
 অধ্যাকপ্রাণান্বাহুংক্রমণাব্যবহারস্য । প্রত্যস্তরগতস্যাপি চ বিশেষস্যাপেক্ষ-
 নীরহাৎ । কথং তর্হি প্রাণন্তেজসীতি প্রতিরিত্যত আহ ॥ ৪ ॥

ভেদেই প্রাণের বৃত্তাপসংহার হয় । বিচারস্থলে পাওয়া যায়,—দেহেন্দ্রিয়-
 পঞ্জরাদ্যক জীবেই প্রাণবৃত্তি উপসংহত হয় । প্রত্যস্তরসারে ভেদেই প্রাণের
 উপসংহার হয়, ইহা কলা যাইতে পারে । ইহার সিদ্ধান্ত এই,—সেই প্রাণ
 তৎকালে শরীরপঞ্জরাদ্যক জীবে গিয়া অবস্থিত করে, অস্তিত্ব নহে । অবিভা
 কায়কর্ম, পূর্ণপ্রজ্ঞা এতদুপহিত চিদান্না হুল-মুহু শরীরবশ পঞ্জরের অধ্যাক
 এক তাহারই অস্ত নাম জীবন প্রতি জীবেতেই প্রাণের উপগমন, অমুগমন
 ও অবস্থান হওয়ার কথা বলিয়াছেন । সুসূৰ্ব্ব বখন উর্দ্ধবাসযুক্ত হয়, তখন
 জ্ঞানর অস্তকাল উপস্থিত হয় । এই অস্তকালে প্রাণ সকল জীবের অভি-
 মুখে লক্ষণত হয় । মুখ্যপ্রাণ উৎক্রমণোত্তত হইলে অস্তান্ত প্রাণও তাহার
 অঙ্গগামী হয় । জীব বৃত্তাকালে সবিজ্ঞান হয় । যদি বল, প্রতি প্রাণ ভেদে
 বিলীন হয় বলিয়াছেন, স্পষ্টতঃ অধ্যাক্কে লয় হওয়ার কথা বলেন নাই ।
 ইহার উত্তর এই—উৎক্রমণ ব্যবহার অধ্যাক লক্ষ করিয়াই অবস্থিত ।
 বিজ্ঞান করিতে পার যে, প্রাণ ভেদে বিলীন হয়,—এই কথার সম্বতি
 কিরূপ ? তাহার উত্তর এই— ॥ ৪ ॥

ভূতেষতঃ ত্তেজঃ ॥ ৫ ॥

ন প্রাণসংযুক্তোহধ্যাকঃ তেজঃসহচরিতেষু ভূতেষু দেহবীজভূতেষু হিষ্টিয়ায়ঃ)
বহিষ্ঠত ইত্যবগম্যাম্ । 'প্রাণন্তেজসি' ইত্যতঃ শ্রুতিঃ । অম্ব চৈব প্রাণি
প্রাণস্য তেজসি স্থিতিঃ দর্শয়তি ন প্রাণসংযুক্তস্যাদ্যক্ষ্যমাণা । 'নৈকঃ কোষঃ'
সেহিধ্যাক ইত্যাদ্যক্ষ্যমাণাস্তরাল উপসংখ্যাতব্যং । যোহপি হি 'প্রাণসংযুক্তস্য'
গত্যা মধুরাঃ পাটলিপুত্রঃ ব্রজতি, সোহপি শ্রম্যাৎ পাটলিপুত্রঃ বাতীতি
শকাতে বদিতুম্ । তন্মাত্রং প্রাণন্তেজসীতি প্রাণসংযুক্তস্যাহধ্যাকস্যনৈকভূতভেদঃ
সহচরিতেষু ভূতেষবস্থানম্ । কথং তেজঃসহচরিতেষু ভূতেষিভূত্যাভেদো যাবতঃ
কমেব তেজঃ শ্রয়তে প্রাণন্তেজসীত্যত আহ ॥ ৫ ॥

নৈকস্মিন্ দর্শয়তো হি ॥ ৬ ॥

নৈকস্মিনেব তেজসি শরীরান্তরগ্রেস্প্রাবেলায়াঃ জীবেষবতিষ্ঠতে কার্যাস্য
শরীরস্যানেকাশ্রয়কল্পদর্শনাৎ । দর্শয়তশ্চৈতমর্থং প্রাগ্ প্রতিবচনে 'মাণঃ পুরুষ-
বচসঃ' ইতি । তদ্ব্যাখ্যাতঃ 'জ্যায়কদম্বাতু ভূত্বাৎ' ইত্যত্র [বে. হু. ১] ।
শ্রুতিস্মৃতৌ চৈতমর্থং দর্শয়তঃ । শ্রুতিঃ 'পৃথিবীময়ঃ জলময়ঃ বায়ুময়ঃ
আকাশময়ঃ তেজোময়ঃ' ইত্যাদ্যা । স্মৃতিয়পি—

'প্রাণন্তেজসি' এই শ্রুতির তাৎপর্যার্থে এই বৃত্তিতে হইবে প্রাণসংযুক্ত
অধ্যাক তেজঃসহচরিত দেহবীজ হুম্বভূতে অবস্থিতি করেন । যে ক্ষর হইতে
মধুরা ও মধুরা হইতে পাটলিপুত্রে যায় অবশ্যই তাহাকে শ্রম হইতে
পাটলিপুত্রে বাইতেছে বলা যাইতে পারে । পশ্চাৎ কেহ মনে করেন
'তেজসি' মাত্র তেজঃ শব্দের উল্লেখ আছে, তাহাতে তেজঃসহচরিত ভূত
কিপ্রকারে অববোধিত হয় । সেই জন্য বলিতেছেন যে—নৈকস্মিন্ ॥ ৫ ॥

জীবগৃহীত শরীর পরিত্যাগের পর অল্প শরীর গ্রহণ কালে কেবলমাত্র
তেজোভূতে অবস্থান করে না । বেহেতু শরীরমাত্রেরই অনেক ভূতের
বিস্তার । আগ্নেই পুরুষশব্দ ব্যাচ্য হয় । অত্রহ আগ্নশব্দ ভূতপঞ্চকের
অব্যবোধক । এই পুরুষ পৃথিবীময়, জলময়, বায়ুময়, আকাশময় ও তেজো-
ময় । এই সমগ্র জগৎ সে সকলের সহিত পূর্ণপূর্ণের অনুরূপে সমুৎ

‘অথ মায়া বিবর্তিতা নান্যত্রিভাঃ বাঃ কৃত্যঃ ।

অপিহা হাভিবিদ্যাঃ সর্বঃ সত্ত্বকামরূপঃ’ ॥ [ব্রহ্ম ১১২৭]

ইত্যাহা । ব্রহ্ম প্রকাশকত্বেন হাভিনিহ । কারণেন শরীরান্তরগ্ৰেণ সারবল্যাঃ
‘বাহ্যন্তর্য পুত্রবো অবিদ্যা ইত্যুপকম্য কৃত্যন্তরঃ কৰ্ম্মপ্রযত্নাঃ নিরূপয়তি ‘তো হ
ব্রহ্মসত্ত্বঃ সর্বঃ হৈব তদুৎকৃষ্টঃ । অথ হ ব্রহ্ম প্রকাশকত্বঃ কৰ্ম্ম হৈব তৎ প্রকাশকত্বঃ’
ইতি । অত্রোক্ত্যন্তঃ । তত্র কৰ্ম্মপ্রযুক্ত্য এহাতিগ্রহসংজ্ঞকসোল্লিখ্যবিবর্তিত্যকত
বক্তব্যঃ অবিবর্তিত্য কৰ্ম্মপ্রযুক্ত্য । ইহ পুনর্ভূতোপাদানাদেহান্তরোৎপত্তি-
রিত্তি কৃত্যন্তরমুদ্রক । প্রকাশকাদপি তত্র প্রাধান্যমাত্রঃ কৰ্ম্মণঃ প্রদর্শিতং ন
বাহ্যান্তরঃ নিবর্তিতং তদানবিরোধঃ ॥ ৬ ॥

সমানা চাস্ত্যুপক্রমানমুত্তরকামুপোষ্য ॥ ৭ ॥

সেবদ্ব্যুৎপত্তিঃ কিং বিবর্তবিভবোঃ সমানা কিং বা বিশেষবর্তীতি বিশদানানাং
বিশেষবর্তীতি তাবৎ প্রাপ্তম্ । ভূতাপ্রবিশিষ্টা হেবা পুনর্ভবায় চ ভূতান্ত্রীয়েতে ।
ন চ বিবর্তঃ পুনর্ভবঃ সম্ভবতি । ‘অমৃতং হি বিদ্যানত্যানুভূত’ ইতি শ্রুতিঃ ।
তদানবিরহঃ প্রবর্তনবিভবোঃ । নহু বিদ্যাশ্রয়করণে সমানানাং বিবর্ত এবেবা

হইয়া থাকে । জীব বধন শরীরান্তর গ্রহণ করিতে যায়, তখন সে কোন্
আশ্রয়ে থাকে ? জীব তখন পূর্ব দেহকৃত কৰ্ম্মের আশ্রয়ে থাকে ।
অতএব তখন তত্ত্ব সিদ্ধান্ত শ্রুতির বিকৃত্য । ইহাতে আমাদের বক্তব্য—
পৌরোহিত্য শ্রুতি গ্রহ নামক ইন্দ্রিয় গণকে ও অভিগ্রহসংজ্ঞক বিষয় সমূহকে
জীবের বহনরক্ষা ও তাহার অবস্থিতি কৰ্ম্মেরই অধীন । উদাহৃত-
বদে বলা হইয়াছে । সেখান হইয়াছে, পঞ্চভূত-উপাদানেই দেহোৎপত্তি
হয়, এবং সেই কারণে জীব ভূতান্ত্রী । অপিচ প্রাণসা শব্দের দ্বারা
সেখানে কৰ্ম্মের প্রাধান্যমাত্র বলা হইয়াছে, অতএব বিরোধ নাই ॥ ৬ ॥

অত্রোক্ত উৎপত্তি কি জানি অজানো উভয় সাধারণ । জানী অজা-
নীৰ ভাব উৎপত্তি হয় না । জীব পুনর্ভব লাভের নিমিত্ত হুম্বভূত
আশ্রয় করে । জানীর পুনর্ভব নাই । যদি বল উৎপত্তি জ্ঞানপ্রকরণে
পঠিত হওয়ায় তাহা জানীর দ্বারা নীত হইতে পারে । আমরা বলি,

তমেৎ । ন । স্বাপাদিবৎ যথা প্রাক্তনকীর্তনং । ইত্যাহি 'যত্বেতৎ পুরুষঃ' ইতি নাম অশিশিষতি নাম পিপাসতি নাম ইতি চ সৰ্বপ্রাণিসাধারণ এবং পান্যন্যে-
 যুকীর্তনং বিদ্যা প্রকরণেহপি প্রতিপাদনবিষয়বস্তুরতিপাদনাত্তৎপান্যন্যে
 বিদ্যে বা বিশেষবস্তো বিধিংস্যাংস্তে এবমিহমপ্যংক্রান্তিগ্রহাজনগঠিতবাহুকীর্তনং
 বসন্তঃ পরস্মাৎ দেবভাষাঃ পুরুষস্য প্রস্তুতন্তেজঃ সম্পদন্তে স আত্মা উৎসবনীতি
 প্রতিপাদয়িতুং প্রতিবিদ্ধা চেষা বিদ্যঃ । তস্মাদবিদ্যঃ এইবৈবৈভ্যঃ প্রাপ্তে
 জ্ঞমঃ । সমানী চেষাংক্রান্তিকীর্তনসীতান্য। বিদ্যবিদ্যেবোক্তপদ্ধতী
 ভবিতুমহতি । অবিশেষপ্রবণঃ । অবিদ্যান্ দেহবীজভূতানি ভূতহৃদয়াদিক্রান্ত
 কৰ্ম্মপ্রযুক্তো দেহগ্রহণমমুভবিতুং সংসরতি । বিদ্যাং জ্ঞানপ্রকাশিতবোক্ত
 নাড়ীধারমাশ্রয়তে । তদন্তদানুভূতপদ্ধতাদিত্যন্তম্ । নমুভবতঃ বিদ্যা প্রাপ্তব
 ন চ তদন্তদানুভবতঃ তত্ত্ব ভূতো ভূতশ্রবতঃ সূতাপদ্ধতমো বেতি । অত্রোক্তং ।
 অমুগোবা চেনম্ । অমুগুধাহত্যন্তমবিদ্যানীন্ ক্রেশানপরিবিদ্যানামধ্যাদানৈকিক-

তাহা হয় না । এই পুরুষ যখন স্তম্ভ হন বুদ্ধ হন 'পিপাসু হন ইত্যাদি-
 ক্রমে সৰ্বপ্রাণিসাধারণ স্বপ্নাদির অমুকীর্তন করিয়াছেন । আত্মার
 প্রতিপাদনের উপকারী বলিয়াই শ্রুতি জ্ঞান-প্রকরণে এই সকল কথা
 বলিয়াছেন । জ্ঞানপ্রকরণে পরিপাঠিত উৎক্রান্তিও সাধারণ ভূতিকে অভিধিত
 হইয়াছে । শ্রুতির অভিপ্রায় এই যে, পরলোক-জিনিসিহু বে জীব পরম
 দেবতার সম্পন্ন হয়, সেই পরমদেবতা আত্মা, সেই আত্মাই তুমি, এই
 তত্ত্ব উপদেশ করা । জ্ঞানীর উৎক্রান্তি কথিত প্রকারে সম্পন্ন হয় না ।
 অতএব বাগ্মিন্স মনে, মন প্রাণে এবং ক্রমে যে উৎক্রান্তি কথিত হইয়াছে
 তাহা জ্ঞানীর নহে । এই পূৰ্ব্বপক্ষ নিরাসার্থ বলা হইল—তাহাতে বিদ্য
 অবিদ্যান্ প্রভেদ নাই । জ্ঞানীরই উৎক্রম, জ্ঞানীর নহে, এমন কথা ভুল
 না । জ্ঞানী তাহাদেহের বীজস্বরূপ হৃদভূত আশ্রয় করিয়া কৰ্ম্মের প্রেরণ
 দেহে গ্রহণ করে । জ্ঞানী জ্ঞানপ্রকাশিত নাড়ীধার আশ্রয় করিয়া উৎ
 আক্রমণ করে । বলিতে পার "তদোৰ্দ্ধ্বমায়মমুভবতি" এই শাস্ত্রে জ্ঞানীর
 অমুকীর্তন প্রাপ্তি হওয়ার কথা আছে । এই আশঙ্কায় বিনশিার্থ বলা হইল—
 স্তম্ভ বিদ্যার অবিদ্যাদি ত্রেশের বিরম্ব উচ্ছেদ হয় না । স্তম্ভরূপ স্তম্ভ

ইত্যাদি সংসারত্যাগদেশায় । অস্তথা হি সৰ্বকঃ প্রোক্তশচর্যবোপাধিশ্চাত্ত-
ময়দাত্তং ব্রহ্ম সম্পদোত । তন্ন বিধিশাস্ত্র চানুগত্যং ৷৮৬৷ ৷৮৭৷ ৷৮৮৷
মিথ্যাজ্ঞাননিমিত্তচ বন্ধো ন সমাগজ্ঞানাদ্বতে বিপ্রসিক্তবৃত্তিঃ ৷৮৯৷ ৷৯০৷
প্রকৃতিষ্বেহপি সুখপ্রলয়বৎ বীজতাবাবশেষৈবৈব, সংস্পর্শিঃ ৷৯১৷

সূক্ষ্মঃ প্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধে: ॥ ৯ ॥

ভক্ষেতরভূতসহিতং তেজো জীবন্তান্নাচ্ছরীরায় প্রবসত আশ্রয়ভূতং বরুণপতিঃ
 পরিমাণতচ্চ স্বপ্নঃ ভবিতুমৰ্হতি । তথা হি নাদীনিক্রমপ্রবণাদিত্যোহন্ত
 সৌন্দর্যমুপলভ্যতে তত্র তদুভয়ং সঙ্কারোপপত্তিঃ স্বচ্ছবাক্যপ্রতিশ্রুতৌপপত্তিঃ ।
 স্মৃতএব চ দেহারিগচ্ছন পাশস্থৈর্নৈপলভ্যতে ॥ ২ ॥

নোপমর্দেনাতঃ ॥ ২০ ॥

অতএব চ হৃদয়াবৃত্ত হৃদযবৃত্তোপবর্ধনং দ্বাদশদিননিষ্ঠোপবর্তনং
 হৃদযবৃত্তবৃদ্ধিতে ॥ ১০ ॥

বিদ্যার উৎসাহ এই যে, প্রোক্ত কারণে পরমাত্মা সর্বযোনি হইতে
 স্রষ্টি ও প্রলয়ের দৃষ্টান্তে যুগ্ম কালেও জীব-ব্রহ্মে দিকিৎসে সঞ্চারিত হন।
 ইন্দ্রিয়াদি যেমন স্রষ্টিতে ও প্রলয়ে পরমাত্মার অদ্বৈতাত্মকরূপে দীক্ষিত,
 সেই কারণে তাহা হইতে তাহার পুত্র বিজ্ঞ হইয়া, সর্বকালে সেইরূপ
 বিলম্ব অবধারণ করিতে হইবেক ॥ ৮ ॥

[illegible]

অতীতঃ চোপপত্তেরেষ উদ্ভা ॥ ১১ ॥

অতীতঃ ২ স্বপ্নপর্যন্তেই উদ্ভা বসন্তসিন্ধু জীবজন্তুরে সংস্পর্শেনোক্তি-
মানঃ বিদ্যাবতি । তথাহি বৃদ্ধাবস্থায়ামবস্থিতেহপি দেহে বিদ্যমানেষাপি চ
রূপান্তরঃ স্বপ্নভূতঃ নোদ্যোপকৃত্যে জীবদেহায়ামেব ভূপলভ্যত ইত্যত
উপপত্তিতে অনির্বচনীয়ত্বজরিতকালপ্রসংগেইব উদ্ভোতি । তথা চ শ্রুতিঃ
'উক্ এক জীবদেহোতো মন্নিবান্' ইতি ॥ ১১ ॥

প্রতিবেদাদিতি চেম্ম শারীরাত্ ॥ ১২ ॥

'অনুভবকারণোবা' ইত্যতো বিশেষণাদাত্মিকত্বমুত্তরে গত্ব্যক্তো-
ত্তরতাবোৎপাদনতঃ । তত্রাপি কেনচিত্কারণেনোৎক্রান্তিমাশঙ্কা প্রতিবেদতি
'অধাকারমানো বোৎকামো নিফাম আশুকাম আশুকামো ন তত্ত প্রাণা
উৎক্রান্তিঃ ক্রান্তেন সিন্ অশুকোজি' ইতি । অতঃ পরবিভাবিবরণং প্রতি-
বেদাৎ ন পরব্রহ্মবিদ্যো বোহাৎ প্রাণানামুৎক্রান্তিরতীতি চেম্মভূতান্তে ।
বতঃ শারীরাত্মন এব উৎক্রান্তিপ্রতিবেদঃ প্রাণানাং ন শরীরাত্ । কথ-

সদ্যঃ শরীরে স্পর্শ করিলে যে উদ্ভা অনুভূত হয়, তাহা সেই স্থল
শরীরেই উদ্ভা । উদ্ভা জীব শরীরেই থাকে, তাহাতেই অনুভব কর এই
সদ্যঃ উদ্ভা শরীরভিত্তিক হয় শরীর আচ্ছাদিত । সুতরাং স্থল শরীর
থাকে না, সেই কারণে স্থল শরীর তাপ স্পৃশ্য হয় । প্রতিও বলেন
উদ্ভা জীব শরীরেই উদ্ভা আছে । তাপ স্পৃশ্য হইলহে সুতরাং এই
শ্রুতি করিলহে ইত্যাদি ॥ ১১ ॥

অতীতঃ চোপপত্তেরেষ উদ্ভা বসন্তসিন্ধু জীবজন্তুরে সংস্পর্শেনোক্তি-
মানঃ বিদ্যাবতি । তথাহি বৃদ্ধাবস্থায়ামবস্থিতেহপি দেহে বিদ্যমানেষাপি চ
রূপান্তরঃ স্বপ্নভূতঃ নোদ্যোপকৃত্যে জীবদেহায়ামেব ভূপলভ্যত ইত্যত
উপপত্তিতে অনির্বচনীয়ত্বজরিতকালপ্রসংগেইব উদ্ভোতি । তথা চ শ্রুতিঃ
'উক্ এক জীবদেহোতো মন্নিবান্' ইতি ॥ ১১ ॥

স্বপ্নম্বাভে । ন তস্মাৎ প্রাণা উৎক্রামন্তি ইতি পক্ষান্তরে পক্ষমী প্রদেয়াৎ ।
স্বপ্নম্বাভাবিকা হি যজ্ঞী শাস্তিরগতয়া পক্ষমী স্বপ্নম্বাভাবে বিনষ্ট-
পাতকে । তস্মাদিতি চ প্রাণাত্মানুদ্রাবসিনঃ প্রেরণাবিকৃত্যে দেহী স্বপ্নম্বাভে
ন দেহঃ । ন তস্মাদুক্তিক্রমিবোজ্ঞায়াং প্রাণা উৎক্রামন্তি । নৈব তেন
তদ্বত্তি ইত্যর্থঃ । সঙ্গ্রাহন্ত চ প্রদরতো উক্ত্যুৎক্রান্তিক্রমাদিত্যেব এতি
প্রত্যুচ্যতে ॥ ১২ ॥

স্পষ্টো হ্যেকেষাম্ ॥ ১৩ ॥

নৈতদন্তি যজ্ঞং পরব্রহ্মবিনোহপি দেহদিত্যুৎক্রান্তিঃ প্রতিবেদ্য দেহ-
পাকাদিত্যিতি । যতো দেহপালনং উৎক্রান্তি প্রতিবেদ্য একেষাং সমস্যা-
ত্বাৎ স্পষ্ট উপলভ্যতে । তথা হার্ত্তাগ্রপ্রদোতয়ে 'বজ্রং পুরুষো
ত্রিভুতে তস্মাদ্ প্রাণা উৎক্রামন্ত্যাহোশ্বিরেতি' ইত্যত্র 'নৈতি হোষাচ
যজ্ঞব্যবস্' ইত্যুৎক্রান্তিপক্ষং পরিগৃহ্য ন তদ্ব্যবস্য়ুৎক্রান্তিবু প্রাপ্যেব স্ত
ইত্যাত্মানুদ্রাবসিনঃ সমবলীয়ন্ত' ইতি অবিলম্ব প্রাণানাং অতিক্রান্ত

পক্ষমী বিভক্তিঃ । পক্ষমী স্বপ্ন বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত । 'প্রাণাত্ম জীবনো
তস্মাৎ এই বাক্যে জীবনাই গ্রহণীয় । জীবই 'অত্মদেহের এবং সৌকর
অধিকারী, সুতরাং তাহারই সহিত 'তদ্ব্যবস্য়' স্বপ্ন । অতএব উৎক্রান্ত
কালে জ্ঞানী জীবের প্রাণ যেহ হইতে উৎক্রান্ত হয় । দেহত্যাগ বাতীত
সঙ্গ্রাহ পদার্থের প্রকাশ সম্ভবই হয় না । এই পূর্ব পক্ষের সমাধানার্থ
স্বত্র বলিতেছেন,—স্পষ্টো হ্যেকেষাম্ ॥ ১২ ॥

সাধ্যান্ধির শাখায় তস্মাৎ এই কথা থাকিলে 'জ্ঞানীর প্রাণোৎক্রান্ত পক্ষ
হইতে হয় না । কিন্তু দেহ হইতে হয় । বলিবার্থে, তৎ প্রতিবেদ্য পক্ষ-
ভেদে তাহই দেহ । অতঃ পদার্থে জ্ঞানীর প্রাণ যেহ হইতে উৎক্রান্ত
হয় না । এই কথা স্পষ্টরূপে উল্লেখ আছে । কখন এই পূর্ব পক্ষের 'স্বপ্ন
তাহার প্রকাশ দেহ হইতে উৎক্রান্ত হয় কি না, এই প্রশ্নের উত্তরে 'যজ্ঞ-
ব্যবস্য়' বলিলেন,—না । 'স্বপ্নম্বাভে' ইত্যুক্ত । 'আশঙ্ক্য' হইতে 'পক্ষে' জ্ঞানী তাহ
হইলে মনে না । এই সমস্ত বিন্যাসের প্রতি সুদক্ষ বলিবার্থে,—দেহ

সর্বগতব্রহ্মভূতশ্চ প্রকীণকামকর্মণ উৎক্রান্তির্গতিরৌপগচ্ছতে নিমিত্তা-
ভাবাৎ । ‘অত ব্রহ্ম সমশ্রুতে’ ইতি চৈবজ্ঞাতীয়কাঃ শ্রুতয়োঃ গত্যুৎক্রান্তয়ো-
রভাবঃ স্বচয়স্তু ॥ ১৩ ॥

স্বর্ঘ্যাতে চ ॥ ১৪ ॥

স্বর্ঘ্যাতেহপি মহাভারতে গত্যুৎক্রান্তোরভাবঃ—

‘সর্বভূতাস্বভূতশ্চ সমাগভূতানি পশ্যতঃ ।

দেবা অপি মার্গে মুহুস্তাপদশ্চ পদৈধিগঃ’ ॥ ইতি ।

নমু গতিরপি ব্রহ্মবিদঃ স্বর্ঘ্যাতে ‘শুকঃ কিল বৈম্বাসকিমুহুক্ষুরাদিত্যা-
মণ্ডলমভিপ্রতস্থে পিত্রা চামুগম্যানুভো ভো ইতি প্রতিশুশ্রাব’ ইতি ।
ন। সশরীরস্তৈবাহং যোগবলেন বিশিষ্টদেশপ্রাপ্তিপূর্বকঃ শরীরোৎসর্গ ইতি
দ্রষ্টব্যম্ । সর্বভূতদৃশ্যবাপ্যপাশাং । ন হশরীরঃ গচ্ছন্তঃ সর্বভূতানি
দ্রষ্টুং শক্যুঃ । তথা চ তত্রৈবোপসংহৃতম্ ।

অধিকারের উৎক্রান্তি ও গতি বিধান অধিকারে নিষিদ্ধ । ব্রহ্মজ ব্যক্তির
আত্মা সর্বব্যাপী ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত । তাহার কাম ও কর্ম প্রকীণ, স্মৃতরাং
তাহার গতি ও উৎক্রান্তি অসম্ভব । সে এই স্থানেই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥

স্মৃতিতেও জ্ঞানীর উৎক্রান্তি ও পরলোকগতি নাই বলিয়া অভিহিত
হইয়াছে । যে ভূত সকলকে সম্যক্ আত্মভাবে দেখে, সমুদায় ভূত যাহার
আত্মভূত, স্মৃতরাং প্রাপ্যপদ রহিত । প্রাপ্যপদপ্রার্থী দেবতারও তাহার পদে
মোহ প্রাপ্ত হন । বলিতে পার স্মৃতিতে ব্রহ্মজের গতি স্মরণ আছে সত্য ।
ব্যাসপুত্র শুকদেব মুক্ত হইবার ইচ্ছায় আদিভ্যমণ্ডলে গমন করিলে এবং পিতা
কর্তৃক আহৃত হইলে “ভো” এই প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলেন । এই স্মৃতিতে
প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, শুকদেব যোগবলে সশরীরে স্থগালোকে গমন করিয়া
শরীর ত্যাগপূর্বক বিদেহমুক্ত হইয়া ছিলেন । যদি তিনি অশরীর হইয়া
যাইতেন, তাহা হইলে তিনি সর্বভূতদৃশ্য হইতে পারিতেন না । শুক বায়ু
অপেক্ষাও শীঘ্র গমনে অন্তরীক্ষগামী হইলেন এবং লোকদিগকে আত্মব্রহ্মভাব
বা যোগবল সেইরূপে দেখাইয়া মুক্ত হইলেন । এই শ্রুতি জ্ঞানীর দেখোৎস-

‘সকল মাক্তাজীৱ্য গতিঃ কৃষ্যাহতরীক্ষণঃ ।

দর্শিত্বা ত্রৈভাং স্বং সর্কভূতগতোহতবৎ’ ॥ ইতি ॥

তদ্বাদিত্যঃ পরব্রহ্মবিদো গভ্যাক্রান্ত্যোঃ । গতিশ্রুতীনাস্ত বিষয়মুপরি-
ষ্টাধ্যাখ্যাতামঃ ॥ ১৪ ॥

তানি পরে তথা হ্যাহ ॥ ১২ ॥

তানি পুনঃ প্রাণশব্দোদিতানীশ্রিয়ানি ত্তানি চ পরব্রহ্মবিদস্ত্যস্ত্রেব
পরশ্রিয়ান্নি শ্রীয়েন্তে । কস্মাৎ । তথা হ্যাহ শ্রুতিঃ ‘এবমেবাহত পরি-
ব্রষ্ট্রিমাঃ বোড়ল কলাঃ পুরুষাঃ পুরুষঃ প্রাপ্যাহতং গচ্ছতি’ ইতি । নহু
‘গভাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠাঃ’ ইতি বিদ্বদ্বিষয়ৈবাপরা শ্রুতিঃ পরম্মানাত্ম-
নোহতজ্ঞাহপি কলানাং শ্রলয়মাহ স্ম । ন । সা খলু ব্যবহারাপেক্ষা
পার্থিবাদ্যাঃ কলাঃ পৃথিব্যাदीয়েব স্বপ্রকৃতিরপিয়ন্তীতি । ইত্যাহু বিদ্বৎ-
প্রতিপত্ত্যাপেক্ষা কৃত্বং কলাভাতঃ পরব্রহ্মবিদো ব্রহ্মৈব সম্প্রস্তুত ইতি ।
তদ্বাদিত্যোঃ ॥ ১৫ ॥

অবিভাগো বচনাৎ ॥ ১৬ ॥

স পুনর্বিদ্বৎ কলাশ্রলয়ঃ ক্রিমিতরেবামিব সাবশেষো ভবত্যাহোষি-
সর্গের পর ব্রহ্ম প্রাপ্তির কথা বলিয়াছেন । প্রদর্শিত কারণে পরব্রহ্মের গভ্য-
গতি ও উৎক্রান্তি না থাকারই দ্বিধ হয় । যে সকল শ্রুতিতে জ্ঞানীর গতি বিবৃতি
হইয়াছে, তাহা পরে ব্যাখ্যাত হইবে ॥ ১৪ ॥

পরব্রাহ্মভিত্তিরে প্রাপনাপক সেই সকল ইন্দ্রিয় ও সেই সকল ভূত ব্রহ্মে লয়
প্রাপ্ত হয় । যেমন নদী সকল সমুদ্র পাইয়া অন্তগত হয়, সেইরূপ এই ব্রহ্মদর্শী
পুরুষের পুরুষাশ্রিত বোড়ল কলা পুরুষ প্রাপ্ত হওয়ার অন্তগত হয় । যদি বল,
বিদ্বান্ বিবরে অপর একটী শ্রুতি আছে, যথা—পঞ্চদশ কলা প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত
হইয়াছে । এই শ্রুতি পুরুষাতিরিক্ত পদার্থে কলা সকলের লয় হওয়ার কথা
বলিয়াছেন । এইকথা লোকদৃষ্টি অনুসারে কথিত হইয়াছে । জ্ঞানীর বাস্তব
দৃষ্টিতে পদমাস্মাতেই সমুদায় কলার লয় অভিহিত হইয়াছে । সুতরাং এখানে
আর অক আপত্তি উত্থাপিত হইয়া হইন পায় না ॥ ১৫ ॥

রবশেষ ইতি । তত্র প্রলয়সামান্যাক্রান্তাবশেষতাপ্রসক্তো ব্রবীতি—অবি-
ভাগাপত্তিরেষেতি । কুতঃ । বচনাৎ । তথা হি কলাপ্রলয়মুক্তা বস্তি
'ভিত্তিতে ভাগাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে স এষোহকলোহমৃতো
ভবতি' ইতি । অবিভাগানিমিত্তানাঞ্চ কলানাং ন বিভাগনিমিত্তে প্রলয়ে
সাবশেষবতোপপত্তিঃ । তস্মাদবিভাগ এবেতি ॥ ১৬ ॥

তদোকোহগ্রজ্বলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারো বিদ্যাসামর্থ্যভিচ্ছেদ-

গত্যনুস্মৃতিযোগাচ্চ হার্দানুগৃহীতঃ শতাধিকয়া ॥ ১৭ ॥

সমাপ্তা প্রাসঙ্গিকী পরবিভাগতা চিন্তা । সম্প্রতি স্বপ্নবিভাবিধরামেব
চিন্তামনুবর্তয়তি । সমানা চাস্ত্যুপক্রমাধিষদবিভবোক্তকৃত্যবিত্ত্যাক্ষণ্য ।
তন্নিদানীঃ স্ফূটাপক্রমং দর্শয়তি । তন্ত্ৰোপসংস্কৃতবাগাদিকলাপন্তোচ্চক্রমিবতো
বিজ্ঞানাত্মন ওক আয়তনং হৃদয়ং 'স এতান্ত্ত্রোক্তোক্তাঃ সমভ্যাদানো
হৃদয়মেবানুবক্রামতি' [কোঃভঃ] ইতি ক্রমেণ : 'তদগ্রজ্বলনং তৎপূর্ণিকোং-

মরণকালে তত্ত্বজ্ঞানীর কলা সকল লয়প্রাপ্ত হয়, ইহা বলা হইল ; এইরূপে
বিচার্য এই যে সেই লয় সাবশেষ, কি নিরবশেষ । এইরূপ পক্ষস্বয় প্রাপ্তিতে
বলা হইল—অবিভাগো বচনাৎ । ব্রহ্মে নিরবশেষ অবিভাগই হয়, ইহা প্রতি-
লভ্যর্থ । বিবেচনা কর শ্রুতিকলা প্রলয় হওয়া বর্ণনা করিয়া সেই সকলের
নাম ও রূপ উভয়ই থাকে না, তখন পুরুষ এইরূপ অভিধান করা যায় । তখন
এই জ্ঞানী অমর হন । কলা, সকল অবিভামূলক স্তব্ধতাঃ নিশ্চল প্রলয় হওয়াই
সঙ্গত । প্রাকৃতিক প্রলয়ে কলামূল অবিভাগ সম্পূর্ণ উচ্ছেদ না হওয়ায়
কাষেই সেই সময়ে সাবশেষ কলাপ্রলয় স্বীকৃত হইয়া থাকে । অতএব জ্ঞানীর
কলাপ্রলয় নিরবশেষ ইহা শাস্ত্র ও যুক্তি সহ সিদ্ধান্ত ॥ ১৬ ॥

প্রসঙ্গক্রমে পরা বিভাগ ফলাফল বিষয়ক বিচার উপস্থিত হইয়াছিল, সেই
বিচার সমাপ্ত হইয়াছে । অধুনা অপর বিভাগ বিষয়ক কতিপয় বিচার নিশ্চয়
করা হইতেছে । ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে যে শাস্ত্রে বৃত্ত্যুপক্রম বর্ণিত আছে, সে
জন্য উৎকৃষ্ট জ্ঞানী অজ্ঞানী উভয়েরই সমান । বৃত্তাসময়ে সেই স্তব্ধতা
আয়তন আশ্রয় বা বাসস্থান হৃদয় প্রথমতঃ প্রত্যোভিত হয় । জীব ইন্দ্রিয়দ্বিগ্ধে

ক্রান্তিঃ। চক্ষুরাদিস্থানাপানানা চোৎক্রান্তিঃ। অস্মতে 'তত্ত্ব হৈতত্ত্ব হৃদয়স্তাৎ
 প্রোক্তোত্তে ভেন প্রোক্তোত্তেনৈব। আত্মা নিজামতি চক্ষুঃ। বা মূর্দ্ধা
 বাহুস্তেতো বা শরীরদেশেভ্যঃ' ইতি। সা কিমনিয়মে নৈব বিষদবিদ্বদ্বোৰ্ভব-
 ত্যাধিক্তি কশ্চিচ্ছিত্তা বিশেষনিয়ম ইতি বিচিকিৎসায়াঃ শ্রুত্যা বিশেষবাদনিয়ম-
 প্রণীবাচ্যে। 'সমানেনপি হি বিষদবিদ্বদ্বোৰ্ভবদ্বাঃপ্রোক্তোত্তেন তৎপ্রকাশিত-
 ষারতেন মূৰ্দ্ধস্থানাদেব বিদ্বান্ নিজামতি স্থানান্তরেভাস্বিতরে। কুতঃ। বিদ্যা-
 সামর্থ্যাৎ। যদি বিদ্বানপীতবৎ যতঃ কুতশ্চিদেহদেশাত্তৎক্রামেদৈবোৎকৃষ্টঃ
 লোকঃ লভেত তত্ত্বানর্থিকৈব বিদ্যা ত্যাৎ। তচ্ছেষগতানুস্মৃতিযোগাচ্চ। বিদ্যা-
 শেষভূতা চ মূৰ্দ্ধস্তানাড়ীসম্বন্ধা গতিরমূলীগরিত্বা বিদ্যাবিশেষেষু বিহিতা

হইয়া আত্মসাৎ করিয়া হৃদয়দেশস্থ নাড়ী মধ্যে আগমন করে, অনন্তর তাহা
 প্রোক্তোত্তিত হয়। পরে তাহার ভবিষ্যৎ ফলের স্মরণ হয়। ভবিষ্যৎ ফলের
 স্মরণ হয় কিনা, সে অনন্তর বাহা হইবে তাহারই অনুরূপ ভাবনা বিজ্ঞান
 অনুভব করে। ব্যাঘ্র হইবার কৰ্ম উত্তেজিত হইলে সে ভাবে আমি ব্যাঘ্র,
 সমুদ্রাশ্রাপক কৰ্ম স্মৃতি হইলে সে মনে করে আমি সমুদ্র। দেবরূপাপক
 কৰ্মের উদ্বোধন হইলে মনে করে আমি দেবতা। এইরূপ ভাবিফল স্মরণ-
 রূপ প্রয়োজন উপস্থিত হওয়ার নাম জলন। অগ্রে প্রোক্তোত্তন পরে উৎক্রমণ।
 এই উৎক্রমণ কাহারও চক্ষুদিয়া, কাহারও মূর্দ্ধা পথে, কাহারও বা শরীরের
 অন্য স্থান দিয়া হইয়া থাকে। শ্রুতি বলিয়াছেন—এই মুমূর্ষুর হৃদয়ের অগ্রভাগ
 প্রোক্তোত্তিত হইয়া পরে জীব হয়। চক্ষু অথবা মস্তকপথে কিবা অন্ত কোনও
 পথে বহির্গমন করে। জ্ঞানী মস্তকস্থ নাড়ীপথে নিজান্ত হইয়া উর্দ্ধ আক্রমণ
 করেন। উৎক্রান্তির কি কোনও নিয়ম নাই। জ্ঞানীও অজ্ঞানী উভয়েই
 কি অনিয়মে যে কোনও স্থানদিয়া বহির্গমন করেন? এইরূপ শ্রান্তপূর্বপক্ষের
 সমাধাভাষ্য বলা হইতেছে যে, তাহা নহে। জ্ঞানীর যোক্ষবার মূৰ্দ্ধনা নাড়ী
 প্রকাশ প্রাপ্ত হয়। সেই কারণে জ্ঞানী মূৰ্দ্ধস্থান দিয়া নিজান্ত হন। অজ্ঞানী
 অন্যস্থান দিয়া নিজান্ত হন। জ্ঞানী বিদ্যার সামর্থ্যে যরণকালে ব্রহ্মলোক-
 প্রাপ্ত হইয়া পণ দেবীপায়ান দেখিতে পান। জ্ঞান হইলেও যদি তিনি
 অজ্ঞানীর ভায় শরীরের যে স্থান দিয়া নির্গত হন ও উৎকৃষ্টলোক লাভ না

তামভ্যন্তঃস্থয়েব প্রতিষ্ঠিত ইতি যুক্তম্ । তন্মাৎ হৃদয়ালয়েন ব্রহ্মণা সমুপ-
সিতেনানুগৃহীতস্তদ্ব্যবসায়ো বিধান্ মুৰ্দ্ধন্তয়েব শতাধিকশা শতানতিরিক্তশা
একশততমশা নাড্যা নিষ্ক্রামতীতরাভিরিতরে । তথা হি হার্দবিদ্যাঃ
প্রকৃত্য সমামনন্তি 'শতধৈকা চ হৃদয়ন্ত নাডাস্তাশাং মুৰ্দ্ধানমভিনিঃসৃতৈকা ।
তয়োৰ্দ্ধমায়রহমৃততমেতি বিষঙ্গস্তা উৎক্রমণে ভবন্তি' । ইতি ॥ ১৭ ॥

রশ্ম্যানুসারী ॥ ১৮ ॥

অন্তি 'দহরোহস্মিন্নস্তরাকশ' ইতি হার্দবিদ্যা 'অথ যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুত্রে
দহরঃ পুণ্ডরীকং যেশা' ইত্যুপক্রম্য বিহিতা । তৎপ্রক্রিয়ায়াঃ 'অথ যা এতা
হৃদয়ন্ত নাডাঃ' ইত্যুপক্রম্য সপ্রপঞ্চঃ নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধমুক্তোক্তাঃ 'অথ যত্রৈত-
দশ্মাচ্ছরীরদ্বংক্রামতাত্খৈতরেব রশ্মিভিরুদ্ধমাক্রমতে' ইতি । পুনশ্চোক্তাঃ 'তয়ো-

করেন, তাহা হইলে বিদ্যার আরাধনার ফল কি ? অস্ত্র কথা এই যে হৃদয়-
প্রসৃত সূক্ষ্মা নাড়ী অমুশীলন করা বিদ্যার অন্ততম 'অঙ্গ' । জানী তাহা
সরণের পূৰ্ব পথান্ত অমুশীলন করিয়াছিলেন । এইরূপে যে তিনি শ্মরণ-পথগত
সূক্ষ্মা নাড়ীপথে নির্গত হইবেন তাহাতে আর বিচিত্র কি ? ব্রহ্ম হৃদয়-
প্রদেশে উপাসিত হইলে তিনি উপাসককে অমুগ্ৰহ করেন, স্তবরাঃ জানী
উপাসক ক্রমে ব্রহ্মভাবাপন্ন হন । পরে অন্তকালে একশতের অতিরিক্ত
সূক্ষ্মা নাড়ী মুৰ্দ্ধন্ত নাড়ী দিয়া নিষ্ক্রান্ত হন । বাহ্যিক নিগুণ ব্রহ্মবিৎ নহে,
দহরাদি বিদ্যা অমুশীলন করে নাই, তাহারাই শরীরস্থ অন্তান্ত স্থান দিয়া
বহির্গমন করেন । হৃদয়প্রদেশে একাধিক শত নাড়ী আছে, সেই সকল নাড়ীর
একটা নাড়ী হৃদয় হইতে নির্গত হইয়া মুৰ্দ্ধপ্রদেশে গিয়াছে । ব্রহ্ম-উপাসক
এই নাড়ী দ্বারা নিষ্ক্রান্ত হইয়া উৰ্দ্ধগামী হন, পরে মুক্ত হন ॥ ১৭ ॥

উপনিষদে অনন্তর দহরবিদ্যা এই যে, হৃদয় নামক ব্রহ্মপুত্র হইতে স্রব
পরিমাণ পুণ্ডরীক গৃহ এই উপক্রমে দহরবিদ্যা অতিহিত হইয়াছে । এই
দহরবিদ্যার বিবরণে এই হৃদয়পদ্ম গৃহের মধ্যে স্রব আকাশ এইরূপ বর্ণনা
আছে । ঐ প্রক্রিয়ায় এই যে হৃদয়স্থ নাড়ী সমূহ ইত্যাদি ক্রমে মুৰ্দ্ধন্ত নাড়ীর
সহিত সূক্ষ্মরশ্মির সম্বন্ধ থাকি সিস্তরে অতিহিত হইয়াছে । উপাসক যখন

ক্ৰিয়ারমুত্বমেতি' ইতি । তস্যাং শতাধিকয়া নাড্যা রশ্ম্যাহুসারী নিক্রামতীতি
গম্যতে । তৎ কিমবিশেষেণৈবাহুসারী রাজৌ বা স্মিন্নমাশ্রয় রশ্ম্যাহুসারিত্ব-
মাহোবিশদন্তেভেতি সংশয়ে সত্যবিশেষব্রবণাদবিশেষেণৈব তাবদ্রশ্ম্যাহুসারিতি
প্রতিজ্ঞায়তে ॥ ১৮ ॥

নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্য যাবদেহভাবিত্বাৎ দর্শয়তি চ ॥ ১৯ ॥

অন্ত্যহনি নাড়ীরাশিসম্বন্ধ উভয়হনি মৃতস্ত শ্রাত্ৰশ্ম্যাহুসারিত্বঃ রাজৌ তু
প্রেতস্ত ন ত্রাৎ নাড়ীরাশিসম্বন্ধবিচ্ছেদাদিতি চেৎ । ন । নাড়ীরাশিসম্বন্ধস্ত যাব-
দেহভাবিত্বাৎ । যাবদেহভাবো হি শিরাকিরণসম্পর্কঃ । দর্শয়তি চৈতমর্থঃ
ক্ৰতিঃ 'অমুখাদাদিত্যাং প্রত্যয়ন্তে তা, আহু নাড়ীযু স্থপ্তা আন্তো নাড়ীভাঃ
প্রত্যয়ন্তে তা অমুখিরাদিত্যে স্থপ্তাঃ' ইতি । নিশাঘসময়ে চ নিশাঘপি কির-
ণাহুযুক্তিরূপগত্যাতে প্রতাপাদিকাধাদর্শনাৎ । স্তোকানুরুক্তস্ত হ্রস্বকাবমুহন্তর-

এই শরীর হইতে বহির্গত হন, তখন তিনি সেই সকল নাড়ী সম্বন্ধীয় রশ্মি
অবলম্বনে উর্দ্ধলোকে গমন করেন । পরে মৃত হন । এই উপনিবৎ সন্দর্ভের
ধারা স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে, দহরোপাগম যে মুর্ছনা নাড়ীপথে বহির্গত
হন, তাহাতে সন্দেহ নাই । দিবা মরণ ও রাত্রিমরণ এই উভয়ের কোনও
প্রভেদ আছে কি না ? দিবসে স্বর্গরশ্মি থাকে, রাত্রিতে তাহা নাই । বিশেষ
প্রশ্ন না থাকায় সংশয়ের প্রথমকোটি পরিভাগ করিয়া সিদ্ধান্তে পাওয়া
যায়, কি দিবা কি রাত্রি উভয়কালেই জ্ঞানীর রশ্ম্যাহুসরণ হয় ॥ ১৮ ॥

যদি কেহ 'তাবেন্ন বে দিবসে রশ্মি থাকায় দিবসেই নাড়ী রশ্মি সংযোগ
বিকাশান থাকে, সুতরাং দিবাসরণেই জ্ঞানীর রশ্ম্যাহুসরণ হয় । তাতাদেব
সংশয়বিনাশের অস্ত্র বলা হইতেছে যে, যতকাল শরীর ততকাল নাড়ী রশ্মি-
সংযোগ । আশ্রিত্য হইতে রশ্মিধারা বিতৃত হইতেছে, সেই সকল রশ্মি এই
সকল নাড়ীর সহিত সংযুক্ত হইতেছে । আবার এই সকল নাড়ী হইতেও
শরীর-কিরণ বিতৃত ও তাহা আশ্রিত্যে সংযুক্ত হইতেছে । রাজ্ঞেও যে
হৃদয়কিরণের অনুবর্তন থাকে, তাহা প্রায়কালের রাজ্ঞে স্পষ্টই অনুভব করা
যায় । রাজ্ঞে কিরণের অনুবর্তন সিদ্ধান্ত অস, সেই কারণে তাহা হ্রস্ব ।

রজনীষু শৈশিরেষু তুর্দ্ধিনেষু ‘অহরেবৈতদ্রাক্ষৌ বিদধাতি’ ইতি চৈতদেব
দর্শয়তি । যদি চ রাত্রৌ প্রেতো বিনৈব রশ্মাহুসারেণোর্দ্ধমাক্রমেত রশ্মাহু-
সারানর্থক্যং ভবেৎ । ন হ্যেতদ্বিশিষ্যদীয়তে যো ‘দিবা প্রৈতি স রশ্মীন-
পেক্ষোর্দ্ধমাক্রমেত যন্ত রাত্রৌ সোহনপেক্ষোবেতি । অথ তু ‘বিদ্যানপি রাত্রি-
প্রায়ণাহপরামায়েণ নোর্দ্ধমাক্রমেত পাক্ষিকফলা বিদ্যেতাৎ প্রবৃত্তিরেব তস্মাৎ
জ্ঞাৎ । মৃত্যুকালানিরমাৎ । অথাপি, রাত্রাবূপরতোহহরাগমমুদীক্রেত অহরা-
গমেহপাশ্চ কদাচিদরশ্মিসম্বন্ধার্থঃ শরীরঃ স্তাৎ পাবকাদিসম্পর্কাৎ । ‘স যাবৎ
ক্ষিপোন্নন্তাবদানিত্যঃ গচ্ছতি’ ইতি চ শ্রুতিরমুদীক্যং দর্শয়তি । তস্মাদবিশেষে-
ণৈবেদং রাত্রিন্দিবং রশ্মাহুসারিত্বম্ ॥ ১৯ ॥

অতশ্চায়নৈপি দক্ষিণে ॥ ২০ ॥

অত এবাহপেক্ষাহুপপত্তেঃ । অপাক্ষিকফলদ্বাচ্চ বিদ্যায়া অনিয়ন্তকালদ্বাচ্চ

অন্ত ঋতুর রাত্রেও কিরণানুবর্তন থাকে, পবন তাহা নিত্যন্ত অন্ন বলিরা লক্ষ্য
করা যায় না । যেমন শীতকালের দিবসে ও মেঘাচ্ছন্ন দিনে কিরণের অস্তিত্ব
থাকিলেও হ্রলক্ষ্য, তেমনি রাত্রেও হ্রলক্ষ্য । “এই সর্বিভূদেব রাত্রেও দিন
ধারণ করেন ।—অর্থাৎ রশ্মি বিতরণ করেন ।” যদি এমন হয় যে রাত্রিমুত
ব্যক্তি রশ্মাহুসরণ ব্যতীতও উর্দ্ধলোকগামী হন, তাহা হইলে রশ্মাহুসারী গতি
হয় বলা নিরর্থক । রাত্রে মরিলেন এই অপরাধে যদি জ্ঞানীর উর্দ্ধগতি না
হয়, তাহা হইলে জ্ঞানফলের অবশুস্তাবিতা থাকে না । মৃত্যুকালের নিয়ম নাই ।
কে কখন মরিবে তাহার স্থিরতা নাই এবং জ্ঞানফলের পাক্ষিকতা ব্যতীত
অবশুস্তাবিতা নাই । এইরূপ হইলে লোকজ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হইবে কেন, ও
অধিকন্তু উগাসনা প্রবৃত্তির উচ্ছেদ ও শাস্ত্র সকল অপ্রামাণ্য শঙ্কা-কলুষিত
হইবে । ফলকথা এই যে, জ্ঞানীর উর্দ্ধগতি দিনাগম প্রতীক্ষা করে না ।
“সে যতক্ষণ স্থান্যে পরিত্যক্ত হইবে, ততক্ষণ তাহার মন আদিভ্যাগোক
প্রাপ্ত হইবেক ।” ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে, জ্ঞানীর উর্দ্ধগতিতে দিনে
প্রতীক্ষা নাই । অতএব জ্ঞানীর রশ্মাহুসারিত্ব ও উর্দ্ধগতি কি দিন কি রাত্রি
উভয়ত্রই সমান ॥ ১৯ ॥

মৃত্যোর্দ্ধিক্ষায়নেনহি স্মিরমাণো বিধান্ প্রাপ্নোত্যেব বিদ্যাফলম্ । উত্তরায়ণ-
প্রশস্ত্যগ্রসিদ্ধেভীষত চ প্রতীক্ষাদর্শনাৎ । 'আপূৰ্ণ্যমাণপক্ষাৎ যান্ ষড়্‌দণ্ড-
ভেতি মাসান্ তান্' ইতি চ ক্রতেরপেক্ষিতব্যমুত্তরায়নমিতীমামাশকামনেন-
সূত্রেণাপন্নমতি । প্রশস্ত্যগ্রসিদ্ধিরবিধিবিষয়া । ভীষত তুত্তরায়ণপ্রতিপালনমাচার-
পরিপালনার্থং পিতৃপ্রসাদলক্ষ্যচ্ছন্দমুহ্যতাধাপনার্থক । ক্রতের্থং বক্ষ্যতি
'আতিবাহিকাতন্নিহাৎ' ইতি । নহু চ--

'বহু কালে অনাবৃতিমাবৃতিকৈব যোগিনঃ ।

প্ররাতা বাতি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥' ইতি

প্রাথাত্তেনোপক্রম্যাৎহরাদিকালবিশেষঃ স্মৃত্যবনাবৃত্তয়ে নিয়তঃ কথং রাত্রে
দক্ষিণায়নে বা প্ররাতোহনাবৃতিঃ যায়াদিতি । অত্রোচ্যতে ॥ ২০ ॥

যোগিনঃ প্রতি চ স্মর্য্যতে স্মার্তে চৈতে ॥ ২১ ॥

যোগিনঃ প্রতি চারমহরাদিকালুবিনিয়োগোহনাবৃত্তয়ে স্মর্য্যতে । স্মার্তে

উল্লিখিত কারণে কালপ্রতীক্ষা উপপন্ন হয় না । জ্ঞানফল অবশ্যস্তাবী,
এই সকল কারণে জ্ঞানী দক্ষিণায়ন মরণেও জ্ঞানফল প্রাপ্ত হন । উত্তরায়ন-
মরণ প্রশস্তহেতু ভীষ শরশয্যাশায়ী হইয়াও উত্তরায়ন প্রতীক্ষা করিয়া
ছিলেন । ইহাতে উত্তরায়নের অপেক্ষা হইতে পারে বটে কিন্তু সেই
আশঙ্কা সূত্রধারা বিদূরিত করা হইতেছে । অবিধান ব্যক্তির পক্ষে উত্তরায়ন
মরণ প্রশস্ত । জ্ঞানীর উভয় অরনই সমান । উত্তরায়নে মরণ প্রশস্ত,
এই আচার পালন ও পিতৃপ্রসাদ লক্ষ ইচ্ছামরণ দেখান ভীষের এই
দুই উদ্দেশ্য ছিল । তরু পক্ষ হইতে উত্তরায়নের ত্রয় মাস এই প্রতিরূপার্থ
আতিবাহিকাতন্নিহাৎ এই সূত্রে বলা হইবে । হে ভরতর্ষভ ! মানব যে কালে
মরিলে অনাবৃত্তিকল প্রাপ্ত হয় এবং যে কালে মরিলে আবৃত্তি প্রাপ্ত
হয়, সেই কাল বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই গীতা স্মৃতি কালের প্রাথাত উল্লেখ-
পূর্বক দিব্য তরুপক্ষ উত্তরায়ন এই সকল কালকে অনাবৃত্তি ফলের কারণ
বলিয়াছেন । এই আশঙ্কার নাশার্থ সূত্র বলা হইতেছে যে-যোগিনঃ
ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

চৈতে যোগসাংখ্যে ন শ্রোতে । অতো বিষয়ভেদাৎ প্রমাতৃবিশেষাক্ত নাত্ত
স্মার্ত্তস্ত কালবিনিয়োগসা শ্রোতেষু বিজ্ঞানেষণাতরঃ । নহু—

‘অগ্নির্জ্যোতিরঃ গুরুঃ যথা সা উত্তরায়নম্ ।’

‘ধূমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যথা সা দক্ষিণায়নম্ ॥ [গীতা] ইতি চ শ্রোতাবেষ
দেবদানপিতৃযানো প্রত্যভিজ্ঞায়েতে স্মৃতাবপীতি । উচ্যতে । ‘তং কালং বক্ষ্যামি’
ইতি স্মৃতৌ কালপ্রতিজ্ঞানাৎ বিরোধশূন্যক্কাঃ পরিহার উক্তঃ । যদা পুনঃ
স্মৃতাবপি অগ্নাদ্যা দেবতা এবাতিবাহিকো গৃহস্থে তদা ন কশ্চিদিরোধ
ইতি ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীমচ্ছরভগবৎপাদকৃতৌ

চতুর্থোধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

স্মার্ত্তযোগীরাই এই কালে মরণ লাভ করিয়া অনাবৃত্তি গতি প্রাপ্ত হন ।
জানীবা জ্ঞানপ্রভাবে সর্বদাই দেহত্যাগ করতঃ অনাবৃত্তিফল লাভ করিয়া
থাকেন । অতএব বিষয়ভেদে ও অধিকারী ভেদে এই দ্বিবিধ ভেদ অমুসারে কাল
নিয়ম বাক্যের আশঙ্কা সমাধাতব্য । যদি বল, উত্তরায়নের ছয়মাস ও দক্ষিণায়নের
ছয়মাস এই কথা শ্রুতিতেও আছে । শ্রুতিতে এই সকল কাল দেবদানপথ ও
পিতৃদানপথ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । ইহার প্রভুত্বের এই স্মৃতিতে তং
কালং বক্ষ্যামি এই বাক্যে কাল বলিবার প্রতিজ্ঞা থাকায় দিবাও গুরুপক্ষ কাল
বলিয়া প্রতিষ্ঠা হয় এবং তাহাতেই আশঙ্কা হয় । ইহার উত্তর এই স্মৃতিতেই
প্রদত্ত হইয়াছে । স্মৃত্যুক্ত এই সকল কথার কালাৰ্শ্ব গ্রহণ না করিয়া আতিবাহি-
কার্য গ্রহণ করিলে আর বিন্দুমাত্রও বিরোধ থাকে না । স্মৃত্যং শ্রুতি ও স্মৃতি
উভয়ই একার্থ প্রতিপাদ ॥ ২১ ॥

ইতি চতুর্থস্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥

‘তৃতীয়ঃ পাদঃ ।



অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতৈঃ ॥ ১ ॥

আস্থাপনক্রমাৎ সামনোচ্যৎক্রান্তিরত্নাক্রমঃ । স্তুতিস্তত্রাত্তরেণেনেকদা
ক্রান্তে । ‘নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধেনৈকা ‘অধৈতৈরেব রশ্মিভিরুদ্যমাক্রমতে’ ইতি । অর্চি-
রাদিকৈকা ‘তৎকিঞ্চিদসমভিসম্ভবস্বাক্ষিযোহুঃ’ ইতি । ‘স এতং দেবযানং পৃথান-
মাগাদামিলোকমাগচ্ছতি’ ইত্যুক্তা । ‘যদা বৈ পুরুষোহস্মাল্লোকাং প্রৈতি স
বায়ুমাগচ্ছতি’ ইত্যপরা । ‘স্বর্ঘ্যদ্বারেণ তে বিরজঃ প্রয়ান্তি’ ইতি চাপরা ।
তত্র সংশয়ঃ—কিং পৃথঙ্গ্যং ভিন্না এত্যাঃ স্তুতয়ঃ কিং বৈকৈবানেকবিশেষণেতি ।

ঐতিহ্যে স্তুতির উপক্রম আছে । তদদৃষ্টে বলা হইয়াছে, সিক্তান্ত করা
হইয়াছে, উপাসক ও অহুপাসক উভয়েরই সমানরূপে উৎক্রান্তি হয় ।
অজ্ঞানীও উৎক্রান্ত হন, জ্ঞানীও উৎক্রান্ত হন । প্রভেদ? এই যে,—জ্ঞানীর
উৎক্রমণের পথ অন্ত । জ্ঞানী শাস্ত্রানির্দিষ্ট পথ উৎক্রান্ত উর্দ্ধলোক আক্রম
করেন, অজ্ঞানী তাহা পারেন না । কিন্তু শাস্ত্র অহুসন্ধান করিলে দেখা-
যায়, উৎক্রান্তির পর জ্ঞানী উপাসকদিগের গতি ও গন্তব্য পথ একরূপ
নহে; তাহা বিভিন্ন প্রকার । এক পথ নাড়ীরশ্মি সম্বন্ধবিশিষ্ট । যথা—
“তিনি এই রশ্মির দ্বারা উর্দ্ধলোক আক্রম করেন ।” একপথ অর্চিবিশিষ্ট ।
যথা—“তাহারা প্রথমতঃ অর্চিঃ সম্পন্ন হন, পরে অর্চিঃ হইতে দিন দেবতার
গমন করেন ।” আর এক প্রকার পথ আছে, তাহার নাম দেবযান ।
যথা—“উপাসক এই দেবযান-পথ অবলম্বন করিয়া প্রথমতঃ অগ্নিলোকে আগ-
মন করেন ।” অল্প প্রকার পথে বায়ুলোকে গমন অভিহিত হইয়াছে ।
যথা—“উপাসক পুরুষ এ লোক পরিত্যাগ করিয়া প্রথমতঃ বায়ুলোকে গমন
করেন ।” অল্প এক ঐতিহ্যে স্বর্ঘ্যালোক গমনের কথাও আছে । যথা—

তত্র প্রাপ্তঃ তাবত্তিহ্ন। এইবতাঃ স্তর ইতি ভিন্নপ্রকরণস্থিতভাষ্টিরোপাশন-
শেষত্বাচ্চ। অপি চ ‘অথৈতৈরেব রশ্মিভিঃ’ ইত্যবধারণমর্চিরাদ্যাপেক্ষানুপ-
রুধ্যোত স্বরাবচনঞ্চ পীডোত ‘স যাবৎ ক্রিপোন্নস্তান্নদাদিত্যাং গচ্ছতি’ ইতি ।
তন্মাদন্যোক্তভিন্ন। এইবতে পন্থান ইত্যেবং প্রাপ্তেহতিদগ্ধহে—অর্চিরাদিনেতি ।
সর্বো ব্রহ্মপ্রেপ্সুরর্চিরাদিনৈবাবধননা যুঃহতীতি প্রতিজানীমহে । কৃতঃ ।
তৎপ্রথিতেঃ। প্রথিতো হেয মার্গঃ সর্বেষাং বিহ্বাম্ । তথাহি পঞ্চাধি-
বিদ্যাপ্রকরণে ‘যে চামী অরণ্যে শ্রদ্ধাং সত্যমুপাসতে’ ইতি বিদ্যাস্তরলীল-
নামপ্যর্চিরাদিকা স্ততিঃ শ্রাব্যতে । তাদেতৎ । যাসু বিদ্যাসু ন কাচিদ্গতি-
রুচ্যতে তাস্বেবেয়মর্চিরাদিকোপতিষ্ঠতাং যাসু স্বাত্মাত্ম শ্রাব্যতে তাসু কিম-

“তাহারা স্বর্গের দ্বারা—অর্থাৎ স্বর্গে সমুত্ত হইয়া তথা হইতে ব্রহ্মলোকে
গমন করেন।” ইত্যাদি ইত্যাদি বিভিন্ন প্রকার পথের শ্রবণ থাকায় সংশয়
হয়, ঐ সকল পথ বাস্তবিক বিভিন্ন কিনা। শ্রুতি কি বাস্তবিক পৃথক্ ঐ
সকল পথ উপদেশ করিয়াছেন, কি একই পথ বিভিন্ন বিশেষণে সেই সেই
প্রস্তাবে ব্যক্ত করিয়াছেন? প্রথমতঃ পাওয়া যায়, ঐ সকল পথ বাস্ত-
বিক বিভিন্ন। ঐ সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রকরণে কথিত ও ভিন্ন ভিন্ন উপা-
সনার অন্তীভূত; সুতরাং উল্লিখিত পথ বাস্তবিক বিভিন্ন। একই পথের
ঐ সকল বিশেষণ, একরূপ হইলে “তৈরেব রশ্মিভিঃ” এই অবধারণ ও
“যাবৎ—অর্থাৎ যতক্ষণ তাহার দেহ স্থানে নীত হইবে, ততক্ষণ তাহার
মন—অর্থাৎ সূক্ষ্ম শরীর আদিত্যলোকে যাইবেক” এই স্বরাবোধক বাক্য
উপরুদ্ধ হয়;—অর্থাৎ অবধারণ বাক্যের মুখ্যার্থ থাকে না। সেই কারণে
বলিতেছি, ঐ সকল পৃথক পথ। একই পথ; তাহার বিশেষণার্থ ঐ সকল
অভিহিত, তাহা নহে। এই পূর্বপক্ষের প্রতিপক্ষে বলা হইল—অর্চিরাদিনা।
ব্রহ্মজিগমিসু মাতেই প্রথমে অর্চিঃ, তৎপরে অহ এবং ক্রমে গমন করেন।
ইহা অর্চিরাদি স্বত্বের প্রতিষ্ঠা। কারণ এই যে, ঐ পথই প্রথিত—অর্থাৎ ব্রহ্ম-
দিগের মধ্যে প্রসিদ্ধ। ছান্দোগ্য উপনিষদের পঞ্চাধি বিদ্যা প্রকরণে
“যাহারা অরণ্যে থাকিয়া শ্রদ্ধা সত্যের উপাসনা করে” ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্ম-
পাসক ব্যতীত অন্ত উপাসকদিগেরও অর্চিরাদি পথে গতি হয় বলা হইয়াছে।

র্জিরাশ্যশ্রয়ণমিতি । অত্রোচ্যতে । ভবেদন্তদেবং যদাত্মভিন্না এবৈত
 স্তবঃ স্মাঃ । এতৈব যেষা স্তিরনেকবিশেষণা ব্রহ্মলোকপ্রতিপাদনৌ কচি
 কেনচিশিবেষণেনোপলক্ষিতৈতি বদামঃ । সৰ্ব্বত্রৈকদেশপ্রত্যভিজ্ঞানাদিতঃ
 তরবিশেষণবিশেষ্যভাবোপপত্তেঃ । প্রকরণভেদেহপি বিদ্যৈকত্বে ভবতীতঃ
 তরবিশেষণোপসংহারবলগতিবিশেষণানামুপাসংহারঃ । বিদ্যাভেদেহপি গতো
 কদেশপ্রত্যভিজ্ঞানাদিস্ব্যাভেদাচ্চ গত্যাভেদ এব । তথা হি 'তে তেষু ব্রহ্ম
 লোকেষু পরাঃ পরাবতো বসন্তি তস্মিন্ সতি শাস্বতীঃ সমাঃ সা যা ব্রহ্মণে

স্বীকার করিলাম যে, উপাসকের অর্জিরাশি পথে গতি হয় । কিন্তু তাত
 সকল উপাসকের নহে । শাস্ত্রে যে সকল উপাসনার ফলস্বরূপ নির্দিষ্ট গতি
 অভিহিত হয় নাই, সেই সকল উপাসনাতেই উপাসকের অর্জিরাশি পথে
 গতি হয় বলিতে পার ; কিন্তু যে সকল উপাসনার ফলাস্তর শ্রুত আছে, সে
 সকল উপাসনার উপাসকের অর্জিরাশি পথে গতি হয়, এ কথা কি প্রকারে
 বলিতে পার ? প্রশ্নের প্রত্যুত্তর এই যে, ঐ প্রশ্ন করিতে পারিতে, যদি ঐ সকল
 পথ অত্যন্ত ভিন্ন হইত । ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন পথবোধক শব্দ উচ্চারিত হই-
 লেও বস্তুতঃ সে সকলের অভিধেয় এক—অর্থাৎ পথ এক । বস্তুতঃই ব্রহ্মজগৎ
 ব্রহ্মলোক গমনের পথ এক । সেই একই পথ বিভিন্ন স্থলে বিভিন্ন বিশেষণে
 বিশেষিত হইয়াছে । সেই সকল বিশেষণের বিশেষ্যভূত পথ এক, দুই বা
 ততোধিক নহে । প্রত্যেক স্থলেই সেই শাস্ত্রবিদিত দেবযান-পথের একদেশ
 প্রত্যভিজ্ঞাত হয় । সুতরাং একত্রোক্ত পথের সহিত অন্ত্রোক্ত পথ বিশেষণ
 গুলির সমন্বয় হওয়াই সম্ভব । যদিও প্রকরণভেদ আছে,—অর্থাৎ এক
 প্রকরণে একরূপ, অন্য প্রকরণে অন্যরূপ উক্তি আছে, থাকিলেও
 সে সকলের বিশেষ গুণের উপসংহারের দৃষ্টান্তে উপসংহার হইতে পারে ।
 বিজ্ঞা—অর্থাৎ উপাসনা এক নহে সত্য, কিন্তু তাহারের গন্তব্য এক এবং সেই
 সেই স্থলে তাহাদিগের গতির কোন কোন অংশ প্রত্যভিজ্ঞার বিষয় হওয়ার সন্-
 দেরই এক গতি বলিয়া অবধারণিত হয় । একথা ষৌচিত্রিক ব্রাহ্মণে আছে ।
 যথা—“বাহার্য ব্রহ্মচর্যোর বায়া এই ব্রহ্মলোক অন্ন করে, লাভ করে, তাহার
 সেই ব্রহ্মলোকে অতি দীর্ঘায়ু—ব্রহ্মার সমান আয়ুঃ প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘকাল বাসকরে ।

জিতিৰ্ধা চ ব্যাষ্টান্তাং জিতিং জয়তি তাং ব্যাষ্টং ব্যাষ্টতে তদ্ব্য এবেত্তং ব্রহ্ম-
লোকং ব্রহ্মচর্যোগামুবিদতি' ইতি চ [কো० উ०] তত্র তত্র তদেবৈকং ফলং
ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিলক্ষণং প্রদর্শ্যতে । যদ্বৈতৈরেত্তেত্যবধারণমর্চিরাদ্যাশ্রয়ণেন
স্তাদিতি । নৈব দোষঃ । রশ্মিপ্রাপ্তিপূরত্বাদিত্য । ন হ্যেক এব শব্দো রশ্মীশ্চ
প্রাপয়িতুমর্হত্যর্চিরাদীশ্চ ব্যাবর্তয়িতুম্ । তস্মাদ্রশ্মিসম্বন্ধ এবায়মবধারণ্যন্ত ইতি
ব্রূয়াম্ । ত্বাবচনঞ্চার্চিরাদ্যপেক্ষারামনি কৈপ্রার্থিত্বান্নোপকৃধ্যতে যথা নিম্নিষ-
মাজ্ঞোজ্ঞাগম্যত ইতি । অপি চ 'অথৈতরোঃ পথোন' কতরেণ চ ন' ইতি
মার্গদ্বয়ভ্রষ্টানাং কষ্টং তৃতীয়ং স্থানমাচক্ষাণা পিতৃযানব্যাতিরিক্তমেকমেব দেব-
যানমর্চিরাদিপূর্য্যণং পস্থানং প্রথয়তি । ভূয়ংসি চার্চিরাদিশ্রুতৌ মার্গপূর্য্যণি ।

ব্রহ্মার যেকপ জয় ও ব্যাপ্তি, তাহারাই সেইরূপ জয় ও ব্যাপ্তি প্রাপ্ত হয় ।" এইরূপ
সেই সেই উপাসনায় ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিরূপ একই ফল সেই সেই স্থানে অভিহিত
হইয়াছে । "এতৈরেব রশ্মিভিঃ" এইরূপ অবধারণ আছে সত্য, থাকিলেও দোষ
হইতেছে না । কারণ, ঐ "এব" শব্দ রশ্মি প্রাপ্তি তাৎপৰ্য্যেই প্রযুক্ত হইয়াছে ।
একই অবধারণবাচী "এব" শব্দ রশ্মি প্রাপ্তি বুঝাইবে ও অর্চিরাদি প্রাপ্তির
ব্যাবর্তন করিবে, এইরূপ হয় না । সুতরাং ঐ বাক্যে রশ্মি সম্বন্ধ পক্ষই অব-
ধারণিত হয় ।

"স যাৰং ক্ষিপ্যৎ মনস্তাবদাদিত্যং গচ্ছতি" এই যে ত্বর্যাক্য এ বাক্যেও
অত্র গন্তব্য অপেক্ষায় সম্ভব হইতে পারে । ভাবার্থ এই যে, যেমন লৌকিক
পথে গতি বিলম্ব হইয়া থাকে, এ পথে সেরূপ বিলম্ব হয় না । এই তাৎপৰ্য্যেই
উক্ত ত্বর্য বাক্যের অর্থ পর্য্যবসিত, ইহা অবধারণ কর । আরও কথ্য এই যে,
ঋতি দেবযান ও পিতৃযান এই দুই পথ বর্ণনা করিয়া পরে বলিয়াছেন, উভয়
পথ ভ্রষ্টদিগের স্থান অতি কষ্টকর এবং তাহা তৃতীয় বলিয়া গণ্য । ঋতি
সেই কষ্টদায়ক তৃতীয় স্থানের কথা বলাতেই বুঝা যাইতেছে, পিতৃযান পথের
অতিরিক্ত দেবযান নামক অন্য একটা পথ আছে এবং সে পথটী অর্চিঃ
প্রভৃতি বহুপূর্ব্বযুক্ত । কথাটির ভাবার্থ এই যে,—শুভ পথ অনেক থাকিলে
ঋতি "তৃতীয় স্থান" এরূপ নির্দেশ করিতেন না । অর্চিঃ ঋতিতে দেখা যায়,]

অস্মীয়াংসি অন্যত্র । ভূয়সাঞ্চানুত্তরণোন্নীয়াসাঞ্চ নয়নঃ ন্যায়ামিত্যতোহপার্কি-
রাদিনা তৎপ্রাপ্তিরিত্যুক্তম্ ॥ ১ ॥

বায়ুমব্দাদবিশেষবিশেষাভ্যাম্ ॥ ২ ॥

কেন পুনঃ সন্নিবেশবিশেষেণ গতিবিশেষাণামিতরেতরবিশেষণবিশেষাভাব
ইতি তদন্তং সুহৃদ্ব্যচাৰ্য্যো গ্রথয়তি । 'স এতৎ দেবদানং পদ্বানমাণ-
ত্বামিলোকমাগচ্ছতি স বায়ুলোকং স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজা-
পতিলোকং স ব্রহ্মলোকং' ইতি [১।৩] কৌষিতকিনাং দেবদানঃ পদ্বাঃ
পঠ্যন্তে । তত্রার্চিরয়িলোকশব্দো তাবদেকার্থো জলনবচনবাদিতি নাত্র
সন্নিবেশক্রমঃ কশ্চিদমেষ্টব্যঃ । বায়ুত্বর্চিরাদিবত্ৰুত্বশ্রুতঃ কতমস্মিন্ স্থানে

পঞ্চটার অনেকগুলি পর্ব বা বিভাগ আছে, কিন্তু অত্র শ্রুতিতে দেবদান অল্প
কতিপয় বিভাগ আছে । সেই জন্যই বলিলাম সামঞ্জস্যের অনুরোধে বহুর
অনুত্তরণেই উন্নয়ন হওয়া শ্রাব্য—শ্রাব্য সঙ্গত ॥ ১ ॥

জিজ্ঞাসু এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা করিবেন যে, কিরূপ সন্নিবেশ-সেই সেই গতি
বিশেষ পরস্পর বিশেষণ বিশেষ্য ভাব প্রাপ্ত হয় । জ্ঞানী ও উপাসকগণ ব্রহ্ম-
লোকে গমন করেন, তাঁহাদের সেই ব্রহ্মলোক গমনের পথ কিরূপ সন্নিবেশিত
বিশিষ্ট, কিরূপে বা একই পথ প্রত্যুক্ত নানা বিশেষণে বিশেষিত হইতেছে ।
আচার্য্য ব্যাস তাহা তাঁহাদিগের সুহৃদ্ব হইয়া "বায়ুমব্দাৎ" ইত্যাদি যত্রে
প্রবিত্ত করিয়াছেন । কৌষিতকি শ্রুতিতে লিখিত আছে "ব্রহ্মলোকমগমিষু সেই
উপাসক এই দেবদান পথ প্রাপ্ত হইয়া প্রথমতঃ অগ্নিলোকে আইসেন । পরে
তিনি বায়ুলোকে, বরুণ লোকে, ইন্দ্রলোকে, প্রজাপতিলোকে ও ব্রহ্মলোকে
আগমন করেন" । এই শ্রুতিতে প্রথমতঃ অগ্নিলোক গমনের কথা আছে
এবং অত্র শ্রুতিতে প্রথমতঃ অর্চিঃ প্রাপ্তির উল্লেখ আছে । দেখিতে গেলে অর্চিঃ
শব্দ ও অগ্নিলোক শব্দ তুল্যার্থ বলিয়া প্রতীত হইবেক । অর্চিঃ শব্দেও জ্বলন বুঝায়,
অগ্নিশব্দেও জ্বলন বুঝায় । সুতরাং দেবদান পথের প্রথম পর্বের সন্নিবেশক্রম কিরূপ
তাঁহা অবধেয় করিতে হয় না ।—অর্থাৎ প্রথম পর্বের কোনরূপ সন্দেহ হয়
না । কিন্তু কৌষিতকি শ্রুত্যাঙ্ক বায়ুপর্বের সংশয় হয় । কৌষিতকি যে

সন্নিবেশয়িতব্য ইহাচ্যতে । ‘তেহর্চিষমভিসম্ভবন্ত্যর্চিবোহহরন্ অাপূর্য্যমাণ-
পক্ষমাপূর্য্যমাণপক্ষাদযান্ বভূবঙ্তেতি মাসাংস্তান্ মাসেভ্যঃ সম্বৎসরং সম্বৎ-
সরাদাদিত্যম্’ [কো. উ.] ইত্যত্র সম্বৎসরাৎ পরাক্ষমাদিত্যাদর্কাৎ বায়ুগতি-
সম্ভবতি । কস্মাৎ । অবিশেষবিশেষাভ্যাম্ তথাহি স ‘বায়ুলোকঃ’ ইত্যত্রাবিশেষোপ-
দিষ্টস্ত বায়োঃ শ্রুতান্তরে বিশেষোপদেশো দৃশ্যতে ‘যদা বৈ পুরুষোহস্মাল্লোকাত্
প্রৈতি স বায়ুমাগচ্ছতি তস্মৈ স তত্র বিজিহীতে যদা রথচক্রস্ত খং তেন স
উজ্জমাক্রমতে স আদিত্যমাগচ্ছতি’ ইতি [কো. উ.] এতস্মাদাদিত্যাদ্বায়েঃ

দেবযান পথের বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে বায়ুলোক গমনের কথা আছে ;
কিন্তু অর্চিঃ শ্রুতিতে—অর্থাৎ ছানোগোক্ত দেবযান পথের বর্ণনায় বায়ুলোক
গমনের উল্লেখ নাই । সে অল্প দেখা উচিত যে, প্রোক্ত বায়ু নামক
পথপর্ব্ব কোন্ স্থানে সন্নিবিষ্ট আছে ।—অর্থাৎ, ব্রহ্মগুপ্তা উপাসক কোন্
স্থান হইতে বায়ুলোকে গমন করেন, তাহাই আমাদের বিচার্য্য । প্রথমে
প্রত্যুত্তর এই যে, “তাহারা প্রথমে অর্চিঃ প্রাপ্ত হন । অর্চিঃ হইতে
দিবসে, দিবস হইতে শুরু পক্ষে, শুক্ল পক্ষ হইতে উত্তরায়নে, যক্ষাসাম্যক
উত্তরায়ন হইতে সংবৎসরে, সংবৎসর হইতে আক্ৰিত্য গিয়া সমু-
ত হন ।” এই শ্রুতিতে যে সংবৎসর ও আদিত্য শব্দ আছে, বায়ুর সন্নিবেশ
তদ্রভয়ের মধ্যে, ইহা অবধারণ কর ।—অর্থাৎ সংবৎসরের পরে বায়ুতে
সমুত হন, তৎপরে আদিত্যালোকে গমন করেন । একথা এই অল্প
বলিতে হয় ও স্বীকার করিতে হয় যে, ঐ অবিশেষ উপদেশ অল্প শ্রুতিতে
বিশেষ রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে ।

যে শ্রুতিতে বিশেষ উপদেশ আছে, সে শ্রুতি পরে বলিব । কিন্তু
যে শ্রুতিতে অবিশেষ উপদেশ, সে শ্রুতি এই—“সে বায়ুলোকে গমন করে”
ইত্যাদি এই শ্রুতি সামান্যতঃ বায়ুলোক গমনের কথা বলিয়াছেন, কিন্তু
কিরূপক্রমে বায়ুলোকে গতি হয়, তাহা বিশেষ করিয়া বলেন নাই ।
তাহা না বলার স্মরণ্যঃ অবিশেষ উপদেশ হইয়াছে । অবশেষে উপদিষ্ট
এই বায়ু অল্প শ্রুতিতে বিশেষরূপে উপদিষ্ট হইতে দেখা যায় । যথা—
“যখন সেই উপাসক পুরুষ এলোক হইতে পরলোকে যান—অর্থাৎ এত-

অস্মীয়াংসি অন্যত্র । ভূয়সাঞ্চানুত্তরণোন্নীয়াসাঞ্চ নয়নঃ ন্যায়ামিত্যতোহপার্কি-
রাদিনা তৎপ্রাপ্তিরিত্যুক্তম্ ॥ ১ ॥

বায়ুমব্দাদবিশেষবিশেষাভ্যাম্ ॥ ২ ॥

কেন পুনঃ সন্নিবেশবিশেষেণ গতিবিশেষাণামিতরেতরবিশেষণবিশেষাভাব
ইতি তদেতৎ সুহৃদ্ব্যচাৰ্য্যো গ্রথয়তি । 'স এতৎ দেবদানং পদ্মানমা-
ত্মানিলোকমাগচ্ছতি স বায়ুলোকং স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজা-
পতিলোকং স ব্রহ্মলোকং' ইতি [১।৩] কৌষিতকিনাং দেবদানঃ পদ্মাঃ
পঠ্যন্তে । তত্রার্চিরয়িলোকশব্দো তাবদেকার্থো জলনবচনবাদিতি নাত্র
সন্নিবেশক্রমঃ কশ্চিদদেষ্টব্যঃ । বায়ুত্বর্চিরাদিবত্ৰুক্তশ্রুতঃ কতমস্মিন্ স্থানে

পঞ্চটার অনেকগুলি পর্ক বা বিভাগ আছে, কিন্তু অত্র শ্রুতিতে দেখা যায় অল্প
কতিপয় বিভাগ আছে । সেই জন্যই বলিলাম সামঞ্জস্যের অনুরোধে বহুর
অনুত্তরণেই অন্তের উন্নয়ন হওয়া শ্রাব্য—শ্রায় সঙ্গত ॥ ১ ॥

জিজ্ঞাসু এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা করিবেন যে, কিরূপ সন্নিবেশ-সেই সেই গতি
বিশেষ পরস্পর বিশেষণ বিশেষ্য ভাব প্রাপ্ত হয় । জ্ঞানী ও উপাসকগণ ব্রহ্ম-
লোকে গমন করেন, তাঁহাদের সেই ব্রহ্মলোক গমনের পথ কিরূপ সন্নিবেশিত
বিশিষ্ট, কিরূপে বা একই পথ প্রত্যুক্ত নানা বিশেষণে বিশেষিত হইতেছে ।
আচার্য্য ব্যাস তাহা তাঁহাদিগের সুহৃদ্ব হইয়া "বায়ুমব্দাৎ" ইত্যাদি যত্রে
প্রবৃত্ত করিয়াছেন । কৌষিতকি শ্রুতিতে লিখিত আছে "ব্রহ্মলোকমগমিষু সেই
উপাসক এই দেবদান পথ প্রাপ্ত হইয়া প্রথমতঃ অগ্নিলোকে আইসেন । পরে
তিনি বায়ুলোকে, বরুণ লোকে, ইন্দ্রলোকে, প্রজাপতিলোকে ও ব্রহ্মলোকে
আগমন করেন" । এই শ্রুতিতে প্রথমতঃ অগ্নিলোক গমনের কথা আছে
এবং অত্র শ্রুতিতে প্রথমতঃ অর্চিঃ প্রাপ্তির উল্লেখ আছে । দেখিতে গেলে অর্চিঃ
শব্দ ও অগ্নিলোক শব্দ তুল্যার্থ বলিয়া প্রতীত হইবেক । অর্চিঃ শব্দেও জ্বলন বুঝায়,
অগ্নিশব্দেও জ্বলন বুঝায় । সুতরাং দেবদান পথের প্রথম পর্বের সন্নিবেশক্রম কিরূপ
তাঁহা অবধেয় করিতে হয় না ।—অর্থাৎ প্রথম পর্বের কোনরূপ সন্দেহ হয়
না । কিন্তু কৌষিতকি শ্রুত্যাঙ্ক বায়ুপর্বের সংশয় হয় । কৌষিতকি যে

সমামনন্তি । তদ্বাদিতানন্তর্য্যায় দেবলোকান্বায়ুসম্ভবৈঃ । বায়ুমদ্যবিক্রি-
তু ছান্দোগ্যগ্রন্থতাপেক্ষয়োক্তম্ । ছান্দোগ্যবাজসনেয়রন্যোস্তে কত্র দেবলোকো
ন বিদ্যতে পরত্র সম্বৎসরঃ । তত্র ঋতিশ্রমপ্রত্যাহতভাবীপুত্রত্ব গ্রথিতবো ।
তদ্বাপি মাসসম্বন্ধাৎ সম্বৎসরঃ পূর্ষঃ পশ্চিমো দেবলোক ইতি বিবেক-
বাম্ ॥ ২ ॥

তড়িতোহধি বরুণঃ সম্বন্ধাৎ ॥ ৩ ॥

‘অদিত্যাক্রমসং চল্লমসো বিজ্ঞাতুঃ’ ইত্যুক্তা বিহাত উপরিষ্ঠাৎ বরুণলোক-

আক্রম করে, অনন্তর আদিত্যলোকে যায়” এইরূপ ক্রম বা গমনের
প্রণালী উপদিষ্ট হইতে দেখা যায় । অতএব, সূত্রকার বাস পূর্কোক্ত
অবিশেষ ও সন্নিহিতোক্ত বিশেষ এই দ্বিবিধ উপদেশ লক্ষ্য করিয়া সং-
বৎসরের পরে ও আদিত্যের পূর্কো বায়ুর সন্নিবেশ অবধারণ করিয়াছেন ।
অবশ্যই তাহা সুসঙ্গত হইয়াছে ।

[বাজ—বিবেকবাম্] বাজসনেয়ীরা “মাসেভো দেবলোকং দেবলোকা-
দাদিত্যম্” এইরূপ পাঠ পড়িয়া থাকেন । তাহাতে সংবৎসরের উল্লেখ
নাট । না থাকিলেও গুণোপসংসার ন্যায় অবলম্বনে সিদ্ধান্ত করিতে হই-
বেক—উপাসক দেবলোক হইতে বায়ুতে গিয়া অভিসমুত হন, তথা হইতে
আদিত্যে গমন করেন । বাজিষ্কৃতি অনুসারে “দেবলোকান্বায়ুঃ” এইরূপ
সূত্র হওয়া উচিত হইলেও বুঝিতে হইবে যে, বায়ুমধ্যং সূত্র ছান্দোগ্য
ঋতি লক্ষ্য করিয়া গ্রথিত হইয়াছে । ছান্দোগ্যো দেবলোকের উল্লেখ
নাই এবং বাজসনেয়ী শাখায় সম্বৎসরের উল্লেখ নাই । সে জন্ত ঋতি-
শ্রমের সামঞ্জস্য-বিধানার্থ উক্ত উভয় ঋতিতে উক্ত উভয় গাঁথিয়া লইতে
হইবেক । তাহাতে মাস-সম্বন্ধ অনুসারে পূর্কো সম্বৎসর, তৎপরে দেবলোক,
এইরূপ সমাবেশ লব্ধ হইবেক এবং তাহাতে এইরূপ ক্রম নিপন্ন হই-
বেক । যথা—মাস, তৎপরে সম্বৎসর, তৎপরে দেবলোক, তৎপরে বায়ু, তৎপরে
আদিত্য ॥ ২ ॥

কৌণ্ডিকি ঋতিতে অগ্নির পরে বায়ু পর্কোয় কথা শিথিত ছিল,

মিত্যয়ঃ বরুণঃ সৰ্বথাতে । অস্তি হি সম্বন্ধো বিদ্যাবরুণয়োঃ । ‘যদা হি
কিন্মালা বিদ্যাততীত্ৰাস্তনরিত্বনির্বোবা জীমূতোদরেষু প্রনৃত্যাত্মাংখাপঃ প্রপতন্তি
কিয়োততে স্তনরতি বর্ষিষ্যতি বা’ ইতি চ ব্রাহ্মণম্ । অপাঞ্চাধিপতির্বরুণ
ইচ্ছি অতিশ্রুতিপ্রসিদ্ধিঃ । বরুণাচ্চাধীজ্ঞপ্রজাপতী । স্থানান্তরাত্মাং পাঠসাম-
খ্যোক্তাগতকতাদপি বরুণানো নামস্ত এব নিশ্চেষে । বৈশেষিকস্থানাত্মাং বিদ্যাচ্চা-
ত্মাংচ্চিরাদৌ বস্মান্নি ॥ ৩ ।

আতিবাহিকসুল্লিঙ্গাৎ ॥ ৪ ॥

ভেদেবার্জিরাবিদ্যু সংশয়ঃ । কিমেতানি মার্গচিহ্নানুভূত ভোগভূময়োঃখবা

একত পক্ষে তাহার স্থান কোথায় ? তাহা বলা হইয়াছে । কিন্তু ছানোগ্য
শ্রুতিতে বারুণ পক্ষে বরুণের উল্লেখ আছে, তাহার স্থান বলা হয়
নাই । তাহার স্থান এই হুত্রে নির্ণীত হইবেক । “আদিত্য হইতে চন্দ্র,
চন্দ্র হইতে বিদ্যাৎ” এই শ্রুতিতে যে বিদ্যাৎ লোকের কথা আছে, সেই
বিদ্যাৎ লোকের উপরে বরুণের স্থান, ইহা স্থিরীকৃত হয় । কারণ, বিদ্যাতে
সহিত বরুণের নিকট সম্বন্ধ থাকা দৃষ্ট হয় । বিদ্যাৎ ও বরুণ উভয়ের
मध्ये পরস্পর সম্বন্ধ থাকা একরূপে অস্বীকৃত হইতে পারে ।—“যখনই দেখা
যায়, অস্তি বিশাল বিদ্যাৎ সকল অস্তি তীত্ৰ মেঘনির্বোব মেঘোদয়ে
নৃত্য করে, তখনই অথবা তাহার অব্যবহিত পরেই জল বর্ষণ উপস্থিত হয় ।” এ
বিষয়ে বেদবাক্যও আছে ।—“বিদ্যাৎ নৃত্য করিতেছে, মেঘ গর্জন করি-
তেছে, অনিরাৎ জল বর্ষণ হইবেক ।” বরুণ যে জলের অধিপতি তাহা
শ্রুতিশ্রুতি উভয়ই প্রসিদ্ধ । বরুণের উপরে ইন্দ্র ও প্রজাপতি এই দুই-
য়ের স্থান, ইহা অত্র স্থানের অভাব বা অস্বল্লেখ ও পাঠক্রমের সামর্থ্য,
এই দুই হেতুতে অব্যবহিত হইবে । ঐহারা আগন্তক - তঁহাদের স্থান
সর্বশেষে—এই যে দৌকিক জায়, এ জায় অস্বল্লেখও বরুণাদির শেষ-
স্থানজা নির্ণীত হয় । ফল কথা, আর্জিগানি মার্গে বিশেষ স্থানের অভাবে
—অর্থাৎ উল্লেখ না থাকায়, বিদ্যাতে স্থান সর্ব শেষে, ইহা অবশ্যই বুঝিতে
হইবেক ॥ ৩ ॥

নেতারোগভূগামিতি । এত মার্গলক্ষণভূতা অর্চিরূপ ইতি তাৎপর্য্যপ্রাপ্তম্ ।
তৎস্বরূপবাহুপদেশস্ত । যথা হি কশিক্লোকে গ্রামঃ নগরঃ বা প্রতিষ্ঠানস্ব-
নোহুশিষ্যতে গচ্ছেতস্বমুং গিরিঃ ততো নগরোঃ ততো নদীঃ ততো গ্রামঃ
'ততো নগরঃ বা প্রাপ্যসীতি । এবমিহাপ্যর্চিবোহরহু আপূর্বাশিষ্যতি ।
অথবা ভোগভূময় এতা ইতি প্রাপ্তম্ । তথা হি লোকশব্দেনাখ্যাদীভূপব্ধাতি
'অগ্নিলোকমাগচ্ছতি' ইত্যাদি । লোকশব্দচ প্রাণিনাং ভোগায়তনেষু ভাব্যভেদ-
মুখ্যলোকঃ পিতৃলোকে দেবলোক ইতি চ । তথা চ ব্রাহ্মণঃ 'অহো-

অর্চিঃ বা অগ্নি, তৎপরে ব্রহ্ম, তৎপরে গুরুপক্ষ, তৎপরে উত্তরায়ন,
এই যে বলা হইল, বস্তুকল্পে এই সকল কি ? কিং স্বরূপ ? এই সকল
কি দেবদান পথের এক একটা স্থান (চিহ্ন) ? কি এই সকল ব্রহ্মলোক-
প্রস্থিত উপাসক জীবের ভোগস্থান ? অথবা তাহাদিগের বাহক বিশেষ ?
[তত্র...ইত্যাহ] প্রশ্নের প্রথমোক্তরে পাওয়া যায়, অর্চিঃ প্রভৃতি দেবদান-
পথের চিহ্নস্বরূপ । কারণ, উপদেশের স্বরূপ প্রায়, এই প্রকারই হইতঃ
যেমন কোন লোক কোন এক নগরে অথবা গ্রামে বাইবেক, পথজ উপদেশে
তাহাকে যেমন বলে, উপদেশ করে, যাও,—এখানে হইতে অসুখ পাওয়া,
তার পর এক বৃহৎ বট বৃক্ষ, তৎপরে নদী, তৎপরে গ্রাম, সে স্থানে গেলে
অথবা তথা হইতে গন্তব্য নগর পাইবে । এষ্ট যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি,
অর্চিঃ, অর্চিঃ হইতে দিবা, দিবা হইতে গুরুপক্ষ, ইত্যাদি কথা বলা
হইয়াছে ।

প্রথম প্রস্তাবের মনস্তোষ না হয় ত দ্বিতীয় পক্ষ গ্রহণ কর ।—
অর্থাৎ এই অর্চিঃ প্রভৃতি এক একটা ভোগস্থান, এইরূপ অবধারণ
কর । অর্থাৎ "অগ্নিলোকমাগচ্ছতি" ইত্যাদি ক্রমে অগ্নি প্রভৃতি কএকটি
পথপর্কে লোকশব্দ বোঝিত করিয়াছেন, তাহাতে প্রতীতি হয়, এই
অর্চিঃ প্রভৃতি সমস্তই লোক বিশেষ । লোকশব্দও প্রাণিদিগের ভোগায়-
তনে প্রসিদ্ধ । যেমন মুখ্যলোক, দেবলোক, পিতৃলোক ইত্যাদি । ব্রাহ্ম-
ণেও—অর্থাৎ বেদভাগবিশেষেও এই কথা আছে । যথা—"তাহারা দ্বি-
ও ত্রি-লোকে স্রষ্ট হই" । ইত্যাদি । এদর্শিত কারণে অর্চিঃ প্রভৃতির

রাষ্ট্রেষু ভেষু লোকেষু স্ফরাস্তে' ইত্যাদি। তস্মাৎ আতিবাহিকা অর্চিঃ প্রায়ঃ।
অচেতনত্বাদিপোত্তেবামাতিবাহিকত্বাহুপপত্তিঃ। চেতনা হি লোকে নরজনি-
যুক্তাঃ পুরুষা হর্গেষু মার্গেষু প্রতিবাহানতিবাহয়ন্তীত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ। আতি-
বাহিকা এতেন্নেতৃত্বমহতি। কুতঃ। তল্লিঙ্গাৎ। তথা হি 'চন্দ্রমসৌ'
বিদ্যাতঃ তৎ পুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি' ইতি সিদ্ধবঙ্গময়িত্বং
দর্শয়তি। যাবৎচেন্নং বাচনিকমিতি স্মার্য্যং তদ্রচনং তদ্বিবরণমবোপক্ষীণমিতি চেৎ।
ন প্রাপ্তমানবত্বনিবৃত্তিমাত্রপরিহারশেষবত্ত্বং যদ্যর্চিঃ সিদ্ধিঃ পুরুষা গময়িতারঃ

ভোগভূমি পক্ষ স্থিরীকৃত হয়, আতিবাহিক পক্ষ নহে। যেহেতু অর্চিঃ
প্রভৃতি। অচেতন, সেই হেতু তাহাদের আতিবাহিকত্ব অহুপপন্ন। লোক-
মধ্যে দেবায়ার, সচেতন জীবেরাই ব্রাহ্ম। কর্তৃক কি অন্য কর্তৃক অথবা
স্বয়ং প্রযুক্ত হইয়া পথে ও হর্গম প্রদেশে অতিবাহনীয় জীবদিগকে বহন
করে। এইরূপ পক্ষ পাণ্ড হওয়ার পর সিদ্ধান্তপক্ষ বলিতেছেন,—ঐ সকল—
অর্থাৎ অর্চিঃ প্রভৃতি পক্ষ চিহ্ন নহে, ভোগস্থানও নহে। উহার আতিবাহিক—
চেতন। কেন না, উহাদের আতিবাহিকত্ব পক্ষে লিঙ্গ—অর্থাৎ গমক হেতু
আছে। [তথাহি...দোষঃ] তৎপ্রস্তাবের উপসংহারে দর্শিত হইয়াছে, "চন্দ্র
হইতে বিদ্যাতঃ, বিদ্যাতঃ হইতে তাহাদিগকে অমানব পুরুষেরা ব্রহ্মলোকে লইয়া
যায়।" এই স্মৃতি-প্রস্তাবিত অর্চিঃ প্রভৃতি সমুদায় পক্ষকে বাহকরূপে নির্দেশ
করিতে "সমর্থ"। যদি বল, "পুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি" এই
বচন বিদ্যাতের পরে যে পুরুষ—সেই পুরুষের, অমানবত্বের বোধক বাত,
তাহাতে তাহার নেতৃত্ব—অর্থাৎ বাহকত্ব সিদ্ধ হয় হউক, কিন্তু অর্চিঃদিগের
বাহকত্বে ঐমান কি? অর্চিঃদিগের বাহক না হইয়া ভোগভূমি বিশেষ
হইলেই বা কতি-কি? ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, ঐ বিশেষণ মাত্র
নেতার মানবত্ব নিবেদ্য করিয়াছে, অন্য কিছু করে নাই। যদি অর্চিঃ
প্রভৃতিতে বাহক পুরুষ পাওয়া যায় এবং তাহার যদি মানব হইত,
তাহা হইলে স্মৃতিতের অন্তর যে পুরুষ লইয়া যাইবেক সেই পুরুষের
মানবত্ব নিবেদন অন্য উক্ত অমানব পুরুষের যোকনা অবশ্যই সমস্ত বলিয়া
লয়। ইহাও পাইবে কেহ প্রশ্ন করেন,—আপদা করেন যে, যুক্তিযোগ

প্রাপ্তান্তে চ মানবাত্তো যুক্তঃ তন্নিত্যার্থং পুরুষবিশেষণমমানব ইতি ।
নহু লিঙ্গমাত্রমগমকঃ জ্ঞান্যভাবাৎ । নৈব দোষঃ ॥ ৪ ॥

উভয়ব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধেঃ ॥ ৫ ॥

যে ভাবদর্শিরাদিমাংগান্তে দেহবিরোগাৎ সম্পিণ্ডিতকণগ্রাম ইত্যন্তরা
অর্চিরাদীনামপ্যচেতনত্বাদিত্যন্তরা ইত্যন্তোহর্চিরাদ্যভিমানিন্চেতনা দেবতা-
বিশেষা অতিষাড্রায়াঃ নিযুক্তা ইতি গম্যত । লোকেহপি হি মন্তুর্হিত্যদঃ সম্পি-
ণ্ডিতকরণগ্রামাঃ পরপ্রযুক্তবজ্ঞানো ভবন্তি । অনবস্থিতত্বাদপ্যর্চিরাদীনাম্ ন মার্গ-
লক্ষণত্বোপপত্তিঃ । ন হি রাত্রৌ প্রেতস্তাহঃস্বরূপাভিসম্ভব উপপদ্যতে । ন চ

ব্যতীত কেবলমাত্র লিঙ্গ পদার্থাবধারণে ক্ষমবান্ নহে, তাঁহাদের প্রতি
বক্তব্য এই যে, তাহা দোষাবহ নহে ;—অর্থাৎ ঐ বিষয়ে ব্যক্তির অসুগ্রহণ
আছে । যথা—॥ ৪ ॥

যাহারা অর্চিরাদি পথে ব্রহ্মলোকে যায়, তাহারা সকলেই দেহ-ত্যাগের
পর পিণ্ডিতে প্রস্থিত হয় । সে জন্ত তাহারা অজ্ঞ তত্ত্ব—অর্থাৎ জড়বৎ পরশ্রের-
ণীয় বা পরাধীন । কলিতার্থ,—তাহারা স্বয়ং বাইতে অক্ষম । অপিচ,
অর্চিঃ, অহঃ, সুরূপক, এ সকল অচেতন বলিয়া স্বাধীন নহে । সুতরাং
তাহারাও বুদ্ধিপূর্বক বহন করিতে অপারক । যখন দেখা যায়, পথ
ও পথিক উভয়েই অজ্ঞ, তখন অবশ্যই বুঝিতে হইবে যে, অর্চিঃ
প্রভৃতির অভিমানী চেতন দেবতায়াই অতিষাড্রায়াঃ নিযুক্ত—অর্থাৎ
বাহকভায় নিযুক্ত আছে । লোকমধ্যেও দেখা যায়, মন্ত ও মূর্খিত ব্যক্তিরা
পিণ্ডিতে প্রস্থিত হয় । সে জন্ত তাহারা পথে পরকর্তৃক বাহিত হইয়া
আরও দেখ, অর্চিঃ প্রভৃতি অস্থির, স্থিরবস্ত্র নহে । সে জন্ত তাহারা পিণ্ড-
চিহ্ন বলিয়া গণ্য হইতে পারে না । যে রাতিকালে মরে, সে তখন
দিবা কোথায় পাইবে । রাজিযুক্ত ব্যক্তির দিবসস্বরূপে উৎপন্ন হইয়া
অক্লমপন্ন । দিবসের প্রতীক্ষাও সম্ভব হয় না । সে কথা বলিয়া আসিরাহিঃ
অন্তএব অর্চিঃ প্রভৃতি যদি দেবার্থী বলিয়া, স্থিরীকৃত হই, তাহা হইলে
আর উল্লিখিত দোষ স্থানগ্রাপ্ত হয় না । “অর্চিঃ” “অহঃ” “সুরূ-

প্রতিপালনমন্তীত্বাক্রমমস্তাং । ঐবত্বং দেবতাত্মনাং নায়ং দেবো ভবতি ।
অর্চিরাশপকতা চৈবাধর্চিরাভ্যাসমানাহুপপদ্যতে । ‘অর্চিঃ’ ইত্যাদি-
নির্দেশবাতিবাহিকভেদেপি ন বিরুদ্ধ্যতে । অর্চিঃ হেতুনাহরতিসমস্তবস্তি । অহা
হেতুনাপূর্য্যমাণপক্ষমিতি । তথা চ লোকপ্রসিদ্ধেযপ্ৰতিবাদিকেষবজ্ঞাতীয়ক উপ-
দেশো বৃশতে—গচ্ছ ত্বনিতোবলান্দ্রাণং ততো জয়সিংহং ততঃ কৃষ্ণশুশ্রুতি ।
অপি চোপক্রমে ‘হেহর্চির্মহাভগন্তবাস্ত’ ইতি সম্বন্ধমাত্মকং ন সম্বন্ধবিশেষঃ
কশ্চিৎ । উপসংহারে হু ‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ ইতি সম্বন্ধবিশেষেহেতি-
বাহ্যতিবাহিকলক্ষণ উক্তঃ । তেন স এবোপক্রমেহস্পীতি নির্দ্ধার্য্যতে । সম্পি-
শুভকরণপ্রামত্বাদেব চ গম্যণাং ন তত্র ভোগসম্ভবঃ । লোকশব্দত্বমুপভূ-

পক্ষ” এ সকল নাম বা প্রয়োগ অতিমানী দেবতাতেও হইতে পারে ।
অর্চিঃভক্তিমানিনী দেবতা অর্চিঃ, দিবাভক্তিমানিনী দেবতা দিবা ইত্যাদি ।
আতিবাহিক পক্ষেও “অর্চিঃ” এইরূপ প্রয়োগও হইতে পারে ।
সে পক্ষে অর্থ,—অর্চিঃহেতু—অর্থাৎ অর্চির দ্বারা বা অর্চির নিকট হইতে
বিয়সে, এইরূপ হইবেক । অতিবাদিক বিষয়ে যে সকল লোকপ্রসিদ্ধ
প্রয়োগ বা উপদেশ হইতে দেখা যায়, সে সকল উপদেশ ও উল্লিখিত বৈদিক
উপদেশের ভুল্যরূপ । যেমন এক একটা লৌকিক উপদেশ ।—বাও, এ স্থান
হইতে বলবর্ষার নিকট বাও, তথা হইতে জয় সিংহের নিকট গমন করিও,
তৎকাল হইতে কৃষ্ণ শুশ্রুতির নিকট বাইও ।

উপক্রমে—অর্থাৎ প্রত্যাবেষ আরম্ভে যদিও অর্চির সহিত ব্রহ্মলোকগামীর
কোষরূপ বিশিষ্ট সম্বন্ধ অতিহিত হয় নাই, অর্চিতে অতিসম্ভূত হয়, বাও
এইরূপ একটা সম্বন্ধ সাধারণ উক্ত হইয়াছে, তাহা হইলেও উপসংহারে—
অর্থাৎ প্রত্যাব সমাপ্তিতে ভক্তের নিকট বাহ্য-বাহক সম্বন্ধ অতিহিত হইয়াছে ।
কথা—“স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি” সেই অমানব পুরুষ ইহাদিগকে ব্রহ্মলোকে
লইয়া যায় । অর্চিঃ বাহক কি পথচিহ্ন তাহা উপক্রম দৃষ্টে নির্ণীত না
হইলেও উপসংহার দৃষ্টে নির্ণীত হইতে পারে । অর্চিঃ ভোগভূমিও নহে ।
গচ্ছ ত্বনিতোবলান্দ্রাণং, পুতরাঃ ত্বন ত্বাহার ভোগ অসম্ভব । যদি
কল শুভে ভোগবাচী লোকশব্দের প্রয়োগ কেন ? সে কথার প্রত্যুত্তরে ইহাই

জ্ঞানেষপি গন্ত্যু গময়িতুঃ শকাতেহন্তেষাং তল্লোকবাসিনাং ভোগভূমিত্বাৎ ।
অতোহগ্নিবামিকং লোকং প্রাপ্তোহগ্নিনাহতিবাহতে বায়ুবামিকং লোকং প্রাপ্তো
বায়ুনেতি যোজয়িতব্যম্ । কথং পুনরাতিবাহিকত্বপক্ষে বরুণাদিষু তৎসম্ভবঃ ।
বিদ্বাতো হৃদিবরুণাদয় উপক্ষিপ্তাঃ । বিদ্বাতশ্চানন্তরমাত্রকপ্রাপ্তেরমানবতৈব
পুরুষন্ত গময়িত্বং শ্রুতমিত্যত উত্তরং ঋতি ॥ ৫ ॥

বৈদ্যতেনৈব ততস্তচ্ছ্রুতেঃ ॥ ৬ ॥

ততো বিদ্বাদতিসম্ভবনাদুজ্জ্বলু । বিদ্বাদনন্তরবর্তিনেবামানবেন পুরুষেণ বরুণ-
লোকাদিহতিবাহমানা ব্রহ্মলোকং গচ্ছন্তীত্যবগন্তব্যম্ । 'তান্ বৈদ্বতান্ পুরু-
ষোহমানবঃ' 'স এতান্ ব্রহ্মলোকং গময়তি' ইতি ততৈব গময়িত্বশ্রুতেঃ ।
বরুণাদয়স্ত ততৈবাশ্রতিবন্ধকরণেন সাত্বাধ্যাত্ম্যেন বা কেনচিদনুগ্রহিক
ইত্যবগন্তব্যম্ । তস্যাং স্মৃত্যতিবাহিকা দেবতাত্ম্যানেহিচ্চিরাদয় ইতি ॥ ৬ ॥

বুঝিতে হইবে যে, সে স্থানে গম্যার ভোগ নঃ থাকিলেও তল্লোকবাসী-
দিগের ভোগ থাকায় তদ্রূপেই ভোগবাচী লোকশব্দের প্রয়োগ হইয়াছে ।
সিদ্ধান্ত পক্ষে এইরূপ যোজনা করিবে । যে লোকের অধিপতি অর্চিঃ—
অর্থাৎ অগ্নি, উপাসক সেই লোক প্রাপ্ত হইয়া মাত্র অগ্নি তাহারিক বহন
করে এবং বায়ু যে লোকের স্বামী, সে লোকে যাইবামাত্র বায়ু তাকাকে
বহন করে, ইত্যাদি । পাছে কেহ ভাবেন, প্রশ্ন করেন, বরুণাদির আতিবাহিকতা
সম্ভব হয় কৈ ? কেননা, স্মৃতির অব্যবহিত পূর্বে বিদ্বাতের পরে বরুণাদির
অবস্থান স্থির করিয়াছেন কিন্তু বলিয়াছেন, বিদ্বাতের পরে অমানব পুরুষেরই
নেতৃত্ব, বরুণাদির নেতৃত্ব নহে ; এই প্রশ্নের উত্তর দানার্থ স্মৃতি— ॥ ৫ ॥

বুঝিতে হইবে, বিদ্বাতে অতিসম্ভূত হওয়ার পর বিদ্বাতের পুরুষ
অমানব পুরুষের দ্বারা বরুণাদি লোকে বাহিত হয়, হইয়া তথা হইতে
ব্রহ্মলোকে নীত হয় । "বিদ্বাতলোকে সমাগত অমানব পুরুষ বিদ্বাতে
সম্ভূত সেই সকল পথিকদিগকে লইয়া যার" । "সেই অমানব পুরুষ ইহা-
দিগকে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করার" । ইত্যাদি শ্রুতিতে অমানব পুরুষেরই
নেতৃত্ব শ্রুত হইয়াছে । বরুণ প্রভৃতি তাহাদিগের বাধা করায় না, অমানব

কার্য্যং বাদরিরস্য গতুপপত্তেঃ ॥ ৭ ॥

‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ ইত্যত্র বিচিকিৎসতে । কিং কার্য্যমপরং ব্রহ্ম
গময়ত্যাহোহিঃ পরমোক্তবিকৃতং যুধ্যং ব্রহ্মেতি । কৃতঃ সংশয়ঃ । ব্রহ্মণক-
প্রয়োগাৎ গতিশ্চ্যুতেন্দ । তত্র কার্য্যমেব সপ্তমপরং ব্রহ্ম নরতোতানমা-
নবাঃ পুরুষা ইতি বাগ্গরিয়াচাধ্যো মন্ততে । কৃতঃ । অত্র গতুপপত্তেঃ ।
অস্য হি কার্য্যব্রহ্মণো গন্তব্যায়ুপপদ্যতে, প্রবেশত্বাৎ । ন তু পরম্নি ব্রহ্মণি
গন্তব্যং গন্তব্যকঃ গতির্কীংসকরতে সর্ব্বেগত্বাৎ প্রত্যগায়ম্বাচ্চ গন্তুণাম্ ॥ ৭ ॥

বিশেষিতত্বাচ্চ ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মলোকান্ গময়তি তে তেষু ব্রহ্মলোকেষু পরাঃ পরাবতো বসন্তি’ ইতি
শ্রুত্যাগ্রে বিশেষিতত্বাৎ কার্য্যব্রহ্মবিষয়ের গতিরিত্যবগম্যতে । ন হি বহুবচনেন

কৌনরূপ সাধাৰ্য্য করে, কারিয়া অনুগ্রাহক হয়, ইহা অবধারণ কর। অর্জিঃ
শ্রুতি পদ্ধতি অথবা ‘ভোগস্থান নহে, তাহারা আভিবাহিকী দেবতা, এ
সিদ্ধি প্রাপ্তি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ॥ ৬ ॥

‘সেই অমানব পুরুষ-তাহারিগকে ব্রহ্ম পাওয়ার’ এই স্থানে সংশয় আছে ।
সংশয় এই যে, অমানব পুরুষেরা যে ব্রহ্মপ্রাপ্ত করায়, সে ব্রহ্ম ভ্রম্যান
অপর ব্রহ্ম কি যুধ্য ও অবিকৃত পরব্রহ্ম ? এ সংশয়ের হেতু কি ?
সংশয় হেতু ব্রহ্মণকের প্রয়োগ ও তহাতে গতি হওয়ার কথা । এই স্থলে
বাদরি আচাৰ্য্য মনে করেন, অমানব পুরুষেরা গুণপরিচ্ছিন্ন অপর ব্রহ্মকেই
পাওয়ার কৈস না, তিনি গন্তব্য বা পাওয়ার যোগ্য । গতি বা প্রাপ্তি
তাহারিই উপপন্ন হয় । পরব্রহ্মে কি গন্তব্য, কি গন্তব্যক, কি গতি, কিছুই
উপপন্ন হয়না । কারণ, পরব্রহ্ম অপরিচ্ছিন্ন নিগুণ সর্ব্বেগত ও গন্ত্য
প্রত্যক্ষা ॥ ৭ ॥

‘ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করায়’ তাহারা সেই ব্রহ্মলোকে দীর্ঘকাল (ব্রহ্মার
আয়ুঃপারিত্যক্ত কাল) বসি করে ।’ এই শ্রুতিতে যে বিশেষ উক্তি
আছে, সেই বিশেষ উক্তির দ্বারা স্থির হয়, গতিশ্রুতিকার্য্য ব্রহ্মবিষয়েই
প্রয়োগিত । পরব্রহ্ম বহুবচনে বিশেষিত হন না কার্য্যব্রহ্মই অবস্থাত্তে

বিশেষণং, পরশ্চিন্ ব্রহ্মণ্যবকল্পতে । কার্যো দ্ববহাভেদোপপত্তেঃ সম্ভবতি
বহুবচনম্ । লোকশ্রুতিরপি বিকারগোচরায়ামেব সন্নিবেশবিশিষ্টায়াঃ ভোগভূমি-
বাজ্ঞদী । গোণী ব্রহ্মত্র 'ব্রহ্মৈব লোক এব সম্রাট্' ইত্যাদিষু । অধিকরণাধি-
কর্তৃবানির্দেশোহপি পরশ্চিন্ ব্রহ্মণি নাজ্ঞসঃ স্তাৎ । তস্মাৎ কার্যাবিসয়মেবেদং
নয়নম্ । নমু কার্যাবিসয়েহপি ব্রহ্মশব্দো নোপপত্ততে সমস্তস্ত হি জগতো
জ্ঞানাদিকারণঃ ব্রহ্মেতি প্রতিষ্ঠাপিতমিত্যত্রোচ্যতে ॥ ৮ ॥

সামীপ্যাত্মতদ্ব্যপদেশঃ ॥ ৯ ॥

তুশ্চ আশঙ্ক্যাব্যবৃত্তার্থঃ । পরব্রহ্মসামীপ্যাদপরস্ত ব্রহ্মগতশ্চিরপি ব্রহ্মণ-
প্রয়োগো ন বিরুদ্ধাতে । পরমেব হি ব্রহ্ম বিত্ত্বোপাধিসম্বন্ধং কচিৎ কৈচিৎস্বিকার-
ধর্ম্মৈর্নোময়ত্বাদিভিরূপাসনারোপদিষ্টমানমপরমিতি স্থিতিঃ । নমু কার্যাপ্রাপ্তা-
বনারুত্তিশ্রবণং লভাতে । ন হি পরস্মাৎ ব্রহ্মণোহস্তত্র কচিৎ নিত্যতা

অমুসায়ে বহুবচনে বিশেষিত হইতে পারেন । বিকার বিষয়েই লোকশব্দের
মুখ্য প্রয়োগ হয় । যাহা সন্নিবেশ-বিশিষ্ট ভোগভূমি, তাহাই লোকশব্দের
মুখ্যার্থ । “ব্রহ্মই লোক” ইত্যাদি সন্দর্ভে যে ব্রহ্মে লোক শব্দের
প্রয়োগ হইয়াছে, তাহা গোণী—অর্থাৎ লক্ষণাক্রমে প্রয়োজিত । “সেখানে
তাহারা বাস করে” এই যে অধিকরণের ও অধিকর্তব্যের নির্দেশ, এ নির্দেশেও
কার্যাব্রহ্ম বাতীত পরব্রহ্মে মুখ্যরূপে সঙ্গত হয় না । এই সকল “হেতুতে”
ষ্টক বাক্য কার্যাব্রহ্মবিষয়ে বাধ্যাত হয় । যদি কেহ বলেন, প্রশ্ন করেন,
কার্যাব্রহ্ম অর্থে ব্রহ্মণ্যবের প্রয়োগ কিরূপে উপপন্ন হয় ? পূর্বে বলা হইয়াছে,
ব্রহ্ম সমুদায় জগতের জন্ম স্থিতি লয়ের মূল কারণ, ইহার প্রত্যুত্তরার্থ
ত্রৈ— ॥ ৮ ॥

হিরণ্যগর্ভে ব্রহ্মণ্যবের প্রয়োগ হয় কি না, এই আশঙ্কা ব্যবৃত্ত করিবার
ত্রৈ—অর্থাৎ “হয়” এই সিদ্ধান্তস্থাপন করিবার জন্ত, যত্রে তুশ্চব্রহ্মের প্রয়োগ
হইয়াছে । অপর ব্রহ্ম—অর্থাৎ ব্রহ্ম বা হিরণ্যগর্ভ পরব্রহ্মের অতি সমীপবর্তী ।
দই কারণে তাঁহাতে ব্রহ্মণ্যবের প্রয়োগ বিরুদ্ধ প্রয়োগ নহে । পরব্রহ্মই
কোন কোন স্থলে বিত্ত্বক উপাধি সম্পর্ক অমুসাঙ্গে উপাধিগত কোন কোন

সম্ভবতি । দর্শয়তি চ দেববানপথাঃ প্রস্থিতানামনাবৃষ্টিং 'এতেন প্রতিপত্তমানা
ইমং ধানবমাবর্তং নাগৃহ্ষ্যে' ইতি । 'তেষামিহ ন পুনরাবৃষ্টিরতি'
অগাধিমাংসবৃত্তয়মিতি' ইতি চ । অত্র ব্রহ্মঃ ॥ ৯ ॥

কার্যাত্ম্যে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাৎ ॥ ১০ ॥

কার্যাত্মকলোকপ্রণয়গ্রন্থ্যপস্থানে সতি তত্রৈবোৎপন্নসম্যগদর্শনাঃ সম্ভবতদধ্যক্ষেণ
হিরণ্যগত্বেণ সহাতঃ পরং পরিতৃপ্তং বিধোঃ পরং পদং প্রতিপত্তম ইতি ।
ইখং ক্রমমুক্তিরনাবৃত্তাদিশ্রুতভিধানেনোক্তোক্তপিতৃগত্যা । ন হ্রস্বসৈব গতি-
পূর্ণিকা পরব্রাহ্মিঃ সম্ভবতীত্যুপপাদিতম্ ॥ ১০ ॥

ধর্মের দ্বারা উপাসনার্থ—অর্থাৎ তিনি মনোময় ও দীপ্তরূপী, ইত্যাদি প্রকারে
উপাসিত হউন, এই অভিপ্রায়ে শ্রুতি কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়াছেন, ইহাই
বেদান্তের সিদ্ধান্ত বা মর্থ কথা । এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, উপাসক যদি
কার্যব্রহ্মই প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তাঁহাদের অনাবৃষ্টি ফল ঘটে কৈ ?
পরব্রহ্ম ব্যতীত অন্য কিছুই তো নিত্যতা নাই ? অথচ শ্রুতি বলিয়াছেন,
যেবান-পথে প্রস্থিতবিশেষের অনাবৃষ্টি হয়,—অর্থাৎ তাহারা আর জন্ম গ্রহণ করে
না । বাহা পরম মোক্ষ, তাহাই তাহারা প্রাপ্ত হয় ;—অর্থাৎ ব্রহ্মনিত্যতা লাভ
করে । বর্ধা,—“দেববান পথের পথিকেরা গুনকীর এই মহম্মা সম্বন্ধীয়
আবর্তে নিপতিত হন না ;—অর্থাৎ আর তাঁহাদের কোন রূপ জন্ম হয় না ।”
“তাঁহাদের আর ইহলোক আমিতে হয় না ।” “তাঁহারা মুক্তনা নাড়ী-পথে
নিজ্ঞান হন, হইয়া উর্দ্ধলোকে গমন করত অমৃতত্ব—অর্থাৎ মোক্ষ প্রাপ্ত হন ।”
ইত্যাদি । এই প্রশ্নের প্রকৃত্ত্যর্থ—অর্থাৎ প্রশ্নের সিদ্ধান্ত কথনর্থ হুত— ॥ ৯ ॥

কার্যব্রহ্ম লোকের—অর্থাৎ হিরণ্যগত্বে লোকের প্রণয়কাল আগত হইলে
সমুৎপন্ন ব্রহ্মজ্ঞান তলোক্তবাসীরা আপনাদের অধিপতির সহিত বিষ্ণুর বিত্তক
পাশপদ প্রাপ্ত হয় । ইহারই নাম ক্রমমুক্তি, এইরূপ ক্রমমুক্তি অনাবৃত্তাদি
শ্রুতির সাক্ষ্যে অবশ্য বোধ্যক । সাধক ঐ রূপে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় । অন্য
কোনরূপে নহে । সুতরাং প্রতিপূর্ণক পরব্রহ্মপ্রাপ্তি সম্ভবে না, তাহা
পূর্বের প্রতিপাদন করা হইয়াছে ॥ ১০ ॥

স্মৃতেষ্ট ॥ ১১ ॥

স্মৃতিরপোতমর্থমভূতানান্তি—

‘ব্রহ্মণা সহ তে সৰ্বে সম্প্রাপ্তে প্রতिसকরে ।

পরতান্তে কৃত্যমানঃ এবিশন্তি পরং পদম্ ॥’ ইতি ।

তদ্বাৎ কার্যাব্রহ্মবিষয়া গতিঃ শ্রুত ইতি সিদ্ধান্তঃ । কঃ পূৰ্ব্বঃ পূৰ্ব্বপক্ষ-
মাশঙ্ক্যাহং সিদ্ধান্তঃ প্রতিষ্ঠাপিতঃ ‘কার্যং বাদরিঃ’ ইত্যাবিশেন্তি । ন ইদানীং
স্মৃজেরেবোপপ্রদর্শাতে ॥ ১১ ॥

পরং জৈমিনিমুখ্যত্বাৎ ॥ ১২ ॥

জৈমিনিহ্যাচাৰ্য্যঃ ‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ ইত্যত্র পরমেব ব্রহ্ম
প্রাপন্নতীতি মন্ততে । কুতঃ । মুখ্যত্বাৎ । পরং হি ব্রহ্ম ব্রহ্মণত মুখ্যমাশ্রয়নং
গৌণমপরম্ । মুখ্যগৌণয়োশ্চ মুখ্যে সম্প্রত্যয়ো ভবতি ॥ ১২ ॥

স্মৃতিও ঐ অর্থ অনুমোদন করিয়াছেন । যথা,—“প্রতिसকর—অর্থঃ
মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে পরমেষ্ঠী—অর্থাৎ সমষ্টি-লিঙ্গশরীরাক্রিয়ালী
হিরণ্যগর্ভের অন্ত—অর্থাৎ অবস্থান হয় । তৎপরে সেই বিকাশী ব্রহ্মের
সহিত কৃত্যমা—অর্থাৎ লব্ধ ব্রহ্মজ্ঞান সমুদায় তদ্রোহিত্যসী বিস্তার পক্ষ
পক্ষে প্রবেশ করে ;—অর্থাৎ মুক্ত হয় ।” স্মৃতির এই তাৎপর্য্য স্পষ্টে সিদ্ধান্ত
হয় যে, প্রতিশ্রুতি কার্যাব্রহ্ম বিষয়েই পর্য্যবসিত । এই স্থানে হরত সকলেই
জিজ্ঞাসা করিবেন যে, স্মৃজকর্তা বাস কোন পূৰ্ব্বপক্ষ আপেক্ষা করিয়া
“কার্যং বাদরিঃ” ইত্যাদি স্মৃজে উক্ত সিদ্ধান্ত স্থাপন করিবেন । ঐ জিজ্ঞাসায়
যেন হইতেই হইবে, এইরূপ অবধারণ করিয়া স্মৃজকার স্মৃজের স্বাক্ষর
সেই পূৰ্ব্বপক্ষ বেধাইতেছেন ॥ ১১ ॥

জৈমিনি মুনির পক্ষ প্রত্যক্ষ প্রকার এবং জাহাই পূৰ্ব্বপক্ষ বা পক্ষ-
কার কারণ । কাৰ্য্যেই সিদ্ধান্তের প্রয়োজন । জৈমিনি বলেন, স্মৃজকার
পূৰ্ব্বপক্ষের যে ব্রহ্ম পাণ্ডুরাক্ষ, জাহা পরব্রহ্ম । কারণ, পরব্রহ্মই মুখ্যব্রহ্ম ।
পরব্রহ্মই ব্রহ্ম পক্ষেই মুখ্য আপদ্বন । ব্রহ্ম বলিলে পরব্রহ্মই বুঝায়, কারণ
ব্রহ্ম শব্দ ;—অর্থাৎ সমিধান লক্ষণের হিরণ্যগর্ভে ব্রহ্ম শব্দের প্রয়োগ

দর্শনাচ্চ ॥ ১৩ ॥

‘তদেতদ্ব্যবসায়মুত্তমমতি’ ইতি চ গতিপূর্বকমমৃতত্বং নশ্যতি । অমৃতত্বক্ পরমিত্বং ব্রহ্মণ্যুপপত্ততে ন কার্যো । বিনাশিত্বাৎ কার্যাস্য । ‘অথ ব্রাহ্মণ্যং পশ্যতি তদন্তঃ তদন্তঃ’ ইতি ঘটনাৎ পরব্রহ্মবিষয়েইব চৈবা গতিঃ কঠবল্লীযু পঠ্যতে । ন হি তত্র বিদ্যাস্তরপ্রক্রমোহসি ‘অন্তত্র ধর্মাদন্তত্রাধর্ম্যাৎ’ ইতি পরমৈব ব্রহ্মণঃ প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৩ ॥

ন চ কার্যো প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ ॥ ১৪ ॥

অপি চ ‘প্রজাপতেঃ সভাং বৈশ্ব প্রপদ্যে’ ইতি নায়ং কার্যাবিষয়ঃ প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ । ‘নামরূপয়োনির্জিহ্বিতা তে বদন্তরা তদব্রহ্ম’ ইতি কার্য-

হইয়াও থাকে, সে অন্ত তাহা মুখ্য নহে ; কিন্তু গৌণ । মুখ্যার্থ ও গৌণার্থের সংশয় হইলে মুখ্যার্থই গ্রহীত হয় । অভিধান শক্তি দ্বারা মুখ্যার্থই বুঝিবে হয়, মুখ্যার্থ সঙ্গতি না হইলে কাষেই গৌণার্থের গ্রহণ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

“ব্রহ্মোপাসক অমৃত নাড়ীরন্ধে নির্গত হন, হইয়া অমৃত লাভ করেন” এই শ্রুতি গতিপূর্বক অমরত্ব লাভ হয় বলিতেছেন । অমরত্ব পরব্রহ্ম ব্যতীত কার্যব্রহ্মে উপপন্ন হয় না । কারণ, কার্যব্রহ্ম বিনাশী, প্রকৃত অমর নহে । মুখ্য ব্রহ্ম ব্যতীত সমস্তই বিনাশী, তাহা শ্রুতি কর্তৃক অভিহিত হইয়াছে । যথা—“বাহাতে ভেদ দর্শন হয়, তাহা অন্ন ;—অর্থাৎ পরিহ্রিত মরণীয় ।” যে প্রতি বিচারিত হইতেছে, সে গতি পরব্রহ্ম-বিষয়িনী । কঠবল্লীতেও পরব্রহ্মবিষয়িনী গতি পঠিত হইয়াছে । কঠবল্লীতে বিদ্যাস্তরের প্রকরণ নাই, তাহা পরব্রহ্মেরই প্রকরণ । কঠবল্লীতে “ব্রাহ্ম ধর্মের অন্ত, অধর্মের অন্য—” ইত্যাদি ক্রমে পরব্রহ্মই প্রকৃত হইয়াছেন ॥ ১৩ ॥

উপাসকের মরণ কালীন “আমি প্রজাপতি ব্রহ্মার সভাগৃহ প্রাপ্ত হইলাম” এই বৈশ্বপ্রপদ্যে সংকল্প, এ সংকল্প কার্যব্রহ্ম বিবরণ । সে জনা পদকর্ত্তব্য পরব্রহ্ম নহে, একমুখী আশঙ্কা করিও না । এই সংকল্প বা এই

বিলক্ষণস্য পরস্যৈব ব্রহ্মণঃ প্রকৃতত্বাৎ 'যশোহহং ভবামি ব্রাহ্মণানাম্' ইতি সৰ্ব্বাঙ্গুনোপক্রমাৎ 'ন তস্য প্রতিমাপ্তি যস্য নাম মহদ্বশঃ' ইতি চ পরস্যৈব ব্রহ্মণো যশোনামত্ৰপ্ৰসিদ্ধেঃ । সা চেতঃ বৈশ্বা প্রতিপত্তিগতিপূৰ্ণিকা বা হার্দিকবিদ্যায়ামুদিতা 'অপরাজিতা পূর্বক্ষণঃ প্রভুবিমিতং হিরণ্ময়' ইত্যত্র । পদেষুপি চ গতাৰ্থত্বান্নাপেক্ষতাহবসীয়েত । তস্মাৎ পরব্রহ্মবিষয়ঃ প্রতি-
শ্রুতয় ইতি পক্ষান্তরম্ । তাবতো যৌ পক্ষাবচারণে নৃত্তিতৌ । গভূষণপ-
ত্যাদিভিরেকঃ । মুখ্যত্বান্ভিতিরঃ । তত্র গভূষণপত্যাধরঃ প্রভবন্তি মুখ্যত্বাদী-
নাত্মসমিত্বং ন তু মুখ্যত্বান্নয়ো গভূষণপত্যাধীন ইত্যাদ্য এব সিদ্ধান্তো
ব্যাখ্যাতঃ । দ্বিতীয়স্ত পূৰ্ব্বঃ পক্ষঃ । ন হ্যসত্যপি সম্ভবে মুখ্যত্বোব্যবৰ্থত্বে প্রহ-

অভিসন্ধি কার্যব্রহ্ম বিষয়ক নহে ; উহাও পরব্রহ্ম বিষয়ক । কারণ, "তিনি
নামের ও রূপের নির্বাহক । নাম ও রূপ যাহার বহির্কর্ত্তী তাহা ব্রহ্ম ।"
শ্রুতিতে এবংক্রমে যে কার্য বিলক্ষণ ব্রহ্মের—অর্থাৎ পরব্রহ্মের প্রত্যাব
আরম্ভ হইয়াছে, উক্ত গতিশ্রুতি সেই প্রত্যাবের অন্তর্গত । অতএব পর-
ব্রহ্মের প্রকরণে পরিপণ্ডিত গতিশ্রুতি, সূতরাং পরব্রহ্মবিষয়ী । এই প্রত্যাব-
ের উপক্রমেও "আমি ব্রাহ্মণদিগের যশঃ হইয়াছি ।" কজিরদিগের ও বৈশ্ব-
দিগের যশঃ হইয়াছি" এইরূপ কথা আছে । সৰ্ব্বাঙ্গা পরব্রহ্ম উক্ত প্রত্যাবে
উপক্রান্ত হওয়ার বুঝিতে হইতেছে যে, এই প্রকরণ পরমাত্মারই প্রকরণ
এবং তৎপ্রকরণোক্ত গন্তব্যব্রহ্মও পরব্রহ্ম । যশঃ শব্দে পরব্রহ্ম বুঝি,
একথা "যাহার অন্য নাম মহদ্বশঃ, তাহার প্রতিমা নাই" এই
শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ । প্রোক্ত সঙ্কল্প বাক্যে গতিপূৰ্ণক ব্রহ্মবৈশ্বা প্রতিপত্তি-
হিত হইয়াছে, আবার উহাই হার্দিকবিদ্যায় "সেই লোকে ব্রহ্মার অভ্যাসের
অপরাজেয় পুরী—যাহা প্রভু ব্রহ্মার নির্মিত—তত্রস্থ হিরণ্ময় গৃহ—যাহা
তাহারা প্রাপ্ত হয়" এবংক্রমে অনুবৃত্ত হইয়াছে । অগ্নিচ শ্রুতি বন্ধি-
রাছেন, প্রপদ্যো—অর্থাৎ প্রজাপতির গৃহ প্রাপ্ত হই, এই পদ যাহার অর্থ
গতি বা বাওরা । এস্থলে গৃহে বাওরা সূতরাং তাহা পক্ষসাপেক্ষ । সে
যেতত্ত্বও হির হর, এই ব্রহ্মবিষয়ী গতিশ্রুতি পরব্রহ্মই পক্ষসাপেক্ষ ।
গন্তব্যব্রহ্ম বিষয়ে এইরূপ পক্ষদ্বয় দৃষ্ট হয় । পূৰ্ব্বোক্ত পক্ষসাপেক্ষ

পদ্ধতি কশিরাঙ্গাপরিভা বিদ্যাতে । পরবিদ্যাশ্রকরণেইপি চ তৎসত্তাধঃ
 স্মিত্যবস্থাভাবগতাহুকীর্জনমুপপাদাতে 'বিষত্ত্বা' উৎক্রমণে তবতি' ইতিবৎ ।
 'প্রজ্ঞাপ্রভেদে সত্তাঃ কৈশা প্রজ্ঞাপ্রভেদো' ইতি তু পূর্ববাক্যবিচ্ছেদের কার্যো-
 দ্ধিঃ প্রতিপত্তাভিনন্দিন' বিরুদ্ধাতে । সত্তাপ্রভেদেইপি ত্রয়পি চ সর্কাস্তবতীর্জন-
 'সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ' ইত্যাদিবৎ কর্তে । তদ্বাদপরবিষয়া এব গতি-
 ক্রমঃ । কেচিৎ পুনঃ পূর্বাদি সর্কাস্তবতীর্জাণি তবস্তান্তরাণি সিদ্ধান্তবতীর্জাণীতোতাঃ
 কবিত্বকবিত্বাদ্যোনাঃ পরবিষয়া এব গতিশ্রুতীঃ প্রতিষ্ঠাপরতি । তদুপপন্নম্ ।
 পদ্যবস্থাভাবগতাহুকীর্জনমুপপাদাতে । বৎ 'সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ
 'সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ' ইত্যাদিবৎ কর্তে । তদ্বাদপরবিষয়া এব গতি-
 ক্রমঃ । কেচিৎ পুনঃ পূর্বাদি সর্কাস্তবতীর্জাণি তবস্তান্তরাণি সিদ্ধান্তবতীর্জাণীতোতাঃ
 কবিত্বকবিত্বাদ্যোনাঃ পরবিষয়া এব গতিশ্রুতীঃ প্রতিষ্ঠাপরতি । তদুপপন্নম্ ।
 পদ্যবস্থাভাবগতাহুকীর্জনমুপপাদাতে । বৎ 'সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ
 'সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ' ইত্যাদিবৎ কর্তে । তদ্বাদপরবিষয়া এব গতি-
 ক্রমঃ । কেচিৎ পুনঃ পূর্বাদি সর্কাস্তবতীর্জাণি তবস্তান্তরাণি সিদ্ধান্তবতীর্জাণীতোতাঃ
 কবিত্বকবিত্বাদ্যোনাঃ পরবিষয়া এব গতিশ্রুতীঃ প্রতিষ্ঠাপরতি । তদুপপন্নম্ ।

মুনি-অর্থাৎ ব্যাসের অভিব্যক্ত এবং পরোক্ত পক্ষ জৈমিনি মুনির
 সঙ্কল্প পূর্বক আচার্য্য ব্যাস উত্তর পক্ষই শূন্যে প্রকৃত করিয়াছেন ।
 এ পক্ষের অবলম্বন 'গতির উপপত্তি এবং অপর পক্ষের অবলম্বন ব্রহ্ম
 শব্দের সুখ্যাতা । বিচার-চক্ষে দেখিতে গেলে দেখা যায় "গতির উপপত্তি"
 এই হেতুটী সুখ্যাত হেতুকে আভাসীকৃত করিতে পারে কিন্তু সুখ্যাত
 হেতুটি গতির উপপত্তিকে আভাসীকৃত করিতে পারে না । সেই
 জন্যই আভাস পক্ষ সিদ্ধান্ত এবং দ্বিতীয় পক্ষ পূর্বপক্ষ । সম্ভব নাই
 সঙ্কল্প সুখ্যাত হেতুকে, কে একজন আভাস দিতে পারে ? ঐরূপ আভাস দাতা
 নাই । যদি ও উহা পরবিদ্যা-শ্রকরণে উক্ত হইয়াছে, তথাপি উহাকে পরাবিত্যার
 প্রকলার্ণ অভিহিত বলিলে 'দোষ কি ? পরাবিত্যার প্রশংসার্ব অপরাবিত্যার
 অপ্রিয় লগ্না ও গতি উপদেশ করা অনুপপন্ন নহে । যেমন পরা বিদ্যার
 প্রভাবে উৎক্রমণের নিমিত্ত অন্যান্য নাকী থাকা কথিত হইয়াছে, সেইরূপ
 প্রবোধে পরব্রহ্ম-প্রভাবে অপরব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন । 'প্রজ্ঞাপ্রভেদে সত্তা-
 প্রভেদেইপি ত্রয়পি চ সর্কাস্তবতীর্জনঃ' ইত্যাদিবৎ কর্তে । তদ্বাদপরবিষয়া এব গতি-
 ক্রমঃ । কেচিৎ পুনঃ পূর্বাদি সর্কাস্তবতীর্জাণি তবস্তান্তরাণি সিদ্ধান্তবতীর্জাণীতোতাঃ
 কবিত্বকবিত্বাদ্যোনাঃ পরবিষয়া এব গতিশ্রুতীঃ প্রতিষ্ঠাপরতি । তদুপপন্নম্ ।
 পদ্যবস্থাভাবগতাহুকীর্জনমুপপাদাতে । বৎ 'সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ
 'সর্কাস্তবতীর্জনঃ সর্কাস্তবতীর্জনঃ' ইত্যাদিবৎ কর্তে । তদ্বাদপরবিষয়া এব গতি-
 ক্রমঃ । কেচিৎ পুনঃ পূর্বাদি সর্কাস্তবতীর্জাণি তবস্তান্তরাণি সিদ্ধান্তবতীর্জাণীতোতাঃ
 কবিত্বকবিত্বাদ্যোনাঃ পরবিষয়া এব গতিশ্রুতীঃ প্রতিষ্ঠাপরতি । তদুপপন্নম্ ।

তত্ত গন্তব্যতা ন কদাচিদপ্যাপদ্যাতে । ন হি গতবেষ ঘম্যোত । অতো হুত্বকা-
চ্ছভীতি প্রসিদ্ধং লোকে । নহ লোকে গতত্বাহিপি গন্তব্যতা দেশান্তরনিষিদ্ধ-
দৃষ্টা । যথা পৃথিবীহ এব পৃথিবীঃ দেশান্তরবারেণ গচ্ছতি । তথাহি নক্কোহপি
বালস্ত কালান্তরবিশিষ্টং বার্কিক্যং স্বায়ত্বতমেব গন্তব্যং দৃষ্টম্ । তদ্বৎ ত্রক্ষণোহপি
সর্র্গশক্ত্যুপেতত্বাৎ কথঞ্চিৎ গন্তব্যতা জ্ঞাদিতি । ন । প্রতিষিদ্ধসর্র্গবিশেষবত্বাদব্রক্ষণঃ ।
'মিচ্ছলঃ নিষ্ক্রিয়ঃ শান্তঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনম্' 'অস্থলমনবহুস্বপনকদীৰ্ঘম্' 'স
বাহ্যভ্যন্তরো হুজঃ' 'স বা এষ মহানজ আত্মাহুজরোহমরোহমৃতোহমৃতরো ত্রক্ষ' 'স
এষ নেতি নেতি' ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিস্ত্রায়েভ্যো । ন দেশকালাদিবিশেষবোধ্যঃ
পরমাখ্যনঃ কল্পিত্বঃ শক্যতে যেন ভূপ্রদেশবরোহবহ্যভ্যন্তরে নাস্ত গন্তব্যতা

না । অতএব ঐ গতিশ্রুতি বে অপরা 'ত্রক্ষবিষয়িণী সে পক্ষে আর সংশয়
নাই । [কেচিৎ.....লোকে] এই স্থলে কোন কোন ব্যাখ্যাকার বলেন,
এখমোক্ত পক্ষই পূর্বপক্ষ এবং শেখোক্ত পক্ষই সিদ্ধান্ত । তাহারা শেখোক্ত পক্ষের
সিদ্ধান্তভাব বুজার নিমিত্ত প্রোক্ত শ্রুতিকে পরত্রক্ষে পর্যবসিত করেন ।
কিন্তু তাহা হয় না ;—অর্থাৎ তাহা অসুপপন্ন বা যুক্তিবিকৃত । কেননা,
পরত্রক্ষের গন্তব্যতা নিতান্ত অসুপপন্ন । তিনি, "বাহ্য সর্র্গগত, সর্র্গান্তর,
সর্র্গাত্মক, তাহাই পরত্রক্ষ" । "তিনি আকাশের ভায় সর্র্গগত ও নিত্য" ।
"বাহ্য সাক্ষাৎ অপরোক্ত—অর্থাৎ স্বাধীন চেতন তাহা ত্রক্ষ" । "সু আত্মা সন্মুদয়"
প্রাণীর অন্তরে রাজমান" । "এ সমস্তই আত্মা" "এ সমুদায়ই ত্রক্ষ ও বিজ্ঞ" ।
ইত্যাদি ইত্যাদি বিশেষরূপে নির্দিষ্ট হইরাছেন, সুধারণে তাহার গন্তব্যতা
উপপন্ন হয় না । বাহ্য বাওরা আছে, পাওরা আছে; তাহা আবার পাইব
কি, বাইবই বা কোথায় ? যাওরা বা পাওরা কি ? যাওরা ও পাওরা দুটো
বিদ্য;—অর্থাৎ এক একত্র হইতে অন্তর ব্যয় ও এক অন্ত একত্রে পরি-
উক্ত প্রকারে যাওরা বা পাওরা লোকবিদিত ; সুতরাং পরিস্পর স্বত্ব অব-
ত্রে দ্বাওরা বা পাওরা উভয়ে বিকৃত । যদি বল, লোকবশে দেশান্তর-
নিষিদ্ধতা অল্পসামান্য গন্তব্য গন্তব্যতা প্রোক্ত । প্রোক্তব্যতা হইত হয়, কেনন
পৃথিবীহ যাকি দেশান্তর ভয়া পৃথিবীতেই গমন করে—পৃথিবীতেই গমন
বালক যেমন কালান্তরবিশিষ্ট বার্কিক্যে গমন করে বা বার্কিক্য পদ, সেই-

ভাং । ভূবনোক্ত প্রদেশাবহাদি বশেষযোগাহুপপাদ্যতে দেশকালবিশিষ্টা গন্তব্যতা ।
 অগন্তুপত্তিস্থিতি শ্লবনহেতুত্বজ্ঞেতরেনেকশক্তিঃ ব্রহ্মণ ইতি চেৎ । ন । বিশেষ-
 নিরাকরণশ্রুতীনামনভাবত্বাৎ । উপভাষ্যাদিশ্রুতীনামপি সমানমনভাবত্বমিতি চেৎ ন
 তাদ্যমেকত্ব প্রতিপাদনপৰত্বাৎ । মুদাদিদৃষ্টান্তৈর্হি সতো ব্রহ্মণ একত্ব সত্যত্ব
 বিকারত্ব চানুত্বং প্রতিপাদয়চ্চাত্ত্বং নোৎপত্ত্যাদিপৰং তবিত্তমহঁতি । কস্মাৎ
 পুনরুৎপত্ত্যাদিশ্রুতীনাং বিশেষনিরাকরণশ্রুতিশেষত্বং ন পুনরিতরশেষত্বমিতরা-
 সামিতি । উচ্যতে । বিশেষনিরাকরণশ্রুতীনাং নিরাক্যাক্ষারত্বাৎ । ন হ্যত্মন
 একত্বনিত্যত্বগুণাব্যাবগতো সত্যাং ভূয়ঃ কচিদ্ধাক্যাক্ষোপজায়তে পুরুষার্থ-
 সমাধিবুদ্ধ্যাংগতে: 'তত্ত্ব কো যোহঃ কঃ শোক একত্বমুপশ্রুতঃ' 'অভয়ঃ
 বৈ জনক প্রাপ্তোহসি' 'বিধান্ ন বিতেজি কুতশ্চ ন' 'এতং হ বাব ন তপতি

রূপ, সর্বশক্তিমান ব্রহ্মও কোন এক প্রকারে গন্তব্য হইতে পারেন ।
 ইহার প্রত্যুত্তরে আমরা বলি,—তাহা নহে ।—অর্থাৎ প্রদেশের ও বার্তিকের
 গন্তব্যতা আছে দেখিয়া তদদৃষ্টান্তে ব্রহ্মের গন্তব্যতা নিরূপণ করিতে পার
 না । কারণ, ব্রহ্ম প্রদেশাদি পরিহীন । যত প্রকার বিশেষ বা প্রভেদ
 উল্লেখ করিবে, সমস্তই ব্রহ্মে প্রতিবিদ্ধ । “ব্রহ্ম নিকল, নিজ্জিন্ন, শান্ত, অনি-
 দ্বিত, নির্লেপ” । “তিনি স্থূল নহেন, সূক্ষ্মও নহেন, হ্রস্ব নহেন, দীর্ঘও
 নহেন” । “বাহিরেও তিনি, অন্তরেও তিনি, যেহেতু তিনি নিত্য—ভয়বান্
 নহেন” । “তিনি মহান্, অম্ব-বর্জিত, আত্মা, অঙ্গর, অমর, অতর ও নিরতি-
 শর বৃহৎ—অর্থাৎ পূর্ণ” । “ইহা নহে, ইহা নহে, এইরূপে জ্ঞেয়—অর্থাৎ সর্ব-
 নিষেধের সীমানরূপ” । এইরূপ এইরূপ শ্রুতি তন্মূলা স্থিতি ও তদনুকূলা যুক্তি
 বিজ্ঞানে ব্রহ্মের প্রদেশ, অবস্থা, কালকৃত বিশেষ কি অস্ত কোনরূপ প্রভেদ
 থাকি কল্পনা করিতেও পারিবে না । সুতরাং তাহার ভূপ্রদেশ, বয়স
 ও অবস্থার-কসুরূপ গন্তব্যতা আছে বলিতেও পারিবে না । পৃথিবী ও বয়স
 এ দুইয়ের প্রদেশ ও অবস্থা বিশেষ থাকার তদ্বিশিষ্ট গন্তব্যতা মাত্র করিতে
 পার, কিন্তু ব্রহ্মে তাণী পর না । ব্রহ্ম জগতের উৎপত্তির, স্থিতির ও
 প্রলয়ের কারণ, এইরূপ শ্রুতি থাকায় তদৃষ্টে ব্রহ্মের নানাপ্রকার যোগ আছে
 বলিবে, তাহাও পারিবে না । কারণ, ব্রহ্মে কোনরূপ বিশেষ নাই, এত-

কিমহং সাধু নাস্তরং কিমহং পাণ্ডুরকরং ইত্যাদিঃ ।
 বিহব্যাঃ কুটিলকথাবিদর্শনাং বিকারানুভূতিভাষ্যাদিভ্যঃ । ‘সত্যং
 ব ইহ বাল্যেব পততি’ ইতি । ‘কতো ন বিশেষনিবাৰ্হাঃ’
 ‘সমংগতঃ পকঃ নৈবসংপত্তাদিক্রীনাঃ নিমাল্যজাৰ্হাঃ প্রসিদ্ধাঃ’
 প্রত্যক্ষ ভাগ্যভাগ্যঃ সমংগত্যাতে । তথা ‘বি-
 সোমা বিজানীতি নৈবসমলঃ অবিত্যতি’ ইত্যাদিক্রীনাঃ
 মূলতঃ বিজ্ঞেয়ত্বং নশ্বতি । ‘যতো বা ইহানি কৃদানি আয়তে যো-
 আবতি বং প্রসক্তাভিষমিতি তুদ্বিজ্ঞাসুত্বং তদ্বৎ’ ইতি ।

নর্থ-প্রতিপাদক বিশেষ ক্রতি-সকল অন্তর্ভাৰ্হ—অৰ্হাৎ নিরিত্তিগত অৰ্হাৎ
 উৎপত্তি-ব্রিতি-প্রলম-বোধনো-ক্রতি স্বাৰ্হে প্রমাণ, একথা, নিরিত্তিগত
 স্বীকার করিতে সমর্থ নহ । কারণ, ঐসকল ক্রতির কাৰ্হণত্ব একত্ব, প্রতিপাদক
 অৰ্হেই তাৎপৰ্য্য, উৎপত্তাদি অৰ্হে তাৎপৰ্য্য নহে । যে ক্রতি, যত্নব্রিতি
 দৃষ্টান্তে আহরণ করিয়া ব্রহ্মাবস্থের সত্যতা ও বিকারের নির্যাস, প্রতিপাদক
 করিয়াছে, সে শাস্ত্র ব্রহ্মতত্ত্বের স্বাভাবিক উৎপত্তাদিগত ব্রহ্মতত্ত্বের
 উৎপত্তাদি ক্রতি বিশেষ নির্যাসকরণ ক্রতির উৎপত্তাদিগত ব্রহ্মতত্ত্বের
 বল কেন ? বিশেষ নির্যাসকরণ ক্রতি উৎপত্তাদিগত ব্রহ্মতত্ত্বের
 না বলি কেন ? তাহা ব্রিতিভেদে । বিশেষনিবাৰ্হাঃ ক্রতি বিজ্ঞেয়ত্ব
 অৰ্হাৎ ঐ সকল ক্রতির অৰ্হে অবগতি যোচনের আশ্রয়ে, যোচনা, যোচন
 আকাজকা থাকে না । আগমের অবস্থায়, নির্যাস ও তত্ত্ব-সত্যত্বের
 পূৰ্হাৰ্হ ব্রিতি সমাপ্ত হয়, অতঃপাঃ তখন, সত্য ব্রহ্মতত্ত্ব নির্যাস
 থাকে না । “একত্বগণীর তখন শোকই হা কি ? মোহই হা কি ?
 জনক । তুমি অভয়প্রাপ্ত হইয়াছ ।” “ব্রহ্মতত্ত্বী মোহের, মিথ্য, ভ্রম
 প্রাপ্ত হন না ।” “আমি সংসর্হ করিয়াছি, কি কলংকর্হ করিয়াছি
 জানীকে ভাগিন্হ করে না ।” ইত্যাদি ক্রতি যোচন প্রমাণ
 আর আকাজক, কিছু জানিবার প্রয়োজন থাকে না ।
 নিগতক ই পৰ্হাৰ্হ জানিয়াই পরিত্তই থাকিতে, যোচনা ও
 মিথ্যা ও মিথ্যাবিকারের অভিসন্ধিমানের নির্যাস করিতে হইয়া যায় ।

দিক্ৰতিস্বৈক্যাদ্ব্যবসায়নরূপং নারেকশক্তিযোগো ব্রহ্মণঃ। অতশ্চ গন্তব্য-
বাহিপপতিঃ 'ন তত্ৰ প্রাণা উৎক্রামতি' 'ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি' ইতি চ
পরিশ্চিৎ ব্রহ্মণি গতিং নিবারণতি। তদ্ব্যাখ্যাতঃ 'স্পষ্টো হ্যেকেবাম্' ইত্যত্র।
পতিকল্পনারাক পতা জীবো গন্তব্যত ব্রহ্মণোহবয়বো বিকারোহন্তো বা ততঃ
তায়। অভ্যন্তরাদিহো গমনাহুপপত্তেঃ। যন্তেবা ততঃ কিং তায়। উচ্যতে।
যন্তেকদৈবতেনৈকদেশিনোনিত্যাপ্রাপ্তহার পুনত্র ব্রহ্মগমনমুপপত্ততে। একদৈবক-
দেশিধ্বকল্পনা চ 'ব্রহ্মণ্যহুপপন্ন। নিরবয়বপ্রসিদ্ধেঃ। বিকারপক্ষেহপ্যেতত্তুল্যম্।
বিকারেণাপি বিকারিণো নিত্যাপ্রাপ্ততায়। ন হি ষটো মৃদাস্বতঃ পরিত্যজ্যাব-

—“সে বৃত্তার বশতাপন্ন হয়, যে ব্রহ্মে নানা—অর্থাৎ ভেদ দর্শন করে।”
অতএব যে সকল ক্রতি ব্রহ্মের বিশেষ নিবেদন করিতেছে, [সে সকল ক্রতিকে
অন্ত ক্রতির—অর্থাৎ উৎপত্তাদিবোধিকা ক্রতির অন্ত বলিতে কদাচ পার না।—
অর্থাৎ উৎপত্তাদি ক্রতি প্রধান আর বিশেষ নিবেদক বা নিগূণ প্রতিপাদক
ক্রতি অপ্রধান, এরূপ বলিতে পার না। কারণ, বিশেষ নিবেদক বা ভেদ-
নিবেদক ক্রতি যেহেতু নৈরাকাক্ষ্য প্রতিপাদন করে, উৎপত্তাদি ক্রতি সেরূপ
নৈরাকাক্ষ্য প্রতিপাদন করিতে কদম্বতী নহে। উৎপত্তাদি ক্রতির অন্ত
ধেবতা প্রত্যক্ষসিদ্ধ। নিদর্শন দেখ—ক্রতি বলিতেছেন “সোম্য! যথ-
কেতু! এ বুঝবের এই শব্দ—অর্থাৎ হেতু অবগত হও যে, এ জগৎ মুদ্রস্থ
নহে;—অর্থাৎ অবস্তাই ইহার একটা মূল আছে।” ক্রতি এইরূপ বলিয়া
পশ্চাৎ বলিয়াছেন—যেথাইরহছেন—একমাত্র সংই জগতের মূল এবং তাহাই
বিজ্ঞের। অতঃ ক্রতিও বলিয়াছেন, যথা—“যাহা হইতে এই ভূত সকল
উৎপন্ন হইরাছে, যাহাতে স্থিত হইতেছে, প্রলয়কালে যাহাতে এ
সকল লীন হইবেক, তুমি তাহাকেই জান—তিনিই ব্রহ্ম।” ইহাতে
বুঝিতে হইতেছে যে, উৎপত্তি-স্থিতি-বিনাশ-বোধিকা ক্রতি একাধর ব্রহ্ম
বুঝাইতেই প্রবৃত্তা এবং তাহাতেই সে সকল ক্রতির তাৎপর্য, তাহাদের স্বার্থে
তাৎপর্য নাই, স্বার্থে তাৎপর্য না থাকায় তাহারা স্বার্থে অপ্রমাণ; কিন্তু
পরার্থে—অর্থাৎ বিশেষ নিবেদক ও অখণ্ডৈকরসব্রহ্মবোধক শ্রোত অর্থে
প্রমাণ। যেহেতু পার্থে অপ্রমাণ, সেই হেতু তাহাদের দ্বারা ব্রহ্ম অনেক

তিষ্ঠতে । পরিত্যাগেহতাবশ্রান্তেঃ । বিকারাবয়বপক্ষয়োঃ তদ্বতঃ স্থিরত্বাৎ ব্রহ্মণঃ
সংসারগমনমপ্যনবকল্পম্ । অথান্য এব জীবো ব্রহ্মণঃ সোহপূর্ণাঙ্গী মধ্যমপরি-
মাণো বা ভবিতুমহঁতি । ব্যাপিত্তে গমনামুপপত্তিঃ । মধ্যমপরিমাণে চানিত্য-
প্রসঙ্গঃ । অণুত্বেহপি কৃৎস্নশরীরেণনামুপপত্তিঃ । প্রতিকিঞ্চৈ চাণ্ডুমধ্যমপরিমাণে
বিস্তরেণ পুরস্তাৎ । পরম্ব্যাক্তান্যবে জীবন্ত 'তবমসি' ইত্যাদিশাস্ত্রবোধপ্রসঙ্গঃ ।
বিকারাবয়বপক্ষয়োরাপি সমানো দোষঃ । বিকারাবয়বরোক্তদ্বতোহনন্যাদাদোষ ইতি
চেৎ । ন । মুখৌক্যামুপপত্তেঃ । সর্কেষ্বেতেষু পক্ষেষুনির্মৌল্যপ্রসঙ্গঃ সংসার্যাক্ষ-
নিবৃত্তেঃ । নিবৃত্তৌ বা স্বরূপনাশপ্রসঙ্গঃ । ব্রহ্মায়তনভূষণমাৎ । বত্ কৈশ্চি-
জ্জল্যাতে বিটনৈব ব্রহ্মজ্ঞানঃ নিত্যনৈমিত্তিকানি কৰ্ম্মণামুদ্বীক্যন্তে প্রত্যাবারাহ-
-

শক্তির অস্তিত্ব বা ব্রহ্মের নানাব মাছ করিতে পার না । ব্রহ্ম যে মুখ্য
গন্তব্য নহেন, তৎপ্রতি অস্ত্র হেতুও আছে । সে হেতু এই—“ন তস্ত
প্রাণ উৎক্রমামস্তি—ব্রহ্মপ্রাপ্ত জ্ঞানীর প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না,—অর্থাৎ কোথাও
গমন করে না, সেই দেখেই লয় প্রাপ্ত হয় ।” “তিনি ব্রহ্মই ছিলেন পরন্ত
অজ্ঞাত ছিলেন, অজ্ঞান তিরোহিত হইয়ায় যে ব্রহ্ম, সেই ব্রহ্মই হইলেন ।”
এই শ্রুতি বলিয়াছেন, পরব্রহ্ম গতি হয় না । এরহস্ত বিশদরূপে “স্পষ্টো
হেতুর্বাদ” শূদ্রে বর্ণিত হইয়াছে । যদি গতি কল্পনা কর,—অর্থাৎ গন্তা জীব ব্রহ্মে
গমন করে বল, তাহা হইলে তোমার প্রতি এইরূপ প্রশ্ন হইবে যে, গন্তা—
অর্থাৎ গমনকর্ত্তা জীব কি গন্তব্য ব্রহ্মের অবয়ব ? না কির বিশেষ ?
অথবা সর্কধা ভিন্ন ? অবশ্যই কোনরূপ ভেদ আছে বলিতে হইবেক, নচেৎ
গমন কথা উপপন্ন হইবেক না । যদি বল, সে কথাই আসে যায় কি ? -ঐ
প্রশ্নের ফল কি ? তাহা বলিতেছি । জীব যদি ব্রহ্মের একদেশ হন, তাহা
হইলে ব্রহ্ম জীবের নিকট সর্কধা প্রাপ্ত আছেন, সুতরাং পুনর্কীর ব্রহ্ম গমন
বুলা অব্যক্ত । আরও দোষ এই যে, ব্রহ্ম যখন নিরবয়ব—নিরূপদেশ, তখন
জীবকে ব্রহ্মের প্রদেশ বা অবয়ব বলা নিত্য বিকল্প । এ দোষ বিকারপক্ষেও
আছে । বিকারীও বিকারের নিকট নিতাপ্রাপ্ত । ঘট একটা বিকার, সে
সর্কধাই মুক্তিকা প্রাপ্ত আছে । ঘট কোনও কালে মুক্তিকা পরিত্যাগ করিয়া
বিজ্ঞান থাকে না । ঘট যখন মুক্তিকা তাব ত্যাগ করিবে, তখন সে নিজের

পত্নয়ে কাৰ্য্যানি প্রতিবিধানি চ পরিহ্রিয়ন্তে স্বর্গনরকানবাঞ্ছয়ে সাম্প্রতমেহো-
পভোগ্যানি চ কৰ্ম্মাণ্যুপভোগেনৈব ক্ষপ্যন্ত ইতি ততো বর্তমানমেহপাতা-
দুচ্ছঃ বেদান্তরপ্রতিসন্ধানুকারণাতাব্যং স্বরূপাবস্থানলক্ষণং কৈবল্যং বিনাপি
ত্রৈলোক্যতরৈবং বৃত্তস্ত সৎসত্তীতি তদসৎ । প্রমাণাতাব্যং । ন হেতুঃ শাস্ত্রের-
কেনচিৎ প্রতিপাদিতম্ । মোক্ষার্থী ইতঃ সমাচরেৎ ইতি স্বমনীষয়া য়েতৎ
তর্কিতম্ । বদ্যৎ কৰ্ম্মনিমিত্তঃ সংসারস্তদ্ব্যং নিমিত্তাতাব্যং ন ভবিষ্যতীতি ।
ন চৈতৎ তর্কযুক্তমপি শব্দাতে নিমিত্তাতাব্যং তুচ্ছানিহ্যৎ । বহুনি কৰ্ম্মাণি
জাতান্তরসন্ধিতানি ইষ্টানিষ্টবিপাকানোকৈককত্ব জ্ঞেয়ঃ সম্ভাব্যন্তে তেষাং বিরুদ্ধ-
ফলামাং যুগপদ্বপতোগাসম্ভাব্যং কানিচ্ছিন্নকাবদ্যসংগীদং জগৎ নির্ধিমতে কানি-
চ্ছিত্ত্ব দেশকালনিমিত্তপ্রতিক্ষাপ্যাসত ইত্যাত্তেয়ামবশিষ্টানাং সাম্প্রতেনোপ-

অভাবগ্রস্ত হইবেক ;—অর্থাৎ থাকিবেক না । জীব ত্রক্ষের বিকার কিংবা
অবয়ব, এই দুই পক্ষে আরও দোষ দেখা যায় । যে বিকারবিশিষ্ট, সে বিকারী ।
যে অবয়ববিশিষ্ট, সে অবয়বী । এখানে জীববিশিষ্ট ত্রক্ষই উক্ত শব্দ্বয়ের অভি-
ধেয় । অথচ তিনি স্থির পদার্থ । স্থির পদার্থের গমন নিত্যত্ব অনবকণ্ড ;—
অর্থাৎ তাহা কলনারও অযোগ্য । যদি বল, জীব ও ত্রক্ষ অত্যন্ত ভিন্ন, তাহা
হইলে বলিতে হইবে,—জীব অণু পরিমাণ, কি মহান্-ব্যাপী, কি মধ্যম পরিমাণ ?
মহান্-ব্যাপীর গতি অসিদ্ধ, সে অন্য মহান্-ব্যাপী বলিতে পার না । মধ্যম
পরিমাণ বলিলে অবশ্যই জীবকে অনিত্য—অর্থাৎ নশ্বর বলিতে হইবেক ।
অণুপরিমাণ পক্ষও সন্দোষ । জীব পরমাণু তুল্য ক্ষুদ্র হইলে এক সময়ে সর্ব
শরীর বেদনা অসম্ভব হইয়া পড়ে । এ সকল কথা পূর্বে বিশদ ও বিস্তার-
পূর্বক বলিয়া আসিয়াছি । জীব সর্বমূল ত্রক্ষ হইতে অত্যন্ত ভিন্ন হইলে “তৎ তৎ
অসি—তিনিই তুমি” ইত্যাদি প্রতি বাধা প্রাপ্ত হয় । এ দোষ বিকার পক্ষেও
আছে । বিকার ও বিকারী, অবয়ব ও অবয়বী এক, ভিন্ন নহে ; প্রতিবাধ
দোষ হইবে কেন ? একপ বলিতে পার না । কারণ, তাহাতে মুখ্য একত্র নিশ্চয়
হয় না । বহুগুলি পক্ষ স্থাপন করিলার, সমুদায় পক্ষেই অনিশ্চয় ও সংসারি-
ষের অনিশ্চয় এই দুই দোষ অনিবার্য । সংসারিষ নিশ্চয় হয় বলিতে গেলে,
অস্বাভাবের আপত্তি হইবেক । এই স্থলে কেহ কেহ জরনা করেন, পাণো-

ভোগেন ক্ষণাসম্ভবাৎ ন যথাবর্ণিতচরিতস্তাপি বর্তমানদেহপাতে দেহান্তর-
নিমিত্তাভাবঃ শক্যতে নিশ্চেষ্টুঃ কৰ্ম্মশেষসম্ভাবসিদ্ধিচ্চ । ‘তদ্ব ইহ রমণীয়-
চরণাঃ’ ‘ততঃ শেবেণ’ ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভাঃ । জ্ঞানেন্ । নিত্যনৈমিত্তিকানি
ভেদাঃ ক্ষেপকাণি ভবিষ্যন্তীতি । তন্ন । বিরোধাভাবাৎ । সতি হি বিরোধে .
ক্ষেপ্যক্ষেপকভাবো ভবতি ন চ জ্ঞানান্তরসম্ভিতানাং শুক্লতানাং নিত্যনৈমিত্তি-
কৈরসতি বিরোধঃ শুক্লরূপত্বাবিশেষাৎ । দূরিতানাং শুক্লরূপত্বাৎ সতি হি
বিরোধে ভবতু ক্ষেপণম্ । ন তু তাবতা দেহান্তরনিমিত্তাভাবসিদ্ধিঃ । শুক্লত-
নিমিত্তরূপপত্তেঃ । দূরিতস্তাপ্যাপ্যশেষক্ষণানবগমাৎ । ন চ নিত্যনৈমি-
তিকাহুষ্ঠানাৎ প্রত্যাবারাহুৎপত্তিমাত্রঃ ন পুনঃ ফলান্তরোৎপত্তিরিত্তি প্রমাণমসি
ফলান্তরস্তাপ্যাহুনিষ্পাদিনঃ সম্ভবাৎ । স্মরতি হ্যাপত্ত্বাৎ । তদ্বদ্বা ‘আত্রে
ফলার্থে নিষ্মিতে ছাগাগন্ধাবনুপপ্তেতে এবং ধ্বং চৰ্য্যমানমৰ্থা অনুপপ্তন্ত’

পত্তি না হয়, এই অভিসন্ধিতে তদ্বদ্বশে বিহিত নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্মের
অহুষ্ঠানে রত থাকি, স্বর্গ নরক না জন্মে, এই অভিপ্রায়ে কাম্য নিষিদ্ধ বর্জন করা,
ভোগ দ্বারা বিনষ্ট হয়, এরূপ ভাবে বিজ্ঞান দেহভোগ্য ভোগের দ্বারা
প্রারম্ভ কৰ্ম্মের ক্ষয় করা, এই তিনের সমাবেশে কালকর্তন করিতে পারিলে দেহ-
পাতের পর দেহান্তর প্রতীক্ষার কারণ না থাকায় স্বরূপাবস্থানরূপ মোক্ষ
বিনা ব্রহ্মজ্ঞানেও সিদ্ধ হইতে পারে । কৰ্ম্মজড়দিগের এই সিদ্ধান্ত প্রমাণ-
শূন্য ; সুতরাং সং সিদ্ধান্ত নহে । ঐ রূপে মোক্ষ হয়, ইহা কোনও শাস্ত্র বলেন
নাই । মোক্ষার্থী তথিত প্রকার আচার অবলম্বন করিবেক, এরূপ বিধান কোথাপি
দৃষ্ট হয় না । ঐ কথা তাঁহারা নিজ বুদ্ধির দ্বারা উৎপ্রেক্ষা বা উদ্ভাব করিয়া
বলেন, সে জন্য তাহা প্রমাণ নহে এবং তাহাতে প্রমাণ দিতে পারেন না ।
তাঁহাদের তর্ক এই “সংসার কৰ্ম্মনির্মিতক—কৰ্ম্মপ্রভাবেই সংসার গতিলাভ হয় ।
যদি কৰ্ম্ম না থাকে, তাহা হইলে নিমিত্ত না থাকায় নৈমিত্তিক সংসার হইবে
না ।” কৰ্ম্মজড়দিগের এ তর্ক, তর্ক নহে ; কিন্তু তর্কভাঙ্গ । কারণ, নিমিত্তা-
ভাব নিত্য হুজের । যেহেতু নিত্য হুজের, বুদ্ধির অসম্য, সেই হেতু
তাহা অসিদ্ধ বা সংশয়িত । এরূপ তর্ক না করাই উচিত এবং তাহা সম্ভব
নহে । লক্ষ লক্ষ জন্ম ব্যতীত হইয়াছে, সেই সেই জন্মে লক্ষ লক্ষ কৰ্ম্ম করিয়াছি,

ইতি । ন চাসতি সমাগমেনে সৰ্বাঙ্গানা কাম্যপ্রতিষিদ্ধবর্জনং জ্ঞাপয়ণাস্ত-
 রাণে কেমচিৎ প্রতিজ্ঞাতুং শক্যম্ । তুনিপুণানামপি স্পৃহাপ্রসাদবর্ণনাৎ ।
 লংঘ্যত্বাৎ তু ভবতি তথাপি নিমিত্তাতাবস্ত তুজ্ঞানবশমেব । ন চানুপ-
 গম্যমানে জ্ঞানগম্যে ব্রহ্মাত্মকৈ কৰ্ত্তৃত্বভেদত্বত্বভাবত্যাগনঃ কৈবল্যমাকঙ্ক-
 রিতুং শক্যমগ্নৌজ্যবৎ স্বভাবতাপরিহার্যত্বাৎ । ত্রাদেতৎ । কৰ্ত্তৃত্বভেদত্ব-
 কার্যাবশম্ভে ন তুজ্ঞানঃ । তেন শক্ত্যবস্থানেহপি কার্যাপরিহারাদুপপন্নো
 মোক্ষ ইতি । তচ্চ ন । শক্তিসত্ত্বাবে কার্যপ্রসবস্ত চর্চন্যবত্বাৎ । অথাপি
 ত্বে ন কেবলা শক্তিঃ কার্যমারভতেহনপেক্ষণ্যানি নিমিত্তান্যত একাকিনী
 সা হিতাপি মাণরাধাতীতি । তচ্চ ন । নিমিত্তানামপি শক্তিলক্ষণেন সম-
 ক্লেব নিত্যসম্বদ্ধত্বাৎ । তস্মাৎ কৰ্ত্তৃত্বভেদত্বত্বত্বাবে সত্যাত্মন্যাসত্যঃ বিভা-

তুজ্ঞানিত লক্ষ লক্ষ ইষ্টানিষ্ট ফলপ্রদ পুণ্যপাপ সঞ্চিত হইয়া আছে, সেই
 সকল বিকৃত ফল কর্মের ফলভোগ এক সময়ে ও এক দেহে সমাপ্ত হইবার
 সম্ভাবনা কি ? কর্মাপরিহিত কোন কোন কর্ম পূর্বদেহের পতন কালে প্রবল—
 অর্থাৎ ফলদানোন্মুখ হইয়া এতদ্ভিন্ন জন্মাইয়াছে, হয়ত আরও লক্ষ লক্ষ কর্ম
 কর্মাপরে তুচ্ছভাবে থাকিরা দেশ, কাল ও নিমিত্ত বিশেষ প্রতীকা করিতেছে ।
 সে সকল পুণ্যপাপ ফল বিবার অবসর পায় নাই, সময় পায় নাই, তুচ্ছভাবে
 আছে, থাকিরা দেশ, কাল ও নিমিত্তান্তর প্রতীকা করিতেছে, এতদ্দেহে এত-
 ক্ষেত্রোচিত ভোগ হইয়া সে সকল কর্মের ফল হইবার সম্ভাবনাও নাই ।
 অতএব, বর্ণিত প্রকার সমাচরণীয় বিষয়মান দেহের বিনাশ হইলে যে তাহার
 আর কর্মের থাকিবেক না, অতুচ্ছফল পুণ্যপাপ থাকিবেক না, দেহা-
 ন্তরোৎপত্তির ভারের ক্ষতি হইবে, তাহা কে নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারে ?
 কেহই পারে না । বরং কর্মশেষ থাকে, জ্ঞান ব্যতীত নিঃশেষে
 কর্মফল হয় না, এই পক্ষই সিদ্ধ—অর্থাৎ জ্ঞানোপে পাওয়া যায় । “ইহলোকে
 যাহারা রমণীয়চাঙ্গী—অর্থাৎ পুণ্যানীল” ইত্যাদি ইত্যাদি জ্ঞতি ও তদনুকূল
 বৃত্তি কেহই কর্মশেষ সম্ভাব পক্ষে প্রমাণ । নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম পূর্বসঞ্চিত
 কর্মের নিবৃত্তি, একথা স্থির প্রাপ্ত হইয়াছে না । কারণ, উক্ত উক্তের মধ্যে
 বিরোধ নাই । নিবৃত্তি থাকিলেই কেবল ক্রমকর্তা ঘটে, অন্যথা তাহা ঘটে না ।

গম্যমাং ব্রহ্মজ্ঞতারং ন কথংকন মোক্ষপ্রত্যাশাহন্তি । কতিশ্চ 'নায়াঃ
পদ্মা' 'বিজ্ঞেহরমাং' ইতি জ্ঞানাদনাং মোক্ষমার্গং বায়রতি । পরম্পরানু-
যেহপি জীবন্ত সর্বব্যবহারলোপপ্রসঙ্গঃ । প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণাপ্রবৃত্তিগতি চেৎ । ন ।
প্রাকপ্রবোধঃ স্বপ্নব্যবহারবৎ তদুপপত্তেঃ । শাস্ত্রক 'যত্র হি' বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব-
তদন্তর ইতরং পশ্চতি' ইত্যাদিনাং প্রবৃদ্ধবিষয়ে প্রত্যক্ষাদিব্যবহারমুক্তা পুনঃ
প্রবৃদ্ধবিষয়ে 'যত্র ব্রহ্ম সর্বমাজ্জৈবাত্মং তৎ কেন কং পশ্চেৎ' ইত্যাদিনাং তদ-
ভাবঃ দর্শয়তি । তদেবং পরব্রহ্মবিদো গন্তব্যাদিবজ্ঞানন্ত বাধিতত্বং ন কথ-
কন গতিরূপপাদয়িতুং শক্যা । কিংবিষয়াঃ পুনর্গতিশ্রুতয় ইতি । উচ্যতে ।
সমুৎপত্তিব্যবস্থা ভবিষ্যন্তি ।' ওথাহি কচিৎ প্ৰকায়বিভাগঃ প্রকৃত্য গতিকৃত্যভে

জ্ঞানান্তরসংকিত স্মৃতেষু সহিত নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মের কি বিরোধিতা আছে
যে, নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মে পূর্ব সংকিত স্মৃতে ঘিদ্রিও হইবে। শুদ্ধে অন্তর্ভুক্ত
বিরোধ আছে বটে ; কিন্তু শুদ্ধে শুদ্ধে বিরোধ নাই । পূর্ব স্মৃতও শুদ্ধ,
নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মও শুদ্ধ, স্মৃতাঃ বিরোধ না থাকায় নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মে
স্মৃতেষু প্রক্ষয় অব্যবস্থা ! বরং অন্তর্ভুক্ত বলিয়া হ্রিতপূর্ব সকল শুদ্ধরূপ
নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মের ক্ষেপ্য হইতে পারে । সংকিত হ্রিত নিত্য-নৈমিত্তিক
কর্মের ক্ষেপ্য, ইহা স্বীকার করিলাম বলিয়া যে যেহাস্তরোৎপত্তির নিমিত্ত
বা কারণ না থাকি সিদ্ধ হইবে, তাহা হইবে না । শুদ্ধরূপ কারণের অভাব
হইলেও স্মৃত-কারণের অভাব হয় না । স্মৃতরূপ কারণ বিস্তারিত থাকিতে
পারে, তাহা থাকিলেই পুনর্জন্ম হইবেক । নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মে হ্রিত
কর্ম হয় সত্য, পরন্তু তাহা নিরবশেষ ক্ষয় হয় কিনা, সে বিষয় সন্দেহ ।
নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মের অনুষ্ঠান হইলে তাহাতে পাপের অজ্ঞপ্তি মাত্র সিদ্ধ
হইবে । তাহা হইতে যে অন্ত কিছু হইবে না—অর্থাৎ ফলাস্তর প্রাপ্তবেক না,
সে বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই । অবশ্যই তাহাতে কোন অহুনিশ্চয়ী ও
অমতিসঙ্কিত ফল হওয়া সুসম্ভব আছে । যদি আশংক্য এ কথা স্মৃতেষু
দ্বারা বুঝাইয়া দিয়াছেন । যথা—“কর্মের উদ্দেশ্যেই আত্মিক সোপিত হয়,
কিন্তু পরে তাহা হইতে ছাড়া ও গন্ধ উৎপন্ন হইয়া থাকে । এইরূপ
দৃষ্টান্ত, তেমনি, কামনা পরিত্যাগ হইয়া ধর্মোচ্চারণ করিলেও তাহা হইতে

কচিৎ পৃষ্ঠকবিভাগং কচিৎ বৈখানরবিভাগম্ । যত্রাপি ব্রহ্ম প্রকৃত্য গতিক্রম্যতে
 'যথা প্রাণো কং ব্রহ্ম যং ব্রহ্ম' ইতি 'অথ যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুংসে দহরং' পুণ্ড-
 রীকঃ কেদ' ইতি তত্রাপি চ 'বাসনীতাদিভিঃ সত্যকামাদিভিষ্চ শুভৈঃ সপ্তপ-
 লৈশ্চোপাভিঃ সত্ত্ববতি গতিঃ । ন কচিৎ পরব্রহ্মবিষয়া গতিঃ শ্রাব্যতে ।
 ভবণা পতিপ্রতিষেধঃ শ্রাবিতঃ 'ন তত্ত প্রাণ উৎক্রান্তি' ইতি 'ব্রহ্মবিদ্যা-
 য়োতি পরম্' ইত্যাবিশু কৃ সত্যাপ্যাপ্রোতের্গত্যর্থং বর্ণিতেন ভ্যয়েন দেশান্তর-
 প্রাপ্ত্যসম্ভবাৎ স্বরূপশ্রুতিপত্তিরেবেয়মবিস্তাখ্যারোপিতনামরূপপ্রপঞ্চপ্রবিলয়া-
 পেক্ষয়াহতিধীয়তে । 'ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাণোতি' ইত্যাদি চ ব্রহ্মবাম্ । অপি চ

অলঙ্কো অর্থেঃ আগমনং হর ।" অপিচ, সম্যক্ দর্শন—অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান উদ্ভিত
 না হইলে কোনও জীব যে জীবদশায় সম্পূর্ণরূপে কাম্য নিষিদ্ধ বর্জন
 করিয়া থাকিতে পারে অথবা বর্জনের প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহা পরিপালন
 করিতে পারে, তাহা আমাদের বিবেচনার বহির্ভূত । অত্যন্ত নিপুণ পুরুষেরও
 হৃদয় হৃদয় অপরাধ চাইতে দেখা যায় । কৰ্ম্মাশয়ে সঙ্কিত কৰ্ম্মের মধ্যে যে
 কাম্যকৰ্ম্ম নাই, তাহা কে বলিতে পারে ! থাকিতেও পারে, না থাকিতেও
 পারে, এরূপ সংশয়ও পুনর্জন্মের কারণতাব জ্ঞানের বাধক । ফল-
 কথা, নিমিত্ততাব—অর্থাৎ জন্মকারণ না থাকা পক্ষ নিতান্ত দুষ্কর । যদি
 তোমার জাতগম্য ব্রহ্মাস্তাব স্বীকার না কর, আর আত্মা কর্তৃত্বোক্ত-
 স্বতাব এরূপ অবধারণ কর, তাহা হইলে তোমাদের কৈবল্য লাভের
 প্রত্যাশা দুঃশা ব্যতীত অল্প কিছু নহে । কেননা, স্বতাব অপরিহার্য্য । অগ্নি
 বেদন উৎকলিত্য ত্যাগ করে না, তেমনি আত্মাও কর্তৃত্বোক্ত-স্বতাব ত্যাগ করি-
 বেন না । যদি বল, কার্য্যভূত কর্তৃত্ব ত্তোক্ত-ই অনর্থ, তাহা শক্তি নহে, কিন্তু
 শক্তির কার্য্য ; শক্তি থাকে থাকুক, কার্য্য পরিহার হইলেই মোক্ষ হইতে
 পারে । কার্য্যভূত কর্তৃত্ব ত্তোক্ত-ই অনর্থ, যদি তাহাই রহিত হইল ত
 না হইবে কেন ? ইহার প্রত্যুত্তরে আমরা বলি, তাহা বলিতে পার না ।
 কেননা, শক্তি থাকিলে কার্য্যোৎপত্তি নিবারণ হয় না । কেবলা—অর্থাৎ
 সহায়শূন্য শক্তি কার্য্য জন্মায় না, নিমিত্তান্তরের যোগেই কার্য্য জন্মায় ;
 সেই নিমিত্তান্তর বিধ্বস্ত করিতে পারিলে শক্তি একাকিনী হইবেক, একা-

পরবিষয়া গতির্কাথ্যমানা প্রবোচনায় বা ভাদহুচিন্তনায় বা । তত্র প্রয়ো-
চনং ভাবং ব্রহ্মবিদো ন গভাস্ক্রা ক্রিয়তে স্বসম্বন্ধেনৈবাব্যবহিতেন বিজ্ঞা-
সমর্পিতেন স্বাস্থ্যেন তৎসিদ্ধেঃ । ন চ নিত্যসিদ্ধিনিঃশ্রেয়সনিবেদনস্তাসাধ্য-
ফলস্ত বিজ্ঞানস্ত গত্যহুচিন্তনে কাচিদপ্যাপেক্ষোপপত্ততে । তস্মাদপরবিষয়ৈব
গতিঃ । তত্র পরাপরব্রহ্মবিবেকানবধারণেনাপরম্বিন্ ব্রহ্মণি প্রবর্তমানঃ গতি-
শ্রুতঃ পরম্বিন্ধ্যাপ্যেপ্যন্তে । কিং বে ব্রহ্মণী পরমপরঞ্চতি । বাচ্যং যে ।

কিনী অপরাধপাত্রী নহে ।—অর্থাৎ অনর্থ জন্মাইতে পারিবে না, এরূপ বলি-
লেও অভীষ্ট সাধন হইবেক না । কারণ, নিমিত্ত সকল শক্তি নামক সধ-
কের সহিত সর্বত্র সধক ; তাহার অবিচ্ছেদ ব্যতীত বিচ্ছেদ দৃষ্ট হয় না ।
অতএব আত্মা কর্তৃ-ভোক্তৃ-স্বভাব হে উদন, তাহাতে ক্ষতি বোধ করি না,
কিন্তু বিজ্ঞানগম্য ব্রহ্মাত্ম্যভাব না থাকিলে কিছুতেই তাহার যুক্তির প্রত্যাশা
নাই । ক্ষতিও বলিয়াছেন, জ্ঞান—অর্থাৎ ব্রহ্মাত্ম্যভাব সাক্ষাৎকার ব্যতীত
মোক্ষের অত্র উপায় নাই । যথা—“ব্রহ্ম প্রাপ্তির অত্র উপায় নাই” । যদি
এমন আপত্তি কর যে, জীব পরব্রহ্ম হইতে অভিন্ন হইলে ব্যবহার বিলোপ
ও প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অপ্রতি হইত । আপত্তির প্রত্যাপত্তি এই যে,
প্রবোধের—অর্থাৎ ব্রহ্মাত্ম্যজ্ঞান জন্মিবার পূর্বে স্বপ্ননিদর্শনে সমুদায় ব্যবহার
উপপন্ন হইতে পারে । এই শাস্ত্র প্রবোধকালে বাস্তব প্রত্যক্ষাদি ব্যবহা-
রের অভাব দেখাইয়াছেন । অতএব পরব্রহ্মের গন্তব্যাদি বিজ্ঞান বর্ণিত-
প্রকারে বাধিত । স্মরণ্যং তাহার গতির বা পটওয়ার যুক্তি-যুক্ততা অবধারণ
করিতে পার না । তবে গতিশ্রুতির গতি কি ? তাহা বলিতেছি । মণ্ডল
ব্রহ্মবিজ্ঞানেই গতি উপপন্ন হয় এবং গতি সেই সেই উপাসনাতেই কথিত
হইয়াছে । কোন কোন শ্রুতি পঞ্চাশিবিজ্ঞা প্রস্তাবে গতি (গমনপূর্বক
ব্রহ্ম প্রাপ্তি) বলিয়াছেন । কোন কোন শ্রুতি পর্যাক্ষ বিজ্ঞায় ও কোন
কোন শ্রুতি বৈশ্বানর বিজ্ঞায় ব্রহ্ম গমনের কথা বলিয়াছেন । যেখানে
দেখিবে যে, শ্রুতি ব্রহ্মের প্রস্তাব করিয়া গতি বলিয়াছেন । যথা—প্রাণই
ব্রহ্ম, সূত্বই ব্রহ্ম, আকাশই ব্রহ্ম ইত্যাদি এবং ব্রহ্মপরে এই যে, অন্নপরিমিত
গৃহ, ইত্যাদি । বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্ম সেখানে রামনীরাদি ও সত্যকামনাদি

‘এতদৈ সত্যকামঃ পরম্পরঞ্চ ব্রহ্ম যদোক্তারঃ’ ইত্যাদিদর্শনাৎ । কিং পুনঃ
পরং ব্রহ্ম কিমপরং ইতি । উচ্যতে । যদ্যবিষ্টাকুণ্ডনামরূপাদিবিশেষপ্রতিষে-
ধেনাভূতাদিশকৈব্রহ্ম ব্যপদিষ্টতে তৎ পরম্ । তদেব যত্র নামরূপাদিবিশে-
ষণে কেনচিৎ বিশিষ্টমুপাসনাযোগদিষ্টতে ‘মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ’
ইত্যাদিশব্দৈস্তদপরম্ । নন্থেবং সত্যদ্বিতীয়শ্রুতিরূপকথ্যেত । ন । অবিষ্টাকুণ্ড-
নামরূপোপাধিকতয়া পরিস্কৃতত্বাৎ । তন্ত্র উপরব্রহ্মোপাসনস্ত তৎসম্বন্ধে শ্রয়-

‘গুণে উপাসিত হইতেছেন ; সুতরাং সেখানে সেই সেই গুণযুক্ত উপাসনার
গতিরূপ ফল স্পষ্টত্ব । সগুণ ব্রহ্মবিষয়েই গতি শ্রবণ আছে কিন্তু নিগুণ
ব্রহ্মে—অর্থাৎ পরব্রহ্মে গতি শ্রবণ নাই । অধিকন্তু তাহাতে গতি নাই বলিয়াই
অতিহিত হয় । যথা—“পরব্রহ্মভিজের ‘প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না ।” “পরব্রহ্ম-
বিৎ পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হন ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে যদিও আপ্রোতি - আপ্ ধাতুর
প্রেরণ আছে এবং যদিও আপ্ ধাতুর অর্থ গতি, তথাপি সে গতি দেশান্তর
বা পদার্থান্তর প্রাপ্তিরূপ নহে । বর্ণিত প্রকারের গতি—অর্থাৎ দেশান্তর
প্রাপ্তিরূপ গতি অসম্ভবমানা হওয়ায় স্বরূপ প্রতিপত্তিরূপ গতিই স্বীকার্য্য ।
স্বরূপ প্রতিপত্তিরূপ গতি বিজ্ঞার দ্বারা অবিষ্টারোপিত নামরূপাদি প্রপঞ্চের
বিলয় হইলেই সিদ্ধ হয় এবং তাহাই ব্রহ্মবিষ্টাপ্রোতি পরং—ইত্যাদি শাস্ত্রে
অভিহিত হইয়াছে । “ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্রোতি” এই শ্রুতিও দর্শিত প্রকারে
ব্যাখ্যায় । পরব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মে গমন করেন, একথা কি জ্ঞাত বলিতে চাও ?
কৃতি জন্মাইবার জ্ঞাত ? না জন্মচিন্তনের জ্ঞাত ? ব্রহ্মপ্রাপ্তি কথা ব্রহ্মজ্ঞের
কৃতি উৎপাদন করে ; এরূপ বলিতে পার না । কারণ, ব্রহ্মাত্মতা বা ব্রহ্ম
বসনোক্ত—তাহা বিজ্ঞা সম্বন্ধিত বাস্তব্য ব্যতীত অজ্ঞ কিছু নহে । বিজ্ঞা—
অর্থাৎ ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার হওয়ার অব্যবহিত পরেই আপনা হইতে স্বরূপ-
বহান নামক মোক্ষ সিদ্ধ হয়, সুতরাং তাহার জ্ঞাত গতি বিধান কেন ?
তাহা অনাবশ্যক । যে বিজ্ঞান অসাধ্য ফল—অর্থাৎ বাহ্য-জ্ঞের স্বরূপাধোপ-
ব্যতীত অজ্ঞ কিছু আধাণ করে না, জন্মায় না, বাহ্য কেবল আপনার নিতা-
সিদ্ধ মোক্ষরূপিতা নিবেদন করে, জানায় মাত্র, তাহাতে গতি অহুচিন্তনের
অপেক্ষা কি ? সে অপেক্ষা উপপর নহে । প্রোক্ত কারণে কে না বলিবে.

মাণঃ 'স যদি পিতৃলোককামো ভবতি' ইত্যাদিঃ সৈবৈব্যালক্ষণঃ সংসার-
গোচরমেব ফলং ভবতি । অনিবর্তিতত্বাদবিজ্ঞানঃ । তত্ত্ব চ দেশবিশেষাববন্ধ-
ত্বাৎ তৎপ্রাপ্তার্থঃ গমনমবিরুদ্ধম্ । সৰ্ব্বগতত্বেহপি, চাত্ত্বান আকাশস্তেব ঘট-
দিগমনে বুদ্ধাছাপাধিগমনে গমনপ্রসিদ্ধিরিত্যবাদিহ 'তদুপসারত্বাৎ' (ব্র• সূ•)
ইত্যত্র । তন্মাৎ 'কাৰ্য্যং বাদরিঃ' ইত্যেযু এব পক্ষঃ স্থিতঃ । 'পরং জৈমিনিঃ'

স্বীকার করিবে যে, 'অপর বিজ্ঞা বিষয়েই গতি, পরবিজ্ঞা বিষয়ে নহে।' শ্রুতিতে
ব্রহ্ম সাধকহিতার্থে পরাপর ভেদে উপদিষ্ট হইয়াছেন। তন্মধ্যে পরব্রহ্মের
স্বরূপ কি ও অপরব্রহ্মের লক্ষণ কি, তাহা নিশ্চয়রূপে জানা না থাকাতোই
অপরব্রহ্ম বিষয়েওপদিষ্ট গতি ভ্রমবশতঃ পরব্রহ্মে নীত হইয়া থাকে। ব্রহ্ম
কি তবে পরাপর ভেদে দুই? হাঁ। ব্রহ্ম দ্বিবিধ, পর ও অপর। ইহা—
“হে সত্যকাম! এই যে স্তম্ভকার ইহাই পর ও অপরব্রহ্ম” ইত্যাদি শ্রুতিতে
কথিত হইয়াছে। পরব্রহ্ম ও অপরব্রহ্ম কি? তাহা বলিতেছি। যেখানে
দেখিবে, অবিত্যাদ্যন্ত নামরূপাদি বিশেষের প্রতিবেদ হইতেছে, ব্রহ্মকে
অস্থূলদি শব্দে বুঝান হইতেছে, জানিবে, সেই স্থানের প্রতিপাদ্য ব্রহ্ম পরব্রহ্ম।
ইনিই শ্রুতি বিশেষে সাধকদিগের সিদ্ধির নিমিত্ত—অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসনার নাম-
রূপাদি বিশেষণে বিশেষিত ও উপদিষ্ট হইয়াছেন, হইয়া “অপর” এই আখ্যা
প্রাপ্ত হইতেছেন। এই অপরব্রহ্ম “তিনি মনোময়, প্রাণ, শরীর ও ভাবরূপ” ইত্যাদি
ইত্যাদি শব্দে অভিহিত হইয়াছেন। বলিবে যে তবে অপর ব্রহ্মবোধিকা
শ্রুতি বাধিত? তাহা বলিতে পারিবে না। সে বিরোধ বা বাধা আবিষ্টক
নামরূপাদি উপাধি স্বীকার দ্বারা নিবারিত হয়। যে যে স্থানে অপরব্রহ্মো-
পাসনার বিধান হইয়াছে, সেই সেই স্থানে—অর্থাৎ তৎসম্বন্ধানেই দেখিতে
পাইবে, “তিনি যদি পিতৃলোকগামী হন” ইত্যাদি প্রকারে জগতের উপর
ক্ষমতা বিস্তার বা ঐশ্বর্য্যালক্ষণ ফল কথিত হইয়াছে। সে সমস্ত ফলই সংসার-
মধ্যপাতী—সংসারের অন্তর্গত। অবিজ্ঞার মূলোচ্ছেদ বা সম্পূর্ণ অবিজ্ঞা
নিরুত্তি না হওয়ার কায়েই সে সকল সংসারাদিকারের অন্তর্কর্ত্তী। তাঁহাদের
সেই সকল ঐশ্বর্য্যফল সীমাবদ্ধ, সুতরাং তৎপ্রাপ্তার্থ তাঁহাদের গতি অবিরুদ্ধ—
অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া জান। আত্মা যদিও আকাশের জায় সর্বগত, সর্বব্যাপী,

(ব্র• হৃ•) ইতি চ পক্ষান্তরপ্রতিপাদনমাত্রপ্রদর্শনঃ প্রজ্ঞাবিকাশনায়েতি দ্রষ্ট-
ব্যম্ ॥ ১৪ ॥

অপ্রতীকালম্বনাময়তীতি বাদরায়ণ উভয়থাহদোষাৎ

তৎক্রতুশ্চ ॥ ১৫ ॥

স্থিতমেতৎ কার্যাবিষয়া গতির্ন পরবিধয়েতি । ইদমিদানীং সন্নিহিতে ।
কিং সর্গান্ বিকারালম্বনানিশেষেণৈবান্যায়ঃ পুরুষঃ প্রাপন্নতি ব্রহ্মলোক-
মুত কাংশ্চিদেবেতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । সর্গৈবামেবৈবাং বিহ্বামস্তত্র
পরম্বাদব্রহ্মণো গতিঃ স্তাৎ । তথা হি ‘অনিয়মঃ সর্গাসাম্’ ইত্যত্রাবিশে-
ষেণৈবৈবা বিদ্যাস্তরেষ্বব্যতিরিক্তেত্যেবঃ প্রাপ্তে প্রত্যাহ—অপ্রতীকালম্বনা-
নिति । প্রতীকালম্বনান্ বর্জয়িত্বা সর্গানস্তান্ বিকারালম্বনাময়তী ব্রহ্মলোক-

সর্গত্রই আছেন, তথাপি ঘটাদির গমনে তদুপাহত আকাশের গমনের ত্রাণ
ব্রহ্মাদির গমনে আয়্যার গমন উপচরিত হওয়া প্রসিদ্ধ আছে । একথা
আবার “তদ্ব্যুৎপত্তিরূপাৎ” হুত্রে বলিয়াছি, বুঝাইয়া দিয়াছি । অতএব “কার্যঃ
বাহ্যিঃ” এই পক্ষই সিদ্ধান্ত এবং “পরঃ জৈমিনিঃ” এ পক্ষ পূর্বপক্ষমাত্র ।—অর্থাৎ
প্রোক্তাঃ বুদ্ধি বিস্তারের অন্তই প্রোক্ত পক্ষান্তর হুত্রে গ্রথিত হইয়াছে এবং
অন্যত্র কোথায় হইয়াছে যে, এ বিষয়ে পক্ষান্তরও উদ্ভাবিত হইতে পারে ॥ ১৪ ॥
সিদ্ধান্ত হইল যে, গতিপাত্র কার্যাব্রহ্ম বিষয়েই পর্যাবসিত । সত্ৰতি অন্ত
এক সালস্ব এই যে, অমানব পুরুষেরা কি অবিশেষে সমুদায় উপাসকাদগকে
ব্রহ্মলোকে লইয়া যায় ? কি সে বিষয়ে কোনরূপ বিশেষ আছে ? পাওয়া
যায় কি ? পাওয়া যায়, পরব্রহ্ম ব্যতীত অন্ত সমুদায় উপাসক ব্রহ্মলোকগামী
হয় । “অনিয়মঃ সর্গাসাম্” এই হুত্রে উক্ত বিষয়ের বিচার অবতারণিত
হইয়া কথিতপ্রকার সিদ্ধান্তই স্থাপিত হইয়াছে । তাহাই পূর্বপক্ষ, তৎপ্রাপ্তে
নির্জাত বলা হইল,—অপ্রতীকালবলীয়ই ব্রহ্মলোকে নীত হয় । আচার্য
বাদধারণা বলেন যে, প্রতীকোপাসক ব্যতীত অন্ত যে কোন
ব্রহ্মবিকারোপাসক সকলকেই অমানব পুরুষেরা ব্রহ্মলোকে লইয়া যায় ।
পূর্বে বলা হইয়াছে, “অনিয়মঃ সর্গাসাম্” পরে আবার বলা হইল

মিতি বাদরাশনাচার্যো মন্যতে । ন হেবমুভয়থাভাবভূতাপগমে কশ্চিৎ
দোষোহস্তু । অনিয়মন্যায়স্ত প্রতীকব্যতিরিক্তেত্বপ্যাপাসনেষু পপত্তেঃ । তৎক্রতু-
শ্চাস্তোভয়থাভাবস্ত সমর্থকো হেতুদ্রষ্টব্যঃ । যো হি ব্রহ্মক্রতুঃ ব্রাহ্মসমর্থক-
মাসীদেদিতি শ্লিষাতে ‘তং যথা যথোপাসতে তদেব ভবতি’ ইতি ব্রহ্মোক্তেঃ ॥
ন তু প্রতীকেষু ব্রহ্মক্রতুভ্রমন্তি প্রতীকপ্রধানত্বাপাসনস্ত । নন্বব্রহ্মক্রতুমানপি
ব্রহ্ম গচ্ছতীতি শ্রুয়তে । যথা পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়াং ‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ ইতি ।
ভবতু যত্রৈবমহতাবাদ উপলভ্যতে । তদ্বাচ্যে যৌৎসর্গিকেন তৎক্রতুত্বাঘেন ব্রহ্ম-
ক্রতু নামেব তৎপ্রাপ্তিনেতরেষামিতি মন্ততে ॥ ১৫ ॥

বিশেষণ দর্শয়তি ॥ ১৬ ॥

নামাদিষু প্রতীকোপাসনেষু পূর্ক্স্মাৎ পূর্ক্স্মাৎ ফলবিশেষমুত্তরশ্লিষু পাসনে দর্শয়তি

প্রতীকোপাসক নহে, এই দুই কথা বা উভয় প্রকারগতি বলা হইল অগ্নি
দোষ মনে করিওনা ।—অর্থাৎ বিরুদ্ধ বলা হয় নাই । কারণ, পূর্বোক্ত অনিয়ম
তায় প্রতীকোপাসক ভিন্ন অন্য উপাসকের উদ্দেশে প্রবর্তিত । এই উক্তকথা
ভাব—অর্থাৎ একবার বলা হইয়াছে,—সকলেই ব্রহ্মলোকে যাব সেরিয়া
কোন নিয়ম নাই, আবার বলা হইল,—প্রতীকোপাসক যার না ; এই বিশেষণ
উক্তি তৎক্রতুত্বায় সমর্থন করিতে সক্ষম আছে । বুঝিতে হইবে যে, তৎক্রতুত্বাই
ঐ বিশেষণ বলিবার কারণ । যে ব্রহ্মক্রতু হয়, সে যে ব্রাহ্মী ঐশ্বর্য পাইবে
তাহা বিচিত্র কি ? পাওয়াই সম্ভব । শ্রুতিও বলিয়াছেন, ‘ঐশ্বর্যং যস্য
যেভাবে ভাবে, তাহার নিকট তিনি সেই রূপই হন ।’ তাহিয়া দেখ, প্রতীক
উপাসনায় ব্রহ্মক্রতু অবসর হয় না ;—অর্থাৎ তাহাতে সাক্ষাৎ ব্রহ্মদান হয় না ।
প্রতীক উপাসনায় প্রতীকই প্রধান, ব্রহ্ম তাহাতে অপ্রধান থাকেন । অব্রহ্ম-
ধারীরাও ব্রহ্মলোকে যায়, একথা শ্রুতিতে আছে সত্য ; যথা—ছান্দোগ্যে
পঞ্চাগ্নিবিদ্যায় কথিত হইয়াছে—“তাহা ইহাদিগকে ব্রহ্ম পাওয়ায় ।” ইত্যাদি ।
পরন্তু থাকিলেও বাধা হইতেছে না । আচার্য্য বাদরাশন বলেন, যেখানে
আহতাবাদ—অর্থাৎ প্রত্যক্ষ বিধান আছে, সেখানে তাহা অবশ্যই হইবে । যে
খানে আহতাবাদ নাই, সেই স্থানে সামান্যতঃ প্রবৃত্ত তৎক্রতুশাস্ত্রের দ্বারা
নিশ্চয় করিবে যে, ব্রহ্মক্রতুরাই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হন, অন্তে নহে ॥ ১৫ ॥

‘বাক্যায়ো গত্য তজ্জাতা যথাকামচারো ভবতি বাবাব নানো ভূয়সী যাব-
 যাচো গত্য তজ্জাতা যথাকামচারো ভবতি মনো বাব বাচো ভূয়ঃ’ ইত্যাদিনা ।
 স চায়ং ফলবিশেষ প্রতীকতত্ত্বত্বাভিপাসনানামুপদাতে । ব্রহ্মতত্ত্বত্বে তু ব্রহ্মণো-
 ইবিশিষ্টবাক্যং ফলবিশেষঃ স্যাৎ । তস্মায় প্রতীকালম্বনানামিত্যৈব স্বাফল্য-
 ন্নিতি ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাষো শ্রীমচ্ছরৎগবৎপাদকৃতৌ

চতুর্থাদায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥

নাম ও বাক্য প্রভৃতি প্রতীক—অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসনার আলম্বন । যে স্থানে
 সে সকল উপাসনার বিধান হইয়াছে, সেই স্থলেই দেখা যায়, পূর্বপূর্ব অপেক্ষা
 পর পর প্রতীক উপাসনার ফল অধিক । একরূপ ফল নহে, প্রতীক অনুসারে
 বিভিন্ন । যথা—“নামধাতা যখন নামত্ব পায় তখন তাহার তদুপযুক্ত কামচারতা
 জন্মে । বাক্য নাম অপেক্ষা বড়, উপাসনা যখন তাহাতে অবস্থান করে, তখন
 সে অক্ষররূপ কামচারী হয় । মন বাক্য অপেক্ষা বড়” ইত্যাদি এখানে দেখ,
 প্রতীকের ভারতম্বা অনুসারে ফলেরও ভারতম্বা হইতেছে । হওয়াই সম্ভব ।
 কারণ, প্রতীক উপাসনার প্রতীকই প্রধান । এ সকল উপাসনা ব্রহ্মপ্রধান হইলে
 ফলবিশেষ হইবে কেন ? ব্রহ্ম তো অবশিষ্ট একরূপ ? সেই জন্যই বলা যায় যে
 প্রতীকোপাসক ব্যতীত—অর্থাৎ প্রাধান্যরূপে ব্রহ্মকৃত হইতে পারিলেই তাহার
 ব্রহ্মলোকগামী হয় ॥ ১৬ ॥

ইতি চতুর্থাদায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ।

চতুর্থঃ পাদঃ ।



সম্পাদ্যাবির্ভাবঃ স্মেনশব্দাৎ ॥ ১ ॥

‘এবমৈবৈব সংপ্রদোহাচ্ছবীরাং সমুখায় পরঃ জ্যোতিরূপসম্পদা স্মেন
রূপেণাভিনিম্পাত্তে’ ইতি শ্রুতে । তত্র সংশয়ঃ । কিং দেবলোকাচ্চাপভোগ-
স্থানেষিবাগন্তুকেন কেনচিদ্বিশেষণাভিনিম্পদাত্তে । আহোষিদাভ্যমাত্রোণেতি ।
কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ । স্থানান্তরেষিবাগন্তুকেন কেনচিদ্রূপেণাভিনিম্পত্তিঃ স্যাৎ ।
মোকস্যপি ফলত্বপ্রসিক্তেঃ । অভিনিম্পাত ইতি চোৎপত্তিপৰ্যায়ব্যাৎ ।
স্বরূপমাত্রেন চৈত্ৰভিনিম্পত্তিঃ পূৰ্ব্বাস্ববাহু স্বরূপানপায়াবিভাবোত । তস্মাৎ

“এই সম্প্রসাদ এ শরীর হইতে সমাক্রমে উৎখিত হইয়া পরম জ্যোতিতে
সম্পন্ন হন—অর্থাৎ ব্রহ্মতাব প্রাপ্ত হন, হইয়া স্বরূপে অভিনিম্পন্ন হন ।” এই
একটি শ্রুতি আছে । ইহাতে সংশয়—স্বীয়রূপে অভিনিম্পন্ন হন, কণাটার অর্থ-
কি ? কি পাওয়া যায় ? পাওয়া যায়,—স্থানান্তরে—অর্থাৎ দেবাদিলোকে যেমন
আগন্তুক রূপ জন্মে, তেমনি মোক্ষও কোন এক আগন্তুক রূপ জন্মে । মোক্ষও
ফল, তাহার ফলত্ব প্রসিক্ত আছে । অপিচ “অভিনিম্পত্তে” এই কথাটা
উৎপত্তি-সমানার্থক । অভিনিম্পত্তি, উৎপত্তি, জন্ম, এ সকল পৰ্যায় শব্দ ;
সুতরাং ঐ সকল কথার অর্থের প্রভেদ নাই । তাহাতেও বুঝায়,
মোক্ষ স্বরূপাতিরিক্ত কোন কিছু জন্মে, যদি স্বরূপে অবস্থানই অভি-
নিম্পত্তি একরূপ হয়, তাহা হইলে মুক্তির পূর্বেও স্বরূপ থাকায়
তখনও তাহা বিভাবিত হইতে পারে । অতএব প্রতীত হইতেছে যে,
অভিনিম্পত্ততে কথার অবশ্যই কোন বিশেষ—অর্থাৎ স্বরূপাতিরিক্ত ধর্মের গ্রহণ
হইয়াছে । “স্মেন রূপেণ অভিনিম্পত্ততে”—অর্থাৎ আত্মা স্বসম্পর্কীয় কোন এক

বিশেষ কেনচিদভিনিম্পদ্যত ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । কেবলেনৈবাত্মনাবিভবতি
ন ধর্মাস্তরেণেতি । কৃতঃ । যেন রূপেণাভিনিম্পদ্যত ইতি স্বশব্দাৎ 'অত্রথা
হি স্বশব্দেন বিশেষণমনবধঃপ্রত্যং জ্ঞাৎ । নদ্বাত্মীয়্যতিপ্রায়ঃ স্বশব্দো ভবিষ্যতি ।
ন । তত্ত্বাবচনীয়ত্বাৎ । যেনৈবহি কেনচিদ্রূপেণাভিনিম্পদ্যতে তত্শৈবাত্মীয়ত্বাপত্তেঃ
যেনেতি বিশেষণমনবধঃপ্রত্যং জ্ঞাৎ । আত্মযচনতয়াস্বত্ববৎ । কেবলেনৈবাত্মরূপেণাভি-
নিম্পদ্যতে নাগত্বকেনাপররূপেণাপীতি । কঃ পুনর্কিংশেষঃ পূর্বাধিবহাশ্বিহ চ
স্বরূপানপারদাম্যে সতি ইত্যত আহ ॥ ১ ॥

মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাৎ ॥ ২ ॥

যোহিহাত্মিনিম্পদ্যত তত্বাক্তঃ স পূর্ববক্তবিনিমুক্তঃ শুদ্ধেনৈবাত্মনাবিভবতিষ্ঠতে

বিশেষ রূপে উৎপন্ন হন । এই পূর্বপক্ষের প্রতিক্ষেপার্থ বলা যাইতেছে—
যাহা কেবল আত্মতাব-জ্ঞানী তাহাতেই আবির্ভূত হন, ধর্মাস্তরে আভূত হন না ।
কারণ এই যে, ক্রটি “যেন রূপেণ—আপনার যে রূপ সেইরূপে” এইরূপ
কথা বলিয়াছেন । ধর্মাস্তরে বা রূপাস্তরে আবির্ভূত হইলে “যেন রূপেণ”
এরূপ কথা বলিতেন না ।—অর্থাৎ স্বশব্দের প্রয়োগ করিতেন না । করিলেও
তাহা নিরর্থক হইত । যদি বল ক্রটি আত্মীয় অর্থে স্বশব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন,—
অর্থাৎ আত্মা, আত্মীয়, ধন, জাতি, স্বশব্দের এত গুলি অর্থ আছে, তন্মধ্য
হইতে আত্মীয় অর্থে স্বশব্দের প্রয়োগ হইয়াছে,—আজ্ঞান্য অর্থের বাবর্ত্তনার্থ
“যেন” এই বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে, বস্তুতঃ তাহা নহে । কারণ, তাহা বলিতে
বা “যেন” শব্দ বিশেষণ দিতে হয় না । না বলিলেও—অর্থাৎ স্বশব্দের
প্রয়োগ না করিলেও তাহা পীওরা যায় । সুতরাং সেই জন্ত যেন এই পদ
দ্রিষ্ট হইবে না ; বরং স্বশব্দের আত্মবাচিতা স্বীকার করিলে বিশেষণেব
সার্থকতায় হইতে পারে । যাহা আপনার বিগত অনারোপিতরূপ তাহারই
আবির্ভাব হয়, অত্র কিছু হয় না । নূতন বা আগন্তুক কোন ধর্মের উৎপত্তি
হয় না ; আশঙ্কা হইতে পারে যে, যোকে যদি নূতন কিছু না হয়, তবে
পূর্বাধিবহার সহিত যোক্তব্যতার অভেদ কি ? ইহার প্রত্যুত্তরার্থ মূত্র এই
“মুক্তঃ প্রত্যতিজ্ঞানাৎ ॥ ১ ॥

পূৰ্ণজ্ঞানো ভবতাপি রোদিতীৰ বিনাশমেবাপীতো ভবতীতি চ অবস্থাত্মক-
 যিতেনাত্মনা ইত্যয়ং বিশেষঃ । কথং পুনরবগম্যতে মুক্তোহয়মিদানীং ভবতীতি ।
 প্রতিজ্ঞানাদিত্যাহ । তথাহি 'এতস্বেব তে ভূয়োহনুযাখ্যাত্মমি' ইত্যবস্থাত্ম-
 'দেববিহীনমাত্মানং ব্যাখ্যায়তেন প্রতিজ্ঞায় 'অশরীরঃ বাৰ সন্তঃ ন শ্রিয়াশ্রিয়ে
 স্পৃশতঃ' ইতি চোপভাসা 'যেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষঃ' ইতি
 চোপসংহরতি । তথাখ্যায়িকোপক্রমোহপি 'য আত্মাহংহতপাপু' ইত্যাদি
 মুক্তাব্যবধম্বেব প্রতিজ্ঞানম্ । ফলহসিক্ৰিয়াপি যোক্ষন্ত বন্ধননিবৃত্তিমাভ্যাপেক্ষা না-
 পূৰ্ণোপজ্ঞাপেক্ষা । যদপ্যভিনিষ্পদ্যত ইত্যুৎপত্তিপৰ্যায়ত্বং তদপি পূৰ্ণাবস্থা-
 পেক্ষম্ । যথা রোগনিবৃত্তাবরোগোহভিনিষ্পদ্যত ইতি তদ্বৎ । তস্মাদ-
 দোষঃ ॥ ২ ॥

আত্মা প্রকরণাৎ ॥ ৩ ॥

কথং পুনমুক্ত ইত্যাচ্যতে 'যাবতা পরং জ্যোতিৰ্দ্ধমসম্পদা' ইতি কার্য-

যিনি অভিনিষ্পন্ন হন, তিনিই ইদানীং বিমুক্ত । পূৰ্ণে, বন্ধ ছিলেন, এখন
 বিমুক্ত । পূৰ্ণের বন্ধন বিগলিত হইয়াছে, এখন নিতান্ত শুদ্ধ । অজ্ঞতা বশতঃ
 পূৰ্ণে অজ্ঞতা প্রভৃতি দেহধর্মের ধর্মী হইয়াছিলেন, পুঞ্জকলত্রাদির বিনাশে
 রোদন করিতেন, যেন অত্মকর্তৃক হত হইতেন, এখন আর তাঁহার
 সে সকল নাই । পূৰ্ণে জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি এই তিন অবস্থা প্রাপ্তে কালুষ-
 কবলিত ছিলেন, এখন তিনি প্রোক্ত অবস্থাত্মক হইতে নিশ্চুক্ত হইয়াছেন ।
 তদন্তর তিনি কেবল নিত্য নিরবচ্ছিন্ন শুদ্ধ নিঃশেখ ও পূর্ণানন্দ স্বভাবে
 বিরাজ করিতেছেন । ইহাই বিশেষ— কাবস্থা হইতে মুক্তাবস্থার প্রভেদ । তিনি
 এখন মুক্ত হইয়াছেন । অবস্থাত্মক হইতে পরিচরণ পাইয়াছেন । আত্মা
 অবস্থাত্মক বিনিশ্চুক্ত । শরীর ও শরীরধর্ম বিবর্জিত হইলে, তখন আর
 তাঁহাকে প্রিয়াশ্রয় স্পর্শ করিতে পারে না । যিনি স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হন,
 তিনিই উত্তম পুরুষ । বাহা আত্মা, তাহা পাপ-তাপাদি শূন্য । মোক্ষও শম-
 দমাদি সাধনানন্তর জন্মে । বন্ধন নিবৃত্ত হইলেই স্বরূপভূত মোক্ষ সিদ্ধি
 হইয়াছে । যেমন রোগ নিবৃত্তি হইলে আরোগ্য হয়, তেমনি বন্ধন নিবৃত্ত
 হইলে মোক্ষ হয় ; সূত্ররং আত্মা চৈতন্তময় ॥ ২ ॥

গোচরমেবৈবং শ্রাবয়তি । জ্যোতিঃশব্দস্ত ভৌতিকজ্যোতিষি কটুত্বাৎ । ন চান-
তিবৃত্তো বিকারবিষয়াৎ কচ্চিৎসুস্তো ভবিতুমর্হতি বিকারস্বার্থত্বপ্রসঙ্গেন্নিহতি ।
নৈবঃ দোষঃ । যত আত্মবাত্ত জ্যোতিঃশব্দেনাবেদাতে প্রকরণাৎ । ‘য আত্মাহুপ-
হতপাপ্যা বিরজো বিমূঢ়াঃ’ ইতি প্রকৃতে পরমিস্মাশ্বনি নাকস্মাৎ ভৌতিকং ।
জ্যোতিঃ শব্দঃ গ্রহীতুম্ । প্রকৃতহাস্তপ্রকৃতপ্রক্রিয়াপ্রসঙ্গাৎ । জ্যোতিঃশব্দ-
স্ত্বাশ্বন্যপি দৃশ্যতে ‘তদেবা জ্যোতিষাঃ জ্যোতিঃ’ ইতি । প্রপঞ্চিতকৈতং
জ্যোতির্দর্শনাৎ (ব্র • সূ •) ইত্যত্র ॥ ৩.৭ ॥

অবিভাগেন দৃষ্টত্বাৎ ॥ ৪ ॥

পর্যং জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব স্মেন রূপেণাভিনিম্পত্ততে যঃ স কিং পরমাত্মানঃ
পৃথগেব ভবত্বাত্তাবিভাগেনৈবাবতিষ্ঠত ইতি বীক্ষ্যাসং ‘স তত্র পর্যোতি’ ইত্য-
ধিকরণাধিকর্তব্যানির্দেশাৎ ‘জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব’ ইতি চ কর্তৃকশ্বনির্দেশাদেহেদে-
নৈবাবস্থানমিতি যন্ত মতিস্তং ব্যুৎপাদয়তি । অবিভক্ত এব পরেণাশ্বনা মুক্তো-
হবতিষ্ঠতে । কুতঃ । দৃষ্টত্বাৎ । তথা হি ‘তদ্বমসি’ ‘অহং ব্রহ্মস্মি’ ‘যত্র নাশ্চ

যে স্বীয়রূপে অভিনিম্পন্ন হয় সে মুক্ত, এই কথা বলা সম্ভব নহে । শ্রুতি
বলিয়াছেন, জ্যোতিঃসম্পন্ন হইয়া স্বীয়রূপে অভিনিম্পন্ন হয় । জ্যোতিঃ বলিলে
ভৌতিক জ্যোতিঃই বুঝায় । সুতরাং মুক্তি হইল কোথায় ? জন্ত পদার্থের
অধিকার অতিক্রম করিতে না পারিলে মুক্ত হওয়া যায় না সত্য, কিন্তু
জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব কথায় এই দোষ নাই । উক্তস্থলে জ্যোতিঃশব্দে আত্মাই
বুঝিতে হইবে । কারণ, উহা আত্মপ্রকরণে অভিহিত । শ্রুতান্তরেও আত্মায়
জ্যোতিঃ শব্দের প্রয়োগ আছে । ‘দেবগণ সেই জ্যোতির জ্যোতিঃ উপাসনা
করেন । এই কথা জ্যোতির্দর্শনাৎ সূত্রে বলা হইয়াছে ॥ ৩ ॥

মুক্তাত্মা কি পরমাত্মা হইতে পৃথক অবস্থান করেন ? না অবিভক্ত
আছেন ? তিনি তাঁহাতে পরিক্রমণ করেন, এই শ্রুতি মুক্ত পুরুষকে আধেয়
ও পরমাত্মাকে আধার বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । আধার ও আধেয় এক
নহে, ভিন্ন । জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব এই শ্রুতিও মুক্ত পুরুষকে কর্তা এবং
জ্যোতির্নামক পরমাত্মাকে কর্ম বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । কর্তা ও কর্ম

পশ্চতি' 'ন তু তদ্বিতীয়মস্তি' 'ততোহনুদ্বিভক্তং যৎ পশ্চৎ' ইত্যেবমাদীনি
বাক্যান্তবিভাগেনৈব পরমাত্মানং দর্শয়ন্তি। যথা দর্শনমেব চ ফলং যুক্তং তৎ-
কৃত্ত্বান্নাং। 'যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিকং তাদৃশেব ভবতি' 'এবং যুনের্কি-
জ্ঞানতঃ' 'আত্মা ভবতি গোতম্' ইতি চৈবমাদীনি যুক্তস্বরূপনিরূপণপরাণি বাক্যা-
ন্তবিভাগমেব দর্শয়ন্তি নদীসমুদ্রাদিনিদর্শনানি চ। ভেদনির্দেশস্বভেদেহুপা-
চর্যতে। 'স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ' ইতি 'স্বৈ মহিম্নি' ইতি 'আত্মরতিরাশ্ব-
ক্রীড়ঃ' ইতি চৈবমাদিদর্শনাং ॥ ৪ ॥

ব্রাহ্মেণ জৈমিনিরূপন্যাসাদিত্যঃ ॥ ৫ ॥

হিতমেতৎ 'স্বেন রূপেণ' ইত্যাত্মমাত্রস্বরূপেণাভিনিপ্পত্তে নাগন্ধকেনা-
পররূপেণেতি। অধুনা তু তদ্বিশেষবৃত্তংস্যামভিধায়তে। স্বমস্ত রূপং ব্রাহ্ম-
পহতপাপুবাধি সত্যসঙ্কল্পপ্রাবসানং তথা সর্বজ্ঞঃ সর্বৈশ্বরত্বঞ্চ তেন স্বেন রূপে-
ণাভিনিপ্পত্ত ইতি জৈমিনিরাচাৰ্যো মন্ততে। কৃতঃ। উপস্তাসাদিত্যন্তথাব-
গমাং। তথা. হি 'এব আত্মাপহতপাপু' ইত্যাদিনা 'সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ'

অত্যন্ত ভিন্ন। এই সন্দেহ দূরীকরণ মানসে ব্যাস বলিতেছেন,—যুক্ত পুরুষ
পৃথক্ অবস্থান করেন না। ঐশ্রি বলিয়াছেন, যুক্ত পুরুষ একাধর হন।
তৎ স্বং অসি, অহং ব্রহ্ম অস্মি, যত্র নাত্তৎ পশ্চতি, নতু তৎ দ্বিতীয়মস্তি, এই
সকল ঐশ্রিবাক্য ব্রহ্মের অবিভক্ততা দেখাইয়াছেন। যেমন নির্মল জল
নির্মল জলে মিশাইলে এক হইয়া যায়, মননশীল জ্ঞানীর আত্মাও সেইরূপ
শুদ্ধ ব্রহ্মে অবিভক্ত হইয়া যায়। কোনও ঐশ্রি ভেদ নির্দেশ করিয়াছেন
সত্য, কিন্তু তাহা ঔপচারিক। হে ভগবান্ তিনি কিসে অধিষ্ঠিত? এই প্রশ্নের
উত্তরে বলা হইয়াছে—আপন মহিমা। তিনি আত্মরতি আত্মকাম আত্ম-
ক্রীড় ইত্যাদি ঐশ্রিতেও দেখা যায় আত্মাধৈতপক্ষই বেদের অভিপ্রায় ॥ ৪ ॥

সিদ্ধান্ত হইল যে মোক্ষের আত্মা মাত্র আত্মরূপে অভিনিপ্পন্ন হন। এই
স্থানে তত্ত্ববৃত্তঃস্বর তদ্বিশেষক বিশেষভাবে জ্ঞানিবার ইচ্ছা হইতে পারে।
এই সম্বন্ধে জৈমিনি বলেন, যুক্তের স্বরূপ ব্রহ্ম। তাহা নিম্পাপাদি সত্য-
সঙ্কল্লাত বিশেষণে অধিত। তাহা সর্বজ্ঞ ও সর্বৈশ্বর নামের উপযোগী। এই

ইতেবমন্তেনোপভাসেনৈবমাস্মকতামাস্মনো বোধয়তি । তথা 'স তত্র পর্যোতি
অকন ক্রীড়ন রমমাণঃ' ইত্যর্থ্যাক্রপমাবেদয়তি । 'তস্ত সর্কেষু লোকেষু কামচারো
ভবতি' ইতি চ । 'সর্কজঃ সর্কেখরঃ' ইত্যাদিব্যপদেশাশ্চৈবমুপপাদ্য ভবিষ্য-
তীতি ॥ ৫ ॥

চিতি তন্মাত্রেন তদাত্মকত্বাদিত্যৌড়লোমিঃ ॥ ৬ ॥

বস্তৃপাপহতপাপুভাদয়ো ভেদেনৈব ধর্ম্মা নিদিগ্ধস্তে তথাপি শব্দবিকল্পজা
এবৈতে । পাপুভাদিনিবৃতিমাত্রঃ হি তত্র গম্যতে । চৈতন্ত্যমেব তত্ত্বাত্মনঃ স্বক-
পমিতি তন্মাত্রেন স্বরূপেণাভিনিপ্তিস্থিত্য । তথা চ শ্রুতিঃ 'এবং বা অরেহয়-
মাস্মাহনতরোহবাহুঃ কৃৎনঃ প্রজ্ঞানধনঃ' ইত্যেবজাতীয়কাহমুগ্ধীতা ভবিষ্যতি ।
সত্যকামত্বাদয়ন্ত যদ্যপি বস্তৃবস্তৃপেণৈব ধর্ম্মা উচ্যন্তে সত্য্যঃ কামা অস্তেতি
তথাপ্যাপাদিসম্বন্ধাধীনত্বাৎ তেষাং ন চৈতন্ত্যবৎ স্বরূপত্বসম্ভবঃ । অনেকাকারত্ব-
প্রতিষেধাৎ । প্রতিষেধঃ হি ব্রহ্মণোহনেকাকারত্বঃ 'ন স্থানতোহপি পরস্তোভয়-
লিক্ণ' [৩০. সু.] ইত্যত্র । অত এব চ অকুণাদিসকীর্তনমপি হুঃখাভাবমাত্রা-

আত্মা নিম্পাপ, এই হইতে আরম্ভ করিয়া সত্যকাম ও সত্য সঙ্কল্প এতদন্ত
বাক্যসম্বন্ধ মুক্ত্যন্তর । তাদাত্মকতা বুঝাইয়া দিতেছে । তিনি সেইকালে
পরিক্রমণ করেন, ক্রীড়া করেন, ইত্যাদি শ্রুতি মুক্ত্যন্তর ঐখ্যা আবেদন
করিতেছে । ঐখ্যাযোগ থাকিতে তিনি সর্কজ ও সর্কেখর ইত্যাদি শব্দের
কৈরোখ হইতে পারে ॥ ৫ ॥

যদিও ব্রহ্মে নিম্পাপ শ্রুতি ধর্ম্ম অতিরিক্ত ভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে,
তথাপি সেই সকল কথাই অর্থ অত্যন্ত মিথ্যা । বস্তৃতঃ তাহাতে পাপাদি
নাই । এইমাত্র সেই সকলের অভিধেয় । চৈতন্যই আত্মার স্বরূপ । তিনি
বোলকালে তন্মাত্রের অভিনিপন্ন হন, ইহাই তথ্য ও মুক্তি মুক্ত । সত্য-
কামত্বাদি ধর্ম্ম ব্রহ্মের স্বরূপ সম্মিষিটের ন্যায় অতিহিত হইয়াছে । মাত্র
চৈতন্যই স্বরূপ । আর সকল উপাদি সংসর্গে অধ্যাত্ম । আত্মা যে অনেক-
রূপী নহে, তাহা 'ন স্থানতোহপি' শ্লোকে বলা হইয়াছে । অতএব তিনি
ক্রীড়া করেন, তিনি রমমাণ ইত্যাদি শ্রুতি কেবল দ্রুখাভাব ও স্তুতি

ভিপ্রায়ঃ স্তুতার্থমায়রতিরিত্যাদিবৎ । নহি সুখ্যাশ্লেষ রতিক্রীড়ামিথুনাত্মক-
নিমিত্তানি শকাস্তে বর্ণয়িতুম্ । দ্বিতীয়বিষয়ত্বাৎ হেতুত্বম্ । তস্যাৎ নিরস্তা-
শেষপ্রপঞ্চে ন প্রসঙ্গেনাব্যপদেশেন বোধাত্মনাইতিনিশ্চিন্দ্যত ইত্যৌজসোমিবা-
চাৰ্য্যো মন্ততে ॥ ৬ ॥

এবমপ্যুপন্যাসাৎ পূৰ্ব্বভাবাদবিরোধঃ বাদরায়ণঃ ॥ ৭ ॥

এমপি পারমার্থিকচৈতন্যমাত্ররূপাত্ম্যপগমেহপি ব্যবহারাপেক্ষয়া পূৰ্ব্বভা-
পুাপত্তাসাদিত্যেবগতস্ত ব্রাহ্মঐশ্বর্য্যরূপত্বাপ্রত্যাখ্যানাদবিরোধঃ বাদরায়ণ-
আচার্য্যো মন্ততে ॥ ৭ ॥

সঙ্কল্পাদেব তু তচ্ছ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

হৃদবিজ্ঞায়াঃ ক্ষয়তে 'স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত পিতরঃ
সমুত্তিষ্ঠতি' ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ কিং সঙ্কল্প' এব 'কেবলঃ পিতৃাদিসমুখান-
হেতুকত নিমিত্তাস্তরসহিত ইতি । তত্র সত্যপি সঙ্কল্পাদেবেতি শ্রবণে লোক-
বৎ নিমিত্তাস্তর্যাপেক্ষা যুক্তা । যথা 'লোকেহমদাদিনাং সঙ্কল্লাৎ গমনাদিভাশ্চ

বলিবার উদ্দেশেই অভিহিত । বাস্তবিক প্রকৃত ক্রীড়াদি আশ্রয় কিছুই
নাই । তৎকালে যদি কোনও রূপ ভেদভাব বিস্তমান থাকে, তাহা হইলে
তরমিত ক্রীড়া প্রভৃতি বলিতে পার, নতুবা নহে । অতএব কেবল চৈতন্য-
রূপ হওয়ারই উত্তুলোমির মত ॥ ৬ ॥

এই সম্বন্ধে বাদরায়ণ. মূনির মত এই যে, আত্মা পারমার্থিক স্বৰ্গনে
নির্দুর্শ্বক ও অখণ্ড চিন্মাত্র হইলেও ব্যবহার দৃষ্টিতে তাহার পূৰ্ব্বোক্ত
উপভাসাদি শাস্ত্রাবগত ব্রাহ্ম ঐশ্বর্য্য বিলুপ্ত হয় না এবং সেই সম্বন্ধে
কোনও রূপ বিরোধ ঘটনাও হয় না ॥ ৭ ॥

উপনিষদে হৃৎপদ্রে ব্রহ্মের উপাসনা ও তাহার প্রশংসা অভিহিত
হইয়াছে । সেই উপাসনার অস্ত্র নাম হৃদবিজ্ঞা ও দহরবিজ্ঞা । তাহার
অভিহিত হইয়াছে উপাসক যদি পিতৃলোককামী হন, তাহা হইলে পিতৃ-
গণ তাহার সঙ্কল্পবাজে সমুখিত হন । এই স্থানে সন্দেহ,—কেবল 'সঙ্ক-
ল্প'ই কি প্রোক্ত পিতৃসমুখানের হেতু । যদিও স্মৃতিতে ব্রাহ্ম সঙ্কল্প থাকে

হেতুভাঃ পিতৃাদিসম্পত্তিৰ্ভোগ্যোঃ মুক্তত্বাহপি ভ্রাতৃ এবং দৃষ্টবিপরীতঃ ন
ন কল্পিতঃ ভবিষ্যতি। সঙ্কল্পাদেবেতি তু রাজ্ঞ ইব সঙ্কল্পিতার্থসিদ্ধিকরীঃ
সংঘনাস্তরসামগ্রীঃ স্থলভাগপেক্ষোচ্যতে। ন চ সঙ্কল্পমাত্রসমুৎপাদাঃ পিতৃাদিয়ো
মনোরথবিজ্ঞপ্তিতৎকালকৃত্যং পুরুষঃ ভোগঃ সমর্পয়িতুঃ পর্যাগ্নুযুরিত্যোঃ প্রাপ্তে
ক্রমঃ। সঙ্কল্পাদেব তু কেবলাৎ পিতৃাদিসমুৎপাদনমিতি। কৃতঃ। তচ্ছ্রুতঃ।
'সঙ্কল্পাদেবান্ত পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠতি' ইত্যাদিকা হি শ্রুতিনিমিত্তাস্তরাপেক্ষায়াঃ
পৌডোত। নিমিত্তাস্তরমপি তু যদি সঙ্কল্পান্তবিধাযোব ভ্রাতৃ ভবতু ন তু প্রব-

এইরূপ সাধারণ শব্দ আছে। থাকিলেও লোকদৃষ্টান্তে তাহাতে নিমিত্তা-
স্তরের যোগ থাকা স্বীকার্য। কেবল সঙ্কল্পে কোন কিছু পাওয়া যায় না।
সঙ্কল্পের সঙ্গে সহায়স্বরূপ থাকা আবশ্যক; যেমন লোকমধ্যে দেখা যায়,
অন্নাদির সঙ্কল্প-মনাদি নিমিত্তের সহায়তায় পিতৃদর্শনাদি কার্য সাধন
করে, তেমনি মুক্ত পুরুষও নিমিত্তাস্তর সহকৃত সঙ্কল্পের দ্বারা পিতৃাদি
লাভ করিয়া থাকেন। কেবল সঙ্কল্পে পিতৃাদির সমুৎপাদন হয় বলিলে, দৃষ্ট
বিপরীত হইবে। শ্রুতি যে সঙ্কল্পাদেব এইরূপ সাধারণ বাক্য বলিয়াছেন,
তাহার কারণ আছে। যেমন রাজাদিগের সাধন সামগ্রী স্থলভ, ইচ্ছা
হইলেই সমস্ত অনাগমে হয়, তাহা দেখিয়া লোকে বলে সঙ্কল্পমাত্র
রাজার কার্য সিদ্ধ হয়, মুক্তাস্থার সঙ্কল্পে পিতৃাদির উত্থান সেইরূপ জানিবে।—
অর্থাৎ রাজাদিগের নিমিত্তাস্তর স্থলভ ও তাহাই বলিবার নিমিত্ত সাধারণ
শব্দের প্রয়োগ "সঙ্কল্পাদেব"। নিরবচ্ছিন্ন সংকল্প-প্রভাব পিতৃাদি মনোরথ-
বিকৃতিভেদে ভ্রাতৃ, অস্থির, চঞ্চল, স্মৃত্যং ঘেরূপ পিতৃাদি পরিপুষ্ট ভোগ সম-
র্পণ করিতে সমর্থ নহে। কবেই বলিতে ও জানিতে হইতেছে যে,
সঙ্কল্প ও অন্যান্য সাধনসামগ্রী উভয় একত্রিত হইয়া মুক্ত পুরুষের
পিতৃলোক দর্শনাদি কার্য সাধন করিয়া থাকে, ইহা পূর্বলক্ষ; কিন্তু ইহার
উত্তর বা সিদ্ধান্ত পক্ষ এই—কেবল সংকল্পেই মুক্ত পুরুষের নিকট পিতৃাদির
আগম্যাননি হয়; কেননা, শ্রুতি সেইরূপ হওয়ার কথা বলিয়াছেন। বাদীর
অভিপ্রের্ত্তা: নিমিত্তাস্তর যদি সঙ্কল্পের অনুগামী হয়, তাহা হইলে আমরা
নিমিত্তাস্তর স্বীকারে সম্মত হইতে পারি। নিমিত্তাস্তর বা পিতৃাদি সমুৎপাদনের

দ্বাস্তরসম্পাত্তং নিমিত্তাস্তরমিধ্যতে । প্রাক্ তৎসম্পত্তেৰ্ব্ব্যাসঙ্কল্পপ্রসঙ্গাৎ ।
ন চ শ্রুতিমোহে লোকবদিতি সামান্ততো দৃষ্টং ক্রমতে । সঙ্কল্পবলাদেব
চৈবাং যাবৎ প্রয়োজনং স্থৈর্যোপপত্তিঃ প্রাকৃতসঙ্কল্পবিলক্ষণবাস্তবসঙ্কল্পঃ ॥৮॥

অত এব চানম্যাধিপতিঃ ॥ ৯ ॥

অত এব চাব্যাসঙ্কল্পবাদনগ্ৰাধিপতির্নিধান্ ভবতি । নাস্তান্তোপপত্তি-
উবতীতার্থঃ । ন হি প্রাকৃতোহপি সঙ্কল্পয়ন্ অন্তঃসামিকত্বমাত্মনঃ সত্যং পতৌ
সঙ্কল্পয়তি । শ্রুতিশ্চৈতৎ দর্শয়তি ‘অথ য ইহ আত্মানমহুবিদ্য ব্রজন্ত্যেতাংস-
সত্যান্ কামান্ তেষাং সর্ষেবু লোকেষু কামচারো ভবতি’ ইতি ॥ ৯ ॥

কারণকুট মুক্ত পুরুষের সঙ্কল্প, একপ হয় ইউক্, তাহাতে আপত্তি নাই ; পরন্তু
তাহা অম্বাদির জায় প্রযুক্তাস্তর সম্পাদ্য নহে । প্রযুক্তাস্তর সম্পাদ্য হইলে তৎ-
সম্পত্তির পূর্বে তাঁহারা নিফল সঙ্কল্প হন, কিন্তু তাহা শ্রুতির অন-
ভিত্তম । (আমরা যেমন আজ সংকল্প করিলাম, কিন্তু সমাগ্রী অয়োজন
করিতে ১০ দিন কাটিয়া গেল, মুক্ত পুরুষের সংকল্প সেরূপ নহে । সেরূপ
হইলে তাঁহাদিগকে সত্যসংকল্প বলা অসুচিত । তাঁহাদের যেই সংকল্প সেই
সঙ্কল্পিত লাভ) অপিচ, লৌকিক নিদর্শন অবলম্বন করিয়া শ্রুতিগম্য পদার্থে
সামান্যতোদৃষ্ট অহুমান প্রয়োগ করিতে পার না । সামান্ততোদৃষ্ট অহুমান
শ্রৌত পদার্থের নিকট সর্ষতোভাবে পরাভূত আছে । যে কিছু প্রয়োজন
সে সমস্তই মুক্ত পুরুষ কেবলমাত্র সংকল্পে সিদ্ধ করিতে পারেন । মুক্ত
পুরুষের সংকল্প প্রাকৃত পুরুষের সংকল্পের জায় নহে । তাহা অত্যন্ত বিলক্ষণ ॥ ৮ ॥

যে হেতু তাঁহারা অবস্থাসংকল্প, সেই হেতু তাঁহারা অনন্তাধিপতি ।—অর্থাৎ
তাঁহাদের অন্য শাস্তা বা নিযোক্তা নাই । অধিক কি বলিব, গতাস্তর থাকিলে
প্রাকৃত পুরুষেরও আপনার অস্বামিকত্ব (স্বাধীনতাবিপরীত পরাধীনতা)
সংকল্প করেন না । শ্রুতিও তাহাই দেখাইয়াছেন । যথা—‘তাঁহারা ইহ শরীরে
আপনাকে সাক্ষাৎ সন্দর্শন করত পরলোকে গমন করেন, তাহারা
কথিত প্রকার সত্যকামত্বাদি প্রাপ্ত হন ও সমুদয় লোকে তাঁহারা কামচারী
হন ॥ ৯ ॥

অভাবং বাদিরিহা হ্যেবম্ ॥ ১০ ॥

‘সংকল্পাদেবাত পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠতি’ ইত্যতঃ ক্রতেৰ্ম্মনস্তাবং সংকল্পসাধনং সিদ্ধম্ । শরীরৈস্ত্রিযাণি পুনঃ প্রাপ্তৈশ্বৰ্য্যাত বিহবঃ সন্তি ন সম্ভীতি সমীক্ষাতে । তত্র বাদিরিত্তাবদাচাৰ্য্যঃ শরীরৈস্ত্রিযাণাকান্তাবং মহীয়মানস্ত বিহবো মন্তেতে । কস্মাৎ । এবং জাহ্নবায়ঃ ‘মনসৈতান্ কামান্ পশুন্ রমতে ব্রহ্মলোকে’ ইতি । যদি মনসা শরীরৈস্ত্রৈশ্চ বিহবঃ মনসেতি বিশেষণং ন ত্যাং । তস্মাৎ নতাবঃ শরীরৈস্ত্রিযাণাং মোক্ষে ॥ ১০ ॥

ভাবং জৈমিনিবিকল্পামনমাৎ ॥ ১১ ॥

জৈমিনিরাচার্য্যো মনোবচ্ছরীরস্তাপি সেন্দিয়স্ত ভাবঃ মুক্তঃ প্রীতি মন্তেতে । যতঃ ‘স একথা ভবতি ত্রিণা ভবতি’ ইত্যাদিনাহ্নেকথা ভাববিকল্পামনস্তি । ন হ্নেনেকবিধতা বিনা শরীরভেদেনাঙ্গসী ত্যাং । সদাপি নিগুণায়াঃ ভূমবিদ্যাগ্ৰাময়-

“সংকল্পমাত্রেই মুক্ত পুরুষের পিতৃগণ সমুপস্থিত হন” এই শ্রুতিতে জানা গেল, ঐশ্বৰ্য্য জ্ঞানীর মন থাকে । কেননা, মনঃই সংকল্পের সাধন—অর্থাৎ উপায় । শরীর ও ইন্দ্রিয় থাকে কি না তাহা উক্ত শ্রুতিতে অবগত হওয়া যায় না । সেজন্য তাহা চিন্তার বিষয় বটে । এ বিষয়ে বাদরি সুনি বলেন, পরিমুক্ত বিদ্বানের সংকল্পসাধন মন থাকে বটে; কিন্তু শরীর ও ইন্দ্রিয় থাকে না । কেননা, বেদ বলিয়াছেন—মুক্তি হইলে অস্ত কিছু থাকে না, কেবল মাত্র সংকল্পসাধন মন থাকে । যথা—ঐহিক ব্রহ্মলোকে মনের দ্বারা সেই সেই অস্তিত্ববিশিষ্ট অমৃতভব করত রমণাপ হন ।” যদি ঐহিক মন, শরীর ও ইন্দ্রিয়, এই তিনের দ্বারা বিচার করেন এমন হয়, তাহা হইলে ঘনসা—মনের দ্বারা, একথা বলা নিস্ত্রয়োজন বা অনর্থক । অতএব মোক্ষ হইলে শরীর ও ইন্দ্রিয় থাকে না, ইহাই অবধারণীয় । (ইহা পূর্বপক্ষ) ॥ ১০ ॥

জৈমিনি সুনি বলেন, যেমন মন থাকে, তেমনি শরীরৈস্ত্রৈশ্চ ভাব—অর্থাৎ অস্তিত্ব থাকে, ইহা মানিতে হইবেক । কারণ, শ্রুতি বলিয়াছেন, “সেই মুক্ত পুরুষ কখন একপ্রকার ও কখন অনেক প্রকার হন ।” এই শ্রুতাক্ত অনেকবিধ ভাববিকল্প সেন্দিয় শরীর থাকার অনুমাপক । ভিন্ন

মনেকধাভাষে বিকল্পঃ পঠ্যতে তথাপি বিদ্যমানম্বেবেদং সগুণাবস্থায়ৈবৈবধ্যং
ভূমবিশ্বাস্ততয়ে সঙ্কীৰ্ত্যত ইত্যতঃ সগুণবিদ্যাফলভাবেনোপতিষ্ঠত ইত্যাচ্যতে ॥১১॥

দ্বাদশীহবদুভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥ ১২ ॥

বাদরায়ণঃ পুনরাচাৰ্যোহত এবোভয়লিঙ্গশ্রুতিদর্শনাত্তদুভয়বিধত্বং সাধু ব্রজতে ।
যদা সশরীরতাং সংকল্পয়তি তদা সশরীরো ভবতি যদা অশরীরতাং তদা অশরীর
ইতি । সত্যাসংকল্পত্বাৎ সংকল্পবৈচিত্র্যাচ্চ দ্বাদশাহবৎ । যথা দ্বাদশাহঃ সঙ্কল্পহীনচ
তবত্বাভয়লিঙ্গশ্রুতিদর্শনাদেবমিদমপীতি ॥ ১২ ॥

তদ্ব্যভাবে সঙ্ক্যাবদুপপদ্যতে ॥ ১৩ ॥

যদা তু গোল্লিয়স্যা শরীরস্যাভাবস্তদা যথা সঙ্কো স্থানে শরীরেস্ত্রিয়বিধ-
য়েষ্যবিদ্যমানেষুপপল্কিমাত্রঃ । এষ পিত্তাদিকাব্য ভবন্ত্যেবং যোক্ষেহপি স্ম্যঃ ।
এবং তদুপপদ্যতে ॥ ১৩ ॥

ভিন্ন শরীর (অনেক শরীর) না থাকিলে অনেকবিধ হওয়ার সম্ভাবনা কি ?
যদিও নিগুণব্রহ্মবিদ্যা অধিকারে ঐ অনেকবিধতা বা ভাববিকল্প অতিহ্রিত
হইয়াছে ; তথাপি, বৃত্তিতে হইবেক যে, সগুণাবস্থায় ঐ ঐশ্বর্য ব্রহ্মবিশ্বার
স্বত্বার্থ পরিপাঠিত । (ইহাও পূর্বপক্ষ) ॥ ১১ ॥

বাদরায়ণ মুনী বলেন, পূর্বোক্ত হেতুদ্বয়—অর্থাৎ দ্বিপ্রকার শ্রুতি থাকায়
দ্বিপ্রকার হওয়াই সম্ভব ।—অর্থাৎ তাঁহারা কখন সশরীর এবং যখন অশরীরতার
সংকল্প করেন, তখন অশরীর হন । তাঁহাদেহ সংকল্প অমোঘ ও বিচিত্র ।
যেমন এক দ্বাদশাহ যাগ সত্র ও অহীন উভয় প্রকার, সেইরূপ মুক্ত ও উভয়
প্রকার—সশরীর ও অশরীর । ১২ ।

যখন শরীরেস্ত্রিয় না থাকে, তখন যেমন সঙ্কোস্থানে (এ-দিকে মরণ ও-দিকে
জন্ম না হওয়া, মধ্যে বা অন্তরালে অথবা এ-দিকে আগ্রহ, ও-দিকে প্রযুক্তি,
মধ্যে বা অন্তরালে—অর্থাৎ স্বপ্নকালে) শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিষয়, তিনের কিছুই
নাই অথচ জীবমাত্র ভাবনায় কামনায় পিত্তাদি-কামী হয়, তেমনি যোক্ষেও
অশরীরকালে উপলক্ষিমাত্র—অর্থাৎ কল্পনাময় ভাবনাবিজ্ঞানে পিত্তাদিকামী হয় ।
ইহা অদুপপন্ন নহে, প্রত্যুত উপপন্ন । (সিদ্ধান্ত) । ১৩ ।

ভাবে জাগ্রৎ ॥ ১৪ ॥

ভাবে পুনন্তনোর্থিণা জাগরিতে বিস্তমানা এব পিজাদিকামা ভবন্ত্যেব
মুক্তস্যাণ্মাপন্যন্তে ॥ ১৪ ॥

প্রদীপবদাবেশস্তথা হি দর্শ যতি ॥ ১৫ ॥

‘ভাবঃ তৈমিনীর্কিকরানমনাৎ’ [ব্র. সূ.] ইত্যত্র সশরীরত্বং মুক্তস্তোক্তং
তত্র ত্রিধাতাবাদিষ্মনেকশরীরসংগে কিং নিরাত্মকানি শরীরানি দাক্ষয়ন্তবৎ
স্বভাস্তে কিংবা সাধ্যকান্তঃস্বাদিশরীরবদিত্তি ভবতি বীক্ষ্য । তত্রাত্মনসোর্ভেদানুপ-
পত্তেরেকেন শরীরেণ যোগাদিত্তরানি নিরাত্মকানীত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে ।—
প্রদীপবদাবেশ ইতি । যথা প্রদীপ একোহনেকপ্রদীপভাবমাপদ্যতে বিকার-
শক্তিযোগাৎ এবমেকোহপি সন্ বিদ্বানৈশ্বর্যযোগাদনেকভাবমাংগদ্য সর্গানি

মুক্তাত্মা যখন সশরীর—অর্থাৎ সাংকরিক শরীরেস্ত্রিয়যুক্ত হন, তখন জাগ্রতে
বিদ্যমান পিজাদি অভিলাবী হওয়ার ছার যোকেও বিদ্যমান পিজাদি অভিলাবী
হন । ইহা অমুপপন্ন নহে ; প্রত্যুত উপপন্ন । ১৪ ।

এই অধ্যায়ের ১১ সূত্রে বলা হইয়াছে, মুক্ত পুরুষের শরীর থাকে ও
তাঁহারা ভোগার্থ হইতিন ও ততোধিক শরীর স্বজন করিতে সক্ষম । এতৎ সিদ্ধান্তে
অত্র এক বিচার আপত্তি হই, সেই সকল সূষ্ট শরীর সাধ্যক ? কি নিরাত্মক ?
বেদন কঠিনির্মিত পুতলিকা-শরীর নিরাত্মক, তাহাতে আত্মার আবেশ
নাই, মুক্ত কি তদনুরূপ শরীর স্বজন করেন ? কি অন্তর্দ্বার শরীরের
ছার সাধ্যক শরীর স্বজন করেন ? আত্মা ও মন একই বস্তু, উভয়ের ভিন্নতা
অমুপপন্ন ; সুতরাং তাহা এক শরীরে যুক্ত থাকিলে অত্র শরীর কায়েই
নিরাত্মক থাকে । (পূর্বপক্ষবাদীর অভিপ্রায় এই যে, মন পরমাণু তুল্য
সূক্ষ্ম, আত্মাও তদনুরূপ, সেই কারণে তাহা একে বৈ ছ-এ যুক্ত হইতে
পারে না ।) এইরূপ আপত্তি বা পূর্বপক্ষ উত্থাপিত হইতে পারে বলিয়া
তত্ত্বিরাসার্থ ১৫ সূত্র অবতারণিত হইল । বেদন স্বরূপ শক্তির বলে একই
প্রদীপ অনেক প্রদীপ হয়, তেমনই মুক্তজ্ঞানী এক হইলেও ঐশ্বর্য বলে
অনেক শরীর স্বজন করিয়া সেই সমুদায় শরীরে আবিষ্ট হন । শাস্ত্র

শরীরগণাবিশিষ্ট । কুতঃ । তথাহি দর্শয়তি শাস্ত্রমেকস্তানেকভাবম্ । 'স একথা ভবতি ত্রিধা ভবতি পঞ্চাধা সপ্তাধা' ইত্যাদি । নৈতদ্বাক্যরূপমাত্ম্যপগমেহ-
বকল্পতে নাপি জীবাত্তরাবেশে । ন চ নিরাস্থকানাং শরীরগাং প্রবৃতিঃ
সম্ভবতি । যদ্বাত্মমনসোর্ভেনামুপপত্তেরনেকশরীরযোগাসম্ভব ইতি । নৈষ দোষঃ ।
একমনোহিমুভূতীনি সমনস্কাক্তোবাণরাগি • শরীরগি সত্যসঙ্কল্পত্বাৎ প্রকৃতি ।
স্বষ্টেই চ তেষু পাখিভেদাভাবান্ননোহপি ভেদেনাধিষ্ঠাতৃত্বং যোক্ত্যেতে । এইষে চ
যোগশাস্ত্রে যোগিনামনেকশরীরযোগপ্রক্রিয়া । কথং পুনর্মুক্তস্তানেকশরীর-
বেশাদিলক্ষণমৈশ্বর্যমাত্ম্যপগম্যাক্তে যাবতা 'তৎ কেন কং বিদ্যানীয়াৎ, ন তু

এ কথা বলিয়াছেন । "তিনি এক প্রকার, তিন প্রকার, পাঁচ প্রকার ও
সাত প্রকার (ইচ্ছামুসারে) হন ।" ইত্যাদি শাস্ত্র (প্রতি) একের অনেক
হওয়া বর্ণন করিয়াছেন । সে সকল শরীর কাঠনির্মিত বস্ত্রের সমূহ
অথবা তাহাতে অন্য জীবের আবেশ আছে, এরূপ বলিতে গেলে শ্রোক্ত
শাস্ত্রবিরুদ্ধ—অর্থাৎ অর্থহীন হইবেক ! কেননা, সে সকল শরীরের প্রবৃতি
বা চেষ্টা থাকে, সুতরাং সে সকল নিরাস্থক নহে । নিরাস্থকের প্রবৃতি
অসম্ভব । বলিয়াছিলে যে, আত্মার ও মনের ভিন্নতা অমুপপন্ন (অব্যক্ত),
সুতরাং তাদৃশ আত্মার অনেক শরীরে অবস্থান অসম্ভব, অথবা বলি, তাহাও
অসম্ভব নহে ;—অর্থাৎ সে কথা দোষাবহ বা সিদ্ধান্ত-নাশক নহে । মুক্ত
পুরুষের মন একটি সত্য, কিন্তু তাঁহার সত্যসংকল্প । সত্যসংকল্পতার
বলে তাঁহার শরীর মনের অমুগামী শত শত সমনস্ক সেন্সির শরীর স্বজন
করেন এবং শত শত সমনস্ক সেন্সির শরীর সৃষ্ট হইলে আত্মা সেই
সকল সেন্সির শরীরে উপস্থিত হন ; সুতরাং সে সকলের প্রতি তাঁহার অধি-
ষ্ঠাতৃত্ব অসম্ভব হয় না । যোগশাস্ত্রে যে যোগীদের অনেক শরীর সৃষ্টি
করিবার প্রণালী অভিহিত আছে, সে প্রণালীও বহুত্ব সিদ্ধান্তের অমুকূল
বা পোষক প্রমাণ । [কথং...পৃষ্ঠতি] এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, মুক্তের
অনেক শরীর-প্রবেশাদি ক্ষমতা—অর্থাৎ সেই সেই ঐশ্বর্য থাকে, একথা
কি প্রকারে স্বীকার করিতে পার ? উপনিষদ্ শাস্ত্রে লিখিত আছে, মুক্তি
হইলে চিন্মাত্র অধর হয়, ভেদজ্ঞান থাকে না । "তখন কে কি দিয়া

তদ্দ্বিতীয়মন্তি, ততোহত্ৰিবিভক্তং বহিঃস্থানীয়াং, সলিল একো দ্রষ্টা বৈভো
ভবতি' ইত্যোবজ্ঞাতীয়কা শ্রুতির্বিশেষবিজ্ঞানং বারয়তীত্যাত উক্তং ৭৪তি ॥-১৫ ॥

স্বাপ্যায়সম্পত্তোরন্যতরাপেক্ষমাবিকৃতং হি ॥ ১৬ ॥

স্বাপ্যায়ঃ সুসুপ্তম্ । 'স্বমপীত্যো ভবতি তস্মাদেনং স্বপিতীত্যাচক্ষতে'
ইতি শ্রুতেঃ । সম্পত্তিঃ কৈবল্যম্ । 'ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি' ইতি শ্রুতেঃ ।
তরোরন্ততরামবস্থামপেক্ষ্যতঃ বিশেষসংজ্ঞাতাবচনং কচিৎ সুসুপ্তাবস্থামপেক্ষ্যো-
চ্যতে কচিৎ কৈবল্যাবস্থাম্ । কথমবগমাতে । যুক্তত্বৈব তদধিকারবশাদাবিকৃ-
তম্ । 'এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাত্ত্বোবাহুবিনশ্রুতি ন প্রোত্য সংজ্ঞাস্তি,

কি দেখিবে?' "তখন তাঁহার দ্বিতীয় থাকে না ।" ইত্যাদি ইত্যাদি শ্রুতি
রুক্ত পুরুষের বিশেষ বিজ্ঞান (এ ও সে ইত্যাদিবিধ ভেদজ্ঞান) থাকে না
বলিয়াছেন । এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর বা সমাধান এই— ॥ ১৫ ॥

স্বাপ্যায় শব্দে সুসুপ্তি । কথিতার্থে "জীব আপনাতে অঙ্গীত—অর্থাৎ আপন
স্বরূপে লীন বা আত্মরূপ প্রাপ্ত হন বলিয়া তৎকালে তাঁহাকে স্বপিত
(স্বাপ, স্বাপ্যায়, সুসুপ্তি ইত্যাদি) শব্দে উল্লেখ করা হয় ।" এই শ্রুতি
প্রমাণ । আর সম্পত্তি শব্দে কৈবল্য—কেবল হওয়া । এতদ্ব্যর্থও "ব্রহ্মই
ছিলেন অথচ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন ।" এই শ্রুতি প্রমাণ । শ্রুতি যে বিশেষ
বিজ্ঞান থাকে না বলিয়াছিলেন, তাহা ঐ দুই অবস্থার এক এক অবস্থা
লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন । কখন সুসুপ্ত অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়া-
ছেন যে, বিশেষ বিজ্ঞান—অর্থাৎ ভেদজ্ঞান থাকে না । এবং কখন বা
কৈবল্য (মোক) অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন, তখন কে কি দিয়া
কি দেখিবে? এ বৃহত্ত কিসে জানিলাম তাহা বলিতেছি । সেই সেই
স্থলের সেই সেই অধিকার বলে—অর্থাৎ সেই সেই প্রকরণের সামর্থ্যে
সেই সেই বাক্যের অন্ততরাপেক্ষতা জানা গিয়াছে । বলা,—"এই সকল
ভূত হইতে সম্যক রূপে উৎপত্ত (উৎপন্ন বা অতিক্রান্ত) হইয়া সে সকলের
বিনাশে বিনষ্ট হন । তখন সংজ্ঞা—অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান থাকে না ।"
"যখন এই সাধকের এ সমস্তই আত্মা হয়—অর্থাৎ সাধক যখন আত্মাতি-

যত্র ব্রহ্ম সূর্যমায়ৈবাভূৎ, যত্র স্রষ্টা ন কঞ্চন কামঃ কামরতে ন কঞ্চন
স্বপ্নঃ পশুতি ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । সুগুণবিদ্যাবিপাকস্থানস্বত্বং স্বর্গাদিবদ-
বহ্যস্তরং যত্রৈতদৈশ্বর্যমুপবর্ণ্যতে । তস্মাদদোষঃ ॥ ১৩ ॥

জগদ্ব্যাপারবর্জং প্রকরণাদসম্মিহিতত্বাচ্চ ॥ ১৭ ॥

যে সুগুণব্রহ্মোপাসনাং সর্হিব মনসেখরসামুদ্রাং ব্রজন্তি কিস্তেবাং নিরব-
গ্রহমৈশ্বর্যং ভবতাহোশ্বিং সাবগ্রহমিতি সংশয়ঃ । কিস্তাবং প্রাপ্তম্ । নিরবু-
মেবৈষামৈশ্বর্যং ভবিতুমর্হতি । ‘আপ্রোতি স্বারাজ্যং’ ‘সর্কেহস্মৈ দেবা বলি-
মাবহন্তি’ ‘তেবাং সর্কেষু লোকেষু কামচায়ে ভবতি’ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ ।
ইত্যেবং প্রাপ্তে পঠতি ।—জগদ্ব্যাপারবর্জমিতি । জগৎপত্তাদিবিপাকঃ বর্জ-

রিত্ব দেখে না, তখন আর কে কি দিয়া কি দেধিবে ।” “গাহাতে স্রষ্ট
হইয়া কোন কামা (অভিলষিত) প্রার্থনা করে না, কোনও কামের স্বপ্নও
হয় না” ইত্যাদি । ঐ সকল শ্রুতিতেই জানা গিয়াছে যে, বিশেষ
জ্ঞান না থাকার কথা স্রষ্টি ও মোক্ষ—এই দুই অবস্থার অন্ততর অবস্থা
লক্ষ্য করিয়া অভিহিত হইয়াছে । (সমুখানাদি বাক্য সৃষ্টি এবং যত্র স্রষ্ট
ইত্যাদি বাক্য স্রষ্টি লক্ষ্য করিয়া, এইরূপ বিভাগ অবধারণ
করিবে ।) অতএব বুঝিতে হইবে, শাস্ত্রে যে প্রাণৈশ্বর্য মুক্ত পুরুষের বহু
শরীরপ্রবেশাদিরূপ ঐশ্বর্য বর্ণিত হইয়াছে, তাহা “কেন কং পশ্চেৎ” ইত্যাদি
বচনের বিরোধী নহে । বর্ণিত প্রকার ঐশ্বর্যই সুগুণ ব্রহ্মবিজ্ঞার বিপাক স্থান—
অর্থাৎ ফলীভূত কার্য এবং তাহা স্বর্গী অবস্থার ন্যায় অবস্থা বিশেষ । সুতরাং
ঐ উক্তি নির্দোষ ॥ ১৬ ॥

যাহারাসুগুণ ব্রহ্ম উপাসনায় ঈশ্বর-সামুদ্র্য প্রাপ্ত হন, তাহাদের ঐশ্বর্য সামুদ্র্য
কি নিরবুশ ? পূর্বেপক্ষে পাওয়া যায়,—ঈশ্বর-সামুদ্র্য প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষের
ঐশ্বর্য সম্পূর্ণ স্বাধীন । তাহার স্বর্গে রাজত্বপান । সমুদায় দেবতা তাহার
অন্ত উপহার আনয়ন করেন । স্বরকার এই আপত্তির প্রত্যাখ্যানার্থ বলিতেছেন
—জগৎপত্তি ব্যাপার ব্যতীত অনাত্ম ক্রমভা ঈশ্বরসামুদ্র্য-প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ-
দিগের হইয়া থাকে । শ্রুতি নিত্যসিদ্ধ ঈশ্বরের উল্লেখ করিয়া তৎ প্রত্যাবে

সিদ্ধান্তদ্বিধায়াশ্চকৈমর্থ্যাঃ মুক্তানাশ্চবিতুমহতি । জগদ্ব্যাপারস্ত নিত্যসিদ্ধ-
সৌবেশ্বরস্য । কুতঃ । তত্র তত্র প্রকৃতবাদসমিহিতত্বাচ্চৈতরেবাশ্চ । পর এব
হীষবো জগদ্ব্যাপারেহধিকৃতঃ তমেব প্রকৃত্যোৎপত্ত্যাধ্যাপোশাস্তিত্যশ্বনিবন্ধ-
নত্বাচ্চ । তদবেষণবিজিজ্ঞাসনপূর্ব্বকমিতরেবাদিমদৈমর্থ্যাঃ শ্রয়তে । তেনাহসম্মি-
হিতান্তে জগদ্ব্যাপারে । সমনস্তত্ত্বাদেব চৈবামনৈকমত্যো কত্চিৎ স্থিত্যভি-
প্রায়ঃ কত্চিৎ সংহারতিপ্রায় ইত্যেবমিরোধোহপি কদাচিৎ স্তাৎ । অথ
কত্চিৎ সঙ্করমতস্তত্ত্ব সঙ্কর ইত্যবিরোধঃ সমর্থ্যেত । ততঃ পরমেশ্বরাকৃততত্ত্ব-
মেবেতরেবামিতি বাবতিষ্ঠতে ॥ ১৭ ॥

প্রত্যক্ষোপদেশাদিতি চেমাধিকারিকমণ্ডলস্থোক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

অথ যদ্বাক্যম্ ‘আপ্নোতি স্বায়াত্ম্যম্’ ইত্যাদিপ্রত্যক্ষোপদেশান্নিরবগ্রহমর্থ্যাঃ
বিহবাঃ নান্যামিতি তৎ পরিত্রস্তবাম্ । অত্রোচ্যতে । নায়াং দোষঃ । অধিকারি-
কমণ্ডলস্থোক্তেঃ । আধিকারিকো যঃ সবিত্তমণ্ডলাদিষু বিশেষায়তনেষু বাবস্থিতঃ

জগতের উৎপত্তিপ্রণালী উপদেশ করিয়াছেন । জীব সকল দৈশ্বরকেই অদ্বৈত
কারিয়া এবং তাঁহাকেই বিশেষরূপে জানিয়া দৈশ্বরত্ব উপার্জন করে ।
সে জগৎ তাহার জগৎপত্তির অনেক দূরে অবস্থিত । আরও কথা এই যে,
মুক্ত পুরুষজাতিই সমনস্ক ও মন সকলের সমান নহে । সুতরাং তাহাদের
একমত না হইতেও পারে । কেহ সঙ্কর করিল—স্থিতি হউক । অগ্রজন মনে
করিল—সংহার হউক । একরূপ হইলে অবশ্যই মুক্তাদিগের মম প্রাধান্ত অম-
ব্যয়ী অনিবারণ বিরোধ হইতে পারে । যদি বল, একের সঙ্করের অধীন অন্যেব
সঙ্কর, তাহাতে আমরা বলিব, সে সঙ্কর নিত্যসিদ্ধ জৈশ্বরের সঙ্কর । অন্তের
সঙ্কর তাঁহারই সঙ্করের অস্থবিধারী মাত্র ॥ ১৭ ॥

বলিজাহিলে যে উপাসক স্বর্গের রাজত্ব প্রাপ্ত হয়, এইরূপ প্রত্যক্ষ উপদেশ
ধাকার স্বীকার করা উচিত যে জানীর ঐশ্বর্য নিরঙ্কুশ । সেই উক্তি ত্যাগ
কর । আমরা বলি, একবার নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য হওয়া প্রতীত হয় না । ঐবাক্যের
পরেই স্বর্গমণ্ডল পুরুষাত্মার ‘প্রাপ্যত্যা’ অভিহিত হইয়াছে । তাহাতে স্থির
হয় জানীর ঐশ্বর্য নিরঙ্কুশ নহে । এই কথা এইজন্য বলি, একবার পরেই

পরমেশ্বরবৃত্তান্তেইহং দাব্যাক্রান্তিঃ সত্যং । পরমেশ্বরঃ সত্যোক্ত
সম্পত্তিমায়া । যো হি সর্বমন্যুপতিঃ পরমেশ্বরঃ সত্যোক্তি ।
অতঃকং ভবতি । তদনুসারেণ চানন্তরং বাহ্যভিত্তিকপতিঃ সত্যোক্তি
বিজ্ঞানপতিঃ সত্যোক্তি । এবমন্তরাপি যথাসম্ভবং নিত্যসিদ্ধোক্তিমন্তে
সত্যোক্তিমন্তেবাং নোক্তিতব্যং ॥

বিকারবর্জিত চ তৎসমিহ দ্বিতিমাহ ॥ ১১ ॥

বিকারবর্জিত চ নিত্যমুদঃ পরমেশ্বরঃ রূপং স কেবলং বিশেষমাত্র-
পৌচেনাঃ সত্যমুদাত্তিষ্ঠানম্ । তথা হ্যন্ত বিকৃপাঃ সত্যমাত্রাহার্যঃ সত্যমাত্র-
মহিমা ততো আরাগত পুরুষঃ । সত্যমাত্রঃ সত্যোক্তিঃ সত্যমাত্রঃ
নিব' ইত্যোক্তিঃ । ন চ তত্রিকারঃ রূপমিত্যাহার্যঃ প্রাপ্তিঃ সত্যমাত্রঃ
বক্তৃম্ । অতঃক্রমোক্তম্ । অতঃকং যদেব বিকৃপে পরমেশ্বরঃ নিত্যমাত্র-
রূপমাত্রাণা সত্ত্বং এবাবতিষ্ঠতে এবং সত্ত্বমাত্রং নিব'গ্রহণং সত্যমাত্রাণা
সাব্যক্তং এবাবতিষ্ঠতে ইতি তদ্ব্যম্ ॥ ১১ ॥

যিনি মনের পতি, উপাসক তাহাকে । প্রাপ্ত হস, এইরূপ সত্যি । সত্যি
সমুদ্র মনের পতি, নিত্যমাত্র পরমেশ্বর, উপাসক তাহাকে । উপাসক
তৎসম্যে সত্যপতিঃ সত্যমাত্রঃ সত্যোক্তিঃ ৩০ বিজ্ঞানপতিঃ ৩১
অন্তর্যাকে যে ঐগ্যের অর্থ আছে, সেই সকল ঐগ্যে ৩২ নিত্যমাত্র পরমেশ্বর
অদীন ও তদন্তর্যে লক ॥ ১৮ ॥

পরমেশ্বর যে কেবল সত্যকার বা সত্ত্বরূপে স্বব্যমাত্রাণি অতিষ্ঠ
হইয়া বিকৃপাভিতেছেন এমন নহে । তিনি বিকারাত্মক নিত্যমাত্র নিত্যমাত্র
রূপে অবতিষ্ঠাই যেহে তাহার বিকৃপে অবস্থান করিয়া সত্যমাত্র
পূর্ণোক্ত সমস্তই ইহার মহিমা । এই সমুদায় সত্য তাহার এক পদমাত্র অবস্থিত
ত্রিধ নিত্যমাত্র সত্যমাত্র অতিষ্ঠ । সত্যমাত্র সত্যমাত্র পরমেশ্বর সত্ত্ব
নিত্যমাত্র বিকৃপাভিতেছেন । বাহ্য তাহার বিকৃপাভিতেছেন তাহার বিকার-
বলমাত্রাই পার, এমন নহে যেহে তাহার উপাসক সত্যমাত্র সত্যমাত্র
পেখ, পরমেশ্বর বিকৃপাভিতেছেন । সত্ত্বমাত্র সত্যমাত্র সত্যমাত্র সত্যমাত্র

দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমানৈঃ ॥ ২০ ॥

দর্শয়তশ্চ বিকারাবর্ত্তিৎ পরন্তু জ্যোতিষঃ প্রতিদ্বন্দ্বী 'নৃত্তং স্বর্ঘ্যো
ভাতি ন চক্ষুতরকং নের্মা বিদ্রাভো ভাতি কুতোহরমধিঃ' ইতি । 'ন
তদাসন্নতে স্বর্ঘ্যো ন শশাকো ন পাবকঃ' ইতি চ । তদেবং বিকারাবর্ত্তিৎ
পরন্তু জ্যোতিষঃ প্রতিবিদ্ধিমিত্যতিপ্রায়ঃ ॥ ২০ ॥

ভোগমাত্রাসাম্যজ্ঞাপ্যচ্চ ॥ ২১ ॥

ইতচ্চ ন নিরঙ্কুশং বিকারালম্বনানামৈবর্ঘ্য যন্মাত্রভোগমাত্রমেবামনাদি-
সিদ্ধেনৈবধরণে সমানমিতি ক্ষরতে 'তমাহাপো বৈ থলু মীরন্তে লোকোহসৌ'
ইতি । 'স বৈধতাঃ দেবতাঃ সর্সানি ভূতান্তবন্তি এবং হৈবর্ষদনঃ সর্সানি
ভূতান্তবন্তি তেনো এতত্তে দেবতায়ৈ সাযুজ্যাং স লোকতান্নরতি' ইত্যাদিভেদ-

হয় না । সপ্তপেই অবস্থিতি করে । সেইরূপ সপ্তপে অবস্থান করিয়াও নিরঙ্কুশ
ঐবর্ঘ্য পায় না ॥ ১৯ ॥

পরমজ্যোতিঃ নামক পরমেশ্বর যে বিকারাতীতরূপে অবস্থিতি করেন,
তাহা প্রতি ও স্মৃতি উভয়ই দেখা যায় । সেখানে স্বর্ঘ্যও প্রকাশ কার্য্য
করিতে অক্ষম । চক্ষু তারকা এবং বিদ্রাৎ তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না ।
অগ্নির আর কথা কি ! চক্ষু স্বর্ঘ্য অগ্নি কেহই তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে
না, তিনি স্বয়ং প্রকাশ । তাঁহারই প্রকাশে এই সমস্তই প্রকাশ পায় ॥ ২০ ॥

বিকারালম্বীদিগের ঐবর্ঘ্য যে নিরঙ্কুশ নহে তৎপ্রতি অস্ত্র হেতুও আছে ।
অনাদি ঐশ্বরের সহিত ভোগসাম্যে শ্রবণই হেতুস্তর । প্রতি বলিয়াছেন যে,
তাঁহাদের মাত্র ভোগই ঐশ্বরের সহিত সমান, ক্ষমতা সমান নহে । ব্রহ্মা স্বলোক
আগন্ত উপাসকগণকে বলিলেন, আমি এই অমৃতরূপ জল ভোগ করি এবং
এই লোকও এই অমৃত ভোগকরে । এতলোকবাসীদিগের ভোগ যে আমার
সহিত সমান, সেই পক্ষের উদাহরণ এই ।—সমুদায় ভূত এই দেবতাকে যদ্রূপ
রক্ষা করে, এতৎ উপাসককেও সমুদায় ভূত সেইরূপ রক্ষা করে । তাঁহারও
এই দেবতার সাযুজ্য ও সালোক্য জয় করিয়াছে । এই রূপে বলিতে পার যে
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত উপাসকদিগের ঐবর্ঘ্য সাতিশয় বিধায় নব্বয় এবং নব্বয়

ব্যপদেশ্যে ভাষ্যে... প্রতিপত্ত্বমানাঃ পতিতঃ ২১ ॥

অন্যত্রোক্তঃ শব্দান্ধাতিঃ শব্দাৎ ॥ ২২ ॥

নাড়ীরাশি... প্রতিপত্ত্বমানাঃ পতিতঃ ২১ ॥

বিধায়... প্রতিপত্ত্বমানাঃ পতিতঃ ২১ ॥

নাড়ীরাশি... প্রতিপত্ত্বমানাঃ পতিতঃ ২১ ॥

শব্দেভাঃ । অন্তবাহুপি ঐশ্বর্য্যাত্ম যবাহনারুতিস্তথা বর্ণিতঃ 'কার্য্যাত্মায়ে তদধাক্ষেপ সহাতঃপরম্' [ব্র• সূ•] ইত্যত্র । সমাঙ্গদর্শনবিক্ষেপস্যুপাসক্ত নিত্য-
সিদ্ধনির্কালপরায়ণানাং সিদ্ধিবানাবুত্তিঃ । তদাশ্রয়ণেনৈব হি সগুণপর্য্যায়-
মপ্যনাবুত্তিসিদ্ধিরিতি । অনাবুত্তিঃ শব্দানাবুত্তিঃ শব্দাদিতি সূত্রাত্মাসঃ শাস্ত্র-
পরিমাপ্তিং বর্ণয়তি ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীমচ্চারীরত্নমীমাংসাত্ময়ে শ্রীমৎপরমহংসপরি-

ব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমদোবিম্বভগবৎপূজ্যপাদশিষ্য

শ্রীমচ্ছরৎভগবৎপূজ্যপাদকৃতৌ চতুর্থধায়াস্ত

চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ।

সমাপ্তমিবং ব্রহ্মমীমাংসাশাস্ত্রঃ শাকরভাষ্যযুতম্ ।

নিকট ত্বনা যায় । যদিও ঐশ্বর্য্য অন্তবান্, তথাপি ঐশ্বর্য্যাক্ষয়ে যে প্রকারে
অপুনরাগমন ঘটনা, সে প্রক্রিয়া কার্য্যাত্মায়ে তদধাক্ষেপ সূত্রে বলা হই-
রাছে । যাঁহারা তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা স্বগত অজ্ঞানাবধারণ বিক্ষিপ্ত কারয়াছেন,
তাহাদের নির্মাণ সিদ্ধই আছে । সেই অজ্ঞাই সূত্রকার সগুণ ব্রহ্মবিদগণের
অনাবুত্তিক্রম বর্ণন করিলেন । সূত্রকারের অভিপ্রায় এই যে, যখন সগুণ
ব্রহ্মবিদগণের অনাবুত্তিসিদ্ধ হইতেছে, তখন আর নিত্যসিদ্ধ নির্কাল-পরায়ণ
সিদ্ধিগ ব্রহ্মবিদগণের অনাবুত্তি কথা আর কি বলিব । যাঁহারা বিনা ঈশ্ব-
রোপাসনায়—অর্থাৎ শকাগ্নি বিস্তার অনুশীলন, অশ্বমেধ যজ্ঞ, সুদৃঢ় ব্রহ্মচর্য্য
চৈত্যানি ইত্যাদি কর্ম্মের বলে ব্রহ্মলোকে উদ্ধৃত হন, তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে
কল্পকরে পুনর্জন্ম পাইয়া থাকেন । কিন্তু যাঁহারা ঈশ্বরোপাসনায়
তত্ত্বজ্ঞাননিরম্বে ব্রহ্মলোকগামী হন, তাঁহারা আর প্রত্যাবর্তন করেন না ।
তঁহারা কল্পান্ত হইলে ব্রহ্মার সহিত উৎপন্ন ব্রহ্মদর্শন,—অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানী হইয়া
বিরুদ্ধ হন । ব্রহ্মমীমাংসা শাস্ত্র এই স্থানে সমাপ্ত হইল, ইহা বুঝাইবার
নির্মিত অনাবুত্তিঃ শব্দাৎ এই সূত্র বিকচারিত হইল ॥ ২২ ॥

ইতি চতুর্থধায়াস্ত চতুর্থঃ পাদঃ ।

উত্তর-মীমাংসায় ব্রহ্মসংহিতায়





